

**CU
BO**

SUBASTA JUEVES 15 DE DICIEMBRE DE 2022

CU
BO

📍
Guido 1919, Buenos Aires, Arg.

☎
+54 11 4804 5693

📞
+54 9 11 2468 5530

🌐
www.martinsarachaga.com

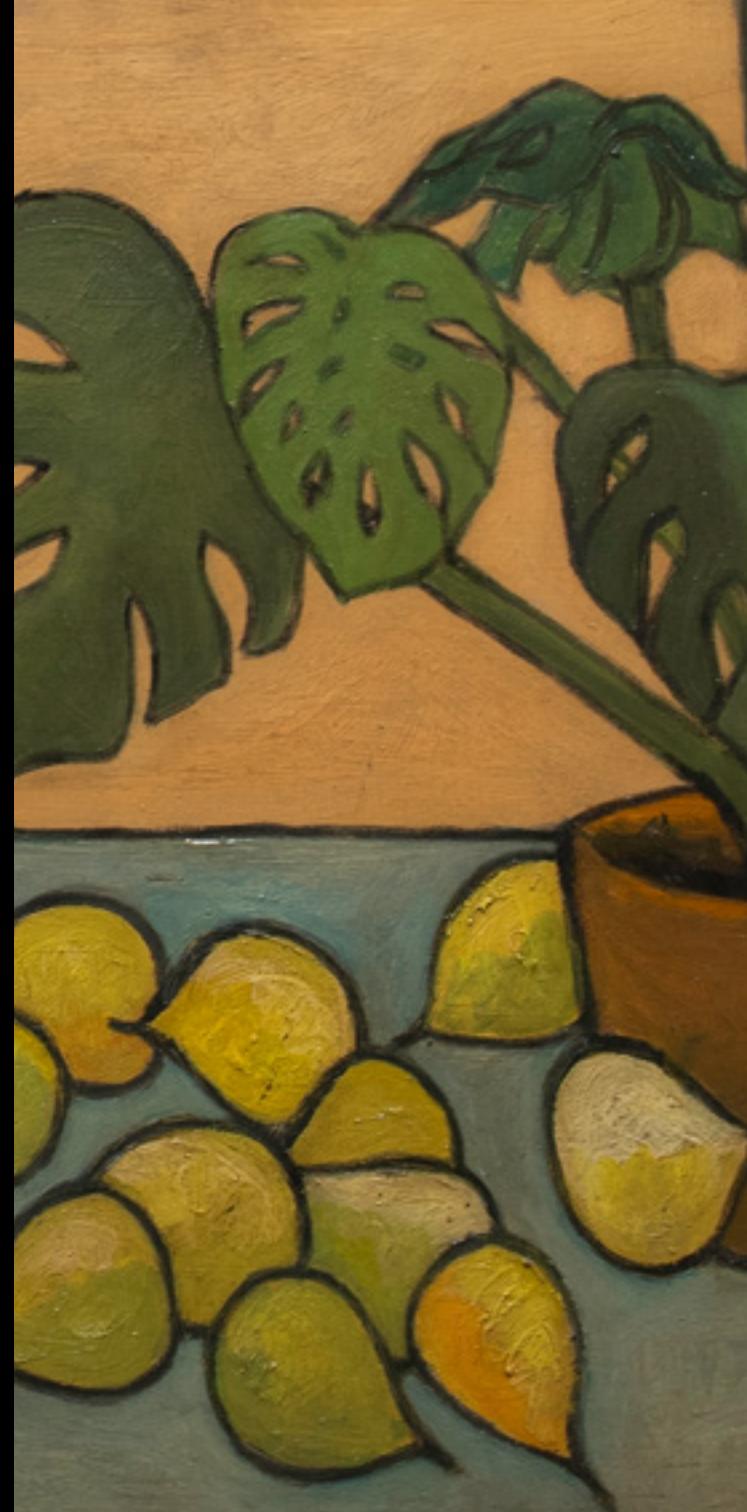
✉
contacto@martinsarachaga.com

📘
cubo.msarachaga

📷
@cubo.msarachaga

📺
cubo.msarachag

📺
cubo.msarachaga



SUBASTA DE FIN DE AÑO ARTE ARGENTINO DICIEMBRE 2022

Arte argentino
Pintura argentina
Esculturas

EXPOSICIÓN

Lunes 5,
martes 6,
miércoles 7,
lunes 12,
martes 13 y
miércoles 14
de diciembre
de 14 a 19 H.

SUBASTA

Jueves 15
de diciembre
a las 16:30 H.

📍 Guido 1919, Buenos Aires, Arg.
☎ +54 11 4804 5693
📞 +54 9 11 2468 5530
🌐 www.martinsarachaga.com
✉ contacto@martinsarachaga.com
📘 cubo.msarachaga
📷 @cubo.msarachaga
📺 cubo.msarachaga
📺 cubo.msarachaga

Martín
Saráchaga

CU
BO

IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR:
15% + IVA S/ LA COMISIÓN

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO
DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS)
DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR
NO CANCELASE DICHO IMPORTE,
LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ
AL COMPRADOR POSTOR REMISO
(ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

NOTA:

EL COMPRADOR DEBE TENER PRESENTE, Y LO ACEPTARÁ IRREVOCABLEMENTE AL EFECTUAR UNA OFERTA EN EL REMATE, QUE EL PRECIO ESTÁ EXPRESADO EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES; CONSECUENTEMENTE, PODRÁ PAGARLO EN BILLETES DE ESA DIVISA O EN SU EQUIVALENTE EN PESOS CORRESPONDIENTE A LA COTIZACIÓN DEL DÓLAR MEP (DÓLAR BOLSA) VIGENTE AL MOMENTO DEL EFECTIVO PAGO.

Guido Subastas S.R.L.

📍 Guido 1919, Buenos Aires, Arg. ☎ +54 11 4804 5693

📞 +54 9 11 2468 5530 🌐 www.martinsarachaga.com ✉ contacto@martinsarachaga.com

📘 cubo.msarachaga 📷 @cubo.msarachaga 📺 cubo.msarachaga 📺 cubo.msarachaga



LOTES



1

SANCHEZ, JUAN MANUEL

Escuela Argentina, (1930-2016)

“Paisaje de la provincia de Buenos Aires”. Óleo sobre tela.

Firmado Juan M. Sánchez abajo a la izquierda.

Mide: 53 x 63 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$S 250



2

BADI, AQUILES

Escuela Argentina, (1894-1976)

“El rapto de las sabinas”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Badi/65, abajo a la derecha.

Mide: 45 x 57 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Base: U\$S 350



3

LYDIS, MARIETTE

Escuela Argentina, (1888-1970)
"Niño con gato". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Mariette Lydis, 1966, abajo a la izquierda.

Mide: 40 x 32 cm.

Base: U\$S 750



4

PRESAS, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1915-2009).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, arriba a la derecha.

Mide: 45 x 60 cm.

Base: U\$S 1.050



5

URIARTE, CARLOS ENRIQUE

Escuela Argentina, (1910-1995)

“Paisaje urbano”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado C. Uriarte, 1987, abajo a la izquierda.

Mide: 48 x 58 cm.

Base: U\$S 400



6

FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980)

“Barcas en reposo”. Témpera.

Firmada Forte, abajo a la derecha.

Mide: 50 x 65 cm.

Base: U\$S 800



7

PEDONE, ANTONIO

Escuela Argentina, (1899-1973)

“Paisaje rural”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Antonio Pedone, Córdoba-1942,

abajo a la izquierda.

Mide: 65 x 80 cm.

Base: U\$S 800



8

COCHET, GUSTAVO

Escuela Argentina, (1894-1979)

“Cobre con frutas”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Gustavo Cochet, 1959, abajo a la derecha.

Mide: 54 x 64 cm.

Base: U\$S 1.200



9

BUTE, ESPIRILIO

Escuela Argentina, (1931 - 2003)

"Paisaje de la Loma". Óleo sobre tela.

Mide: 59 x 72 cm.

Ref.: Al dorso, titulado sobre bastidor.

Etiqueta de Galería Wildenstein con datos de la obra.

Base: U\$S 500



10

URIARTE, CARLOS ENRIQUE

Escuela Argentina, (1910-1995)

"Playa". Óleo sobre cartón.

Firmado Uriarte, abajo a la derecha.

Mide: 57 x 77 cm.

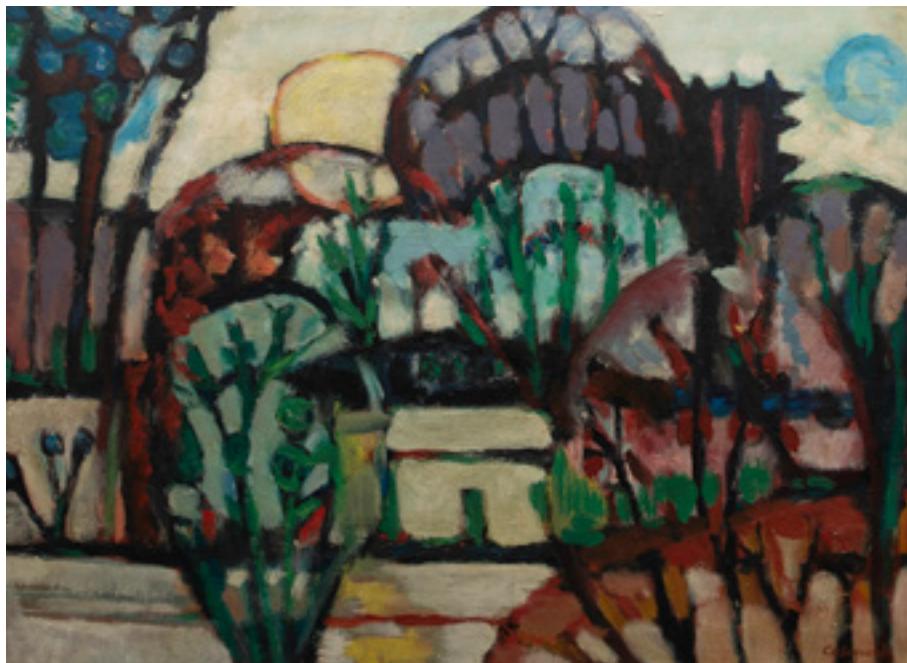
Base: U\$S 600



11
CENTURION, LUIS
Escuela Argentina, (1922-1985)
"Interior con maceta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado L.C./54, arriba a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Base: U\$S 1.800



12
OSORIO LUQUE, ANTONIO
Escuela Argentina, (1913-1979)
"Por el pueblo". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
*Ref.: Reproducido en la Invitación a la muestra de "A. Osorio Luque",
en Ross Galería de Arte con fecha 15-9-1970.*
Base: U\$S 500



13
CASAGRANDE, LUDOVICO LIBERAL
Escuela Argentina, (1906-1973)
"Río, Árboles y luna". Óleo sobre tela.
Firmado Casagrande, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Base: U\$S 500



14
IRAMAIN, DEMETRIO
Escuela Argentina, (1907-1990)
"El misachico". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado D. Iramain/33, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 98 cm.
Base: U\$S 600



15
PIERRI, ORLANDO
Escuela Argentina, (1913-1992)
"Paloma". Óleo sobre tela.
Firmado O. Pierri, abajo al centro.
Mide: 80 x 60 cm.
Base: U\$S 350



16
GAMBARTES, LEONIDAS
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Composición". Técnica mixta.
Firmada L.G., abajo a la izquierda.
Mide: 17 x 22 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Enrique Scheinsohn con datos de la obra y fechada 17 de abril de 2005.
Base: U\$S 1.000



17

FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980)

"Los músicos". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Forte/78, abajo a la derecha.

Mide: 40 x 50 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Base: U\$S 600



18

FARA, TERESIO JOSE

Escuela Argentina, (1929-1986)

"El zapallo". Óleo sobre hardboard.

Firmado y fechado T. J. Fara/67, abajo a la derecha.

Mide: 44 x 54 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Base: U\$S 500



19
BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Figura femenina". Acuarela.
Firmada Batlle Planas, abajo a la derecha.
Mide: 21 x 16 cm.
Base: U\$S 300



20
MALANCA, JOSE
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje con lago". Óleo sobre tela.
Firmado J. Malanca, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 45 cm.
Base: U\$S 2.500



21

VAZ, OSCAR ANTONIO

Escuela Argentina, (1909-1987)

“Bruma azul”. Óleo sobre hardboard.

Firmado y fechado Oscar Vaz/65, abajo a la izquierda.

Mide: 39 x 49 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y N° 27.

Etiqueta de Galería Argentina.

Base: U\$S 500



22

KOEK KOEK, STEPHEN

Escuela Argentina, (1887-1935)

“Molino”. Óleo sobre hardboard.

Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.

Mide: 18 x 23 cm.

Base: U\$S 400



23

GRELA, JUAN

Escuela Argentina, (1914-1992)

“Boceto para bombo”. Témpera.

Firmada y fechada Juan Grela, 1963, abajo a la derecha.

Mide: 22 x 33 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Enrique Scheinsohn, director de Galería Vermeer, con datos de la obra.

Base: U\$S 1.000



24

CORDIVIOLA, LUIS

Escuela Argentina, (1892-1967)

“Pareja de chivos”. Óleo sobre cartón.

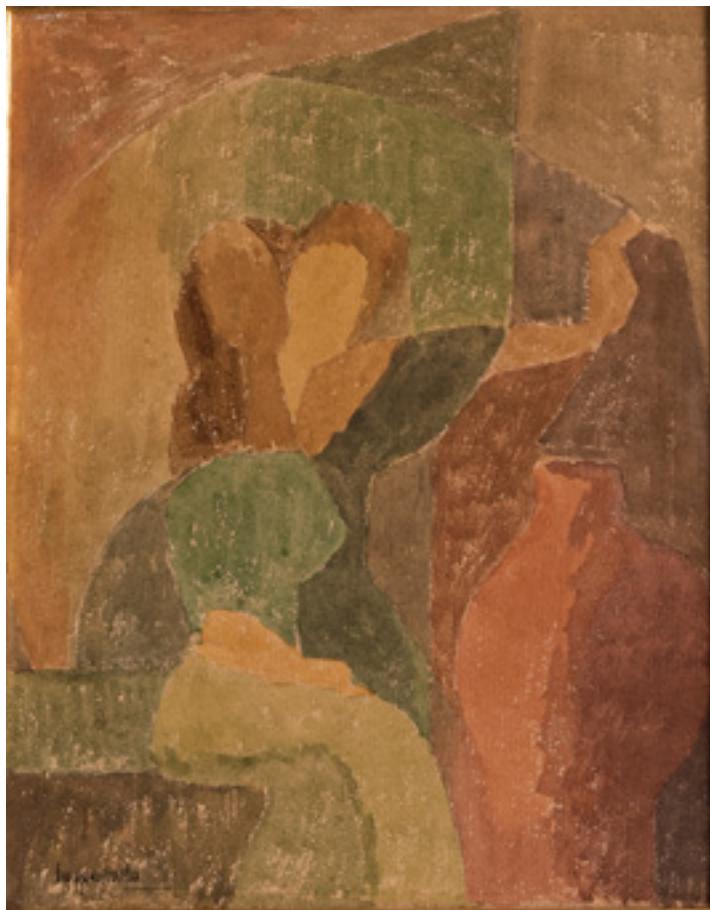
Firmado L. Cordiviola, abajo a la derecha.

Mide: 35 x 45 cm.

Ref.: Circa 1958.

Al dorso, etiqueta del artista, con datos de la obra.

Base: U\$S 500



25

GAMBARTES, LEONIDAS

Escuela Argentina, (1909-1963)

“Composición”. Témpera sobre cartón.

Firmada Leo. Gambartes, abajo a la izquierda.

Mide: 22 x 17,5 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Enrique Scheinsohn con datos de la obra y fechada 17 de abril de 2005.

Base: U\$S 600



26

MALANCA, JOSE

Escuela Argentina, (1897 - 1967)

“Capilla en las sierras”. Óleo sobre tabla.

Firmado J. Malanca, abajo a la izquierda.

Mide: 32 x 32 cm.

Base: U\$S 800



27
KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Fragata". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 29 x 39 cm.
Base: U\$S 800



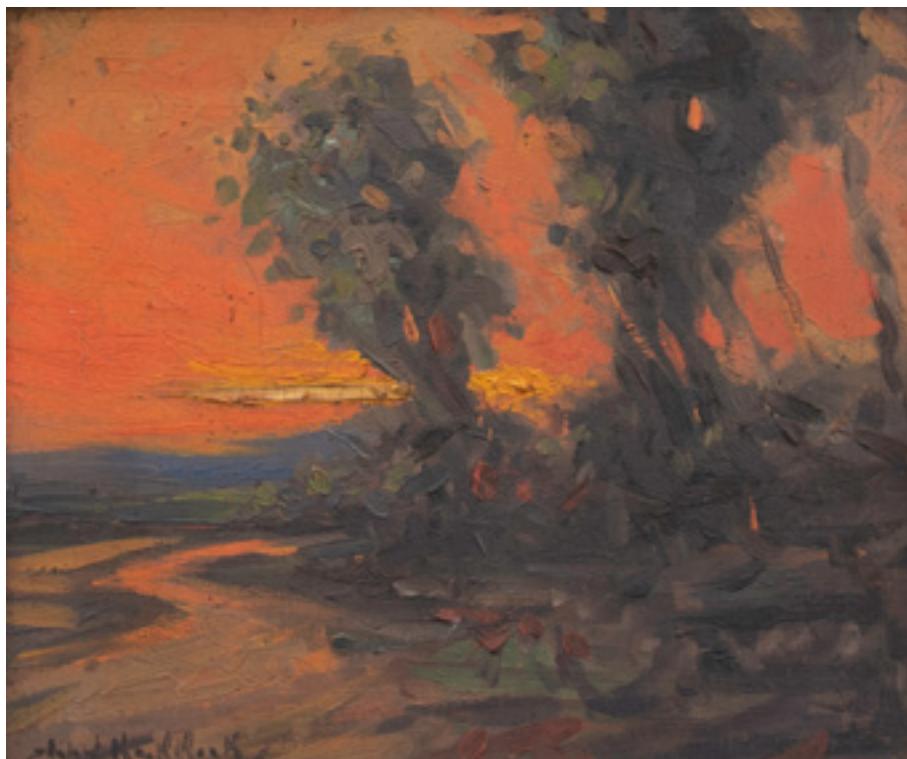
28
BUTLER, HORACIO
Escuela Argentina (1897-1983)
"Descanso en el parque". Óleo sobre cartón.
Firmado Butler, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 26 cm.
Base: U\$S 500



29
BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Jarrón Isabelino". Témpera sobre papel
Firmado Berni, abajo a la derecha
Mide: 33 x 24 cm
Base: U\$S 500



30
IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Barcas en el puerto". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado O. Imperiale/32, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 38 cm.
Base: U\$S 600



31

KOEK KOEK, STEPHEN

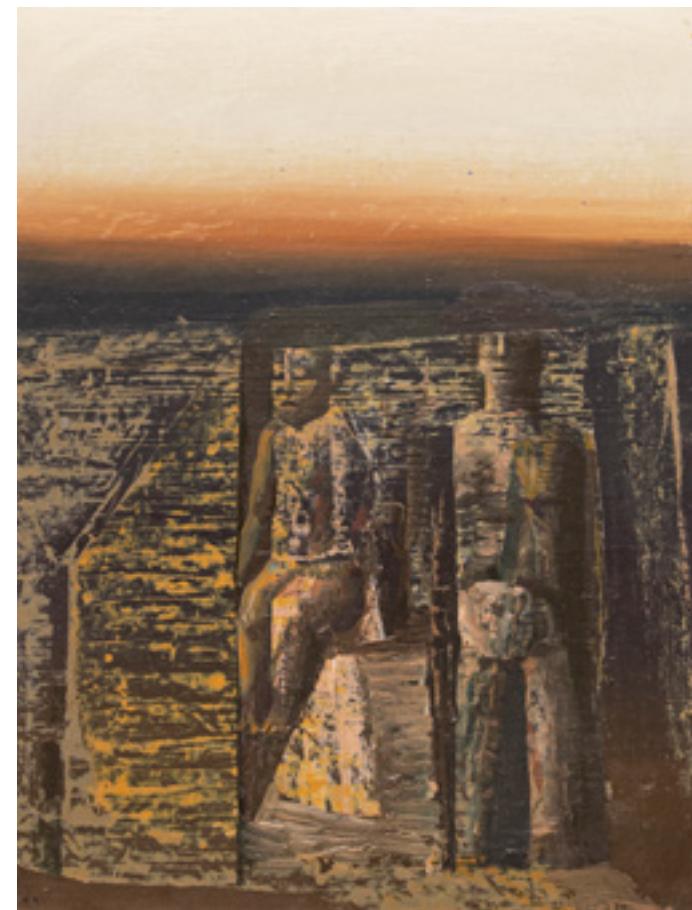
Escuela Argentina, (1887-1935)

"Atardecer". Óleo sobre tabla.

Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.

Mide: 20 x 24 cm.

Base: U\$S 500



32

DUCMELIC, ZDRAVKO

Escuela Argentina, (1923-1991)

"Imágenes". Óleo sobre cartón.

Firmado Ducmelic, abajo a la derecha.

Mide: 30 x 21 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1968, y medidas.

Base: U\$S 300



33

BADII, LIBERO

Escuela Argentina, (1916-2001)

"Cara y perfil". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Libero Badii, 1970, abajo a la izquierda.

Mide: 26 x 44 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Recibo de compra firmado por el artista con fecha 7 de octubre de 1971.

Base: U\$S 800



34

LYDIS, MARIETTE

Escuela Argentina, (1888-1970)

"Niños mirando un insecto". Óleo sobre tela montada en cartón.

Firmado y fechado Mariette Lydis, 1953, abajo a la derecha.

Mide: 18 x 23 cm.

Base: U\$S 500



35
WITJENS, JACQUES STEPHANS
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Entrada al convento". Óleo sobre tabla.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 31 cm.
Base: U\$S 450



36
DANERI, EUGENIO
Escuela Argentina, (1881-1970)
"Riachuelo". Óleo sobre hardboard.
Firmado E. Daneri/59, abajo a la izquierda.
Mide: 29 x 34 cm.
Base: U\$S 500



37
PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Jarrón con flores". Óleo sobre hardboard.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 79 x 29 cm.
Base: U\$S 1.500



38
VAZ, OSCAR ANTONIO
Escuela Argentina, (1909-1987)
"En la ribera". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado y fechado Óscar Vaz/51, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Base: U\$S 800



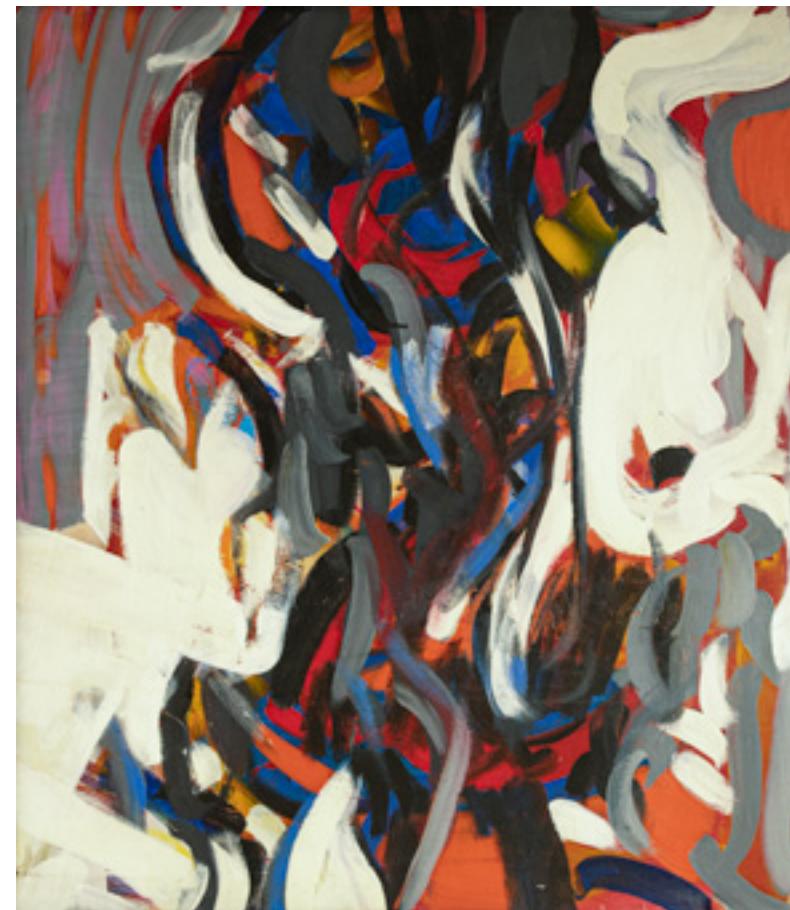
39
KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Procesión". Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Base: U\$S 1.600



40
SCOTTI, ERNESTO
Escuela Argentina, (1901-1957)
"Interior". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Scotti/52, al centro a la izquierda.
Mide: 56 x 80 cm.
Base: U\$S 700



41
CHAB, VICTOR
Escuela Argentina, (1930-)
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Chab/70, al dorso.
Mide: 50 x 60 cm.
Base: U\$S 700



42
MACHADO, RICARDO
Escuela Argentina, (1922-2010)
"Impulso!!". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Ricardo Machado,
noviembre 1982, al dorso.
Mide: 80 x 70 cm.
Base: U\$S 400



43

LOPEZ ARMENTIA, GUSTAVO

Escuela Argentina, Contemporánea.

“Plato amarillo”. Técnica mixta.

Firmada y fechada G. López Armentía/98, abajo a la izquierda.

Mide: 63 x 83 cm.

Base: U\$S 800



44

MARA, CESAR

Escuela Argentina, Contemporánea

“Sin título”. Óleo sobre tela.

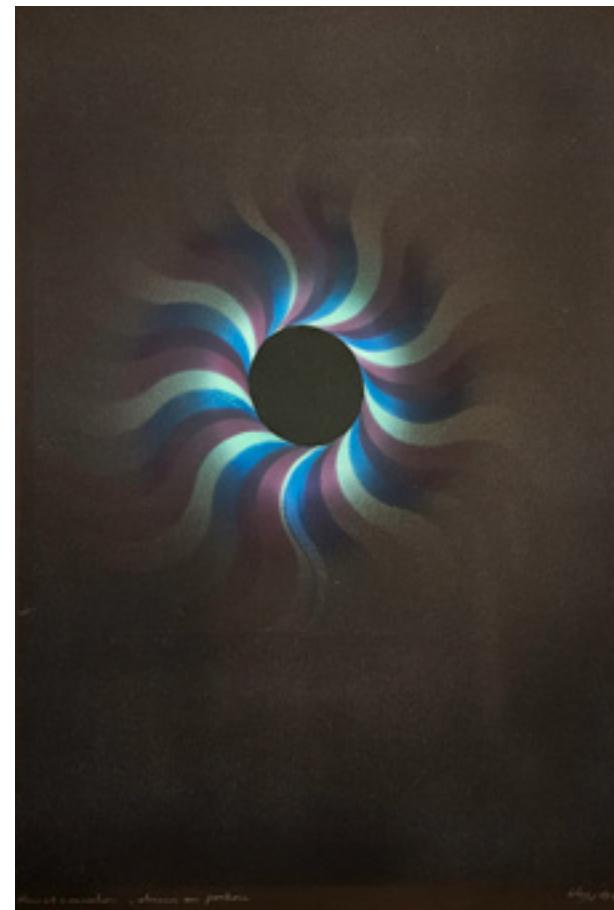
Firmado y fechado Mara/69, al dorso.

Mide: 69 x 59 cm.

Base: U\$S 300



45
INIESTA, NORA
Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Iniesta, 1988, al dorso.
Mide: 60 x 50 cm.
Base: U\$S 200



46
LE PARC, JULIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Hume 29 a variation". Dessin au pochoir.
Firmado y fechado Le Parc, 1978, abajo a la derecha
y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 58 cm.
Base: U\$S 1.600



47

MAZA, FERNANDO

Escuela Argentina, (1936-2017)

“Sin título”. Acuarela.

Firmada y fechada F. Maza, 15.05.02, Nogent,
abajo a la derecha.

Mide: 40 x 68 cm.

Base: U\$S 900



48

CAÑAS, CARLOS

Escuela Argentina, (1928-2020)

“Retozo de la naturaleza”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado C. Cañas/90, abajo a la derecha.

Mide: 50 x 70 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Etiqueta de Galería Wildenstein, con datos de la obra.

Base: U\$S 600



49

MARINI, MARA

Escuela Argentina, (1938-)
"Condottiero". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Marini/87, abajo a la derecha.

Mide: 80 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta Galería Palatina con datos de la obra.

Base: U\$S 800



50

MUCHNIK, CAROLINA

Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Óleo en alto relieve policromado.

Firmado Muchnik C., al dorso.

Mide: 78 x 98 cm.

Base: U\$S 700



51

QUINQUELA MARTIN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977)

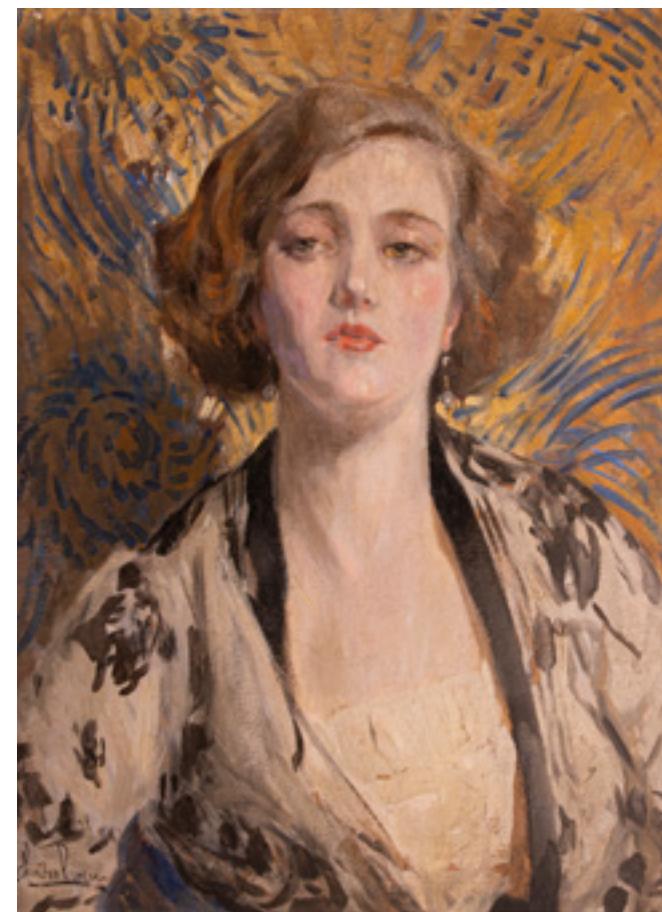
“Día de trabajo”. Óleo sobre hardboard.

Firmado Quinquela Martín, abajo a la izquierda.

Mide: 48 x 58 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1970.

Base: U\$S 9.000



52

CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1866-1946)

“Retrato de mujer”. Óleo sobre hardboard.

Firmado A. Christophersen, abajo a la izquierda.

Mide: 57 x 42 cm.

Base: U\$S 600



53

SEGUI, ANTONIO

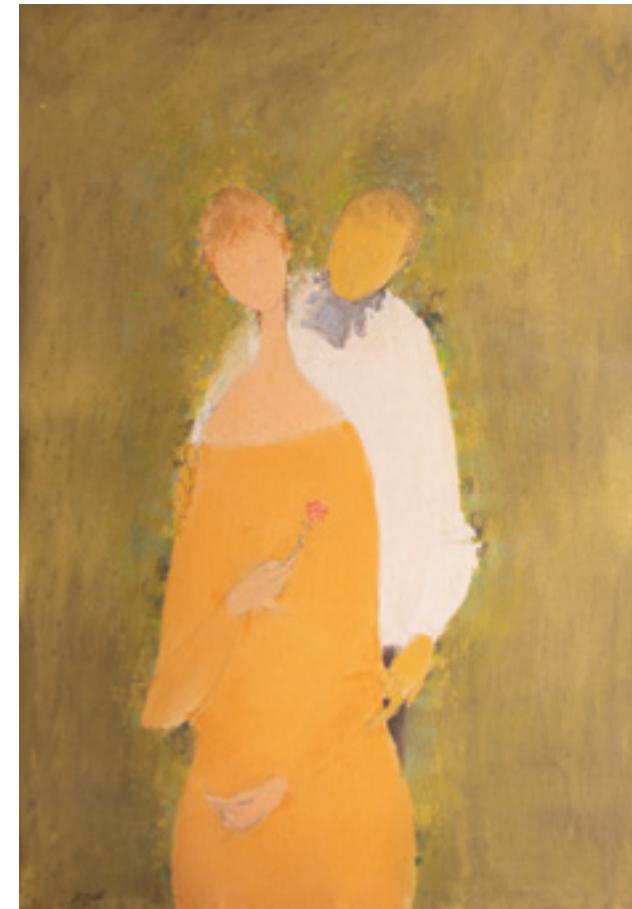
Escuela Argentina, Contemporánea

“Sin título”. Serigrafía.

Firmada y fechada Seguí/64, abajo a la derecha y
épreuve d'artiste, abajo a la izquierda.

Mide: 62 x 46 cm.

Base: U\$S 700



54

GRANDI, MARIO DARIO

Escuela Argentina, (1918-1971)

“Pareja de jóvenes”. Pastel.

Firmada y fechada Grandi/63, abajo a la izquierda.

Mide: 70 x 50 cm.

Base: U\$S 350



55

SEGUI, ANTONIO

Escuela Argentina, Contemporánea

“Sin título”. Serigrafía.

Firmada y fechada Seguí/65, abajo a la derecha y
épreuve d'artiste, abajo a la izquierda.

Mide: 55 x 73 cm.

Base: U\$S 700



56

COGORNO, SANTIAGO

Escuela Argentina, (1915-2001)

“Sin título”. Témpera.

Firmada y fechada Cogorno Santiago/66, abajo a la derecha.

Mide: 68 x 52 cm.

Base: U\$S 400



57

SEGUI, ANTONIO

Escuela Argentina, Contemporánea
 "Sin pena ni gloria". Serigrafía.
 Firmada y fechada Seguí/64, abajo a la derecha y
 épreuve d'artiste, abajo a la izquierda.

Mide: 60 x 88 cm.

Base: U\$S 700



58

NOJECHOWIZ, NOE

Escuela Argentina, (1929-1998)
 "Paisaje surrealista". Óleo sobre tela.
 Firmado y fechado Nojehowiz/85, al dorso.

Mide: 58 x 40 cm.

Base: U\$S 800



59

SEGUI, ANTONIO

Escuela Argentina, Contemporánea

“Sin título”. Serigrafía.

Firmada y fechada Seguí/64, abajo a la derecha y
épreuve d'artiste, abajo a la izquierda.

Mide: 57 x 42 cm.

Base: U\$S 700



60

SOTO, JESUS RAFAEL

Escuela Venezolana (1923-2005)

“Sin título”. Serigrafía.

Firmada Soto, abajo a la derecha y P.S. 10/15, abajo a la izquierda.

Mide: 48,5 x 33,5 cm.

Base: U\$S 800



61
MAZA, FERNANDO
Escuela Argentina, (1936-2017)
"MCCCCXCII". Acuarela.
Firmada y fechada F. Maza, 20.1.92, Nogent.
Mide: 32 x 55,5 cm.
Base: U\$S 600



62
BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Sin título". Serigrafía.
Firmada A. Berni, abajo a la derecha.
Mide: 29 x 70 cm.
Base: U\$S 1.200



63

SEGUI, ANTONIO

Escuela Argentina, Contemporánea

“Sin título”. Serigrafía.

Firmada y fechada Seguí/64, abajo a la derecha y
épreuve d’artiste, abajo a la izquierda.

Mide: 47 x 67 cm.

Base: U\$S 700



64

CRUZ DIEZ, CARLOS

Escuela Venezolana (1923-2019)

“Inducción cromática”. Serigrafía.

Firmada y fechada Cruz Diez/71, abajo a la derecha y
épreuve d’artiste, abajo a la izquierda.

Mide: 64 x 64 cm.

Base: U\$S 800



65

MAZA, FERNANDO

Escuela Argentina, (1936-2017)

"MCMXCII". Acuarela.

Firmada y fechada F. Maza, 16.1.92, Nogent.

Mide: 56 x 41 cm.

Base: U\$S 600



66

HEREDIA, ALBERTO

Escuela Argentina, (1924-2000)

"Sin título". Técnica mixta.

Firmada A. Heredia, abajo a la derecha.

Mide: 31 x 23 cm.

Base: U\$S 800



67
DICIERVO, JORGE
Escuela Argentina, Contemporánea.
“Disfraz veneciano”. Grafito y lápiz color.
Titulado, abajo a la izquierda; firmado y fechado Diciervo,
Agosto 1985, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 35 cm.
Base: U\$S 500



68
KOSICE, GYULA
Escuela Argentina, (1924- 2016)
“Inclinación”. Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, en el lateral derecho.
Mide: 13 x 10 x 13 cm.
Base: U\$S 500



69
HEREDIA, ALBERTO
Escuela Argentina, (1924-2000)
"Filósofos". Escultura en bronce patinado.
Firmados A.H., al dorso.
Altura: 24 cm.
Base: U\$S 800



70
BADII, LIBERO
Escuela argentina (1916-2001)
"Fetiches". Escultura en madera y cartón.
Firmadas y fechadas Badii/82-/83,
abajo al centro de cada una.
Mide: 10 x 8 x 6 cm.
Base: U\$S 800



71
IOMMI, ENIO
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Símbolo". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Iommi/78, al dorso.
Mide: 19 x 11 x 6 cm.
Ref.: Ex colección Álvaro Castagnino y Nora Correas.
Base: U\$S 600



72
GAIMARI, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Sin título". Escultura en aluminio.
Firmada y fechada Gaimari/85, al dorso.
Mide: 33 x 8 x 8 cm.
Base: U\$S 600

Índice

Badi, Aquiles	2	Iniesta, Nora	45
Badii, Libero	33 / 70	Iommi, Enio	71
Batlle Planas, Juan	19	Iramain, Demetrio	14
Berni, Antonio	29 / 62	Koek Koek, Stephen	22 / 27 / 31 / 39
Bute, Espirilio	9	Kosice, Gyula	68
Butler, Horacio	28	Le Parc, Julio	46
Cañas, Carlos	48	Lopez Armentia, Gustavo	43
Casagrande, Ludovico Liberal	13	Lydis, Mariette	3 / 34
Centurion, Luis	11	Machado, Ricardo	42
Chab, Víctor	41	Malanca, Jose	20 / 26
Christophersen, Alejandro	52	Mara, Cesar	44
Cochet, Gustavo	8	Marini, Mara	49
Cogorno, Santiago	56	Maza, Fernando	47 / 61 / 65
Cordiviola, Luis	24	Muchnik, Carolina	50
Cruz Diez, Carlos	64	Nojchowiz, Noe	58
Daneri, Eugenio	36	Osorio Luque, Antonio	12
Diciervo, Jorge	67	Pedone, Antonio	7
Ducmelic, Zdravko	32	Pierri, Orlando	15
Fara, Teresio Jose	18	Presas, Leopoldo	4 / 37
Forte, Vicente	6 / 17	Quinquela Martin, Benito	51
Gaimari, Enrique	72	Sanchez, Juan Manuel	1
Gambartes, Leonidas	16 / 25	Scotti, Ernesto	40
Grandi, Mario Dario	54	Segui, Antonio	53 / 55 / 57 / 59 / 63
Grela, Juan	23	Soto, Jesus Rafael	60
Heredia, Alberto	66 / 69	Uriarte, Carlos Enrique	5 / 10
Imperiale, Osvaldo	30	Vaz, Oscar Antonio	21 / 38
		Witjens, Jacques Stephans	35

Servicio de venta privada

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

**Para consultas por favor
contacte a nuestros asesores**

Santiago Martín Grondona
santiago@martinsarachaga.com



EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

Lote	Título o descripción		Precio
Nombre		Teléfono	
Dirección			
Dejó seña		Firma	

CUBO — Guido 1919, Buenos Aires, Arg.
+54 11 4804 5693 — contacto@martinsarachaga.com

Staff

Santiago Martín Grondona
Constanza Marchant Enz

Asesor

Martín Saráchaga

Asesores y consultores

Sr. Alfredo Maximiliano Lobeira
lobeiraam@gmail.com

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

Sra. Susana Blaszkó
susanablaszko@yahoo.com

Sra. Sylvia Vesco

Sr. Fernando Saavedra Faget
figarisaavedra@hotmail.com

Diseño Gráfico

J. Marcos Carbone
[IG: @carbonejuanm](https://www.instagram.com/carbonejuanm/) / [Mail: carbonejuanm@gmail.com](mailto:carbonejuanm@gmail.com)

Fundación Pettoruti
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

Fundación Florencio
Molina Campos
fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

Fundación Koek-Koek
valalejo@hotmail.com

Fundación Pan Klub
Museo Xul Solar
Tel. +54 11 4824 3302

Fundación Naum Knop
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum-knop.org
www.naum-knop.org

Asociación de Amigos
de Víctor Magariños "D"
Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

Fundación Gambartes
www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

Fundación Soldi
danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

Fundación Forner-Bigatti
Tel. +54 11 4362 9171
casa@forner-bigatti.com.ar
www.forner-bigatti.com.ar



Garantía de autenticidad

GUIDO SUBASTAS S.R.L. extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 GUIDO SUBASTAS S.R.L. otorgará a cada comprador de pintura argentina que así lo solicite una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900 ya que dichas atribuciones están basadas en “opiniones” de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por “autoría” al creador de las obras. GUIDO SUBASTAS S.R.L. no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. GUIDO SUBASTAS S.R.L. y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

Condiciones de venta

La totalidad de los lotes ofrecidos por GUIDO SUBASTAS S.R.L. para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1. La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 30% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2. Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. GUIDO SUBASTAS S.R.L. declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3. GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5. Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6. El comprador deberá abonar dentro de las 120 H. (5 días) de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7. GUIDO SUBASTAS S.R.L. tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 H. (5 días), de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8. El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9. Las obras que se exponen, se entregarán al comprador en el estado en que se encuentran.

10. GUIDO SUBASTAS S.R.L. podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11. Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12. Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

Martín
Saráchaga

CU
BO

Instructivo Zoom

Antes de la subasta:

✓ Para participar por Zoom se tomarán inscripciones hasta 24 hs antes de la subasta por WhatsApp al 11-2468-5530. Si está interesado en algún lote en particular le solicitamos que lo deje indicado, así podremos visualizarlo más fácilmente.

✓ Los datos para conectarse a la subasta se enviarán el mismo día por WhatsApp. La transmisión comenzará media hora antes de la subasta. Solicitamos ingresar con tiempo para que podamos hacer el registro de los participantes y otorgar el número de paleta.

✓ Al ingresar a la sala del Zoom logearse con su nombre de pila o iniciales. De esta manera podremos identificarlo y le cambiaremos el nombre por su número de paleta.

Durante la subasta:

✓ Mantener los micrófonos silenciados o permanecer en un ambiente silencioso. Sugerimos mantener la cámara apagada y prenderla cuando se esté llegando al lote que le interesa, de modo de evitar las distracciones visuales y la mal interpretación de gestos.

✓ La prioridad en las ofertas va a estar dada para el Zoom y la sala. En el caso de que tres o más personas quieran pujar por un mismo lote se tomarán las ofertas de los dos primeros que se vea levantar la mano y el resto quedará en espera hasta que alguno ya no quiera ofertar.

✓ A través de la cámara podrán ver y escuchar a nuestro rematador. Cuando desee ofertar por un lote levante la mano para que tomemos su oferta y se la podamos transmitir al rematador en sala. Mientras esté interesado en un lote mantenga levantada la mano; bajar la mano se considerará que ya no está interesado. En caso de que no esté ofertando, evite hacer movimientos que puedan malinterpretarse.

✓ El chat de Zoom estará habilitado para reforzar la comunicación en caso de que sea necesario. Le pedimos limitar su uso a consultas o aclaraciones puntuales de la subasta en curso. Cualquier consulta vinculada a cuestiones de pagos o retiro de obras, por favor realizarlas una vez terminado el remate por teléfono o mail.

Después de la subasta:

✓ Se los contactará por teléfono o WhatsApp para indicarles días y horarios de pago y retiro de obras.

¡Muchas gracias por su participación!



**Martín
Saráchaga**