

**CU
BO**

SUBASTA JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE DE 2023

CU
BO


Guido 1919, Buenos Aires, Arg.


+54 11 4804 5693


+54 9 11 2468 5530


www.martinsarachaga.com

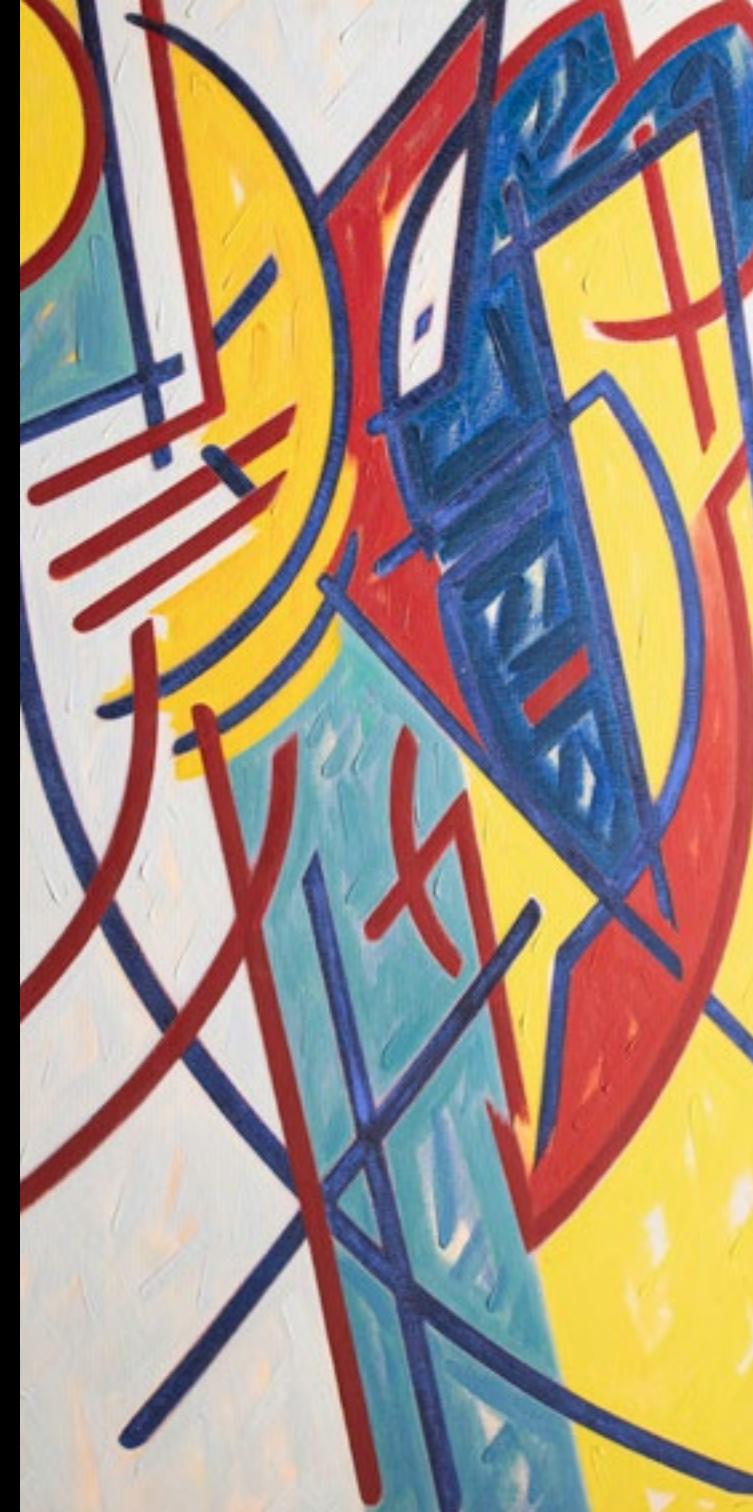

contacto@martinsarachaga.com


[cubo.msarachaga](https://www.facebook.com/cubo.msarachaga)


[@cubo.msarachaga](https://www.instagram.com/cubo.msarachaga)


[cubo.msarachag](https://www.youtube.com/cubo.msarachag)


[cubo.msarachaga](https://www.linkedin.com/company/cubo.msarachaga)



SUBASTA DE ARTE ARGENTINO SEPTIEMBRE 2023

Arte argentino
Pintura argentina
Esculturas

EXPOSICIÓN

Jueves 14,
viernes 15,
lunes 18,
martes 19 y
miércoles 20
de septiembre
de 12 a 18 H.

SUBASTA

Jueves 21
de septiembre
a las 16:30 H.


Guido 1919, Buenos Aires, Arg.

+54 11 4804 5693

+54 9 11 2468 5530

www.martinsarachaga.com

contacto@martinsarachaga.com

[cubo.msarachaga](https://www.facebook.com/cubo.msarachaga)

[@cubo.msarachaga](https://www.instagram.com/cubo.msarachaga)

[cubo.msarachaga](https://www.youtube.com/cubo.msarachaga)

[cubo.msarachaga](https://www.linkedin.com/company/cubo.msarachaga)

IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR:
15% + IVA S/ LA COMISIÓN

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO
DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS)
DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR
NO CANCELASE DICHO IMPORTE,
LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ
AL COMPRADOR POSTOR REMISO
(ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

NOTA:

EL COMPRADOR DEBE TENER PRESENTE, Y LO ACEPTARÁ IRREVOCABLEMENTE AL EFECTUAR UNA OFERTA EN EL REMATE, QUE EL PRECIO ESTÁ EXPRESADO EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES; CONSECUENTEMENTE, PODRÁ PAGARLO EN BILLETES DE ESA DIVISA O EN SU EQUIVALENTE EN PESOS CORRESPONDIENTE A LA COTIZACIÓN DEL DÓLAR MEP (DÓLAR BOLSA) VIGENTE AL MOMENTO DEL EFECTIVO PAGO.

Guido Subastas S.R.L.

📍 Guido 1919, Buenos Aires, Arg. ☎ +54 11 4804 5693

📞 +54 9 11 2468 5530 🌐 www.martinsarachaga.com ✉ contacto@martinsarachaga.com

📘 cubo.msarachaga 📷 @cubo.msarachaga 📺 cubo.msarachaga 📺 cubo.msarachaga



LOTES



1
CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Maternidad". Pastel.
Firmado y fechado Castagnino/59, abajo a la derecha.
Mide: 72 x 100 cm.
Base: U\$S 700



2
FARA, TERESIO JOSE
Escuela Argentina, (1929-1986).
"Camino de despeñadero". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara/77, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 100 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido
por Galería Rubbers, con datos de la obra.*
Base: U\$S 700



3

IMPERIALE, OSVALDO

Escuela Argentina, (1913-1977)

“Día Gris”. Óleo sobre tela.

Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.

Mide: 90 x 100 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$S 2.000



4

FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980)

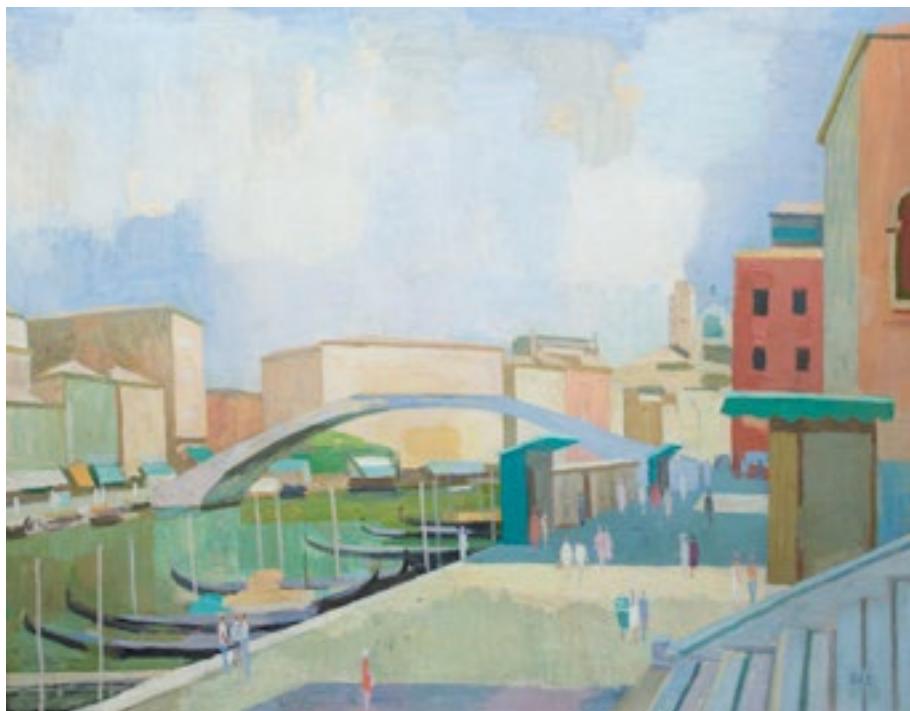
“La barca roja”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Forte/69, abajo a la derecha.

Mide: 60 x 120 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 1.600



5

BADI, AQUILES

Escuela Argentina, (1894-1976)
"Desde San Simeone". Óleo sobre tela.
Firmado Badi, abajo a la derecha.
Mide: 62 x 78 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado
Venecia 1975 y medidas.
Base: U\$S 600



6

URIARTE, CARLOS ENRIQUE

Escuela Argentina, (1910-1995)
"Litoraleña". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 75 cm.
Base: U\$S 1.800



7

TORRES AGÜERO, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1924-1996)
"Paisaje urbano". Óleo sobre tela.
Mide: 59 x 99 cm.
Base: U\$S 1.200



8

DE NAVAZIO, WALTER
Escuela Argentina, (1887-1921)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado De Navazio, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 73 cm.
Base: U\$S 3.000



9

PRESAS, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1915-2009)
"Frutera y escultura". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, arriba a la derecha.
Mide: 60 x 79 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Base: U\$S 1.500



10

SUPISICHE, RICARDO

Escuela Argentina, (1912-1992)
"Pescadores litoraleños". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado R. A. Supisiche/58, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.
Base: U\$S 1.700



11

DANERI, EUGENIO

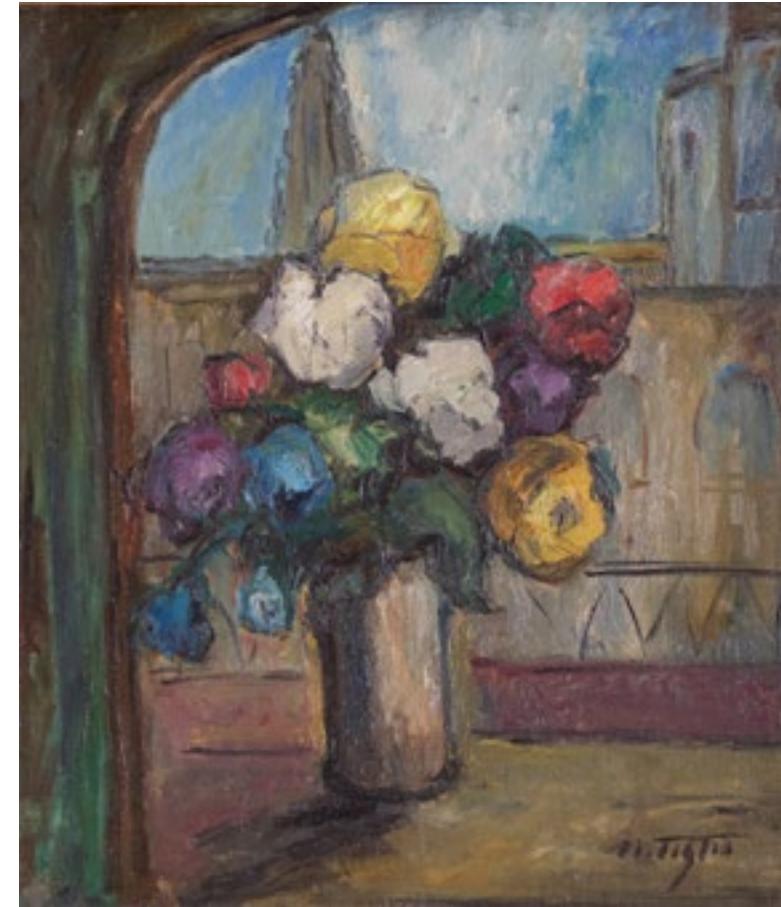
Escuela Argentina, (1881-1970)

“Marina”. Óleo sobre hardboard.

Firmado y fechado Daneri/37, abajo a la derecha.

Mide: 58 x 62 cm.

Base: U\$S 1.800



12

TIGLIO, MARCOS

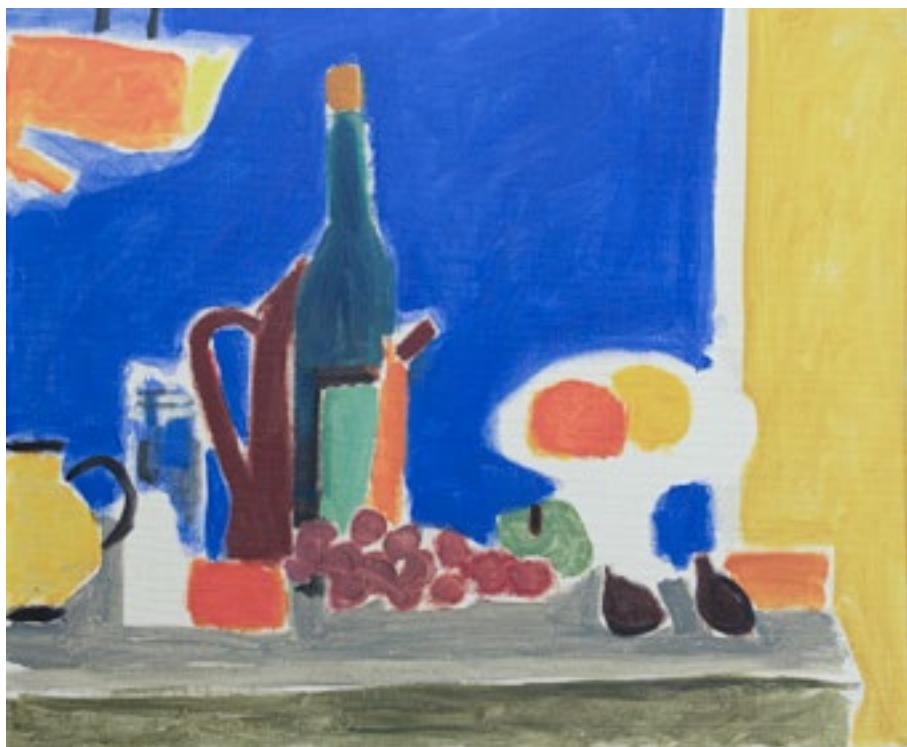
Escuela Argentina, (1903-1976)

“Jarrón con flores”. Óleo sobre hardboard.

Firmado M. Tiglio, abajo a la derecha.

Mide: 62 x 54 cm.

Base: U\$S 1.400



13

RUSSO, RAUL

Escuela Argentina, (1912-1984)

“Naturaleza muerta”. Óleo sobre tela.

Mide: 53 x 64 cm.

Ref.: Se adjunta certificado de autenticidad extendido por el artista, con fecha de 30 de mayo de 1967.

Base: U\$S 2.400



14

VAZ, OSCAR ANTONIO

Escuela Argentina, (1909-1987)

“Sol de tarde”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Oscar Vaz/72, abajo a la derecha.

Mide: 49 x 59 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$S 750



15
BURTON, MILDRED
Escuela Argentina, (1942-2008)
"El tesoro guardado de Jane Pearl B.". Técnica mixta.
Firmada y fechada M. Burton/83, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 25 cm.
Ref.: Al dorso, titulada, firmada y fechada.
Base: U\$S 800



16
DANERI, EUGENIO
Escuela Argentina, (1881-1970)
"Barcas". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Daneri/61, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Base: U\$S 800



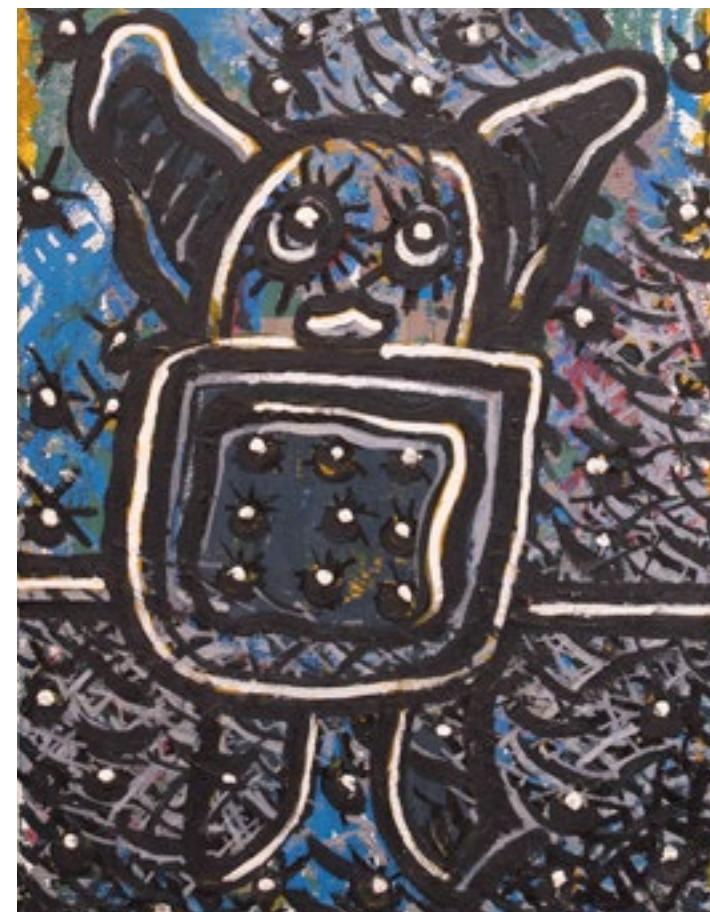
17
COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Flores". Óleo sobre tela.
Firmado S. Cogorno, arriba a la izquierda.
Mide: 58 x 43 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado 1935.
Etiqueta de Galería Palatina con datos de la obra.
Colección Galería Arroyo S.R.L.
Base: U\$S 600



18
ROSSI ALBERTO MARIA
Escuela Argentina, (1879 - 1965)
"Procesión". Óleo sobre cartón.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 33,5 x 47 cm.
Base: U\$S 800



19
CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Chinita". Pastel.
Firmado Castagnino, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.
Base: U\$S 900



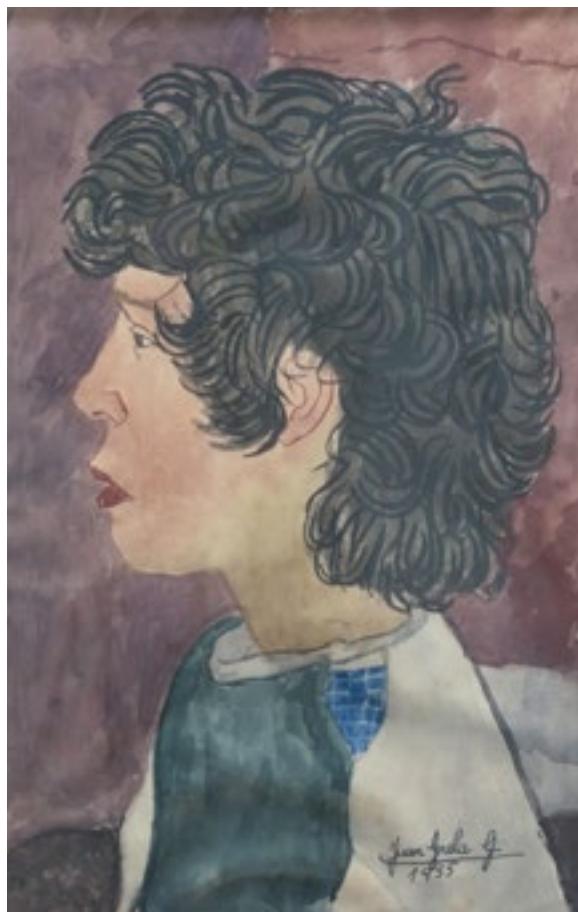
20
BADII, LIBERO
Escuela Argentina, (1916-2001)
"Fetiché". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Libero Badii, 1992, al dorso.
Mide: 40 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Certificado de autenticidad extendido por Verbo Subastas de Arte Argentino, firmado por su director, Enrique Scheinsohn, con datos de la obra y fechado 28 de Julio de 2009.
Base: U\$S 300



21
TORRALLARDONA, CARLOS
Escuela Argentina, (1913-1986)
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Torrallardona/04-77, abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 39 cm.
Base: U\$S 400



22
SOLDI, RAUL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Paseo". Óleo sobre hardboard.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 23,5 x 29,5 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado /72.
Base: U\$S 1.200



23
GRELA, JUAN
Escuela Argentina, (1914-1992)
"La santiagueña". Témpera.
Firmada y fechada Juan Grela G., 1955; abajo a la derecha.
Mide: 48 x 30 cm.
Base: U\$S 900



24
ROBIROSA, JOSEFINA
Escuela Argentina, (1932-2022)
"Aves silvestres". Acrílico
Firmado y fechado J. Robirosa/90, al dorso.
Mide: 39 x 49 cm.
Ref.: Ex colección Schapiro.
Base: U\$S 1.000



25

BURTON, MILDRED

Escuela Argentina, (1942-2008)

“Las paqueterías de Ana Pearl Bug. Serie Kitcherías”. Técnica mixta.

Firmada y fechada M. Burton/88, abajo a la derecha.

Mide: 36 x 27 cm.

Ref.: Al dorso, titulada, firmada, fechada y técnica.

Base: U\$S 800



26

SOLDI, RAUL

Escuela Argentina, (1905-1994)

“Cabeza de mujer”. Óleo sobre hardboard.

Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.

Mide: 33 x 23 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$S 2.000



27

DIZ, JUANA ELENA

Escuela Argentina, (1925-)

“Retrato de joven”. Óleo sobre tela.

Firmado J. E. Diz, abajo a la izquierda.

Mide: 60 x 60 cm.

Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Verbo Subastas de Arte Argentino, firmado por su director, Enrique Scheinsohn, con datos de la obra y fechado 28 de Julio de 2009.

Base: U\$S 1.300



28

QUINQUELA MARTIN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977)

“Día de trabajo”. Óleo sobre hardboard.

Firmado Quinquela Martín, abajo a la derecha.

Mide: 45 x 69 cm.

Ref.: Ex colección familia Mander.

Base: U\$S 12.000



29

SPILIMBERGO, LINO ENEA

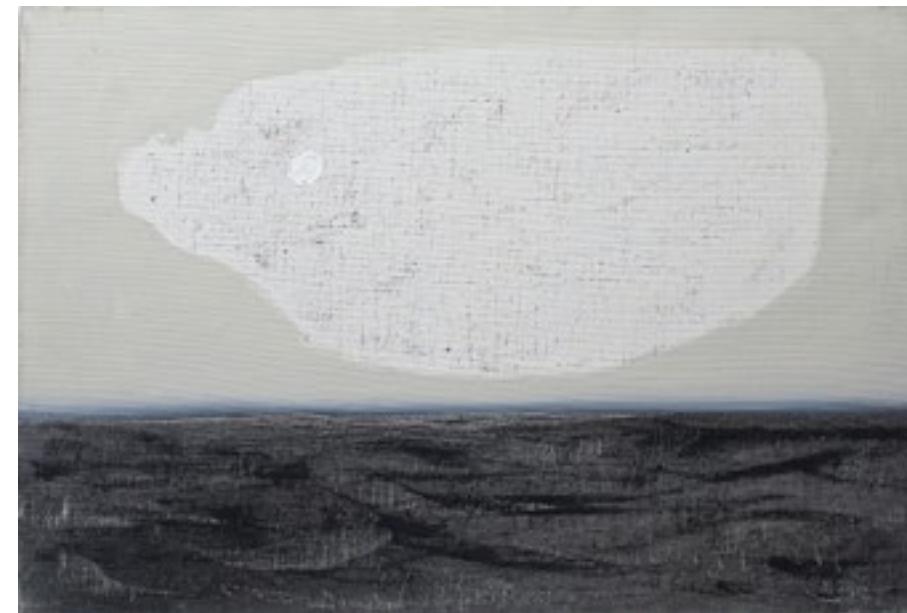
Escuela Argentina, (1896-1964)

“Niña con ramo”. Pastel.

Firmado y fechado L. Spilimbergo, 1960; abajo a la izquierda.

Mide: 75 x 55 cm.

Base: U\$S 3.500



30

TORRES AGUERO, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1924-1996)

“Paisaje nocturno”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado T. Agüero/59, abajo a la derecha.

Mide: 40 x 60 cm.

Base: U\$S 800



31

PEREZ CELIS

Escuela Argentina, (1939-2008)

“Pirámide compartida”. Acrílico

Firmado y fechado Pérez Celis. Bs. As./71, abajo a la derecha.

Mide: 92 x 72 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 3.200



32

PAPARELLA, ALDO

Escuela Argentina, (1920-1977)

“Composición abstracta”. Óleo sobre tela.

Mide: 100 x 70 cm.

*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad
extendido por la viuda del artista.*

Base: U\$S 6.500



33
BARRAGAN, LUIS
Escuela Argentina, (1914-2009)
“Imagen espacial”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Luis Barragán, 1985; al dorso.
Mide: 100 x 60 cm.
Base: U\$S 3.200



34
EGUIA, FERMIN
Escuela Argentina, Contemporánea
“La fuga de la zanahoria”. Óleo sobre tela.
Firmado F. Eguía, abajo a la derecha.
Mide: 18 x 24 cm.
Base: U\$S 1.500



35
VERDE, GREGORIO
Escuela Argentina, (1920-1990)
"Amarre". Óleo sobre tela.
Firmado G. Verde, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 35 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1969.
Base: U\$S 900



36
OCAMPO, MIGUEL
Escuela Argentina, (1922-2015)
"Paisaje informal". Acrílico
Firmado y fechado M. Ocampo/65, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 50 cm.
Base: U\$S 700



37

DE VOLDER, BETO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Formas circulares". Acrílico.

Firmado y fechado Beto De Volder, 2007, al dorso.

Mide: 60 x 60 cm.

*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista,
con datos de la obra y fechado 2007.*

Base: U\$S 2.500



38

BELOSO, JOSE RODRIGO

Escuela Argentina, (1911-1990)

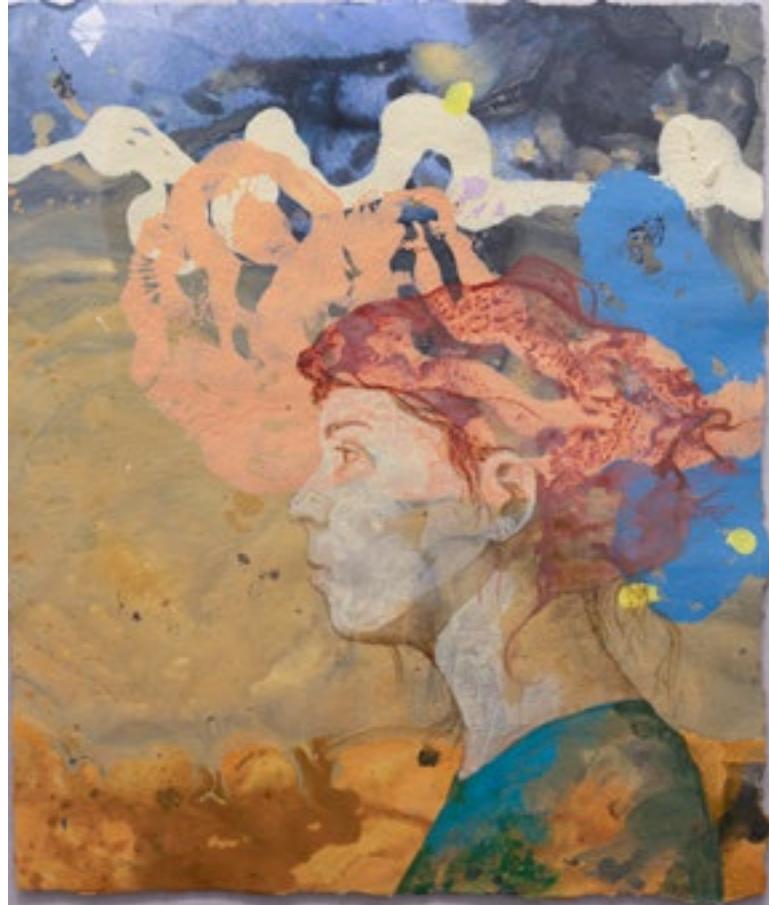
"V. S. T. N°1. Versión 2". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado J. R. Beloso/73, al dorso.

Mide: 58 x 58 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Base: U\$S 1.500



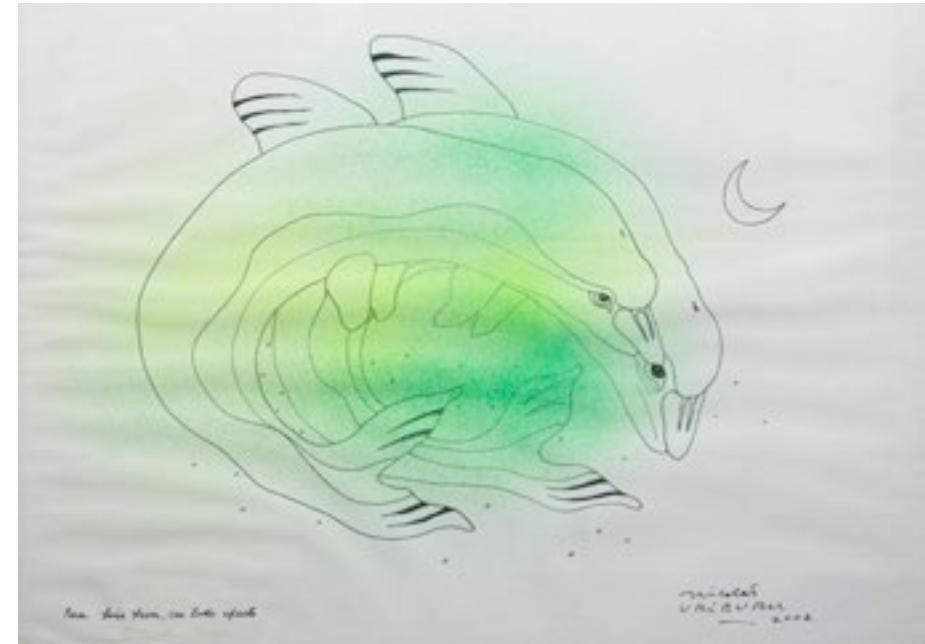
39

CUTTICA, EUGENIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Claire-Johanna VII". Técnica mixta.
Titulada, firmada y fechada Eugenio Cuttica,
East Hampton N.Y. 2008, al dorso.
Mide: 48 x 40 cm.

Ref.: Obra expuesta en Arte BA 2008.

Base: U\$S 1.700



40

GARCIA URIBURU, NICOLAS

Escuela Argentina, (1937-2016)

"Delfines". Tinta y témpera.

Firmada y fechada Nicolás Urriburu, 2002, abajo a la derecha y dedicada

"...Para Luis León, con todo afecto...", abajo a la izquierda.

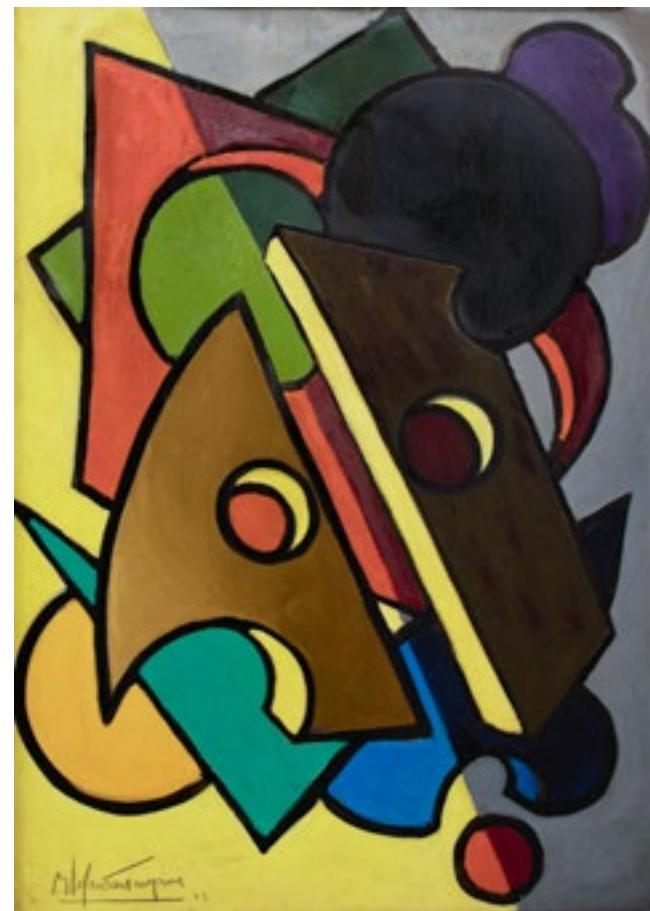
Mide: 48 x 65,5 cm.

Ref.: Nicolás García Urriburu, reproducido bajo permiso - el presente permiso no implica de modo alguno validación de la originalidad de las obras subyacentes. La Fundación Nicolás García Urriburu es la Única entidad autorizada a gestionar certificados de originalidad, y a llevar el registro de los adquirentes de las obras del Sr. Nicolás García Urriburu.

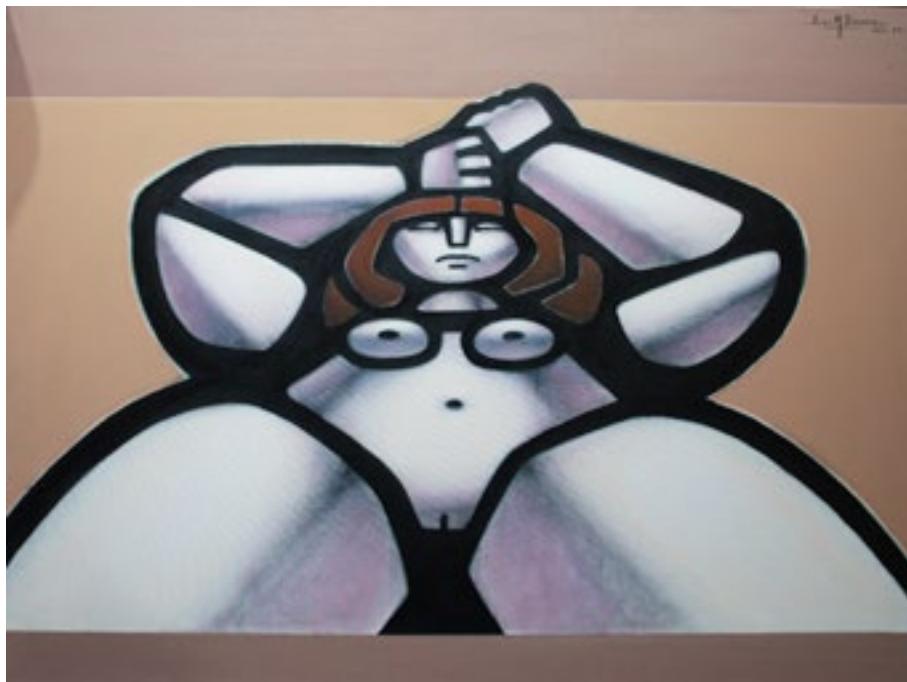
Base: U\$S 1.200



41
BLANCO, NELSON
Escuela Argentina, (1934-1999)
"Gatos". Óleo sobre tela.
Firmado Nelson Blanco, al dorso sobre el bastidor.
Mide: 100 x 150 cm.
Base: U\$S 1.200



42
SOLARI PARRAVICINI, BENJAMIN
Escuela Argentina, (1888-1974)
"Composición". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado B. Solari Parravicini/45, abajo a la izquierda.
Mide: 68 x 48 cm.
Base: U\$S 1.200



43

SANCHEZ, JUAN MANUEL

Escuela Argentina, (1930-2016)

“Descansando”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Juan M. Sánchez, Vanc. 97.; arriba a la derecha.

Mide: 92 x 122 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, N°13 y medidas.

Base: U\$S 600



44

BADII, LIBERO

Escuela Argentina, (1916-2001)

“Dos fetiches”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Libero Badii, 1992; al dorso.

Mide: 90 x 70 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Base: U\$S 500



45

MACCIO, ROMULO

Escuela Argentina, (1931-2016)

“Máquina del amor”. Técnica mixta.

Firmado Maccio, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.

Mide: 75 x 110 cm.

Base: U\$S 1.000



46

SANCHEZ, JUAN MANUEL

Escuela Argentina, (1930-2016)

“Figura”. Óleo sobre tela.

Firmado Juan M. Sánchez, abajo al centro.

Mide: 100 x 70 cm.

Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Verbo Subastas de Arte Argentino, firmado por su director, Enrique Scheinsohn, con datos de la obra y fechado 28 de Julio de 2009.

Base: U\$S 700



47
BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Retrato de mujer". Carbonilla.
Dedicada, firmada y fechada "...Para Sonia cordialmente,
Berni/958..."; arriba a la derecha.
Mide: 48 x 30 cm.
Base: U\$S 1.400



48
WELLS, LUIS
Escuela Argentina, (1939-2023)
"Composición". Acrílico
Firmado y fechado L. Wells, 2018, abajo a la derecha.
Mide: 82 x 118 cm.
Base: U\$S 800



49

EGUIA, FERMIN

Escuela Argentina, Contemporánea

“Gato al acecho”. Acuarela.

Firmada F. Eguía, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.

Mide: 14 x 18 cm.

Base: U\$S 700



50

VIDAL, MIGUEL ANGEL

Escuela Argentina, (1928-2009)

“Caja topológica”. Escultura en aluminio y acrílico.

Firmada M. Vidal, abajo a la derecha.

Mide: 26 x 27 x 10,5 cm.

Base: U\$S 1.600



51
CONTI, RAUL
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Los pájaros". Escultura en bronce patinado.
Firmada Conti, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 30 x 18 cm.
Base: U\$S 1.000



52
ARELLANOS, ERNESTO
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Centauro". Escultura en cerámica policromada.
Mide: 46 x 20 x 30 cm
Base: U\$S 800



53

ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Mano". Escultura en bronce patinado.

Firmada Carlos Alonso, abajo a la izquierda.

Mide: 19 x 13 x 2 cm.

Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Verbo Subastas de Arte Argentino, firmado por su director, Enrique Scheinsohn, con datos de la obra y fechado 29 de julio de 2009.

Base: U\$S 400



54

BARRAGAN, CLAUDIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"El falso arqueólogo". Escultura en madera.

Mide: 100 x 87 x 40 cm.

Base: U\$S 4.000



55

PAREDES, ANDRES

Escuela Argentina, Contemporánea
 “Laterítica”. Escultura en MDF calado.
 Mide: 180 x 35 x 35 cm.

*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Galería Palatina,
 con datos de la obra y fechado 27 de mayo de 2011.*

Base: U\$S 4.000

Índice

Alonso, Carlos	53	Maccio, Romulo	45
Arellanos, Ernesto	52	Ocampo, Miguel	36
Badi, Aquiles	5	Paparella, Aldo	32
Badii, Libero	20 / 44	Paredes, Andres	55
Barragan, Claudio	54	Perez Celis	31
Barragan, Luis	33	Presas, Leopoldo	9
Beloso, Jose Rodrigo	38	Quinquela Martin, Benito	28
Berni, Antonio	47	Robirosa, Josefina	24
Blanco, Nelson	41	Rossi Alberto Maria	18
Burton, Mildred	15 / 25	Russo, Raul	13
Castagnino, Juan Carlos	1 / 19	Sanchez, Juan Manuel	43 / 46
Cogorno, Santiago	17	Solari Parravicini, Benjamin	42
Conti, Raul	51	Soldi, Raul	22 / 26
Cuttica, Eugenio	39	Spilimbergo, Lino Enea	29
Daneri, Eugenio	11 / 16	Supisiche, Ricardo	10
De Navazio, Walter	8	Tiglio, Marcos	12
De Volder, Beto	37	Torrallardona, Carlos	21
Diz, Juana Elena	27	Torres Aguero, Leopoldo	7 / 30
Eguia, Fermin	34 / 49	Uriarte, Carlos Enrique	6
Fara, Teresio Jose	2	Vaz, Oscar Antonio	14
Forte, Vicente	4	Verde, Gregorio	35
Garcia Uriburu, Nicolas	40	Vidal, Miguel Angel	50
Grela, Juan	23	Wells, Luis	48
Imperiale, Osvaldo	3		

Servicio de venta privada

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

**Para consultas por favor
contacte a nuestros asesores**

Santiago Martín Grondona
santiago@martinsarachaga.com



EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

Lote	Título o descripción	Precio
Nombre		Teléfono
Dirección		
Dejó seña		Firma

CUBO — Guido 1919, Buenos Aires, Arg.
+54 11 4804 5693 — contacto@martinsarachaga.com

Staff

Santiago Martín Grondona
Constanza Marchant Enz

Asesor

Martín Saráchaga

Asesores y consultores

Sr. Alfredo Maximiliano Lobeira
lobeiraam@gmail.com

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

Sra. Susana Blaszkó
susanablaszko@yahoo.com

Sra. Sylvia Vesco

Sr. Fernando Saavedra Faget
figarisaavedra@hotmail.com

Diseño Gráfico

J. Marcos Carbone
carbonejuanm@gmail.com

Fundación Pettoruti
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

Fundación Florencio
Molina Campos
fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

Fundación Koek-Koek
valajejo@hotmail.com

Fundación Pan Klub
Museo Xul Solar
Tel. +54 11 4824 3302

Fundación Naum Knop
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum-knop.org
www.naum-knop.org

Asociación de Amigos
de Víctor Magariños “D”
Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

Fundación Gambartes
www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

Fundación Soldi
danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

Fundación Forner-Bigatti
Tel. +54 11 4362 9171
casa@forner-bigatti.com.ar
www.forner-bigatti.com.ar

Garantía de autenticidad

GUIDO SUBASTAS S.R.L. extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 GUIDO SUBASTAS S.R.L. otorgará a cada comprador de pintura argentina que así lo solicite una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900 ya que dichas atribuciones están basadas en “opiniones” de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por “autoría” al creador de las obras. GUIDO SUBASTAS S.R.L. no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. GUIDO SUBASTAS S.R.L. y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

Condiciones de venta

La totalidad de los lotes ofrecidos por GUIDO SUBASTAS S.R.L. para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1. La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 30% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2. Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. GUIDO SUBASTAS S.R.L. declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3. GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5. Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6. El comprador deberá abonar dentro de las 120 H. (5 días) de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7. GUIDO SUBASTAS S.R.L. tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 H. (5 días), de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8. El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9. Las obras que se exponen, se entregarán al comprador en el estado en que se encuentran.

10. GUIDO SUBASTAS S.R.L. podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11. Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12. Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.



Martín
Saráchaga