



COMO iNVERTiR en OBRAS de ARTE

Martín Saráchaga, CEO de la casa de subastas homónima, aporta su know how para incursionar en este mercado donde existen alternativas de bajo, medio y alto riesgo.

DIVINITY POLO + ESTILO NEGOCIOS



El inversor de alto riesgo deberá contar con dinero que decida tener inmovilizado por un cierto período de tiempo y tener en cuenta que el retorno de la inversión, en muchos casos, se concretará en el largo plazo. Este tipo de inversión requiere un análisis sobre qué artistas y qué períodos de sus obras se quieren cubrir. Un punto importante y que no siempre es tenido en cuenta, es evaluar quién quedará a cargo del acervo del artista, ya que una mala gestión posterior a la muerte de los mismos influirá directamente sobre el valor económico de las obras. Para este tipo de riesgo, la clave es, en mi opinión, no elegir un solo artista sino la mayor cantidad posible, de la generación en la cual se quiera invertir. Es sugerible, para este grupo, elegir artistas jóvenes o de mediana edad, de quienes se espere un sostenido crecimiento y con posibilidades de proyectarse internacionalmente. En este segmento recomiendo un asesoramiento personalizado con expertos en la materia que acompañarán el análisis y la toma de decisiones.

En el caso del inversor de bajo riesgo, ya no lo evaluaremos como una inversión

propia, sino que deberíamos pensar el arte como una reserva de valor. En estos casos habría que concentrarse en artistas consagrados, con un valor histórico de mercado sostenido en el tiempo. Este grupo deberá siempre tener en cuenta que el mayor rédito será disfrutar las obras por su valor pictórico por el período de tiempo que estén en su poder, ya que al momento de venderlas el precio de venta seguramente no habrá fluctuado demasiado respecto del valor de compra.

Finalmente, las personas que elijan un riesgo medio, deberán diversificar su inversión teniendo en cuenta los parámetros definidos para el alto y el bajo riesgo, otorgándole el porcentaje de uno y otro adecuado a su perfil e intereses.

Más info: www.martinsarachaga.com

16/11/18 NORTE EN LINEA

Última Exposición y Subasta del año de Martín Saráchaga en Buenos Aires



16Nov
2018

Entre el 30 de noviembre y el 5 de diciembre los amantes del arte podrán recorrer la última Exposición del año en la **Casa de Subastas Martín Saráchaga**. Pinturas, esculturas, platería colonial y criolla, platería europea, vinos y objetos de decoración y diseño serán exhibidos, y posteriormente subastados el 6, 7, 10 y 11 de diciembre.

Martín Saráchaga recibirá nuevamente a coleccionistas, compradores, estudiantes de arte y público en general en lo que será su último evento del año.

De esta manera, entre las 14 y las 20 horas, en Rodríguez Peña 1778 de la Ciudad de Buenos Aires, quienes se acerquen podrán apreciar la Exposición cuadros de artistas clásicos como Quinquela Martín, Castagnino, Russo, Fader, Berni y los contemporáneos Noé, Polesello, Le Parc, Iommi, además de arte oriental, libros antiguos, platería, esculturas, mapas, muebles de época y muchos otros objetos de valor histórico.

Posteriormente, entre el 6 y el 11 de diciembre se realizará la Subasta. Martín Saráchaga, el máximo referente en Argentina en lo que a subastas de arte se refiere, y con un apellido que ya lleva más de 80 años en el mercado, explica es que ***“hay que perder el miedo a acercarse al arte y a las subastas, ya que no hace falta ser un erudito para comprar un cuadro, escultura o cualquier obra; sino que con que te guste ya es suficiente”***.

Pero además las subastas son experiencias entretenidas, donde se puja por obras de arte y se genera un clima competitivo pero emocionante. ***“A veces el piso es de solo 10 dólares, con lo cual los invito a todos los que gusten a participar, ya sean jóvenes o adultos, porque con poco dinero se pueden llevar piezas únicas”***, finaliza Martín Saráchaga.

Para más información, ingresar en www.martinsarachaga.com

<https://www.norteenlinea.com/buenos-aires/ultima-exposicion-y-subasta-del-ano-de-martin-sarachaga-en-buenos-aires>

Última Exposición y Subasta del año de Martín Saráchaga en Buenos Aires

20/11/2018



Carlos Russo

Entre el 30 de noviembre y el 5 de diciembre los amantes del arte podrán recorrer la última Exposición del año en la Casa de Subastas Martín Saráchaga. Pinturas, esculturas, platería colonial y criolla, platería europea, vinos y objetos de decoración y diseño serán exhibidos, y posteriormente subastados el 6, 7, 10 y 11 de diciembre.

Martín Saráchaga recibirá nuevamente a coleccionistas, compradores, estudiantes de arte y público en general en lo que será su último evento del año.

De esta manera, entre las 14 y las 20 horas, en Rodríguez Peña 1778 de la Ciudad de Buenos Aires, quienes se acerquen podrán apreciar la **Exposición** cuadros de artistas clásicos como **Quinquela Martín, Castagnino, Russo, Fader, Berni** y los contemporáneos **Noé, Polesello, Le Parc, Iommi**, además de arte oriental, libros antiguos, platería, esculturas, mapas, muebles de época y muchos otros objetos de valor histórico.

Posteriormente, entre el 6 y el 11 de diciembre se realizará la **Subasta. Martín Saráchaga**, el máximo referente en Argentina en lo que a subastas de arte se refiere, y con un apellido que ya lleva más de 80 años en el mercado, explica es que *“hay que perder el miedo a acercarse al arte y a las subastas, ya que no hace falta ser un erudito para comprar un cuadro, escultura o cualquier obra; sino que con que te guste ya es suficiente”*.

Pero además las subastas son experiencias entretenidas, donde se puja por obras de arte y se genera un clima competitivo pero emocionante. *“A veces el piso es de solo 10 dólares, con lo cual los invito a todos los que gusten a participar, ya sean jóvenes o adultos, porque con poco dinero se pueden llevar piezas únicas”*, finaliza Martín Saráchaga.

Para más información, ingresar en www.martinsarachaga.com



Gregorio Vardanega



Sahumador de Filigrana Alto Perú del 1800



Quinquela Martín

<http://marcelafittipaldi.com.ar/2018/11/ultima-exposicion-y-subasta-del-ano-de-martin-sarachaga-en-buenos-aires/>

21/11/18 ALGO PASA EN BUENOS AIRES

SUBASTA DE ARTE EN SU 80 ANIVERSARIO



La obra de Quinquela Martín, "Mañana de trabajo", podrá ser contemplada días antes de su subasta, entre otras.

Entre el 30 de noviembre y el 5 de diciembre los amantes del arte podrán recorrer la última Exposición del año en la Casa de Subastas Martín Saráchaga. Pinturas, esculturas, platería colonial y criolla, platería europea, vinos y objetos de decoración y diseño serán exhibidos, y posteriormente subastados el 6, 7, 10 y 11 de diciembre.

Coleccionistas, compradores, estudiantes de arte y público en general se darán cita entre las 14 y las 20 horas, en Rodríguez Peña 1778 de la Ciudad de Buenos Aires. Podrán apreciar la exposición cuadros de artistas clásicos como Quinquela Martín, Castagnino, Russo, Fader, Berni y los contemporáneos Noé, Polesello, Le Parc, Iommi, además de arte oriental, libros antiguos, platería, esculturas, mapas, muebles de época y muchos otros objetos de valor histórico.

Posteriormente, entre el 6 y el 11 de diciembre se realizará la Subasta. Martín Saráchaga, el máximo referente en Argentina en lo que a subastas de arte se refiere, y con un apellido que ya lleva más de 80 años en el mercado, explica es que "hay que perder el miedo a acercarse al arte y a las subastas, ya que no hace falta ser un erudito para comprar un cuadro, escultura o cualquier obra; sino que con que te guste ya es suficiente".

Pero además las subastas son experiencias entretenidas, donde se puja por obras de arte y se genera un clima competitivo pero emocionante. "A veces el piso es de solo 10 dólares, con lo cual los invito a todos los que gusten a participar, ya sean jóvenes o adultos, porque con poco dinero se pueden llevar piezas únicas", finaliza Martín Saráchaga

lgopasabuenosaires.com.ar/subasta-de-arte-en-su-80-aniversario/

22/11/18 LA RUTA MADRE

Un apellido con más de 80 años junto al arte



*Entre el 30 de noviembre y el 5 de diciembre los amantes del arte podrán recorrer la última Exposición del año en la Casa de Subastas Martín Saráchaga. Pinturas, esculturas, platería colonial y criolla, platería europea, vinos y objetos de decoración y diseño serán exhibidos, y posteriormente **subastados el 6, 7, 10 y 11 de diciembre.***

Martín Saráchaga recibirá nuevamente a coleccionistas, compradores, estudiantes de arte y público en general en lo que será su último evento del año, entre las 14 y las 20 horas, en Rodríguez Peña 1778-CABA



La historia de estos 80 años tuvieron en los comienzos como protagonista a Juan Daniel Saráchaga, el 6 de julio de de 1938, quién advirtió, en ese momento, el enorme potencial que existía en las subastas de arte. Así, comenzaron a organizar importantes subastas, que se convirtieron en grandes eventos sociales. Se destacaron entonces las subastas del Dr. José Arce en la actual sede del Museo Julio Argentino Roca, donde se exhibieron un Picasso y un Renoir.

En 1968 se realizó un convenio con el Hotel Alvear, y se abrió una nueva etapa, con dos subastas excepcionales: Leticia Vega de Vigil y José León Pagano. En esos años se hicieron eventos memorables, entre los que se destacó la subasta de Guillermo Kraft y la de la colección González Garaño.

A fines de los ochenta, se incorporó la sección de platería colonial y criolla, donde se destacaron las subastas de Elisa Peña, Gustavo Barreto, Anasagasti, González Álzaga y Victoria Aguirre, como así también las de la familia Moretón, la colección de pintura argentina más importante que vendió la Casa, en septiembre de 1993. En esta subasta que presidió Martín Saráchaga padre la compra más rutilante fue la realizada por Fundación Costantini, que adquirió por U\$S 324.000, un óleo de Emilio Pettoruti titulado “La Canción del Pueblo”, que actualmente se exhibe en el MALBA.



Exhibición y subasta, realizada a fines de septiembre

Los tiempos siguen cambiando y la empresa Martín Saráchaga acompaña estos cambios con gran profesionalismo y nuevas ideas, enfrentando con ímpetu y responsabilidad los nuevos desafíos del arte en el siglo XXI.

Martín Saráchaga, actual CEO & Director de la Casa que lleva su nombre, es quien maneja estos nuevos desafíos, acercando el arte a públicos heterogéneos y adaptándose a las nuevas plataformas de comunicación.

“Hay que perder el miedo a acercarse al arte y a las subastas. Son experiencias entretenidas, donde se puja por obras de arte y se genera un clima competitivo al cual puede acercarse cualquiera y llevarse por 500 dólares una obra única. No hace falta ser un erudito para comprar arte, sino que te guste”, enfatiza Martín Saráchaga encargado de bajar el martillo de estas experiencias únicas.

Seguramente la mejor manera de celebrar ocho décadas exhibiendo y subastando arte sea, justamente, trabajando. Por ello, entre fines de septiembre y principios de octubre la Casa presentó una Exhibición y posterior Subasta.

Cabe destacar que en una subasta de arte hay mucho más que cuadros de pintores reconocidos, ya que se pueden encontrar libros y mapas antiguos, esculturas de los grandes maestros argentinos, documentos históricos, esculturas de mármol, arte oriental, platería colonial y criolla y actualmente, también vinos de guarda.

Para más información: www.martinsarachaga.com en Rodríguez Peña 1778

<http://larutamadre.com/un-apellido-con-mas-de-80-anos-junto-al-arte/>



MARTÍN SARÁCHAGA, LA CASA CON MÁS DE 80 AÑOS JUNTO AL ARTE

22 NOVIEMBRE, 2018 NOVEDADES

El máximo referente en Argentina en lo que a subastas de arte se refiere, Martín Saráchaga, celebró 80 años. Como parte de los festejos la Casa tendrá una exposición desde el 30 al 5 de diciembre.

La historia es sumamente interesante. Tras tres generaciones, Martín Saráchaga continúa el legado familiar y sigue con determinación y experiencia este fascinante negocio. Para celebrar estos 80 años de éxito entre el 30 de noviembre y el 5 de diciembre los amantes del arte podrán recorrer la última exposición del año en la [Casa de Subastas](#). Los objetos allí expuestos, posteriormente serán subastados el 6, 7, 10 y 11 de diciembre.



Los comienzos de la Casa de Subastas Martín Saráchaga tuvieron como protagonista a Juan Daniel Saráchaga, el 6 de julio de 1938. Fue quién advirtió, en ese momento, el enorme potencial que existía en las subastas de arte. Así, comenzaron a organizar importantes subastas, que se convirtieron en grandes eventos sociales. Se destacaron entonces las subastas del doctor José Arce: en la actual sede del Museo Julio Argentino Roca, donde se exhibieron un Picasso y un Renoir.

En 1968 se realizó un convenio con el Hotel Alvear, y se abrió una nueva etapa, con dos subastas excepcionales: Leticia Vega de Vigil y José León Pagano. Además, en esos años se hicieron eventos memorables, entre los que se destacó la subasta de Guillermo Kraft y la de la colección González Garaño.

A fines de los ochenta, se incorporó la sección de platería colonial y criolla. Allí, se destacaron las subastas de Elisa Peña, Gustavo Barreto, Anasagasti, González Álzaga y Victoria Aguirre. También las de la familia Moretón, la colección de pintura argentina más importante que vendió la Casa, en septiembre de 1993.

En esta subasta, que presidió Martín Saráchaga padre, la compra más rutilante fue la de Fundación Costantini. Que adquirió por U\$S 324.000, un óleo de Emilio Pettoruti titulado “La Canción del Pueblo”, que actualmente se exhibe en el MALBA.

UNA GRAN OPORTUNIDAD EN LA CASA MARTÍN SARÁCHAGA



Entre el 30 de noviembre y el 5 de diciembre los amantes del arte podrán recorrer la última exposición del año

en la Casa de Subastas Martín Saráchaga. Pinturas, esculturas, platería colonial y criolla. Sumado a platería europea, vinos y objetos de decoración y diseño estarán exhibidos. Posteriormente serán subastados el 6, 7, 10 y 11 de diciembre.

Martín Saráchaga recibirá nuevamente a coleccionistas, compradores, estudiantes de arte y público en general. Este será su último evento del año, entre las 14 y las 20, en Rodríguez Peña 1778-CABA.

VIENTOS DE CAMBIOS EN LA CASA DE SUBASTAS MARTÍN SARÁCHAGA

Los tiempos siguen cambiando y la empresa acompaña estos cambios con gran profesionalismo y nuevas ideas. Martín Saráchaga, actual CEO & Director de la Casa que lleva su nombre, es quien maneja estos nuevos desafíos. Acercando el arte a públicos heterogéneos y adaptándose a las nuevas plataformas de comunicación.

“Hay que perder el miedo a acercarse al arte y a las subastas. Son experiencias entretenidas, donde se puja por obras de arte. Además, se genera un clima competitivo al cual puede acercarse cualquiera y llevarse

por 500 dólares una obra única. No hace falta ser un erudito para comprar arte, sino que te guste”, enfatiza Saráchaga encargado de bajar el martillo en cada una de estas experiencias únicas.



Cabe destacar que en una subasta de arte hay mucho más que cuadros de pintores reconocidos. También se pueden encontrar libros y mapas antiguos, esculturas de los grandes maestros argentinos, documentos históricos, esculturas de mármol, arte oriental, platería colonial y criolla y actualmente, también vinos de guarda.

<http://www.doquier.com.ar/index.php/martin-sarachaga-la-casa-con-mas-de-80-anos-junto-al-arte/>



Actualidad

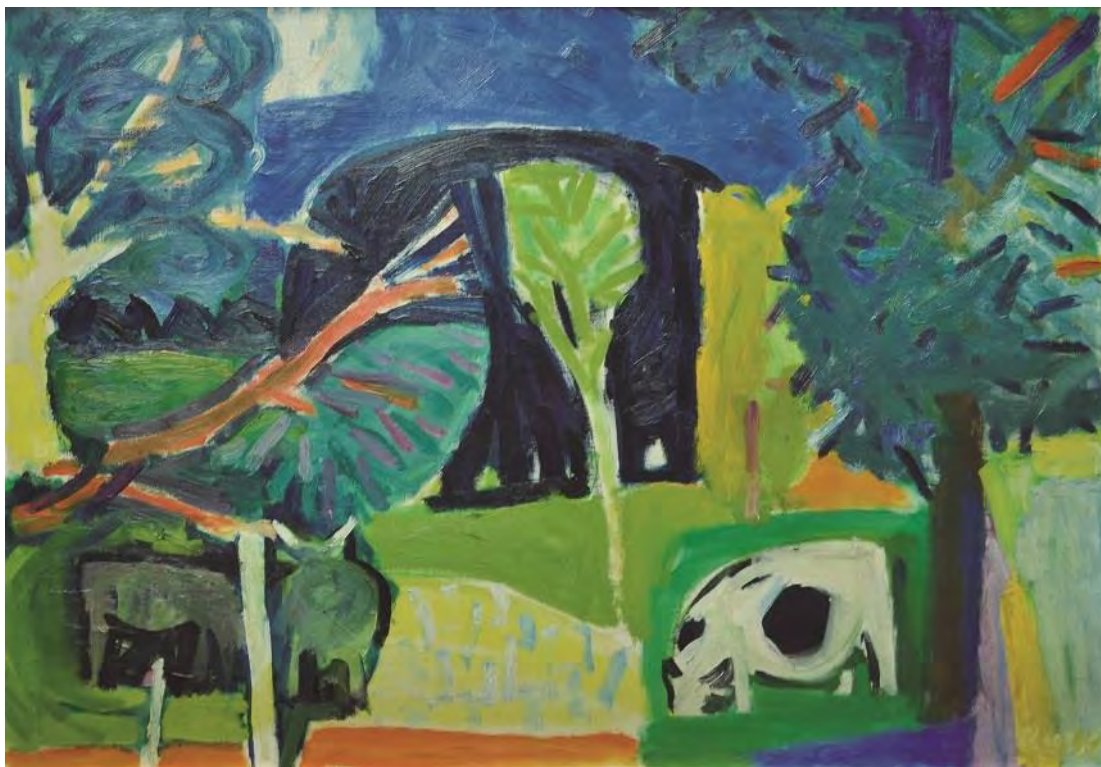
LA CASA DE SUBASTA MARTÍN SARÁCHAGA EXHIBE PIEZAS DE ARTE

Se podrán ver durante la semana que viene antes de una subasta. Es uno de los eventos que organiza la casa para celebrar sus 80 años.

Entre el 30 de noviembre y el 5 de diciembre los amantes del arte podrán recorrer la última exposición del año en la Casa de Subastas Martín Saráchaga. Se podrán descubrir pinturas, esculturas, platería colonial y criolla, platería europea, vinos y objetos de decoración y diseño; que posteriormente serán subastados los días 6, 7, 10 y 11 de diciembre.

Martín Saráchaga recibirá a coleccionistas, compradores, estudiantes de arte y al público en general en lo que será su último evento del año, entre las 14 y las 20 horas, en Rodríguez Peña 1778 - Buenos Aires.

Saráchaga es el máximo referente en subastas de arte en la Argentina. Celebró en septiembre los 80 años de la casa de subastas que lleva su nombre y fue fundada por Juan Daniel Saráchaga, en 1938. Fue el inicio de importantes subastas que se convirtieron en grandes eventos sociales porteños.



Una obra de Carlos Russo que se podrá ver durante la exhibición.

En el pasado, se recuerdan las ventas del Dr. José Arce en la actual sede del Museo Julio Argentino Roca, durante las cuales se exhibieron un Picasso y un Renoir. En 1968 se realizó un convenio con el Hotel Alvear, y se abrió una nueva etapa, con dos subastas excepcionales: Leticia Vega de Vigil y José León Pagano. Luego siguieron las subastas de las obras de Guillermo Kraft y la colección González Garaño.

La familia Moretón vendió con Martín Saráchaga una de las colecciones de pintura argentina más importantes, en septiembre de 1993. En esta subasta la Fundación Costantini, hizo adquisiciones por un valor de U\$S 324.000. Figuraba un óleo de Emilio Pettoruti titulado "La Canción del Pueblo", que actualmente se exhibe en el MALBA.

“Hay que perder el miedo a acercarse al arte y a las subastas. Son experiencias entretenidas, donde se puja por obras de arte y se genera un clima competitivo al cual puede acercarse cualquiera y llevarse por 500 dólares una obra única. No hace falta ser un erudito para comprar arte, sino que te guste”, enfatiza Martín Saráchaga.

<http://www.turismodebolsillo.com.ar/actualidad/la-casa-de-subasta-martin-sarachaga-exhibe-piezas-de-arte.html/99851>