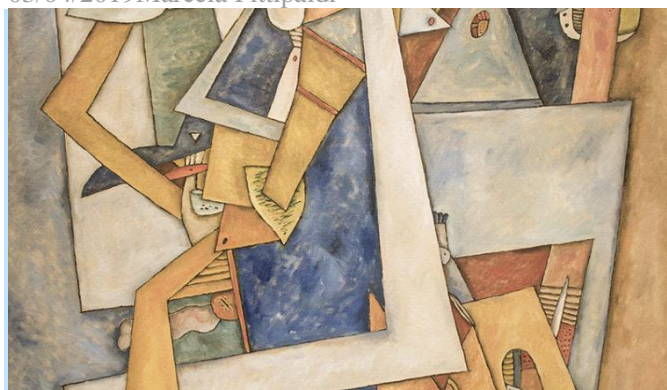


Excepcional Subasta de Arte Argentino

03/04/2019 Marcela Fittipaldi



NIGRO, ADOLFO

“Ritmos del mar”.

Óleo sobre tela.

Firmado Nigro/89, abajo a la derecha.

Mide: 100 x 100 cm.

Ref.: Expuesto en la muestra “Despertando la mirada”, un centenar de obras presentes, Universidad Torcuato Di Tella, Centro Cultural Borges, diciembre 2008-marzo 2009. Reproducido en dicho catálogo.

EXCEPCIONAL SUBASTA DE ARTE ARGENTINO

EXPOSICIÓN 5 AL 10 DE ABRIL DE 14 A 20 H.

SUBASTA 11, 12, 15 Y 16 DE ABRIL PINTURA ARGENTINA

Pintura Europea, Muebles,

Arte Oriental, Platería Europea

Platería Colonial y Criolla,

Objetos de arte, Libros, Impresos, Mapas.

**FERNÁNDEZ MURO,
JOSÉ ANTONIO**

“Círculo verde”.

Óleo sobre tela.

Titulado, firmado
y fechado 1960, al dorso.

Mide: 162 x 130 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado,
firmado y fechado*

SUÁREZ, PABLO

“El buscador”.

Óleo-collage.

Titulado, firmado y fechado Suárez/62, al dorso.

Mide: 132 x 85 cm.

Ref.: Exp. “Narciso Plebeyo, Pablo Suárez”, Museo MALBA, noviembre de 2018 a febrero de 2019. Rep. cat. de dicha muestra, pág. 41. Exp. “Pablo Suárez”, Fund. OSDE, Centro Cultural Recoleta, mayo-junio 2008. Rep. en dicho catálogo, pág. 81.



IMPERDIBLE

Martín Saráchaga inaugura el calendario de subastas de arte en Buenos Aires

REDACCIÓN DE PRONTO.COM.AR | 03/04/2019 | 10:36

Entre el viernes 5 y el miércoles 10 de abril tendrá lugar la primera Exposición del año en Martín Saráchaga Subastas, en la cual podrán apreciarse obras de los grandes maestros del siglo XX tanto en pintura como escultura.

A la hora de planificar una salida, una buena opción para aquellos que disfrutan del arte y los bellos objetos es visitar Martín Saráchaga Subastas. Se podrán apreciar distintas expresiones artísticas en un solo sitio.

Ubicada en un petit hotel del año 1920, en la calle Rodríguez Peña 1778, del 5 al 10 de abril abre sus puertas para recibir al público en lo que será su primera Exposición de Arte del año.

No solo se podrá apreciar a los grandes maestros de la pintura del siglo XX como Quirós, Spilimbergo, Quinquela Martín Soldi, Polesello, Collivadino, sino también esculturas de Kosice, De La Cárcova, Sibellino,

Riganelli, Magda Frank, además de Platería Colonial y Criolla, arte oriental, libros mapas e impresos.

Martín Saráchaga Subastas –Rodríguez Peña 1778, CABA- abrirá sus puertas para el público en general, y para los interesados en comprar arte en particular, en lo que será la primera Exposición de Arte del año.

Esta Exposición tendrá lugar los días viernes 5, sábado 6, domingo 7, lunes 8, martes 9 y miércoles 10 de abril, en todos los casos entre las 14 y las 20 horas. Cabe destacar que, posteriormente, entre el jueves 11 y el martes 16 de abril, Martín Saráchaga encabezará la Subasta, en la cual todo lo expuesto en días anteriores será subastado. Para más información, ingresar en www.martinsarachaga.com

<https://www.pronto.com.ar/articulo/espectaculos/martin-sarachaga-inaugura-calendario-subastas-arte-buenos-aires/20190403103613319492.html>

6.4 EL CRONISTA



EL CRONISTA CLASE CHECKLIST

Viernes 05 de Abril de 2019

Secretos y curiosidades detrás de las grandes subastas de Martín Saráchaga

La tradicional casa de subastas se prepara para su primer remate del año. Cómo la proliferación de compradores chinos perfiló un mercado y por qué la sequía de 2018 también afectó este rubro.



Por BELÉN PAJÓN ORIANO

Cuatro noches, casi 900 lotes, una importante cantidad de chinos pujando y algunos compradores argentinos que buscan recambiar su colección. Un poco de todo esto se podrá palpar en el aire durante las jornadas de subasta que tendrá la rematadora porteña **Martín Saráchaga** el próximo 11, 12, 15 y 16 de abril en su sede de Recoleta.

El mismo **Martín Saráchaga** recibió a la prensa ayer para recorrer la antigua casona de la calle Rodríguez Peña donde se exhiben los óleos, la platería, los ponchos, los muebles y las estatuillas con motivos chinos que tanto éxito han cosechado en los últimos años. El lugar se podrá visitar hasta el 10 de abril entre las 14 y las 20 horas. Previsión durante el año realizar algunas transformaciones al espacio para facilitar la circulación del público y dotar al lugar de mayor estética expositiva.

Es un objetivo de la subastadora, con una historia de 80 años, que no solo los ávidos compradores se acerquen hasta el lugar para recorrer los lotes sino también nuevo público que por pocos dólares puede iniciarse en el mundo de la compra en remates. "El desafío nuestro es que sepan que con 300 dólares te podés llevar una obra a tu casa", sostiene Saráchaga.

La subasta de abril - el catálogo completo se puede consultar [aquí](#) - contará con cuadros de grandes maestros ya comunes en este tipo de ventas como Benito Quinquela Martín, Raquel Forner, Antonio Berni, Rogelio Polesello, Carlos Ripamonte, Juan Carlos Castagnino, Pío Collivadino, Fortunato Lacamera, Juan Carlos Castagnino, Carlos Alonso, Raúl Soldi, Antonio Seguí, Emilio Pettoruti, Lino Eneas Spilimbergo, Cándido López, Pérez Celis, entre decenas de otros.



Exposición 5 al 10 de Abril
Subasta 11, 12, 15 y 16 de Abril
Lote 75 - Ver más

2 Comentarios Compartir

Entre las joyitas que se pueden encontrar en esta subasta figura un cuadro de Pablo Suárez de 1962 de su paso por el informalismo, que **estuvo expuesto hasta febrero en el Malba con motivo de la retrospectiva que el museo dedicó al artista**. El actual dueño, explica Saráchaga, quiso aprovechar el impulso que la reciente exhibición dio a la obra del artista para sacarlo a la venta.

Muy cerca del Suárez cuelga un óleo de Federico Manuel Peralta Ramos y en otra área de la sala un dibujo de Lucio Fontana, un artista que no suele aparecer en este tipo de remates (una cualidad positiva en el mundo de la subasta).

Chinos en Buenos Aires

A fines del siglo XX los compradores chinos se sumaron al mercado del arte mundial. En la actualidad Hong Kong es la segunda plaza de mayor importancia en materia artística detrás de Nueva York, apunta el subastador. Aunque Buenos Aires no figura en los rankings es un destino que los compradores asiáticos miran con interés.

Entre 1900 y 1940 la clase alta y la burguesía argentina pasaba largas estancias en Europa de donde regresaban con obras de arte y antigüedades. Muchas estatuillas que se producían en china se comercializaban a través de Europa. En la actualidad los herederos de esos bienes se desprenden de ellos a través de subastas. Del otro lado representantes en Argentina de compradores de origen chino esperan con ansias el catálogo de cada exposición que realiza Saráchaga para hacerse de preciados objetos de colección.

El 80% de todo lo ofrecido en subasta vinculado a arte oriental encuentra dueño, indica Saráchaga. En ocasiones la puja entre ellos hace saltar los precios como sucedió en 2011 con un plato de porcelana que, con un precio de base de 1000 dólares, se vendió por 46.000.



Los invitamos a la excepcional Exposición, que se inaugura este 5 de Abril de 14 a 20 hs, de Arte Argentino. Las Subastas se realizarán el 11, 12, 15 y 16 de Abril.

Lote No 297 - Ver más

7 Comentarios Compartir

Entre los argentinos los compradores de más de 50 años, analizan desde Saráchaga, se inclinan por los grandes maestros como Quinquela, Figari y la Escuela de La Boca. "Van a lo seguro", afirman. Sin embargo, la tendencia indica que algunos han empezado a desprenderse de esas piezas para adquirir obras de la corriente moderna en adelante. Entre los menores de 50 años prevalece la compra de artistas contemporáneos.

La subasta de la próxima semana ofrecerá también objetos de mobiliario, platería y ponchos. La imaginaria campera es muy solicitada por el mercado local. El 2018 fue malo para este tipo de lotes. Martín Saráchaga, economista de profesión, lo vincula a la sequía que afrontó el campo. Con las perspectivas de cosecha récord para esta campaña esperan que 2019 se recupere el mercado.

EN ESTA NOTA

Martín Saráchaga Arte Subastas



EL CRONISTA | CLASE | CHECKLIST

Viernes 05 de Abril de 2019

Secretos y curiosidades detrás de las grandes subastas de Martín Saráchaga



Por BELÉN PAPA ORFANO

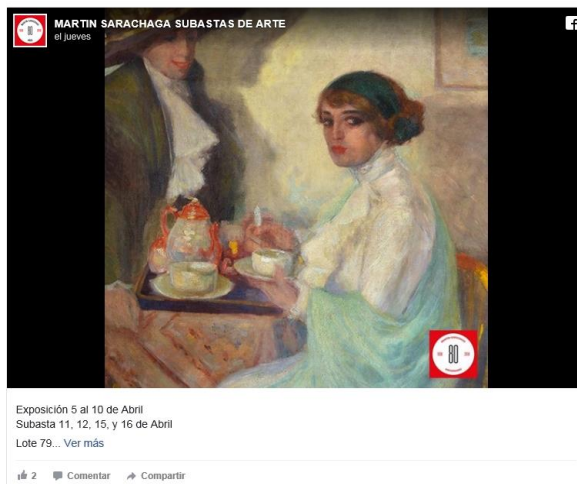
La tradicional casa de subastas se prepara para su primer remate del año. Cómo la proliferación de compradores chinos perfiló un mercado y por qué la sequía de 2018 también afectó este rubro.

Cuatro noches, casi 900 lotes, una importante cantidad de chinos pujando y algunos compradores argentinos que buscan recambiar su colección. Un poco de todo esto se podrá palpar en el aire durante las jornadas de subasta que tendrá la rematadora porteña **Martín Saráchaga** el próximo 11, 12, 15 y 16 de abril en su sede de Recoleta.

El mismo **Martín Saráchaga** recibió a la prensa ayer para recorrer la antigua casona de la calle Rodríguez Peña donde se exhiben los óleos, la platería, los ponchos, los muebles y las estatuillas con motivos chinos que tanto éxito han cosechado en los últimos años. El lugar se podrá visitar hasta el 10 de abril entre las 14 y las 20 horas. Prevén durante el año realizar algunas transformaciones al espacio para facilitar la circulación del público y dotar al lugar de mayor estética expositiva

Es un objetivo de la subastadora, con una historia de 80 años, que no solo los asiduos compradores se acerquen hasta el lugar para recorrer los lotes sino también nuevo público que por pocos dólares puede iniciarse en el mundo de la compra en remates. **"El desafío nuestro es que sepan que con 300 dólares te podés llevar una obra a tu casa"**, sostiene Saráchaga.

La subasta de abril - el catálogo completo se puede consultar [aquí](#)- contará con cuadros de grandes maestros ya comunes en este tipo de ventas como Benito Quinquela Martín, Raquel Forner, Antonio Berni, Rogelio Polesello, Carlos Ripamonte, Juan Carlos Castagnino, Pío Collivadino, Fortunato Lacámara, Juan Carlos Castagnino, Carlos Alonso, Raúl Soldi, Antonio Seguí, Emilio Pettoruti, Lino Eneas Spilimbergo, Cándido López, Pérez Celis, entre decenas de otros.



Entre las joyitas que se pueden encontrar en esta subasta figura un cuadro de Pablo Suárez de 1962 de su paso por el informalismo, que **estuvo expuesto hasta febrero en el Malba con motivo de la retrospectiva que el museo dedicó al artista**. El actual dueño, explica Saráchaga, quiso aprovechar el impulso que la reciente exhibición dio a la obra del artista para sacarlo a la venta.

Muy cerca del Suárez cuelga un óleo de Federico Manuel Peralta Ramos y en otra área de la sala un dibujo de Lucio Fontana, un artista que no suele aparecer en este tipo de remates (una cualidad positiva en el mundo de la subasta).

Chinos en Buenos Aires

A fines del siglo XX los compradores chinos se sumaron al mercado del arte mundial. En la actualidad Hong Kong es la segunda plaza de mayor importancia en materia artística detrás de Nueva York, apunta el subastador. Aunque Buenos Aires no figura en los rankings es un destino que los compradores asiáticos miran con interés.

Entre 1900 y 1940 la clase alta y la burguesía argentina pasaba largas estancias en Europa de donde regresaban con obras de arte y antigüedades. Muchas estatuillas que se producían en China se comercializaban a través de Europa. En la actualidad los herederos de esos bienes se desprenden de ellos a través de subastas. Del otro lado representantes en Argentina de compradores de origen chino esperan con ansias el catálogo de cada exposición que realiza Saráchaga para hacerse de preciados objetos de colección.

El 80% de todo lo ofrecido en subasta vinculado a arte oriental encuentra dueño, indica Saráchaga. En ocasiones la puja entre ellos hace saltar los precios como sucedió en 2011 con un plato de porcelana que, con un precio de base de 1000 dólares, se vendió por 46.000.

MARTÍN SARÁCHAGA SUBASTAS DE ARTE
el miércoles

EXPOSICIÓN 5 AL 10 DE ABRIL DE 14 A 20 H.
SUBASTA 11, 12, 15 Y 16 DE ABRIL

ANTUCURA **Martín Saráchaga**

<p>GUANOZI CHINA, DINASTIA MING (1368-1644) Recubrimiento de esmalte turquesa y subergine. Representado sentado en un trono. Deteneros.</p>	<p>PAR DE VASIJAS, POTOSÍ, SIGLO XVII Cuerpo liso, bañado y remachado. Asas laterales. Al dorso, iniciales. Altura: 34 cm. Ref.: Ex colección Harberto Nasenciever</p>	<p>VASO FIRMADO MÜLLER Realizado en vidrio color caramelo y esmalte turquesa, con decoración en relieve de aves sobre ramas floridas. Firmado Müller Frères Luneville.</p>
--	---	---

RODRÍGUEZ PEÑA 1738 (CP1921) - BUENOS AIRES, ARGENTINA
Tel: +54 9 4015 042 | +54 9 1 3426 307 | www.martinsarachaga.com | info@martinsarachaga.com | martinsarachaga.com | @martinsarachaga | #martinsarachaga | #martinsarachaga

Los invitamos a la excepcional Exposición, que se inaugura este 5 de Abril de 14 a 20 hs, de Arte Argentino. Las Subastas se realizarán el 11, 12, 15 y 16 de Abril.

Lote Nro: 297... Ver más

2 Comentar Compartir

Entre los argentinos los compradores de más de 50 años, analizan desde Saráchaga, se inclinan por los grandes maestros como Quinquela, Figari y la Escuela de La Boca. "Van a lo seguro", afirman. Sin embargo, la tendencia indica que algunos han empezado a desprenderse de esas piezas para adquirir obras de la corriente moderna en adelante. Entre los menores de 50 años prevalece la compra de artistas contemporáneos.

La subasta de la próxima semana ofrecerá también objetos de mobiliario, platería y ponchos. La imaginaria campestre es muy solicitada por el mercado local. El 2018 fue malo para este tipo de lotes. Martín Saráchaga, economista de profesión, lo vincula a la sequía que afrontó el campo. Con las perspectivas de cosecha récord para esta campaña esperan que 2019 se recupere el mercado.

EN ESTA NOTA

Martín Saráchaga Arte Subastas

Notas más leídas



<https://www.cronista.com/clase/checklist/Secretos--y-curiosidades-detras-de-las-grandes-subastas-de-Martin-Sarachaga-20190405-0004.html>

6.4 CANAL A

ENTREVISTA EN REDES DEL CANAL A MARTIN SARACHAGA, MANUELA SARACHAGA Y NOELIA
RESPONSABLES DE LAS DISTINTAS AREAS DE LA CASA DE REMATES



Entre el viernes 5 y el miércoles 10 de abril tendrá lugar la primera Exposición del año en Martín Saráchaga Subastas, en la cual podrán apreciarse obras de los grandes maestros del siglo XX tanto en pintura como escultura.

A la hora de planificar una salida, una buena opción para aquellos que disfrutan del arte y los bellos objetos es visitar Martín Saráchaga Subastas. Se podrán apreciar distintas expresiones artísticas en un solo sitio.

Ubicada en un petit hotel del año 1920, en la calle Rodríguez Peña 1778, del 5 al 10 de abril abre sus puertas para recibir al público en lo que será su primera Exposición de Arte del año.

No solo se podrá apreciar a los grandes maestros de la pintura del siglo XX como Quirós, Spilimbergo, Quinquela Martín Soldi, Polesello, Collivadino, sino también esculturas de Kosice, De La Cárcova, Sibellino, Riganelli, Magda Frank, además de Platería Colonial y Criolla, arte oriental, libros mapas e impresos.

Martín Saráchaga Subastas –Rodríguez Peña 1778, CABA- abrirá sus puertas para el público en general, y para los interesados en comprar arte en particular, en lo que será la primera Exposición de Arte del año.

Esta Exposición tendrá lugar los días viernes 5, sábado 6, domingo 7, lunes 8, martes 9 y miércoles 10 de abril, en todos los casos entre las 14 y las 20 horas. Cabe destacar que, posteriormente, entre el jueves 11 y el martes 16 de abril, Martín Saráchaga encabezará la Subasta, en la cual todo lo expuesto en días anteriores será subastado. Para más información, ingresar en www.martinsarachaga.com

<http://qepd.news/martin-sarachaga-inaugura-el- calendario-de-subastas-de-arte-en-buenos-aires/>