

**CU
BO**

SUBASTA JUEVES 2 DE DICIEMBRE DE 2021



PROTOCOLO DE EXPOSICIÓN

Los clientes deberán ingresar al local, obligatoriamente y sin excepciones, utilizando tapaboca, máscara o barbijo.

Se realizará limpieza del calzado y se les proveerá alcohol en gel para aplicar en las manos.

Siempre se mantendrá una distancia mínima de 1,5 m. entre clientes y personal.

Con intención de respetar el protocolo de seguridad, se recuerda y recomienda que, al toser o estornudar, se cubra la boca con el pliegue del codo o pañuelo desechable.

La Empresa sigue un riguroso protocolo de limpieza y desinfección de todas las superficies y puntos de contacto tales como sillas, mostrador, barandas, etc. que continuará durante los próximos meses en forma diaria.

En las exposiciones, se restringirá la capacidad de sala y se mantendrá una distancia de 3 metros entre las personas.

De encontrarse las instalaciones con el cupo máximo de público, los interesados deberán esperar en la vía pública hasta que se permita su ingreso, respetando la distancia física de 1,5 metros.

Durante el transcurso de la exposición, las obras de arte y los objetos expuestos no podrán ser tocados por los visitantes; en caso de ser necesario, deberá solicitarse a nuestro personal la manipulación de los mismos.

Se sugiere evitar cualquier contacto físico entre los visitantes para no incurrir en riesgos.

📍 Guido 1919, Buenos Aires, Arg. ☎ +54 11 4804 5693

📞 +54 9 11 2468 5530 🌐 www.martinsarachaga.com ✉ contacto@martinsarachaga.com
📘 cubo.msarachaga 📷 @cubo.msarachaga 📺 cubo.msarachaga 📺 cubo.msarachaga

SUBASTA DE ARTE ARGENTINO NOVIEMBRE 2021

Arte argentino
Pintura argentina
Esculturas

EXPOSICIÓN

Jueves 25,
viernes 26,
lunes 29,
martes 30
de noviembre y
miércoles 1
de diciembre
de 12 a 18:30 H.

SUBASTA

Jueves 2
de diciembre
a las 16:30 H.

📍 Guido 1919, Buenos Aires, Arg.
☎ +54 11 4804 5693
📞 +54 9 11 2468 5530
🌐 www.martinsarachaga.com
✉ contacto@martinsarachaga.com
📘 cubo.msarachaga
📷 @cubo.msarachaga
📺 cubo.msarachaga
📺 cubo.msarachaga





IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR:
15% + IVA S/ LA COMISIÓN

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO
DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS)
DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR
NO CANCELASE DICHO IMPORTE,
LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ
AL COMPRADOR POSTOR REMISO
(ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

NOTA:

EL COMPRADOR DEBE TENER PRESENTE, Y LO ACEPTARÁ IRREVOCABLEMENTE AL EFECTUAR UNA OFERTA EN EL REMATE, QUE EL PRECIO ESTÁ EXPRESADO EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES; CONSECUENTEMENTE, PODRÁ PAGARLO EN BILLETES DE ESA DIVISA O EN SU EQUIVALENTE EN PESOS CORRESPONDIENTE A LA COTIZACIÓN DEL DÓLAR MEP (DÓLAR BOLSA) VIGENTE AL MOMENTO DEL EFECTIVO PAGO.

Guido Subastas S.R.L.

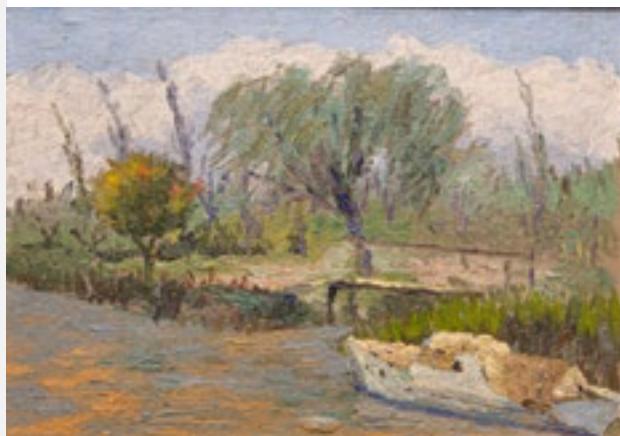
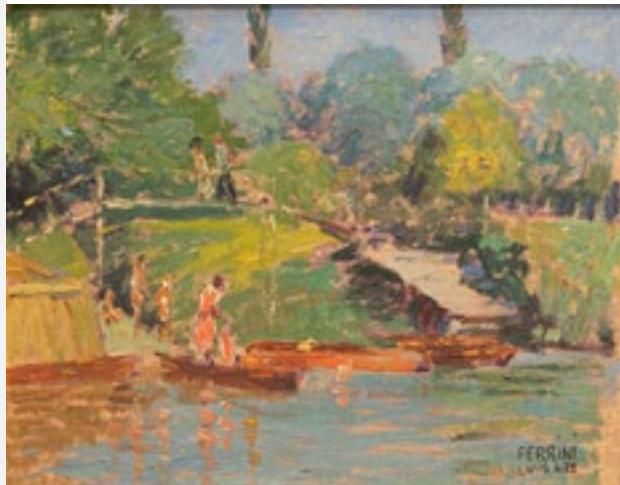
📍 Guido 1919, Buenos Aires, Arg. ☎ +54 11 4804 5693

📞 +54 9 11 2468 5530 🌐 www.martinsarachaga.com ✉ contacto@martinsarachaga.com

📘 cubo.msarachaga 📷 @cubo.msarachaga 📺 cubo.msarachaga 📺 cubo.msarachaga



LOTES



1
FERRINI, LUIS
Escuela Argentina, (1898-1954)
“Paisajes costeros”. Par de óleos sobre cartón.
Uno de ellos firmado y fechado Ferrini
Luis/42, abajo a la derecha.
Miden: 14 x 19 cm.
Base: U\$S 300



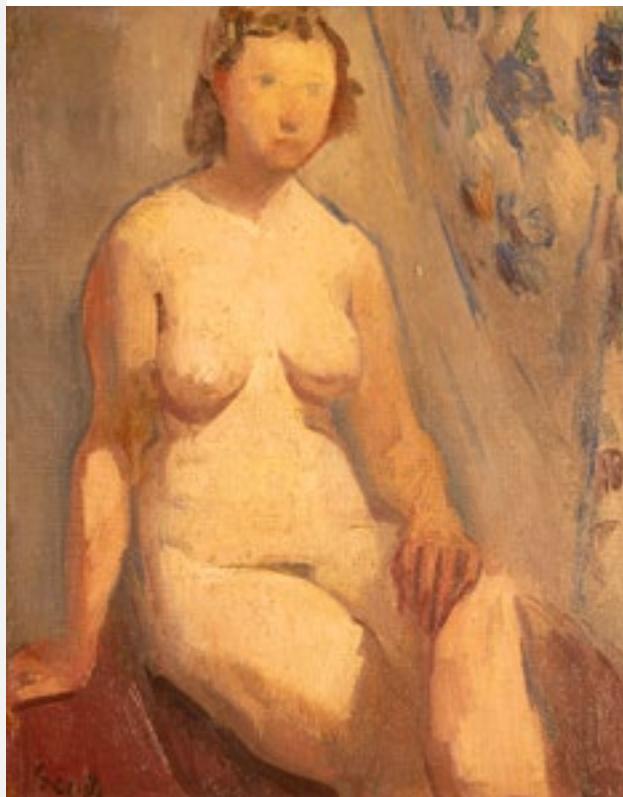
2
FERRINI, LUIS
Escuela Argentina, (1898-1954)
“Paisajes costeros”. Par de óleos sobre cartón.
Uno de ellos firmado y fechado Ferrini
Luis/46, abajo a la derecha y firmado y
fechado ilegible, abajo a la izquierda el otro.
Miden: 14 x 19 cm.
Base: U\$S 300



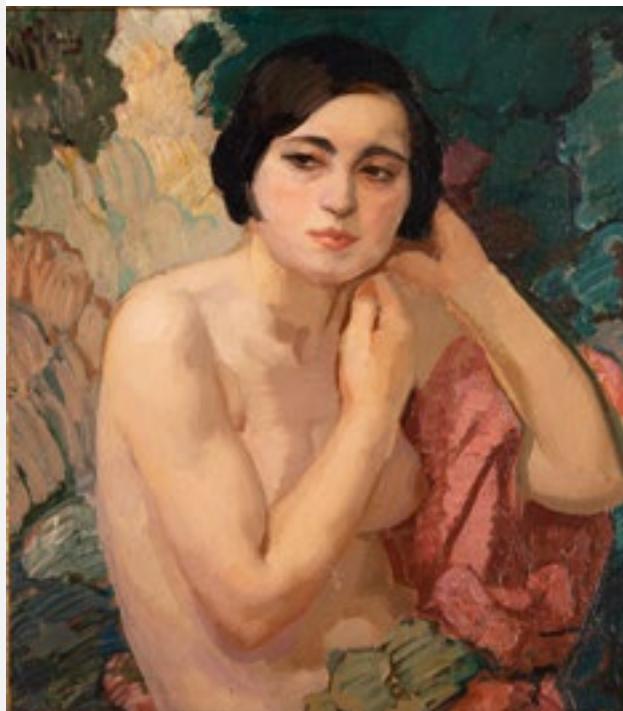
3
GAMBARTES, LEÓNIDAS
Escuela Argentina, (1909-1963)
“Ave mágico”. Técnica mixta.
Firmada Gambartes, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 50 cm.
Base: U\$S 700



4
SANCHEZ, JUAN MANUEL
Escuela Argentina, (1930-2016)
“Paisaje”. Óleo sobre tela.
Firmado Juan M. Sánchez,
abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Base: U\$S 350



5
SCOTTI, ERNESTO
Escuela Argentina, (1901-1957)
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado Scotti, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 38 cm.
Base: U\$S 300



6
PUIG, VICENTE
Escuela Argentina, (1882-1965)
"Figura femenina". Óleo sobre cartón.
Firmado V. Puig, arriba a la izquierda.
Mide: 56 x 51 cm.
Base: U\$S 400



7
DANERI, EUGENIO
Escuela Argentina, (1881-1970)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre hardboard.
Firmado E. Daneri, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 70 cm.
Base: U\$S 1.000



8
CIOCCHINI, CLETO
Escuela Argentina, (1899-1974)
"Pescador". Óleo sobre tela.
Firmado Cleto Ciochini, Mar del Plata,
abajo a la izquierda.
Mide: 68 x 58 cm.
Base: U\$S 700



9

CORDIVIOLA, LUIS

Escuela Argentina, (1892-1967)
"Rancho de Cabalango". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado L. Cordiviola/933,
abajo a la derecha.
Mide: 44 x 55 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y fechado.

Base: U\$S 600



10

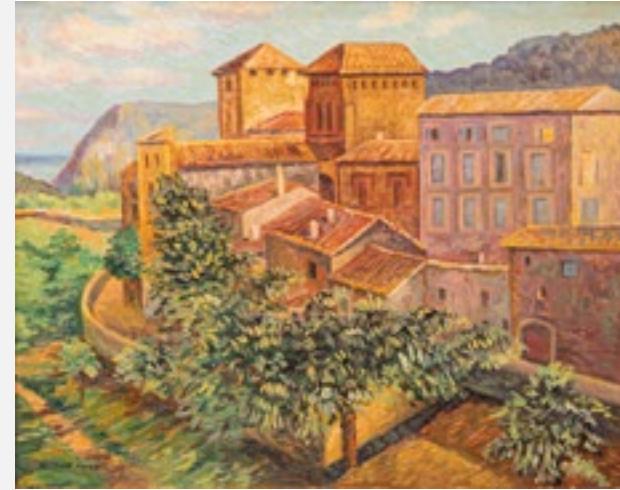
BORLA, HECTOR

Escuela Argentina, (1937-2002).
"Still Life". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla/80,
abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado,
fechado y medidas.*

*Certificado de autenticidad extendido por la
Galería Rubbers, con datos de la obra.*

Base: U\$S 2.000

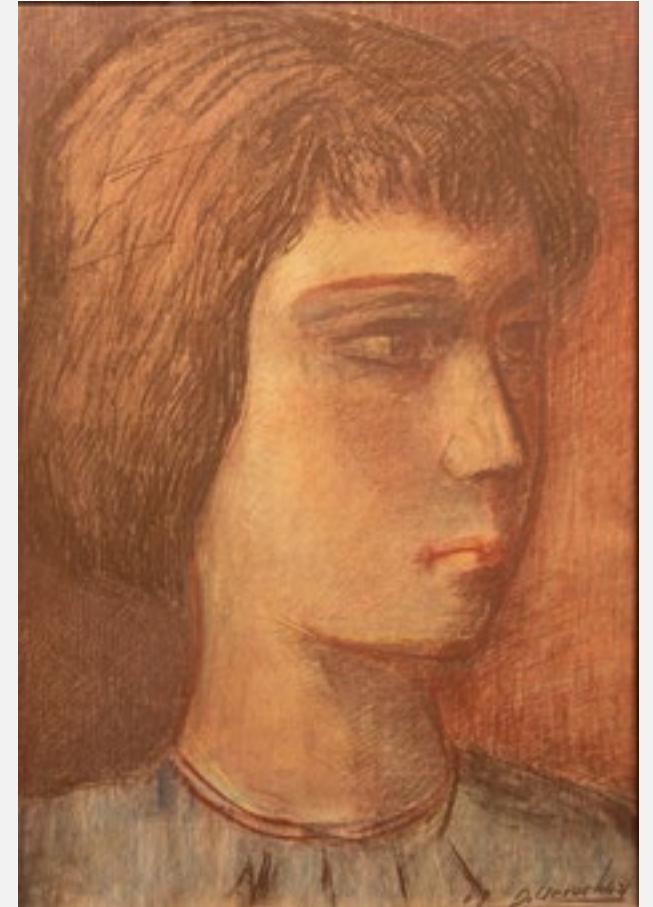


11

PINTO, OCTAVIO

Escuela Argentina, (1890-1941)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado Octavio Pinto, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

Base: U\$S 900

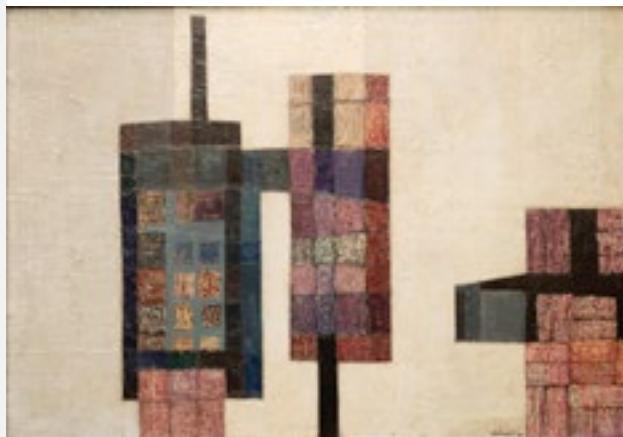


12

URRUCHUA, DEMETRIO

Escuela Argentina, (1902-1978)
"Perfil de joven". Pastel.
Firmado y fechado D. Urruchúa/69,
abajo a la derecha.
Mide: 73 x 48 cm.

Base: U\$S 500



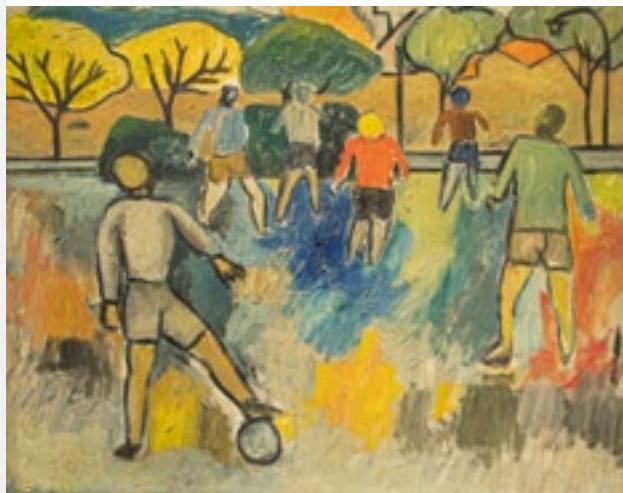
13

DUCMELIC, ZDRAVKO

Escuela Argentina, (1923-1991)
"Composición abstracta". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Ducmelic, 1961,
abajo a la derecha.
Mide: 60 x 85 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.

Base: U\$S 2.000



14

CENTURION, LUIS

Escuela Argentina, (1922-1985)
"En la cancha". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Luis Centurión 73,
al dorso.

Mide: 72 x 90 cm.

Base: U\$S 500



15

MOLLARI, MARIO

Escuela Argentina, (1930-2010)
"Mujer con pañuelo". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, al dorso sobre el bastidor.
Mide: 40 x 80 cm.

Base: U\$S 1.500



16

COGORNO, SANTIAGO

Escuela Argentina, (1915-2001)
"Desnudo". Técnica mixta.
Firmada Santiago Cogorno,
abajo a la derecha.

Mide: 40 x 58 cm.

Base: U\$S 200



17

FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980)
"Barcas en reposo". Témpera.
Firmada Forte, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 48 cm.

Base: U\$S 600



18

VENA, ANGEL DOMINGO

Escuela Argentina, (1888-1983)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado A.D. Vena, 1926,
abajo a la izquierda.
Mide: 76 x 94 cm.

Base: U\$S 1.200



19

KOEK KOEK, STEPHEN

Escuela Argentina, (1887-1935)
"Paisaje de Mendoza". Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek,
abajo a la derecha.
Mide: 45 x 40 cm.

Base: U\$S 600



20

WITJENS, JACQUES STEPHANS

Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje con cabras". Óleo sobre tabla.
Firmado Jacques Witjens Stephans,
abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.

Base: U\$S 2.000



21
DUCMELIC, ZDRAVKO
Escuela Argentina, (1923-1991)
"Paisaje rural". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Ducmelic/58,
abajo a la derecha.
Mide: 28 x 38 cm.
Base: U\$S 1.000



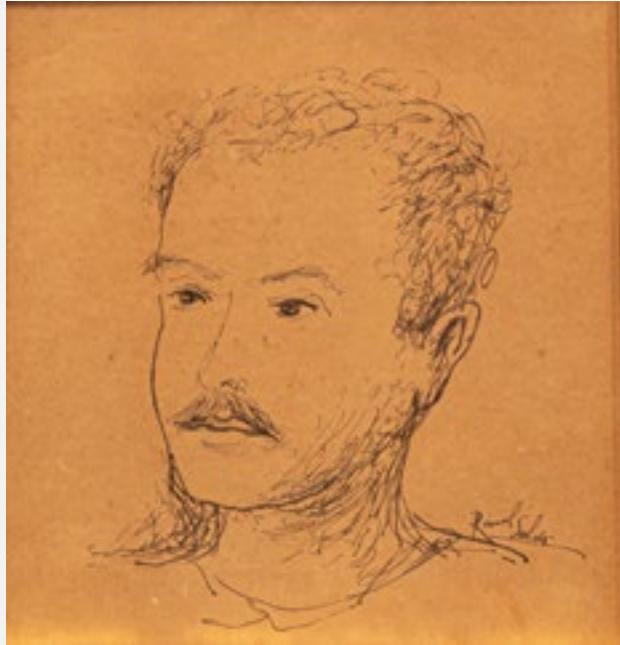
22
SOLDI, RAUL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Paisaje de San Clemente". Óleo sobre papel.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 23 x 34 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Base: U\$S 1.300



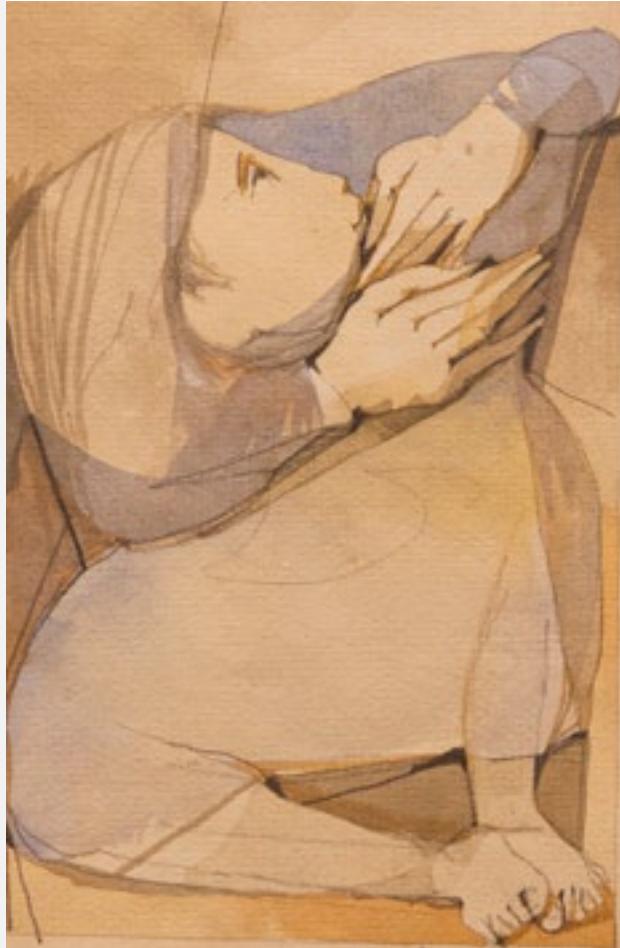
23
LACAMERA, FORTUNATO
Escuela Argentina, (1887-1951)
"El campo". Óleo sobre cartón.
Firmado F. Lacamera, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 22 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Pizarro, con
datos de la obra con fecha 1966.*
Base: U\$S 2.500



24
GORROCHATAGUI, CLAUDIO
Escuela Argentina, (1917-1991)
"Bar". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gorrochategui/75,
abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 27 cm.
Base: U\$S 200



25
SOLDI, RAUL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Autorretrato". Tinta.
Firmada Raúl Soldi, abajo a la derecha.
Mide: 16 x 15 cm.
Base: U\$S 500



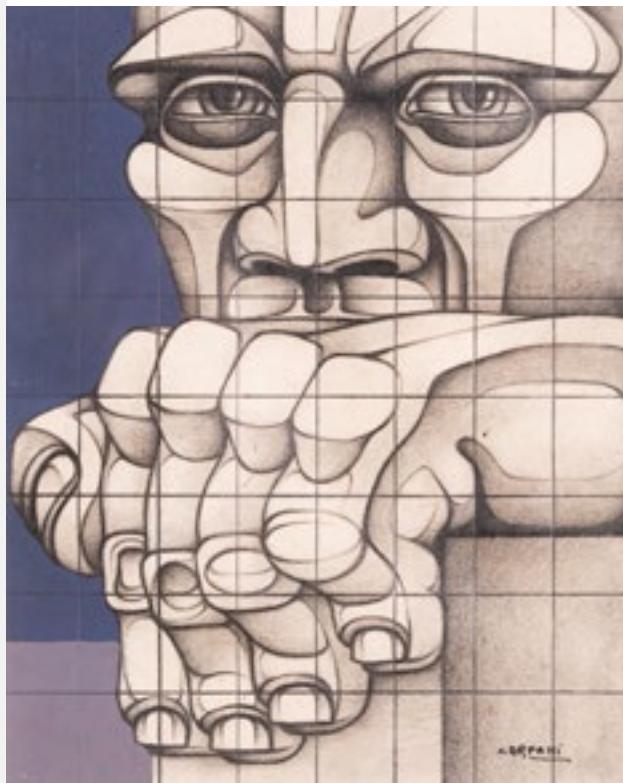
26
BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Figura femenina". Acuarela.
Firmada Batlle Planas, abajo a la derecha.
Mide: 21 x 16 cm.
Base: U\$S 400



27
DANERI, EUGENIO
Escuela Argentina, (1881-1970)
"Uvas y frutos". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Daneri/60,
abajo a la derecha.
Mide: 31 x 42 cm.
*Ref.: Ex colección Simón Sandler. Ex colección
Galería Kromos.*
Base: U\$S 400



28
ALBARRACIN, SANTIAGO JUAN
Escuela Argentina, (1855-1929)
"Batalla a orillas del río". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado S. J. Albarracín, 1919,
abajo a la derecha.
Mide: 23 x 49 cm.
Base: U\$S 1.500



29
CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Cabeza". Técnica mixta.
Firmada Carpani, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 16 cm.
Base: U\$S 700



30
KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Cardenal". Óleo sobre madera.
Firmado Stephen Koek Koek,
abajo a la derecha.
Mide: 20 x 28 cm.
Base: U\$S 640



31
FARA, TERESIO JOSE
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Paisaje costero". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado T.J.Fara/83,
abajo a la izquierda.
Mide: 14 x 25 cm.
Base: U\$S 400



32
MARIANI, FRANCISCO
Escuela Argentina, (1883 - 1953)
"Vía Pantano (Milán)". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Mariani/52,
abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 37 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Base: U\$S 350



33

IMPERIALE, OSVALDO

Escuela Argentina, (1913-1977)
"Buque en reparación". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado O. Imperiale/34,
abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 120 cm.
Base: U\$S 2.800



34

CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO

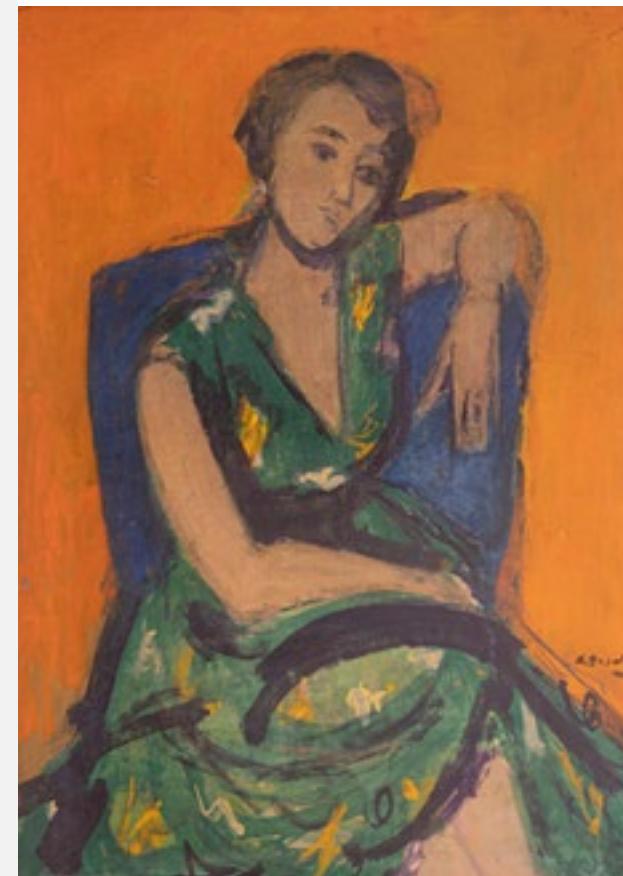
Escuela Argentina, (1866-1946)
"Posando en la playa". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Christophersen, 1917,
Mar del Plata, abajo a la derecha.
Mide: 87 x 97 cm.
Base: U\$S 1.300



35

BATLLE PLANAS, JUAN

Escuela Argentina, (1911-1966)
"Figuras". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Batlle Planas/63,
abajo a la izquierda.
Mide: 44,5 x 34,5 cm.
Base: U\$S 1.600



36

BASALDUA, HECTOR

Escuela Argentina, (1895-1976)
"Nostalgia". Óleo sobre hardboard.
Firmado H. Basaldúa, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad
extendido por el artista con fecha 4 de mayo
de 1982.*
Base: U\$S 1.500



37
AQUINO, LUIS ISABELINO DE
Escuela Argentina, (1895-1968)
"Barcos en el puerto". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 26-IX-1965,
abajo a la izquierda.
Mide: 69 x 78 cm.
Base: U\$S 3.500



38
KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935).
"Mercado". Óleo sobre cartón.
Firmado Stephen Koek Koek,
abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 34 cm.
Base: U\$S 800



39
CHAB, VICTOR
Escuela Argentina, (1930-)
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Chab/70, al dorso.
Mide: 50 x 60 cm.
Base: U\$S 1.000



40
LONDAIBERE, ALFREDO
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Arco de Tito". Collage.
Firmado y fechado Londaibere/04,
abajo a la derecha.
Mide: 21 x 16 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado/05.
Base: U\$S 600



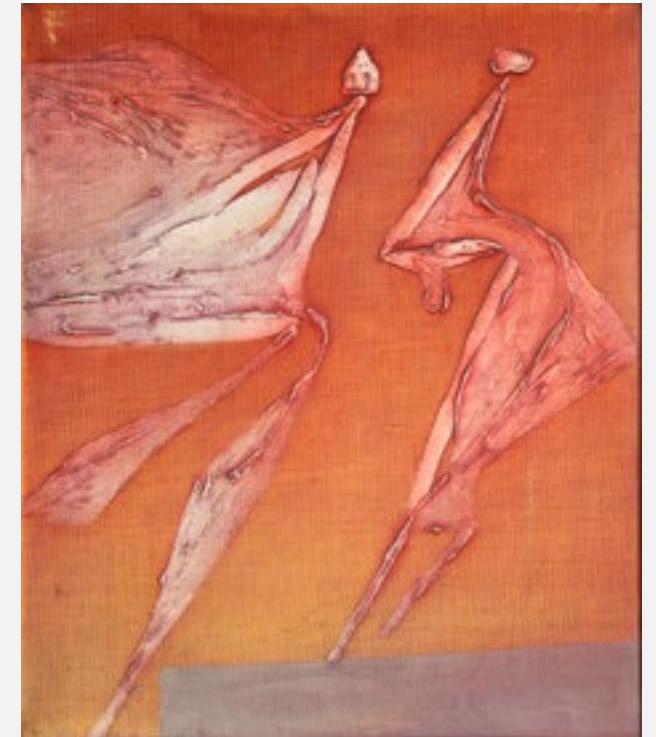
41
LONDAIBERE, ALFREDO
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Casino en el jardín del Vaticano". Collage.
Firmado y fechado Londaibere/04,
abajo a la derecha.
Mide: 21 x 16 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado/05.
Base: U\$S 600



42
CRESTA, NORBERTO
Escuela Argentina, (1929-2009)
"Composición abstracta". Acrílico.
Firmado y fechado Cresta/89, al dorso.
Mide: 30 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, firmado, fechado y medidas.
Base: U\$S 2.200



43
MARA, CESAR
Escuela Argentina, Contemporánea
"Personaje 32". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Mara/69,
al dorso.
Mide: 60 x 70 cm.
Base: U\$S 350



44
CHAB, VICTOR
Escuela Argentina, (1930-)
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Chab/69, al dorso.
Mide: 50 x 60 cm.
Base: U\$S 1.000



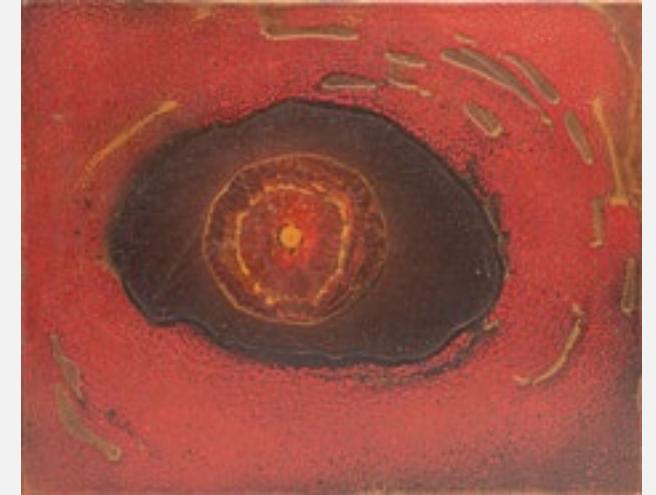
45
MACHADO, RICARDO
Escuela Argentina, (1922-2010)
"Paisaje cálido". Óleo sobre tela.
Firmado R. Machado, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado
y fechado, 1964.*
Base: U\$S 1.000



46
TAPIA, JORGE
Escuela Argentina
"Actualmente habita en brujas".
Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Jorge Tapia,
1982, al dorso.
Mide: 45 x 35 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Base: U\$S 1.500



47
TORRES AGUERO, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1924-1995)
"Ventana imaginaria". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. Agüero/87, al dorso.
Mide: 60 x 40 cm.
Base: U\$S 1.300



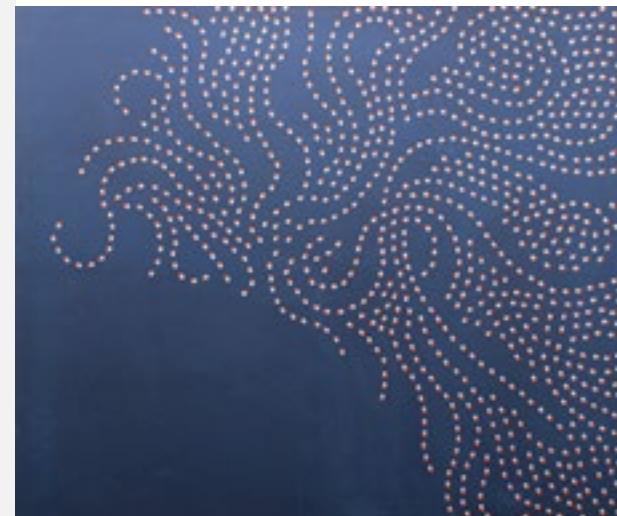
48
SESSA, ALDO
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Galaxia roja". Técnica mixta.
Firmada y fechada A. Sessa, enero/73,
Punta del Este, al dorso.
Mide: 40 x 50 cm.
Base: U\$S 1.500



49
BORDA, OSVALDO
Escuela Argentina, (1929-2016)
"Rastros vegetales". Óleo-collage sobre tela.
Firmado y fechado Borda/64,
arriba a la izquierda.
Mide: 81 x 54 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Base: U\$S 2.000



50
BURTON, MILDRED
Escuela Argentina, Contemporánea
"Rod Stewart". Técnica mixta.
Firmada y fechada M. Burton/71,
abajo a la derecha.
Mide: 85 x 60 cm.
Base: U\$S 2.000



51
BURGOS, FABIAN
Escuela Argentina, Contemporánea.
"5-HT". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Fabián Burgos,
1998, al dorso.
Mide: 114 x 137 cm.
Base: U\$S 3.000



52
MARA, CESAR
Escuela Argentina, Contemporánea
"El sello de la clausura". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Mara/72,
al dorso.
Mide: 100 x 90 cm.
Base: U\$S 1.000



53

BORLA, HECTOR

Escuela Argentina, (1937-2002)

“Still life”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado H. Borla/89,
abajo a la derecha.

Mide: 70 x 100 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado,
fechado y medidas.

Base: U\$S 1.400



54

DAVILA, MIGUEL

“Pedana de enanos”

Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Dávila/64,
abajo a la izquierda.

Mide: 140 x 120 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Expuesto en el Museo Castagnino, 1964.

Base: U\$S 6000



55

FORNER, RAQUEL

Escuela Argentina, (1902-1988)

“Mutantes”. Serigrafía.

Firmada y fechada Raquel Forner, París 1971,
abajo a la izquierda y titulada y N°56/60,
abajo a la derecha.

Mide: 65 x 45 cm.

Base: U\$S 200



56

CARYBE

(**PARIDE BERNARBE, HECTOR JULIO**)

Escuela Brasileña, (1911-1997)

“Bailarines”. Tinta.

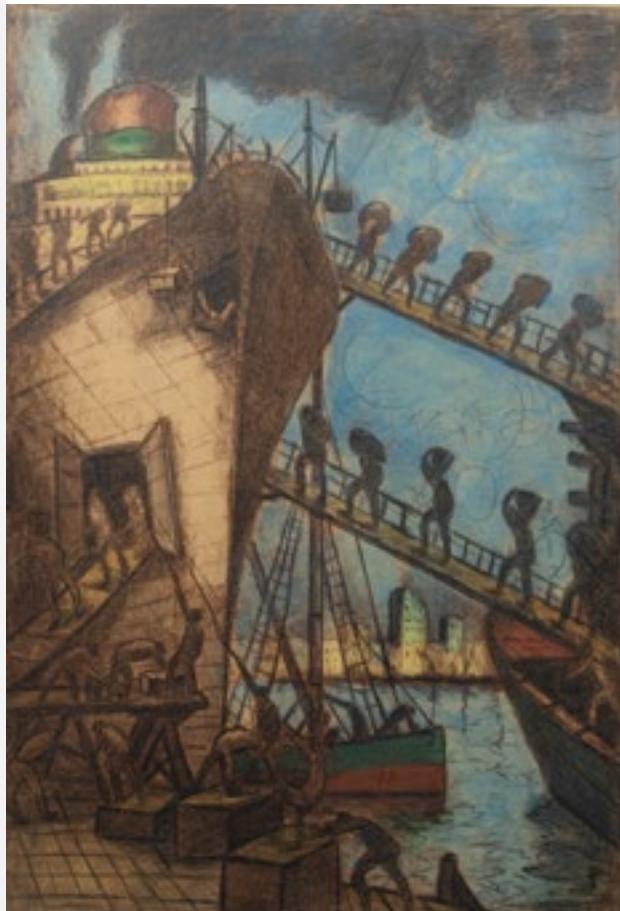
Firmada y fechada Carybé/63,
abajo a la derecha.

Mide: 62 x 93 cm.

Base: U\$S 2.800



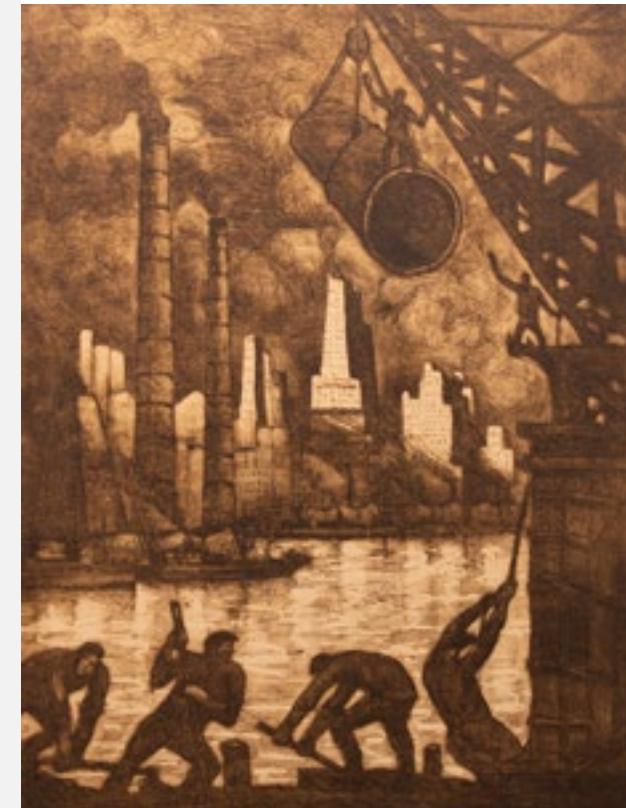
57
YADWIGA GIANGRANDE, ALICIA
Escuela Argentina, (1917-1999)
"Autorretrato". Témpera.
Firmada Yadwiga, abajo a la derecha.
Mide: 54 x 36 cm.
Base: U\$S 900



58
QUINQUELA MARTIN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Descarga". Aguafuerte coloreada.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 65 x 48 cm.
Base: U\$S 1.200



59
PETTORUTI, EMILIO
Escuela Argentina, (1892-1971)
"Grape de raisin". Litografía a color.
Firmada Pettoruti, abajo a la derecha y N°100/125, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 32 cm.
Ref: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Base: U\$S 700



60
QUINQUELA MARTIN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Día de trabajo". Aguafuerte.
Dedicada y firmada "...Al amigo Pascual Quaratino..."; Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulado, abajo al centro.
Mide: 64 x 48 cm.
Base: U\$S 700



61

CASTAGNINO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1908-1972)

“Paisaje del mar”.

Óleo sobre tela montada en cartón.

Firmado y fechado Castagnino/45,
abajo a la izquierda.

Mide: 31 x 52 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 700



62

CARPANI, RICARDO

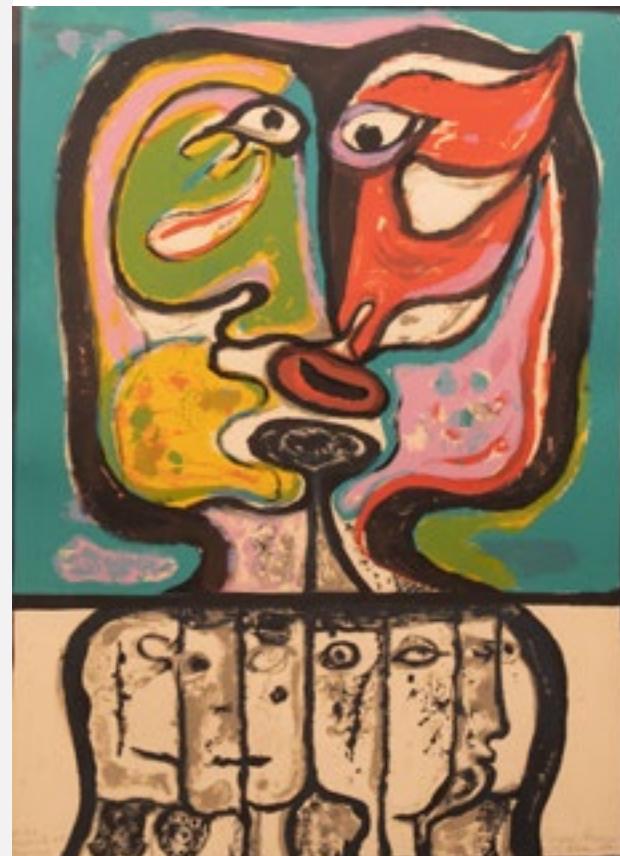
Escuela Argentina, (1930-1997)

“Huelga”. Aguafuerte.

Firmada Carpani, abajo a la derecha
y N°8/75, abajo a la izquierda.

Mide: 40 x 50 cm.

Base: U\$S 350



63

FORNER, RAQUEL

Escuela Argentina, (1902-1988)

“Mutantes”. Serigrafía.

Firmada y fechada Raquel Forner,
París 1971, abajo a la derecha y titulada,
abajo a la izquierda.

Mide: 65 x 46 cm.

Base: U\$S 200



64

CARPANI, RICARDO

Escuela Argentina, (1930-1997)

“Amantes”. Aguafuerte.

Firmado Carpani, abajo a la derecha y
N°13/75, abajo a la izquierda.

Mide: 40 x 50 cm.

Base: U\$S 350



65

DANERI, EUGENIO

Escuela Argentina, (1881-1970)
"Barcas". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado E. Daneri/61,
abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

*Ref.: Ex colección Simón Sandler. Ex colección
Galería Kromos.*

Base: U\$S 960



66

CARPANI, RICARDO

Escuela Argentina, (1930-1997)
"Desocupados". Aguafuerte.
Firmada Carpani, abajo a la derecha y N°
51/75, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

Base: U\$S 350



67

TORROJA, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1934-2001)
"Mosca". Técnica mixta.
Titulada, firmada y fechada Enrique Torroja,
1990, al dorso.
Mide: 60 x 60 cm.

Base: U\$S 350



68

URIARTE, CARLOS ENRIQUE

Escuela Argentina, (1910-1995)
"Barcas en la playa". Acuarela.
Firmada Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 67 cm.

Base: U\$S 300



69

PUENTE, ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1933-2013)

“Sin título”. Acuarela.

Firmada y fechada Alejandro Punte, 1977,
abajo a la derecha.

Mide: 45 x 60 cm.

Base: U\$S 850



70

ROMERO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1930-2017)

“Violencia”. Afiche original.

Mide: 64 x 94 cm.

Base: U\$S 500



71

BADII, LIBERO

Escuela Argentina, (1916-2001)

“Sin título”. Técnica mixta.

Firmada y fechada Libero/92,
abajo a la derecha.

Mide: 50 x 35 cm.

Ref.: Al dorso, firmada y fechada.

*Certificado de autenticidad extendido por el
artista, con fecha 11 de agosto de 1999.*

Base: U\$S 600



72

LERNER, LEONARDO

Escuela Argentina, Contemporánea

“Composición”. Acrílico.

Firmado y fechado Leonardo Lerner, Bs. As.

1976, al dorso.

Mide: 80 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, título y medidas.

Base: U\$S 900



74

PERONA, RODOLFO

Escuela Argentina, (1885-1957)

“Calma en el riachuelo”. Óleo sobre cartón.

Firmado Perona, abajo a la izquierda.

Mide: 50 x 65 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Salón Nacional.

(Deteriorada)

Base: U\$S 700



75

LOPEZ CLARO, CESAR

Escuela Argentina, (1912-2005)

“Mural destruido”. Técnica mixta.

Firmada y fechada C. L. Claro, 1980, abajo a la izquierda.

Mide: 77 x 50 cm.

Ref.: Al dorso, titulada, firmada, fechada y medidas.

Base: U\$S 400



76

SBERNINI, HUGO

Escuela Argentina, (1942-2019)

“Retrato Femenino”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Sbernini/78,

abajo a la derecha.

Mide: 80 x 70 cm.

Base: U\$S 800



77

TORROJA, ENRIQUE

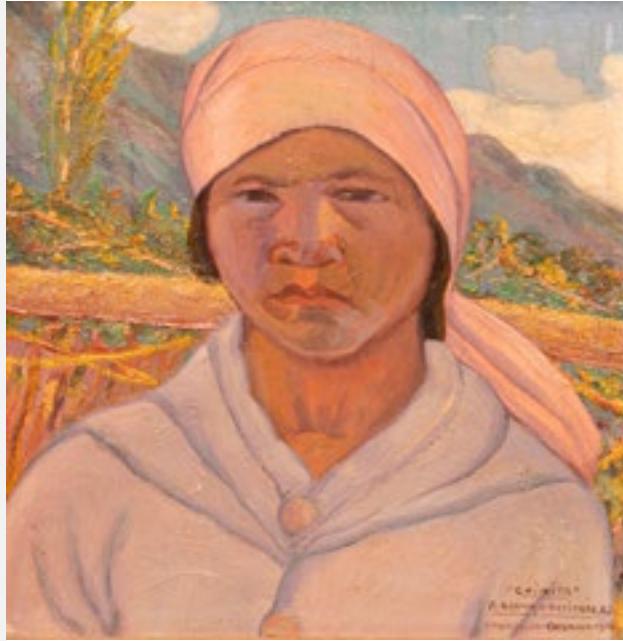
Escuela Argentina, (1934-2001)

“Sin título”. Técnica mixta.

Firmada y fechada Enrique Torroja/78, al dorso.

Mide: 65 x 48 cm.

Base: U\$S 400



78

GRAMAJO GUTIERREZ, ALFREDO

Escuela Argentina, (1893-1961)

“Chinita”. Óleo sobre cartón.

Titulado, firmado y fechado A. Gramajo Gutiérrez, Chumbicha, Catamarca, 1931, abajo a la derecha.

Mide: 25 x 25 cm.

Base: U\$S 2.000



79

SOLARI PARRAVICINI, BENJAMIN

Escuela Argentina, (1888-1974)

“La payasa”. (Jacqueline Marteau).

Óleo sobre hardboard.

Firmado B. Solari Parravicini,

arriba a la izquierda.

Mide: 69 x 49 cm.

Ref.: Al dorso, titulada.

Base: U\$S 900



80

KOSICE, GYULA

Escuela Argentina, (1924- 2016)

“Sin título”. Escultura en Acrílico.

Firmada Kosice, sobre la base.

Mide: 35 x 35 x 14 cm.

Base: U\$S 1.600



81

NEVOT, ANTONIO

Escuela Argentina, (1912-1980)

“Figura posando”.

Escultura en bronce patinado.

Firmada Nevot, abajo al centro.

Mide: 25 x 25 x 7 cm.

Base: U\$S 600



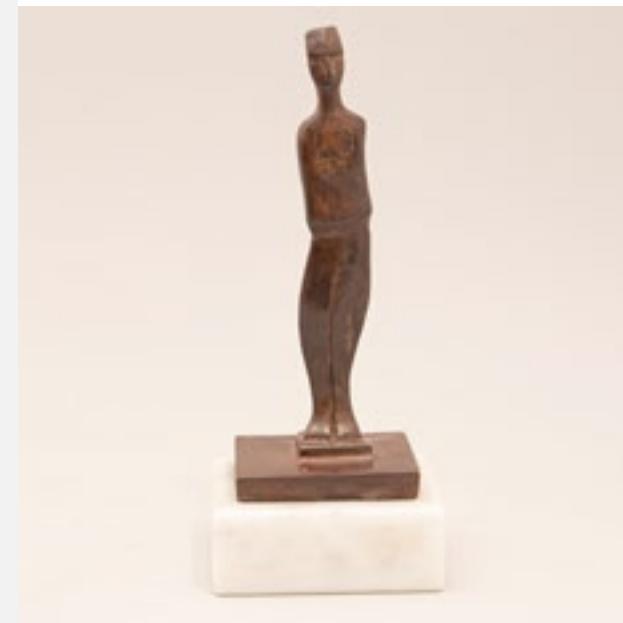
82
BARUGEL, ESTHER
Escuela Argentina, (1917-2007)
“Fuga de pensamientos”. Escultura en
bronce patinado.
Firmada y fechada E. Barugel/79, al frente.
Mide: 20 x 57 x 27 cm.
Base: U\$S 800



83
PAGES, MARIANO
Escuela Argentina (1922-2009)
“Niña”. Escultura en bronce patinado.
Firmada Pages, al frente.
Mide: 15 x 15 x 10 cm.
Base: U\$S 900



84
DEVOTO, ANTONIO
Escuela Argentina, (1906-1989)
“Jinete a caballo”.
Escultura en bronce patinado.
Firmada A. Devoto, en el lomo
izquierdo del caballo.
Mide: 24 x 16 x 12 cm.
Ref.: Sello de Fundición Buchhass, al dorso.
Base: U\$S 600



85
MINUJIN, MARTA
Escuela Argentina, Contemporánea
“Figura femenina”.
Escultura en bronce patinado.
Firmada Marta Minujín, al dorso.
Mide: 20 x 8 x 6 cm.
*Ref.: Sello de fundición Buchhass,
en el lateral izquierdo.*
Base: U\$S 600



86

KNOP, NAUM

Escuela Argentina, (1917-1993)
"La Libertad". Escultura en bronce.
Firmada N. Knop, sobre la base.
Mide: 38 x 20 x 13 cm.
Ref.: Al dorso, sello de fundición.
Base: U\$S 500



87

HEREDIA, ALBERTO

Escuela Argentina, (1924-2000)
"Filósofos". Escultura en bronce patinado.
Firmados A.H., al dorso.
Altura: 24 cm.
Base: U\$S 1.000



88

GARZON, ALFREDO

Escuela Argentina (1940)
"Fuerza Única". Escultura en bronce.
Firmada y fechada Garzón/72, en el lateral derecho.
Mide: 25 x 20 x 13 cm.
Base: U\$S 700

Índice

ALBARRACIN, SANTIAGO JUAN	28	KOEK KOEK, STEPHEN	19 / 30 / 38
AQUINO, LUIS ISABELINO DE	37	KOSICE, GYULA	80
BADII, LIBERO	71	LACAMERA, FORTUNATO	23
BARUGEL, ESTHER	82	LERNER, LEONARDO	72
BASALDUA, HECTOR	36	LONDAIBERE, ALFREDO	40 / 41
BATLLE PLANAS, JUAN	26 / 35	LOPEZ CLARO, CESAR	75
BORDA, OSVALDO	49	MACHADO, RICARDO	45
BORLA, HECTOR	10 / 53	MARA, CESAR	43 / 52
BURGOS, FABIAN	51	MARIANI, FRANCISCO	32
BURTON, MILDRED	50	MINUJIN, MARTA	85
CARPANI, RICARDO	29 / 62 / 64 / 66	MOLLARI, MARIO	15
CARYBE	56	NEVOT, ANTONIO	81
CASTAGNINO, JUAN CARLOS	61	PAGES, MARIANO	83
CENTURION, LUIS	14	PERONA, RODOLFO	74
CHAB, VICTOR	39 / 44	PETTORUTI, EMILIO	59
CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO	34	PINTO, OCTAVIO	11
CIOCCHINI, CLETO	8	PUENTE, ALEJANDRO	69
COGORNO, SANTIAGO	16	PUIG, VICENTE	6
CORDIVIOLA, LUIS	9	QUINQUELA MARTIN, BENITO	58 / 60
CRESTA, NORBERTO	42	ROMERO, JUAN CARLOS	70
DANERI, EUGENIO	7 / 27 / 65	SANCHEZ, JUAN MANUEL	4
DAVILA, MIGUEL	54	SBERNINI, HUGO	76
DEVOTO, ANTONIO	84	SCOTTI, ERNESTO	5
DUCMELIC, ZDRAVKO	13 / 21	SESSA, ALDO	48
FARA, TERESIO JOSE	31	SOLARI PARRAVICINI, BENJAMIN	79
FERRINI, LUIS	1 / 2	SOLDI, RAUL	22 / 25
FORNER, RAQUEL	55 / 63	TAPIA, JORGE	46
FORTE, VICENTE	17	TORRES AGUERO, LEOPOLDO	47
GAMBARTES, LEÓNIDAS	3	TORROJA, ENRIQUE	67 / 77
GARZON, ALFREDO	88	URIASTE, CARLOS ENRIQUE	68
GORROCHATEGUI, CLAUDIO	24	URRUCHUA, DEMETRIO	12
GRAMAJO GUTIERREZ, ALFREDO	78	VENA, ANGEL DOMINGO	18
HEREDIA, ALBERTO	87	WITJENS, JACQUES STEPHANS	20
IMPERIALE, OSVALDO	33	YADWIGA GIANGRANDE, ALICIA	57
KNOP, NAUM	86		

Servicio de venta privada

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

**Para consultas por favor
contacte a nuestros asesores**

Santiago Martín Grondona
santiago@martinsarachaga.com



EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

Lote	Título o descripción	Precio
Nombre		Teléfono
Dirección		
Dejó seña		Firma

CUBO — Guido 1919, Buenos Aires, Arg.
+54 11 4804 5693 — contacto@martinsarachaga.com

Staff

Santiago Martín Grondona
Constanza Marchant Enz

Asesor

Martín Saráchaga

Asesores y consultores

Sr. Alfredo Maximiliano Lobeira
lobeiraam@gmail.com

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

Sra. Susana Blaszkó
susanablaszko@yahoo.com

Sra. Sylvia Vesco

Sr. Fernando Saavedra Faget
figarisaavedra@hotmail.com

Diseño Gráfico

J. Marcos Carbone
[IG: @carbonejuanm](https://www.instagram.com/carbonejuanm/) / [Mail: carbonejuanm@gmail.com](mailto:carbonejuanm@gmail.com)

Fundación Pettoruti
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

Fundación Florencio
Molina Campos
fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

Fundación Koek-Koek
valalejo@hotmail.com

Fundación Pan Klub
Museo Xul Solar
Tel. +54 11 4824 3302

Fundación Naum Knop
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum-knop.org
www.naum-knop.org

Asociación de Amigos
de Víctor Magariños "D"
Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

Fundación Gambartes
www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

Fundación Soldi
danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

Fundación Forner-Bigatti
Tel. +54 11 4362 9171
casa@forner-bigatti.com.ar
www.forner-bigatti.com.ar



Garantía de autenticidad

GUIDO SUBASTAS S.R.L. extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 GUIDO SUBASTAS S.R.L. otorgará a cada comprador de pintura argentina que así lo solicite una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900 ya que dichas atribuciones están basadas en “opiniones” de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por “autoría” al creador de las obras. GUIDO SUBASTAS S.R.L. no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. GUIDO SUBASTAS S.R.L. y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

Condiciones de venta

La totalidad de los lotes ofrecidos por GUIDO SUBASTAS S.R.L. para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1. La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 30% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2. Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. GUIDO SUBASTAS S.R.L. declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3. GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5. Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6. El comprador deberá abonar dentro de las 120 H. (5 días) de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7. GUIDO SUBASTAS S.R.L. tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 H. (5 días), de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8. El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9. Las obras que se exponen, se entregarán al comprador en el estado en que se encuentran.

10. GUIDO SUBASTAS S.R.L. podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11. Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12. Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

Martín
Saráchaga

CU
BO

Instructivo Zoom

Antes de la subasta:

✓ Para participar por Zoom se tomarán inscripciones hasta 24 hs antes de la subasta por WhatsApp al 11-2468-5530. Si está interesado en algún lote en particular le solicitamos que lo deje indicado, así podremos visualizarlo más fácilmente.

✓ Los datos para conectarse a la subasta se enviarán el mismo día por WhatsApp. La transmisión comenzará media hora antes de la subasta. Solicitamos ingresar con tiempo para que podamos hacer el registro de los participantes y otorgar el número de paleta.

✓ Al ingresar a la sala del Zoom logearse con su nombre de pila o iniciales. De esta manera podremos identificarlo y le cambiaremos el nombre por su número de paleta.

Durante la subasta:

✓ Mantener los micrófonos silenciados o permanecer en un ambiente silencioso. Sugerimos mantener la cámara apagada y prenderla cuando se esté llegando al lote que le interesa, de modo de evitar las distracciones visuales y la mal interpretación de gestos.

✓ La prioridad en las ofertas va a estar dada para el Zoom y la sala. En el caso de que tres o más personas quieran pujar por un mismo lote se tomarán las ofertas de los dos primeros que se vea levantar la mano y el resto quedará en espera hasta que alguno ya no quiera ofertar.

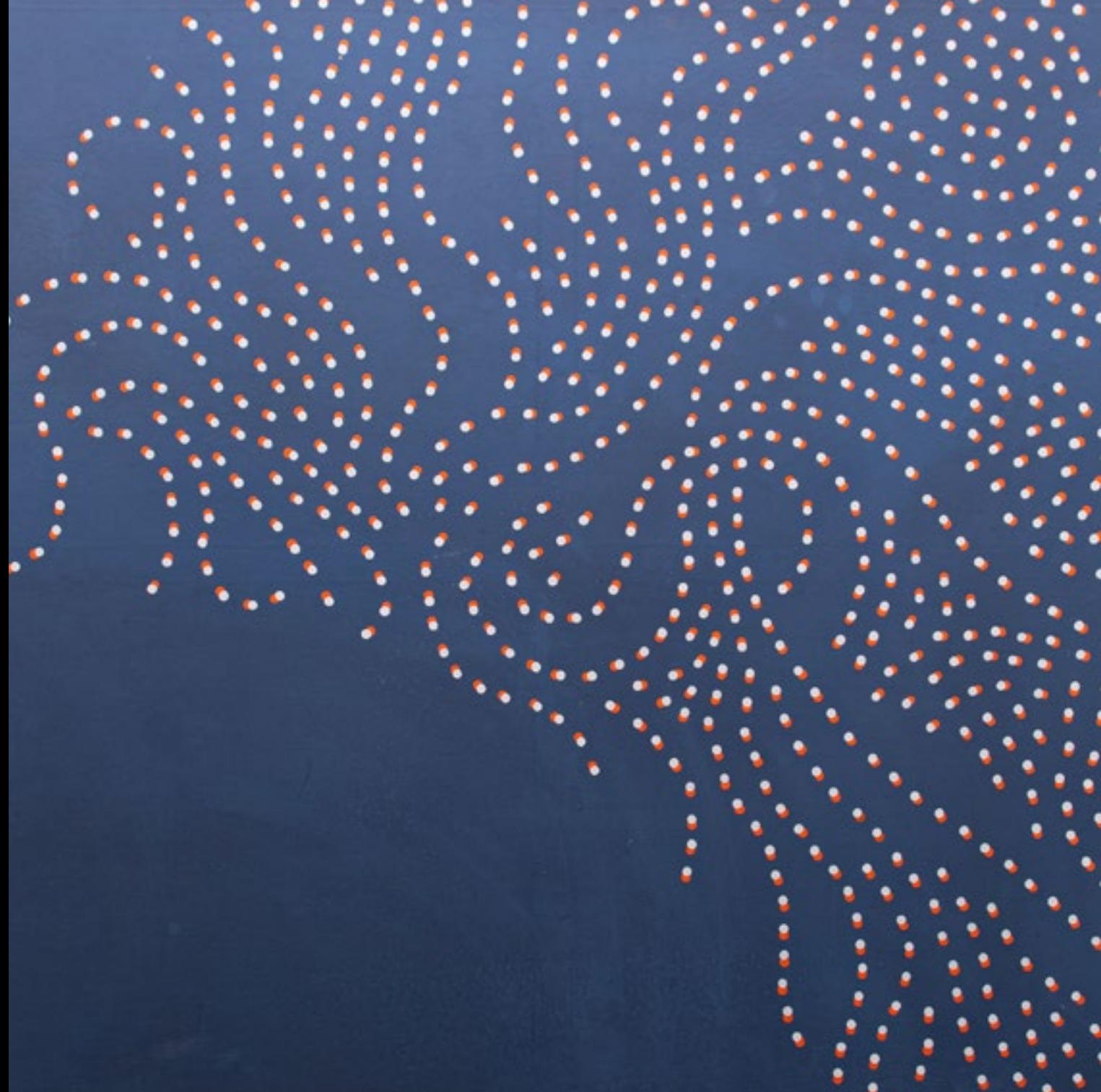
✓ A través de la cámara podrán ver y escuchar a nuestro rematador. Cuando desee ofertar por un lote levante la mano para que tomemos su oferta y se la podamos transmitir al rematador en sala. Mientras esté interesado en un lote mantenga levantada la mano; bajar la mano se considerará que ya no está interesado. En caso de que no esté ofertando, evite hacer movimientos que puedan malinterpretarse.

✓ El chat de Zoom estará habilitado para reforzar la comunicación en caso de que sea necesario. Le pedimos limitar su uso a consultas o aclaraciones puntuales de la subasta en curso. Cualquier consulta vinculada a cuestiones de pagos o retiro de obras, por favor realizarlas una vez terminado el remate por teléfono o mail.

Después de la subasta:

✓ Se los contactará por teléfono o WhatsApp para indicarles días y horarios de pago y retiro de obras.

¡Muchas gracias por su participación!



Martín
Saráchaga