

SUBASTA MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE DE 2022

CU BO

Guido 1919, Buenos Aires, Arg.

+54 11 4804 5693

 \odot

+54 9 11 2468 5530

www.martinsarachaga.com

 \subseteq

contacto@martinsarachaga.com

f

cubo.msarachaga

@cubo.msarachaga

cubo.msarachag

cubo.msarachaga



SUBASTA DE ARTE ARGENTINO **SEPTIEMBRE 2022**

Arte argentino Pintura argentina Esculturas

EXPOSICIÓN

Miércoles 14, jueves 15, viernes 16, lunes 19 y martes 20 de septiembre

de 14 a 19 H.

SUBASTA

Miércoles 21 de septiembre a las 17:30 H.

Guido 1919, Buenos Aires, Arg.

+54 11 4804 5693

+54 9 11 2468 5530

www.martinsarachaga.com

contacto@martinsarachaga.com

cubo.msarachaga

@cubo.msarachaga

cubo.msarachaga in

cubo.msarachaga



IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

NOTA:

EL COMPRADOR DEBE TENER PRESENTE, Y LO ACEPTARÁ IRREVOCABLEMENTE AL EFECTUAR UNA OFERTA EN EL REMATE, QUE EL PRECIO ESTÁ EXPRESADO EN DÓLA-RES ESTADOUNIDENSES; CONSECUENTEMENTE, PODRÁ PAGARLO EN BILLETES DE ESA DIVISA O EN SU EQUIVALENTE EN PESOS CORRESPONDIENTE A LA COTIZACIÓN DEL DÓLAR MEP (DÓLAR BOLSA) VIGENTE AL MOMENTO DEL EFECTIVO PAGO.

Guido Subastas S.R.L.

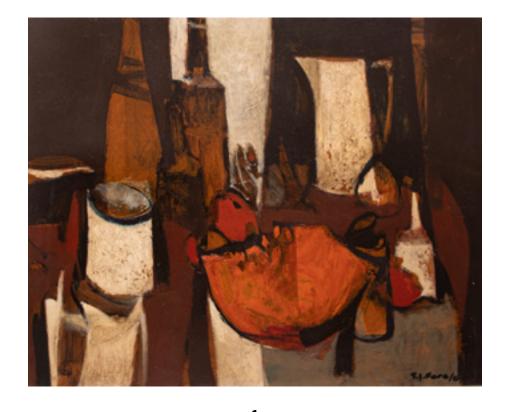
Q Guido 1919, Buenos Aires, Arg. **\(+54** 11 4804 5693

© +54 9 11 2468 5530

⊕ www.martinsarachaga.com

□ contacto@martinsarachaga.com





FARA, TERESIO JOSE

Escuela Argentina, (1929-1986)
"El zapallo". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado T. J. Fara/67, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 54 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Base: U\$S 700



2 BADI, AQUILES

Escuela Argentina, (1894-1976) "La copa verde". Óleo sobre tela. Firmado Badi, abajo a la derecha. Mide: 45 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado/59 y medidas.



3 BOTTI, ITALO

Escuela Argentina, (1889-1974)
"Desde Isla Maciel". Óleo sobre hardboard.
Firmado I. Botti, abajo a la derecha.
Mide: 53 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1963 y medidas.

Base: U\$\$ 1.200



KOEK KOEK, STEPHEN

Escuela Argentina, (1887-1935) "Atardecer en el puerto". Óleo sobre arpillera. Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda. Mide: 56 x 76 cm.



5 COGORNO, SANTIAGO

Escuela Argentina, (1915-2001)

"Figura recostada". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado S. Cogorno/66, abajo a la derecha.

Mide: 70 x 100 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y fechado.

Base: U\$\$ 850



BUTE, ESPIRILIO

Escuela Argentina, (1931 - 2003)
"Paisaje de la Loma". Óleo sobre tela.
Mide: 59 x 72 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta Galería Wildenstein
con datos de la obra. Titulado, sobre bastidor.
Base: U\$\$ 700



7 IMPERIALE, OSVALDO

Escuela Argentina, (1913-1977)
"Riachuelo". Óleo sobre cartón.
Firmado O. Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, firmado sobre el bastidor.

Base: U\$S 1.800



8 SCHURJIN, RAUL

Escuela Argentina, (1907-1983) "Mateando". Óleo sobre hardboard. Firmado y fechado Raúl Schurjín/64, abajo a la izquierda. Mide: 59 x 74 cm.



RUSSO, RAUL

Escuela Argentina, (1912-1984) "Naturaleza muerta". Óleo sobre tela. Mide: 53 x 64 cm.

Ref.: Se adjunta certificado de autenticidad extendido por el artista, con fecha de 30 de mayo de 1967.

Base: U\$S 3.800



10 URIARTE, CARLOS ENRIQUE

Escuela Argentina, (1910-1995) "Litoraleña". Óleo sobre tela montada en hardboard. Firmado Uriarte, abajo a la derecha. Mide: 60 x 75 cm.



11 COCHET, GUSTAVO

Escuela Argentina, (1894-1979) "Granadas y uvas". Óleo sobre tela. Firmado y fechado Gustavo Cochet/49, abajo a la derecha. Mide: 59 x 90 cm.

Base: U\$S 800



BORLA, HECTOR

Escuela Argentina, (1937-2002)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla/77, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.



13
TORRES AGUERO, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1924-1996) "Paisaje urbano". Óleo sobre tela. Mide: 59 x 99 cm.

Base: U\$S 1.500



14 DEL PRETE, JUAN

Escuela Argentina, (1897-1987) "Personaje con frutas". Óleo sobre hardboard. Firmado y fechado Del Prete/69, abajo a la derecha.

Mide: 74 x 22 cm. **Base: U\$\$ 2.400**



CAMPANELLA, VITO

Escuela Argentina, (1932-2014)
"Vibración renacentista". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.

Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado octubre de 1970.

Base: U\$S 4.000



16 MALANCA, JOSE

Escuela Argentina, (1897 - 1967) "Capilla en las sierras". Óleo sobre tabla. Firmado J. Malanca, abajo a la izquierda. Mide: 32 x 32 cm.



17 BARRAGAN, LUIS

Escuela Argentina, (1914-2009)
"Imagen espacial". Óleo sobre tela.
Firmado Barragán, abajo al centro.
Mide: 50 x 40 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y fechado 1967.

Base: U\$S 1.000



18 COLLIVADINO, PIO

Escuela Argentina, (1869 - 1945) "Estación ferrocarril provincial". Óleo sobre hardboard. Firmado y fechado Collivadino, 1928, abajo a la derecha. Mide: 30 x 50 cm.

Ref.: Expuesto en la muestra la "Exposición - Homenaje a Pio Collivadino", Academia Nacional de Bellas Artes, agosto de 1946. Correspondiente etiqueta al dorso.



19 THEULE, MAXIMO

Escuela Argentina, (1915-1998)

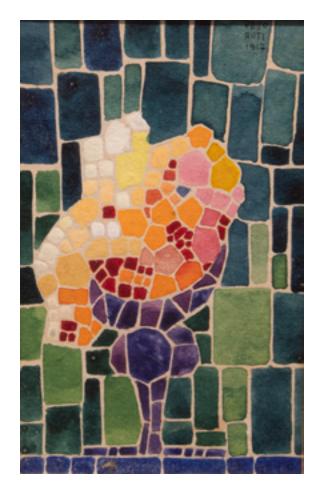
"Pintura". Óleo sobre tela.

Firmado Theulé, abajo a la derecha.

Mide: 54 x 65 cm.

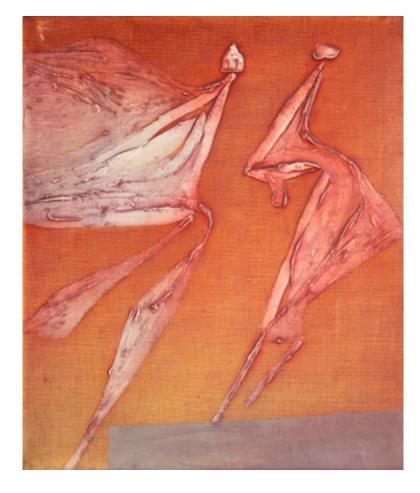
Ref.: Al dorso, titulado y firmado sobre el bastidor.

Base: U\$S 400



20 PETTORUTI, EMILIO

Escuela Argentina, (1892-1971)
"Proyecto de mosaico". Acuarela.
Firmada y fechada Pettoruti, 1917, arriba a la derecha.
Mide: 10 x 6,5 cm.



21 CHAB, VICTOR

Escuela Argentina, (1930-) "Dos figuras". Óleo sobre tela. Firmado y fechado Chab/69, al dorso. Mide: 50 x 60 cm.

Base: U\$S 600



22 ARCIDIACONO, JOSE CARMELO

Escuela Argentina, (1910-1982) "Calle Garibaldi (La Boca)". Óleo sobre hardboard. Firmado y fechado Arcidiacono/60, abajo a la derecha. Mide: 90 x 110 cm. Ref.: Al dorso, etiqueta del LIX Salón Nacional de Bellas Artes, año 1970.



23 MOLLARI, MARIO

Escuela Argentina, (1930-2010)
"Entre los cardos". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la izquierda.
Mide: 140 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Base: U\$S 1.500



24 BATLLE PLANAS, JUAN

Escuela Argentina, (1911-1966)

"Paisaje y figuras". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Batlle Planas, abajo a la derecha.

Mide: 35 x 27 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y fechado /45. Etiquetas con datos de la obra. Expuesto en Galería Muller, 1946. Expuesto en Amigos del Arte, Montevideo, 1947.



25 VAZ, OSCAR ANTONIO

Escuela Argentina, (1909-1987) "Rincón de pesqueros". Óleo sobre tela. Firmado Oscar Vaz, abajo al centro. Mide: 90 x 69 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Enrique Scheisohn, con fecha 8 de mayo de 1979.

Base: U\$S 3.000



26 FORTE, VICENTE

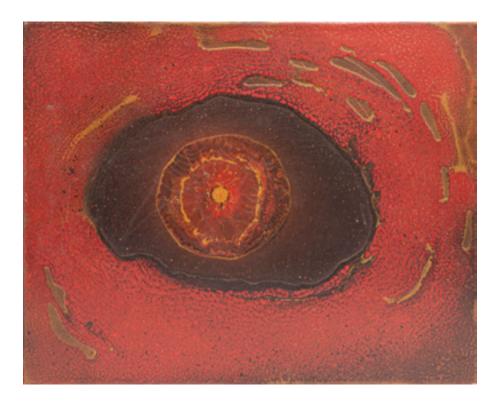
Escuela Argentina, (1912-1980)
"El instrumento". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte/68, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.



27 BATLLE PLANAS, JUAN

Escuela Argentina, (1911-1966)
 "Figura de perfil". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Batlle Planas/65, abajo a la izquierda.
 Mide: 80 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, firmado. Etiqueta con datos de la obra.

Base: U\$\$ 2.500



28 SESSA, ALDO

Escuela Argentina, Contemporánea. "Galaxia roja". Técnica mixta. Firmada y fechada A. Sessa, enero/73, Punta del Este, al dorso. Mide: 40 x 50 cm.



PEREZ CELIS

Escuela Argentina, (1939-2008)
"De nuestro mundo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Pérez Celis/78, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Ex colección Leopoldo Presas.

Base: U\$S 1.800



30 11600 ADOLE

NIGRO, ADOLFO

Escuela Argentina, (1942-2018) "Composición monocromática". Óleo sobre tela. Firmado y fechado Nigro/11, abajo a la derecha.

Mide: 30 x 35 cm.

Ref.: Expuesto en Smart Gallery, abril 2018. Reproducido en dicho catálogo. Se adjunta ejemplar.



31 MESSIL, GABRIEL

Escuela Argentina, (1934 - 1986) "Abstracción tridimensional". Alto-relieve en acrílico. Firmado Gabriel Messil, al dorso. Mide: 55 x 55 cm.

Base: U\$S 1.500



32 MARINI, MARA

Escuela Argentina, (1938-)

"Condottiero". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Marini/87, abajo a la derecha.

Mide: 80 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta Galería Palatina con datos de la obra.



33 KLEIMAN, JORGE

Escuela Argentina, (1934-2013) "Horwendill". Carbonilla y pastel tiza sobre cartón. Mide: 105 x 75 cm.

Base: U\$S 1.000



34 TESTA, CLORINDO

Escuela Argentina, (1923-2013) "Paseo de la Infanta". Acrílico. Firmado y fechado Clorindo Testa, 2005 y medidas, al dorso. Mide: 140 x 140 cm.

Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechada 2005. Se adjunta al certificado el acta de certificación de firma frente a escribano público, con fecha agosto de 2010.



35 LOPEZ ARMENTIA, GUSTAVO

Escuela Argentina, Contemporánea. "Plato amarillo". Técnica mixta. Firmada y fechada G. López Armentia/98, abajo a la izquierda. Mide: 63 x 83 cm.

Base: U\$S 1.200



36 BORGES, NORAH

Escuela Argentina, (1901-1998)

"Mujer con mandolina". Óleo sobre hardboard.

Firmado y fechado Norah Borges, 1957, abajo a la izquierda.

Mide: 78 x 49 cm.

Ref.: Colección Oriani.



37 MELE, JUAN

Escuela Argentina, (1923-2012)
"Composición geométrica". Acrílico.
Firmado y fechado Mele N.Y./76, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 63 cm.

Base: U\$S 1.400



38 CAÑAS, CARLOS

Escuela Argentina, (1928-2013) "Abstracción". Óleo sobre tela. Firmado y fechado Cañas/68, abajo a la derecha. Mide: 60 x 80 cm.



39 BATLLE PLANAS, JUAN

Escuela Argentina, (1911-1966) "Figura". Técnica mixta. Firmada y fechada Batlle Planas/64, abajo al centro. Mide: 63 x 48 cm.

Base: U\$S 600



40 MARA, CESAR

Escuela Argentina, Contemporánea "El sello de la clausura". Óleo sobre tela. Titulado, firmado y fechado Mara/72, al dorso. Mide: 100 x 90 cm.



41 SILVA, CARLOS

Escuela Argentina, (1930-1987) "Abstracción". Témpera. Firmada Carlos Silva, abajo a la derecha. Mide: 29 x 45 cm.

Base: U\$S 350



42 BORLA, HECTOR

Escuela Argentina, (1937-2002) "Still Life". Óleo sobre tela. Firmado H. Borla/98, abajo a la derecha. Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas. Reproducido en el libro "Héctor Borla, 1937-2002", Arte y Antiguedades, 2002, pág. 69.



43 GRAMAJO GUTIERREZ, ALFREDO

Escuela Argentina, (1893 - 1961)
"Algarrobo blanco". Óleo sobre cartón.
Titulado, firmado y fechado Alfredo Gramajo Gutiérrez,
Clodomira - Santiago del Estero - año 1918, abajo a la izquierda.
Mide: 56 x 46,5 cm.

Base: U\$S 1.500



44 VILLAR MATTHIS, JORGE

Escuela Argentina, (1921-1989)

"Chinita". Óleo sobre tabla.

Firmado Jorge Villar Matthis, Salta, abajo a la derecha.

Mide: 40 x 29 cm.



45 GARABITO, RICARDO

Escuela Argentina, Contemporánea. "Naturaleza muerta". Óleo sobre tela. Firmado Garabito, abajo a la derecha. Mide: 49 x 38 cm.

Base: U\$S 600



46 HEREDIA, ALBERTO



47 BURTON, MILDRED

Escuela Argentina, Contemporánea "Superman con su pericia auxiliaba las novicias". Técnica mixta. Firmada y fechada M. Burton/72, abajo a la derecha. Mide: 32 x 23,5 cm. Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 600



48 SOLDI, RAUL

Escuela Argentina, (1905-1994) "Playa". Témpera sobre papel montado en cartón. Firmada Raúl Soldi, abajo a la izquierda. Mide: 16,5 x 20 cm.



49 VAZ, OSCAR ANTONIO

Escuela Argentina, (1909-1987)

"Impresión boquense". Óleo sobre hardboard.

Firmado y fechado Oscar Vaz/64, abajo a la izquierda.

Mide: 24 x 30 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$\$ 800



50 ROUX, GUILLERMO

Escuela Argentina, Contemporánea "Boceto para La Valse". Acuarela. Firmada y fechada Roux/77, abajo a la derecha. Mide: 35 x 40 cm.



51 IOMMI, ENIO

Escuela Argentina, (1926-2013)
"Planos espaciales". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada lommi/76, sobre la base.
Mide: 18 x 5 x 5 cm.

Base: U\$S 800



52 VIDAL, MIGUEL ANGEL

Escuela Argentina, (1928-2009) "Torre". Escultura en acrílico y aluminio. Firmada y fechada M. Vidal, abajo a la derecha. Mide: 25 x 8 x 7 cm.



53 KOSICE, GYULA

Escuela Argentina, (1924- 2016) "Inclinación". Escultura en acrílico. Firmada Kosice, en el lateral derecho. Mide: 13 x 10 x 13 cm.

Base: U\$S 500

<u>Índice</u>

Mele, Juan Messil, Gabriel

Mollari, Mario

.....

Arcidiacono, Jose Carmelo	22	Nigro, Adolfo
Badi, Aquiles	2	Perez Celis
Barragan, Luis	17	Pettoruti, Emilio
Batlle Planas, Juan	24 / 27 / 39	Roux, Guillermo
Borges, Norah	36	Russo, Raul
Borla, Hector	12 / 42	Schurjin, Raul
Botti, Italo	3	Sessa, Aldo
Burton, Mildred	47	Silva, Carlos
Bute, Espirilio	6	Soldi, Raul
Campanella, Vito	15	Testa, Clorindo
Cañas, Carlos	38	Theule, Maximo
Chab, Victor	21	Torres Aguero, Leopoldo
Cochet, Gustavo	11	Uriarte, Carlos Enrique
Cogorno, Santiago	5	Vaz, Oscar Antonio
Collivadino, Pio	18	Vidal, Miguel Angel
Del Prete, Juan	14	Villar Matthis, Jorge
Fara, Teresio Jose	1	
Forte, Vicente	26	
Garabito, Ricardo	45	
Gramajo Gutierrez, Alfredo	43	
Heredia, Alberto	46	
Imperiale, Osvaldo	7	
Iommi, Enio	51	
Kleiman, Jorge	33	
Koek Koek, Stephen	4	
Kosice, Gyula	53	
Lopez Armentia, Gustavo	35	
Malanca, Jose	16	
Mara, Cesar	40	
Marini, Mara	32	

37

31 23 30 29

20 50

13 10

25 / 49 52

Servicio de venta privada

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

Para consultas por favor contacte a nuestros asesores

Santiago Martín Grondona santiago@martinsarachaga.com



EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA, UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujen en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

Lote	Título o descripción		Precio
Nombre		Teléfono	
Dirección			
Dejó seña		Firma	

CUBO — Guido 1919, Buenos Aires, Arg. +54 11 4804 5693 — contacto@martinsarachaga.com



EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA, UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujen en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

Lote	Título o descripción	Precio
Nombre	Teléfono	
Dirección		
Dejó seña	Firma	

CUBO — Guido 1919, Buenos Aires, Arg. +54 11 4804 5693 — contacto@martinsarachaga.com

Santiago Martín Grondona J. Marcos Carbone Constanza Marchant Enz IG: @carbonejuanm / Mail: carbonejuanm@gmail.com Fundación Pettoruti **Asesor** Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210 fundacion@pettoruti.com Martín Saráchaga www.pettoruti.com Fundación Florencio Asesores y consultores Molina Campos fundacion@molinacampos.org Sr. Alfredo Maximiliano Lobeira www.molinacampos.org lobeiraam@gmail.com Fundación Koek-Koek Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez valalejo@hotmail.com Arq. Sergio Pacenza Fundación Pan Klub Museo Xul Solar Sr. Pablo Birger Tel. +54 11 4824 3302 pbirger@sinectis.com.ar Fundación Naum Knop Sr. Marcelo Cordiviola Tel. +54 11 4941 2822 pablo@naum-knop.org Ing. Jorge Curatella www.naum-knop.org lambda1934@yahoo.com.ar Asociación de Amigos Sra. María del R. Cires de Witjens de Víctor Magariños "D" Dra. Dolores Rubio Sr. Yamil Le Parc Tel. +54 11 4304 2764 <u>vamilleparc@gmail.com</u> aavmd@hotmail.com Sra. Susana Blaszko Fundación Gambartes susanablaszko@yahoo.com www.gambartes.com bettygambartes@gmail.com Sra. Sylvia Vesco Fundación Soldi Sr. Fernando Saavedra Faget danielsoldi@arnet.com.ar figarisaavedra@hotmail.com www.soldi.com.ar Fundación Forner-Bigatti Tel. +54 11 4362 9171 casa@forner-bigatti.com.ar

Staff

Diseño Gráfico

www.forner-bigatti.com.ar

Garantía de autenticidad

GUIDO SUBASTAS S.R.L. extenderá a favor de los adquirientes de pintura argentina en la subasta certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

- 1 GUIDO SUBASTAS S.R.L. otorgará a cada comprador de pintura argentina que así lo solicite una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.
- 2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900 ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.
- **3** Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. GUIDO SU-BASTAS S.R.L. no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.
- **4** El presente documento se extiende por un período de dos (2) años contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.
- 5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. GUIDO SUBASTAS S.R.L. y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el compradorobtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.



Condiciones de venta

La totalidad de los lotes ofrecidos por GUIDO SUBASTAS S.R.L. para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

- 1. La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 30% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.
- 2. Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. GUIDO SUBASTAS S.R.L. declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.
- GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.
- 4. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.
- 5. Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

- 6. El comprador deberá abonar dentro de las 120 H. (5 días) de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.
- 7. GUIDO SUBASTAS S.R.L. tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 H. (5 días), de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.
- 8. El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.
- 9. Las obras que se exponen, se entregarán al comprador en el estado en que se encuentran.
- 10. GUIDO SUBASTAS S.R.L. podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.
- 11. Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.
- 12. Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.



Instructivo Zoom

Antes de la subasta:

✓ Para participar por Zoom se tomarán inscripciones hasta 24 hs antes de la subasta por WhatsApp al 11-2468-5530. Si está interesado en algún lote en particular le solicitamos que lo deje indicado, así podremos visualizarlo más fácilmente.

✓ Los datos para conectarse a la subasta se enviarán el mismo día por WhatsApp. La transmisión comenzará media hora antes de la subasta. Solicitamos ingresar con tiempo para que podamos hacer el registro de los participantes y otorgar el número de paleta.

✓ Al ingresar a la sala del Zoom logearse con su nombre de pila o iniciales. De esta manera podremos identificarlo y le cambiaremos el nombre por su número de paleta.

Durante la subasta:

✓ Mantener los micrófonos silenciados o permanecer en un ambiente silencioso. Sugerimos mantener la cámara apagada y prenderla cuando se esté llegando al lote que le interesa, de modo de evitar las distracciones visuales y la mal interpretación de gestos. ✓ La prioridad en las ofertas va a estar dada para el Zoom y la sala. En el caso de que tres o más personas quieran pujar por un mismo lote se tomarán las ofertas de los dos primeros que se vea levantar la mano y el resto quedará en espera hasta que alguno ya no quiera ofertar.

✓ A través de la cámara podrán ver y escuchar a nuestro rematador. Cuando desee ofertar por un lote levante la mano para que tomemos su oferta y se la podamos transmitir al rematador en sala. Mientras esté interesado en un lote mantenga levantada la mano; bajar la mano se considerará que ya no está interesado. En caso de que no esté ofertando, evite hacer movimientos que puedan malinterpretarse.

✓ El chat de Zoom estará habilitado para reforzar la comunicación en caso de que sea necesario. Le pedimos limitar su uso a consultas o aclaraciones puntuales de la subasta en curso. Cualquier consulta vinculada a cuestiones de pagos o retiro de obras, por favor realizarlas una vez terminado el remate por teléfono o mail.

Después de la subasta:

✓ Se los contactará por teléfono o WhatsApp para indicarles días y horarios de pago y retiro de obras.

¡Muchas gracias por su participación!



Martin Saráchaga