

**CU
BO**

SUBASTA JUEVES 23 DE MARZO DE 2023




Guido 1919, Buenos Aires, Arg.


+54 11 4804 5693


+54 9 11 2468 5530


www.martinsarachaga.com


contacto@martinsarachaga.com


[cubo.msarachaga](https://www.facebook.com/cubo.msarachaga)


[@cubo.msarachaga](https://www.instagram.com/cubo.msarachaga)


[cubo.msarachag](https://www.youtube.com/cubo.msarachag)


[cubo.msarachaga](https://www.linkedin.com/company/cubo.msarachaga)



SUBASTA DE ARTE ARGENTINO MARZO 2023

Arte argentino
Pintura argentina
Esculturas

EXPOSICIÓN

Miércoles 15,
jueves 16,
viernes 17,
lunes 20,
martes 21 y
miércoles 22
de marzo
de 14 a 19 H.

SUBASTA

Jueves 23
de marzo
a las 16:30 H.

 Guido 1919, Buenos Aires, Arg.
 +54 11 4804 5693
 +54 9 11 2468 5530
 www.martinsarachaga.com
 contacto@martinsarachaga.com
 [cubo.msarachaga](https://www.facebook.com/cubo.msarachaga)
 [@cubo.msarachaga](https://www.instagram.com/cubo.msarachaga)
 [cubo.msarachaga](https://www.youtube.com/cubo.msarachaga)
 [cubo.msarachaga](https://www.linkedin.com/company/cubo.msarachaga)

IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR:
15% + IVA S/ LA COMISIÓN

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO
DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS)
DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR
NO CANCELASE DICHO IMPORTE,
LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ
AL COMPRADOR POSTOR REMISO
(ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

NOTA:

EL COMPRADOR DEBE TENER PRESENTE, Y LO ACEPTARÁ IRREVOCABLEMENTE AL EFECTUAR UNA OFERTA EN EL REMATE, QUE EL PRECIO ESTÁ EXPRESADO EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES; CONSECUENTEMENTE, PODRÁ PAGARLO EN BILLETES DE ESA DIVISA O EN SU EQUIVALENTE EN PESOS CORRESPONDIENTE A LA COTIZACIÓN DEL DÓLAR MEP (DÓLAR BOLSA) VIGENTE AL MOMENTO DEL EFECTIVO PAGO.

Guido Subastas S.R.L.

📍 Guido 1919, Buenos Aires, Arg. ☎ +54 11 4804 5693

📞 +54 9 11 2468 5530 🌐 www.martinsarachaga.com ✉ contacto@martinsarachaga.com

📘 cubo.msarachaga 📷 @cubo.msarachaga 📺 cubo.msarachaga 📺 cubo.msarachaga



LOTES



1

WITJENS, JACQUES STEPHANS

Escuela Argentina, (1881-1956)

“Paisaje de Holanda”. Óleo sobre tela.

Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la izquierda.

Mide: 29 x 39 cm.

Base: U\$S 450



2

PACENZA, ONOFRIO

Escuela Argentina, (1904-1971)

“Casa de mar”. Óleo sobre hardboard.

Firmado O. A. Pacenza, abajo a la derecha.

Mide: 34 x 43 cm.

Base: U\$S 1.200



3

TORRALLARDONA, CARLOS

Escuela Argentina, (1913-1986)

"El bar". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Torrallardona/79, abajo al centro.

Mide: 23 x 29 cm.

Base: U\$S 900



4

IMPERIALE, OSVALDO

Escuela Argentina, (1913-1977)

"Actividad en el puerto". Óleo sobre tela.

Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.

Mide: 60 x 68 cm.

Base: U\$S 1.800



5

TORRES AGÜERO, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1924-1996)
"Paisaje urbano". Óleo sobre tela.
Mide: 59 x 99 cm.
Base: U\$S 1.500



6

BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Batlle Planas/56, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 80 cm.
Base: U\$S 1.500



7

CIOCCHINI, CLETO

Escuela Argentina, (1899-1974)

“Retrato de pescador”. Óleo sobre tela.

Firmado Cleto Ciochini, Mar del Plata, abajo a la derecha.

Mide: 78 x 69 cm.

Base: U\$S 1.000



8

AQUINO, LUIS ISABELINO DE

Escuela Argentina, (1895-1968)

“Paisaje”. Óleo sobre tabla.

Firmado y fechado Luis I. Aquino, I-VI-1962, abajo a la izquierda.

Mide: 68 x 78 cm.

Base: U\$S 4.500



9

BORLA, HECTOR

Escuela Argentina, (1937-2002)

“Naturaleza muerta”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado H. Borla/77, abajo a la derecha.

Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 2.200



10

CORDIVIOLA, LUIS

Escuela Argentina, (1892-1967)

“Tormenta”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado L. Cordiviola/924, abajo a la derecha.

Mide: 80 x 115 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta firmada R. de Cordiviola y etiqueta de Galería El Socorro, con datos de la obra.

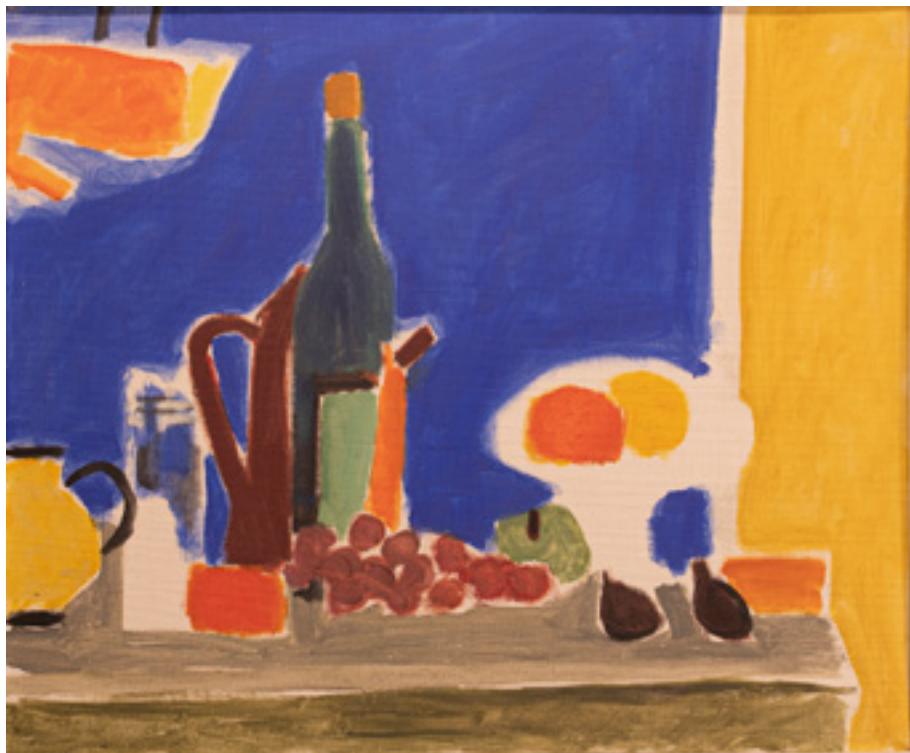
Base: U\$S 2.000



13
URIARTE, CARLOS ENRIQUE
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Litoraleña". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 75 cm.
Base: U\$S 1.800



14
FARA, TERESIO JOSE
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Naturaleza muerta con peras". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara/79, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, medidas y técnica sobre el bastidor.
Base: U\$S 3.500



15

RUSSO, RAUL

Escuela Argentina, (1912-1984)

“Naturaleza muerta”. Óleo sobre tela.

Mide: 53 x 64 cm.

Ref.: Se adjunta certificado de autenticidad extendido por el artista, con fecha de 30 de mayo de 1967.

Base: U\$S 3.200



16

PIRIA, MARIA OLGA

Escuela Uruguaya, (1927-2015)

“Escena urbana”. Óleo sobre papel.
Firmado M. O. Piria, abajo a la derecha.

Mide: 48 x 29 cm.

Base: U\$S 600



17

GURVICH, JOSE

Escuela Uruguaya, (1927-1974)

"Janucá". Témpera.

Firmada y fechada J. Gurvich, 1964; abajo a la derecha.

Mide: 34 x 48 cm.

Base: U\$S 1.600



18

VICTORICA, MIGUEL CARLOS

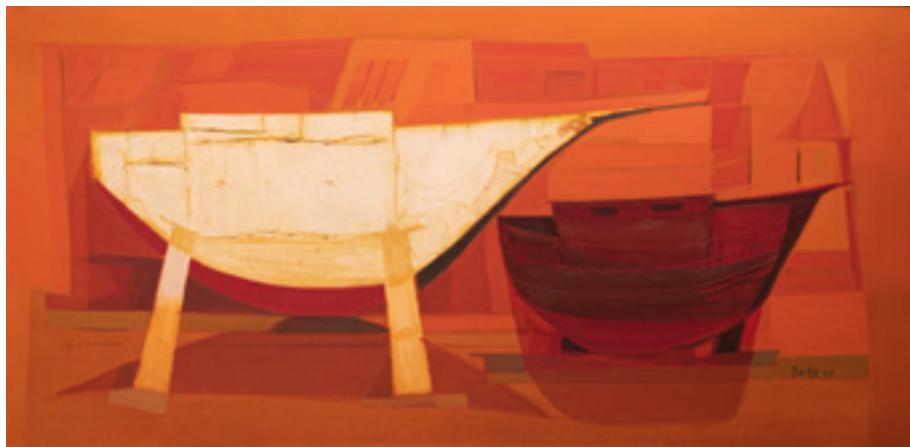
Escuela Argentina, (1884-1955)

"Autorretrato". Óleo sobre cartón.

Firmado M. C. Victorica, abajo a la izquierda.

Mide: 38 x 26 cm.

Base: U\$S 2.000



19

FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980)

“La barca roja”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Forte/69, abajo a la derecha.

Mide: 60 x 120 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 2.000



20

CASTAGNINO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1908 - 1972)

“En la quemazón”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Castagnino/57, abajo a la derecha.

Mide: 60 x 90 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, dedicado, firmado y fechado

“...Para F. Petroni, un recuerdo de Castagnino. “En la Quemazón”, 1957...”

Base: U\$S 2.700



21

LACAMERA FORTUNATO

Escuela Argentina, (1887-1951)

“Riachuelo”. Óleo sobre cartón

Firmado F. Lacamera, abajo a la izquierda.

Mide: 24 x 30 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra y certificación de Galería Feldman.

Dedicado “...Obsequio afectuoso de Ariel Lacámara a Carlos Alberto Rivero admirador de la creación artística de Don Fortunato Lacámara maestro de la pintura argentina - Bs. As. Julio 18 de 1959...”; y firmado Ariel Lacámara, hijo del artista.

Base: U\$S 2.000



22

SOLDI, RAUL

Escuela Argentina, (1905-1994)

“Cabeza de mujer”. Óleo sobre hardboard.

Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.

Mide: 33 x 23 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

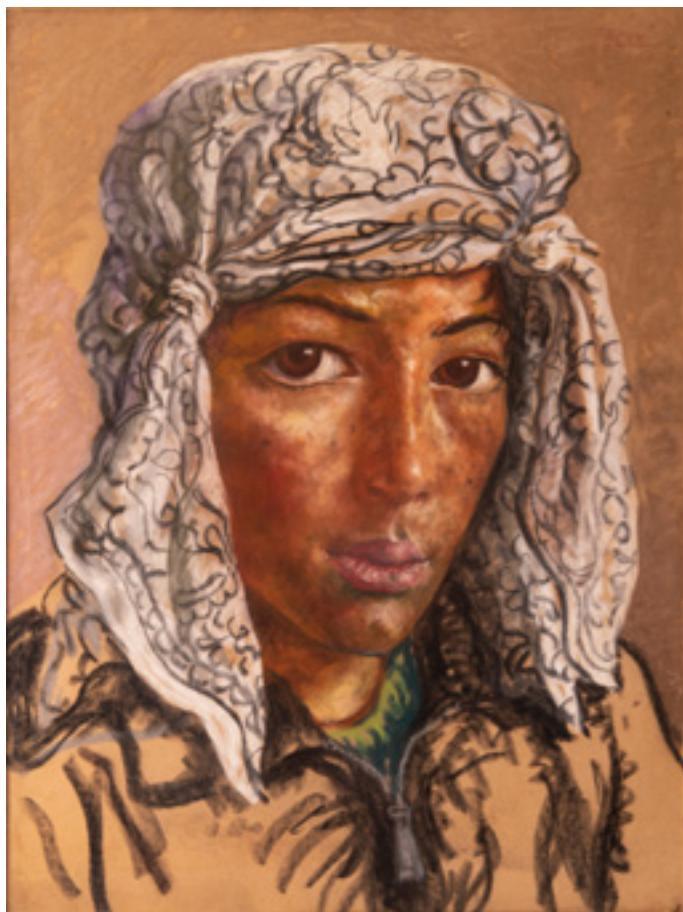
Base: U\$S 2.500



23
CUNSOLO, VÍCTOR J.
Escuela Argentina, (1898-1937)
"Paisaje de la isla Maciel". Óleo sobre cartón
Dedicado, firmado y fechado "...Al Porta y amigo Antonio A. Gil...",
V́ctor Cúnsolo, BA, 1927, arriba a la derecha.
Mide: 40 x 52 cm.
Base: U\$S 4.000



24
QUIROS, CESAREO BERNALDO DE
Escuela Argentina, (1879 - 1968)
"Parvas en el campo". Óleo sobre tela.
Firmado C. B. de Quirós, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 99 cm.
Ref.: Rreproducida en el libro "Quirós", ed. Zurbarán, página 399.
Base: U\$S 3.500



25
BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Muchacho con turbante". Pastel.
Firmado Berni, arriba a la derecha.
Mide: 64 x 49 cm.
Base: U\$S 4.500



26
DEL PRETE, JUAN
Escuela Argentina, (1897-1987)
"Construcción". Óleo sobre cartón
Firmado Del Prete, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 31 cm.
Base: U\$S 1.500



27

PETTORUTI, EMILIO

Escuela Argentina, (1892-1971)

“Bailarina con collares”. Acuarela.

Firmada y fechada Pettoruti/916, abajo a la derecha.

Mide: 12 x 9,5 cm.

Base: U\$S 2.200



28

CRENOVICH, EUGENIA (YENTE)

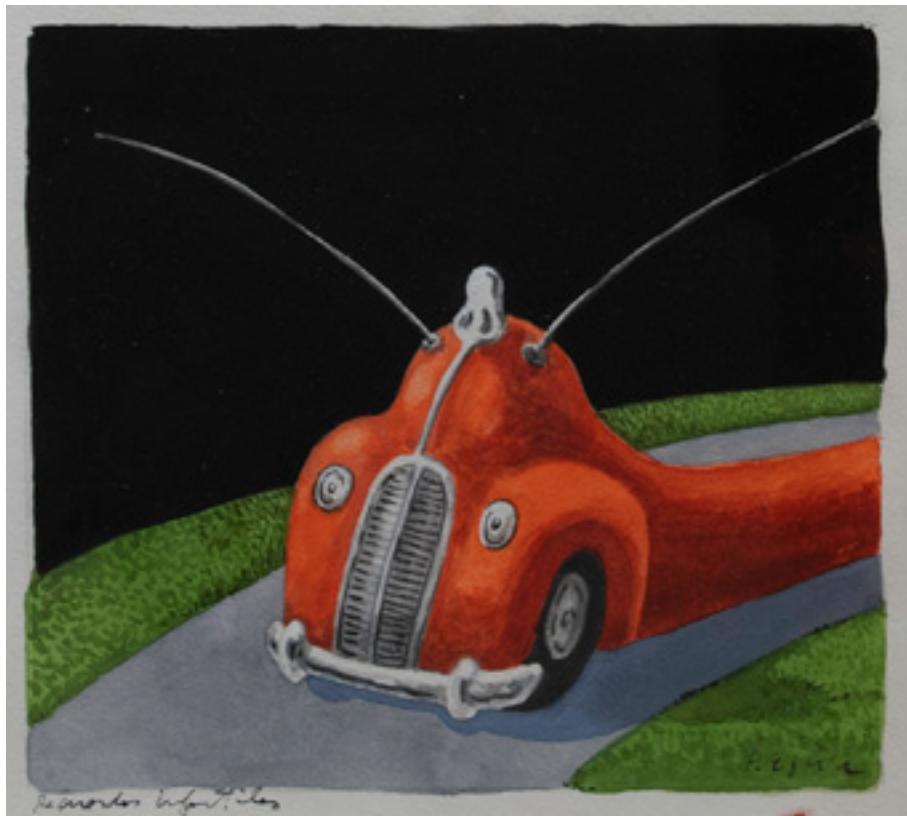
Escuela Argentina, (1905-1990)

“Figura totémica”. Tinta y acuarela.

Firmada y fechada Yente/43, abajo a la derecha.

Mide: 29 x 20 cm.

Base: U\$S 1.000



29

EGUIA, FERMIN

Escuela Argentina, Contemporánea
"Recuerdos infantiles". Técnica mixta.

Firmada F. Eguía, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.

Mide: 22 x 23 cm.

Base: U\$S 1.700



30

MACHADO, RICARDO

Escuela Argentina, (1922-2010)

"Yo". Acrílico.

Firmado R. Machado, abajo al centro.

Mide: 120 x 120 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1975.

Etiqueta de Galería Egea, con datos de la obra.

Base: U\$S 1.400



31

KLEIMAN, JORGE

Escuela Argentina, (1934-2013)

“Años de peregrinaje”. Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Kleiman/06, abajo a la derecha.

Mide: 70 x 50 cm.

Ref.: Colección familia del artista.

Base: U\$S 2.800



32

GUERRA, MIGUEL ANGEL

Escuela Argentina, Contemporánea.

“Paradojal XVII”. Acrílico.

Titulado, firmado y fechado Miguel Ángel Guerra/80, al dorso.

Mide: 40 x 40 cm.

Base: U\$S 1.500



33

BERNI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1905-1981)

“El caballo del picador”. Gofrado.

Firmado y fechado Antonio Berni/68, abajo a la derecha
y titulado y N° 23/25, abajo a la izquierda.

Mide: 35 x 46 cm.

Base: U\$S 5.000



34

MORON, RENE

Escuela Argentina, Contemporánea.

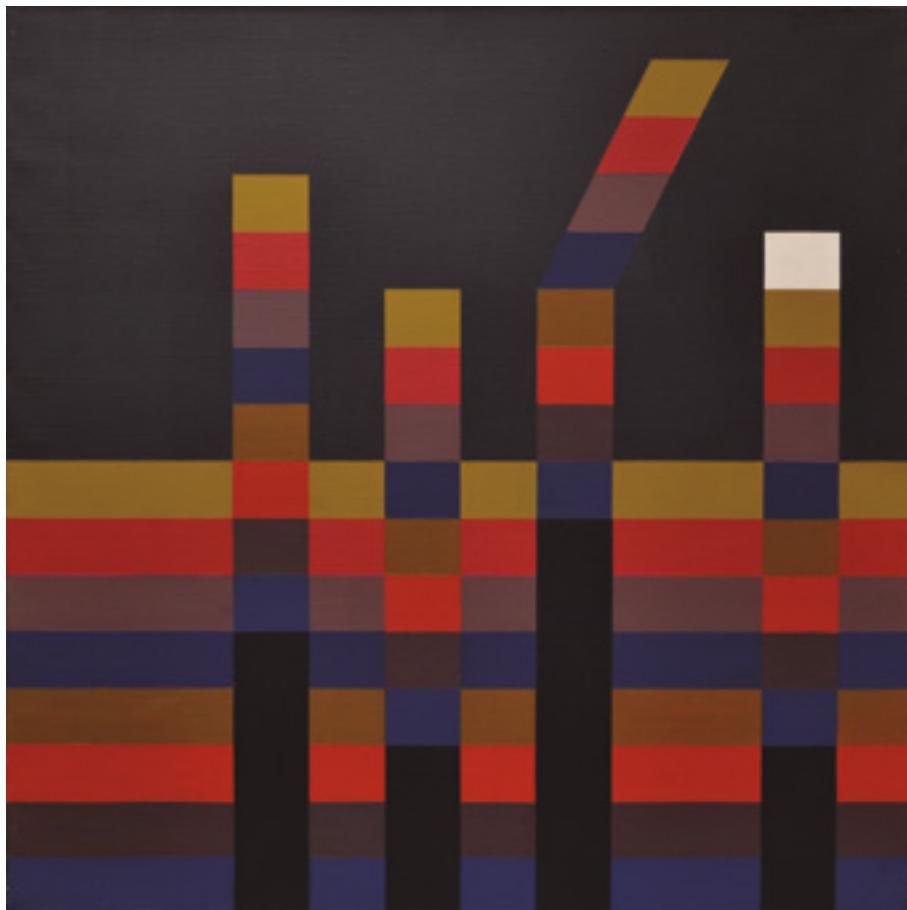
“Composición abstracta”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado René Morón/59, arriba a la izquierda.

Mide: 93 x 93 cm.

*Ref.: Al dorso, etiqueta de Colección Ignacio Acquarone,
Concordia, Entre Ríos, con datos de la obra.*

Base: U\$S 1.800



35

JONQUIERES, EDUARDO

Escuela Argentina, (1918-2000)

“Pintura No 3”. Acrílico.

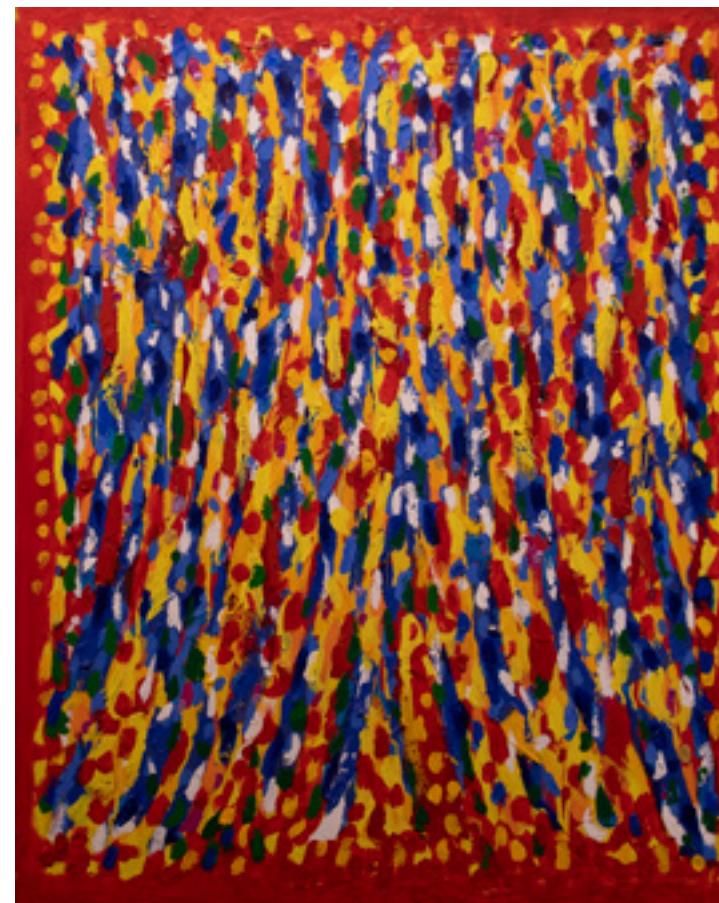
Firmado y fechado Jonquieres, Juillet (Julio), 1989, al dorso.

Mide: 80 x 80 cm.

Al dorso, etiqueta de Galerie Lahumiére, 88 BD de Courcelles, París, con datos de la obra.

Obra adquirida en el atelier del artista en París.

Base: U\$S 2.800



36

GILES, ANDRES

Escuela Argentina, Contemporánea.

“El rocío sobre el maíz”. Acrílico.

Titulado, firmado y fechado Andrés Giles, 2008, al dorso.

Mide: 100 x 80 cm.

Base: U\$S 1.500



37

SOLDI, RAUL

Escuela Argentina, (1905-1994)

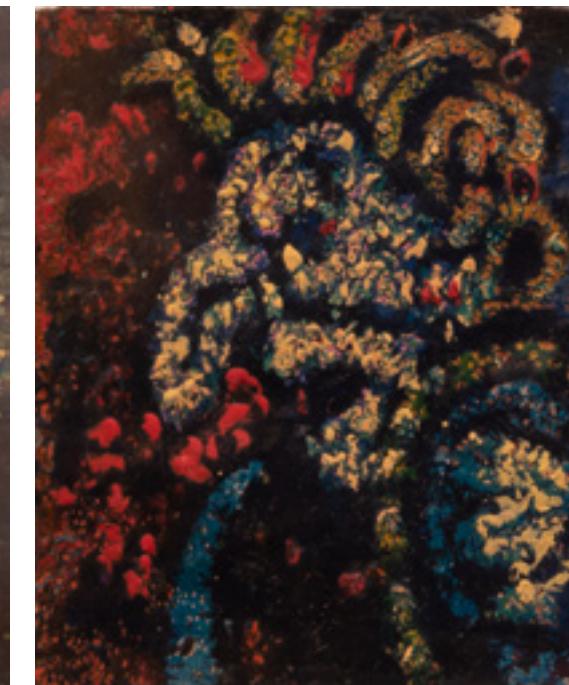
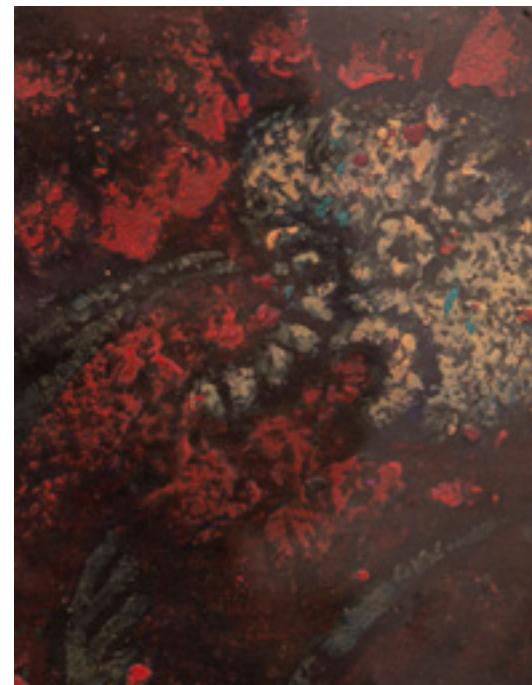
“Los tres sabios”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Raúl Soldi/45, abajo a la izquierda.

Mide: 45 x 54 cm.

*Ref.: Reproducido en almanaque Compañía
General Fabril Financiera, Buenos Aires, 1946.*

Base: U\$S 13.000



38

PRIOR, ALFREDO

Escuela Argentina, Contemporánea.

“Dos personajes”. Par de acrílicos.

Miden: 12 x 11,5 cm. y 14,5 x 11,5 cm.

Base: U\$S 600



39

CARPANI, RICARDO

Escuela Argentina, (1930-1997)

“Amantes”. Grafito y lápiz color.

Firmado Carpani, abajo a la derecha.

Mide: 22 x 30 cm.

*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido
por La Cuadra S.A., con fecha 1986.*

Base: U\$S 450



40

EGUIA, FERMIN

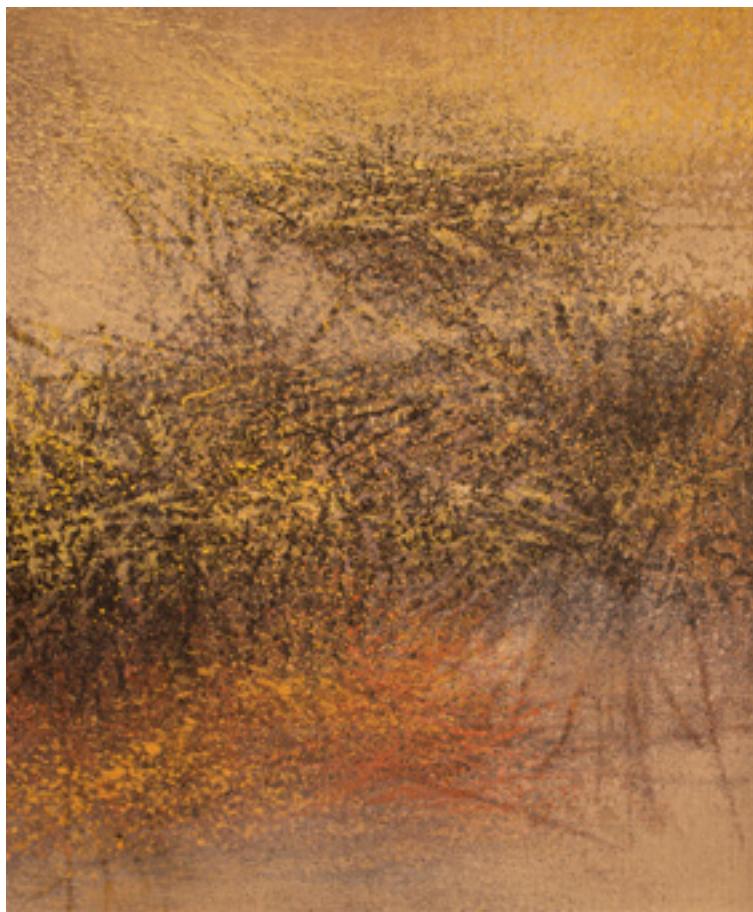
Escuela Argentina, Contemporánea.

“Paisaje de Tigre”. Acuarela.

Firmada y fechada Fermín Eguía/87, abajo a la derecha.

Mide: 50 x 65 cm.

Base: U\$S 2.500



41
OCAMPO, MIGUEL
Escuela Argentina, (1922-2015)
"Paisaje informal". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado M. Ocampo/65, París, al dorso.
Mide: 65 x 54 cm.
Base: U\$S 2.100



42
CARNACINI, CEFERINO
Escuela Argentina, (1888-1964)
"Viejo rancho en El Alamito". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1958; abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 100 cm.
Base: U\$S 1.000



43

FERNANDEZ NAVARRO, CESAR

Escuela Argentina, (1909-1992)

“La espera”. Óleo sobre tela.

Firmado César F. Navarro, abajo a la izquierda.

Mide: 89 x 68 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo Nacional de Bellas Artes, 1952 y etiqueta con datos de la obra.

Base: U\$S 700



44

VAZ, OSCAR ANTONIO

Escuela Argentina, (1909-1987)

“Contraluz”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Oscar Vaz/55, abajo a la izquierda.

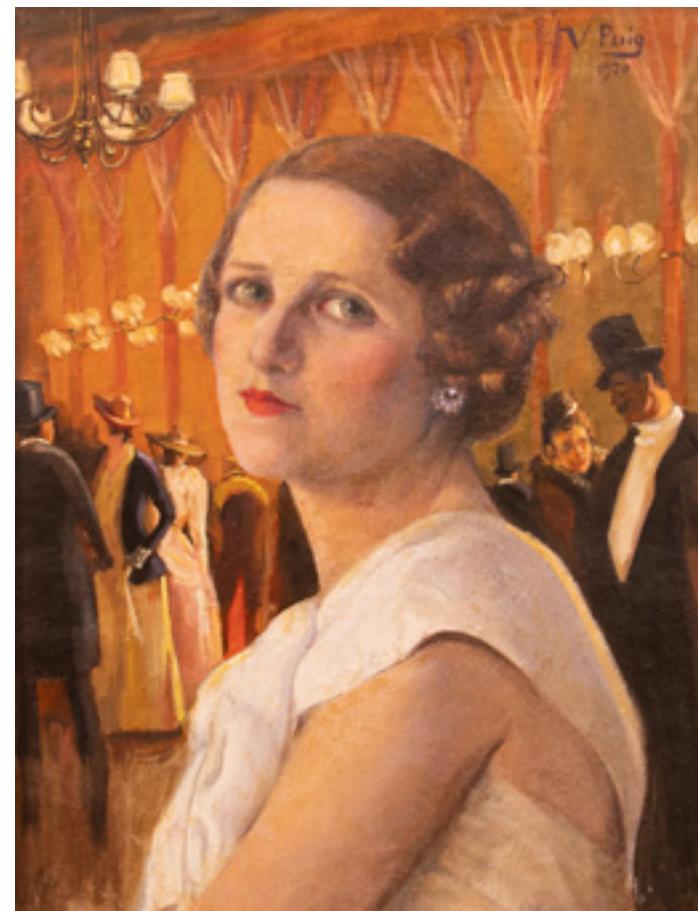
Mide: 70 x 84 cm.

Ref.: Al dorso sobre bastidor, titulado, firmado y N° 38.

Base: U\$S 2.200



45
PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Peras y uvas". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, arriba a la izquierda.
Mide: 49 x 58 cm.
Base: U\$S 2.000



46
PUIG, VICENTE
Escuela Argentina, (1882-1965)
"Noche de gala". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado V. Puig, 1920; arriba a la derecha.
Mide: 48 x 36,5 cm.
Base: U\$S 300



47
QUINQUELA MARTIN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Trabajadores en el puerto". Par de dibujos a lápiz.
Miden: 12 x 22,5 cm.
Ref.: Ex colección editor Doménech (amigo del artista).
Base: U\$S 600



48
IOMMI, ENIO
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Construcción". Escultura en alambre y piedra pintada.
Mide: 38 x 21 x 12 cm.
Ref.: Ex colección Álvaro Castagnino y Nora Correas.
Base: U\$S 2.000



49
IOMMI, ENIO
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Símbolo". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Iommi/78, al dorso.
Mide: 19 x 11 x 6 cm.
Ref.: Ex colección Álvaro Castagnino y Nora Correas.
Base: U\$S 600



50
PAGES, MARIANO
Escuela Argentina (1922-2009)
"Amantes en la grupa". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Pages/74, al dorso.
Mide: 37 x 45 x 20 cm.
Base: U\$S 2.200

Índice

AQUINO, LUIS ISABELINO DE	8	KLEIMAN, JORGE	31
BATLLE PLANAS, JUAN	6	LACAMERA FORTUNATO	21
BERNI, ANTONIO	25 / 33	MACHADO, RICARDO	30
BORLA, HECTOR	9	MORON, RENE	34
CARNACINI, CEFERINO	42	OCAMPO, MIGUEL	41
CARPANI, RICARDO	39	PACENZA, ONOFRIO	2
CASTAGNINO, JUAN CARLOS	20	PAGES, MARIANO	50
CIOCCHINI, CLETO	7	PETTORUTI, EMILIO	27
CORDIVIOLA, LUIS	10	PIRIA, MARIA OLGA	16
CRENOVICH, EUGENIA (YENTE)	28	PRESAS, LEOPOLDO	45
CUNSOLO, VICTOR J.	23	PRIOR, ALFREDO	38
DEL PRETE, JUAN	26	PUIG, VICENTE	46
DELIOTTI, WALTER	12	QUINQUELA MARTIN, BENITO	47
EGUIA, FERMIN	29 / 40	QUIROS, CESAREO BERNALDO DE	24
FARA, TERESIO JOSE	14	RUSSO, RAUL	15
FERNANDEZ NAVARRO, CESAR	43	SOLDI, RAUL	22 / 37
FORTE, VICENTE	19	TORRALLARDONA, CARLOS	3
GILES, ANDRES	36	TORRES AGUERO, LEOPOLDO	5
GUERRA, MIGUEL ANGEL	32	TORRES, AUGUSTO	11
GURVICH, JOSE	17	URIARTE, CARLOS ENRIQUE	13
IMPERIALE, OSVALDO	4	VAZ, OSCAR ANTONIO	44
IOMMI, ENIO	48 / 49	VICTORICA, MIGUEL CARLOS	18
JONQUIERES, EDUARDO	35	WITJENS, JACQUES STEPHANS	1

Servicio de venta privada

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

**Para consultas por favor
contacte a nuestros asesores**

Santiago Martín Grondona
santiago@martinsarachaga.com



EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

Lote	Título o descripción		Precio
Nombre		Teléfono	
Dirección			
Dejó seña		Firma	

CUBO — Guido 1919, Buenos Aires, Arg.
+54 11 4804 5693 — contacto@martinsarachaga.com



EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

Lote	Título o descripción		Precio
Nombre		Teléfono	
Dirección			
Dejó seña		Firma	

CUBO — Guido 1919, Buenos Aires, Arg.
+54 11 4804 5693 — contacto@martinsarachaga.com

Staff

Santiago Martín Grondona
Constanza Marchant Enz

Asesor

Martín Saráchaga

Asesores y consultores

Sr. Alfredo Maximiliano Lobeira
lobeiraam@gmail.com

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

Sra. Susana Blaszkó
susanablaszko@yahoo.com

Sra. Sylvia Vesco

Sr. Fernando Saavedra Faget
figarisaavedra@hotmail.com

Diseño Gráfico

J. Marcos Carbone
carbonejuanm@gmail.com

Fundación Pettoruti
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

Fundación Florencio
Molina Campos
fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

Fundación Koek-Koek
valajejo@hotmail.com

Fundación Pan Klub
Museo Xul Solar
Tel. +54 11 4824 3302

Fundación Naum Knop
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum-knop.org
www.naum-knop.org

Asociación de Amigos
de Víctor Magariños “D”
Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

Fundación Gambartes
www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

Fundación Soldi
danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

Fundación Forner-Bigatti
Tel. +54 11 4362 9171
casa@forner-bigatti.com.ar
www.forner-bigatti.com.ar

Garantía de autenticidad

GUIDO SUBASTAS S.R.L. extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 GUIDO SUBASTAS S.R.L. otorgará a cada comprador de pintura argentina que así lo solicite una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900 ya que dichas atribuciones están basadas en “opiniones” de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por “autoría” al creador de las obras. GUIDO SUBASTAS S.R.L. no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. GUIDO SUBASTAS S.R.L. y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

Condiciones de venta

La totalidad de los lotes ofrecidos por GUIDO SUBASTAS S.R.L. para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1. La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 30% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2. Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. GUIDO SUBASTAS S.R.L. declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3. GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5. Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6. El comprador deberá abonar dentro de las 120 H. (5 días) de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7. GUIDO SUBASTAS S.R.L. tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 H. (5 días), de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8. El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9. Las obras que se exponen, se entregarán al comprador en el estado en que se encuentran.

10. GUIDO SUBASTAS S.R.L. podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11. Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12. Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.



**Martín
Saráchaga**