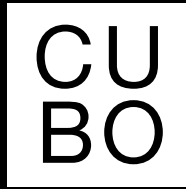


**CU
BO**

SUBASTA JUEVES 25 DE ABRIL DE 2024



Guido 1919, Buenos Aires, Arg.



+54 11 4804 5693



+54 9 11 2468 5530



www.martinsarachaga.com



contacto@martinsarachaga.com



[cubo.msarachaga](https://www.facebook.com/cubo.msarachaga)



[@cubo.msarachaga](https://www.instagram.com/cubo.msarachaga)



[cubo.msarachag](https://www.youtube.com/cubo.msarachag)



[cubo.msarachaga](https://www.linkedin.com/company/cubo.msarachaga)



SUBASTA DE ARTE ARGENTINO **ABRIL 2024**

Arte argentino
Pintura argentina
Esculturas

EXPOSICIÓN

Jueves 18,
viernes 19,
lunes 22,
martes 23 y
miércoles 24
de abril
de 12 a 18 H.

SUBASTA

Jueves 25
de abril
a las 16:30 H.



Guido 1919, Buenos Aires, Arg.



+54 11 4804 5693



+54 9 11 2468 5530



www.martinsarachaga.com



contacto@martinsarachaga.com



[cubo.msarachaga](https://www.facebook.com/cubo.msarachaga)



[@cubo.msarachaga](https://www.instagram.com/cubo.msarachaga)



[cubo.msarachaga](https://www.youtube.com/cubo.msarachaga)



[cubo.msarachaga](https://www.linkedin.com/company/cubo.msarachaga)



IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR:
15% + IVA S/ LA COMISIÓN

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO
DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS)
DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR
NO CANCELASE DICHO IMPORTE,
LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ
AL COMPRADOR POSTOR REMISO
(ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

NOTA:

EL COMPRADOR DEBE TENER PRESENTE, Y LO ACEPTARÁ IRREVOCABLEMENTE AL EFECTUAR UNA OFERTA EN EL REMATE, QUE EL PRECIO ESTÁ EXPRESADO EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES; CONSECUENTEMENTE, PODRÁ PAGARLO EN BILLETES DE ESA DIVISA O EN SU EQUIVALENTE EN PESOS CORRESPONDIENTE A LA COTIZACIÓN DEL DÓLAR MEP (DÓLAR BOLSA) VIGENTE AL MOMENTO DEL EFECTIVO PAGO.

Guido Subastas S.R.L.

📍 Guido 1919, Buenos Aires, Arg. ☎ +54 11 4804 5693

📞 +54 9 11 2468 5530 🌐 www.martinsarachaga.com ✉ contacto@martinsarachaga.com

📘 [cubo.msarachaga](https://www.facebook.com/cubo.msarachaga) 📷 [@cubo.msarachaga](https://www.instagram.com/@cubo.msarachaga) 📺 [cubo.msarachaga](https://www.youtube.com/cubo.msarachaga) 📺 [cubo.msarachaga](https://www.linkedin.com/cubo.msarachaga)



LOTES



1

URIARTE, CARLOS ENRIQUE

Escuela Argentina, (1910-1995)

“Lanchas en reposo”. Óleo sobre tabla.

Firmado Uriarte, abajo a la derecha.

Mide: 48 x 66.

Base: U\$S 800



2

SUPISICHE, RICARDO

Escuela Argentina, (1912-1992)

“Rancherío de pescadores”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado R. A. Supisiche, 1968, abajo a la derecha.

Mide: 80 x 120 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$S 2.800



3

PRESAS, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1915-2009)

“Naturaleza muerta”. Óleo sobre tela.

Firmado Presas, abajo a la izquierda.

Mide: 70 x 100 cm.

Ref.: Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.

Base: U\$S 1.500



4

VAZ, OSCAR ANTONIO

Escuela Argentina, (1909-1987)

“La banquina” (Mar del Plata). Óleo sobre tela.

Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.

Mide: 69 x 89 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

*Certificado de Autenticidad extendido por Del Plata Galería de Arte,
fecha 21 de marzo de 1978.*

Base: U\$S 1.800



5

TORRES AGÜERO, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1924-1996)
"Paisaje urbano". Óleo sobre tela.

Mide: 59 x 99 cm.

Base: U\$S 1.200



6

VAINSTEIN, ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1917-2003)

“Naturaleza muerta”. Óleo sobre tela.

Firmado Alejandro, abajo a la izquierda y fechado 20-2-47,
abajo a la derecha.

Mide: 79 x 52 cm.

Base: U\$S 1.000



7

POLICASTRO, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1898-1971)

"El pájaro de Las Heras". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Policastro/63, abajo a la derecha.

Mide: 60 x 80 cm.

*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte,
con datos de la obra.*

Base: U\$S 1.300



8

BORLA, HECTOR

Escuela Argentina, (1937-2002)

“Naturaleza muerta”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado H. Borla/77, abajo a la derecha.

Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 2.200



9

DIOMEDE, MIGUEL

Escuela Argentina, (1902-1974)

“Descanso en el césped”. Óleo sobre tela montada en cartón.

Mide: 48 x 58 cm.

Base: U\$S 1.500



10

FARA, TERESIO JOSE

Escuela Argentina, (1929-1986)

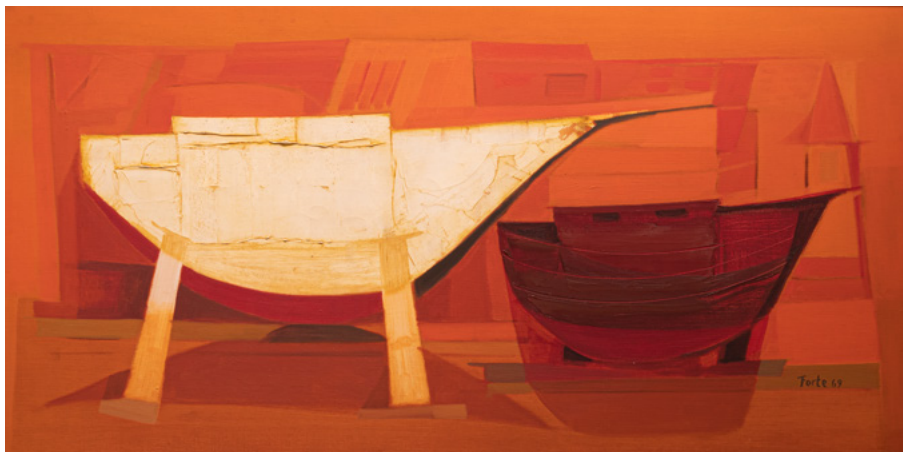
“Uvas y ciruelas”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado T.J. Fara/80, abajo a la izquierda.

Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1980.

Base: U\$S 700



11

FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980)

"La barca roja". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Forte/69, abajo a la derecha.

Mide: 60 x 120 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 1.600



12

RUSSO, RAUL

Escuela Argentina, (1912-1984)

“El Sena”. Óleo sobre cartón.

Firmado Russo, abajo a la izquierda.

Mide: 50 x 40 cm.

*Ref.: Al dorso, etiqueta expedida por galería Palatina,
con datos de la obra.*

Base: U\$S 1.500



13

SILVA, RAMON

Escuela Argentina, (1890-1919)

“Paisaje”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado R. Silva, 1915, abajo a la derecha.

Mide: 35 x 50 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$S 2.200



14

DANERI, EUGENIO

Escuela Argentina, (1881-1970)

"Riachuelo". Óleo sobre tabla.

Firmado y fechado E. Daneri/39, abajo a la derecha.

Mide: 25 x 30 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Bonino, con datos de la obra.

Base: U\$S 600



15

LACAMERA FORTUNATO

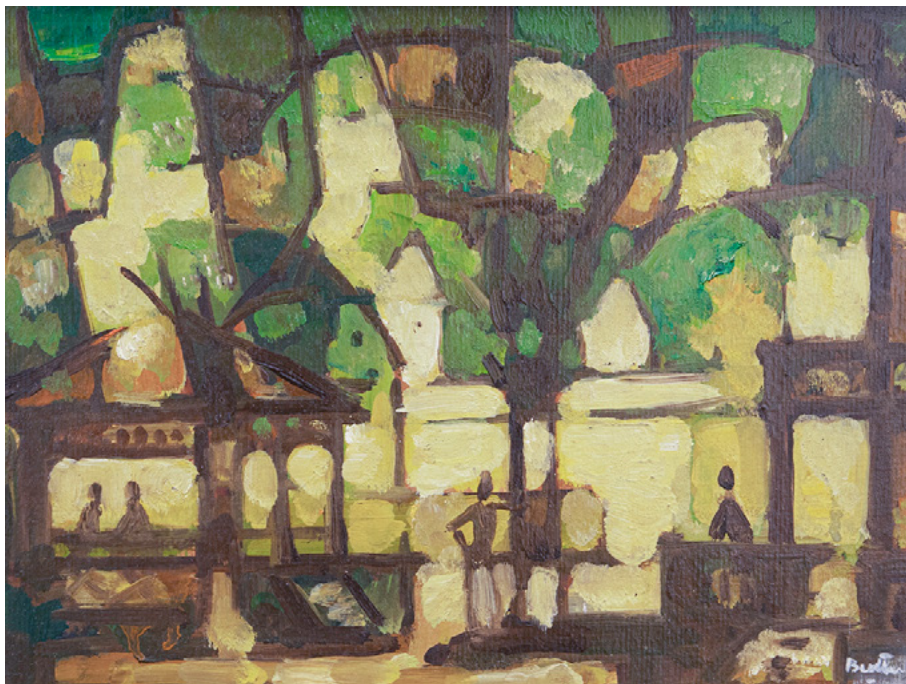
Escuela Argentina, (1887-1951)

“Paisaje”. Óleo sobre tabla.

Firmado L. Lacamera, abajo a la izquierda.

Mide: 39 x 53 cm.

Base: U\$S 800



16

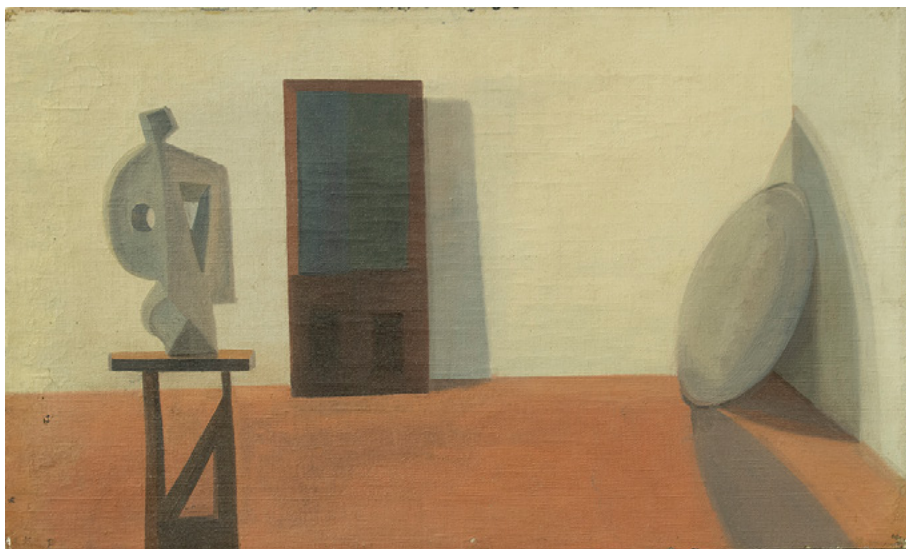
BUTLER, HORACIO

Escuela Argentina, (1897-1983)

“En el Parque”. Óleo sobre tabla.
Firmado Butler, abajo a la derecha.

Mide: 22 x 30 cm.

Base: U\$S 1.000



17

VAINSTEIN, ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1917-2003)

“Hermandad”. Óleo sobre tela.

Mide: 33 x 55 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 600



18

COLLIVADINO, PIO

Escuela Argentina, (1869 - 1945)

“Atardecer en altamar”. Óleo sobre tabla.
Firmado Collivadino, abajo a la izquierda.

Mide: 24 x 36 cm.

Base: U\$S 1.200



19

FARA, TERESIO JOSE

Escuela Argentina, (1929-1986)

“Naturaleza Muerta 1”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado T. J. Fara7/66, abajo al centro.

Mide: 60 x 73 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, fechado y firmado.

Etiqueta expedida por galería Palatina, con datos de la obra.

Se adjunta certificado emitido por el artista.

Base: U\$S 600



20

THEULE, MAXIMO

Escuela Argentina, (1915-1998)

"Noxaptal". Óleo sobre tela.

Titulado, firmado y fechado Theulé/69.

Mide: 118 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, otra obra bocetada por el artista.

Etiqueta de presentación al Salón Nacional.

Se adjunta foto certificado extendido por Galería Arroyo.

Base: U\$S 3.500



21

FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980)

“La guitarrola”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Forte 62; abajo a la derecha.

Mide: 60 x 90 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 1.600



22

SOLDI, RAUL

Escuela Argentina, (1905-1994)

“Bailarinas romanas”. Óleo sobre cartón.

Firmado y fechado Raúl Soldi/72, abajo a la izquierda.

Mide: 25 x 19 cm.

Base: U\$S 1.000



23

SOLDI, RAUL

Escuela Argentina, (1905-1994)

“Bailarinas romanas”. Óleo sobre cartón.

Firmado y fechado Raúl Soldi/71, abajo a la izquierda.

Mide: 25 x 20 cm.

Base: U\$S 1.000



24

DEL PRETE, JUAN

Escuela Argentina, (1897-1987)

“Sin título”. Óleo sobre tabla.

Firmado y fechado Del Prete 45, abajo a la izquierda.

Mide: 43 x 38 cm.

Base: U\$S 3.500



25

QUINQUELA MARTIN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977)

“Día de trabajo”. Óleo sobre hardboard.

Firmado Quinquela Martín, abajo a la derecha.

Mide: 45 x 69 cm.

Ref.: Ex colección familia Mander.

Base: U\$S 12.000



26

BERNI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1905-1981)

“Sin título”. Gofrado.

Firmado y fechado Antonio Berni/66, abajo a la derecha
y “tirada de artista”, abajo a la izquierda.

Mide: 32 x 49 cm.

Base: U\$S 2.500



27

BONEVARDI, MARCELO

Escuela Argentina, (1929-1994)

“Muro II”. Construcción en madera.

Titulado, firmado y fechado Bonevardi, 1982, al dorso.

Mide: 36 x 54 cm.

Base: U\$S 1.300



28

STUPIA, EDUARDO

Escuela Argentina, Contemporánea.

“Sin título”. Óleo sobre lienzo.

Firmado Supía, abajo a la derecha.

Mide: 79 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y fechado.

*Foto certificado de autenticidad extendido por Minerva espacio de Arte,
con datos de la obra y fechada Noviembre de 2012.*

Base: U\$S 3.000



29

OCAMPO, MIGUEL

Escuela Argentina, (1922-2015)
"Tanteando albas". Acrílicos sobre tela.
Firmado Ocampo; abajo a la derecha.

Mide: 32 x 32 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$S 4.500



30

NIGRO, ADOLFO

Escuela Argentina, (1942-2018)

“Luz de la costa”.

Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Nigro/89, abajo a la derecha.

Mide: 40 x 30 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, técnica, medidas y N°17.

*Foto certificado de autenticidad extendido por el artista,
con datos de la obra y fechada octubre 2003.*

Base: U\$S 3.000



31

VIDAL MIGUEL ANGEL

Escuela Argentina, (1928-2009)

“Formas geométricas”. Acrílico y dibujo sobre tela.
Firmado y fechado M. A. Vidal/76, abajo a la derecha.

Mide: 70 x 49 cm.

Base: U\$S 1.200



32

PEREYRA, JOSÉ

Escuela Argentina, Contemporánea

“Multi-Espacial”. Serie Réflex. Acrílico sobre madera montado en lienzo.

Titulado, firmado y fechado José Pereyra, al dorso.

Mide: 48 x 60 x 4 cm.

Base: U\$S 2.500



33

CAMBRE, JUAN JOSE

Escuela Argentina, Contemporánea

“Boceto en base a los colores primarios africanos”. Acrílico sobre papel.

Mide: 32 x 24 cm.

*Ref.: Certificado de autenticidad extendido por el artista,
con datos de la obra y fechada septiembre de 2014.*

Base: U\$S 1.200



34

LOZZA, RAUL

Escuela Argentina, (1911-2008)

“Proyecto obra N°1057”. Óleo sobre aglomerado.

Mide: 50 x 47.

*Ref.: Certificado de autenticidad extendido por
Minerva Espacio de Arte, con datos de la obra.*

Base: U\$S 4.500



35

FERRARI, LEON

Escuela Argentina, (1920-2013)

“Sin título”. Tinta sobre papel.

Firmada y fechada LF 25/3/91, abajo a la derecha.

Mide: 25,5 x 7,5 cm.

*Ref.: Certificado de autenticidad extendido por
La Fundación Augusto y León Ferrari, con datos de la obra.*

Base: U\$S 2.800



36

BRIZZI, ARY

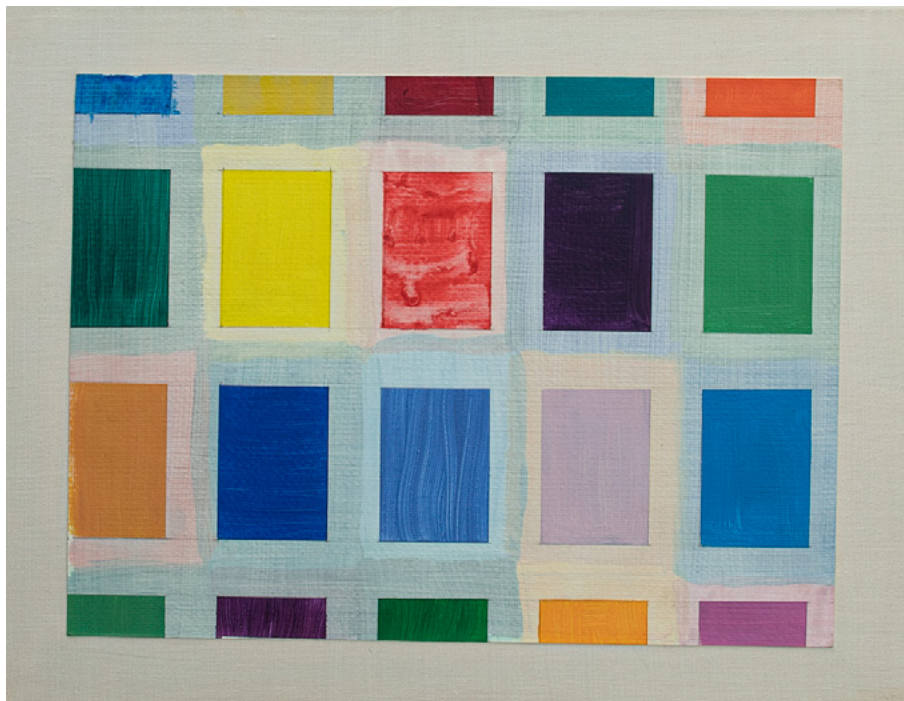
Escuela Argentina, (1930-2014)

"Kryptón 14". Acrílico sobre tela.

Titulado, firmado y fechado, Ary Brizzi/79, al dorso.

Mide: 50 x 50 cm.

Base: U\$S 2.500



37

CAMBRE, JUAN JOSE

Escuela Argentina, Contemporánea

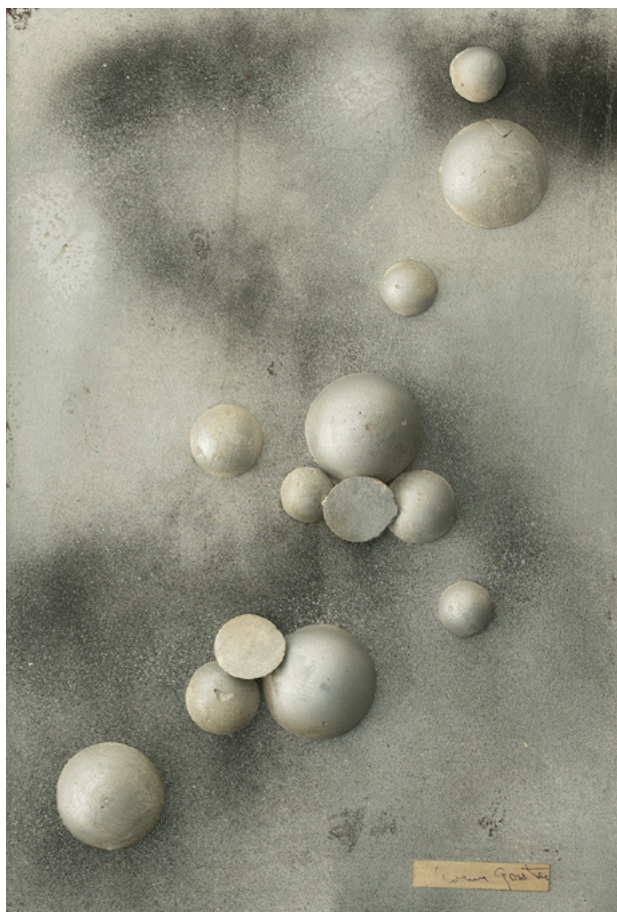
“Boceto para Carta de colores T”. Acrílico sobre papel cansón.

Titulado, firmado y fechado Cambre, 2014, al dorso.

Mide: 35 x 45 cm.

*Ref.: Certificado de autenticidad extendido por el artista,
con datos de la obra y fechada septiembre de 2014.*

Base: U\$S 1.500



38

GERSTEIN, NOEMI

Escuela Argentina, (1908-1996)

“Composición”. Técnica mixta.

Firmado Noemí Gerstein, abajo a la derecha.

Mide: 44 x 30 cm.

Base: U\$S 1.200



39

HOFFMANN, EDUARDO

Escuela Argentina, Contemporánea
"N°3250". Técnica mixta sobre tela.

Titulado, firmado y fechado Hoffmann, 2010, al dorso.

Mide: 89 x 85 cm.

Base: U\$S 2.500



40

TESTA, CLORINDO

Escuela Argentina, (1923-2013)

“Sin título”. Técnica mixta sobre papel.

Firmado y fechado Testa/84, abajo a la derecha.

Mide: 69 x 50 cm.

Base: U\$S 1.200



41

CHAB, VICTOR

Escuela Argentina, (1930-)

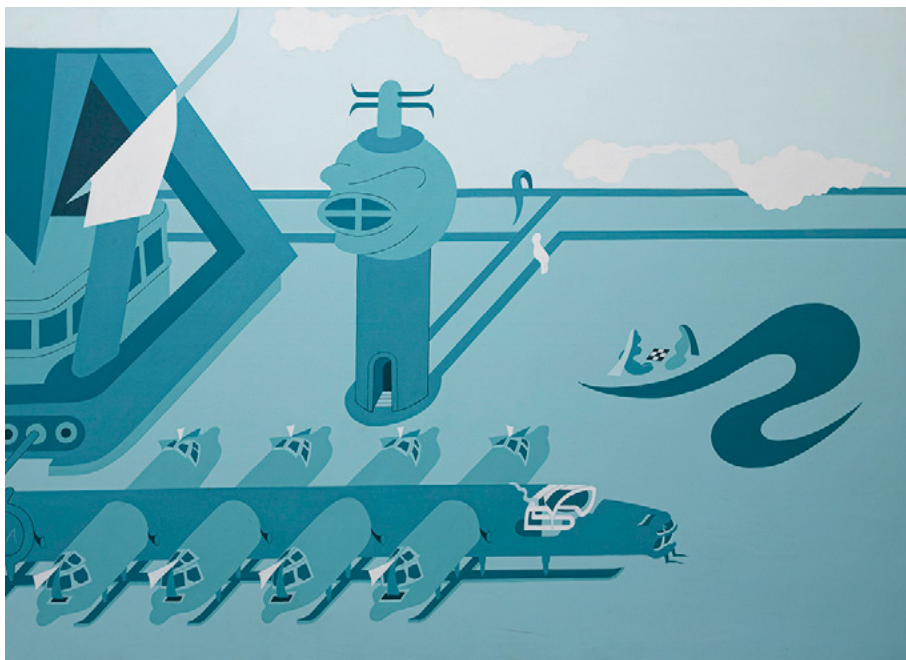
“La virgen de las rocas”. Acrílico.

Firmado y fechado Chab, 27-7-2000, arriba a la derecha.

Mide: 100 x 80 cm.

Ref.: Al dorso; titulado, firmado, fechado, técnica y medidas.

Base: U\$S 600



42

LINDNER, LUX

Escuela Argentina, Contemporánea.

“Sin título”. Acrílico sobre tela.

Mide: 99 x 139 cm.

Base: U\$S 3.500



43

BURTON, MILDRED

Escuela Argentina, (1942-2008)

“Sin título”. Acrílico sobre tela montado sobre cartón.

Dedicado y firmado “Para Irma y Alfredo con todo mi afecto y reconocimiento”,

Mildred Burton, abajo a la derecha.

Mide: 52 x 44 cm.

Base: U\$S 1.500



44

DOFFO, JUAN

Escuela Argentina, Contemporánea

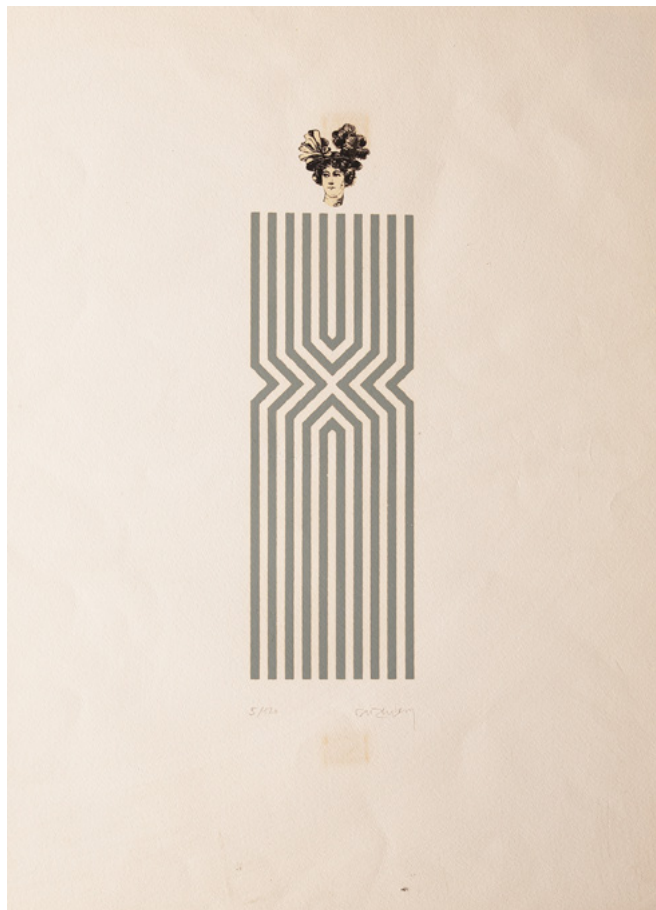
“Pasaje”. Acrílico.

Firmado y fechado Juan Doffo/01, al dorso.

Mide: 150 x 150 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, técnica y medidas.

Base: U\$S 1.000



45

AIZENBERG, ROBERTO

Escuela Argentina, (1928-1996)

“Sin título”. Serigrafía.

Firmado R. Aizenberg, abajo a la derecha y N° 5/120,
abajo a la izquierda.

Mide: 53 x 39 cm.

Base: U\$S 500



46

DOWEK, DIANA

Escuela Argentina, Contemporánea

“Sin título”. Óleo sobre papel.

Firmado y fechado Diana Dowek/70, abajo a la derecha.

Mide: 52 x 71 cm.

Base: U\$S 400



47

NIGRO, ADOLFO

Escuela Argentina, (1942-2018)

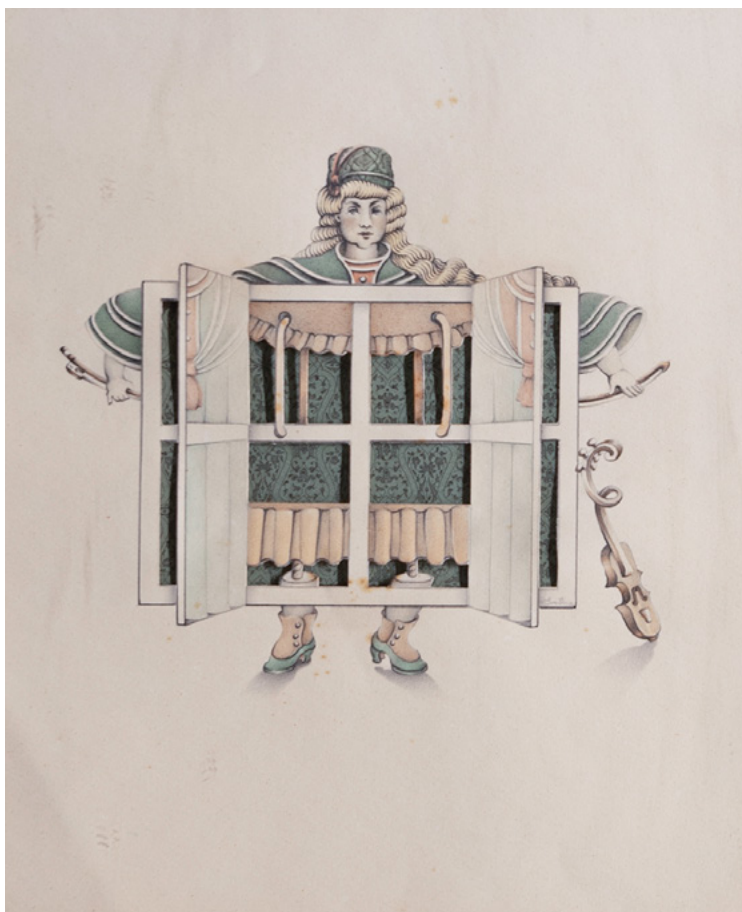
“Sin títulos”. Técnica mixta.

Firmado Nigro 74; arriba a la derecha.

Mide: 16 x 20 cm.

Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado.

Base: U\$S 1.000



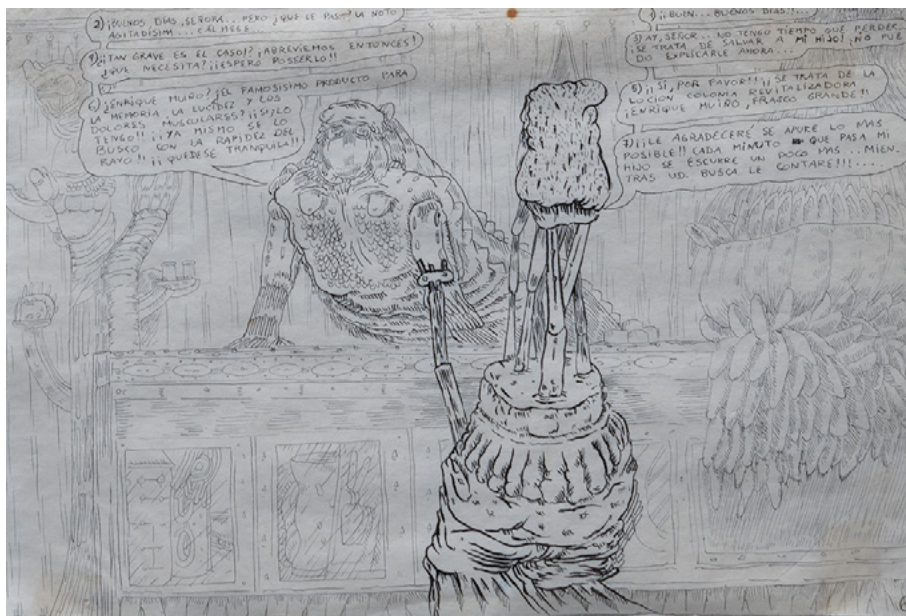
48

BURTON, MILDRED

Escuela Argentina, (1942-2008)
"Sin título". Técnica mixta sobre papel.

Mide: 26 x 21 cm.

Base: U\$S 400



49

STUPIA, EDUARDO

Escuela Argentina, Contemporánea.

“Las Bictimas”. Tinta sobre papel.

N° 6; abajo a la derecha.

Mide: 20 x 30 cm.

Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Roldán,
con datos de la obra.

Base: U\$S 1.200



50

DAVILA, MIGUEL

Escuela Argentina, (1926-2009)

"Arquitectura Interior". Acrílico.

Firmado y fechado Dávila/80, abajo a la derecha.

Mide: 125 x 127 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Ex colección familia del artista.

Base: U\$S 1.600



51

STIMM, OSWALD

Escuela Argentina (1923-2014)

"Sin título". Escultura en cartón montada en madera.

Mide: 39 x 28 x 22 cm.

Base: U\$S 800



52

IOMMI, ENIO

Escuela Argentina, (1926-2013)

“Sin título”. Escultura en metal.

Firmada y fechada Iommi/69, al dorso.

Mide: 20 x 10 x 10 cm.

Base: U\$S 1.800



53

VINCI, LEO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Escultura en bronce patinado.

Firmada Vinci, al dorso.

Mide: 20 x 15 x 6 cm.

Base: U\$S 500



54

PAGES, MARIANO

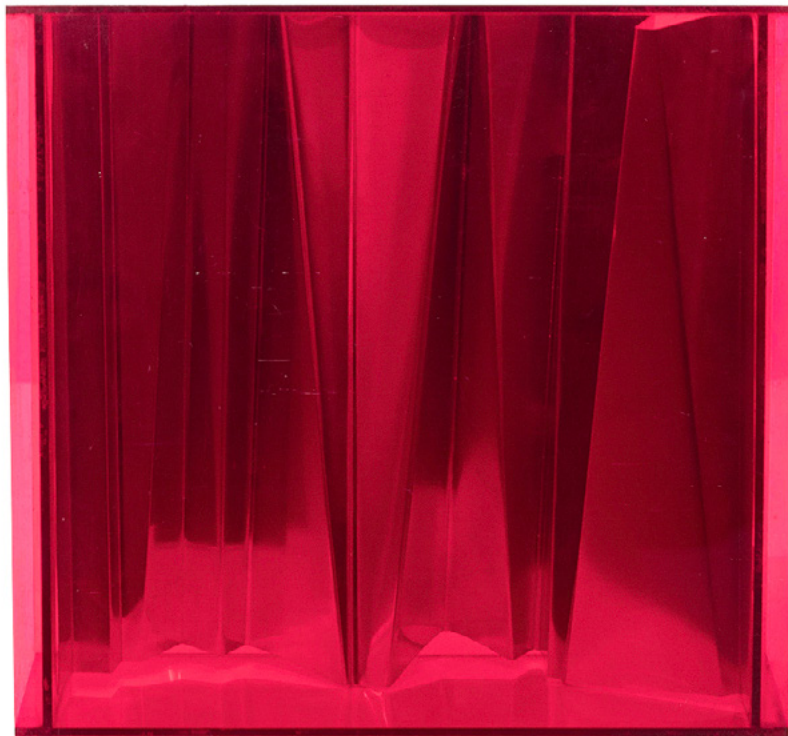
Escuela Argentina (1922-2009)

“Posando”. Escultura en cerámica.

Firmada y fechada Pages/82, al dorso.

Mide: 43 x 17 x 17 cm.

Base: U\$S 900



55

VIDAL, MIGUEL ANGEL

Escuela Argentina, (1928-2009)

“Caja topológica”. Escultura en aluminio y acrílico.

Firmada M. Vidal, abajo a la derecha.

Mide: 26 x 27 x 10,5 cm.

Base: U\$S 1.600



56

KOSICE, GYULA

Escuela Argentina, (1924- 2016)

"Roi". Escultura en bronce patinado.

Firmada, fechada Kosice/44 y N°3/10, abajo a la derecha.

Mide: 29 x 32 x 6 cm.

Base: U\$S 1.300



57

GIANETTI, RICARDO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Cruz del Sur, Cruz de Dios". Escultura en mármol de carrara.

Firmada R. GTTI, al dorso.

Mide: 50 x 45 x 30 cm.

Ref.: Se adjunta foto certificado.

Base: U\$S 2.200



58

TESTA, CLORINDO

Escuela Argentina, (1923-2013)

“Sin título”. Escultura en bronce patinado.

Firmado C. Testa y N° 2/6, abajo a la derecha sobre la base.

Mide: 37,5 x 35,5 x 21 cm.

Base: U\$S 1.800

Índice

Aizenberg, Roberto	45	Lacamera Fortunato	15
Berni, Antonio	26	Lindner, Lux	42
Bonevardi, Marcelo	27	Lozza, Raul	34
Borla, Hector	8	Nigro, Adolfo	30 / 47
Brizzi, Ary	36	Ocampo, Miguel	29
Burton, Mildred	43 / 48	Pages, Mariano	54
Butler, Horacio	16	Pereyra, José	32
Cambre, Juan Jose	33 / 37	PolICASTRO, Enrique	7
Chab, Víctor	41	Presas, Leopoldo	3
Collivadino, Pio	18	Quinquela Martin, Benito	25
Daneri, Eugenio	14	Russo, Raul	12
Davila, Miguel	50	Silva, Ramon	13
Del Prete, Juan	24	Soldi, Raul	22 / 23
Diomede, Miguel	9	Stimm, Oswald	51
Doffo, Juan	44	Stupia, Eduardo	28 / 49
Dowek, Diana	46	Supisiche, Ricardo	2
Fara, Teresio Jose	10 / 19	Testa, Clorindo	40 / 58
Ferrari, Leon	35	Theule, Maximo	20
Forte, Vicente	11 / 21	Torres Aguero, Leopoldo	5
Gerstein, Noemi	38	Uriarte, Carlos Enrique	1
Gianetti, Ricardo	57	Vainstein, Alejandro	6 / 17
Hoffmann, Eduardo	39	Vaz, Oscar Antonio	4
Iommi, Enio	52	Vidal Miguel Angel	31 / 55
Kosice, Gyula	56	Vinci, Leo	53

Servicio de venta privada

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

**Para consultas por favor
contacte a nuestros asesores**

Santiago Martín Grondona
santiago@martinsarachaga.com



EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

Lote	Título o descripción	Precio
Nombre		Teléfono
Dirección		
Dejó seña	Firma	

Staff

Santiago Martín Grondona
Constanza Marchant Enz

Asesor

Martín Saráchaga

Asesores y consultores

Sr. Alfredo Maximiliano Lobeira
lobeiraam@gmail.com

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

Sra. Susana Blaszkó
susanablaszko@yahoo.com

Sra. Sylvia Vesco

Sr. Fernando Saavedra Faget
figarisaavedra@hotmail.com

Diseño Gráfico

J. Marcos Carbone
carbonejuanm@gmail.com

Fundación Pettoruti
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

Fundación Florencio
Molina Campos
fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

Fundación Koek-Koek
valalejo@hotmail.com

Fundación Pan Klub
Museo Xul Solar
Tel. +54 11 4824 3302

Fundación Naum Knop
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum-knop.org
www.naum-knop.org

Asociación de Amigos
de Víctor Magariños "D"
Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

Fundación Gambartes
www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

Fundación Soldi
danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

Fundación Forner-Bigatti
Tel. +54 11 4362 9171
casa@forner-bigatti.com.ar
www.forner-bigatti.com.ar

Garantía de autenticidad

GUIDO SUBASTAS S.R.L. extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 GUIDO SUBASTAS S.R.L. otorgará a cada comprador de pintura argentina que así lo solicite una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900 ya que dichas atribuciones están basadas en “opiniones” de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por “autoría” al creador de las obras. GUIDO SUBASTAS S.R.L. no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. GUIDO SUBASTAS S.R.L. y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

Condiciones de venta

La totalidad de los lotes ofrecidos por GUIDO SUBASTAS S.R.L. para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1. La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 30% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2. Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. GUIDO SUBASTAS S.R.L. declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3. GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5. Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6. El comprador deberá abonar dentro de las 120 H. (5 días) de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7. GUIDO SUBASTAS S.R.L. tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 H. (5 días), de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8. El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9. Las obras que se exponen, se entregarán al comprador en el estado en que se encuentran.

10. GUIDO SUBASTAS S.R.L. podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11. Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12. Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.



**Martín
Saráchaga**