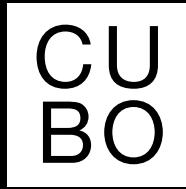


**CU
BO**

SUBASTA JUEVES 20 DE MARZO DE 2025



Pacheco de Melo 1994, 2 P — Recoleta



+54 9 11 2468 5530



+54 9 11 2468 5530



cubo.martinsarachaga.com



contacto@martinsarachaga.com



[cubo.msarachaga](https://www.facebook.com/cubo.msarachaga)



[@cubo.msarachaga](https://www.instagram.com/cubo.msarachaga)



[cubo.msarachag](https://www.youtube.com/cubo.msarachag)



[cubo.msarachaga](https://www.linkedin.com/company/cubo.msarachaga)



SUBASTA DE ARTE ARGENTINO **MARZO 2025**

Arte argentino
Pintura argentina
Esculturas

EXPOSICIÓN

Jueves 13,
viernes 14,
lunes 17,
martes 18 y
miércoles 19
de marzo
de 12 a 18 H.

SUBASTA

Jueves 20
de marzo
a las 16:30 H.



Pacheco de Melo 1994, 2 P — Recoleta



+54 9 11 2468 5530



+54 9 11 2468 5530



cubo.martinsarachaga.com



contacto@martinsarachaga.com



[cubo.msarachaga](https://www.facebook.com/cubo.msarachaga)



[@cubo.msarachaga](https://www.instagram.com/cubo.msarachaga)



[cubo.msarachaga](https://www.youtube.com/cubo.msarachaga)



[cubo.msarachaga](https://www.linkedin.com/company/cubo.msarachaga)



IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR:
15% + IVA S/ LA COMISIÓN

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO
DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS)
DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR
NO CANCELASE DICHO IMPORTE,
LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ
AL COMPRADOR POSTOR REMISO
(ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

EL COMPRADOR DEBE TENER PRESENTE, Y LO ACEPTARÁ IRREVOCABLEMENTE
AL EFECTUAR UNA OFERTA EN LA SUBASTA, QUE EL PRECIO ESTÁ EXPRESADO EN
DÓLARES ESTADOUNIDENSES; CONSECUENTEMENTE, DEBERÁ PAGARLO
SOLAMENTE EN BILLETES DE ESA DIVISA.

Guido Subastas S.R.L.

📍 Pacheco de Melo 1994, 2 P — Recoleta 📞 +54 9 11 2468 5530

📞 +54 9 11 2468 5530 🌐 cubo.martinsarachaga.com ✉ contacto@martinsarachaga.com

📘 [cubo.msarachaga](https://www.facebook.com/cubo.msarachaga) 📷 [@cubo.msarachaga](https://www.instagram.com/@cubo.msarachaga) 📺 [cubo.msarachaga](https://www.youtube.com/cubo.msarachaga) 📺 [cubo.msarachaga](https://www.linkedin.com/cubo.msarachaga)



LOTES



1

DIOMEDE, MIGUEL

Escuela Argentina, (1902-1974)

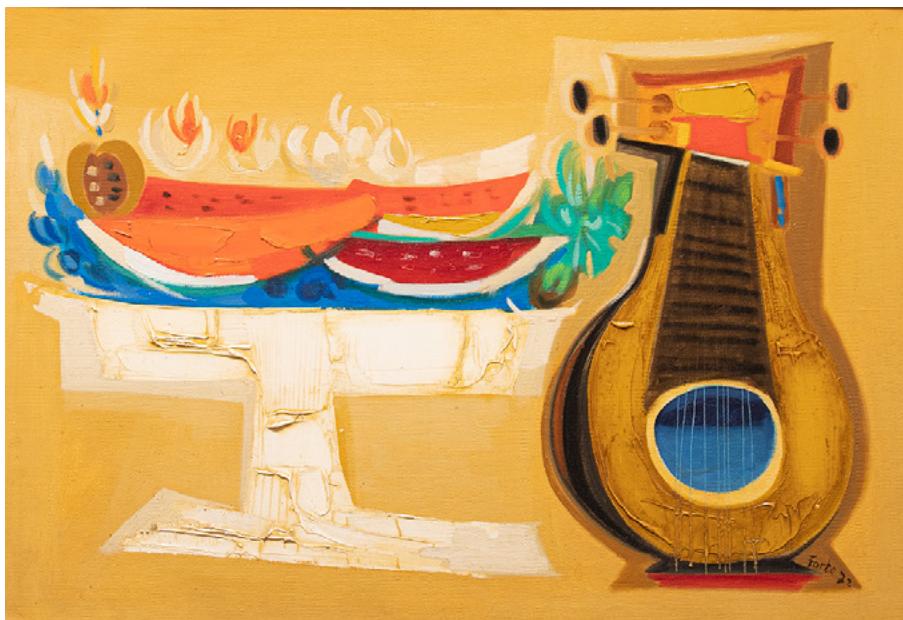
“Esposa del artista” y “Autorretrato”. Dos óleos sobre cartón.

Firmados M. Diomedes, abajo a la derecha.

Miden: 70 x 55 cm. y 52 x 40 cm.

Ref.: Ex colección Hilario Lorenzutti.

Base: U\$S 2.000



2

FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980)

“Instrumento y sandías”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Forte/72, abajo a la derecha.

Mide: 50 x 70 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$S 1.000



3

AQUINO, LUIS ISABELINO DE

Escuela Argentina, (1895-1968)

“Paisaje”. Óleo sobre tabla.

Firmado y fechado Luis I. Aquino, I-VI-1962, abajo a la izquierda.

Mide: 68 x 78 cm.

Base: U\$S 3.800



4

TORRALLARDONA, CARLOS

Escuela Argentina, (1913-1986)

“Tango”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Torrallardona/61, abajo a la derecha.

Mide: 60 x 73 cm.

Ref.: Colección Guillermo Juárez.

Reproducido en el libro “Torrallardona”, de Julio E. Payró, Ed. Losada, Buenos Aires, Argentina, 1965.

Base: U\$S 1.100



5

LYDIS, MARIETTE

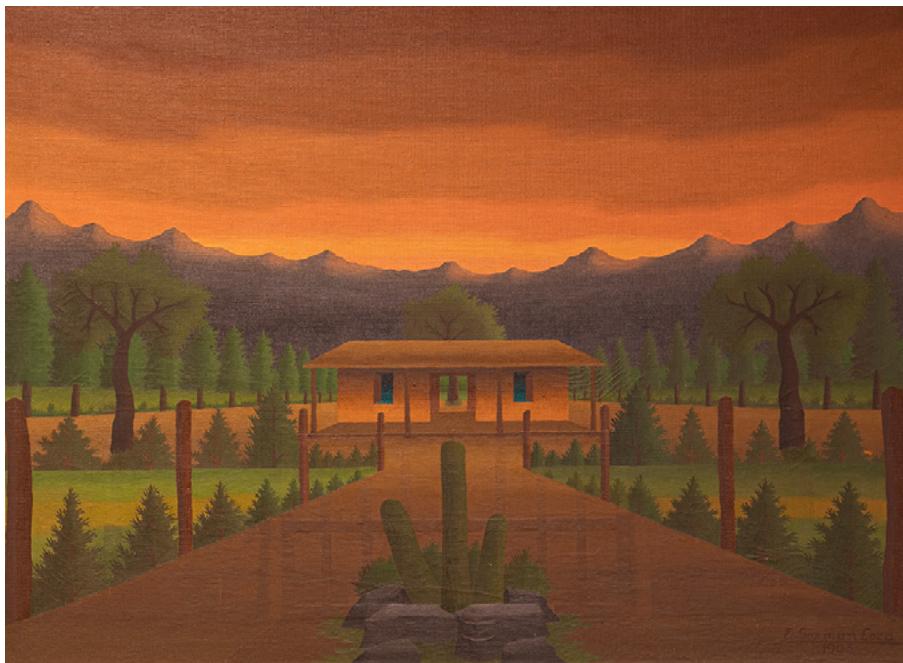
Escuela Argentina, (1887-1970)

“Muchacha con caballos”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Mariette Lydis, 1964, abajo a la izquierda.

Mide: 72 x 60 cm.

Base: U\$S 2.500



6

GUZMAN LOZA, ESTANISLAO

Escuela Argentina, (1895-1964)

“Paisaje”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado E. Guzmán Loza, 1963, abajo a la derecha.

Mide: 58 x 77 cm.

Ref.: Colección familia del artista

Base: U\$S 2.800



7

KOEK KOEK, STEPHEN

Escuela Argentina, (1887-1935)

“Procesión”. Óleo sobre tabla.

Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.

Mide: 44 x 54 cm.

Base: U\$S 1.300



8

CASTAGNA, RODOLFO

Escuela Argentina, (1912-2009)

“Cal y rejas (Balcarce y Chacabuco)”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Rodolfo Gastagna/49, abajo a la derecha.

Mide: 70 x 90 cm.

Ref.: Reproducido en revista Continente.

Base: U\$S 1.500



9

CASTAGNINO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1908-1972)

“Muchacho con caballos”. Óleo sobre tela montada en cartón.

Firmado y fechado Castagnino/54, abajo a la derecha.

Mide: 45 x 54 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 1.200



10

SOLDI, RAUL

Escuela Argentina, (1905-1994)

“Paisaje de Reta”. Óleo sobre tela.

Firmado Raúl Soldi, abajo a la derecha.

Mide: 42 x 52 cm.

*Ref.: 1976. La obra fue pintada en el balneario de Reta, pueblo cercano a un campo de la familia Soldi.
Agradecemos a la Fundación Soldi por la verificación de la obra.*

Base: U\$S 3.500



11

DANERI, EUGENIO

Escuela Argentina, (1881-1970)

“Cacharros”. Óleo sobre tela montada en cartón.

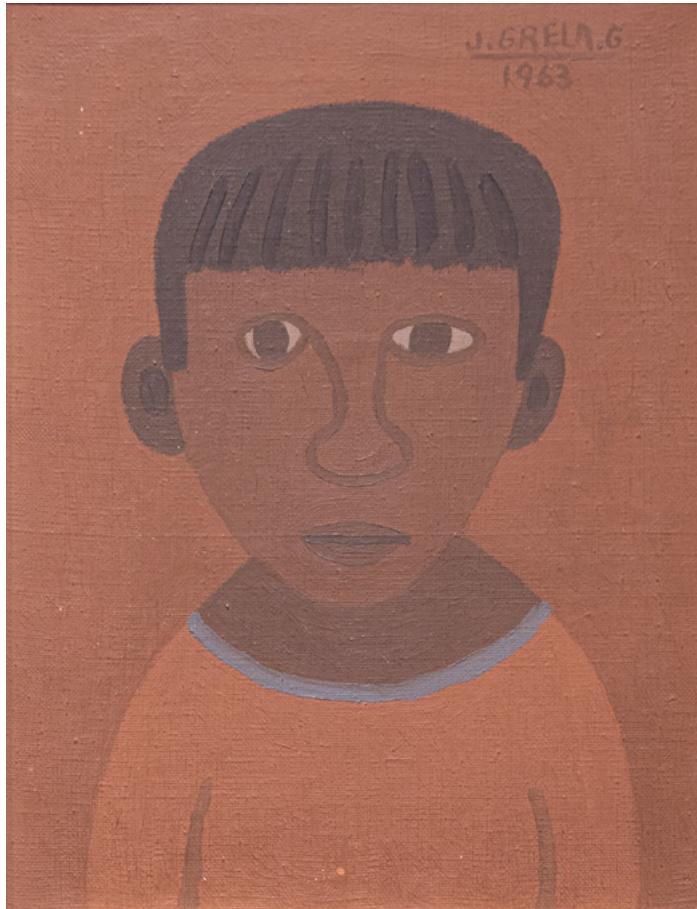
Firmado y fechado E. Daneri/57, abajo a la izquierda.

Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Etiqueta extendida por Serra Galería de Arte con datos de la obra.

Ex colección Hilario Lorenzutti.

Base: U\$S 600



12

GRELA, JUAN

Escuela Argentina, (1914-1992)

“Pibe taladro”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado J. Grela G., 1963, arriba a la derecha.

Mide: 28 x 22 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta expedida por Galería Rubbers con datos de la obra.

Base: U\$S 2.500



13

ZOGBE, BIBI

Escuela Argentina (1890-1973)

“Dos rosas”. Óleo sobre tela.

Firmado Bibi Zogbe, abajo a la derecha.

Mide: 30 x 25 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado /72.

Base: U\$S 1.500



14

BORLA, HECTOR

Escuela Argentina, (1937-2002)

“Still life”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado H. Borla/80, abajo a la derecha.

Mide: 30 x 24 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Base: U\$S 800



15

KOEK KOEK, STEPHEN

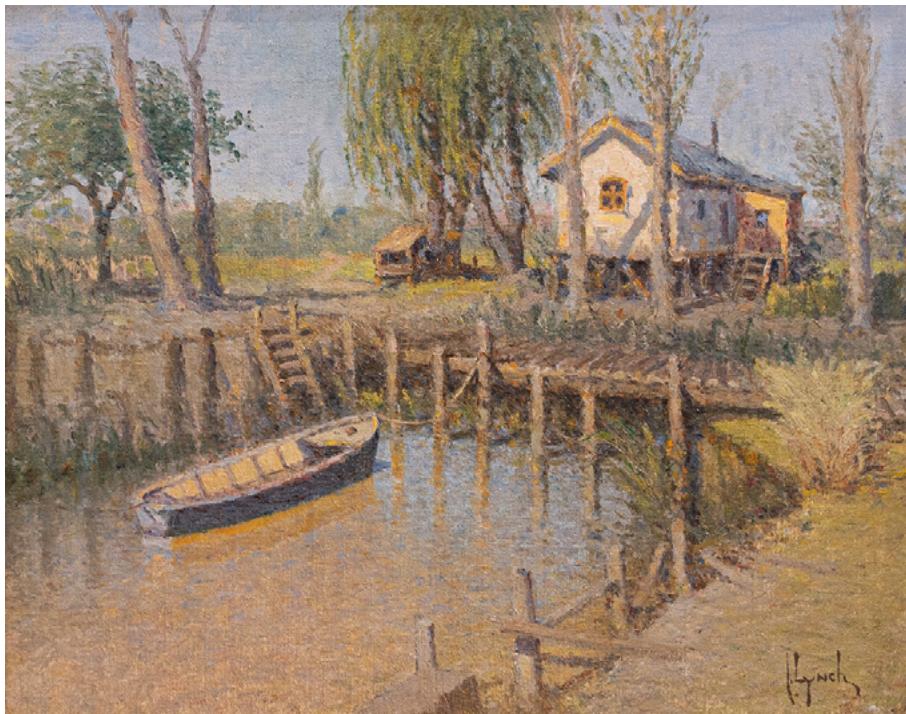
Escuela Argentina, (1887-1935)

“Procesión”. Óleo sobre cartón.

Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.

Mide: 21 x 30 cm.

Base: U\$S 900



16

LYNCH, JUSTO MAXIMO

Escuela Argentina, (1870-1953)

“Lancha en el Tigre”. Óleo sobre cartón.

Firmado J. Lynch, abajo a la derecha.

Mide: 42 x 33 cm.

Base: U\$S 2.800



17

SOLDI, RAUL

Escuela Argentina, (1905-1994)

“Mujer”. Óleo sobre cartón.

Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.

Mide: 37 x 26 cm.

Base: U\$S 1.500



18

BUTLER, HORACIO

Escuela Argentina, (1897-1983)

“Paisaje del Tigre”. Óleo sobre cartón.

Firmado Butler, abajo a la derecha.

Mide: 18 x 29 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Palatina con datos de la obra.

Expuesta en “Escuela de París”, Pontificia Universidad Católica argentina, 15/07/2004-05/09/2004.

Correspondiente etiqueta al dorso.

Base: U\$S 1.500



19

BERNI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1905-1981)

“Muchacho”. Pastel sobre papel.

Firmado Berni, arriba a la derecha.

Mide: 70 x 50 cm.

*Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Enrique Scheinsohn,
con datos de la obra y fechado 25 de septiembre de 1981.*

Base: U\$S 4.500



20

BATLLE PLANAS, JUAN

Escuela Argentina, (1911-1966)

"Joven con flor". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Batlle Planas/55, abajo a la izquierda.

Mide: 60 x 80.

Base: U\$S 4.800



21

ROBIROSA, JOSEFINA

Escuela Argentina, (1932-2022)

“Sin título”. Tapiz.

Firmado JR, abajo a la derecha.

Mide: 170 x 120 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad emitido por Galería de Arte El Sol con datos de la obra con fecha junio 1976.

Base: U\$S 4.000



22

SANCHEZ, JUAN MANUEL

Escuela Argentina, (1930-2016)

"Mujer". Acrílicos sobre tela.

Firmado Juan M. Sánchez, arriba a la izquierda.

Mide: 91 x 121 cm.

Base: U\$S 1.200



23

ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Naturaleza muerta". Óleo sobre hardboard.
Firmado C. Alonso, abajo a la derecha.

Mide: 7 x 99 cm.

Base: U\$S 4.000



24

IMPERIALE, OSVALDO

Escuela Argentina, (1913-1977)

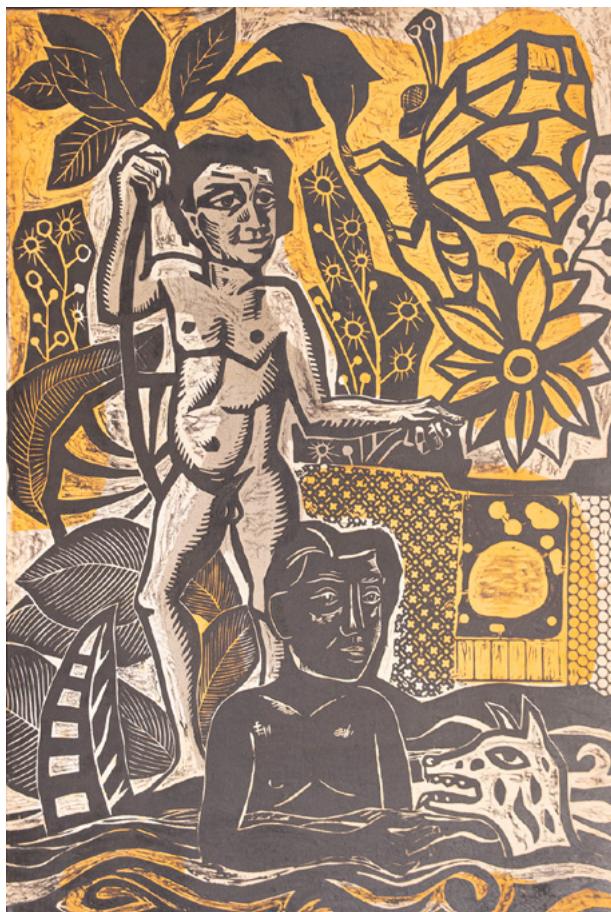
“Veleros al sol”. Óleo sobre tela.

Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.

Mide: 100 x 90 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$S 4.000



25

BERNI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1905-1981)

“Juanito bañándose”. Serigrafía sobre tela.

Firmado Berni y N°1/20, abajo a la derecha

Mide: 120 x 80 cm.

Base: U\$S 5.000



26

BARRAGAN, LUIS

Escuela Argentina, (1914-2009)

“Barcas”. Óleo sobre tela.

Firmado Barragán, abajo a la derecha.

Mide: 60 x 59 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta extendida por Galería Rubbers, con datos de la obra.

Base: U\$S 1.800



27

THEULE, MAXIMO

Escuela Argentina, (1915-1998)

“Opus mil”. Óleo sobre tela.

Titulado, firmado y fechado Theule/85, al dorso.

Mide: 74 x 47 cm.

Base: U\$S 1.200



28

WELLS, LUIS

Escuela Argentina, (1939-2023)

"Tuxedo". Acrílico sobre tela.

Titulado, firmado y fechado Luis Wells/90, al dorso.

Mide: 60 x 60 cm.

Base: U\$S 900



29

THIEMER, GUILLERMO

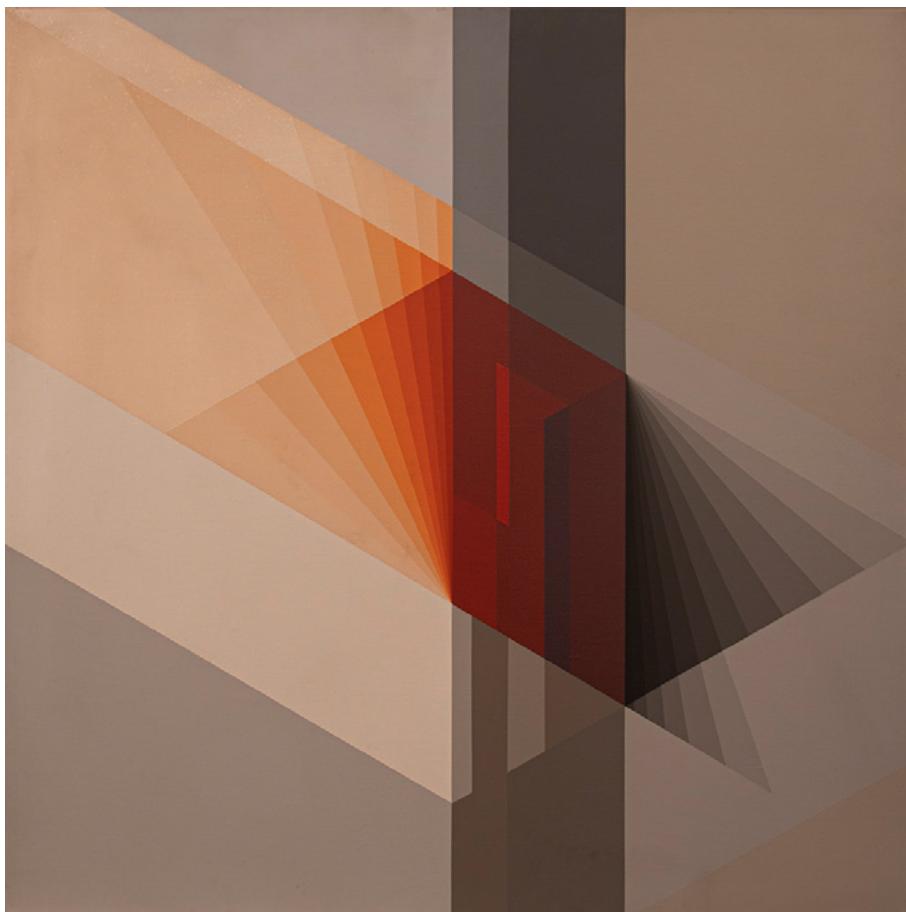
Escuela contemporánea

“La estrella”. Acrílico sobre tela.

Mide: 122 x 102 cm.

*Ref.: Al doro, dedicado, firmado y fechado “Para el gran amigo, el gran símbolo, la estrella.
Con cariño, para Gustavo Soler”, Guillermo Thieme, 10-5-76.*

Base: U\$S 5.000



30

BRIZZI, ARY

Escuela Argentina, (1930-2014)

"Interferencia 27". Acrílico sobre tela.

Titulado, firmado y fechado Brizzi/84, al dorso.

Mide: 80 x 80 cm.

Base: U\$S 4.500



31

TORRES AGÜERO, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1924-1996)

“Sin título”. Acrílico sobre tela.

Firmado y fechado T. Agüero/87, al dorso.

Mide: 60 x 40 cm.

Base: U\$S 1.300



32

JONQUIERES, EDUARDO

Escuela Argentina, (1918-2000)

"Pintura N°3". Acrílico.

Firmado y fechado Jonquieres, Juillet (Julio), 1989, al dorso.

Mide: 80 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Lahumiere, 88 BD de Courcelles, París, con datos de la obra.

Obra adquirida en el atelier del artista en París.

Base: U\$S 2.800



33

STUPIA, EDUARDO

Escuela Argentina, Contemporánea.

“Abstracción”. Óleo sobre tela.

Firmado Stupia; abajo a la derecha.

Mide: 79 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y fechado 2011.

Foto certificado de autenticidad extendido por Minerva espacio de Arte,
con datos de la obra y fechada noviembre de 2012.

Base: U\$S 2.400



34

OCAMPO, MIGUEL

Escuela Argentina, (1922-2015)
"Tanteando albas". Acrílico sobre tela.
Firmado Ocampo, abajo a la derecha.
Mide: 81 x 81 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Base: U\$S 3.800



35

DICIERVO, JORGE

Escuela Argentina, Contemporánea

“Sin título”. Acrílico sobre tela.

Firmado y fechado J Diciervo, 2010, al dorso.

Mide: 70 x 100 cm.

Base: U\$S 2.500



36

EGUIA, FERMIN

Escuela Argentina, Contemporánea
"Recuerdos infantiles". Técnica mixta sobre cartón.

Firmado F. Eguía, abajo a la derecha.

Mide: 22 x 23 cm.

Base: U\$S 2.500



37

DE MARZIANI, HUGO

Escuela Argentina, Contemporánea

“Personajes Goyescos”. Acrílico.

Titulado, firmado y fechado Hugo De Marziani, 1969, al dorso.

Mide: 60 x 50 cm.

Base: U\$S 1.000



38

LE PARC, JULIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Composición". Collage sobre papel.

Firmado Le Parc, abajo a la derecha, y fechado 2017, abajo a la izquierda.

Mide: 25 x 20 cm.

Base: U\$S 1.500



39

LE PARC, JULIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Composición". Collage sobre papel.

Firmado Le Parc, abajo a la derecha, y fechado 2017, abajo a la izquierda.

Mide: 26 x 20 cm.

Base: U\$S 1.500



40

FORNER, RAQUEL

Escuela Argentina, (1902-1988)

“Sin título”. Óleo sobre tela.

Firmado Raquel Forner, abajo a la izquierda.

Mide: 35 x 40 cm.

Base: U\$S 2.800



41

NIGRO, ADOLFO

Escuela Argentina, (1942-201)

“Ritmos de enero”. Acrílico sobre tela.

Firmado y fechado Nigro/10, abajo a la derecha.

Mide: 33 x 50 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, N°3.

Certificado de autenticidad extendido por el artista.

Base: U\$S 1.800



42

PUJIA, ANTONIO

Escuela Argentina, (1929-2018)

“Homenaje a Salvador Dalí”. Escultura en bronce patinado.

Firmada Pujia, al dorso.

Mide: 43 x 12 x 10 cm.

Base: U\$S 1.200



43

SEOANE, LUIS

Escuela Argentina, (1910-1979)

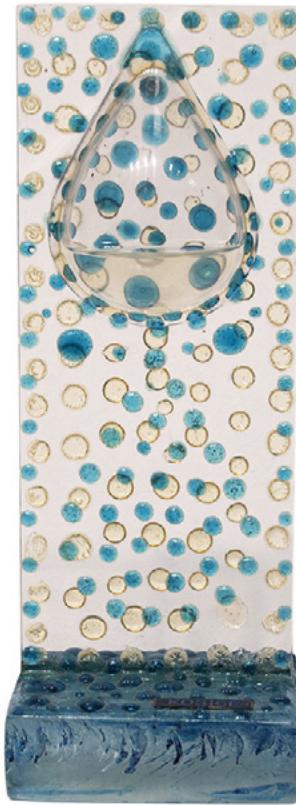
“Figuras”. Escultura en acero inoxidable.

Mide: 30 x 30 x 3 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta del artista con datos de la obra. Ejemplar No 086.

De este objeto se ha realizado un tiraje de 150 ejemplares numerado, todos ellos fuera de comercio y destinados por Wobron S.A.I.C de Argentina a si amigos y colaboradores.

Base: U\$S 2.500



44

KOSICE, GYULA

Escuela Argentina, (1924- 2016)
"Gota". Escultura en acrílico y agua.
Firmada Kosice, en la base.

Mide: 36 x 13 x 10 cm.

Base: U\$S 1.800



45

PAGES, MARIANO

Escuela Argentina (1922-2009)

“Cabeza de muchacha”. Escultura en bronce.

Firmada Pages, abajo a la derecha.

Mide: 16 x 14 x 13 cm.

Base: U\$S 1.200



46

MINUJIN, MARTA

Escuela Argentina, Contemporánea

"Lunes". Escultura en bronce.

Firmada Marta Minujín, al dorso.

Mide: 12 x 7 x 3 cm.

Ref.: Titulada, al frente.

Base: U\$S 1.200



47

VIDAL MIGUEL ANGEL

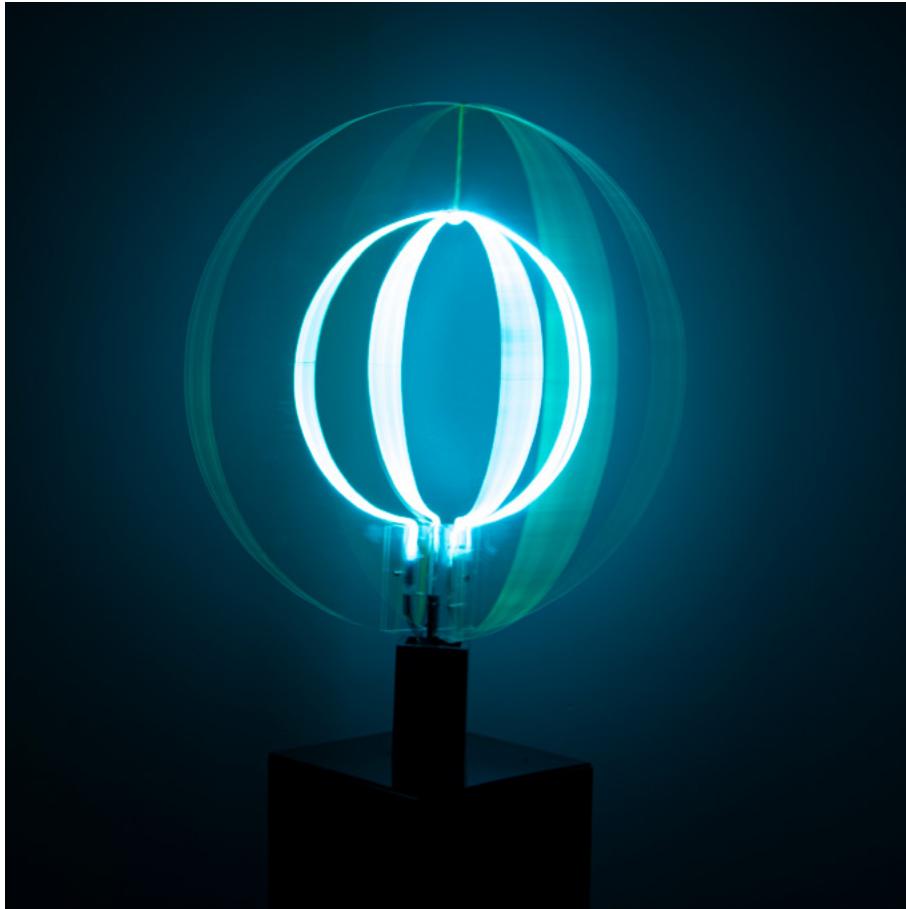
Escuela Argentina, (1928-2009)

“Caja topológica”. Escultura en acrílico y aluminio.

Firmado Vidal, abajo a la derecha.

Mide: 18 x 9 x 5 cm.

Base: U\$S 1.200



48

BANGARDINI, FIORAVANTI

Escuela Argentina, (1906-1993)

“Estructura A - N . A - 100”. Escultura lumínica y cinética en acrílico.

Firmada y fechada Bangardini/72, en la base.

Mide: 75 x 43 x 43 cm.

Base: U\$S 2.000



49

LOCASO, RUBEN

Escuela Argentina, (1934-2001)

“Testigo parado”. Escultura en bronce patinado.

Firmada Locaso, en el lateral derecho.

Mide: 57 x 23 x 14 cm.

Ref.: Al dorso, sello de fundición R. Buchhass.

Base: U\$S 1.200

Índice

Alonso, Carlos	23	Kosice, Gyula	44
Aquino, Luis Isabelino De	3	Le Parc, Julio	38 / 39
Bangardini, Fioravanti	48	Locaso, Ruben	49
Barragan, Luis	26	Lydis, Mariette	5
Batlle Planas, Juan	20	Lynch, Justo Maximo	16
Berni, Antonio	19 / 25	Minujin, Marta	46
Borla, Hector	14	Nigro, Adolfo	41
Brizzi, Ary	30	Ocampo, Miguel	34
Butler, Horacio	18	Pages, Mariano	45
Castagna, Rodolfo	8	Pujia, Antonio	42
Castagnino, Juan Carlos	9	Robirosa, Josefina	21
Daneri, Eugenio	11	Sanchez, Juan Manuel	22
De Marziani, Hugo	37	Seoane, Luis	43
Diciervo, Jorge	35	Soldi, Raul	10 / 17
Diomede, Miguel	1	Stupia, Eduardo	33
Eguia, Fermin	36	Theule, Maximo	27
Fornier, Raquel	40	Thiemer, Guillermo	29
Forte, Vicente	2	Torrallardona, Carlos	4
Grela, Juan	12	Torres Aguero, Leopoldo	31
Guzman Loza, Estanislao	6	Vidal Miguel Angel	47
Imperiale, Osvaldo	24	Wells, Luis	28
Jonquieres, Eduardo	32	Zogbe, Bibi	13
Koek Koek, Stephen	7 / 15		

Servicio de venta privada

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

**Para consultas por favor
contacte a nuestros asesores**

Santiago Martín Grondona
santiago@martinsarachaga.com



EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

Lote	Título o descripción	Precio
Nombre		Teléfono
Dirección		
Dejó seña	Firma	

Staff

Santiago Martín Grondona
Camila Pomar Noacco

Asesor

Martín Saráchaga

Asesores y consultores

Sr. Alfredo Maximiliano Lobeira
lobeiraam@gmail.com

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

Sra. Susana Blaszkó
susanablaszko@yahoo.com

Sra. Sylvia Vesco

Sr. Fernando Saavedra Faget
figarisaavedra@hotmail.com

Diseño Gráfico

J. Marcos Carbone
www.marcoscarbone.com

Fundación Pettoruti
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

Fundación Florencio
Molina Campos
fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

Fundación Koek-Koek
valalejo@hotmail.com

Fundación Pan Klub
Museo Xul Solar
Tel. +54 11 4824 3302

Fundación Naum Knop
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum-knop.org
www.naum-knop.org

Asociación de Amigos
de Víctor Magariños "D"
Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

Fundación Gambartes
www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

Fundación Soldi
danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

Fundación Forner-Bigatti
Tel. +54 11 4362 9171
casa@forner-bigatti.com.ar
www.forner-bigatti.com.ar

Garantía de autenticidad

GUIDO SUBASTAS S.R.L. extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 GUIDO SUBASTAS S.R.L. otorgará a cada comprador de pintura argentina que así lo solicite una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900 ya que dichas atribuciones están basadas en “opiniones” de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por “autoría” al creador de las obras. GUIDO SUBASTAS S.R.L. no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. GUIDO SUBASTAS S.R.L. y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

Condiciones de venta

La totalidad de los lotes ofrecidos por GUIDO SUBASTAS S.R.L. para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1. La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 30% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2. Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. GUIDO SUBASTAS S.R.L. declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3. GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5. Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6. El comprador deberá abonar dentro de las 120 H. (5 días) de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, GUIDO SUBASTAS S.R.L. se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7. GUIDO SUBASTAS S.R.L. tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 H. (5 días), de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8. El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9. Las obras que se exponen, se entregarán al comprador en el estado en que se encuentran.

10. GUIDO SUBASTAS S.R.L. podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11. Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12. Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.



**Martín
Saráchaga**