

EL ORINOCO
ILUSTRADO,
HISTORIA NATURAL,
CIVIL, Y GEOGRAPHICA,
DE ESTE GRAN RIO,
Y DE SUS CAUDALOSAS VERTIENTES:

GOBIERNO, USOS, Y COSTUMBRES DE LOS INDIOS
sus habitantes, con nuevas, y utiles noticias de Animales, Arboles,
Frutos, Aceytes, Resinas, Yervas, y Raices medicinales: Y sobre
todo, se hallarán conversiones muy singulares à nuestra Santa
Fè, y casos de mucha edificacion.

E S C R I T A

POR EL P. JOSEPH GUMILLA, DE LA COMPAÑIA DE JESUS,
*Misionero, y Superior de las Misiones del Orinoco, Meta, y Casanare,
Calificador, y Consultor del Santo Tribunal de la Inquisicion de Carta-
gena de Indias, y Examinador Synodal del mismo Obispado, Provincial
que fuè de su Provincia del Nuevo Reyno de Granada, y actual
Procurador à entrambas Curias, por sus dichas Misiones,
y Provincia.*

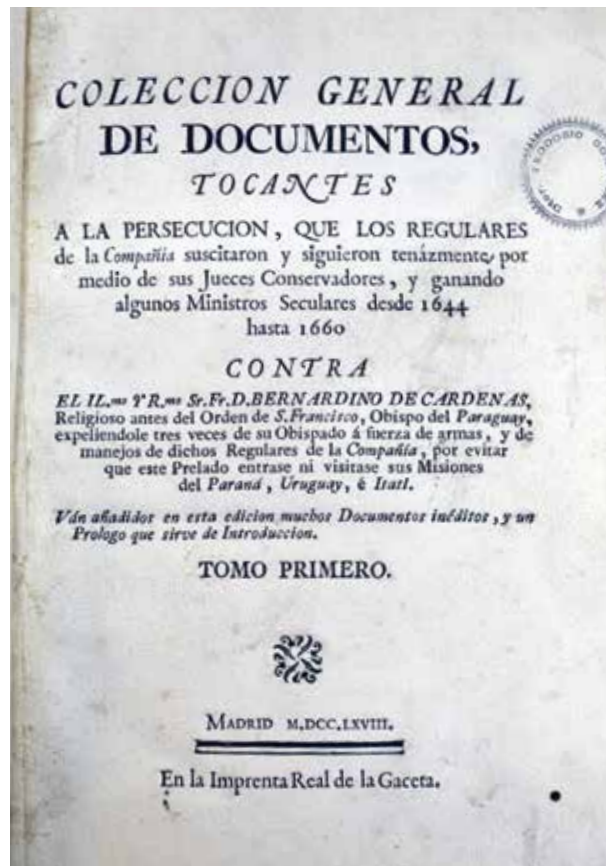
A ñ o



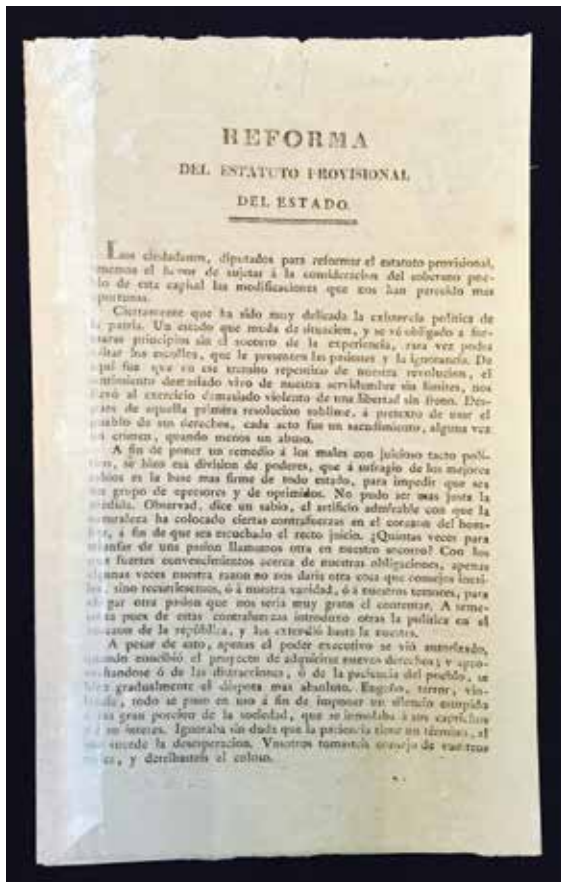
Martín
Saráchaga



1189



1113



1505

EN TAPA: 1295

Martín Saráchaga

SUBASTA AGOSTO 2015

Pintura Argentina. Pintura Europea. Art Decó. Vidrios firmados. Platería francesa, inglesa y colonial. Arte oriental, jades y Cia. de Indias. Porcelanas, lacas chinas y japonesas. Marfiles. Brillantes. Esculturas y objetos de arte. Libros, impresos y mapas antiguos.

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
(+54 11) 4815 0742
www.martinsarachaga.com
 [martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)

EXPOSICIÓN

Viernes 7, sábado 8, domingo 9,
lunes 10, martes 11 y miércoles 12
de agosto de 14 a 20 hs.

SUBASTA ARTE

PRIMERA NOCHE

Jueves 13 de agosto
a partir de las 18:30 hs.
Lotes 1 >120

SEGUNDA TARDE

Viernes 14 de agosto
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 121 > 450

TERCERA TARDE

Martes 18 de agosto
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 460 > 671

CUARTA TARDE

Miércoles 19 de agosto
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 672 > 978

SUBASTA LIBROS

PRIMERA TARDE

Jueves 20 de agosto
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1000 > 1299

SEGUNDA TARDE

Viernes 21 de agosto
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1300 > 1627

IMPORTANTE

La comisión del comprador: $15\% + \text{IVA s/ la comisión} = 18,15\%$

El saldo deberá ser cancelado dentro de los 5 días (120 horas) de finalizada la subasta.

En caso de que el comprador no cancelase dicho importe, la casa subastadora declarará al comprador postor remiso (art. 580 y 584 C.P.C.C.)

STAFF

María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
María José Morea

Martín Saráchaga
Martillero

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
(alazzari2@hotmail.com)
Sra. Martha Nanni
Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez
Arq. Sergio Pacenza
Sr. Pablo Birger
(pbirger@sinectis.com.ar)
Sr. Marcelo Cordiviola
Ing. Jorge Curatella
(lambda1934@yahoo.com.ar)
Sra. María del R. Cires de Witjens
Sr. Yamil Le Parc (yamilleparc@gmail.com)

FUNDACIÓN PETTORUTI
Paraguay 794 3° Bs. As.
Tel.: +54 11 4312-4005 / 4315-0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS
fundación@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK
valalejo@hotmail.com

FUNDACION PAN KLUB
(Museo Xul Solar)
Laprida 1212 Bs. As.
Tel.: +54 11 4824-3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP
Catamarca 1747 Bs. As.
Tel.: +54 11 4941-2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"**
Dra. Dolores Rubio
Tel.: +54 11 4304-2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES
www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI
danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1) MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2) Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3) Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4) El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente pueda adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5) Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1. La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20 % en concepto de seña y el 15 % en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2. Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3. MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5. Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6. El comprador deberá abonar dentro de las

120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7. MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5 % del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8. El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9. Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

10. MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11. Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12. Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.

13. Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

Para consultas por favor contacte a nuestros asesores

MANUELA SARÁCHAGA

manuela@martinsarachaga.com.ar

PAULA CANELO

paula@martinsarachaga.com.ar



MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778

(1021) Buenos Aires, Argentina

(+54 11) 4815 0742

www.martinsarachaga.com



[martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)

PRIMERA TARDE

Jueves 20 de agosto
a partir de las 17:30 hs.

Lotes 1000 > 1299

Ex - colección León Benarós

Ex - colección Ángel Silveira

1000 A MIS AMIGOS. Hospital de San Andrés noviembre 30 de 1860. El 18 del actual dirijí a S. E. el General Castilla una carta privada, cuyo objeto se colije bien claro de su lectura y como era de mi deber he reservado estrictamente su contenido que solo a él y a mí podía intererarnos....Vuestro humilde servidor Jorge de Tezanos Pinto. Esta carta no ha podido publicarse en Lima, pues se han excusado de imprimirla aun los editores del Comercio. Valparaíso, Imprenta del Mercurio. 2 carillas impresas, In-4°. Restaurado en los márgenes.

Base: \$ \$ 3.000

1001 A. V. "Memorias del P. Florian Paucke". Misionero de la Compañía de Jesús (1748-1767) Programación de Buenos Libros. Buenos Aires, Imprenta, Leo Mireau, 1900. 1v. In-12°. Encuadernación cartonaje original.

Base: \$ 1.400

1002 ACCIÓN DE INJURIAS QUE INTENTA EL DR. DON LUCAS J. OBES CONTRA EL SR. DIPUTADO D. VALENTÍN GÓMEZ. Por ante el augusto Congreso y Tribunales competentes de la Nación. En realidad, el problema del Doctor Obes se refiere a sucesos ocurridos en la Banda Oriental. Sin embargo, en esa fecha (julio de 1826), el Uruguay, todavía pertenecía a la Confederación de las Provincias del Río de la Plata. Por eso, su publicación en Buenos Aires, julio 4 de 1826. Imprenta Argentina. 2 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 1.200

1003 ACCIÓN. "BANCO COMERCIAL DEL AZUL". Fundado en 1889. N° 9571/9580. Sociedad Anónima. Casa Matriz - Azul. Título al portador. Capital Social 10.000.000 pesos moneda nacional c/legal. Representado por 100.000 acciones de 100 pesos c/una. Título de cinco acciones de cien pesos mon.nac. curso legal cada una emitido con arreglo a los Estatutos de esta Sociedad. Azul, diciembre 31 de 1920. Texto orlado, con guarda con decoraciones geométricas. Mide: 37 x 30 cm.

Base: \$ 400

1004 ACCIÓN. "BANCO EDIFICADOR DE PLATA".

Tercera Serie. Título C N° 43. Capital autorizado \$ 2.500.000 m/l. Acciones N°. 23941/23960 divididos en 50.000 acciones de \$ 50 m/l c/u. Título al Portador de cinco acciones de 50 pesos m/l. Emitido de acuerdo con los Estatutos del Banco aprobados por el Superior Gobierno de la Nación con fecha de Mayo y 22 de Diciembre de 1910. Buenos Aires, 22 de Diciembre 1910. Una carilla impresa, In-48° apaisada. Mide: 30 x 32 cm.

Base: \$ 300

1005 ACCIÓN. "COMPAÑÍA HISPANO ARGENTINA DE OBRAS PÚBLICAS Y FINANZAS - SOCIEDAD ANÓNIMA ARGENTINA". Serie 6ª. Acción N° 2611. Capital Social. 100.000.000 de pesetas. Título al portador de quinientas pesetas. Emitido con arreglo a las estipulaciones transcritas al dorso. Buenos Aires, 6 de setiembre de 1937.

Base: \$ 350

1006 ACCIÓN. "COMPAÑÍA NACIONAL DE CALEFACCIÓN". Sociedad Anónima. N° 10. Cinco acciones de cien pesos m/n. cada una dividido en 1.000 acciones de \$ 100 m/n. cada una. Título al Portador de cinco acciones de cien pesos moneda nacional de curso legal cada una emitido con arreglo a los Estatutos aprobados por el Exmo. Gobierno Nacional por Decreto de 1° de diciembre 1905. Buenos Aires, julio 15 de 1906. Una carilla impresa, In-8° apaisado. Litografía de Kraft. Mide: 30 x 30 cm.

Base: \$ 400

1007 ACCIÓN. "COMPAÑÍA TERRENOS DE GOLF EN SAN MARTÍN". Sociedad Anónima. Capital \$ 350.000 moneda legal, representado por 3.500 acciones de \$ 100 moneda legal cada una. N° 711. Título a favor de la Señora Emma C. Jacobs por diez acciones integradas N° 2829 del valor de cien pesos moneda nacional cada una, emitidas con arreglo a los Estatutos aprobados por decreto del Superior Gobierno de la Nación con fechas 31 de julio de 1907, 29 de enero de 1908, 13 de diciembre de 1909 y 22 de noviembre de 1923. Buenos Aires, agosto 21 de 1915. Texto orlado. Mide: 30 x 32 m.

Base: \$ 500

1008 ACCIÓN. “JORGE BELL E HIJOS”. Título N° 12. Acciones N° 551 a N° 100. Sociedad Anónima Comercial e Industrial. Capital \$ 1.000.000 oro sellado dividido en 10.000 acciones de \$ 100 c/u. Título al Portador. Valor de \$ 5.000 oro sellado. Este título al portador representa cincuenta acciones de cien pesos oro sellado cada una, y ha sido emitido con arreglo a los Estatutos de la Sociedad, aprobados por Decreto del Superior Gobierno Nacional de fecha 1° de octubre de 1919. Buenos Aires, 10 de noviembre de 1919. Texto orlado con guarda geométrica. Una carilla impresa, In-4° apaisado. Mide: 25 x 28 cm.

Base: \$ 300

1009 ACCIÓN. “LA SOCIEDAD ANÓNIMA DE MINERALES EN LAS SERRANÍAS DE AMAMBAY Y MARACAYU”. Concesión del Gobierno del Paraguay y según Ley del 8 de junio de 1877 promulgada el 9 del mismo mes y año. autorizados y aprobados sus Estatutos por el Superior Gobierno de la Provincia el 12 de julio de 1877. Emisión única de 2000 acciones de Conformidad con el artículo 9 de sus Estatutos. Capital \$ 200.000. La presente acción vale por cien pesos fuertes a favor del Señor Dn. Mauricio Mayer pudiendo ser transferida según lo establece el artículo 25 de los Estatutos. Buenos Aires, 17 de julio de 1872. Texto orlado. Carilla impresa con imagen del cerro y escudos Argentino y Paraguayo. Mide: 20 x 29 cm.

Base: \$ 350

1010 ACCIÓN. “PIEDRA ARENISCA”. Sociedad Anónima. Segunda Serie. N° 29. Autorizada por Decretos del Poder Ejecutivo Nacional con Fecha 11 de mayo de 1906 y 24 de febrero de 1910. Capital 150.000 pesos oro sellado. Divididos en dos series de 75.000 acciones de un peso oro sellado cada una. Título al Portador. El presente título representa mil acciones emitidas de acuerdo con sus Estatutos. Buenos Aires, 1° de febrero de 1911. Texto orlado con guarda geométrica. 1 carilla impresa, In-4° apaisada. Mide: 33 x 39 cm.

Base: \$ 300

1011 ACCIÓN. “PLANTACIONES DEL NORD ESTE ARGENTINO”. Sociedad Anónima. Título N° 4202. Acciones Nos. 53311/53320. Capital autorizado \$ 750,000 m/n o/s. Título al portador de diez acciones ordinarias de un préstamo moneda nacional oro sellado cada una emitido con arreglo a los Estatutos de la Sociedad aprobados por decreto del Superior Gobierno Nacional de fecha 6 de mayo de 1927 e inscriptos en el Registro Público de Comercio con fecha 17 de junio de 1927. Buenos Aires, 16 de abril de 1931. Texto orlado. Mide: 30 x 45 cm.

Base: \$ 450

1012 ACCIÓN. “SOCIEDAD TERRITORIAL LA PLATA”. 5a Serie. Capital Autorizado. 10.000.000. El portador de este Título de interés en la Sociedad Territorial la Plata el valor de esta acción de cien pesos m/n con la cual participara de los beneficios y perjuicios que correspondan a esta suma y de los derechos designados según los Estatutos de la referida Sociedad aprobados Asamblea General de Accionistas. La Plata, 26 de mayo de 1887. Texto orlado con guarda geométrica. Una carilla impresa, In-4° apaisado. Mide: 22 x 29 cm.

Base: \$ 450

1013 ACCIÓN. “ANDES PETROLEUM CORPORATION SOCIEDAD ANÓNIMA”. Título N° 01620. Acciones Nos. 14451 a 14500. Capital autorizado \$ 500.000 m/n. de c/legal. Representado por 50.000 acciones de \$ 10 c/u. Título al portador. Buenos Aires, 29 de mayo de 1925. Mide: 26 x 30 cm.

Base: \$ 350

1014 ACCIÓN. “BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA”. Diez pesos. Título N° 71. Serie N° 2686. El banco pagará al portador el premio que por sorteo según la tabla al dorso corresponde á esta obligación, de acuerdo con la Resolución de la Asamblea Extraordinaria del 5 de noviembre de 1888. Los premios se abonarán un mes después de verificado el sorteo. Buenos Aires diciembre 31 de 1888. Una carilla impresa. Mide: 28 x 29 cm.

Base: \$ 300

1015 ACCIÓN. “BANCO DE COBRANZAS”. Serie 8ª. Título de diez acciones N° 09889. Capital \$ 4.000.000. Este título representa diez acciones de la octava serie al portador, y por valor de cien pesos cada una, emitidas de acuerdo con los Estatutos del Banco aprobados por el Poder Ejecutivo e inscriptos en el Registro Público de Comercio. Montevideo 1° de Agosto de 1951. Mide: 27 x 50 cm.

Junto con: ACCIÓN. “BANCO DE COBRANZAS”. Serie 16ª. Título de una acción N° 30149. Capital 18.000.000.00. Este título representa una acción de la decimosexta serie, al portador, y por valor de cien pesos, emitida de acuerdo con los Estatutos del Banco aprobados por el Poder Ejecutivo e inscriptos en el Registro Público de Comercio. Montevideo 13 de febrero de 1964. Mide: 27 x 43,5 cm.

Base: \$ 550

1016 ACCIÓN. “BANCO INTERNACIONAL DEL RÍO DE LA PLATA SOCIEDAD ANÓNIMA”. Certificado N° 10362. Acciones N° 49885 49891. Capital Social m/n 20.000.00 dividido en acciones Inmobiliarias y Ordinarias de \$ m/n 100 cada una. Certificado de acciones inmobiliarias. Este Certificado Provisorio ha sido extendido con arreglo a los Estatutos del Banco aprobados por el Decreto del Superior Gobierno de la Nación en 7 de mayo de 1924, a favor de Don María R. Peralta por siete acciones inmobiliarias de cien pesos m/n legal cada una, que se consideran integradas (inciso A) del Artículo 7 en canje de los Títulos Nos. 51805, expedidos a su nombre por un canje de los Títulos Nos. 10362 los dividendos correspondientes a estas acciones inmobiliarias según los Artículos 33 y 34 de dichos Estatutos. Buenos Aires, 30 de abril de 1925. Con sello a seco del Banco Internacional del Río de La Plata. Mide: 22,5 x 31 cm.

Junto con: ACCIÓN. “BANCO DE BUENOS AIRES SOCIEDAD ANÓNIMA”. Serie 264. Clase B. Título 25251. Acciones Nos. 263101 / 263150. Capital autorizado \$ 50.000.000 m/n. c/l. Representado por 500 series de 100 acciones de m/n 100 c/u. Título al portador cincuenta de Acc. Ordinarias de cien pesos m/n. c/u. Clase B con derecho a 1 voto por acción. Buenos Aires, 26 de octubre de 1959. Mide: 25,5 x 41 cm.

Junto con: ACCIÓN. “S. A. TALLERES METALÚRGICOS SAN MARTIN”. Tamet Buenos Aires. Acciones 23844841 / 238450. Título N° 541206. Clase B. Capital autorizado \$ 2.384.945.000 m/n. Dividido en 2.881.433

acciones Clase A (5 votos por cada acción) y en 20.968.017 acciones Clase B (1 voto por acción). Título al portador de diez acciones ordinarias de cien pesos m/n cada una. Emitido con arreglo con arreglo a los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno de la Nación el 8 de enero de 1909, inscriptos en el Registro Público de Comercio el 2 de marzo de 1909. Mide: 30 x 42 cm.

Junto con: ACCIÓN. “BOLSA DE COMERCIO DE MENDOZA”. Serie N° 3. Acción N° 1321. Capital autorizado \$ 1.5000.000 M/n. En 7.500 acciones de \$ 200 c/u divididas en series de 100.00 m/n. Título de una acción de doscientos pesos m/n. A favor de Juan Carlos Rucci. Emitido de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad, aprobados por los Decretos Nos. 393 y 626 y del 30 de abril de 1943 y de mayo de 1948, respectivamente del Superior Gobierno de la Provincia de Mendoza. Mendoza 30 de marzo de 1979. Mide: 26,5 x 35 cm.

Junto con: ACCIÓN. “INGENIO Y REFINERÍA SANTA ANA HILERET Y CÍA. LDA. DEBENTURES”. Título de un Debenture N° 3028. Título de un Debenture \$ 500 o/s. Buenos Aires, 8 de julio de 1913. Mide: 30 x 37 cm.

Junto con: ACCIÓN. “FUNDACIÓN Y TALLERES LA UNIÓN SOCIEDAD ANÓNIMA”. Título N° 09825. Acciones Nos. 76241 / 76250. Capital autorizado \$ 8.000.000. m/n c/l. Representado por 80.000 acciones de \$ 100 moneda nacional cada una. Título al portador de diez acciones de cien pesos. Buenos Aires, febrero 8 de 1951. Mide: 34 x 40 cm.

Base: \$ 900

1017 ACCIÓN. “CAMPAÑA VITIVINÍCOLA DEL RÍO NEGRO SOCIEDAD ANÓNIMA”. N° 0307. Serie 3ª. Capital: \$ 250.000 mon.nac. Dividido en 5000 acciones de 50 pesos mon. nac. En 5 series de 1000 acciones cada una. Patagones marzo 4 de 1912. Mide: 24 x 29.5 cm.

Base: \$ 350

1018 ACCIÓN. “COMPAÑÍA ARENERA DE GUAZÚ”.

Sociedad anónima. Título N° 32. Título al portador. Capital \$ 300.000 m/n. Este título representa 10 acciones de diez pesos moneda nacional cada una emitida de acuerdo con los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno Nacional según decreto de fecha 6 de agosto de 1906. Buenos Aires, agosto 8 de 1908. Una carilla impresa. Mide: 30x 37 cm.

Base: \$ 450

1019 ACCIÓN. “CRÉDITO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA”.

Sociedad Anónima Financiera. Título N° 04382. Acción N° 17382. Emisión canje certificados preferidos. Título al portador. Una acción ordinaria de cien pesos moneda nacional. Emitido con arreglo a los Estatutos de esta Sociedad modificados y aprobados por decretos del Superior Gobierno Nacional de fechas 31 de marzo y 6 de noviembre de 1938. Buenos Aires, 2 de marzo de 1938. 1 carilla impresa. Mide: 36 x 37 cm.

Base: \$ 300

1020 ACCIÓN. “FRIGORÍFICO NACIONAL. ACCIONES DE GANADEROS”.

Serie A. \$ 25 N° 13364. República Oriental del Uruguay. El Frigorífico Nacional reconoce a Alejandro Gallinar como propietario de esta acción que representa el valor de veinte y cinco pesos, emitida de acuerdo con lo establecido en las Leyes de creación de fechas 6 de setiembre y 28 de diciembre de 1928 y Decretos Reglamentarios. Montevideo 13 de mayo de 1939. Mide: 32 x 22 cm.

Junto con: ACCIÓN. “LA METALÚRGICA URUGUAYA”. Acción N° 1135. Título N° 1135. Capital autorizado 4.000.000 m/n. valor cien pesos. La Metalúrgica Uruguaya S.A., reconoce al portador como propietario de este título, que representa el valor de una acción de cien pesos m/n. Totalmente integrada y emitida de acuerdo a lo establecido en los Estatutos de la Sociedad. Montevideo a 26 de agosto de 1944. Mide: 26 x 32 cm.

Junto con: ACCIÓN. “COMPAÑÍA BAO SOCIEDAD ANÓNIMA”. Serie A. Acción N° 24739. Título N° 0989. Capital autorizado \$ 3.500.000. Título al portador de una acción de cien pesos moneda nacional. Emitido de acuerdo con los Estatutos aprobados por el Poder Ejecutivo según Decreto de fecha 10 de agosto de 1945 e inscriptos en el Registro Público de Comercio a cargo del Juzgado Letrado de Primera Instancia

en lo Civil de 6° turno con el N° 35 al F°128 vto. y siguientes del Tomo VI del Registro de contratos. Montevideo enero 2 de 1946. Mide: 25,5 x 86,5 cm.

Junto con: ACCIÓN. “BANCO ITALIANO DEL URUGUAY SOCIEDAD ANÓNIMA”. Acción N° 50412. Capital autorizado 5.000.000.00. Moneda Nacional. Título al portador fraccionario de acción de \$ 25.00 correspondiente a la emisión 1921. Valor veinte y cinco pesos totalmente integrado. Estatutos reformados en la Asamblea General Extraordinaria del 20 de junio de 1922 y modificados en la Asamblea Extraordinaria del 29 de julio de 1937 y aprobados por el Poder Ejecutivo por Decretos del 21 de mayo de 1923 y 20 de octubre de 1937 e inscriptos en el Registro Público de Comercio el 23 de junio de 1923 y 23 de noviembre de 1937. Montevideo marzo 3 de 1952. Mide: 24,5 x 31 cm.

Junto con: ACCIÓN. “BANCO ITALIANO DEL URUGUAY SOCIEDAD ANÓNIMA”. Acciones N° 93911 al N° 93920. Capital autorizado \$ 5.000.000.00 Moneda Nacional. Título al portador de 10 acciones de \$ 100 cada una. Emitido de acuerdo al Artículo 5°, Inciso de los Estatutos del banco. Valor un mil pesos totalmente integrado. Montevideo 6 de octubre de 1954. Mide: 24,5 x 31 cm.

Junto con: ACCIÓN. “BANCO ITALIANO DEL URUGUAY SOCIEDAD ANÓNIMA”. Acciones N° 400101 al N° 400105. Capital autorizado \$ 15.000.000.00 Moneda Nacional. Título al portador de cinco acciones de 100.00 c/u. valor quinientos pesos. Emitido de acuerdo con los Estatutos aprobados por el Poder Ejecutivo. Montevideo 1° de abril de 1957. Mide: 24,5 x 31 cm.

Junto con: ACCIÓN. “BANCO ITALIANO DEL URUGUAY SOCIEDAD ANÓNIMA”. Acciones N° 602101 al N° 602150. Capital autorizado \$ 15.000.000.00 Moneda Nacional. Título al portador de cincuenta acciones de \$ 100.00 c/u. valor mil pesos. Emitido de acuerdo con los Estatutos aprobados por el Poder Ejecutivo. Montevideo 1° de abril de 1957. Mide: 31 cm.

Base: \$ 1.250

1021 ACCIÓN. “LA COOPERATIVA NACIONAL DE CONSUMOS”. Sociedad Anónima. Capital. \$ 4.000.000 m/n c/l. representados por 4.000.000 de acciones nominativas. \$ 2.000.000 m/n o/sellado representados por 2.000.000 de acciones preferidas. Título de acciones ordinarias. La cooperativa Nacional de Consumos reconoce al Señor Ángel del Bono como accionista por sesenta acciones Ordinarias del valor, de un peso moneda nacional de curso legal cada una emitida de acuerdo con los Estatutos, aprobados por el Superior Gobierno de la Nación, por Decreto de 27 de agosto y 24 de setiembre de 1921. Buenos Aires, 20 de septiembre de 1922. Texto orlado, imprenta Jacobo Peuser. Mide: 32 x 40 cm. Dañada en el pliegue, sin afectar el texto.

Base: \$ 450

1022 ACCIÓN. “LA EDIFICADORA DEL SUD”. Sociedad anónima (limitada) de préstamos y construcciones. Título N° 652. Acciones N° 7221 al 7240. Título al portador de veinte acciones de \$ 50 M/ Nacional de C/Legal c/u. Emitido con arreglo a los Estatutos de la Sociedad aprobados por la Superior Gobierno de la provincia de Buenos Aires, con fecha 6 de diciembre de 1910, y reformados con fecha 29 de diciembre de 1924. Quilmes 15 de septiembre de 1925. Una carilla impresa. Mide: 28 x 34 cm.

Base: \$ 450

1023 ACCIÓN. “LA HIDRO ELÉCTRICA DEL SUD SOCIEDAD ANÓNIMA”. N° 00154. Acciones Nos. 01030 al 01039 Serie 1ª. Capital autorizado 800.000 \$ m/n c/l. Acciones de 100 emitido 200.000 S m/n c/l. Título al portador de acciones ordinarias de cien pesos mon. nac. c/u. Buenos Aires diciembre de 1918. Mide: 40 x 44 cm.

Base: \$ 350

1024 ACCIÓN. “SUMAMPA QUEBRACHOS LIMITADA SOCIEDAD ANÓNIMA”. Título N° 0767. Acciones N° 7661 al 7670. Capital autorizado 2.000.000 m/n representado por 20.000 acciones de \$ 100 m/n c/una dividido en 50 series. Serie Ordinaria. Título al portador de diez acciones ordinarias de cien pesos mon/nac. de c/legal c/una. Buenos Aires 8 de enero de 1923. Mide: 31,5 x 38,5 cm.

Base: \$ 300

1025 ACTA. “...Reunidos los ciudadanos Argentinos residentes en Montevideo, en la calle de Ituzaingó núm..., por iniciativa de los Señores de la Comisión Provisoria, a fin de acordar los honores solemnes que han de tributarse a la memoria del General San Martín al arribo de sus cenizas a este puerto.... Montevideo, abril 25 de 1880...” 2 carillas impresas, In-4°. Rotura en el pliegue, sin afectar el texto.

Base: \$ 600

1026 AFICHE. “REPÚBLICA ARGENTINA”. Governo Nazionale. Protere Ejecutivo. Gral. Ing. Agustín P. Justo. Presidente della Nazione 1932-20 febrero-1938. Buenos Aires, Compañía General Fabril Financiera, 1933. 1 carilla impresa en colores, In- gran F°.

Base: \$ 250

1027 AGENDA COMERCIAL ILUSTRADA OBSEQUIO DE “MOLINOS RÍO DE LA PLATA”. Usada, año 1916. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en tela, plato superior con títulos en blanco.

Base: \$ 120

1028 AGRIMENSURA AÑO 1821. Partido de La Recoleta, 6 de Agosto de 1821. Borrador y copia de la agrimensura realizada por José de la Villa, agrimensor titulado por el Excelentísimo Cabildo de la Ciudad de Buenos Aires, mandado por el juzgado de primer voto a mensurar la quinta de la Señora Doña María Josefa Ruiz Moreno por cuestión pendiente con el Señor Don Francisco del Sar y en compañía del Alcalde del Barrio o Cuartel N° 22 Don Francisco Marcó, comisionado del Juez en la mensura y de la citación de vecinos linderos de los cuales hizo comparecer a Don Francisco del Sar, Don Manuel José Castro y varios peones. Al fin de la mensura se procede a quitar cinco varas y media tanto a Doña María Josefa Ruiz

Moreno como a Don Francisco del Sar para la apertura de una calle. Firmado por José de la Villa, agrimensor titulado por el excelentísimo Cabildo de la Ciudad de Buenos Ayres. Se adjunta la transcripción con el original.

Base: \$ 700

- 1029 AGUIRRE, R.** "El gaucho de Cañuelas". Poema en verso. Rosario - Argentina, Editor, Alfonso Longo, s/f. 1v. In-8°. Con un prólogo del periodista Domingo M. Castro. Ejemplar intonso. Etiqueta de librería. Leves huellas de uso en tapas. Rústica.

Base: \$ 400

- 1030 AGUSTIN, Antonio.** "Diálogos de Medallas, Inscripciones, y otras Antigüedades". Madrid, Joseph Francisco Martínez Abad, 1744. 1v. In-8°. Ex Bibliotheca Anton. Augustini Archiepiscopi Tarraconem. Retrato de Antonio Agustín, reproducciones fuera de texto y grabados de 584 medallas. Capitulares xilográficas. Portada con orla tipográfica y escudo arzobispal xilográfico. Encuadernación en pergamino de época.

Excepcional obra de recopilación y clasificación medallística y numismática, con grabados de gran calidad. Está reedición del S. XVIII de la inhallable edición príncipe de 1587 que, como hace notar en la dedicatoria que hace D. Andrés González de Barcia al Monarca D. Felipe V: "El singular volumen que ofrezco á los Reales Pies de V. Mag. es de todos deseado, pero de muy pocos adquirido, pues diligentemente buscado en España, y fuera de ella, falto un ejemplar cabal...", también anota que el libro es de "Medallas, Monedas, y Inscripciones antiguas". Antonio Agustín I Albanell, arzobispo de Tarragona, nació en Zaragoza en 1517 y murió en Tarragona en 1586. Gran bibliófilo, jurista, teólogo, humanista y erudito; fue uno de los principales filólogos del siglo XVI. Como bibliófilo promovió el sistema de catalogación de las bibliotecas por materias, impulsó el desarrollo de la imprenta de Lérida, con la colaboración del impresor valenciano Felipe Mey, y reunió una importante biblioteca que a su muerte pasaría a formar parte de la Biblioteca de El Escorial. Autor de un centenar de obras entre las que se cuentan sus comentarios a autores clásicos latinos y sus Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades; este último, publicado en

1587, fue traducido a varias lenguas. Palau (4098) anota que: "Observando que esta obra era muy estimada y buscada, D. Andrés González de Barcia se decidió a publicar la segunda edición, que es la que presentamos".

Base: \$ 11.500

- 1031 AL DÍA AGUSTO DE LA PATRIA.** Poema. Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos. Sin fecha. 3 carillas impresas, In-4°. (**Furlong N° 3219**)

Oda dedicada a la Patria, en su día, y compuesta por Fray Cayetano Rodríguez, según sus biógrafos Pacífico Otero, Estudio Biográfico... pp. 102.

Base: \$ 4.000

- 1032 AL PÚBLICO.** Ha visto la luz pública un papel suscrito por D. Ángel y D. Tiburcio Padilla, en respuesta a otro mío del 15 del actual... (Mariano Paz, manifiesto al público a propósito de un papel escrito por Padilla). Buenos Ayres, octubre 20 de 1831. Mariano Paz. Imprenta de la Independencia. 4 carillas impresas, In-4°.

(Historia y Bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses, Vol. 1, 1830-1831, N° 252, pág. 240)

Una disputa que comenzó por la medición de una pieza de paño y unos dineros adeudados por Tiburcio Padilla a Mariano Paz, concluyó de modo violento. Diferentes versiones de los hechos fueron publicadas como impresos sueltos y también en algunos periódicos de la época. Por ejemplo, el impreso: "Al Público. Al reducirme al costoso sacrificio de presentarme a la expectación pública, creo hacer un servicio general... Buenos Aires, octubre 15 de 1831. Mariano Paz. Imprenta de la Independencia". Otro sería: "Al Público. La calumnia y la maledicencia nunca prevalecieron sobre el hombre de bien.... Buenos Aires, 17 de octubre de 1831. Tiburcio Padilla. Ángel Padilla. Imprenta Argentina, de la Plaza de la Victoria, media cuadra para el Colegio, Núm. 37..."

Base: \$ 1.100

1033 AL PUEBLO DE BUENOS AIRES. Es a la verdad harto sensible para un cuidado que solo aspira a la obscuridad de la vida privada verse en la cruel precisión de llamar la atención pública por medio de la prensa.... Entretanto, yo he elevado mi querella en debida forma ante el Sr. Juez del crimen Dr. D. Manuel Insarte, y descanso tranquilo en la rectitud y luces que caracteriza a este benemérito magistrado. Buenos Aires, junio 11 de 1831. José María Echeandía. Imprenta Argentina. 2 carillas impresas, In-4°.

(Historia y Bibliografía crítica de las Imprentas Rioplatenses, Vol. I, N° 254)

Base: \$ 1.200

1034 AL PUEBLO.. Debemos a nuestro propio crédito, y a la honraos confianza que ha depositado en nosotros una parte muy considerable de nuestros conciudadanos, interesada en el concurso formado a la casa fallecida de S. Lezica y hermanos, la manifestación de las razones que nos han inducido a dar un paso extraordinario en el litis que contra aquel concurso ha promovido el Sr. D. Mariano de Sarreatea... Buenos Aires, 29 de setiembre de 1836. Exequiel M. de Real Aduana - Juan de Victorica - Laureano J. Cazón. Imprenta de la Independencia. 11 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 3.500

1035 AL PUEBLO. El Gobernador y Capitán General de la Provincia. El P. E. ha recibido hoy día la siguiente nota de los RR. de H. C. G. ¡Patria! ¡Libertad! ¡Constitución! Los representantes que fueran... Corrientes enero 5 de 1841. Pedro Ferre. 1 carilla impresa, In-4°. (Complemento del lote N° 1449)

Base: \$ 2.000

1036 ALBERDI, Juan B. "Derecho público provincial argentino". Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1917. 1v. In-8°. Con un prefacio de Martín García Merou. Primeras hojas sueltas. Encuadernación cartonaje en media tela, platos con títulos en dorado.

Base: \$ 250

1037 ALBERDI, Juan Bautista. "Bases y punto de partida para la organización política de la República Argentina". Buenos Aires, Imp. Henrich y Comp. 1v. In-8. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.

Base: \$ 350

1038 ALBUM. "LOTERÍA 1900-1903". Colección de 341 boletos de la Lotería Nacional entre los años 1900 y 1903. Impresos y recopilados por Litografía Guillermo Kraft, Buenos Aires, 1903. 1v. In-F°. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, plato superior con títulos en dorado.

Base: \$ 12.000

1039 ALBUM. "NESTLÉ". Buenos Aires, Editado Casa Nestlé, 1930. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: ALBUM. "NESTLÉ". Buenos Aires, Editado Casa Nestlé, 1932. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje.

Junto con: ALBUM. "NESTLÉ". Buenos Aires, Editado Casa Nestlé, 1934. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 280

1040 "ANALES DE LA SOCIEDAD RURAL ARGENTINA". Revista quincenal. Buenos Aires, 1884 y 1885. 2v. In-8°. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en pleno cuero rojo, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 650

1041 "ANALES DEL PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE CUYO". Junta de Estudios Históricos de Mendoza. Mendoza, 1938/39. 7v. grueso. In-8°. (Faltan Tomo I y II). Ilustrados. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.400

1042 ANUARIO. "PILLADO DE DEUDAS PÚBLICAS Y SOCIEDADES ANÓNIMAS DE LA ARGENTINA Y DEL URUGUAY PARA 1900". Buenos Aires, Compañía Sudamericana de Banco, 1900. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en plena tela roja, algo dañado.

Base: \$ 240

1043 ARAGO, Santiago. “Recuerdos de un ciego. Viaje alrededor del mundo”. París, Garnier, 1874. 1v. In-8°. Precedida de una introducción por M. Julio Janin. Nueva edición adornada con muchas láminas. Texto impreso a dos columnas. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con decoraciones y títulos en dorado. Cantos dorados.

Curiosas páginas sobre el gaucho, las Malvinas, etc.

Base: \$ 1.900

1044 ARTUNDO, Patricia. “Norah Borges. Obra gráfica 1920-1930”. Buenos Aires, Artes Gráficas Ronor S. R. L., 1994. 1v. In-8° apaisado. Profundamente ilustrado en blanco y negro y a color. Rústica con manchas de óxido.

Base: \$ 600

1045 ATENEO DE MADRID. “La Rábida”. Conferencia de D. Ricardo Becerro de Bengora pronunciada el día 21 de diciembre de 1891. Madrid, Establecimientos Tipográficos Sucesores de Rivadeneyra, Impresores de la Real Casa, 1892. 1v. In-8°. Rústica dañada.

Base: \$ 1.200

1046 AUQUI-CAMACEC KCOLLANA MAMA PATRIAC RUNANCUNATA, PATA LLACATACUNAPI CAUSAC LLACTAMA SINCUNAMANMI-NIN. (Redactado en quechua y dirigido a los indios del Perú y del Alto Perú) Paisanos. Ya se concluyó: ya encontró termino vuestro llanto: ya el gran Dios os ha fixado una mirada compasiva: basten tantos padecimientos incansables ya vais a estar libres para siempre de los enemigos... José María Pérez de Urdininea. Sin fecha. 1 carilla impresa, In-4°, con dos quemaduras en el texto.

Probablemente fines de 1823 y el año 1824.

Base: \$ 2.500

1047 AVISO AL PÚBLICO. A representación del Excmo. Cabildo ha resuelto el Superior Gobierno Provisional de las Provincias Unidas que en el celebridad del aniversario de nuestra libertad civil, se distribuían a la suerte ocho mil pesos, cinco de los fondos del estado, y tres de los propios y arbitrios en la forma siguiente.... Buenos Ayres, 14 de mayo de 1812. 1 carilla, impresa, In-4° restaurada. **(Furlong N° 2679)**

En celebridad del aniversario de nuestra libertad civil, el Gobierno, a representación del cabildo, resuelve distribuir a la suerte 800 pesos, seis lotes de \$ 500 para dotes de seis niñas honradas, pobres y decentes, de entre 50; cinco suertes de a \$ 200 para socorros de entre 50 viudas, madres y hermanas de los muertos en defensa de la libertad, 16 suertes de a \$ 100 para socorro de familias notoriamente honradas e indigentes, 4 suertes de a \$ 300 para la libertad de 4 esclavos, de entre 50; 12 de a \$ 100 para socorrer a 12 soldados que se hubiesen inutilizados en defensa de la patria. El sorteo debía verificarse públicamente en la plaza de la Victoria las tardes del 24 y 25 de mayo. Por este aviso se llama a las personas que se considereán acreedoras a dichos premios.

Base: \$ 2.500

1048 AVISO AL PÚBLICO. El Bergantín Ingles la Braganza llegó hoy a este puerto, habiendo salido del Río Janeyro en 30 de julio....Buenos Ayres 19 de agosto de 1809. Con licencia en Buenos Ayres. 1 carilla impresa, In-4°. **(Furlong N° 1291)**

Ofrece noticias sobre los franceses en España.

Base: \$ 6.500

1049 AVISO AL PÚBLICO. La Excma. Junta Provisional Gubernativa, oído al pueblo en sus diez representantes, y deseosa de acceder a sus justas solicitudes, cita, y convoca a todos los vecinos Americanos, para que mañana 19 del corriente asistan a la plaza mayor.... Mateu, Juan de Alagon, secretario interino. sin imprenta, ni fecha. 1 carilla impresa, In-4°. **(Furlong N° 2491).**

Aunque carece de fecha, corresponde al 18 de setiembre de 1811, y la Junta Provisional convoca a todos los vecinos americanos de la Capital a reunirse al día siguiente, en la Plaza Mayor, "desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde, para el nombramiento de sus dos diputados para el Congreso...

Base: \$ 2.500

1050 AYARRAGARAY, Lucas. "Estudios Históricos, Políticos y Literarios". Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos, Rosso, 1938. 1v. Grueso In-8°. 3° edición corregida y notablemente aumentada. Rústica.

Base: \$ 400

1051 BADII, Libero - **VILLALBA** Welsh, Emilio. "Las cuartetos de Omar Khayyam". Buenos Aires, Ediciones del Arte Gaglianone, 1985. 1v. In-F°. Ejemplar N° 57. Pliegos sueltos. Encuadernación cartonaje con sobrecubierta.

Base: \$ 2.900

1052 BADII, Libero. "La madre". 15 dibujos realizados en el año 1955. Alemania, Xhuler Verlagsgesellschaft, 1962. 1v. In-F°. 1ª edición. Carpeta con texto bilingüe, español y alemán. Ejemplar N° 107 de una tirada de 1000, firmado por Libero Badii. 15 láminas montadas a toda página. Rústica original.

Base: \$ 500

1053 BANCO ODONE. Selección de obras de arte. Buenos Aires, Editorial Banco Oddone, 1979. 1v. In-4°. Ilustrado con obras seleccionadas de la colección del Sr. Luis Alberto Oddone. Tirada de 3000 ejemplares. Encuadernación cartonaje en plena cuerina negra, lomo con títulos en dorado. Sobre el plato superior chapa de bronce con el título del libro.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 400

1054 BANDO. El Director Supremo del Estado & & Por quanto se halla inmediata la proclamación y jura que debe hacerse de la Independencia declarada por nuestro Augusto Congreso Nacional, que se ejecutarán en la forma que está acordada, y es la siguiente.... Buenos Ayres, 27 de agosto de 1816. Juan Martin Pueyrredon, Manuel Obligado = es copia. Imprenta del Sol. 2 carillas impresas, In-4°. **(Zinny, N° 52)**

El conductor de los pliegos, en que el Congreso de Tucumán comunicaba al director supremo la declaración de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, fue el ayudante mayor Don Cayetano Grima y Galvez.

Base: \$ 5.000

1055 BANDO. EL Gobierno Ejecutivo de las Provincias del Río de la Plata a nombre de S. M. el Sr. D. Fernando VII. Todos los delitos, así como las virtudes, tienen por desgracia sus épocas y si no hay nación que haya llegado a acabar el sistema de sus sanciones penales.... Buenos Ayres, 4 de octubre de 1811. Feliciano Antonio Chiclana, Manuel de Sarratea, Juan José Passo, por mandado de S. E. D. José Ramón de Basavilbaso. 1 carilla impresa, In-4°. **(Furlong N° 2496; Zinny N° 33)**

Gracias a este bando dado por el Primer Triunvirato, cuando apenas hubo ocupado el poder aminoraron muchos los robos ya que las medidas eran enérgicas, hasta el ser ahorcado los culpables, pero los delincuentes pasaron a otras poblaciones como fue el caso de Luján.

Base: \$ 2.500

1056 BANDO. El Gobierno Superior Provisional de las Provincias Unidas del Río de la Plata a nombre del Sr. D. Fernando VII. Por quanto se ha observado que sin embargo de la publicación del bando del 6 del corriente son muy pocas las armas que se han presentado por los españoles.... Buenos Ayres, 18 de julio de 1812. Feliciano Antonio Chiclana - Juan Martín de Pueyrredon - Bernardino Ribadavia. Por mando de S. E. D. José Ramón de Basavilbaso. 1 carilla impresa, In-4°. (**Furlong N° 2689; Zinny 1812, N° 24, pág. 79**)

Por este bando se ordena a los españoles europeos la entrega en el término de dos días, desde su publicación, de todas las armas de chispa, y blancas largas, bajo la pena de horca que había de ejecutarse dentro de veinte y cuatro horas, con todos desde el momento de la aprehensión, etc.

Base: \$ 3.000

1057 BANDO. El Gobierno Superior Provisional de las Provincias Unidas del Río de la Plata a nombre del Sr. D. Fernando VII. Por quanto sin embargo de los repetidos bandos que se publicaron, prohibiendo los juegos en pulperías y cualesquiera otros parages, y el uso de las armas prohibidas... Buenos Ayres, 11 de marzo de 1812. Feliciano Antonio Chiclana, Manuel de Sarate... 1 carilla impresa, In-4°. (**Furlong N° 2673, Apéndice de la Gazeta N° 1 del año 1812**)

Por este bando se ordena a los españoles europeos la entrega en el término de dos días, desde su publicación, de todas las armas de chispa, y blancas largas, bajo la pena de horca que había de ejecutarse dentro de veinte y cuatro horas, con todos desde el momento de la aprehensión, etc. etc.

Base: \$ 2.100

1058 BANDO. El Gobierno Supremo Provisional de las Provincias Unidas del Río de la Plata a nombre del Sr. D. Fernando VII. Por quanto de los descubrimientos hechos con motivo de la indagación sobre los cómplices en la conjuración proyectada contra la existencia del estado, se ha llegado a saber, que los malvados se valían para la ejecución de sus planes del inicuo arbitrio de seducir a los soldados.... Buenos Ayres, 18 de julio de 1812. Feliciano Antonio Chiclana, Juan Martín de Pueyrredon, Bernardino Ribadavia, Por mando de S. E. D. José Ramón de Basavilbaso. 1 carilla impresa, In-4°. (**Furlong N° 2690**)

Por tanto, el Gobierno Supremo Provisional ordena y mando; que ningún individuo, vecino, ciudadano, residente o trasunte en el territorio de las Provincias Unidas, pueda comprar armas, ni prenda alguna de uniforme de los regimientos de la patria, bajo las penas establecidas en los bandos anteriores, si fuere patricio, y bajo de la muerte siendo español europeo, que se ejecutará irremisiblemente dentro de 24 horas después de la opresión, en la inteligencia que el hecho de hallarse las mas o prendas en alguna casa, se considerara al que la habite incurso en las penas establecidas en este bando...

Base: \$ 2.500

1059 BANDO. Las estrechas obligaciones, que me impone mi dedicado cargo de sostener el decoro de la Nación a sus urgentes gastos.... Tómese razón en el Tribunal de Cuentas, Cajas Generales, y Contaduría de Aduana, publíquese por Bando en esta Capital, y para el mismo efecto circúlese a todos los Gobernadores Intendentes de las Provincias de la Unión, Generales de los Ejércitos, e Intendentes de los mismos, e imprimase para noticia del Público. Dado en la Fortaleza de Buenos Ayres, a 12 de noviembre de 1818. Juan Martín de Pueyrredon. Estevan Agustín Gascón. Es copia, Gascón. 1 carilla impresa, In-F° texto impreso en tres columnas. (**Zinny, 1818, N° 46, pág. 233**)

La referida caja era servida interinamente por comisión y se componía esta de una administración, que lo fue el contador de la aduana Don Domingo Robredo, un tesorero, el vista Don Martín Torres, un contador, el oficial de contaduría de la misma aduana, un tenedor de libros y un mozo de confianza.

Base: \$ 4.000

1060 BASALDUA. Ilustraciones para Fray Mocho. Buenos Aires, Eudeba, 1964. 1v. In-F°. 15 dibujos. Pliegos sueltos, en carpeta original.
Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 250

1061 BASÍLICO, Ernesto (Vicealmirante). “La controversia sobre el Canal Beagle”. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1963. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Con seis mapas, dos de ellos sueltos. Rústica.

Base: \$ 100

1062 BATOLLA, Octavio C. “La sociedad de Antaño”. Buenos Aires, Editores Moloney y De Martino, 1908. 1v. In-8°. Obra profusamente ilustrada, con grabados y dibujos de la época. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 350

1063 BELGRANO, Mario. “Rivadavia y sus gestiones diplomáticas con España (1815-1820)”. Buenos Aires, Editorial Huarpes S.A., 1945. 1v. In-8°. 3ª edición aumentada y corregida. Hojas tostadas. Rústica.

Base: \$ 300

1064 BELZA, Juna E. “En la Isla de fuego”. Buenos Aires, Talleres del Salesiano de Artes Gráficas I S. A. G., 1974/75. 2v. In-8°. Con reproducciones fotográfica en negro. Tomo I “Encuentros”, Tomo II “Colonización”. Publicación del Instituto de Investigaciones Históricas Tierra del Fuego. Rústica.

Base: \$ 350

1065 BENARÓS, León. “La Despedida”. Poema manuscrito e ilustrado por el mismo. “... Pampa toda donosura, jagüeles míos, aguadas, lomitas auerenciadas y de pareja lindura ¿Cuando, madrugada pura, me verás de vuelta? ¿Cuándo? Trébol de olor, pasto blando, aromita del bibi, pagos donde yo nací, ¡Adiós, que me voy llorando! (firmado) L. Benarós...”. Una carilla manuscrita, In-F°. Con un dibujo realizado a mano y coloreado en el margen derecho que representa una flor con su tallo y hojas.
Ex -colección León Benarós.

Base: \$ 200

1066 BENARÓS, León. “Romancero Argentino”. Buenos Aires, Editorial Troquel, 1959. 1v. In-4°. Dibujos de Carlos Alonso. Ejemplar N° 460. Intonso. Rústica.

Junto con: BENARÓS, León. “Décimas encadenadas”. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1962. 1v. In-8°. Intonso. En la portada dibujo a color de Lanoél. Rústica.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 500

1067 BENARÓS, León. “Elisa Brown”. Buenos Aires, talleres gráficos Yunque S.R.L., 1973. 1v. In-8°. Cuadernos de la Banderita II. Ejemplar N° 3, firmado por León Benarós. Pliegos sueltos. Rústica.

Junto con: BENARÓS, León. “Carmencita Puch”. Buenos Aires, Cuadernos de la Banderita, 1973. 1v. In-4°. Con un dibujo original en el frontis de Primadío Mónaco. Con una dedicatoria manuscrita por el autor. Rústica original.

Ex-colección León Benarós

Base: \$ 450

1068 BERDIA. Buenos Aires, Ediciones Galería Wildenstein, 1968. 1v. In-F° apaisado. Con dedicatoria manuscrita del artista para León Benarós. Ejemplar N° 409. Encuadernación cartonaje, con sobrecubierta.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 350

1069 BLANCO, Eugenio A. "La política presupuestaria, la deuda pública y la economía nacional". Buenos Aires, Ministerio de Hacienda de la Nación, 1956.

Seguido de: **BLANCO**, Eugenio A. "La moneda, los bancos y la economía nacional". Buenos Aires, Ministerio de Hacienda de la Nación, 1956.

Seguido de: **BLANCO**, Eugenio A. "Política Económica Argentina". Buenos Aires, Ministerio de Hacienda de la Nación, 1956.

Seguido de: **BLANCO**, Eugenio A. "Realidad Económica Argentina". Buenos Aires, Ministerio de Hacienda de la Nación, 1956.

Seguido de: **"POLÍTICA ECONÓMICA Y ATÓMICA ARGENTINA"**. Buenos Aires, 1956.

Seguido de: **BLANCO**, Eugenio A. "Política Monetaria y Crediticia". Buenos Aires, 1956. 6 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 180

1070 BOLETA. "IMPUESTO GENERAL A LA PROPIEDAD. MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL". Numero de orden 11475. La propiedad calla Pavón N° 1086 ha satisfecho.. La suma de \$ seis moneda nacional curso legal por los servicios de alumbrado, limpieza y barrido, correspondientes al segundo Trimestre de 1909. Buenos Aires, julio 27 de 1907. Imprenta de Kraft. 2 carillas impresas, In-8°.

Base: \$ 300

1071 BOLETA. "MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD". El propietario o encargado de la construcción de la vereda correspondiente a la casa calle Lima N° ... Empedrada, queda previendo deber hacerla del ancho de metros 2-60 y de altura de la canaleta, centímetros 20 y ser de piedra... Buenos Aires, 28 de noviembre de 1862. 1 carilla impresa y manuscrita, In-8° apaisado.

Base: \$ 300

1072 BOLETAS. "SERVICIO DE AGUA Y CLOACAS". 2 boletas del año 1900y 1901. Con sello de la Contaduría 1910. In-8° apaisadas.

Base: \$ 450

1073 BOLETAS. "SERVICIO DE AGUA Y CLOACAS". Para el año 1911. Con sello de la Contaduría 1911. In-8° apaisada.

Junto con: **"MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL"**.

N° 108. El propietario de la casa calle Independencia N° 364 ha satisfecho la cantidad de un peso moneda nacional por la chapa de nueva numeración colocada en su propiedad. Buenos Aires, noviembre de 1888. 1 carilla impresa, In-12°.

Base: \$ 450

1074 BOLETÍN EXTRAORDINARIO DE LOS CAMBIOS OCURRIDOS EN LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS.

Contiene la transcripción de 5 documentos, Buenos Aires, sábado, 27 de noviembre de 1830. (Documento N° I). Santa-Fe de noviembre de 1830. (Documento N° II). Contestación al oficio que precede. Paraná, noviembre 21 de 1830. (Documento N° III). Paraná, noviembre 19 de 1830. (Documento N° IV). Santa Fe, noviembre 20 de 1830. (Documento N° V). 2 carillas impresa. Imprenta Del Estado. *(Historia y Bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses, Vol. I, 1830-31, N° 26, pág. 47)*

Base: \$ 8.000

1075 BOLETÍN. "BOLETÍN DEL CENTRO NAVAL".

Buenos Aires, octubre 1978-marzo 1979. N° 717-718. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.

Base: \$ 300

1076 BOMBA. ¡ESPAÑA! ¡ESPAÑA! Vuestro lares os han abandonado tristemente... En la imprenta de Niños Expósitos, sin fecha. (Poema). 3 carillas impresas, In-4°. *(Furlong, N° 2514, con reproducción; Zinny, 1811, N° 23)*

Furlong dice: "Pareciera referirse a los marinos de Montevideo, que manifestaban querer bombardear a Buenos Aires".

Base: \$ 4.000

1077 BORGES, Jorge Luis. "Borges cantado". Buenos Aires, Editorial Lagos, Colección "Estampa", 1976. Poemas de Jorge Luis Borges con música de E. Blázquez, F. Cabral, G. Leguizamon, A. Piazzolla, etc. Con ilustraciones de A. Basaldua. Transliteración de M. Clotilde Rezzano de Martini. Adjunta cuadernillo con partituras. Rústica original.

Junto con: **PETIT DE MURAT**, Ulyses. "Borges Buenos Aires". Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura, 1980. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartón en plena tela, con sobrecubierta.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 400

1078 BORGES, Jorge Luis. Hoja mecanografiada titulada "De la Pintura". Es el texto del prólogo que Borges escribió para el catálogo de una exposición de óleos del pintor Juan Carlos Faggioli que se inauguró en la galería Wildenstein de Buenos Aires el 10 de octubre de 1966. Firma manuscrita de Borges y fechado en Buenos Aires el 2 de septiembre de 1966. En aquella época Borges ya no escribía en forma manuscrita debido a lo avanzado de su afección en la vista y por ese motivo dictaba sus textos los que eran copiados directamente. Adjunto el catálogo de la exposición de Faggioli, y tarjeta de invitación para la exposición.

Base: \$ 13.000

1079 BRAVO, Martín. Presentación efectuada ante la Municipalidad de Buenos Aires pidiendo permiso por parte de la Corporación para ligar su Barraca con la Estación Constitución, por medio de Rieles que crucen la calle Lima... Buenos Aires, 9 de diciembre de 1865. 4 carillas manuscritas, In-4°. Se adjunta una transcripción del documento.

Base: \$ 1.600

1080 BUCICH ESCIBAR, Ismael. "Historia de los presidentes argentinos". Buenos Aires, El Ateneo, 1927. 1v. In-8°. 4ª edición corregida y aumentada. Con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartón en plena tela, lomos con títulos en dorado.

Junto con: **FERNES**, H. S. "Gran Bretaña y Argentina en el siglo XIX". Buenos Aires, Solar/Hachette, 1966. 1v. In-8°. Rústica dañada.

Base: \$ 370

1081 BUENOS AYRES, SEPTIEMBRE 18 DE 1828.

Señores representantes. Habiendo manifestado el Gobierno encargado de los negocios generales en comunicación dirigida al Señor Presidente interino por medio del Ministro Secretario de Relaciones Exteriores la necesidad urgente que reclamaba la instalación de la convención nacional, no ha querido. Manuel Dorrego, José Rondeau. 1 carilla impresa, In-4°.

La terminación de la guerra con el Brasil, se efectuó mediante la firma Tratado Preliminar de Paz. Este tratado fue ratificado por el Emperador del Brasil y en la Argentina tendría que ratificarlo el Gobernador de Buenos Aires, como Encargado de las Relaciones Exteriores de la Confederación. Pero en ese tiempo se estaba por reunir una convención nacional y el Gobernador de Buenos Aires consideraba que había que darles injerencia a los miembros de la convención. El impreso que se ofrece narra esta circunstancia.

Junto con: **SANTA FÉ, 26 DE SEPTIEMBRE DE 1828.** La Representación nacional de las Provincias – Unidas del Río de la Plata ha acordado y decreta- Artículo único. Queda autorizado en las mas bastante forma el gobierno de la Provincia de Buenos Ayres encargado interinamente por la libre voluntad de los pueblos en lo concerniente a guerra, paz y relaciones exteriores para concluir y ratificar los tratados que en clase de convención preliminar de paz y comprendidos en diez y nueve artículos.... Vicente Anastasio Echevarría, Presidente; José Francisco Benítez, secretario. Santa Fe, Imprenta de la Convención. 2 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 3.200

1082 BURGH, Juan. "Estampas del saladero". Buenos Aires, Kraft, 1957. 1v. In-8°. Ejemplar N° 757. Ilustrado. Rústica.

Junto con: **SOLANET**, Emilio. "Paisajes criollos". Buenos Aires, Ed. Kraft, 1955. 1v. In-4°. Ilustrado por Ángel Cabrera y Tito Saubidet. Prólogo de Aimé F. Tschiffely. Encuadernación cartón en plena cuerna marrón, lomo en título en dorado.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 350

1083 BUSICH ESCOBAR, Ismael. "Tragedias de nuestra historia". Buenos Aires, Librería Americana, 1936. 1ª y 2ª serie. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: LIZONDO BORDA, Manuel. "Gobierno de Alejandro Heredia". Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1939. 1v. In-8°. Introducción y notas de Manuel Lizondo Borda. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 450

1084 BUSTAMANTE, José Luis. "Los cinco errores capitales de la Intervención Anglo-Francesa en el Plata". Montevideo, Imprenta Uruguayana, 1849. 1v. In-8°. Tiro de polilla, sin afectar el texto. Encuadernación cartonaje dañada en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 2.800

1085 BY AND OFFICER OF THE EXPEDITION. "An authentic narrative of the Proceedings of the Expedition under the Comman of Brigadier-Gen. Craufurd, -until its arrival at Monte Video; with an account of the operations Against Buenos Ayres. Under the comman of Lieut - Gen Whitelocke. London, Printed for the Autor, 1808. 1v. In-8°. Con 4 mapas desplegables. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje gastada.

Base: \$ 13.000

1086 "CABAÑAS ARGENTINAS". Buenos Aires, Casa Pardo, 1970. 1v. In-F°. 1º edición. Redactado y dirigido por Jorge Newton. Versión inglesa de Lily Sosa de Newton. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje original, con sobrecubierta original, dañada.
Junto con: "LOS PARQUES NACIONALES ARGENTINOS". Buenos Aires, Kraft, 1945. 1v. In-8°. Fotografías de Herbert Kirchhoff. Con proemio de Rafael Alberto Arrieta e introducción en inglés por A. F. Tschiffely. Plenamente ilustrado con fotografías. Encuadernación cartonaje en plena tela, plato superior con títulos en dorado.

Base: \$ 410

1087 CADELL, C. M. Traducida directamente por D. Pedregal, Casimiro. "Historia de las misiones en el Japón y Paraguay". Dedicada al Excmo. É Ilmo. Sr. Arzobispo de Cuba, D. Antonio María Claret. Madrid, Librería de Salvador Sánchez Rubio, Editor, 1857. 1v. In-8°. 2º edición. Con grabados en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena pasta española.

Base: \$ 2.000

1088 CAMERON FORBES, William. "Manual de polo" (As tú polo). Buenos Aires, Bernard Buttafoco, 1923. 1v. In-8°. Versión por Carlos Rodríguez Egaña. 1º edición. Profundamente ilustrado. Reproducciones en blanco y negro fuera del texto, 25 en color. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela.
Junto con: LAFFAYE, Horacio A. "El polo Internacional Argentino". Buenos Aires, Talleres Gráficos de Studio Uno, 1989. 1v. In-8°. Prólogo de Marcos Uranga. Reproducciones en blanco y negro en el texto. Rústica.

Base: \$ 600

1089 CAMPAÑA CONTRA BARBAROS. Buenos Ayres 14 de enero de 1827. Acaban de recibirse del Señor General Rauch las comunicaciones siguientes: cuya pronta publicación ha ordenado el Gobierno para satisfacer del Público... Dios guarde a V. E. muchos años. Campamento en Nueva Quique, enero 5 de 1827. Federico Rauch. Imprenta del Estado. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 4.100

1090 CAMPBELL, W. D. "Birds of Town and Village". London; New York; Sydney; Toronto, Country Life Books- Basil Ede, 1965. 1v. In-4°. Profundamente ilustrado a color. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con sobrecubierta original.

Base: \$ 250

1091 CAMPE, M. "La découverte de L'Amerique, pour l'instruction & l'amusement des jeunes gens". A Lausanne, Chez Hignou & Comp. Impr. Libr, 1798. 3v. In-8°. Ilustrado. Tomo 3 contiene 2 mapas plegados al final del volumen. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomos con títulos en dorado.

Base: \$ 1.500

- 1092 CANCIÓN DE DESPEDIDA DEL REGIMIENTO N° 9.**
Buenos Ayres, Imprenta de los Niños Expósitos,
sin fecha. Texto impreso a dos columnas. 1
carilla impresa, In-4°. Hoja pegada sobre cartón.
(Furlong N° 3076)

(Ca. Noviembre 1814)

Base: \$ 1.500

- 1093 CANTON, Darío.** “El parlamento Argentino en
época de cambio: 1890, 1916 y 1946”. Buenos
Aires, Editorial del Instituto, 1966. Manchas de
óxido. Portada original. Encuadernación cartónaje
en pleno cuero. Lomo con título en dorado.
Junto con: BABINI, Nicolás. “Enero de 1919”. Los
hechos y los hombres de la “Semana trágica”.
Buenos Aires, S. E. P. A., 1956. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: QUINTEROS, Mamerto Fidel.
“Memorias de un negro del Congreso”. Buenos
Aires, Talleres Gráficos Argentinos de L. J.
Rosso y Cía., 1924. 1v. In-8°. Portada original.
Manchas de óxido. Encuadernación cartónaje
en pleno cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 260

- 1094 CAPDEVILA, Arturo.** “Nueva imagen de Juan
Manuel de Rosas”. Buenos Aires, Editorial
Atlántida, 1956. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado y
firmado por el autor. Manchas de óxido. Rústica.
Junto con: COLOMBRES, Nicanor Eduardo. “Así
fue Rosas”. San Miguel de Tucumán, Editorial
Uru, 1966. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado y firmado
por el autor. Manchas de óxido. Rústica.
Junto con: PEREYRA, Carlos. “Rosas y Thirs”.
Buenos Aires, talleres gráficos de Padilla &
Contreras, 1944. 1v. In-8°. La diplomacia
Europea en el Río de la Plata 1838-1850.
Portada original. Encuadernación cartónaje en
pleno cuero rojo. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 400

- 1095 CARBIA, Rómulo D.** “La crónica oficial de las
Indias Occidentales”. Buenos Aires, Colombo,
1940. 1v. In-8°. Estudio histórico y crítico acerca
de la histografía mayo de Hispano América
en los siglos XVI a XVIII, con una introducción
sobre la crónica oficial en Castilla. Edición
definitiva. Conserva cubierta original, algo
dañada. Encuadernación cartónaje en plena tela
de editor. Plato superior con títulos en dorado.

Base: \$ 200

- 1096 CÁRCANO, Miguel Ángel.** “La política
internacional en la historia Argentina”. Buenos
Aires, Eudeba, 1972. 1v. In-8°. Libro I del
descubrimiento a la emancipación 1516-1810.
Encuadernación cartónaje en pleno cuero.
Lomo con título en dorado.

Base: \$ 320

- 1097 CARDOZO, Efraín.** “Vísperas de la guerra del
Paraguay”. Librería El Ateneo Editorial, Artes
Gráficas Bartolomé U. Chiesino, 1954. 1v. In-
8°. Rústica.

Junto con: DE HERRERA, Luis Alberto. “El
drama del 65, la culpa mitrista”. Tomo V de la
obra “La diplomacia Oriental en el Paraguay”. 2°
edición, 1927. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: EZCURRA MEDRANO, Alberto.
“La independencia del Paraguay”. Buenos
Aires, Talleres gráficos de Ediciones católicas
Argentinas, 1941. 1v. In-8°. Portada rota. Hojas
tostadas. Encuadernación cartónaje en tres
cuartos cuero, lomo con título en dorado.

Junto con: DE LABOUGLE, Raúl. “Historia de
los comuneros”. Buenos Aires, Imprenta Coni,
1953. 1v. In-8°. Intonso. Rústica.

Base: \$ 250

- 1098 CARILLO, Joaquín.** “Jujui”. Apuntes de su
historia civil. Buenos Aires, Establecimiento del
Mercurio, 1877. 1v. In-8°. Manchas de óxido.
Encuadernación cartónaje en medio cuero,
lomo con tejuelo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.100

- 1099 CASAL, Pedro.** “América Vespucio y las costas
Argentinas y uruguayas”. Buenos Aires, Del
autor, 1953. 1v. In-8°. Con reproducciones.
Rústica.

Junto con: CASAL, Pedro. “Américo Vespucio
y el Río de la Plata”. Buenos Aires, 1952. 1v.
In-8°. Boletín del Centro Naval, Vol. LXX, N° 606
– setiembre –octubre 1952. Rústica.

Base: \$ 340

1100 CASTELLANOS, J. “Carta abierta al Señor Presidente de la República Argentina. Dr. Hipólito Yrigoyen, del Gobernador de Salta”. Salta, 1921. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero negro. Sin lomo. Dañado.
Junto con: VILLAFañE, Benjamín. “El Yrigoyenismo no es un partido político. Es una enfermedad nacional y un peligro público”. Jujuy, Talleres gráficos del Estado, 1927. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero celeste.
Junto con: RODRÍGUEZ, J. Carlos. “Irigoyen su revolución política y social”. Buenos Aires, Librería y Editorial La Facultad, 1943. 1v. In-8°. Tapa despegada. Rústica.

Base: \$ 350

1101 CATALOGO. “CATÁLOGO DEL ARCHIVO NORBERTO QUIRNO COSTA”. Buenos Aires, Artes Gráficas S.R.L., 1987. 1v. In-8°. Introducción y catalogación por la Lic. Beatriz Solveira de Báez. Edición de Homenaje al Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Rústica.

Base: \$ 250

1102 CATÁLOGO. “LXXXIII SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, PINTURA Y ESCULTURA”. San Juan, Ministerio de Cultura y Educación, 1994. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: CATÁLOGO. “XXIX SALÓN NACIONAL DE GRABADO Y DIBUJO”. San Juan, Ministerio de Cultura y Educación, 1993. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.

Base: \$ 250

1103 CELEBRIDADES ARGENTINAS DEL SIGLO XVIII. Don Juan José de Vértiz y Salcedo. Caballero Comendador de Puerto Llano en la Orden de Calatraba, Teniente General de los Reales Ejércitos, Gobernador y Virrey de Buenos Aires desde 1770 hasta 1784. Sr. D. Gregorio Beeche, Cónsul General Argentino en Chile. Juan María Gutiérrez. 1v. In-12°. Rústica.

Base: \$ 1.200

1104 CEMENTERIO DEL NORTE. “...¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los Salvajes Unitarios! Departamento General de Policía. Buenos Aires, Diciembre 4 de 1843. Año 31 de la libertad, 28 de la Independencia, y 14 de la Confederación Argentina. El ciudadano Pedro Romero, Comisario Cajero Pagador del Departamento General de Policía, certifica: que en virtud del Superior Decreto de 30 de junio de 1838, y autorización del Sr. Gefe ha vendido por ... las sepulturas 4°, 5°, y 6° del núm. 6 de la sección 8° del Cementerio del Norte a D. Ana Ma. Novales, quien ha enterado en la caja que está a mi cargo los novecientos pesos de su valor; debiendo tomarse razón de este documento por el Administrador del mismo Cementerio. Pedro Romero...”. Con seis renovaciones más del título hasta el año 1945. 1 carilla impresa, In-4°. Con notas manuscritas al dorso.

Base: \$ 800

1105 CHACALTANA, Cesáreo. “Patronato Nacional Argentino”. Cuestiones de actualidad sobre las relaciones de la Iglesia y del Estado. Buenos Aires, Talleres Tipográficos de la Penitenciaría, 1885. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 400

1106 CHARCOT, J. B. “Les Français au Pole Sud”. París, Flammarion, 1906. 1v. In-8°. Prefacio de L’Almiral Fournier. Ilustrado. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.500

1107 CHIARAMONTE, José Carlos. “Nacionalismo y liberalismo económicos en Argentina. 1860-1880”. Buenos Aires, Solar-Hachette, 1971. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 250

- 1108 CIRCULAR.** "...Desde que D. José Artigas vio recompensada pródigamente sus primeros trabajos y apenas llegó al último grado con que podía ser distinguido el más relevante mérito, empezó a desplegar sus miras ambiciosas, y el espíritu de baxa ribalidad con que miraba a la Capital de las Provincias a quien debía su elevación... Dios guarde a V. muchos años. Buenos Ayres, marzo 30 de 1815...". 2 carillas impresas, In-4°. Manchas de óxido. (**Furlong N° 3166; Zinny N° 12**)

Proclama insultante contra Artigas, pretextando la convivencia de una acción conjunta, a fin de uniformar la opinión pública, disuadiendo "de las especies calumniantes con que se ataca el honor, y la obediencia de la autoridad Suprema del Estado"...

Base: \$ 1.700

- 1109 CIRCULARES A LOS CABILDOS DE LAS PROVINCIAS, TRANSCRIPTAS A LOS GOBERNADORES INTENDENTES DE LAS MISMAS Y SUS TENIENTES....** Buenos Aires, marzo 18 de 1820. Imprenta de Álvarez. 2 carillas, impresas In-4°. (**Zinny, N° 60**).

En estas circulares se instruye a los Cabildos de las Provincias, Gobernadores Intendentes de las mismas y sus Tenientes, sobre las medidas adoptadas con los mandatarios que existían en la ciudad de Buenos Aires, abriéndoles el juicio público y pidiendo la concurrencia de los Diputados elegidos por los Pueblos, a la reunión que debía verificarse en el Convento de San Lorenzo, de conformidad al Tratado de Paz, concluido entre los Gobiernos de Buenos Aires, Santa Fe, y Entre Ríos)

Base: \$ 2.200

- 1110 CISNEROS,** Baltasar Hidalgo de. Buenos Aires, 13 de abril de 1810. El Virrey Cisneros se dirige a los Ministerios de la Real Hacienda de Córdoba, incluyendo copia del informe del administrador de la Real Aduana de Buenos Aires, referente a la solicitud que hace la firma Modobel Pich y Cía. para que se le devuelvan los derechos que satisficieron de efectos que no pudieron vender en esa ciudad. 1 carilla manuscrita, In-4°.

Base: \$ 3.200

- 1111 COLECCIÓN BUEN AIRE.**
DE CHATEAUBRIAND, Vizconde "Viaje a América"
ZAPATA GOLLAN, Agustín, "Camino de América"
ROMANO, Javier. "Poetas Argentinos en Montevideo" "Pueblos primitivos de Sudamérica".
ARAMBURU, Julio. "Voces de superintendencia Indígena"
DE AMICIS, Edmundo. "Impresiones sobre Argentina"
DE NAVARRETE, Martín Fernández. "Viaje de Magallanes y de Sebastián de Elcano."
RUGENDAS, Juan Mauricio. "Viaje pintoresco a través del Brasil".
SILVA VADES, Fernán. "Leyendas Americanas".
SOLA, Miguel. "Salta".
QUINTANA, Manuel José. "Vasco Núñez de Balboa".
VILLALTA, Blanco. "Antropofagia ritual Americana", "El Norte"
KRAMER, Luis Gudiño. "Médicos, magos y curanderos". Buenos Aires, Emecé editores, 1942-1948.
14v. In-8°. Rústica ilustrada a color.

Base: \$ 180

1112 LOTE RETIRADO

- 1113 COLECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTOS, TOCANTES A LA PERSECUCIÓN QUE LOS REGULARES DE LA COMPAÑÍA SUSCITARON Y SIGUIERON TENAZMENTE POR MEDIO DE SUS JUECES CONSERVADORES, Y GANANDO ALGUNOS MINISTROS SEculares DESDE 1644 HASTA 1660.** Contra El Ilmo. Yrmo. Sr. Fr. D. Bernardino de Cárdenas, religioso antes del Orden de S. Francisco, Obispo del Paraguay, expeliéndole tres veces de su Obispado á fuerza de armas, y manejos de dichos Regulares de la Compañía, por evitar que este Prelado entrase ni visitase sus Misiones del Paraná, Uruguay, é Itatí. Van añadidos en esta edición muchos documentos inéditos, y prólogo que sirve de introducción. Tomo Primero. Madrid, En la Imprenta Real de la Gaceta, 1768.
Seguido de: "MEMORIAL Y DEFENSORIO AL REY N. SEÑOR. POR EL CRÉDITO, OPINIÓN, Y DERECHOS EPISCOPALES DE LA PERSONA Y DIGNIDAD DEL ILLMO. Y REVMO. D. FR. BERNARDINO DE CÁDENAS, OBISPO DEL PARAGUAY, DEL CONSEJO DE S. M. Y RELIGIOSOS DE LA ORDEN DE N. S. P. S. FRANCISCO. Con los Religiosos de la Compañía de aquellas provincias. Respondiendo a los Memoriales del

P. Julián de Pedraza su Procurador General de las Indias en esta corte". Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1768. Y "Sumario de los Párrafos contenidos en este memorial y Defensorio de Ilustrísimo Señor Don Fray Bernardino de Cárdenas, Obispo del Paraguay". (*Palau N° 162304, figura el mismo, sin lugar, ni año*)
Seguido de: "DISCURSO DE LA VIDA, MERITOS, Y TRABAJOS DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR OBISPO DEL PARAGUAY, Y VERDADES DESNUDAS CON LAS QUALES SE PRUEBAN QUAN INOCENTEMENTE HA PADECIDO EN DEFENSA DE LA AUTORIDAD EPISCOPAL, DESDE EL AÑO 1644, EN QUE ECHARON DE SU DIÓCESIS, HASTA EL DE 1657, EN QUE SE SALIÓ FUERA DE ELLA, OBLIGÁNDOLE Á VIVIR EN LOS CAMPOS Y DESIERTOS, DONDE PREDICA, É INSTRUYE Á LA MUCHEDUMBRE DE INDIOS QUE LE SIGUE, Y Á QUIEN ADMINISTRA LOS SACRAMENTOS, COMO LO HACÍA SIENDO RELIGIOSO PARTICULAR DE MI PADRE SAN FRANCISCO. Apoyadas con los instrumentos, Autos, Peticiones, cartas, y Sentencias que le dieron, y con la Cedula Real que la otra parte ha presentado en diferentes Tribunales. Por Fr. Juan de S. Diego Villalón, Religioso Lego de la Orden de mi Padre S. Francisco, Procurador de las Provincias del Tucumán, Paraguay y Buenos- Ayres, y de las Causas del Ilustrísimo Sr. D. Fr. Bernardino de Cárdenas, Obispo del Paraguay. Al Rey nuestro Señor en sus Reales Manos".
 3 obras en 1v. Grueso In-8°. Encuadernación en pleno pergamino.

Base: \$ 47.000

1114 COLECCIÓN SOLAR-HACHETTE.

FERNES, H.S "Gran Bretaña y Argentina en el siglo XIX".
CONI, Emilio A. "El Gaucho".
BARROS, Álvaro. "Indios, fronteras y seguridad interior"
BEAUMONT, J.A.B. "Viajes por Buenos Aires, Entre Ríos y La Banda Oriental"
ZEBALLOS, Estanislao S. "Relmú, Reina de las pirámides"
ZEBALLOS, Estanislao S. "Callvucurá y la dinastía de los Piedra"
ZEBALLOS, Estanislao S. "Painé y la dinastía de los Zorros"
SCOBIE, James R. "La lucha por la Consolidación de la Nacionalidad Argentina 1852-1862"
FONTANA, Luis Jorge "El Gran Chaco".
ELFLEIN, Ada María. "De tierra adentro"

ÉBÉLOT, Alfred. "Relatos de la frontera"
 "Cinco años en Buenos Aires 1820-1825"
BAIGORRIA, Manuel. "Memorias".
SCOBIE, James R. "Buenos Aires, del centro a los barrios 1870-1910"
ZEBALLOS, Estanislao S. "La conquista de quince mal leguas".
MIERS, John. "Viaje al Plata".
PRADO, Manuel. "Conquista del Plata"
LEGUIZAMON, Martiniano. "Montaraz".
BURGIN, Mirón. "Aspectos económicos del Federalismo Argentino".
CHIARAMONTE, José Carlos. "Nacionalismo y Liberalismo económicos en Argentina 1860-1880"
GUTIERREZ, Eduardo. "La muerte de Buenos Aires"
DE LA BARCA, Calderón. "La aurora en Copacabana".
ROJAS, Ricardo. "El país de la selva"
CHAWOTH MUSTERS, George. "Vida entre Patagones". "De Rivadavia a Rosas 1826-1832"
FALCIONI, Rodolfo. "El hombre olvidado"
 "Correspondencia entre Rosas, Quiroga y López".
 Buenos Aires, ediciones Solar-Hachette, 1959-1979. 24v. In-8°. Rústicas originales.

Base: \$ 650

1115 COMUNICACIONES ENTRE EL SR. GOBERNADOR

LÓPEZ Y EL GENERAL LAVALLE. Desde que el actual gobierno de Buenos Aires, después de inferir a las provincias de la unión los más sangrientos ultrages, respondió invadiendo la de Entre-Ríos y Santa Fe....Deseo que V. E. entre en sus deberes para apresurarme a ofrecerle mis sentimientos de benevolencia y consideración. Estanislao López. Santa Fe-Imprenta de la Convención. Cuartel General en el Rosario, marzo 26 de 1829. 4 carillas impresas, In-4°.

Prolegómenos de una guerra civil entre las provincias del interior y Buenos Aires. El interior estaba comandado por el General López, Gobernador de Santa Fé.
Hay que hacer notar que este impreso es de Imprenta de la Convención, de Santa Fé, siendo muy escasos los ejemplares de esta imprenta.

Base: \$ 5.000

1116 "CONFERENCIA SOBRE LÍMITES PARAGUAYOS". Buenos Aires, Imprenta del Congreso, 1895. 1v. In-8°. Portada rota. Encuadernación cartonaje en medio cuero.

Base: \$ 1.700

1117 "CONSTITUCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA 1853-1860". Congreso General Constituyente. Reproducción Facsimilar ordenada por el Ministro de Justicia e Instrucción Pública Doctor Jorge E. Coll. Buenos Aires, 1938. 1v. In-4°. Encuadernación cartonaje en media tela, títulos en dorado.

Base: \$ 500

1118 "CONSTITUCIÓN DEL ESTADO DE BUENOS-AIRES SANCIONADA POR LA HONORABLE A CONSTITUYENTE EL 11 DE ABRIL DE 1854". Buenos Aires, Imprenta Americana, 1870. 1v. In-8°. Conserva sus cubiertas originales. Rústica.

Base: \$ 900

1119 "CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, SANCIONADA POR EL CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE". El 24 de diciembre de 1826 y el manifiesto con que se remite a los pueblos para su aceptación. Buenos Ayres, Imprenta del Estado, 1826. 55 carillas impresas, In-8°. Manchas de óxido.

Base: \$ 8.000

1120 CONTADURÍA GENERAL. Estado general de las entradas, pagos, corrientes y atrasados en el año de 1856. Buenos Aires, enero 15 de 1857. Juan P. Aldama. Bartolomé Leloir. Buenos Aires, abril 26 de 1857. Publíquese e insértese en el Registro Oficial. Obligado. 1 carilla impresa, In-4°. Texto impreso en tres columnas.

Base: \$ 1.700

1121 CONTESTACIÓN DEL GOBIERNO DE LA PROVINCIA A LA NOTA DEL MINISTRO DEL INTERIOR DE 5 DE SETIEMBRE DE 1879. C, Tejedor, Santiago Alcorta, 1 carilla impresa, In-4°. Texto impreso en tres columnas.

En ese año de 1879, se jugaba la elección de Presidente de la República siendo el General Julio A. Roca uno de los candidatos sostenido por el Ejército. Roca mientras tanto, realizaba la Conquista del Desierto. De ahí entonces los roces entre el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y el Gobierno Nacional.

Base: \$ 2.000

1122 CONTESTACIÓN DEL SR, GENERAL D. ENRIQUE MARTINEZ, A UN PASAJE DE LAS MEMORIAS DEL GENERAL MILLER. Imprenta del Estado. 5 carillas impresas, In-4° (*Historia y Bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses, Vol. II, 1832-33; N° 751, pág. 341*)

Un pasaje referido a la expedición a Intermedios, incluido en el capítulo 17 del tomo II, le resultó duro, injusto e inexacto al General Enrique Martinez, hecho que motivó esta contestación destinada a refutar a quien, según se dice, criticó las operaciones de un Ejército "...sin haberlas presenciado, ni estar al cabo del plan del General en Jefe..."

Base: \$ 2.500

1123 CORREA MORALES, Elina G. A. de "Ensayo de geografía Argentina. Parte física". Buenos Aires, Editorial Cabaut y Cía., 1910. 1v. In-8° mayor. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro y mapas. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: DAUS, Federico. "Fisonomía Regional de la República Argentina". Buenos Aires, Nova, 1959. 1v. In-8°. Cartografía de la profesora Susana Donalson. Rústica.

Base: \$ 360

1124 CORRECCIONES ADICIONALES AL REGLAMENTO DE LA SALA DE REPRESENTANTES, EN LAS FECHAS QUE SE ESPRESAN. En sesión de 9 de setiembre de 1822 se acordó lo siguiente: Que en las votaciones nominales se oprimiese el nombre de los señores Representantes. En sesión de 9 de setiembre de 1822, se acordó: Que los asuntos emanados, con opinión abierta de una comisión, no pasasen á otra. Que se imprimiesen, y repartiesen los artículos á todos los diputados. En sesión de 22 de agosto de 1822, se acordó lo siguiente... Imprenta Argentina. 8 carillas impresas, In-8°. Manchas de óxido.

Base: \$ 1.600

1125 CUADRO ESTADÍSTICO DEL MOVIMIENTO DE LA ADUANA DEL ROSARIO DESDE 1° DE ENERO HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 1862. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 1.500

1126 "CUESTIÓN DE LÍMITES ENTRE SAN LUIS Y CÓRDOBA". Polémica sostenida por los Defensores de ambas Provincias. Buenos Aires, Imprenta Europea, 1884. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.

Base: \$ 450

1127 CUNNINGHAME GRAHAM, R. B. "Los Pingos y otros cuentos sudamericanos". Buenos Aires, Peuser, 1936. 1v. In-8°. Traducción directa del inglés por Celia Rodríguez de Pozzo. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: CUNNINGHAME GRAHAM, R. B. "Relatos del tiempo viejo". Buenos Aires, Peuser, 1955. 1v. In-8°. Selección y prólogo de Antonio Aita. Encuadernación cartonaje original, con sobrecubierta original, dañada.

Base: \$ 400

1128 DAIREAUX, Godofredo. "La cría del ganado en la estancia moderna". Manual del estanciero. Buenos Aires, Prudent Hnos & Moetzel, 1904. 1v. In-8°. 3° edición enteramente refundida, corregida y aumentada. Con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y plato con títulos en negro.

Base: \$ 800

1129 DAIREAUX, Godofredo. "El Buey Corneta". Homenaje 1996. Buenos Aires, Artesanías Gráficas, 1996. 1v. In-8°. Intonso. Pliego suelto. Rústica.

Junto con: BERNARDEZ, Francisco Luis. "El Libertador". Buenos Aires, Librería Alberto Casares, 2000. 1v. In-8°. Ejemplar N° 118 de una tirada de 300. Pliegos sueltos. Rústica.

Junto con: HOGG, Ricardo. "Recuerdos de la Frontera". Buenos Aires, Artesanías Gráficas S. R. L., 1997. 1v. In-8°. Pliegos sueltos. Rústica.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 380

1130 DARWIN, Charles. M. A. F. R. S., etc. "La descendance de L'Homme et La sélection sexuelle". París, C. Reinwald, Libraire-Éditeur, 1881. 1v. Grueso In-8°. Troisième Édition Française. Traduit par Edmond Barbier. Ilustrado. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo gastado con títulos en dorado.

Base: \$ 1.300

1131 DE ALVEAR WARD, Sabina Doña, "Historia de D. Diego de Alvear y Ponce de León". Brigadier de la Armada. Madrid, Imprenta de D. Luis Aguado, 1891. 1v. In-8°. Los servicios que prestara, los méritos que adquiriera y las obras que escribió, todo suficientemente documentado por su hija. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con tejuelo para títulos en dorado.

Base: \$ 2.500

1132 DE ANDRADE, Alonso. "Avisos espirituales de Santa Teresa de Jesús comentados por el Padre Alonso de Andrade, de la Compañía de Jesús, Natural de Toledo, y Calificador del Consejo Supremo de la Santa, y General Inquisición". Año 1700. En Barcelona: en casa de Cormellas, por Tomas Loriente. A costa de Jacinto Ascona, Juan Terresancbes, y Juan Pablo Marti, libreros. 1v. grueso In-8°. (Primera Parte) Encuadernación en pleno pergamino.

Base: \$ 3.400

1133 DE ANGELIS, Pedro. "Colección de obras impresas y manuscritas, que tratan principalmente del Río de la Plata". Buenos Aires, 1853. 1v. In-8°. Con la firma de Pedro de Angelis. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero.

Base: \$ 2.500

1134 DE ANGELIS, Pedro. "Recopilación de las Leyes y Decretos promulgados en Buenos Aires desde el 25 de mayo de 1810, hasta fin de diciembre de 1835, con índice General de Materias". Primera y Segunda parte. Buenos Aires, Imprenta Del Estado, 1836. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 3.000

1135 DE ECHAZÚ LEZICA, Mariano. "Biografía del Dr. Teodoro Sánchez de Bustamante". Jujuy, Imprenta del Estado, 1966. 1v. In-8°. En la portada retrato en blanco y negro del Dr. Bustamante. 1° edición. Rústica con sello a seco de la provincia de Jujuy.

Base: \$ 300

1136 DE GANDIA, Enrique. "Francisco de Alfaro y la condición de los Indios". Buenos Aires, Librería y Editorial El Ateneo, 1939. 1v. In-8°. Río de La Plata, Paraguay, Tucumán y Perú. Siglos XVI y XVII. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.

Base: \$ 250

1137 DE LA TORRE, Lisandro. "Poderes de las convenciones Constituyentes, (Dos discursos parlamentarios)". Buenos Aires, 1923. 1v. In-8°. Con dedicatoria manuscrita de L. de la Torre. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en marrón.

Base: \$ 250

1138 DE LA VEGA, Garcilaso. "Comentarios Reales de los Incas". Buenos Aires, Emecé, 1943. 2v. gruesos In-8°. Ejemplar N° I. Edición al cuidado de Ángel Rosenbalt del Instituto de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Prólogo de Ricardo Rojas. Con un glosario de voces indígenas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en símil pergamino, guardas y decoraciones geométricas en dorado. En estuche.

Junto con: CANALS FRAU, Salvador. "Las poblaciones indígenas de la Argentina". Su origen, su pasado, su presente. Buenos Aires, Sudamericana, 1953. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. Con sobrecubierta original.

Base: \$ 660

1139 DE LARMINAT, Miguel. "Un pionero de la Patagonia". La vida fascinante de Don Santiago Larminat. Buenos Aires, El Ateneo, 2005. 1v. In-8°. 1ª edición, 2ª reimpresión. Con reproducciones en blanco y negro y color. Rústica ilustrada.

Junto con: BRUNSWIG DE BAMBERG, María. "Allá en la Patagonia". La vida de una mujer en una tierra inhóspita. Madrid, Vergara, 1995. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica ilustrada.

Base: \$ 350

1140 DE LAVARDEN, Manuel José. "Nuevo aspecto del comercio en el Río de La Plata". Buenos Aires, Editorial Raigal, 1955. 1v. In-8°. Intonso. Estudio preliminar y notas por Enrique Wedovoy. Rústica. Lomo con faltante.

Base: \$ 250

1141 DE LUSARRETA, Pilar. "Iconografía de Manuelita". Buenos Aires, El Ateneo, 1937. 1v. In-4°. Cuatro láminas con fotografías y reproducciones de retratos de Manuelita Rosas. Rústica.

Junto con: **IBARGUREN**, Carlos. "Manuelita Rosas". Buenos Aires, Librería y Editorial La Facultad, 1933. 1v. In-4°. Edición definitiva. Encuadernación cartonaje en media tela.

Junto con: **SILVESTRE**, Javier A. "El tirano Juan Manuel de Rosas". Buenos Aires, Empresa Administradora y Reimpresora de Obras Americanas, 1914. 1v. In-4°. (Anécdotas, cuentos, datos y episodios de su vida). Numerosas ilustraciones. Encuadernación cartonaje en media tela.

Base: \$ 400

1142 DE PARRAS, Pedro José. "Diario y derrotero de sus viajes 1749-1753. España – Río de la Plata – Córdoba – Paraguay". Buenos Aires, Solar, 1943. 1v. In-8°. Ejemplar N° 111. Dibujos de Luis Macaya. Rústica.

Junto con: **MAC CANN**, William. "Viaje a caballo por las provincias argentinas 1847". Buenos Aires, Ferrari hnos., 1939. 1v. In-8°. 2° edición. Traducción de José Busaniche. Con reproducciones en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 370

1143 DE TEJEDA, Luís. "Libro de varios tratados y noticias". Buenos Aires, Coni, 1947. 1v. In-4°. Lección y notas de Jorge M. Furt. Intonso. Profusamente ilustrado. Colección de textos y estudios literarios I. Intonso. Rústica original.

Ex – colección Ángel Silveira.

Base: \$ 100

1144 DE VEDIA Y MITRE, Mariano. "Poemas de la fundación". Buenos Aires, El Bibliófilo, 1937. 1v. In-4°. Ilustrados por Alejandro Sirio. Ejemplar N° 5 de la tirada de 50 en papel "Vellum" de la manufactura Imperial del Japón. Rústica.

Base: \$ 1.200

1145 DEÁN FUNES. "Historia de la Provincias Unidas del Río de la Plata 1816-1818 por el Dean Funes, continuada hasta el fusilamiento del Gobernador Dorrego en 1828 por A. Zinny". Buenos Aires, El Porvenir, 1875. 1v. In-8°. 2° edición corregida. Rústica dañada.

Base: \$ 400

1146 DECRETO PARA EL CORSO EXPEDIDO EN BUENOS AYRES, EL 18 DE NOVIEMBRE DE 1816. Juan Martín de Pueyrredon, Juan Florencio Terrado, secretario. Imprenta de la Independencia. 14 carillas impresas, In-4°. (**Zinny, 1816, N° 58, pág. 183**).

Por este decreto, el directorio concedía, previa fianza, patente de corso a todos los que solicitaran armar algunos busques contra la bandera enemiga, que lo era la española a la sazón, quedando los oficiales bajo la protección de las leyes del estado y gozando de los privilegios e inmunidades, siendo extranjeros, que cualquier ciudadano extranjero...

Base: \$ 6.000

1147 DECRETO. Costa del Riachuelo mayo 1° de 1842. Atendiendo a la proximidad en que van a combatir de la Capital, las fuerzas Libertadores de la Provincia, con las que manda el traidor Bartolo Ramírez que pretende sojuzgarla bárbaramente contra la opinión bien pronunciada de toda ella. El Gobernador y Capitán General Don Juan Baltazar Acosta decretó: el, estado de sitio para la ciudad de Corrientes, y que la Comandancia General de Armas pondrá en ella a todos los habitantes de la Capital, con los que se hará guardar el orden establecido. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 1.100

1148 DECRETO. Decreto Buenos Aires, 3 de junio de 1829. Habiendo cesado los motivos que impelieron al Gobierno a expedir el decreto de 22 del pasado, declarando la ciudad en estado de asamblea: ha acordado y decreta. Imprenta del Estado. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 2.000

1149 DECRETO. Decreto Buenos Aires, 8 de julio 1829. Habiendo representando el comandante general de campaña, que el corto espacio que media entre el día, en que recibió el decreto del Gobierno, convocando a los ciudadanos a elegir los representantes de la provincia y el prefijado para hacerlo, no permite en manera alguna el que se verifique la elección en la campaña... Lavalle y Salvador María del Carril. Imprenta del Estado. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 3.500

1150 DECRETO. Decreto Del Gobierno Delegad. Buenos Aires, abril 1 de 1829. Con el objeto de perfeccionar la organización de los cuerpos de milicia de infantería para que rindan el servicio que exija la seguridad y dignidad del gran pueblo, el gobierno acuerda y decreta promisoriamente lo que sigue... Brown, José Miguel Díaz Vélez. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 4.000

1151 DECRETO. Decreto del Gobierno Delegado. Buenos Aires, 17 de octubre 1829. Si es justo atender a las necesidades públicas, proporcionando a los fabricantes harinas necesarias para la elaboración de pan (siguen 2 clausulas) Viamot, Tomas Guido. Imprenta del Estado. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 3.000

1152 DECRETO. Decreto del Gobierno Delegado. Buenos Aires, 22 de mayo de 1829. Deseando el Gobierno delegado resistir con más actividad y fuerza los ataques que hacen al pueblo de Buenos Aires los enemigos del orden ha acordado y decreta.... (Son 7 clausulas para conjurar la crisis) Rodríguez y Salvador María del Carril. Imprenta del Estado. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 2.000

1153 DECRETO. Decreto del Gobierno Delegado. Buenos Aires, 23 de mayo de 1829. El Gobierno Delegado de la Provincia: considerado que en las presentes circunstancias es indispensable que la autoridad tenga a su disposición el mayor número posible de caballos para acudir con ellos al servicio que exijan las necesidades públicas, ha acordado y decreta (son 6 clausulas) Rodríguez, Salvador María del Carril. Imprenta del Estado. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 2.200

1154 DECRETO. Decreto del Gobierno. Buenos Aires, setiembre 4 de 1829. Si en las circunstancias extraordinarias en que se ha hallado el país, puedo ser tolerable, el que se hiciese uso de algunos artículos declarados de guerra y de otros objetos, terminada la guerra del Brasil, no se puede tolerar la vigencia de este permiso. Por lo tanto, se revoca el permiso anterior, etc. Viamont, Tomás Guido. Imprenta del Estado. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 1.200

1155 DECRETO. Decreto sobre diezmos. El Gobierno en consideración a los importantes servicios que prestan los honorables habitantes de la Campaña... Balcarce, Manuel Obligado, Es copia, Obligado. Imprenta de los Expósitos. Buenos Aires, 15 de noviembre de 1820. (*Zinny 1820 N° 247, pág. 395*)

El Gobierno decretó la rebaja de un veinte por ciento sobre el diezmo que deba contribuirse en esta provincia en granos y ganados por el espacio de diez años...

Base: \$ 1.500

1156 DECRETO. Habiendo la Colecturía General conciliado de hacer la renovación de papel moneda manda de la Provincia y debiendo recojerse el que del mismo hay en circulación habilitado por ella, en virtud de orden superior el General de Gefe del Ejército decreta.... Corrientes, agosto 1 de 1843. Joaquín Madariaga. 1 Carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 2.500

1157 DECRETO. Patria! Libertad! Constitución! El Gobernador Delegado de la Provincia urgido por las multiplicadas atenciones que lo rodean con motivos de la guerra en que está empeñada la Provincia, y considerando que los fondos públicos recaudados hasta el presente no son suficientes para pagar los gastos de la presente guerra, el Poder Ejecutivo decretó la venta particular de terrenos de propiedad pública hasta obtener cincuenta mil pesos. También dispuso que los enfiteutas puedan obtener títulos suficientes de los terrenos que ocupan comprando los mismos... Corrientes, mayo 4 de 1841. Manuel A. Ferrer. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 2.000

1158 DECRETO. ¡Patria! ¡Libertad! ¡Constitución!. El Gobierno ha observado un abandono criminal de los enfiteutas, que aún no han obtenido el correspondiente título de enfiteuta, para practicar las diligencias que le faltan, y pagar el canon que le corresponde, gozando entre tanto de las ventajas de la posesión del terreno, y despreciando el deber y las amonestaciones repetidas, que se les ha hecho, el Poder Ejecutivo decretó establecer una Comisión compuesta por tres individuos para realizar una serie de tareas especificadas en el mismo, con el propósito de corregir estas arbitrariedades. Corrientes, junio 1° de 1841. Manuel A. Ferrer. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 2.500

1159 DECRETO. ¡Patria! ¡Libertad! ¡Constitución!. José María Paz, General en Jefe del Ejército de Reserva, teniendo en cuenta las particularidades de la guerra con los Federales, que emplean métodos de seducción y engaño poniendo en juego, manejos turbios, y oscuras intrigas con el objeto de seducir a los incautos, se decretó, que toda correspondencia y comunicación con el enemigo será castigada severamente, siguen las cláusulas detalladas de este decreto. Cuartel General de Villa - Nueva, Mayo 16 de 1841. José M. Paz. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 3.000

1160 DECRETO. ¡Viva! ¡Libertad! ¡Constitución!. Siendo ya muy escandalosas, por ilegal y depresiva del crédito de nuestra moneda corriente, y como tal, aun traidora y hostil a la causa de la Libertad Argentina, ha conducta observada por la clase mercantil e industriosa de esta Provincia.... Corrientes, marzo 6 de 1844. Juan Baltazar Acosta, Gregorio Valdés, Juan J. Alsina. 2 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 2.400

1161 DEL CAMPO, Cupertino. "Prohombres de América". Buenos Aires, Platt Establecimientos Gráficos Soc. Anón., 1944. 1v. In-8°. Manchas de humedad y de óxido. 2° edición. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rústica.

Base: \$ 100

1162 DEL CAMPO, Estanislao. "Fausto". Buenos Aires. Edicom, S. A. 1969. 1v. In-4°. Prólogo de Jorge Luis Borges. Edición, notas y vocabulario de Horacio Jorge Becco. Dibujos de Jorge Enrique Werffeli. Buen estado. Rústica.

Base: \$ 300

1163 DEL CARRIL, Bonifacio. "Monumenta iconográfica". Paisajes, ciudades, tipos y costumbres de la Argentina 1536-1860. Buenos Aires, Emecé, 1964. 2v. In- F°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado. En estuche.

Base: \$ 4.500

1164 DEL CARRIL, Bonifacio. "La Expedición Malaspina en los Mares Americanos del Sur". La Colección Bauza 1789-1794. Buenos Aires, Emecé Editores, 1961. 1v. In gran F°. Retrato de A. Malaspina, un facsímil, dos grabados desplegables sueltos y XXV láminas enmarcadas en Passepartout. Nota documental por Humberto F. Burzio. Ejemplar "E" de los 6 especiales (A, B, C, D, E y F) en papel Japón para autoridades, autores y colaboradores. Además acompaña a esta obra una "Suite" de las XXV láminas impresas sobre papel Extra Strong. Pliegos sueltos. En carpeta.

Obra de gran valor iconográfico, donde se reproducen por primera vez la totalidad de los originales de los pintores de la Expedición Malaspina provenientes de la Colección Bauzá (oficial de la expedición), correspondientes al paso de las corbetas "Descubierta" y "Atrevida" por los mares americanos del sur. Las láminas de esta bella obra fueron ejecutadas a plena página, fuera de texto, entre ellas se destacan: La corbeta "Atrevida" entre los hielos; Buenos Aires desde el Río (Brambila, 1794); Buenos Aires desde el camino de las Carretas (Brambila, 1794); Gaucho Rioplatense; etc.

Base: \$ 4.000

1165 DEL COMERCIO DE LIMA, 6635. Excmo. Señor Jorge de Tezanos Pinto natural y ciudadano de la Confederación Argentina preso hace 32 días en la cárcel pública de esta capital ante V. E. con el debido respeto expongo... Jorge de Tezanos Pinto. Imprenta por José María Monterola. (Separata del Comercio) 30 de octubre de 1860. 1 carilla impresa, In-4°.

Oficio en el que le pide se le tenga por desistido del proyecto de construcción del ferrocarril entre el puerto de Iquique y Las Salitreras. Va seguido de otro al Coronel D. Manuel Freyre, Director General de Beneficencia, cediendo sus créditos a favor de dicha sociedad.

Base: \$ 1.500

1166 DEL PINO, Joaquín. Virrey de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Buenos Aires, 4 de enero de 1802. Comunicación oficial del Virrey Joaquín del Pino al Comandante de Artillería de la Plaza, disponiendo que de los veinte quintales de pólvora que recibió para su consumo y que tiene existentes diez y ocho libras, se remitan a Reales Almacenes por haber... actualmente el motivo de su uso para otro destino. Haciéndolo bajo las formalidades acostumbradas. Este pequeño expediente administrativo esta además firmado por el Comandante de Plaza Reyna, quien a su vez ordena que el Guarda Almacén de Artillería Don Marcos Codones reciba en los Reales Almacenes los diez y ocho quintales y ocho libras en pólvora de acuerdo a la orden del Excelentísimo Señor Virrey. Firma por último el recibo de la mercadería el guarda de Almacén D. Marcos Cordones 4 carillas manuscritas, In-8°.

Base: \$ 2.400

1167 DEL VALLE, Aristóbulo. “Discursos políticos”. Buenos Aires, 1922. –Discurso en el Senado (1886-1891)- Discurso ministeriales (1893)-Discurso académico (1895) 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: MORENO, Mariano. “Doctrina democrática”. Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915. 1v. In-8°. Biblioteca Argentina, director Ricardo Rojas. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: REYNA ALMANDOS, Luis. “La demagogia radical y la tiranía (1916 – 1919) Buenos Aires, El Ateneo, 1919. 1v. In-8°. Prólogo de José Citriniti. Primeras hojas despegadas. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado. “

Base: \$ 430

1168 DELINEACIÓN DE UN TERRENO, FIRMADO POR HUERGO. “Buenos Ayres, febrero 15 de 1866. Señores del Departamento Topográficos. Don Martín Branarante Us. De presenta dice que trata de hacer edificios, en un terreno de su propiedad, situado en el ángulo, de las calles Caseros y Salta, mirando al sud y oeste lindero en ambas calles con edificio de mi propiedad, nuevamente levantado y delineado por su departamento. Por lo expuesto pido a los Señores del Departamento mande practicar la delineación del terreno que prima hacer edificio. Gracias que espera de Us. Martín Branar... Febrero 15 de 1866. Practíquese la correspondiente delineación con arreglo las disposiciones vigentes ... Huergo....”. 2 carillas manuscritas, In-4°.

Base: \$ 1.600

1169 DELL'ACQUA, Amadeo de. “17 xilografías en colores”. Impresas con los tacos originales hecho en el año 1938 para ilustrar el Libro “Oro de Otoño” por Juan Burghi. Buenos Aires, Inti, 1943. 1v. In-4°. De las 17 xilografías solo hay 11. Pliegos sueltos, en carpeta.

Base: \$ 450

1170 DENIS, Ferdinand. “Brésil” - **FAMIN, M. C.** “Colombie et Guyanes”. Paris, Didot Frères, 1837. 1v. In-8°. Texto impreso a dos columnas. Grabados en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 700

1171 “DERECHO DE REUNIÓN”. Mensaje y proyecto del Poder Ejecutivo presentado al H. Congreso de la Nación el 8 de junio de 1932. Buenos Aires, Imprenta y Encuadernación de la H. Cámara de Diputados, 1932. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo dañado, con títulos en dorado.

Base: \$ 750

1172 DETALL. CORDOBESES: Glorias de tener al frente de vuestra Provincia al digno Gefe que da el siguiente parte detallado de las acciones del 22 y 23. En él veréis la carta de nuestra libertad y la ruina de los tiranos, que trataban de oprimirla: levantad un monumento eterno a nuestros aliados los bravos Tucumanos: eternizad la memoria de todos los Gefes de vuestro Ejército y no olvidéis jamás estos inmortales días de gloria. Campamento General en el Rio Carnero, junio de 1829. José María Paz. Impreso en Córdoba y reimpresso en Buenos Aires en la Imprenta Argentina. 2 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 5.000

1173 DIARIO DE SESIONES DEL CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA. N° 75. Presidencia del Señor Arroyo. Sesión de diciembre de 1825

Base: \$ 1.800

1174 DÍAZ CISNEROS, César “Límites de la República Argentina”. Fundamentos históricos-jurídicos. Buenos Aires, Editorial de Palma, 1944. 1v. In-8°. Con mapas desplegados. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.

Junto con: BIANCO, José. “El tratado de 1881”. Exposición documentada. (Cuestión Chileno – Argentino) La Plata, 1901. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela verde, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 470

1175 DISCURSO DE DON EUSEBIO GREGORIO RUÑO, PRONUNCIANDO EN LA SESIÓN A QUE DIO LUGAR LA MOCIÓN DEL DIPUTADO DE LA BANDA ORIENTAL DON CAYETANO CAMPANA...

Habiendo el Congreso resuelto deber ocuparse, con exclusión del otro en mediar los medios de cortar la guerra civil que desgraciadamente se ha empeñado en las Provincias del interior; es que desciende ahora a buscar aquel que sea más a propósito á este tan sagrado objeto... Buenos Ayres, 28 de noviembre de 1826. 4 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 3.000

1176 DISCURSO QUE PRODUJO EL SEÑOR DIPUTADO DR. D. VALENTÍN GÓMEZ, EN LA SESIÓN DEL 21 DEL CORRIENTE. La importancia de los hechos que refiere, para elucidar de donde vienen los males que pesan hoy sobre la República y el cuadro exacto y fiel que ofrece, será de mucha utilidad a los pueblos. Esta consideración ha decidido a algunos Diputados Provincianos en el interés de la Nación a publicarlo por separado y extender más por esta media su lectura. Buenos Aires, Imprenta Argentina de S. Juan Madia cuadra para el Río, 1826. 10 páginas impresas, In-8°.

Base: \$ 3.500

1177 DIVISIÓN DE VANGUARDIA DEL EJERCITO AUXILIAR. Estado que manifiesta la fuerza, armamento y útiles de guerra se ha tomado en esta villa de Tarija del Ejercito real en 15 del corriente. (Cuadro) Tarija, y abril 18 de 1817. Antonio Giles - V. B. Madrid- Es copia, Ycazate, secretario. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 1.200

1178 DOCUMENTO ORIGINAL QUE USABAN LOS

VRREYES. Con las transcripciones de todos sus títulos y la reproducción de su escudo de armas, para expedir nombramientos u otras disposiciones oficiales importancias. En el presente caso el Virrey expide un pasaporte a favor de Miguel Aseñas para pasar a su Villa de origen, después de haber sido sobreseído en la causa por la sublevación de Oruro. El documento no lleva la firma del Virrey, posiblemente por las tachaduras que le hizo el que lo redactó y sirvió tal vez de borrador. Buenos Aires, 7 de enero de 1792. 2 carillas impresas, In-8°.

Junto con: DOCUMENTO ORIGINAL QUE USABAN LOS VIRREYES. Con la transcripción de todos sus títulos la reproducción de su escudo de Armas, para expandir nombramientos u otras disposiciones de importancia, este documento está en blanco y era de los destinados a conceder retiro a los oficiales que habían servido al Rey. Ha sido empleado como borrador al parecer por la escritura poco legible que lleva al dorso.

Base: \$ 6.000

1179 DOCUMENTOS QUE JUSTIFICAN LA CONDUCTA DEL TRIBUNAL DE COMERCIO EN LA CUESTIÓN SOBRE LA INTELIGENCIA Y APLICACIÓN DE LA LEY DE PAPEL-MONEDA. Buenos Ayres, Imprenta de Jones y Ca. El 21 de abril de 1827. 6 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 6.000

1180 “DOCUMENTOS REFERENTES A LA COMISIÓN DEL CONCURSO PARA LOS EDIFICIOS PÚBLICOS DE LA NUEVA CAPITAL DE LA PROVINCIA”. Buenos Aires, Imprenta de La Nación, 1882. 1v. In-8°. Siete láminas con los planos y fachadas del Palacio Legislativo y Casa Municipal, realizadas en “Fototipia E. Halitzky, Buenos Aires”. Encuadernación cartonaje en medio cuero con nervios y títulos dorados en el lomo.

Base: \$ 1.800

1181 DODERO, Luis. “La navegación en la cuenca del Plata y sus propulsores – memorias personales”. Buenos Aires, Edición al cuidado de Gure, 1961. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: CUNNINGHAME GRAHAM, R. B. “El Rio de la Plata”. Londres, Wertheimer, 1914. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 410

1182 DON ANTONIO GONZÁLEZ BALCARCE, BRIGADIER DE LOS EJÉRCITOS DE LA PATRIA A SUS CONCIUDADANOS. Compatriotas aunque ni se me ha ocultado que el largo silencio que he guardado sobre los horribles crímenes que me imputan la Honorable Junta de Observación y Escmo. Cabildo por su bando publicado en 11 de julio anterior ha debido ofrecer un fundado merito... Buenos Ayres, noviembre 20 de 1816, una rúbrica de S. E. Juan Florencio Terrada. Señor Brigadier D. Antonio González Balcarce. Imprenta del Sol. 4 carillas impresas, In-4°.

Por bando del 11 de julio de 1816, la Honorable Junta de Observación y el Excelentísimo Cabildo ordenó que se intime el cese en el mando interino de Director del Estado al Brigadier Don Antonio González Balcarce, “Por su falta de cumplimiento a los artículos jurados al recibirse del mando, por su apatía, inacción y ningún calor observados para preparar la defensa del país”; y nombrando para correr con el Despacho de Gobierno una Comisión Gubernativa de la Dirección del Estado compuesta por Don Francisco de Escalada y de Don Miguel de Yrigiñen mientras llegase el Director Propietario el General Pueyrredon, nombrado por el Congreso de Tucumán. En el impreso que se ofrece, Balcarce hace un descargo de cada una de las acusaciones anteriores. Son muy interesantes las razones que aduce Balcarce para refutar los cargos que se le hicieron.

Base: \$ 3.500

1183 DON JOSÉ FERNANDO DE ABASCAL Y SOUSA, CABALLERO DEL HABITO DE SANTIAGO, TENIENTE GENERAL DE LOS REALES EJERCITOS, VIRREY, GOBERNADOR Y CAPITÁN GENERAL DEL PERÚ, SUPERINTENDENTE SUBLEVADO DE REAL AUDIENCIA DE LIMA &. El Espíritu de engaño y seducción, fomentado en el continente de Europa, por el tirano usurpador de la Francia; ha esparcido sus amortiguadas llamas, en las pacíficas posesiones de la América del Sur. hombres destinados por la naturaleza, a solo vegar en la obscuridad... Lima y julio 13 de 1810. José Abascal. Es copia de su original Simón Ravago. 1 carilla impresa, In-4° apaisada. **(Zinny, 1810, N° 26, pág. 53).**

Habiendo Napoleón conquistado España, y comenzado la guerra de liberación española el 2 de mayo de 1808, el espíritu de sedición se iba extendiendo a las colonias americanas. La revolución del 25 de mayo de 1810 separó el Virreynato del Río de la Plata de las autoridades españolas. Preocupado el Virrey del Perú, Don José Fernando de Abascal y Sousa de esta separación, trataron por todos los medios de atraerse a las Provincias del Virreinato del Río de la Plata hacia el gobierno del Perú y le solicitó auxilios para rechazar cualquier empresa hostil de la Junta del Gobierno de Buenos Aires. A tal fin, declara agregadas su Virreinato las Provincias dependientes del Río de la Plata, en todos los ramos de hacienda, guerra, política y justicia.

Base: \$ 3.500

1184 DR. MIGUEL DE AZCUENAGA Y BASAVILBASO CORONEL DE LOS EJERCITOS DEL ESTADO, GOBERNADOR INTENDENTE DE ESTA PROVINCIA Y COMANDANTE GENERAL DE ARMAS. Por quanto el Supremo Poder Ejecutivo de las Provincias Unidas del Río de la Plata se ha servido expedir del Decreto cuyo tenor con el del que ha proveído este Gobierno Intendencia en su cumplimiento es como sigue.... Buenos Ayres, 27 de diciembre de 1813. Miguel de Azcuenaga... Imprenta de Niños Expósitos. 2 carillas impresas, In-4°. **(Zinny 1813, N° 21, pág 100)**

Por este decreto se dispone a hacer extensivo el del 31 de mayo de este mismo año para el rescate de esclavos a toda la provincia de Buenos Aires, y sus tenencias de gobierno Santa Fe y Corrientes, debiéndose enganchados para completar el Primer Batallón de Libertos, y señalándose términos y condiciones.

Base: \$ 4.500

1185 EBELOT, Alfred. "La Pampa. Moeurs Sud-Américaines" Buenos Aires, Joseph Escary; Paris, Maison Quantin, 1890. 1v. In- 8°. Con ilustraciones de Alfred Paris. Encuadernación en medio cuero marrón, tejuelos y títulos dorados. **Ex - colección León Benarós.**

Base: \$ 250

1186 EBELOT, Alfredo. "La Pampa". Costumbres Argentinas. París, Joseph Escary Editor, 1890. 1v. In-8°. Portada original. Manchas de óxido. Con reproducciones en negro. Encuadernación cartonaje en plena tela marrón. Lomo con título en dorado.

Junto con: BRAUN MENÉNDEZ, Armando. "Pequeña historia patagónica". Buenos Aires, Emecé Editores S.A., 1959. 1v. In-8°. Ilustraciones en negro. Rústica.

Junto con: REY, Héctor - QUIROGA, Jorge O. - **MOLDES DE ENTRAIGAS,** Beatriz y otros. "Historia del Valle inferior del Río Negro". El nuevo Distrito Federal. Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, Impresiones Sud América, 1988. 1v. In-8°. Ilustraciones en negro. Rústica.

Junto con: ONELLI, Clemente. "Trepando los Andes". Buenos Aires, Talleres Gráficos de Luis Bernard, 1930. 1v. In-8°. Biblioteca del Suboficial. Manchas de humedad. Ilustraciones en negro. Rústica.

Base: \$ 280

1187 ECHAGÜE, Jean Paul. "Teatro Argentino". (Impresiones de Teatro). Madrid, Editorial América, s/d. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 300

1188 ECHEVERRÍA DE LOBATO MULLE, Felisa Carmen. "El Padre Salvaire y la Basílica de Luján". Buenos Aires, Editorial La Perla Del Plata, 1959. 1v. In-8°. Con reproducciones fuera de texto. Rústica original con manchas de óxido con sobrecubierta deteriorada.

Base: \$ 250

1189 ECHEVERRÍA, Estevan. "Dogma socialista de la Asociación de Mayo precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en la Plata desde el año 37". Montevideo, Imprenta Nacional, 1846. 1v. In-8°. Ex - libris de Héctor Díaz Usandivaras. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.

Base: \$ 8.500

1190 EL CABILDO A LOS HABITANTES DE BUENOS AYRES. Sala Capitular de Buenos Ayres, 10 de enero de 1812. Francisco Javier de Riglos, José Pereyra de Lucena.... Imprenta de Niños Expósitos. 1 carilla impresa, In-4°. (*Furlong N°2663, Zinny - Apéndice de la Gazeta N° 1 del año 1812*)

Base: \$ 3.100

1191 EL CABILDO A LOS HABITANTES DE ESTA CAPITAL. Pueblo Grande de Buenos Ayres, el día de ayer estaba destinado en la serie de los tiempos para aumentar el catálogo de los días heroicos de la patria.... Buenos Ayres, 5 de julio de 1812. Francisco Xavier de Riglos, José Pereyra de Luzena, etc. 1 carilla impresa, In-4°. (*Furlong N° 2687; Zinny 1812, N° 22 pág. 78*)

Se refiere a la conjuración de Alzaga y al castigo de sus autores, y cómo ese hecho ha de escarmentar a los obstinados.

Base: \$ 3.500

1192 EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA A LAS PROVINCIAS QUE LA COMPONEN. Pueblos Argentinos. Ha llegado el momento de comprobar a la faz del mundo, con cuanta justicia ocuparais lugar... Buenos Aires, 21 de diciembre de 1826. José María Rojas, Alejo Villegas, Juan C. Varela. 1 carilla impresa, In-4°. Con faltante en el margen, afectando el texto.

Dos días antes de la convocatoria nacional para la guerra con el Brasil, dada por Rivadavia, el Congreso de la República reunido en Buenos Aires, pero casi sin representantes del interior, también producen su convocatoria al pueblo de la República, que es el impreso que se ofrece.

Base: \$ 2.500

1193 "EL CURIOSO". Refuta el insolente panfleto de D. Santiago Wilde publicado con fecha 11 de corriente. Buenos Aires, enero 19 de 1826. El Curioso, 2 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 2.800

1194 EL DIRECTOR INTERINO DEL ESTADO EN BUENOS AYRES, A LOS HABITANTES DE TODAS LAS PROVINCIAS. Ciudadanos: los enemigos irreconciliables de nuestra libertad se glorían de que aprovechándose de nuestras tierras volverán el País a las cadenas, dexando a sus hijos la vergüenza de haber empleado el tiempo en inútiles disputas... Balcarce. Buenos Ayres, 26 de agosto de 1815. Ignacio Álvarez, Gregorio Tagle, secretario. Buenos Ayres, Imprenta de Niños Espósitos. 2 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 3.500

1195 EL DIRECTOR PROVISIONAL DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA. Atendiendo a los méritos y servicios del Sub. Teniente de la Compa. Ganadera el Segundo Batallón del Regimiento N. D. Miguel Cortes. Buenos Ayres, a 8 de mayo de 1816. 1 carilla impresa y manuscrita, In-4°. Diploma de ascenso de graduación.

Base: \$ 1.200

1196 EL DIRECTOR SUPREMO DEL ESTADO A LOS PUEBLOS DE LAS PROVINCIAS UNIDAS. El sufragio de vuestro Representantes me ha confiado la Suprema Magistratura esta carga tan pesada para mi... Buenos Ayres, 31 de enero de 1814. Gervacio Antonio de Posadas. Buenos Ayres, imprenta de Niños Expósitos. 1 carilla impresa, In-4°. Restaurada. (**Furlong N° 3037, Zinny N° 2**)

Base: \$ 1.700

1197 EL DIRECTOR SUPREMO DEL ESTADO DE LOS PUEBLOS DE LAS PROVINCIAS UNIDAS. El sufragio de vuestros representantes me ha confiado la Suprema magistratura... Buenos Ayres, 31 de enero de 1814. Imprenta de Niños Expósitos. (Comunicado de pruebas al pueblo sobre su elección como Director Supremo del Estado, pidiendo su colaboración) 1 carilla impresa, In-4°. (**Furlong: 3037, Zinny. 1814, N° 2, pág 110**).

El nuevo Director Supremo era Don Gervasio Antonio de Posadas.

Base: \$ 1.500

1198 EL EXCMO. CABILDO GOBERNADOR DE ESTA CAPITAL Y SUS PROVINCIAS &&. Por quanto en este momento acaba de recibir de oficio la muy plausible noticia que se ha comunicado, y el del tenor siguiente. Excmo. Señor... Buenos Ayres, 17 de abril de 1815. Francisco Antonio Escalada..... 1 carilla impresa, In-4°. Hoja pegada sobre cartón. (**Furlong N° 3171, Zinny N° 20**)

En este impreso se recuerda que Juan Florencio Terrada, desde la Calera de los Padres Franciscanos, con fecha 17 de abril había comunicado "cómo inmediatamente que llegue al ejército que mandaba el Brigadier Don Carlos de Alvear, le intimé la orden de V. E. a que defirió al instante y mandó que se reconociese como General Primer Coronel Don Juan José Viamont, el que queda mandando... el Brigadier Don Carlos Alvear marchó a embarcarse en el Puerto de las Conchas, acompañado del Comandante Inglés y el Coronel Esteples..."

Base: \$ 3.000

1199 EL EXCMO. CABILDO HA RECIBIDO DEL CORONEL MAYOR D. EUSTAQUIO DÍAZ VÉLEZ, LAS COMUNICACIONES SIGUIENTES... Cuartel General en el Rosario 20 de abril de 1816, Eustaquio Díaz Vélez, Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 3.500

1200 EL GENEROSO PUEBLO DE BUENOS AYRES, AUGUSTO BUENOS AYRES! Ya llegaron tus preciosos momentos. Grandes glorias tu merito realizando... Así sea. Buenos Ayres, Imprenta de los Niños Expósitos, si fecha. 4 carillas impresas, In-4°. (**Furlong N° 3221, Zinny, 1815, N° 9**)

(Ca. 31 enero de 1815)

Base: \$ 1.500

1201 EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA A SUS HABITANTES. Compatriotas! Dos años ha que al tomar posesión de la primera magistratura de la provincia, conque quisisteis honorarme, os dirigí la palabra para anunciaros mis sentimientos con males extremos.... Buenos Ayres, diciembre 8 de 1831. Juan Manuel de Rosas. 1 carilla impresa, In-4°. (**Historia y Bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses, Vol. I, N° 363, pág. 342**)

La proclama expone sobre la necesidad de resolver el tema de la deuda pública que considera preferente. Es preciso equilibrar y regularizar el servicio ordinario de la tesorería, sin el cual es imposible adoptar plan alguno sólido para ocurrir el pago de la deuda exterior y a la mejora gradual de nuestro medio circulante. También se impone solucionar el problema de las fronteras acabando con la incursiones de los indios, objetivo del cual depende nuestra riqueza, crédito y dignidad.

Base: \$ 4.000

1202 EL GOBIERNO A LOS PUEBLOS. Si pudo proclamarse triunfo la disolución de la primera asamblea provisional del 6 de abril del último, la patria debe sin duda dítar un nuevo nacimiento desde el instante mismo... Dada en esta Fortaleza de Buenos Ayres, 24 de octubre de 1812. Dr. Juan José Paso, Francisco Belgrano... 3 carillas impresas, In-4°. Restaurado. **(Furlong N° 2708, Zinny 1812, N° 36 pág. 82)**

Esta circular del 24 de octubre sobre la elección de Diputados estaba fraguada para favorecer a Alvear, y ya en la sesión capitular del 13 de enero de 1813 expuso su sentir contrario a no pocos puntos, el Síndico Procurador, Doctor Felipe Arana, pero se convino entonces en que "el exponente propusiera por escrito las dificultades que indicó de palabra, y los males que veía asomar de la forma y modo prescripto en la circular expedida el 24 del pasado octubre, y comunicada al Ayuntamiento en siete del que corre, para la elección de los cuatro Diputados que deben representar a esta Ciudad en la próxima Asamblea, procedida a hacer algunas observaciones sobre las declaraciones que contiene la circular.... Buenos Aires, por su mayor población e importancia política debía tener 4 Diputados; las demás capitales de provincia 2; y cada ciudad de su dependencia 1, a excepción de Tucumán que podía a discreción concurrir con 2, debiendo observarse todo lo que previene el artículo 3 del reglamento del 23 noviembre de 1811 que da forma a la Asamblea Provisional.

Base: \$ 2.000

1203 EL GOBIERNO AL PUEBLO. Conciudadanos basta de sangre: perecieron ya los principales autores de la conjuración, y es necesario que la clemencia substituya el rigor de la Justicia... Buenos Ayres, 24 de julio de 1812. Feliciano Antonio Chiclana - Juan Martín de Pueyrredon - Bernardino Ribadavia - Nicolás Herrera, secretario. 1 carilla impresa, In-4°. **(Furlong N° 2692; Zinny, 1812, N° 26, pág. 79)**

Por la mediación del ayuntamiento en favor de la vida de los cómplices, el gobierno sustituye la clemencia al rigor de la justicia, mandando cesar el derramamiento de sangre.

Base: \$ 2.500

1204 EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA ORIENTAL.

Habiendo recibido por el ministerio de Gobierno de la República las importantes comunicaciones y leyes de su referencia sancionadas por el Soberano Congreso Nacional y en vista de la gravedad, y trascendencia que recomiendan su publicación, se apresura a ponerlas en conocimiento de todos los ciudadanos, y habitantes de su jurisdicción. Decreto del Gobierno. Canelones, julio 17 de 1827. Suárez, Juan Francisco Giró. 1 carilla impresa, In-4°. Texto impreso a 3 columnas. En el margen derecho con faltante de hoja, afectando un poco el texto.

Base: \$ 1.800

1205 EL GOBIERNO SUPERIOR DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA A NOMBRE DEL SEÑOR DON FERNANDO SÉPTIMO. Aun es tiempo de evitar con la manifestación de las armas ocultas, las penas que se ejecutarán irremisiblemente contra los ocultadores obstinados... Buenos Aires, 16 de enero de 1812. Feliciano Antonio Chiclana, Manuel de Sattaria, Juan José Paso, por mando de S. E: D. José Ramón de Basavilbaso. 1 carilla impresa, In-4°. **(Furlong N° 2666, Zinny, 1812, N° 5, pág. 72)**

Decreto del Gobierno concediendo tres días de termino para la manifestación de toda arma del Estado de propiedad privada. Vencido ese plazo"...sufrirán indispensablemente cien azotes por las calles públicas y quinientos pesos de multa por primera vez, se agravará esa a la de mil pesos y cuatro años de presidios en la segunda, pena de muerte a la tercera..."

Base: \$ 2.500

1206 "EL IDEAL DE AUGUSTO COMTE Y SU PRIMER BAUTISMO DE SANGRE". Asunción (Paraguay), Talleres de Zamphiropolos, Talleres de Zamphiropolos, 1914. 1v. In-8°. Primeras hojas sueltas. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.

Base: \$ 350

1207 “EL LAGO DE EPECUÉN Y SUS MARAVILLAS

AGUAS”. Buenos Aires, Comisión de Fomento de Carhué, Establecimiento Gráfico Argentino, 1925. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Ilustrado. Rústica.

Base: \$ 100

1208 EL LONDON VINDICADO. Corre en el público un papel que dice: La Coruña, la plaza más fuerte de España se ha entregado a los franceses sin defenderse. Bien claro es, que la traición la ha vendido, y esta es el arma principal de nuestro enemigo... El London era una nave a vela que transportaba correspondencia y diarios. Con licencia en Buenos Ayres, en la imprenta de Niños Expósitos, año de 1809. 2 carillas impresas, In-4°. (**Furlong N° 1374**)

Base: \$ 5.400

1209 EL MARQUES DE SOBREMONTTE, Virrey de las Provincias del Río de la Plata. Córdoba 27 de noviembre de 1788. El Márquez de Sobremonte, siendo Gobernador Intendente de Córdoba, se dirige al Deán y Cabildo de esta Santa Iglesia Catedral, pidiendo informes sobre si Don Pedro Pérez, colegial que fue de este Real Colegio, ha contraído matrimonio sin el consentimiento paterno, a los efectos de las providencias a tomar conforme a la Real Pragmática. 1 carilla manuscrita, In-4°. Manchas de óxido.

Base: \$ 2.800

1210 EL MARQUES DE SOBREMONTTE, Virrey de las Provincias del Río de la Plata. Córdoba, 30 de julio de 1806. El Marqués de Sobremonte se dirige al Ministro de la Real Hacienda de Córdoba, Don Joaquín Moreno, comisionando en la expedición a Buenos Aires para la Reconquista de la Ciudad ocupada por los Ingleses el 27 de junio de 1806 y le asigna la dieta de \$ 6 diarios, previstas para los casaos de salir de las capitales. 3 carillas manuscritas, In-8°.

Esta carta tiene la particularidad de está escrita en Córdoba y dirigida a dicho Ministro cuando el Virrey de Sobremonte se trasladó a dicha ciudad a donde llegó apresuradamente el 12 de julio de 1806 y permaneció hasta el 31 de julio en la tarea para reconquistar la ciudad. Como es sabido, al llegar a las proximidades de Buenos Aires se le comunicó que Liniers había reconquistado la ciudad el 12 de agosto de 1806.

Junto con: EL MARQUES DE SOBREMONTTE,

Virrey de las Provincias del Río de la Plata. San Nicolás de los Arroyos, 9 de septiembre de 1806. El Virrey de Sobremonte se dirige a los Ministros de la Real Hacienda de Córdoba, comunicándoles que por haber cancelado su obligación el conductor del Situado del Rey, Don Mariano Antezana, formen cargo de todo el caudal y existencias, remitiendo a su tiempo las cantidades correspondientes a los remos remisibles. 2 carillas impresas, In-8°.

Esta carta está despachada desde San Nicolás de los Arroyos, fechada el 9 de septiembre de 1806, después de la reconquista de Buenos Aires, lugar donde se permaneció el Virrey por breve tiempo.

Junto con: EL MARQUES DE SOBREMONTTE, Virrey de las Provincias del Río de la Plata. Buenos Aires, 27 de mayo de 1805. El Virrey Márquez de Sobremonte se dirige a los Ministros de la Tesorería Principal de Córdoba, comunicándoles que se encuentra en informes del Tribunal de Cuentas lo solicitado por esa Intendencia, sobre el plan de arreglo de subalternos de esa Real Caja. 1 carilla manuscrita, In-8°.

Base: \$ 7.800

1211 EL MARQUEZ DE SOBREMONTTE. Comunicado de la Real Orden, el 9 de agosto de 1805, para solicitar la guardia de... en las Ordenes Militares han de tener previamente los servicios sin interferir e igual tiempo con. La transcripción es la siguiente: “...Por el Ministerio de Guerra se me comunica con fecha de 9 de agosto último la Real orden siguiente: Exmo. Sr. Rey se ha servido resolver que para poder solicitar la guardia de... en las ordenes Militares los oficiales de los Cuerpos de Indias, han de tener precisamente diez años cumplidos de servicio sin intermisión e igual tiempo con el Real Despacho, cuyas circunstancias, así como las demás que se han prevenido deben concurrir en los pretendientes las expresarán los Gefes en los informes quando sin curso... circunstancias. De Real Orden lo comunico a V. E. para su Gobierno y cumplimiento en la parte que le toca. Lo que traslado a V. S. para su... y la de los individuos del Regimiento sin cargo. Dios que a V. S. beso sus manos, Buenos Ayres, 23 de enero de 1805. El Márquez de Sobremonte...” 2 carillas manuscritas, In-8°.

Base: \$ 2.400

1212 EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ARGENTINA.

Por quanto el estado de la Guerra y la necesidad de proveer a la defensa y seguridad del Territorio y con especialidad de aquellos puntos que estan amenazados de una invasión.... Dado en Buenos Aires, a 23 de diciembre de 1826. Rivadavia, Francisco de la Cruz. Imprenta del Estado. 1 carilla impresa, In-4°.

El Presidente Bernardino Rivadavia fue en realidad Presidente de Buenos Aires, porque todas las provincias del interior no lo reconocieron como tal. Durante su "Presidencia", se produjo la guerra con el imperio del Brasil. El impreso que se ofrece es la convocatoria del Poder Ejecutivo Nacional a todos los ciudadanos del país para concurrir a la defensa del mismo.

Base: \$ 2.500

1213 EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ARGENTINA.

Soldados del Ejército Nacional - Habéis glorificado vuestros armas una inmortal victoria, y habéis humillado nuevamente el poder de la facción rebelde... Rosario, setiembre 19 de 1861. Santiago Derqui. Rosario, Imprenta de La Confederación. 1 carilla impresa, In-4°.

La batalla de Pavón la dio por terminada Urquiza, el 17 de septiembre de 1861, quedando Mitre vencedor en el campo de Batalla. Prosiguió su avance hacia Rosario donde el Presidente Derqui pretendió resistir, pero éste ante el alejamiento de Urquiza, desistió de su propósito y se traslado a Santa Fe.

Base: \$ 3.000

1214 EL REY. En cumplimiento de lo prevenido por Cédula circular de veinte y tres de Mayo de mil setecientos sesenta y nueve, y de lo mandado en Capitulo 165 de la Instrucción de Intendentes de Buenos Ayres, remitió el Gobernador Intendente de Arequipa con carta de treinta de octubre de mil setecientos y noventa... Tómesese a razón en el Departamento Meridional de la Contaduría General de las Indias. Madrid 11 de agosto de 1797. El Conde de Casa Valencia - Buenos Ayres, 22 de setiembre de 1798. Antonio Olaguer Feliu. Manuel Gallegos. 5 carillas impresas, In-4°. **(Índice cronológico de los trabajos ejecutados en la imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires, pág. 5; Furlong N° 527).**

Aprovechando la construcción de la Catedral de Arequipa en el Perú, el Rey decreta sus instrucciones para los mayordomos encargados de este tipo de trabajos.

Base: \$ 2.000

1215 EL SUPREMO DIRECTOR DE LA PROVINCIAS UNIDAS DE SUD - AMÉRICA A LOS HABITANTES DEL ENTRE RÍOS. Buenos Ayres, Diciembre 15 de 1817. Juan María de Pueyrredon. 1 carilla impresa, In-4°. Hoja pegada sobre cartón. **(Zinny - Ápendice de la Gazeta N° 29 del año 1812)**

Base: \$ 1.600

1216 EL SUPREMO DIRECTOR DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA. El rigor de la justicia, que es el último de los recursos de un Gobierno bien constituido, viene a hacerse necesarias quando apuradas ya las consideraciones de la moderación y la prudencia, lo reclamo imperiosamente.... Buenos Aires, febrero 11 de 1814. Gervacio Antonio Posadas, Nicolás Herrera... Imprenta de Niños Expósitos. 2 carillas, impresas, In-4°. **(Furlong N° 3039)**

Después de considerar tan severa como equivocadamente, la conducta de Artigas desde su presentación a la Junta de Buenos Aires, en 1811 hasta ese momento, el Director Supremo, con acuerdo de su Consejo de Estado, le declara: infame, privado de sus empleos, fuera de la Ley y enemigo de la Patria, por lo cual será perseguido y muerto en caso de resistencia...

Base: \$ 5.000

1217 EL SUPREMO PODER EJECUTIVO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA.

Por quanto el furor ciego con que el Gobierno de Cádiz se obstina en atacar nuestros derechos, destruir nuestra libertad, y sacrificar nuestras vidas, y haciendas a su rencorosa; le ha conducido hasta el extremo de enviar en medio de sus apuros un considerable refuerzo a la Ciudad de Montevideo... Buenos Ayres, 12 de setiembre de 1813. Nicolás Rodríguez Peña, José Julián Pérez, Gervacio Antonio de Posadas, Manuel Moreno, secretario interino.... certifica Basavilbaso. 1 carilla impresa, In-F°. Hoja algo dañada en el pliegue. Hoja tostada. (*Furlong N° 2913, Zinny N° 16*)

Base: \$ 1.200

1218 EL SUPREMO PODER EXECUTIVO PROVISORIO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA Á LOS QUE LA PRESENTE VIESEN, OYESEN, Y ENTENDIESEN. Sabed que la Asamblea Soberana General Constituyente se ha servido expedir el decreto del tenor siguiente.... Buenos Ayres, 3 de febrero de 1813 = Juan José Passo = Nicolás Rodríguez Peña = Por mando de S. E. D. José Ramón de Basavilbaso. 1 carilla impresa, In-4° apaisado. (*Furlong N° 2883; Zinny, N° 5*)

Por este decreto se dispone sean considerados y tenidos por libres todos los que hubiesen nacido en el territorio de las Provincias Unidas del Río de la Plata, desde el 31 de enero inclusive, día de la instalación de la Asamblea General, bajo las reglas que ésta decretaría. Este documento se ha denominado también "Decreto sobre la libertad de vientres", que significó la libertad de los hijos de esclavos nacidos desde el 31 de enero de 1813.

Base: \$ 4.000

1219 ELLAURI OBLIGADO, G. "Ricardo Gutiérrez". Ensayo crítico-biográfico. Buenos Aires, 1912. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela azul, plato superior con títulos en dorado.

Base: \$ 350

1220 EN LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD.

Puerto de Santa María de Buenos Ayres, a 16 de abril de 1815, los señores del Excmo. Ayuntamiento a saber D. Miguel Estanislao Soler Comandante General de Armas.... Por quanto en las apuradas circunstancias en que se halla la Patria de resueltas de estar próximos a batirse dos Exercitos formados de uno que levantó el Pueblo de Buenos Ayres para defensa y seguridad... Firmado por los Sres. del Excmo Cabildo, José Manuel Godoy. 1 carilla impresa, In-4°. Hoja pegada sobre cartón. (*Furlong N° 3170 a; Índice cronológico de los trabajos ejecutados en la Imprenta de los Niños Expósitos, pág. 55, Zinny, 1815, N° 19 pág. 129*)

Producida la Revolución de Abril de 1815, cuyo propósito fue defenestrar al General Alvear como Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata y que comenzó con la sublevación de Fontezuelas, se produce la disolución absoluta de las autoridades. En tal sentido, el Cabildo de la Ciudad de Buenos Aires, reasume provisoriamente por la premura de las circunstancias la Autoridad Soberana del Pueblo, con la extensión de las facultades que le son propias y con la calidad de nombrar inmediatamente un Gobierno Provisorio.

Base: \$ 2.000

1221 ENTRAIGAS, Raúl. "Monseñor Fagnano".

El Hombre - El Misionero - El Pioneer. Buenos Aires, Editorial S.E.I., 1945. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en tres cuartos tela, lomo con tejuelo, para títulos en dorado.

Base: \$ 190

1222 "ERNESTO TORNQUIST". Buenos Aires, Compañía Impresora Argentina, 1942. 1v. In-8° La Comisión directiva de la Institución Tornquist, constituida por Ernesto Padilla, Guillermo Pasman, Carlos Alfredo Tornquist, Alejandro Shaw, Tito L. Arata, Carlos Meyer Pellegrini, Antonio Robirosa, Eduardo A. Tornquist y Clodomiro Zavalía, resolvió la presente publicación, coincidente con el pedido de autorización parlamentaria para la construcción de un monumento, que finalmente se concretó en la ciudad de Ernesto Tornquist en el partido bonaerense homónimo. Manchas de óxido. Rústica.

Base: \$ 250

- 1223 ESCRITURA DE VENTA Y TASACIONES.** De un sitio y casa de la calle Esmeralda Nos. 46 y 48 de la Ciudad de Buenos Aires. El vendedor era Don José Agustín Ormaechea y el comprador era Don Juan Ortiz de Zárate. La escritura tiene la fecha Buenos Aires, 26 de noviembre de 1828. 30 carillas manuscritas, In-4°. Se adjunta la transcripción de la parte más importantes de esta escritura.
Junto con: TASACIONES DE LA MISMA CASA. Tasación del Ramo de herrería, Año de 1844; Ramo de albañilería, año de 1844 y Ramo de carpintería, año de 1844; 6 folios de varias hojas manuscritas, In-4°.
- Base: \$ 2.500**
- 1224 ESTADO DE LA RECEPTORÍA GENERAL DEL AÑO DE 1856.** (Cuadro) Buenos Ayres, enero 16 de 1857. Pedro Bernal, A. Marco del Pont, Obligado. 1 carilla impresa, In-4° apaisado. Hoja pegada sobre cartón.
- Base: \$ 1.200**
- 1225 "ESTUDIO HISTÓRICO SOBRE UBICACIÓN DE LA CASA EN QUE NACIÓ EL GENERAL D. JOSÉ DE SAN MARTÍN".** Buenos Aires, Talleres Gráficos del Instituto Geográfico Militar, 1932. 1v. In-8°. Ministerio de Guerra. Estado Mayor General del Ejército. División 12 - Historia. Con mapas. Manchas de óxido. Rústica.
- Base: \$ 400**
- 1226 EXPOSICIÓN QUE HACE LA JUNTA DE OBSERVACIÓN A LOS HABITANTES DE LAS PROVINCIAS-UNIDAS.** Buenos Ayres, imprenta de M. J. Gandarillas y Socios, 1816. 11 carillas impresas, In-4°. **(Zinny N° 9).**
- Este impreso consta de 11 páginas de texto y 4 de documentos, tamaño folio. El asunto que se trata era deliberar sobre la necesidad que existía para las autoridades de autorizar los refuerzos de tropas y demás auxilios que debían salir de Buenos Aires, para el Ejército del Norte, sin deliberación previa de la Junta de Observaciones o cualquier otro organismo administrativo que retardara el envío solicitado.*
- Base: \$ 8.000**
- 1227 EXTRAORDINARIA DE BUENOS AIRES.** Del domingo 26 de noviembre de 1820. Imprenta de Niños Expósitos. 2 carillas impresas, In-4°.
- Base: \$ 2.500**
- 1228 EXTRAORDINARIA DE BUENOS AIRES.** Del martes 22 de febrero de 1820 a las tres de la tarde. Oficio del Sr. General Soler al Sr. Gobernador Interino de esta provincia... Imprenta de Álvarez, 2 carillas impresas, In-4°.
- Base: \$ 2.000**
- 1229 EXTRAORDINARIA DE BUENOS AIRES.** Del miércoles 23 de febrero de 1820 a las once de la noche. Oficio del Sr. General del Ejército Exterior al Sr. Gobernador Interino de esta provincia, D. Hilarión de la Quintana... Imprenta de Álvarez, 2 carillas impresas, In-4°.
- Base: \$ 2.000**
- 1230 EXTRAORDINARIA DE BUENOS AYRES.** Viernes 10 de marzo de 1820. 1 carilla impresa, In-4°.
- Base: \$ 2.500**
- 1231 EXTRAORDINARIA DE LA TARDE DEL 18 DE FEBRERO DE 1820.** Oficio General del ejercicio federal a los SS. De la Comisión. Conteste hayer a las respetable comunicación de V. SS. Conducida por mi ayudante D. Manuel Urdinarraín del modo siguiente: ... Dios guarde a V. E. muchos años. Campo de Martínez, febrero 15 de 1820 a las tres de la tarde. Francisco Ramírez, Excmo. Cabildo de la ciudad de Buenos Ayres. Imprenta de la Independencia. 3 carillas impresas, In-4°.
- Base: \$ 3.500**
- 1232 EXTRAORDINARIA DEL 6 DE MARZO DE 1820.** Exma. Junta de Representantes. Para llegar a este punto con la división de mi mando, me ha sido preciso deisifazar mis sentimientos y usar de un language ageno de mi carácter.... Cuartel General de Olivos, marzo 1° de 1820. Exma. Junta de Representantes Juan Ramón Balcarce, Mariano Benito Rolón, Nicolás Cabrera, Manuel Puche, Gregorio Mons, es copia - Balcarce. Buenos Ayres, Imprenta de la Independencia, 2 carillas impresas, In-4°.
- Base: \$ 3.500**

1233 EXTRAORDINARIA MINISTERIAL DE BUENOS AYRES. Lunes 4 de julio de 1814. El Director Supremo del Estado acaba de recibir las siguientes comunicaciones: “Lunes, Fortaleza de Montevideo, 4 de Julio de 1814 (pero la proclama fue suscripta el 30 de Junio de 1814, como reza al pie del impreso). Esta Proclama, después de referir como Montevideo se había rendido, se refiere a la razón del ataque anterior, a la ratificación de la capitulación que garantiza que serán respetados las vidas y los bienes de los vecinos... Imprenta de Niños Expósitos. 4 carillas impresas, In-4°. *(Furlong N° 3133)*

Comunicaciones del General Alvear, dando cuenta de haberse apoderado de la Plaza a Montevideo a discreción, no habiendo sido ratificados por el General Vigodet los artículos propuestos para la capitulación

Base: \$ 1.800

1234 EYZAGUIRRE, José. “El libro del buen comer”. Buenos Aires, 1943. 1v. In-8°. Ilustrado. Ejemplar N° 55. Encuadernación cartonaje deteriorado.

Base: \$ 300

1235 FERNANDEZ DE NAVARRETE, Martín. “Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los Españoles desde fines del siglo XV”. Tomo III: Viajes menores y los de Vespucio - Poblaciones en el Darien - Suplemento al tomo II. Madrid, Imprenta y Librería de Moya y Plaza, 1880. 1v. In-8°. Con un mapa desplegable fuera de texto. Encuadernación en pleno en pergamino.

Base: \$ 500

1236 FERNANDEZ DE NAVARRETE, Martín. “Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los Españoles desde fines del siglo XV”. Tomo IV: Expediciones al Maluco -- Viajes de Magallanes y de Elcano. Madrid, Imprenta Nacional, 1837. 1v. In-8°. Ilustrado con dos grabados a plena página (De Magallanes y Elcano). Encuadernación en pergamino.

Base: \$ 500

1237 FERNANDEZ, Patricio. “Relación Historial de las Misiones de Indios Chiquitos que en el Paraguay tienen los Padres de la Compañía de Jesús”. Asunción del Paraguay, Librería y Casa editora de A. de Uribe y Compañía, 1896. 2tomos en 1v. In-8°. Biblioteca Paraguaya. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo dañado. *(Hay un Fernández Juan Manuel Palau N° 87899)*

Base: \$ 1.800

1238 FERRARI OYHANARTE, Elisa. “Cepeda. 23 de octubre de 1859”. Buenos Aires, Imprenta Coni Hermanos, 1909. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación en cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Junto con: INGENIEROS, José. “José Ingenieros. Obras completas revisadas y anotadas por Aníbal Ponce”. Buenos Aires, Ediciones L. J. Rosso, 1937. 1v. In-8°. Volumen 13. La evolución de las ideas Argentinas. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela. Lomo con título en dorado.

Junto con: RIVAROLA, Horacio C. “Las transformaciones de la Sociedad Argentina y sus consecuencias institucionales (1853 á 1910). Buenos Aires, Imprenta de Coni Hermanos, 1911. 1v. In-8°. Tapa suelta. Lomo con faltante. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado. Dañado.

Base: \$ 250

1239 FIERRO, Encarnación. Al deudo de Da. Encarnación Fierro. Deseo, Sr. Deudo, que esta sea la última publicación a que V. me provoque. Con este objeto, olvido sin violencia sus personalidades, porque de veras, no me siento ofendido - Me contraeré a lo único substancial, que hay en su réplica.... Buenos Aires, Setiembre, 8 de 1831. Manuel Belgrano. 1 carilla impresa, In-4°. *(Historia y Bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses, Vol. I, 1830-31, N° 245, pág. 235)*

Impreso acusatorio al Coronel Paulino Rojas de haber asesinado a su mujer y la defensa de éste último.

Base: \$ 1.500

- 1240 FIERRO**, Encarnación. Contestación que da un deudo de la familia Da. Encarnación Fierro, a la defensa que el Dr. D. Manuel Belgrano, ha hecho del Coronel Rojas, ante la Excmá Cámara de Justicia con motivo de la causa que se le ha seguido por sospechar de haber sido el homicidio de su esposa... Buenos Aires, setiembre 3 de 1831. Un deudo de Da. Encarnación Fierro. 4 carillas impresas, In-4°. (**Historia y Bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses, Vol. I, 1830-31; N° 285, pág. 266**)

Impreso acusatorio al Coronel Paulino Rojas de haber asesinado a su mujer y la defensa de éste último.

Base: \$ 1.500

- 1241 FIERRO**, Encarnación. El Defensor del Coronel Don Paulino Rojas al deudo de Doña Encarnación Fierro. Buenos Aires, 6 de setiembre de 1831. Manuel Belgrano. Imprenta Argentina. 2 carillas impresas, In-4°. (**Historia y Bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses, vol. I, 1830-31, N° 356**)

Impreso acusatorio al Coronel Paulino Rojas de haber asesinado a su mujer y la defensa de éste último.

Base: \$ 1.500

- 1242 FOGLIA**, Carlos. "Cesáreo Bernaldo de Quirós". Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, 1961. 1v. In-8°. Ilustrado en blanco y negro. Rústica. **Junto con: "ANTONIO ALICE 1886-1943"**. Buenos Aires, Galería Colon, Artistas Argentinos. Talleres Gráficos Esteban L. Peluffo e hijos, 1949. 1v. In-8°. Presentados por Nino Aschieri y Rex Malanca. Láminas con reproducciones. Manchas de oxido. Rústica original. **Junto con: LASCANO GONZALEZ**, Antonio. "Fernando Fader". Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1982. 1v. In-8°. Ilustraciones a color y blanco y negro. Rústica. **Ex-colección Ángel Silveira.**

Base: \$ 250

- 1243 FOLLETOS.**

"SARMIENTO PERIODISTA". Conferencia pronunciada por el Señor Antonio J. Bucich, el 11 de setiembre de 1949. Buenos Aires, Museo Histórico Sarmiento, Serie II, N° 22, 1951.

Seguido de: "SARMIENTO Y EL GENERAL NAZARIO BENAVIDEZ". Conferencia pronunciada por el Ingeniero Augusto Landa, el 11 de setiembre de 1948. Buenos Aires, Museo Histórico Sarmiento, Serie II, N° 21, 1951.

Seguido de: "SARMIENTO EN EL INSTITUTO HISTÓRICO DE FRANCIA". Discurso sobre San Martín y Bolívar. Reproducción facsimilar. Estudio y ordenamiento por Antonio P. Castro. Buenos Aires, Museo Histórico Sarmiento, Serie IV, N° 3, 1951.

Seguido de: AVELLANEDA, Nicolás. "Ensayo de una semblanza de Bernardino Rivadavia". Conferencia en preparación para ser leída por su autor en el aula magna del colegio Nacional de Buenos Aires en ocasión del centenario de la muerte del prócer. Publicación dispuesta por la Asociación de Ex Alumnos y patrocinada por la Dirección del Colegio. 2 de setiembre de 1945. Buenos Aires, López y Cía., 1945.

Seguido de: "ARGENTINA NO ES CASO PERDIDO". Discurso de incorporación del Dr. Federico Pinedo y de presentación por el Dr. José Heriberto Martínez. Buenos Aires, Academia de Ciencias Económicas, 1956.

Seguido de: "HOMENAJE AL CIVILIZADOR DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO". En el primer XI de setiembre de la libertad recuperada. San Juan, intervención federal.

Seguido de: "INDALECIO GÓMEZ Y LA POLÍTICA DE SU TIEMPO". Conferencia pronunciada por el Dr. Roberto García Pinto, en el acto de homenaje realizado en Salta en el centenario de su nacimiento. 1850-14 de setiembre - 1950. Buenos Aires, Kraft.

Seguido de: PEDROTTA, Antonio F. "La Revolución Libertadora". Presidente provisional general de división Pedro Eugenio Aramburu. Continuación al suplemento "tres cuartos de siglo de Historia Argentina". Los mandamientos de la Santa Ley de Dios. Buenos Aires, 1958. 8 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.500

1244 FOLLETOS

"LA ENSEÑANZA RELIGIOSA EN LAS PRISIONES".

Discurso pronunciado al inaugurarse la Capilla en el Penal de Sierra Chica por el Asesor de Gobierno Dr. Juan Silva Riestra. Julio de 1934. La Plata, taller de Impresiones Oficiales, 1934.

Seguido de: BOLAÑOS, José María. "La Constitución Civil de Alberdi". Buenos Aires, 1948.

Seguido de: LANUS, Roque. "Contribución al estudio de problemas político – militares". Las Fuerzas Armadas al servicio de la Ley. Conferencia pronunciada el 9 de setiembre de 1948. Partido Demócrata.

Seguido de: PEDROTTA, Antonio. "Pedro Ignacio de Castro Barros". Estudio crítico biográfico 1849- 17 de abril – 1949. Buenos Aires, 1949.

4 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartónaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 700

1245 FOLLETOS

"POR LOS TRABAJADORES DEL CAMPO DE BUENOS AIRES". Los problemas del agro en la provincia. La Plata, Ediciones Graco, 1942.

Seguido de: "LA CABEZA DE PLAYA DE OMAHA (6 DE JUNIO - 13 DE JUNIO DE 1944)". Serie Fuerzas Norteamericanas en acción. División histórica, Departamento de Guerra de los Estados Unidos.

Seguido de: REVISTA. "OCTUBRE". Proletariados de todos los países unidos! N° 5, noviembre de 1947.

Seguido de: "BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL". Tomo XXXIII, enero –marzo de 1950 N° 129. (Miranda – Bolívar – San Martín – Guayaquil)

4 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartónaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.100

1246 FOLLETOS

CALLET - BOIS, Ricardo. "Brown y Bouchard en el Pacífico 1815-1816". Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1930.

Seguido de: CALLET - BOIS, Teodoro. "El proceso de Bouchard". Buenos Aires, Coni, 1936.

Seguido de: TORRES REVELLO, José. "El gremio de los plateros en la Indias Occidentales". Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1932. Con apéndice documental.

Seguido de: MORALES GUIÑAZU, F. "Los corregidores y Sub-delegados de Cuyo 1561-

1810". Con ilustraciones. Buenos Aires, Coni, 1936.

Seguido de: HANKE, Lewis. "Las teorías políticas de Bartolomé de las Casas". Buenos Aires, Peuser, 1935.

Seguido de: DELETANG, Luis F. "Contribución al estudio de nuestra toponimia". Misceláneas toponímicas. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1931.

6 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartónaje en media tela, lomo con título en dorado.

Base: \$ 1.500

1247 FOLLETOS

SOLARI, Juan Antonio. "Desde la caída de Rosas a la Constituyente de 1853". Una visión a través de John S. Pendleton. Separata de la revista "Tellus" N° 9, Paraná 12 de octubre de 1948. Paraná, Nueva impresora, 1948.

Seguido de: "LA SITUACIÓN DE LOS JUDÍOS EN LOS PAÍSES ÁRABES". Congreso Judío Nacional, Oficina Latinoamericana, Buenos Aires.

Seguido de: SOLARI, Juan Antonio. "Lucio V. López". El hombre, su vida y su obra. 1949.

3 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartónaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 700

1248 FOLLETOS

TAGLIAFERRO, M. Miguel. "Presidentes constitucionales de la Nación Argentina 1854-1954". Buenos Aires, Distribuidora y editora Argentina, 1954.

Seguido de: PEDROTTA, Antonio F.A. "El último capítulo, o una biblia para el hogar". Prólogo del Hno. Hugo S del A. Buenos Aires, 1952.

Seguido de: PEDROTTA, Antonio F.A. "Nicolás Rodríguez Peña". Estudio crítico biográfico. 1853- 3 de diciembre – 1953. Buenos Aires, 1953.

Seguido de: PEDROTTA, Antonio F.A. "La palabra de Fray Mamerto Esquiú y Medina. A los Constituyentes de 1957 y al pueblo de la República". Buenos Aires, 1957.

Seguido de: PEDROTTA, Antonio F.A. "Brigadier General Miguel de Azcuénaga". Estudio crítico biográfico. 1754- 4 de junio – 1954. Buenos Aires, 1954.

5 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartónaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 850

1249 FOLLETOS.

"Conferencia pronunciada por el Doctor Juan Ramón Aguirre Lanari en la Casa de Corrientes en Buenos Aires". 1956.

Seguido de: "UNIÓN REPUBLICANA". Informe sobre nuestro comercio con Inglaterra. Buenos Aires, 1956.

Seguido de: "ECONOMÍA Y DEFENSA NACIONAL". Discurso de incorporación del General de División Don. Jorge A. Giovaneli y de presentación por el Sr. Académico Dr. Enrique César Urien. Buenos Aires, Academia de Ciencias Económicas, 1956.

Seguido de: Escuela Superior de Guerra. "Funcionamiento de la libertad y de la democracia en nuestro país". Conferencia pronunciada en la Escuela Superior de Guerra por el Sr. Reynaldo A. Pastor, miembro de la Junta Consultiva Nacional, el 7 de septiembre de 1956. Buenos Aires, 1956.

Seguido de: BARREIRO, José P. "En defensa de la libertad de prensa". Buenos Aires, 1956.

Seguido de: "UN LLAMADO ARGENTINO POR LA PAZ EN EL MEDIO ORIENTE". Buenos Aires, 1976.

Seguido de: RODRÍGUEZ MOLAS, Ricardo. "Luis Pérez y la biografía de Rosas escrita en verso en 1830". Buenos Aires, 1957.

Seguido de: "UN LLAMADO DE ATENCIÓN SOBRE LA CONDUCCIÓN ECONÓMICA". Conferencia pronunciada por el Presidente de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, octubre 9 de 1958.

Seguido de: SARAVIA, José Manuel. "La Revolución Libertadora y la Universidad". Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 1955.

Seguido de: "LA VIDA DE UN PUEBLO HEROICO: SAN LUIS". Conferencia de Juan Carlos Saa, agosto 24 de 1944 en el Club Social de San Luis.

Seguido de: "CAPACIDAD CONTRIBUTIVA Y PRESIÓN TRIBUTARIA". La Plata, Ministerio de Hacienda, Económica y Previsión. Provincia de Buenos Aires.

Seguido de: "PARTIDO DEMÓCRATA CRISTIANO". Bases para la declaración de principios.

Seguido de: Partido Demócrata Cristiano. Junta Nacional. Equipo de la Vivienda. El problema Argentino soluciones generales.

Seguido de: "LA REVOLUCIÓN Y LA ECONOMÍA DEL PAÍS". Buenos Aires, 1955.

Seguido de: "CAPACIDAD CONTRIBUTIVA Y PRESIÓN TRIBUTARIA". Ministerio de Hacienda, Economía y Previsión Subsecretaría de Economía. Dirección General de Estadística e Investigaciones. La Plata.

15 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.800

1250 FOLLETOS.

CANCLINI, Santiago. "Sarmiento defensor de la Escuela Laica". Selección de los escritos del gran educador. Junta Bautista de Publicaciones, Buenos Aires, 1946.

Seguido de: MAGRIS, Amleto. "El socialismo y la actualidad argentina". Rio Cuarto, 1949.

Seguido de: CANCLINI, Santiago. "Por qué los cristianos evangélicos defendemos la Escuela Laica". Buenos Aires, Junta Bautista de Publicaciones, 1946.

Seguido de: DANERI, Pablo J. "Decretos, leyes y enseñanza religiosa". Entre Ríos, Gualaguaychú, 1947.

Seguido de: DANERI, Pablo J. "Libertad de prensa y permisos de cambio". Gualaguaychú, 1947.

Seguido de: RUFINO, Enrique A. y DANERI, Pablo. "Enseñanza religiosa". Gualaguaychú, Entre Ríos, 1947.

Seguido de: "Constitución de la Provincia de San Luis". 1949. Imprenta Oficial. San Luis.

Seguido de: PALACIO, José. "Problemas trascendentales de la República Argentina". Buenos Aires, 1950.

Seguido de: Museo Histórico Provincial (Córdoba) "El Benemérito General de División Don Victorino Rodríguez". Su síntesis biográfica. Córdoba, 1938.

9 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.600

1251 FOLLETOS.

NOEL, Martín. "Relación Histórica de la Colonia en el Río de la Plata". Separa de la Revista de Humanidades, Tomo XXV, homenaje a Ricardo Levene (Segunda parte, páginas 191-210). Buenos Aires, Coni, 1936.

Seguido de: JUEGA FARRULL, Arturo. "Libros-conferencias". Montevideo 1941.

Seguido de: JUEGA FARRULL, Arturo. "Las tres construcciones de la República Oriental del Uruguay, 1830-1917-1934. Vinculaciones de Inglaterra con los países del Río de la Plata su influencia en la Argentina y el Uruguay. Montevideo, 1941.

Seguido de: ZAPATA GOLLÁN, Agustín. "Caminos de América". Con referencias previas

de Juan Mantovani. Santa Fe, 1940.

Seguido de: **ALVAREZ**, Agustín. "Breve historia de la Provincia de Mendoza". Buenos Aires, Publicaciones de la oficina meteorológica argentina, 1910.

Seguido de: **LEGON**, Faustino J. "La soberanía". Conceptos, formación histórica, doctrinas críticas y sentido ético. Buenos Aires, 1938.

Seguido de: **CASTRO ESTEVES**, R de. "Historia de Correos y Telégrafos de la Republica Argentina". Obra premiada con medalla de oro por el IV Congreso de Historia Nacional y Americana, celebrado en Buenos Aires en 1933. 2° edición. Buenos Aires, 1934.

7 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.800

1252 FOLLETOS.

TORELLO, Pablo. "Gobierno Republicano Representativo Federal". Sin Municipios autónomos. Buenos Aires, 1911.

Seguido de: **DEL CAMPO**, L. "El partido Radical". Su concepto jurídico del Gobierno de la República según los preceptos orgánicos de la Constitución Nacional. Buenos Aires, Rodríguez Giles, 1912.

Seguido de: **QUESADA**, Héctor C. "Psicología y carácter argentinos". Lo que somos. Conferencia dada en el Ateneo nacional el 4 de noviembre 1915. Buenos Aires, Establecimientos topográficos Kosmos, 1915.

Seguido de: **"ORIENTACIÓN CONSERVADORA"**. Una ojeada sobre la actual situación política del país. Buenos Aires, Est. Gráfico La Baskonia, 1914.

Seguido de: **"REPRESENTACIÓN DE LAS MINORÍAS"**.

Seguido de: San Luis, mayo de 1923.

Seguido de: **ARCE**, José. "La edad electoral". El inciso A del artículo 10 de la Ley Electoral de la Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires, 1914. 7 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.800

1253 FOLLETOS.

"Credo de la Libertad. La Constitución y otros documentos históricos de los Estados Unidos". Ilustrado.

Seguido de: **PEDROTTA**, Antonio F.

"Pobre Patria mía". Aramburu - Frondizi. Consideraciones Patrióticas. Buenos Aires, 1958.

Seguido de: **PEDROTTA**, Antonio F. "Vicente López y Planes". Evocaciones del poder en el primer centenario de su fallecimiento 1856- 10 de octubre - 1956. Buenos Aires, 1956.

Seguido de: **"CONFERENCIA SOBRE EL PETRÓLEO DE LOS SEÑORES INTERVENTORES FEDERALES EN LAS PROVINCIAS DE CHUBUT, MENDOZA, NEUQUÉN, PATAGONIA Y SALTA REALIZADA EN LA CIUDAD DE SALTA, LOS DÍAS 18 A 22 DE AGOSTO DE 1956"**. Salta, 1956.

4 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 850

1254 FOLLETOS.

"Discurso del Exmo. Señor Obispo de Rosario Monseñor Dr. Antonio Caggiano. Oración a la Bandera por Ernesta C. Robertaccio. Discurso pronunciado en la ciudad de Rosario el 9 de julio de 1937.

Seguido de: **"REGLAMENTACIÓN DEL SERVICIO CIVIL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA"**.

(Proyecto de ley del P. E. remitido a la H. legislatura) Mendoza, 1938.

Seguido de: **SOSA LOYOLA**, Gilberto. "El constituyente por San Luis". Trabajo presentado al Congreso de Historia Constitucional de Santa Fe. Mayo de 1943. Buenos Aires, Celta, 1943.

Seguido de: **CALEDONIA** de, Bill. "¿Dónde estuvo? (El pueblo que el 17 de octubre preguntaba al Coronel Perón, con gran insitencia: ¿Dónde estuvo? Tiene aquí una amplia respuesta) Refutado con los hechos un panfleto insidioso y anónimo.

Seguido de: **SAAVEDRA LAMAS**, Carlos. "Los Valores de la Constitución". Conferencia dada en la Universidad del litoral el día 3 de abril de 1943, por el Señor rector de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1943.

Seguido de: "El líder máximo de China (ChiangKai - Shek). Con preámbulo del Ecmo. Señor Doctor Ti-tsun Li. Publicado por Chinese News Service, 1942.

Seguido de: "La Primera Dama de China". Semblanza de Madame Chiang Kai-Shek, con

preámbulo del Excmo. Señor Doctor Ti-Tsun Li. Publicado por Chinese New Service, 1942.

Seguido de: ARAOZ ALFARO, Gregorio. "El cuidado del capital humano". Disertación en el Instituto Popular de Conferencias, octubre 16 de 1942. Buenos Aires, El Ateneo, 1942.

Seguido de: MAPUCHE. "El brujo de las Cordilleras". Esta copia ha sido sacada de la edición original de cuyos ejemplares me facilitó en marzo de 19.. el Rector de la Universidad de Cuyo D. Edmundo Correas".

Seguido de: Policía de la Provincia de Salta. "Leyes N° 534 y 535. Código de policía y ley de contravenciones policiales". Salta, San Martín 1939.

10 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartón en media tela. Lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.800

1255 FOLLETOS.

ALMANDOS ALMONACID, Vicente. "Reflejos del sable de San Martín, el grande". Reflexiones para los futuros historiadores del libertador. Buenos Aires, 1948.

Seguido de: PALACIOS, Alfredo L. "Tiranía y demagogia". La libre navegación de los Ríos. Partido Socialista. Casa del Pueblo, Buenos Aires.

Seguido de: PALACIOS, Alfredo L. "El Partido Socialista Argentino y el Presidente de la República". Discurso pronunciado en la Casa del Pueblo, el 24 de junio de 1948, por el doctor Alfredo L. Palacios, contestando los ataques del Presidente de la República al Partido Socialista Argentino. Buenos Aires, Partido Socialista. Casa del Pueblo.

Seguido de: SOLANO LIMA, Vicente. "La fuerza conservadora". Buenos Aires, 1946.

Seguido de: SOLARI, J. A. "Desnaturalización de la enseñanza democrática bajo el signo de la Cruz y la espada". Conferencia en la Casa del Pueblo, de Buenos Aires, el 22 de junio de 1948. Buenos Aires, 1948.

Seguido de: "El caso Árabe de Palestina". Una declaración del Alto Comité Árabe. Buenos Aires, 1948.

6 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartón en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.250

1256 FOLLETOS.

MARINEZ, Rodolfo. "Omnipotencia del estado".

Seguido de: GHIOLDÍ, A. "La situación económica". Buenos Aires, Casa del Pueblo, 1948.

Seguido de: "Historia Docet". Planificación económica de Diocleciano (de Caesar and Christ por Will Durant). Buenos Aires, 1947.

Seguido de: ROSSO, Alberto L.

"Intervencionismo del Estado". Conferencia Económica Argentina. Mayo 12 de 1950.

Seguido de: GARCÍA, Eduardo Augusto.

"La reserva moral del Estado". Conferencia pronunciada en el Instituto Popular de Conferencia del diario "La Prensa" de Buenos Aires, el 29 de agosto de 1947. Buenos Aires, Imprenta Talleres Gráficos Anglo Argentinos.

Seguido de: DAMIANOVICH, Jorge Emilio.

"La Adopción". Contribución a su Estudio.

Anteproyecto de Ley. Buenos Aires, 1946.

Seguido de: "Los cedros del Líbano Plantados en el Cerro de la Gloria". Mendoza 22 de octubre del año del Libertador General San Martín, 1950.

Seguido de: VILLAFÁÑE, B. "El General Uriburu y la Revolución del 6 de septiembre". Buenos Aires, 1947.

Seguido de: LANUS. "Las Fuerzas Armadas en los regímenes democráticos". Conferencia pronunciada en San Nicolás de los Arroyos, el 8 de julio de 1949. Partido Demócrata, Distrito Buenos Aires.

Seguido de: SARMIENTO, Manuel. "El Éxodo Jujeño". Buenos Aires, 1947.

Seguido de: ROJAS, Absalon. "Un grave problema social argentino". Su solución Legislativa. Buenos Aires, 1949.

Seguido de: OVEJERO, Ángel y Daniel.

"El petróleo, la difamación y los intereses nacionales". Querrela por el Gobernador de la Provincia de Salta y sus Ministros de Hacienda y Gobierno contra el Diputado Nacional Dr. Augusto Bunge. 1933.

Seguido de: "El intervencionismo del Estado en la economía".

Seguido de: SENESI, Francisco A. "Hipólito Yrigoyen y los armamentos morales de 1926". 1947.

14 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartón en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 2.500

1257 FOTOGRAFÍA. “ALMACÉN”. Fotografía en blanco y negro. Mide: 13 x 20 cm.

Base: \$ 150

1258 FOTOGRAFÍA. CRUCERO “25 DE MAYO”. Buenos Aires, 1945. Fotografía en blanco y negro. Mide: 23 x 34 cm.

Base: \$ 200

1259 FOTOGRAFÍAS. “FUNERAL DEL EX PRESIDENTE DEL GRAL. JOSÉ FÉLIX URIBURU, 1932”. Lote de tres fotografías en blanco y negro. Miden: 24 x 18 cm., montadas sobre cartón de 34 x 27 cm.

Base: \$ 500

1260 FOTOGRAFÍAS. “LEÓN BENARÓS”. Dos fotografías en blanco y negro, realizadas por Anatole Sadernan. Pegadas sobre cartón.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 550

1261 FOTOGRAFÍAS. “PERSONAJES”. 20 fotografías antiguas, de los siguientes fotógrafos: Stopanni; Ricciardi; Barrero y Bocos; Biscio & Cía.; Muñoz & Cía.; Benincarsa; Debernast; Cortes; Bizioli, Ingratta; Dagnino; Zuretti Hnos.; Worth; Bradley & Ca.; Ganeselli. Miden: aprox: 17 x 10 cm.

Base: \$ 1.500

1262 FOTOGRAFÍAS. “PERSONAJES”. 3 fotografías antiguas de personajes, de los Estudios C. Mayer y E. Bach, ubicados en la ciudad de La Plata. Miden, aprox: 16 x 10 cm.

Base: \$ 150

1263 FOTOGRAFÍAS. Dos antiguas fotos dobles estereoscópicas. Al dorso hay inscripciones en alemán que indican: “La Plata. Edificio de la Policía” y “La Plata. Chozas en el bosque de eucaliptus”. Miden, aprox: 17,7 x 9 cm.

Base: \$ 250

1264 “FRANCE PITTORESQUE & MONUMENTALE. PARIS, MONUMENTS”. Paris, Hélotypes de E. Le Deley, sin fecha. 1v. In-4° apaisado. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, plato superior con títulos en dorado.

Base: \$ 150

1265 FRAY MOCHO. “En el mar Austral”. Buenos Aires, Editorial Tor, sin fecha. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en tres medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Junto con: HUDSON, Guillermo Enrique.

“Días de ocio en la Patagonia”. Buenos Aires, Libros de Hispanoamericana, 1942. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Rústica.

Base: \$ 360

1266 FRENS, H. S. “Argentina”. London, Ernest Benn Limite, 1969. 1v. In-8°. 23 fotos en blanco y negro. Adjunta mapa desplegable fuera de texto de la República Argentina. Manchas de óxido- Encuadernación cartonaje en pleno cuero.

Base: \$ 300

1267 FURLONG, Guillermo S. J. “Ernesto Padilla su vida-su obra”. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán 1960. Facultad de Filosofía y Letras. 4v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 500

1268 FURLONG, Guillermo. “Glorias Santafesinas”. Buenaventura Suárez – Francisco Javier Iturri – Cristóbal Altamirano. Buenos Aires, Surdo, 1929. 1v. In-8°. Con reproducciones. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 400

1269 FURLONG, Guillermo. “Historia del Colegio del Salvador y de sus irradiaciones culturales y espirituales en la ciudad de Buenos Aires 1617-1943”. Buenos Aires, Colegio del Salvador, 1944. 3v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica.

Base: \$ 900

1270 GALLEGOS, Rómulo. "Canaima". Buenos Aires, Peuser, 1946. 1v. In-8°. Grabados de Raúl Veroni. Dedicatoria manuscrita por el Sr. Ferrari. Adjunta una suite de las láminas de Veroni al final de la obra y una carta manuscrita de Julio Ferrari a Raúl Veroni. Encuadernación cartonaje, sin lomo y platos sueltos.

Base: \$ 1.500

1271 GARCÍA DEL RÍO, Juan - **ALBERDI**, Juan Bautista. "Biografía del Jeneral San Martín". Acompañada de una noticia de su estado presente y otros documentos importantes. París, Ducassois, 1844. 1v. In-8°. Conserva la cubierta original. Rústica. Reimpresión de la biografía de San Martín publicada en 1823 por García del Río bajo el anagrama Ricardo Gual y Jaen. Con "El General San Martín en 1843" por Juan Bautista Alberdi y Documentos: Carta de San Martín a Bolívar, Lima 29 de Agosto de 1822, carta de San Martín y Felipe Antonio Alvarado al general La Mar, Lima Abril 3 de 1822 y Juicio sobre el general Bolívar, el general Sucre y el general La Mar realizados por el capitán Lafond. (**Arana 38, Sabin 29046, Palau 4984**).

Base: \$ 4.800

1272 GARCÍA MEDINA, Vicente. "Disparates". Buenos Aires, Talleres Gráficos Porter, 1929 2v. In-8°. Rústica.

Junto con: FURLONG, Guillermo. "Bibliotecas Argentinas durante la dominación hispánica". Buenos Aires, Editorial Huarpes, 1944. 1v. In-8°. Discurso a guisa introducción por José Torres Revello. Rústica.

Junto con: BUINOCORE, Domingo. "Vocabulario Biográfico". Santa Fe, Castellví, 1952. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 350

1273 GARCIA, Juan Agustín "La ciudad Indiana (Buenos Aires, desde 1600 hasta mediados del siglo XVIII). Sexta edición. Ed. Ángel Estrada y Cía., 1915. 1v. In-8°. 6° edición con juicios críticos de Groussac, Morel Fatio, Leonardon y Unamuno. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo dañado con títulos en dorado.

Junto con: PILLADO, José Antonio. "Buenos Aires Colonial. Edificios y Costumbres". Estudios históricos. Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1910. 1v. grueso In-8°. Con reproducciones en blanco y negro, láminas desplegadas. Conserva cubierta original. Volumen I. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo dañado, con títulos en dorado.

Base: \$ 480

1274 GARCÍA, Juan Agustín, hijo. "LA ciudad Indiana". Buenos Aires, Ángel Estrada & Cía.-Editores, s/f. (Buenos Aires 1600 hasta mediados del siglo XVII). Quinta edición con juicios críticos de Groussac, Morel Fatio, Leonardon y Unamuno. Encuadernación en media tela. Lomo con título en dorado.

Junto con: MEJIAS, Laurentino C. "Del parque a la Casa Rosada". Buenos Aires, Editorial Tor, 1930. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 170

1275 GELLY Y OBES, Carlos María. "Los orígenes de la sociedad de San Vicente de Paul en el Río de La Plata". Buenos Aires, Talleres Gráficos de San Pablo, 1951. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 280

1276 GIANELLO, Leoncio. "Estampas Sanmartinianas". Santa Fe, Librería y Editorial Castellví S.A., 1950. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje de editor.
Junto con: **IBARGUREN**, Carlos. "San Martín intimo". Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1950. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje de editor.
Junto con: **ONSARI**, Fabian. "San Martín, la Lógia Lautaro y la Francmasonería". Buenos Aires, Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, 1951. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado. Encuadernación cartonaje en media tela. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 490

1277 GOLDSMITH, Rev. J. & Edward Hughes. "A grammar of general geography for the use of schools and young persons, with maps & engravings by the Rev. J. Goldsmith, revised corrected gramatly enlarged by Edward Huges F. R. G. S. &, Head Master of Royal Naval Lower School. London, Longman Brown, 1854. 1v. In-12°. Con 9 mapas y grabados en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, plato superior con título en dorado. Dañada.

Base: \$ 1.500

1278 GOMEZ CORNET, Ramón. Buenos Aires, Ediciones Amigos de las Artes Plásticas, 1962. 1v. In-F°. 8 dibujos. Pliegos sueltos. En carpeta.
Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 300

1279 GONZALEZ CALDERON, Juan A. "El General Urquiza y la Organización Nacional". Buenos Aires, Kraft, 1940. 1v. grueso In-8°. Con dedicatoria manuscrita del autor. Con reproducciones en blanco y negro, mapas. Rústica dañada.
Junto con: **BUSANICHE**, José Luís. "San Martín, visto por sus contemporáneos". Buenos Aires, Ediciones Argentinas Solar, Talleres Gráficos Kraft, 1942. 1v. In-8°. Prólogo de Rafael Alberto Arrieta. Frontis con una reproducción de la vista de Buenos Aires desde la Plaza del Retiro (San Martín). Manchas de óxido. Rústica original. En estuche.
Junto con: **AMARAL**, Edgardo L. "Anecdótico de Lisandro de la Torre y debate sobre el comunismo". Buenos Aires, Comisión Nacional de Homenaje a Lisandro de la Torre, 1957. 1v. In-8°. Rústica, dañada. Plato suelto.

Base: \$ 220

1280 GONZALEZ, M. A. Fr. "Reseña biográfica del ltmo. Fr. Mamerto Esquiú". Tomo X. Córdoba - Argentina, Establecimiento Gráfico La Moderna, 1905. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela bordeaux, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 800

1281 GRABADO. "BAILARINES PATAGONES". Grabado a la madera, publicado en París, 1863. Enmarcado, mide: 45 x 34 cm.

Base: \$ 180

1282 GRABADO. "EL CABILDO - BUENOS AIRES, DESDE ABAJO DEL ARCO DE LA PLAZA DEL MERCADO". Reproducción al Pochoir de una de las 15 acuarelas inéditas de Don Alejo González Garaño, publicadas en Parías en 1831, en un tiraje único de 150 ejemplares numerados. Enmarcado, mide: 58 x 48 cm.

Base: \$ 950

1283 GRABADO. "EL FERROCARRIL DEL SUD, 1830". Aguafuerte de Susana Springer, de la Serie del Viejo Buenos Aires. Ejemplar 2/25. Fechado en 1971. Mide: 46 x 50 cm.

Base: \$ 800

1284 GRABADO. "GAUCHOS CARNEANDO". Grabado a la manera según dibujo de Henri Meyer, tomado de la Litografía de Palliere denominada "Gauchos Carneando". Este fue publicado en "El Americano" del 20 de enero de 1873. Enmarcada mide: 35 x 45 cm.

Base: \$ 300

1285 GRABADO. "MERCADO DE FRUTOS DEL PAÍS". Grabado a la manera según dibujo de Henri Meyer, tomado de la Litografía de Palliere denominada "Gauchos Carneando". Este fue publicado en "El Americano" del 10 de febrero de 1873. Enmarcada mide: 35 x 45 cm.

Base: \$ 300

1286 GRABADO. BELLIN, Jacques N. "Familia de Indios Patagones gigantes junto a un marinero". Impreso en Ámsterdam por Jacques N. Bellin en 1773. Famosa imagen que dio origen al mito de los indios gigantes que habitaban el sur de la Patagonia. El grabado contiene la leyenda: "Un Matelot presentat á une Femme Patagonne un merceau de Biscuit pour le Enfant". Mide: 25 x 20 cm.

Base: \$ 1.250

1287 GRANADA, Daniel. "Supersticiones del Rio de la Plata". Buenos Aires, Kraft, 1947. 1v. In-8°. 2° edición. Colección tradicionalista Vol. VIII. Con reproducciones. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Junto con: **HUDSON**, Guillermo Enrique. "Allá Lejos y hace tiempo". Buenos Aires, Kraft, 1948. Prólogo especialmente escrito para esta edición por Roberto B. Cunninghame Graham, traducción de Fernando Pozzo y Celia Rodríguez de Pozzo. Dibujos de Franco Mosca. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 410

1288 GRÉTINEAU, Joly. J., "Clemente XIV y los Jesuitas, o sea historia de la destrucción de los Jesuitas. Traducida al castellano de la segunda edición francesa consideradamente aumentada por el doctor D. N. V. M. Madrid Establecimiento tipográfico-Literario de D. Nicolás de Castro Palomino y Compañía, 1848.

Seguido de: **GRÉTINEAU**, Joly. Traducida al castellano por el doctor D. N. V. M. "Defensa de Clemente XIV". Madrid, Establecimiento tipográfico de D. Nicolás de Castro Palomino y Compañía, 1848. Respuesta al Abate Gioberti, o sea complemento a la historia de la destrucción de los Jesuitas. Última hoja dañada. 2 obras en 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 2.500

1289 GRONDA, Luis Roque. "Las ideas económicas de Manuel Belgrano". Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1927. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Tiros de polillas. Sin tapa, sin contratapa. Sin lomo.

Base: \$ 550

1290 GROUSSAC, Paul. "Mendoza y Garay". Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1950. 2v. In-8°. Intonso. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica.

Base: \$ 450

1291 GÜEMES, Luis. "Güemes documentado". Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 1979-1986. 10v. In-8°. Falta el tomo 9. Rústica original con fotografía del General Güemes.

Base: \$ 2.000

1292 GUÍA DE CAMPAÑA. PPartido de Las Flores, julio 7 de 1859. Benito Maisson conduce hasta la Capital, las frutas siguientes, treinta y nueve cueros vacunos... 1 carilla impresa y manuscrita, In-4°. Sello de agua.

Base: \$ 350

1293 GÜIRALDES, Ricardo. "Mi hospitalidad". Dibujos de Alberto Güiraldes. Buenos Aires, Edición de Francisco A. Colombo, 1949. 1v. In-4°. El presente poema, forma parte de "El Libro Bravo" cuyo manuscrito inédito cediera D. Adelina del Carril de Güiraldes a D. Francisco A. Colombo, en ocasión de un homenaje póstumo que se le tributara a Ricardo Güiraldes, en San Antonio de Areco, el 6 de diciembre de 1936. El IV Congreso Histórico Municipal Interamericano rinde hoy, en el Pago de Areco, homenaje al celebrado poeta y con tal motivo se ha impreso el presente opúsculo, de 505 ejemplares en papel Soft el día 19 de octubre de 1949 en la ciudad de Buenos Aires. Rústica.

Base: \$ 300

1294 GÜIRALDES, Ricardo. "El extranjero". Buenos Aires, Producciones Gráficas Carrá, 1979. 1V In-8°. 1ª Edición. Edición de 500 ejemplares, primero con la dirección de Ismael B. Colombo y posteriormente de Pantaleón Carrá. Rústica. **Junto con:** **BLASI**, Alberto Oscar. "Güiraldes y Larbaud. Una amistad creadora". Buenos Aires, Editorial Nova, 1970. 1v. In-8°. 1ª Edición. Con reproducciones en blanco. Rústica.

Base: \$ 400

1295 GUMILLA, Joseph. "El Orinoco ilustrado, Historia Natural, civil, y geographica, de este gran río y de sus caudalosas vertientes: Gobiernos, Usos, y costumbres de los indios sus habitantes, con nuevas, y útiles noticias de animales, árboles, frutos, aceytes, resinas, yervas, y raíces medicinales: Y sobre todo se hallaran conversaciones muy singulares a nuestra Santa fe, y casos de mucha edificación. Escrita por el P. Joseph Gumilla, De La Compañía de Jesús, Misionero, y Superior de las Misiones del Orinoco, meta, y Casanare, calificador, y consultor del Santo Tribunal de la Inquisición de Cartagena de Indias, y examinador Synodal del mismo obispado, provincial que fue de su provincia del nuevo Reyno de Granada, y actual procurador á entrambas Curias, por sus dichas Misiones, y Provincia. Madrid, Manuel Fernández Impresor, 1741. 1v. Grueso In-8°. Con un mapa y grabados en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en media tela. **(Palau N° 111191)**

Base: \$ 32.000

1296 GUTIÉRREZ, Juan María. "Origen y desarrollo de la Enseñanza Pública Superior en Buenos Aires". Buenos Aires, Ed. La Cultura Argentina, 1915. 1v. In-8°. Texto reordenado para la presente reedición, precedida de un estudio de Juan B. Alberdi. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 500

1297 H. S. DE RR. La Comisión extraordinaria encargada de proponer los asuntos que deban con preferencia ocupar la atención de esta Honorable Sala tiene el honor de presentar a V. H. los seis adjuntos proyectos bajo los números de 1 a 6 inclusiva.... Buenos Ayres, Diciembre 17 de 1829. Zuñiga - Anchorena - Obligado - Vidal - Imprenta de Hallet, y Ca. 3 carillas impresas, In-4°.

Orden del día, la H. Sala de Representantes de Buenos Aires. En ella se mencionan los seis proyectos presentados para su tratamiento como así también las minutas correspondientes a sus respectivos decretos.

Base: \$ 2.200

1298 HABIENDO CONSULTADO EL SR. DIRECTOR INTERINO DEL ESTADO. A la Honorable Junta de Observación en oficio de 4 de mayo de 1816, como consta del número 1, firmado por Antonio González Balcarce y Gregorio Tagle. Los restantes documentos se refieren también al tema ya enunciado. 3 carillas impresas, In-4°. **(Zinny, N° 22)**

Documentos referentes a la continuación de los vocales que componen la Junta de Observación. En total son 4 documentos. Buenos Ayres, Imprenta de Gandarillas y Socios.

Base: \$ 4.000

1299 HABITANTES DE BUENOS AIRES Y DEL ORBE. Un sencillo de once años en cuyo dilatado espacio ha sido tan injusta expontanea y escandalosamente perseguido por autoridades que no siguieron otra ley que la que la de su capricho, empeñadas sucesivamente en sofocar el origen de mi causa... Excmo. Señor = Silas Atkinas. Buenos Ayres, febrero 23 de 1825. Imprenta de los Expósitos. 5 carillas impresas, In-4°.

Último impreso de la Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires. Con la llegada de la nueva imprenta comprada en Londres, por orden de Rivadavia, la vieja imprenta fue a un depósito. Luego, fue donada por Rivadavia a la provincia de Salta.

Base: \$ 5.000

SEGUNDA TARDE

Viernes 21 de agosto
a partir de las 17:30 hs.

Lotes 1300 > 1627

Ex - colección León Benarós

Ex - colección Ángel Silveira

1300 HACIENDA. El Supremo Poder Ejecutivo con la fecha de hoy ha expedido el Decreto del tenor siguiente: El Supremo Poder Ejecutivo de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Por quanto la S. A. G. C. en sesión de 13 de abril del presente año decreto en ley lo siguiente... Buenos Ayres, julio 28 de 1813. Publíquese por Bando en el día, circúlese, y para mejor constancia y policía pública imprimase - Azcuenaga - Dr. Bernardo Vélez - Es copia Dr. Bernardo Vélez, secretario del Gobierno Intendencia. 1 carilla, impresa, In-4°.
(Furlong N° 2909)

Por este decreto se dispone que la Casa de Moneda de Potosí esculpiese nuevos sellos para las monedas de oro y plata, bajo la misma ley y peso que las Españolas de Carlos IV y Fernando VII. Además, en este decreto, se dan todos los detalles que deben tener las nuevas monedas de oro y plata de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Este impreso es importantísimo porque es el acta de nacimiento de nuestro sistema monetario.

Base: \$ 8.000

1301 HAEDO, Oscar Félix. "Lola Mora". Vida y obra de la primera escultora argentina. Buenos Aires, Eudeba, 1974. 1v. In-8°. Texto impreso a dos columnas. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Rústica.

Junto con: CORREA MORALES. Monografías de Artistas Argentinos. Buenos Aires, Peuser, 1949. 1v. In-4°. Textos de Martín S. Noel, Cristina C. M. de Aparicio y Julio E. Payró. Fotografías por Heber. Ejemplar N° 813. Encuadernación cartonaje en plena tela amarilla, plato superior estampado en marrón oscuro el nombre del artista. Con sobrecubierta ilustrada.

Ex-colección Ángel Silveira.

Base: \$ 200

1302 HARRIS, R. P. "Gold coins of the Americas". A Catalogue of Gold Coins of the Western Hemisphere from 1750 to date. 1° edition. With special assistance from Davis H. Carr. Alabama, Ediciones de Anco, 1971. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, lomo con títulos en dorado.

Junto con: LINECAR, H. W. A. "Coins". London, Edition by Ernest Benn, Limited, 1955. 1v. In-8°. 1° edición. Encuadernación cartonaje en plena tela, con sobrecubierta. "

Base: \$ 500

1303 HERION, Barón de. "Viage pintoresco a las cinco partes del Mundo. Historia General de Las Misiones desde el siglo XIII hasta nuestros días por el Barón de Henrion... Obra recomendada por su Santidad Pio IX, por los Señores Carbonero y Magan y Caballero, bajo la censura, del Dr. D. Salvador Mestres". Barcelona, Librería de D. Juan Olivares, editor, 1863. 2v. grueso In-4°. Con grabados en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados con títulos en dorado.

Base: \$ 5.200

1304 HERMANDAD DE JERUSALÉN. Los lugares gloriosos en que se observan los misterios de la Redención humana, los más grandes y respetables santuarios del mundo.... dadas en el Hospicio de Tierra Santa de Buenos Aires, Alsina 38, a 26 días del mes de abril de 1879. Fr. Luis Rossi Desidesi. Comisario General de Tierra Santa. 2 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 1.100

1305 HERNÁNDEZ, José. "Martín Fierro". Buenos Aires, Bonino, 1972. 1v. In-4°. Grabados en madera de Luis Seoane. Edición en celebración del centenario de la primera edición de "Martín Fierro". Edición limitada a 224 ejemplares, entregada en rama para bibliófilos y presentada en un estuche forrado en tela. Ejemplar N° 31, en papel Witcel Leger de 130 gramos, numerado y firmado por Luis Seoane en la justificación, acompañado de una serie aparte de 16 pruebas de los grabados, dos de los cuales están firmados como asimismo una de las xilografías, en papel rosa pálido. Pliegos sueltos. En carpeta original. En caja
Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 480

1306 "HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA". Traducida por el Padre Isla. Barcelona - Habana - Cádiz - Madrid, Librería española, Verdugo Morillas, Turbiano, 1862. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con grabados en blanco y negro. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela lomo con tejuelos para títulos en dorado.

Base: \$ 300

1307 “HISTORIA DE LOS ÚLTIMOS SITIOS DE BILBAO, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1836, DEDICADA A EXCMO. SR. CONDE DE LUCHANA, POR SU AUTOR”.
Reimpresa en Buenos Aires en la Imprenta Argentina, 1837. 1v. In-12°. Sin encuadernar.

Base: \$ 1.800

1308 HOMILÍA QUE PRONUNCIÓ EL ILMO. S. ARZOBISPO DE LOS CHARCAS D. BENITO MARÍA MOXO Y DE FRANCOLI EL DÍA 12 DE OCTUBRE DE 1810, AL TIEMPO DE CERRAR EL CONCURSO CON QUE FUERON PROMOVIDOS OCHENTA Y DOS ECLESIAÍSTICOS A LAS PARROQUIAS Y DOCTRINAS DE AQUELLA DIÓCESIS. Reimpresa por la Tipografía de Chuquisaca, año de 1835. 10 carillas impresas, In-8°.

Base: \$ 2.200

1309 HOUSSAY, Luis Leoni. “El caballo de guerra en la iconografía Argentina”. Buenos Aires, Anzzilotti, 1971. 1v. In-F°. Edición original con 34 reproducciones en colores de Paucke, Vidal, Cándido López, Pellegrini. Encuadernación en tela naranja, lomo con títulos en blanco, sobrecubierta ilustrada.

Base: \$ 400

1310 HUDSON, Guillermo Enrique. “Allá Lejos y hace tiempo”. Buenos Aires, Kraft, 1967. 1v. In-8°. Ilustraciones de Melgarejo Muñoz. Traducción de Juan Antonio Brusol. Ejemplar N° 2432 de una tirada de 3000 ejemplares. Encuadernación cartonaje en plano cuero, lomo dañado con títulos en dorado. Plato superior con dibujo de un gaucho a colores.

Base: \$ 200

1311 HUDSON, Guillermo Enrique. “Allá lejos y hace tiempo”. Relatos de mi infancia. Buenos Aires, Casa de Jacobo Peuser, 1938 1v. In-8°. 1ª edición. Traducido directamente del inglés por Fernando Pozzo y Celia Rodríguez de Pozzo. Prólogo de R. B. Cunninghame Graham. Retrato de Guillermo E. Hudson, por Sir W. Rothenstein, existente en la National Portrait Gallery, de Londres; con foto en blanco y negro, lo que queda de la casa de “Los veinte y cinco ombúes”, adonde Hudson nació. Así lo encontró en 1929 el doctor Fernando Pozzo. Dibujos en blanco y negro. Rústica.

Base: \$ 1.000

1312 HUMBOLDT, Alejandro D. “Cosmos”. Ensayo de una descripción física del Mundo. Madrid, Gaspar i Roig, 1874. 4v. In-8°. Vertido al castellano por Bernardo Giner y José de Fuentes.

Base: \$ 1.300

1313 IBARGUREN, Carlos. “La historia que he vivido”. Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1955. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje con sobrecubierta original muy dañada.

Base: \$ 220

1314 IBARGUREN, Carlos. “La palabra del General Uriburu”. Buenos Aires, Imprenta López, 1933. Discursos, manifiestos, declaraciones y cartas publicadas durante su gobierno. Rústica.
Junto con: ESPIGARES MORENO, J.M. “Lo que me dijo el Gral. Uriburu”. Buenos Aires, Talleres Gráficos Durruty Kaplan, 1933. 1v. In-8°. Prólogo del General Francisco Medina. Carta del Dr. Alberto Uriburu. Carta de Don Mariano De Vedia. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 150

1315 IBARRA GRASSO, Dick Edgar. “Argentina Indígena” Buenos Aires, Tipografía Editora, Argentina, 1967. 1v. Grueso In-4°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en negro, con sobrecubierta ilustrada.
Junto con: AMEGHINO, Florentino. “Doctrinas y descubrimientos”. Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1915. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 410

- 1316 INFRACCIÓN, HORRIBLE Y ESCANDALOSA DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LAS ESPAÑAS Y TENAZ Y ACERRIMA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LOS CIUDADANOS POR D. GREGORIO ANTONIO FITZGERALD....** Datado en la Isla de León, 5 de septiembre de 1812. Imprenta de Niños Expósitos. 4 carillas impresas, In-4°. (*Furlong N° 2698, Zinny, 1812, N° 30, pág. 30*)

En el preámbulo se exponen las arbitrariedades de las Cortes de Cádiz y se aconseja leer las atrocidades que, contra el anciano madrileño G. A. Fitzgerald, cometió Elío en Montevideo, según lo refiere el damnificado. Este suscribe su relato en la Isla de León, 5 de de septiembre de 1812.

Base: \$ 3.500

- 1317 INSTITUTO DE ARTE AMERICANO.** "Arquitectura del Estado de Buenos Aires 1853-1862". Buenos Aires, Facultad de arquitectura y urbanismo, 1965. 1v. In-8°. Con una suite de la láminas. En carpeta.

Base: \$ 350

- 1318 IRAZUSTA, Julio.** "Vida política de Juan Manuel de Rosas, a través de su correspondencia". Buenos Aires, Editorial Albatros, 1941. 1v. In-8°. Tomo I 1793-1835. Con reproducciones. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: FITTE, Ernesto J. "Dorrego y Rosas". Buenos Aires, Editorial Fernández Blanco, Talleres de la Compañía Impresora Argentina, 1961. 1v. In-8°. Con un mapa desplegable. Rústica.

Junto con: "PROCESO CRIMINAL CONTRA ROSAS, EN LOS TRIBUNALES ORDINARIOS DE BUENOS AIRES". Buenos Aires, Editorial Bases, 1955. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 400

- 1319 ISPIZÚA, Segundo de.** "Historia de la geografía y de la cosmografía en las edades antigua y media con relación a los grandes descubrimientos marítimos realizados en los siglos XV y XVI por Españoles y Portugueses". La primera vuelta al mundo IV Centenario 1522-1922. Madrid, Gráficas Reunidas, S.A., 1922. 2v. In-4°. Profusamente ilustrado. Ex - libris de Jorge Cabral y Eduardo Obejero Urquiza. Encuadernación cartonaje en plena tela, plato superior con títulos en dorados.

Base: \$ 3.500

- 1320 JACQUES, Amadeo.** "Escritos". Estudio preliminar y compilación de Juan Mantovani. Buenos Aires, Colección Estrada, 1945. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica.

Junto con: GONZALEZ, Joaquín V. "Mis montañas". Buenos Aires, La Facultad, 1929. 1v. In-8°. 5° edición. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.

Base: \$ 470

- 1321 JARRY, Gaston.** Carpeta que contiene 6 láminas de Gastón Jarry y lleva un prólogo de José España. Dos láminas se encuentran firmadas. Buenos Aires, Loan, 1968. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: ALICE, A. Galería Colón, Buenos Aires, 1949. Serie "Artistas Argentinos". Texto y reproducción de 29 obras. Ejemplar numerado de una edición limitada. Rústica.

Junto con: FOGLIA, Carlos. "Cesáreo Bernaldo de Quirós". Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas. Ministerio de Educación y Justicia, 1961. 1v. In-8°. Ilustrado en blanco y negro. Rústica

Junto con: MUÑOZ, Andrés. "Vida de Quinquela Martín". Buenos Aires, talleres gráficos Bartolomé U. Chiesino, 1968. 1v. In-8°. ". 5° edición abreviada compuesta sobre la vida novelesca de Quinquela Martín, escrita por Andrés Muñoz. Rústica original.

Ex-colección Ángel Silveira.

Base: \$ 300

- 1322 JUNTA DE SANIDAD.** Gibraltar, 30 de octubre de 1836. Impreso con Escudo de Armas Reales. Bill of Healt, para el bergantín británico Flora, fechado el 30 de octubre de 1836 y firmado y con dos sellos con lacres.

Base: \$ 500

1323 JUNTA EJECUTIVA ELECTORAL DE LOS PARTIDOS UNIDOS. Buenos Aires, 10 de febrero de 1886. Con el Objeto de que los fraudes cometidos por nuestros adversarios en las elecciones del día 7 no queden consumados como actos validos necesitamos comprobarlos para obtener su anulaci3n... Arist3bulo del Valle, M3ximo Paz, Joaqu3n M. Cullen, etc. Imprenta Per3 143. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 1.700

1324 JUSTIFICACI3N DEL DECRETO SUPREMO QUE REBAX3 LOS R3DITOS DE CENSOS Y CAPELLAN3AS. Firmado por O' Higgins y Echeverr3a. Santiago de Chile y febrero 3 de 1819. ...Considerando atentamente las utilidades que resultan a los Pueblos de la rebaxa de los r3ditos, dice el Genovesi (Lecciones de Comercio part. 2 cap. 3)... Imprenta de Gobierno. 16 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 4.500

1325 KOHEN, Natalia. "El hombre de la corbata roja". Buenos Aires, Imprenta ideal, 2000. 1v. In-4°. En el colof3n hay una leyenda que dice: "Natalia Kohen agradece infinitamente a su querido amigo Antonio Segur3 por haberle enviado como respuesta a su pedido de auxilio: "Gauchos prepar3ndose para liquidar al hombre de la corbata roja", aguafuerte, que la grabadora Mirta Ripoll, con consentimiento del autor, adopt3 para esta plaqueta. Edici3n de 80 ejemplares". Ejemplar impreso para Le3n y Ema Benar3s, firmado por la autora. R3stica original. **Junto con:** KOHEN, Natalia. "Dos relatos de mujeres". Buenos Aires, imprenta Ideal, 2001. 1v. In-8°. Ejemplar impreso para Le3n Benar3s. R3stica. **Ex - colecci3n Le3n Benar3s.**

Base: \$ 400

1326 "LA CATEDRAL DE BUENOS AIRES". Buenos Aires, Manrique Zago ediciones, 1986. 1v. In-4°. Secretar3a de Cultura. Municipalidad de Buenos Aires. Con reproducciones fotogr3ficas a color. Encuadernaci3n cartonaje en plena tela beige, con sobrecubierta original ilustrada a color. En estuche.

Base: \$ 250

1327 (LA COMTE DE CHARENCEY) "Arte y Vocabulario en lengua mame dirigido a nuestro Padre Maestro F. Marcos Salmeron, calificador del Supremo Consejo de la Inquisici3n, General de todo el Orden de N. Se3ora de la Merced, se3or de la Varonia de Algar. Publ3 par le comte De Charenccley. Mexico, Francisco Impresor del Secreto del S. Oficio, 1644". Alecon, E. Renaut - de Broise, imprimeur. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Encuadernaci3n cartonaje en medio cuero, lomo da3ado con t3tulos en dorado.

Base: \$ 13.000

1328 LA HONORABLE JUNTA DE REPRESENTANTES DE LA PROVINCIA, USANDO DE LA SOBERAN3A ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA QUE REVISTE, HA ACORDADO Y DECRETA CON VALOR Y FUERZA DE LEY LO SIGUIENTE. (Siguen los art3culos) Garc3a. 1 carilla impresa, In-4°. Sin fecha, ni lugar.

La Honorable Junta de Representes decret3 la Ley de Patentes cuyo impreso se adjunta. Al hacerse cargo del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, el General Mart3n Rodr3guez, elegido por tres a3os el 31 de marzo de 1821, eligi3 sus Ministros entre los hombres m3s afectos a su pol3tica: de Gobierno y Relaciones Exteriores a Don Bernardino Rivadavia, de Hacienda al Doctor Manuel Jos3 Garc3a y de Guerra al General Cruz. Con este Ministerio dio solidez a su Gobierno que se desempe33 con toda normalidad hasta 1824.

Base: \$ 3.000

1329 LA HONORABLE JUNTA DE REPRESENTANTES DE LA PROVINCIA, USANDO DE LA SOBERAN3A ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA QUE RESISTE, HA ACORDADO Y DECRETA CON VALOR Y FUERZA LA LEY, LO QUE SIGUE... Cap3tulo primero. De las entradas mar3timas... (Siguen los art3culos) Garc3a. Sin fecha, ni imprenta. 1 carilla impresa, In-4°.

Impreso donde se registra la ley aprobada sobre las tarifas que cobrar3 el Gobierno por entrada mar3tima; salida mar3tima y entrada terrestre, de mercader3as y servicios.

Base: \$ 1.500

1330 "LA JUNTA DE HISTORIA Y NUMISMÁTICA AMERICANA Y EL MOVIMIENTO HISTORIOGRÁFICO EN LA ARGENTINA (1893-1938)". Buenos Aires, Edición de la Academia Nacional de la Historia, 1995. 2v. In-4°. Encuadernación cartonaje de editor en tela, con sobrecubierta ilustrada.

Base: \$ 500

1331 LA JUNTA DE REPRESENTANTES DE LA PROVINCIA ORIENTAL. Usando de la Facultad que se reservó al mandar sus diputados al Congreso Constituyente de las Provincias Unidas del Río de la Plata, a cuya asociación siempre ha pertenecido, declara... Decreto del Gobierno. Canelones, abril 10 de 1827. Suarez. Juan Francisco Giró. 1 carilla impresa, In-4°. Texto orlado.

Base: \$ 2.000

1332 LA PÉROUSE, J. F. "Voyage de la Pérouse au tour du Monde". París, Edition du Carrefour, 1930. 1v. In-8°. Ilustrado. Conserva cubierta original. Encuadernación en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.200

1333 LA VOZ DE LA LIBERTAD, LEVANTADA POR UN PATRIOTA CON OCASIÓN DE LA VICTORIA GANADA POR LAS ARMAS DE LA PATRIA, CONTRA LAS TROPAS DEL PARRICIDA GOYENECHÉ EN LAS CERCANÍAS DE SALTA... El Ciudadano, Buenos Ayres, marzo 29 de 1813. Imprenta de los Niños Expósitos. 2 carillas impresas, In-4°. (*Furlong N° 2893*)

Base: \$ 6.000

1334 LAFUENTE MACHAIN, R. de. "Buenos Aires en el siglo XVIII". Buenos Aires, Ed. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1946. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: LAFUENTE MACHAIN, R. de. "Buenos Aires en el siglo XVII". Buenos Aires, Emecé editores, 1944. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 570

1335 LAGOS. Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Monografía de Artistas Argentinos, 1963. 1v. In-4°. Cuaderno 5. Fotografías en blanco y negro. Encuadernación cartonaje, con sobrecubierta ilustrada.
Ex-colección Ángel Silveira.

Base: \$ 100

1336 LAMARQUE, Adolfo D. "Arenas de Bartolomé Mitre". Buenos Aires, Imprenta Especial para Obras de Pablo E. Coni, 1875. 1v. In-8°. Colección de discursos políticos, literario y económicos, proclamas, alegatos in voce, pronunciados desde 1849 hasta 1874. Seguida de apuntes biográficos del autor. Encuadernación cartonaje dañada, en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 2.900

1337 LAMAS, Enrique. "Documentación Inquisitorial". Manuscritos españoles del Siglo XVI existentes en el Museo Británico. Madrid, Edición de la Fundación Universitaria Española, 1975. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 300

1338 LAPGUET, Juan Joseph. "Historia de la Devoción al Sagrado Corazón de Jesús en la vida de la vulnerable Madre Margarita María, Religiosa de la Visitación de Santa María del Monasterio de Paray Le-Monial Charolois, escrita en francés por el Ilustrísimo Señor Don Juan Joseph Lapguet, Obispo de Soissons, de la Academia Francesa. Traducida a nuestro idioma por el Padre Juan de Loyola de la Compañía de Jesús, Maestro de Theologia, y al presente Instructor los Padres de la Tercera Porción de la Provincia de Castilla. Con privilegio. En Salamanca, Por Antonio Joseph Villa, Año de 1798. 1v. In-4°. Portada borrosa, con rellenos a mano, muy dañada. Encuadernación en pleno pergamino. Dañada.

Base: \$ 2.700

1339 LARRETA, Enrique. "La Gloria de Don Ramiro, una vida en tiempos de Felipe Segundo". Madrid, Victoriano Suarez, 1908. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 450

1340 LARRETA, Enrique. "La Gloria de Don Ramiro". Buenos Aires, Editorial Guillermo Kraft Limitada, 1951. 1v. In-8°. Ejemplar N° 1382 de una tirada de 3150. Ilustrado. Rústica ilustrada a color.

Base: \$ 300

1341 LEDRAN. "Tratado de las heridas de Armas de Fuego: escrito por Mr. Ledran, cirujano de San Cosme: Cirujano Mayor del Hospital de la Caridad: Ministro de la Academia de Cirugía de Paris: y Cirujano Consulto de los Exércitos del Rey, &cc. Traducido al Español por D. Félix Galisteo y Xiorro, Profesor de Cirugía en esta Corte". Con licencia. Barcelona: Por la viuda Piferrer, (1731). 1v. In-12°. 3° edición. Tiros de polillas. Encuadernación en pleno pergamino.

Base: \$ 1.200

1342 LEGUIZAMÓN, Martiniano. "Montaraz". Entre Ríos, Talleres Gráficos Rodríguez Landini, 1964. 1v. In-F°. Ilustró la obra don Luis Gonzaga Cerrudo con catorce tintas, a plena páginas. Ejemplar N° 142 de una tirada de 525 ejemplares. Rústica ilustrada.

Base: \$ 450

1343 LEVENE, Ricardo. "Documentos del Congreso de Tucumán". La Plata, Taller de Impresiones Oficiales, 1947. 1v. In-4°. Publicación del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Documentos del Archivo Tomo XII. Intonso, en barba. Rústica original. Plato superior suelto. Lomo dañado.

Base: \$ 150

1344 LEVENE, Ricardo. "Documentos del Congreso General Constituyente de 1824-1827". La Plata, Taller de Impresiones Oficiales, 1949. 1v. In-4°. Publicación del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Documentos del Archivo Tomo XIII. Intonso, en barba. Rústica original.

Base: \$ 150

1345 LEVENE, Ricardo. "Sarmiento". Cincuentenario de su muerte. Buenos Aires, Imprenta Mercantil, 1930. 1v. grueso In-4°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: ECHAGÜE, Juan Pablo. "Seis figuras del Plata". Buenos Aires, Editorial Losada, S.A., 1938. 1v. In-8°. Con dedicatoria del autor. Encuadernación cartonaje en plena tela, con títulos en dorado.

Junto con: AVELLANADA, Julio. "El baúl de Avellaneda". Correspondencia y documentos 1861-1885. Buenos Aires, Emecé Ediciones, Compañía Impresora Argentina, 1977. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica.

Base: \$ 530

1346 LEVILLIER, Roberto. "América la bien llamada". Buenos Aires, Editorial Guillermo Kraft, 1948. 2v. In-F°. Ejemplar N° 419. Tomo I: La Conquista de Occidente; Tomo II: Bajo la Cruz del Sur. Ilustrado. Con dedicatoria del autor. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 300

1347 LEVILLIER, Roberto. "Guerras y conquistas en Tucumán y Cuyo". Fundación de Mendoza, San Juan, San Miguel de Tucumán y Córdoba por españoles de Chile y Charcas (1554-1574). La Argentina del Siglo XVI. Buenos Aires, 1945. 1v. In-8°. Mapas. Rústica.

Base: \$ 150

1348 LEVILLIER, Roberto. "Orígenes argentinos". París- Buenos Aires, Casa Editorial Eugéne Fasquelle, 1912. 1v. In-8°. Contiene 12 grabados y 3 planos fuera de texto. Manchas de óxido y de humedad. Encuadernación cartonaje en plena tela azul. Lomo con título en dorado.

Junto con: BALESTRA, Juan. "El noventa, una evolución política en Argentina". Buenos Aires, Librería y Editorial La Facultad, Imprenta López, 1934. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela roja. Lomo con título en dorado.

Junto con: ALBERTI, J. B. "La República Argentina consolidada en 1880 con la ciudad de Buenos Aires por Capital". Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, 1881. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Lomo deteriorado.

Junto con: YOFRE, Felipe. "El Congreso de

Belgrano (año 1880)". Buenos Aires, J. Lajouane & Cía.- Editores, 1928. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.

Junto con: GALINDEZ, Bartolomé. "Historia política Argentina, la revolución del 80". Buenos Aires, Imprenta y casa Editora Coni, 1945. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica

Base: \$ 450

- 1349 "LIBER FRIDMAN".** Pinturas. Buenos Aires, Ediciones de arte Guaglianone, 1995. 1v. In-4°. Presentación por Ernesto Sábato; prólogo de Rafael Squirru y fotografías de Darko Sustercic. Con dedicatoria manuscrita a León Benarós firmada por el artista. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, con sobrecubierta ilustrada.

Junto con: GEBER, Roma. "Townscape, imágenes urbanas". Buenos Aires, Arte al día, 1997. 1v. In-4°. Estudio crítico y biográfico por Rafael Squirru. Con una carta manuscrita por la artista. Encuadernación cartonaje en plena cuerina bordeaux, lomo con títulos en dorado. Con sobrecubierta original.

Junto con: "LIBER FRIDMAN". Buenos Aires, Manrique Zago ediciones, 1983. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Con dedicatoria manuscrita a León Benarós, firmado por el artista. Rústica.

Ex -colección León Benarós.

Base: \$ 550

- 1350 LIBRO DE ACTAS.** Comisión oficial de Recepción de S. A. R. Humberto de Savoya, Príncipe de Piamonte (desde el 24 de junio al 29 de julio de 1929, reunidos en el Círculo de Armas). Desde el 24 de junio al 29 de julio de 1929, reunidos en el Círculo de Armas, los socios L. Apellaniz, C. Madariaga, M. A. Martínez de Hoz, Samuel Hale Pearson Hale, L. A. Mitre, Broquen y Galíndez. Están consignadas todas las actividades de agasajo organizadas por esta comisión. 1v. In-F°. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. Lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 650

- 1351 LINCH, John.** "Administración colonial española 1782-1810". Buenos Aires, Eudeba Editorial, 1962. 1v. In-8°. Tapa y contratapa suelta. Lomo con faltante. Rústica.

Base: \$ 280

- 1352 LO CELSO, Ángel T.** "50 años de arte plástico en Córdoba. Desde el año 1920 al 1970 con un apéndice por los años 1971 y 1972". Córdoba, Imprenta de Blandino, 1973. 1v. grueso In-8°. Con 185 ilustraciones en negro y 9 en color. Ejemplar N° 622 de una tirada de 1000 ejemplares firmados por el autor. Los grabados en negro, en fotograbados Andrés y la composición linotípica en Mario Víctor González. Contiene un grabado de Rubén Canelo. Rústica original.

Ex-colección Ángel Silveira.

Base: \$ 100

- 1353 LUGONES, Leopoldo.** "El Imperio Jesuítico". Ensayo Histórico. Buenos Aires, Moen y hnos., 1907. 1v. In-8°. 2° edición corregida y aumentada. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.
- Junto con:** GROEBER, Pablo. "Toponimia Araucana". Buenos Aires, 1926. 1v. In-8°. Separata de los Anales de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos "Gaea". Tomo II, N° 1. Rústica.

Base: \$ 430

- 1354 LUGONES, Leopoldo.** "Romances del Rio seco". Buenos Aires, Pasco, 1999. 1v. In-8°. Obras completas de Leopoldo Lugones ordenadas por Pedro Luis Barcia. Rústica.
- Junto con:** MISTRAL, Gabriela. "Tala". Poemas. Buenos Aires, Losada, 1968. 1v. In-8°. 4° edición. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado. En el plato superior dibujo en colores. Frotada.

Base: \$ 380

- 1355 LUIGGI, Luigi.** "Estudios Preliminares sobre las Providencias Necesarias para la defensa de las Costas de la República Argentina". Memoria preparada por orden de S. E. el Ministro de Guerra Ingeniero Don Guillermo Villanueva. Buenos Aires, T. Nettekowen é Hijo, 1896. 1v. In-4°. Un plano desplegable en color de la Patagonia: "Planimetría General de las Costas de la República Argentina con las indicaciones de las varias obras necesarias para la completa defensa de las Costas. Rústica.

Luigi Luiggi (1856 – 1931) fue un político e ingeniero italiano. Nacido como Antonio Luigi Ettore, tuvo varios cargos políticos y vinculados

a la ingeniería. En 1878, egresó del Real Colegio de Ingeniería Civil de Turín y se incorporó poco después al Real Cuerpo de Ingenieros Italianos, en donde fue destinado a Inglaterra para realizar el estudio de puertos y faros. Posteriormente, remodeló los puertos de Alejandría (Egipto), Génova, Palermo, Messina y Ostia (Italia), Tobruk (Libia), y Massawa (Eritrea); entre otros, e instaló en la isla de Tino el primer faro operado eléctricamente. Fue jefe del Gabinete del Ministerio de trabajos públicos del Reino de Italia. En 1896 fue comisionado por el gobierno argentino, a instancias del rey Humberto I de Italia, para hacer los estudios correspondientes a fin de instalar un puerto militar en las costas de la república. Una vez determinado el lugar, fue nombrado Director General de las Obras del Puerto Militar. Como tal, diseñó las instalaciones de la actual Base Naval de Puerto Belgrano, junto a la ciudad de Punta Alta, de la que se le considera el fundador. Permaneció en la Argentina hasta 1905, fecha en que finalizaron las obras básicas del Puerto Militar. Obra sumamente rara.

Base: \$ 1.500

- 1356 LUSSICH, Antonio D.** “Los tres Gauchos Orientales”. Coloquio entre los paisanos Julián Giménez, Mauricio Baliente y José Centurión, encabezada por el Coronel D. Timoteo Aparicio, desde que se produjo, hasta la Paz de abril de 1872. “El Matero Luciano Santos”. Narrado los sucesos más importantes de aquella época hasta el nombramiento del Dr. D. José E. Ellauri para primer magistrado de la República y el inválido Oriental”. Montevideo, Imprenta de La Democracia, 1877. 1v. In-8°. 2° edición corregida y aumentada. Con dedicatoria manuscrita del autor a B. Mitre, 1897”. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 8.500

- 1357 LUZIAN, Juan.** “Páginas de Chascomús”. Chascomús, Editorial del lago, 1973. 1v. In-8°. Con dibujos de Pablo Fabisch. Rústica.

Base: \$ 130

- 1358 LYNCH, Benito.** “Dos cuentos”. Buenos Aires, 1v. In-8°. De la presente obra se han impreso 300 ejemplares nominativos en caracteres Aster cuerpo 14/16. Todos llevan dos dibujos de Mirta Ripoll. Ejemplar N° 296, impreso especialmente para León Benarós, y firmado por Patricio Gatti. Rústica. **Ex –colección León Benarós.**

Base: \$ 350

- 1359 MAC CULLOCH. (MCCULLOCH, John Ramsay).** “Principes D économie Politique Suivis De Quelques Recherches Relatives A Leur Application Et D un Tableau De L origine Et Du Progrès De La Science”. Paris, Guillaumin y Cie., 1863. v. In-8°. Edición francesa completa en la traducción de Agustín Planché. Encuadernación cartonaje en medio cuero con cinco nervios, título en dorado en lomo.

John Ramsey McCulloch (1789 - 1864), economista escocés, autor y editor, es considerado como el líder de la escuela ricardiana de economía luego de la muerte de David Ricardo en 1823. Fue el primer profesor de Política Economía de la Universidad de Londres en 1828. Escribió extensamente sobre política económica, y fue un pionero en la recolección, el análisis estadístico y la publicación de datos económicos. Amigo y discípulo de David Ricardo, McCulloch sintetizan en este libro - que se convirtió en base del estudio de la economía política, los principios generales de la economía. Fue McCulloch una de las primeras personas que desarrollaron estudios acerca de la historia de las ideas económicas y de la historiografía de la economía.

Base: \$ 900

- 1360 MAC DONALD - TAYLOR, M. A.** “Dictionary of marks”. Metalwork furniture ceramics. Compiled and Edited by... With an Introduction by Bevis Hillier”. London, Edition by The Connoisseur, 1976. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, con sobrecubierta.

Base: \$ 400

1361 MADRUS, D. J. C. "Le Livre des Mille Nuits et Une Nuit". París. L' Edition Eug. Fasquelle, 1926/32. 8v. In-Fº. Traducción del árabe por el Doctor J. C. Mardrus. Profusamente ilustrados. Encuadernación cartonaje en medio cuero rojo, lomo con tejuelos para títulos en dorado.

Base: \$ 1.000

1362 MADSEN, Andreas "Patagonia vieja". Buenos Aires, Editorial Ciordia y Rodríguez, 1952. 1v. In-8º. Con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: ALBUM. "LA SUIZA SUD-AMERICANA". 11 reproducciones fotográficas. Pliegos sueltos. 1v. In-4º apaisado. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, plato superior con títulos en dorado.

Base: \$ 380

1363 MAFRUD, Julio. "Contenido Social del Martín Fierro". Análisis e interpretación. Buenos Aires, Americale, 1951. 1v. In-8º. 3º edición. Hojas tostadas. Rústica.
Junto con: ANDRADE, Olegario V. "Obras poéticas". Buenos Aires, Academia Nacional de Letras, 1943. 1v. In-8º. Estudio y texto de Eleuterio F. Tiscornia. Con reproducciones. Rústica.

Base: \$ 360

1364 MAGESTÉ, Francisco. "Obras del Dr. D. Francisco Majesté, Presbitero...". Barcelona, Imprenta y Librería del Heredero de S. Pablo Riera, 1867. 6v. In-8º. Tomo I, frontis, con fotografía de Francisco Majestré y primeras hojas sueltas. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje de época, lomo con títulos en dorado. Francisco Majestré llegó al Río de la Plata poco después de 1836 y se dedicó a la enseñanza protegido por Rosas. El tomo primero de la obra incluye su actuación en Buenos Aires y la nómina de sus alumnos en esta ciudad, entre los años 1837 y 1845. Falleció en Buenos Aires en 1864.

Base: \$ 180

1365 MAGNASCO, O. "La cuestión del norte. Política internacional". Buenos Aires, Editorial F. Lajouane, 1895. 1v. In-8º. 2º edición. Ilustrada con una vista de la Región del Hito y con un croquis geográfico. Algunas hojas sueltas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.

Junto con: "EL LÍMITE ENTRE LOS OCÉANOS ATLÁNTICO Y PACÍFICO". Folleto. Sociedad Argentina de estudios geográficos. Buenos Aires, 1956. Folleto. Rústica.

Base: \$ 430

1366 MAINES, Fabio José. Montevideo 7 de febrero de 1831. Este Señor compareció ante el Señor Alcalde Ordinario de este Departamento, estando presente el Escribano que suscribió el acta, testigos y otros funcionarios. El Sr. Maines dijo tener una criada de su propiedad llamada María, de color pardo, cuya conducta es sumamente desagradable sin haberse podido conseguir se corrigiese en sus excesos... En consecuencia, solicita al Juzgado se le permita extraerla de este destino para donde mejor le convenga con el fin de ser vendida... 2 carillas manuscritas, In-4º. Se adjunta una transcripción del documento.

Base: \$ 1.600

1367 MALASPINA, Alejandro. "Viaje al Río de la Plata en el siglo XVIII". Reedición de los documentos relativos al viaje de las corbetas Descubierta y Atrevida e Informes de sus Oficiales sobre el Virreinato, extraídos de la obra de Novo y Colson. Con prólogo y notas del Capital de Fragata (R.) Héctor R. Ratto. Buenos Aires, Publicaciones de la Biblioteca de la Sociedad de Historia Argentina, Librería y Editorial "La Facultad", 1938. 1v. In-8º. Ilustrado con numerosas lámina. Ejemplar N° 500. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. Lomo gastado y dañado.

Base: \$ 200

1368 MANIFESTACIÓN DE JULIÁN DE GREGORIO DE ESPINOSA A LOS CIUDADANOS EN DEFENSA DE FRUCTUOSO RIVERO, ACUSADO DE TRAICIÓN EN EL N° 93, DEL MENSAJERO ARGENTINO. Buenos Aires, 23 de septiembre de 1826. Imprenta de Hallet y Cía. 4 páginas impresas, In-4º

Base: \$ 2.500

1369 MANIFESTÓ DEL SOBERANO CONGRESO A LOS PUEBLOS. Sala de Congreso de Tucumán, el 2 de octubre de 1816. Felipe Antonio de Iriarte, Diputado Presidente y José Agustín Molina, Pro- Secretario. Imprenta de la Independencia. 2 carillas impresas, In-4°, restaurada en el margen. **(Zinny, 1816, N° 54, pág. 181).**

Este manifiesto tiene por objeto hacer saber a los pueblos haber sancionado el congreso su traslación a la ciudad de Buenos Aires. La anarquía iba descubriendo sus destructoras miras. La expedición portuguesa se aproximaba a Maldonado. La Banda Oriental procedía por sí misma e insistía en su separación de las Provincias Unidas privándose de las ventajas que podría proporcionarle la unidad con los demás pueblos. Santa Fe se obstinaba en sus pretensiones y convulsiones internas le hacían sentir la falta de una autoridad central. Por su parte, el Paraguay se aislaba y reducido al círculo de su territorio, se presentaba como un simple espectador de la suerte de las demás provincias hermanas. Fue, pues en vista de estos hechos notorios que el Congreso resolvió acercarse al Poder Ejecutivo para poder deliberar de acuerdo las rápidas confinaciones que dictaban la prudencia, precaución y seguridad. Además, Buenos Aires era, como siempre lo había sido, el pueblo de los recursos de que había de promoverse para surgir a los ejércitos que clamaban por vestuarios, dinero que necesitaba para sostenerse, equiparse y ponerse en estado de entrar en campaña allende los Andes.

Base: \$ 2.500

1370 MANIFIESTO DE LA COMISIÓN DE NEGOCIOS CONSTITUCIONALES DEL CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA. Buenos Aires, Imprenta Argentina, 1826. 12 carillas impresas, In-8°. Manchas de óxido. Presentando junto con el proyecto de Constitución de la República Argentina, á que se refiere. Imprenta de la Independencia. 24 carillas impresas, In-8°.

Base: \$ 5.000

1371 MANIFIESTO DEL GOBIERNO A LOS PUEBLOS QUE FORMAN EL ESTADO DE CHILE. Todos los pueblos de la tierra tienen un derecho imprescriptible al establecimiento de su libertad: pero pocos consiguen disfrutarla por los grandes sacrificios que ella exige... Palacio Directoral de Santiago a 5 de mayo de 1818. Bernardo de O'Higgins, Antonio de Irisari, Imprenta del Gobierno. 6 carillas Impresas, In-4°.

En este impreso firmado por el Director Supremo Brigadier Bernardo de O' Higgins y su secretario Don Antonio de Irisari, se hace una recapitulación de la revolución que en 1810 realizó el pueblo chileno librándose del yugo español. Pero que fuera vencido por aquellos en 1814, restaurándose la colonia y su gobierno absolutista. Hubo que esperar hasta los triunfos de Chacabuco y Maipo del Ejército de los Andes comandado por el General San Martín para restaurar la independencia. De esta manera se confirma el párrafo del manifiesto que dice: "Todos los pueblos de la tierra tienen un derecho imprescriptible al establecimiento de su libertad: pero pocos consiguen disfrutarla por los grandes sacrificios que ella exige..."

Base: \$ 3.500

1372 MANIFIESTO QUE HACE EL GOBIERNO PROVISORIO DE BUENOS AYRES, DE LOS MOTIVOS QUE CAUSARON Y JUSTIFICAN EL MOVIMIENTO DE 1° DE DICIEMBRE... Por más apoyado que este en la evidencia de las cosas el gran paso que ha dado el Pueblo de Buenos Aires, el 1° de diciembre sosteniendo por la Primera División del Ejército Republicano... Buenos Aires, 5 de diciembre de 1828, Juan Lavalle, José Miguel Díaz - Vélez, Imprenta Argentina. 7 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 3.500

1373 MAPA. "A MAP OF SOUTH AMERICA. CARTE DE L'AMERIQUE MERIDIONALE". Realizado por P. Lapie, fechado en París, 1814. El mapa representa un lugar destacado las posesiones coloniales del portugués y francés, con detalles y anotaciones geográficas y topográficas extensas. El cartucho, por maestro grabador A. F. Tardieu, cuenta con una mujer amazónica caminar al lado de un cocodrilo a la izquierda, un querubín y un ángel volar por encima de ella, un caballo y un cuerno de la abundancia a la derecha, y la parte inferior llena de elementos occidentales como un canon, una corona, un laúd, un globo, y las herramientas del cartógrafo. Mide: 97 x 84 cm.

Junto con: MAPA. "A MAP OF THE WEST INDIES AND OF THE MEXICAN GULPH". Carte de Indies occidentales et du Golfe du Mexique. Realizado por Lapie, fechado en París, ca. 1806. Publicado por A. F. Tardieu. El mapa fue emitido poco después de la compra de Luisiana (1803), la creación del Territorio de Mississippi (1804). Dos Floridas todavía aparecen en el mapa. El Mississippi superior se basa en el mapa de Arrowsmith de 1796, que Tardieu también reeditado en varias ediciones variantes raras. En este mapa hay otro cartucho que dice: "A map of the United States, and Canada, New Scotland, New Brunswick, and New Foundland". Realizado por Lapie, fechado en París, ca. 1806. Publicado por A. F. Tardieu. Mide: 97 x 84 cm.

Base: \$ 7.000

1374 MAPA. "CARTE DE LA PARTIE MÉRIDIONALE DU BRESIL, AVEC LES POSSESSIONS ESPAGNOLES VOISINES QUI EN SONT A L'OUEST. PAR M. BONNEM INGÉNIEUR, HYDROGRAPHE DE LA MARINE". Sin lugar, ni fecha. Autor, Raynal, G.T., publicado por Jean-Leonard Pellet, Genova, 1780. Mapa detallado, cubre el sur de Brasil, Uruguay y norte de Argentina, incluyendo Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, los meridianos principales son Ferro y París. Pertenece al libro: "Atlas de toutes les parties connues du Globe Terrestre, dresse pour L'Histoire Philosophique et Politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les Deux Indes". Enmarcado mide: 37 x 50 cm.

Base: \$ 5.000

1375 MAPA. "CARTE DE LA RIVIERE DE LA PLATA". Pour servir à l'histoire Generale des Voyages. Echelle de Lieues communes de France. Par M. B. Ing. de la marine. En el margen inferior del mapa está la siguiente leyenda: "61 Longitude Occidentale du 60 Meridien de Paris". Enmarcado, mide: 31 x 42 cm. Falta vidrio.

Base: \$ 800

1376 MAPA. "CHILI, LA PLATA UND URUGUAY, 1853". En el margen inferior, a la izquierda está la siguiente leyenda: "Stahlstich, Druck u. Verlag des Bibliographischen Instituts in Hildburghausen". El autor del mapa es Joseph Meyer (1796-1856). Esta es la producción más grandiosa de Meyer, un verdadero tour de force que tenga cincuenta mapas de las Américas incluyendo treinta y tres mapas que se derivan de los atlas mapas Tanner / Mitchell Universal de los distintos Estados Unidos y Territorios, Canadá y América del Sur y datan desde 1844-1854 (con la mayoría de fecha 1844 o 1845). Enmarcado, mide: 67 x 54 cm.

Base: \$ 4.500

1377 MAPA. "MAP OF SOUTH AMERICA. FOR THE REV. D. ROBERTSON'S HISTORY OF AMERICA". By the Kitchen sen. Hydrographer to his Majesty". Mapa coloreado. Mapa de América del Sur, para la historia de America. Vol. I del Rev. Dr. Robertson. Se publica de acuerdo con la Ley de Parliam en 1777 por W. Strahan; y T. Cadell en el Strand. En el mapa de América del Sur se observa el Reino de Tierra Firme, Nuevo Reino de Granada, Brasil, Perú, Chile y Paraguay. William Robertson, era un historiador escocés, ministro de la religión y el Rector de la Universidad de Edimburg. Mide: 56 x 46 cm.

Base: \$ 4.500

1378 MAPA. "NOUVELLE CARTE DE LA MER PACIFIQUE OU LA MER DU SUD". (Mar pacífico o mar del sud y de la Tierra del Fuego). Realizado por Jacques N. Bellin. Impreso en Ámsterdam, en 1773. Mapa de la costa del mar Pacífico de Sudamérica. Mide: 56 x 37 cm.

Base: \$ 2.000

1379 MAPA. “ORBIS TERRARUM NOVA ET

ACCURATISSIMA TABULA”. Realizado por Nicolao Visscher. Amsterdam, 1658. Mapa doble del hemisferio de Nicholas Visscher del Mapa del mundo, publicado por primera vez en 1658. Mide: 41 x 50 cm.

Como señaló Rodney Shirley, “...Nuevo mapamundi de Visscher en dos hemisferios puede ser considerado como el precursor principal de una serie de mapas holandeses altamente decorativos, producidos en el siglo XVI. Nicolaes Berchem ha introducido escenas dramáticas clásicas que representan a la violación de Perephone, Zeus está llevando a través de los cielos en un carro tirado por el águila, Poseidón mando de su séquito, y Deméter recibir los frutos de la tierra...”.

El mapa de Visscher también incluye un conjunto de proyecciones hemisféricas polares más pequeños en la parte superior y la parte inferior del mapa. De Visscher mapa del mundo se convertiría en el prototipo no sólo para una generación de gran formato Mapas del mundo holandeses, que también inspiró una serie de mapas del mundo bíblicos reducidos de tamaño por Stoopendahl y otros.

Base: \$ 7.000

1380 MAPA. “PARAGUAY, Ó PROV. DE RÍO DE LA PLATA” Cum regionibus adiacentibus. Tucumán et Santa Cruz de la Sierra. Amstelodami, Guiljelmus Blaeuw excudit. Enmarcado, mide: 53 x 63 cm.

El R. P. Guillermo Furlong Cardiff, S. J. en su obra “Cartografía Jesuítica del Río de la Plata”, Buenos Aires, Peuser, 1936, en el tomo I “Texto”, en la página 26, número 6, dice: “... Ningún mapa del siglo XVII puede compararse con este en la riqueza de su contenido y en la exactitud de sus detalles. Sorprende a la verdad la perfección de esta magnífica pieza cartográfica, y cierto es que si los jesuitas no hubieran compuesto más que esta obra maestra serían por ella muy acreedores a nuestra gratitud. Este mapa comprueba que lo precedieron otros varios, pues es imposible que un solo hombre pudiera componerlo sin tener múltiples y valiosos antecedentes...” Desde la página 26 hasta la 30 del texto que hemos citado, Furlong hace un estudio detallado de este mapa. Fue editado en 1667. El P. Carlos Leonhardt, S. J. opina que su autor es “el P. Nicolas Henard, flamenco, cuyo

apellido latinizado se escribía Ernatus”. Solo en la edición de 1667 hay una dedicatoria al P. Vicente Carrafa Prepósito General de la Orden entre 1646 y 1649, o sea que fue publicado casi 20 años después de la muerte del P. Carrafa. Junto con la dedicatoria, y en esta edición también, háyase la indicación de los grabadores y editores del mapa: “Gerard Coeck, sculpsit”, “Ioannes Blaeu Exc. Amstelodami”. Además en el tomo II correspondiente a las reproducciones es el primero que figura.

Base: \$ 5.000

1381 MAPA. “PLAIN DE LA VILLA DE BUENOS AIRES”.

Realizado por Jaques N. Bellin. Impreso en Amsterdam en 1773. Mide: 35 x 25 cm.

Base: \$ 1.800

1382 MAPA. “PLAN DE LA VILLE DE MONTEVIDEO”.

Sin lugar, ni fecha. (Ca. 1773). En el mapa se observa una vista panorámica de Montevideo y la isla de Lobos. Enmarcado, mide: 31 x 42 cm.

Base: \$ 2.700

1383 MAPA. “PLANO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y DE LOS PARTIDOS FEDERALIZADOS DE SAN JOSÉ DE FLORES Y DE BELGRANO”. 1889.

Geografía de la República Argentina por F. Latzina, Félix Lajouane editor y grabado por Erchard Hermanos, París. Enmarcado, mide: 57 x 70 cm.

Base: \$ 850

1384 MAPA. “PLANO DE LA TRAZA DEL PUEBLO DE MERLO Y DE LOS TERRENOS QUE EN DICHA TRAZA VENDE LA SEÑORA DOÑA MANUELA CALDERÓN DE PEARSON, CUYO DETALLES SE EXPLICAN EN EL MISMO; SACADO DE LA TRAZA OFICIAL HECHA EN JUNIO DE 1859 POR P. BENOIT”.

En el margen superior derecho está impreso lo siguiente: “...Remate por Mariano Billinghamst en Merlo el domingo 23 de diciembre de 1860. Mide: 33,5 x 45 cm.

Base: \$ 600

1385 MAPA. "PLATA AMERICAЕ PROVINCIA". Realizado por Cornelis van Wytfliet, fechado en Lovania, 1597. Mapa en colores. Mide: 42 x 49 cm.

Importante mapa antiguo de Argentina y Uruguay, centrada en el Río de la Plata y mostrando su cuenca y numerosos asentamientos tempranos. El Atlas de Wytfliet fue el primer atlas dedicado enteramente a las Américas y fue muy influyente en el mapeo de la mayor parte de América para las próximas décadas.

Base: \$ 3.000

1386 MAPA. "PROVINCIA DE CÓRDOBA". Por el Ing. Ulrico Greiner. Publicado por Van Woerden y Cía. Librería Alemana, Buenos Aires, 1905. Encuadernación cartonaje en plena tela. Plegable, conserva tapa original. Mide: 0.77 x 1.18 cm.

Base: \$ 500

1387 MAPA. "TERRITORIO ARGENTINO DEL SUR, CONQUISTADO A LOS INDIOS ARAUCANOS POR EL EJÉRCITO NACIONAL Á LAS ORDENES DEL MINISTRO DE LA GUERRA DON JULIO A. ROCA". Realizado en 1881. Carta construida bajo la dirección del Doctor Dn. Estanislao S. Zaballón, según datos propios y principalmente de los Sres. Pico, Villegas, Olascoaga, Hort, Wisoscki, etc. Para ilustrar el I Tomo de la obra: "Descripción Amena de la República Argentina. Buenos Ayres, Peuser. Litografía de C. Adler, Hamburgo. Enmarcado, mide: 59 x 70 cm.

Base: \$ 750

1388 MAPA. "VERSUCH EINER BERICHTIGUNG VON SÜDAMERICA NACH DEN NEUESTEN UND SICHERSTEN ASTRONOMISCHEN BESTIMMUNGEN UND NACH DER KARTE OLMEDILLA'S VON C. G. REICHARD. WEIMAR IN VERLANGE DES INDUSTRIE COMPTOINS, 1803". En el margen inferior del lado izquierdo está la siguiente leyenda: "Für die A. G. Ephem", y del lado derecho: "Oestliche Lange XX, Grade west v. Paris". Enmarcado, mide: 38 x 25,5 cm.

Base: \$ 3.500

1389 MAPA. "GUIANA FIVE AMAZONUM REGIO".

Mapa a color. Este mapa representa la región de América del Sur, que se extiende desde la desembocadura del Amazonas en Brasil, y al oeste a través de Guyana a las bocas del río Orinoco, en Venezuela. Mide: 17 x 25 cm.

El presente mapa es una copia del de la edición del atlas de Hondius, "Geographick Description of the World (1636)", y habría sido de gran interés para los observadores ingleses contemporáneos. El gran explorador, aventurero y pirata, Sir Walter Raleigh (1554-1618) llegó a creer fervientemente en el rumor de que el mítico "Parima Lacus", visto en medio de la actual mapa, fue el hogar de la apócrifa 'El Dorado', o "Ciudad de Oro". De hecho, la ciudad de 'Manoa, o El Dorado, se observa en el mapa. Raleigh monta dos expediciones a la región, en 1594 y 1616, y aunque regresó con las manos vacías, la leyenda perduró para tentar a los aventureros futuros.

Base: \$ 300

1390 MAPAS. "CARTE DES ILES MALOUINES"; "PLAN DE LA BAIE ET DU PORT..." Y "VUE DE LA BAIE...". (Mapa de las islas Malvinas, plano de la bahía y del puerto y una vista del pueblo". Realizados por Jacques N. Bellin. Impreso en Ámsterdam, en 1773. Lote de dos planos y una vista. Miden: 40 x 25 cm. (Mapa), 30 x 20 cm. (Plano) y 25 x 20 cm. (Vista).

Base: \$ 3.000

1391 MAPAS. CARTA TOPOGRÁFICA. "CAMPO DE MAYO". Buenos Aires, Ejército Argentino-Instituto Geográfico Militar, 1908-13. Escala 1: 1000 000. Equidistancia 2,5 metros. Edición 1941. Mide: 74 x 59 cm. Plegable
Junto con: CARTA TOPOGRÁFICA. "CAMPANA". Buenos Aires, Ejército Argentino-Instituto Geográfico Militar, 1906/17. Escala 1: 1000 000. Equidistancia 2,5 metros. Contiene datos aislados agregados en los años 1924 al 41. Mide: 72,5 x 59 cm. Plegable.
Junto con: CARTA TOPOGRÁFICA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. "BUENOS AIRES". Buenos Aires, Ministerio de Guerra – Instituto Geográfico Militar, 1907/14. Escala 1: 1000 000. Equidistancia 2,5 metros. Contiene datos aislados agregados en el año 1940. Mide: 72,5 x 59 cm. Plegable.

Base: \$ 300

1392 MARASSO, Arturo. "Joaquín V. González". Buenos Aires, Emecé Editores S.A., 1946. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: **GALVEZ**, Manuel. "El General Quiroga". Escenas de la época de Rosas. Buenos Aires, Librería y Editorial La Facultad, de Juan Roldán y Cía., 1932. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: **RUFFET**, José María. "Quintana". Buenos Aires, Editores Teodoro Ruffet hijo, 1908. 1v. In-8°. Reseña de su actuación pública en el parlamento, en la cátedra, en la diplomacia y en la primera magistratura del país. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 580

1393 MARECHAL, Leopoldo. "Odas para el hombre y la mujer". Buenos Aires. "Libra" Gleizer, editor. 1930. 1v. In-8°. Primer Premio Municipal el año 1929. 2ª edición. Manchas de óxido sin afectar el texto. Leves huellas de uso en lomo y tapas. Rústica.

Base: \$ 400

1394 MARQUIS DE SASSENAY. "Napoléon Ier et la fondation de La République Argentine". Incluye vida de Liniers, etc. París, Plon, 1892. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 800

1395 MARTÍNEZ COUTIÑO, Vicente "El café de los Inmortales". Buenos Aires, Kraft, mayo 1949. 1v. In-4°. 1ª edición. Ilustraciones de Antonio Scordia. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Junto con: **DE LUSARRETA**, Pilar. "Cinco Dandys porteños". Buenos Aires, Kraft, 1943. 1v. In-4°. Ejemplar N° 1824. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 460

1396 MATIENZO A. "Carlos Morel Precursor del arte Argentino". Buenos Aires, Emecé, 1959. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro y a color. Con dedicatoria manuscrita del autor. Rústica.

Junto con: **DEL CARRIL**, Bonifacio. "Mauricio Rugendas". Buenos Aires, Artistas extranjeros en la Argentina - Academia Nacional de Bellas Artes, 1966. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro y a color. Rústica.

Base: \$ 390

1397 MELIÁN LAFINUR, Álvaro. "Desventura y grandeza de Pellegrini". Buenos Aires, Jockey Club, 1959.

Seguido de: **VERZURA**, José Abel.

"Inconstitucionalidad de la Ley Electoral de Buenos Aires". La Plata, Editorial Luz, 1947. Demanda del partido demócrata ante la Suprema Corte de Justicia.

Seguido de: **SILVA RIESTRA**, Juan. "Sáenz Peña". Buenos Aires, 1951. De la revista del Colegio de Abogados de Buenos Aires- N° 2- 1951.

Seguido de: **MORGANA**, Juan A. "Por la libertad y la democracia desde la primera hora". Montevideo, Editorial Vértice, 1955. Diez años de lucha contra la tiranía peronista. 4 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela.

Base: \$ 400

1398 "MEMORIA DEL MINISTRO DEL INTERIOR ANTE EL CONGRESO NACIONAL, 1893". Buenos Aires, Imprenta de la Tribuna, 1894. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, el en plato superior con Escudo Nacional en dorado. Sin lomo.

Base: \$ 450

1399 "MEMORIAL AJUSTADO DE LOS DIVERSOS EXPEDIENTES SEGUIDOS SOBRE LA PROVISIÓN DE OBISPOS EN LA IGLESIA DE BUENOS AIRES". Buenos Aires, Imprenta y Lit. y Encuadernación de La Tribuna, 1886. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Tiros de polillas. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 750

1400 MENDOZA, Guillermo. "Valores Policiales". Buenos Aires, Guillermo Kraft Lda., 1935. 1v. In-8°. Dedicatoria manuscrita del autor. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: ALVAREZ, Juan. "Policía desamparada". Viedma (Provincia de Río Negro), 1940. 1v. In-8°. Dedicado por el autor. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 250

1401 MENÚ. Del S. S. Vasari, en el 114 aniversario de la independencia de la República Argentina. 25 de mayo 1810-1924 con numerosas firmas. Rústica.

Base: \$ 400

1402 MENUES. Dos menues, ferroviarios. Uno de ellos del ten de la Línea a Tucumán, del domingo 4 de junio de 1933 y el otro, del Sud Express - rápido a Mar del Plata del 19 de marzo de 1933. Ilustrados.

Base: \$ 700

1403 MÉTODO Y ADVERTENCIAS PARA FUNDAR EN CUALQUIER CIUDAD O PUEBLO LA REAL CONGREGACIÓN DEL ALUMBRADO Y VELA CONTINUA AL SANTÍSIMO SACRAMENTO RESERVADO EN LOS SANTOS SAGRARIOS. Con licencia de los Superiores, En Buenos Ayres, en la Real Imprenta de los Niños Expósitos, Año de 1800. 12 carillas impresas, In-4°. *(Furlong, N° 587)*

Base: \$ 2.000

1404 MINUTA DE LEY PARA LA REFORMA DEL CLERO. (Siguen los artículos) Zavaleta - Castex - Somellera - Gallardo - Díaz. 1823. 2 carillas impresas, In-4°.

Las Minutas de Ley eran la Orden del Día de la Honorable Sala de Representantes de la Provincia de Buenos Aires. Se distribuían con antelación para que los representantes la estudiaran detenidamente a fin de participar activamente en el debate que tendría lugar en el Recinto. La Minuta que se ofrece, es una de las más importantes del Ministerio de Bernardino Rivadavia durante la gobernación del General Martín Rodríguez.

Base: \$ 4.000

1405 MITRE, Bartolomé. "Historia de Belgrano y de la independencia Argentina" Buenos Aires, Félix Lajouane, 1887. 3v. In-4°. 4° edición y definitiva, corregida y aumentada. Hojas tostadas, manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y platos con decoraciones y títulos en negro.

Base: \$ 250

1406 MITRE, Bartolomé. "Historia de San Martín y de la emancipación Sudamericana". Buenos Aires, Félix Lajouane, 1890. 4v. In-4°. 2ª edición corregida. Ilustrado con planos en colores, mapas, grabados, retratos, etc. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo gastados con títulos en dorado. Platos con filetes en dorados.

Base: \$ 450

1407 MITRE, Bartolomé. "Historia de San Martín y de la emancipación Sud-Americana". Buenos Aires, Imprenta La Nación, 1887/88. 3v. In-8°. 1ª edición. Profusamente ilustrado con grabados, retratos, croquis y planos desplegables fuera de texto (algunos impresos en color). Encuadernación cartonaje original de editor con monumento al Gral. San Martín estampado a seco en tapa, lomo y título dorado.

Base: \$ 1.500

1408 MITRE, Bartolomé. "Historia de San Martín y de la emancipación Sud-Americana". Buenos Aires, Jackson, 1890. 5v. In-8°. Edición especial. Con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelos para títulos en dorado.

Base: \$ 450

1409 MITRE, Bartolomé. "Archivo del General Mitre. Documentos y correspondencia". Buenos Aires, Biblioteca de La Nación, 1911-1914. 21v. In-8°. N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 20, 27, 26, 25, 24 y 28. Encuadernación cartonaje en plena tela bordeaux, lomo y plato superior con títulos en dorado.

Base: \$ 4.000

1410 MOFFETT, Charles S. "Impressionist and Post-Impressionist Painting in the metropolitan museum of art". New York, Cyber Graphics, 1991. 1v. In-4°. Ilustraciones a color. Encuadernación cartonaje en plena tela, con sobrecubierta ilustrada.

Base: \$ 130

1411 MONTJOJO, Patricio. "Las primeras Tierras descubiertas por Colón". Ensayo crítico. Con la traducción al idioma francés y tres láminas para ilustrar el texto. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 1v. In-8°. Con 3 láminas desplegables fuera de texto. Encuadernación cartonaje en medio cuero.

Se reseñan los primeros lugares visitados por Colón: una de las islas Lucayas, y un puerto de la costa norte de Cuba. Guanahani es el nombre de la primera isla en la que desembarcó Cristóbal Colón el viernes 12 de octubre de 1492, cuando llegó por primera vez a un territorio de la llamada, posteriormente, América. La isla, que fue bautizada con el nombre de San Salvador, había sido descubierta la madrugada anterior. La isla estaba habitada por el pueblo lucayo o taíno. Guanahani es sin duda una de las islas del archipiélago de las Antillas, más precisamente en las Bahamas. Sin embargo la identificación exacta de la isla a la que llegó Colón es materia de debate. Incluye además dos árboles genealógicos de los ancestros y los descendientes de Colón.

Base: \$ 500

1412 MOORES, Guillermo H. "Estampas y vistas de la Ciudad de Buenos Aires, 1599- 1895". Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1945. 1v. In-4°. Ejemplar N° 1629 de una tirada de 2000. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y plato superior con títulos en dorado.

Base: \$ 1.200

1413 MORALES, Emilio B. "Bellezas Andinas". Buenos Aires, Imprenta Argentina Casa Jacobo Peuser, 1916. 1v. In-8°. Con noventa reproducciones. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. **Junto con:** **HURET**, Jules. "La Argentina. Del Plata a la Cordillera de los Andes". París, Eugène Fasquelle Editor. Traducción de E. Gómez Carrillo. Manchas de humedad. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.

Base: \$ 150

1414 MORALES, Ernesto. "Esteban Echeverría". Buenos Aires, Claridad, 1950. 1v. In-8°. Su obra póstuma, con prólogo de Enrique Herrero. Hojas tostadas. Colección Biblioteca Hombres e Ideas, 2° serie, Volumen 1. Encuadernación cartonaje original. Con sobrecubierta original, ilustrada. Algo dañada.

Junto con: **PALCOS**, Alberto. "Echeverría y la democracia Argentina". Buenos Aires, Imprenta López, 1941. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Manchas de óxido. Conserva sus cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con tejuelo para títulos en dorado.

Junto con: **ECHEVERRÍA**, Esteban. "Dogma Socialista de Esteban Echeverría". Buenos Aires, La Facultad, 1915. 1v. In-8°. Biblioteca Argentina, publicación mensual de los mejores libros nacionales. Director Ricardo Rojas. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con tejuelo para títulos en dorado.

Base: \$ 180

1415 MORALES, Ernesto. "Historia del Teatro Argentino". Buenos Aires, Lautaro, 1944. 1v. In-8°. Colección Comedia. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: **BELTRAN**, Oscar R. "Los orígenes del Teatro Argentino". Buenos Aires, Editorial Lujan, 1934. 1v. In-8°. Con dedicatoria del autor. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en plena tela.

Junto con: **BIANCHI**, Alfredo A. "Veinticinco años de Teatro Nacional". Buenos Aires, 1927. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.

Junto con: **ORDAZ**, Luis. "El teatro en el Río de la Plata". Buenos Aires, Ediciones Leviatan, 1957. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Dedicatoria del autor. Rústica.

Base: \$ 350

- 1416 MORETTI, Gaetano – BRIZZOLARA, Luigi.** “EL Monumento a la Revolución de Mayo y a la Independencia Argentina, en Buenos Aires”. Sus vicisitudes y la obra artística de sus autores. Milan, Imprenta U. Allegratti, 1914. Ilustrado.
Seguido de: “MONUMENTO IN BUENOS AIRES ALLA INDEPENDENZA ARGENTINA”. Allegati a la memoria del 16 settembre 1915 a S. E. L’Ill. Signor Ministro Plenipotenziario di S. M. il re D’Italia presso la República Argentina in Buenos Aires. Montevideo, il 16 settembre 1915.
Seguido de: “EXPEDIENTE LETRA C, NÚMERO 2”. Iniciador Don Gabriel Carrasco. Buenos Aires, 12 de julio de 1906.
Seguido de: “MONUMENTO AL MAESTRO”. Memoria sobre el origen de la iniciativa y crónica del acto de la Inauguración. La Plata.
Seguido de: “MONUMENTO A LA BANDERA NACIONAL”. Ciudad del Rosario, 1928.
Seguido de: “PROYECTO DE MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA ARGENTINA PARA ERIGIRSE EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES”. Presentado al Concurso Internacional del 31 de diciembre, 1907 con el lema “Una nueva y gloriosa Nación”.
Seguido de: “CENNI BIOGRAFICI DEGLI AUTORI DEL PROGETTO PRO PATRIA ET LIBERTATE PER IL MONUMENTO ALL ’INDEPENDENZA ARGENTINA DA ERIGERSI IN BUENOS AYRES”.
7 obras en 1v. In-8°. Sin encuadernar.

Base: \$ 450

- 1417 MUÑOZ, Andrés.** “Vida novelesca de Quinquela Martín”. Buenos Aires, López, 1949. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rustica.
Junto con: MUÑOZ, Andrés “Vida de Quinquela Martín”. Buenos Aires, 1958. 1v. In-8°. Con reproducción en negro del pintor. Edición abreviada compuesta sobre la “Vida novelesca de Quinquela Martín”. Rústica.
Ex-colección Ángel Silveira.

Base: \$ 200

- 1418 MUZLERA, Joaquín M.** “Tierras públicas. Recopilación de leyes, decretos y resoluciones de la Provincia de Buenos Aires sobre tierras públicas, desde 1810 a 1895”. La Plata, Isidro Solá Sans, 1895. 3v. In-4°. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en media tela verde, lomo con tejuelos para títulos en dorado. Tiros de polilla.

Base: \$ 250

- 1419 NADAL MORA, Vicente.** “Estética de la Arquitectura Colonial y Postcolonial Argentina”. Buenos Aires, Librería y Editorial El Ateneo, 1946. 1v. In-8°. Prólogo de Mario J. Buschiazzi. Dibujos del autor. Ejemplar N° 115. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.

Base: \$ 650

- 1420 NOTICIAS DEL EJÉRCITO AUXILIAR CONFEDERADO.** Con la Correspondencia autógrafa del General Paz y otros interceptada en la Villa del Río Cuarto. Imprenta del Estado, (ca. 1830). 4 carillas impresas, In-4°. Texto impreso a tres columnas.

Base: \$ 3.500

- 1421 NUÑEZ DEL PRADO, G.** “El tigre de los llanos 1810-1835”. Barcelona, Casa Editorial Gallach. Biblioteca de episodios Americanos, sin fecha. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Seguido de: LUGONES, Leopoldo. “La guerra Gaucha”. Buenos Aires, M. Gleizer –Editor, 1926. 1v. In-8°. 2ª edición. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: BUSANICHE, José Luis. “Estampas del pasado”. Lecturas de Historia Argentina. Buenos Aires, Solar-Hachette, 1971. 1v. grueso In-8°. Ilustrado Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 420

- 1422 NUYS, Abate Juan** “Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los Españoles en las Indias” Buenos Aires, Periódico La España, 1864. 1v. In-12°. Traducción de algunas notas por D. Pedro Varela y Ulloa. Encuadernado en medio cuero azul, lomo con títulos y decoraciones en dorados.

Base: \$ 850

- 1423 “OBRAS DE D. F. SARMIENTO”.** París-Buenos Aires, Belin Hermanos, Editores/ Establecimiento Poligráfico Márquez, Zaragoza y Cía., 1902/1909. Reimpresión. 53 v. In-8°. Tiros de polillas. Manchas de humedad. 52 tomos más el índice. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 9.500

1424 OCAMPO, Silvina - **SESSA**, Aldo. "Árboles de Buenos Aires". Buenos Aires, Ediciones Librería La Ciudad, 1979. 1v. In-4°. Ejemplar N° 600 de una tirada de 5000 ejemplares. Con la firma impresa de Ocampo y Sessa. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: **VIGIL**, Carlos. "Los monumentos y lugares históricos de la Argentina". Buenos Aires, Editorial Atlántida, 1959. 1v. In-8°. 2° Edición. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, títulos en dorado.

Base: \$ 350

1425 OFICIO DEL CORONEL D. JOSÉ RONDEAU AL CAPITÁN GENERAL D. MANUEL DE SARRATEA. Excmo. Señor. Como las divisiones del ejército que hasta esta fecha han llegado y se hallan baxo mis órdenes acampadas frente la plaza de Montevideo.... Montevideo 22 de diciembre de 1812. José Rondeau, Al Excmo. Sr. Capitán General del Ejército de la Patria. Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos. 3 carillas impresas, In-4°. (**Zinny N° 39**)

Base: \$ 4.000

1426 OFICIO DEL EXCMO. CABILDO A EXCMO. SUPERIOR GOBIERNO PROVISORIO. Excmo Señor Entre las solicitudes que contiene la representación de una gran parte del pueblo, baxo la protección de las legiones armadas, que la de que después de constituido un Gobierno Ejecutivo, se procediese ulteriormente y sin demora a la convocación de una Asamblea General Extraordinaria.... Buenos Ayres, octubre 9 de 1812. Juan José Paso... Imprenta de Niños Expósitos. 1 carilla impresa, In-4°. (**Furlong N° 2707; Zinny 1812, N° 35, pág. 82**)

Una representación popular con la protección de la fuerza armada de la Capital a consecuencia de la infracción del Estatuto Provisional del 23 de noviembre de 1811, y del Reglamento del 19 de febrero de 1812 y por otros motivos, reunido en la Plaza de la Victoria al mando del Coronel Ocampo, de los Comandantes Don José de San Martín y Manuel de Pinto, y los Sargentos Mayores Don Carlos de Alvear y Don Román Fernández obligaron al Cabildo a un acuerdo extraordinario nombrando un Gobierno Provisorio. El Gobierno legalmente constituido era el Segundo Triunvirato. Por el oficio que se ofrece,

del Cabildo al Gobierno y contestación de este, relativamente a la separación, por sospechoso, del Alcalde de primer voto Don Javier Riglos, Regidores, Manuel García y Síndico Procurador Doctor Don Vicente López. En la contestación del Gobierno hace saber al Cabildo su acuerdo de que esos ciudadanos arriba citados sean restituidos al ejercicio de sus respectivas funciones, a cuya resolución, avisa el Gobierno, debe darse el más breve cumplimiento...

Base: \$ 3.500

1427 OFICIO DEL EXCMO. CABILDO A LA JUNTA DE REPRESENTANTES DE SANTA FE Y SU AYUNTAMIENTO. Buenos Ayres, julio 14 de 1820. Juan Norberto Dolz, Juan Bautista Castro.... Imprenta de los Expósitos. 3 carillas impresas, In-4°. (**Zinny N° 184**)

Base: \$ 2.800

1428 OFICIO DEL S. COMANDANTE GENERAL DE LA COMPAÑÍA D. JUAN RAMÓN BALCARCE. Al Excmo. Ayuntamiento de esta Capital. Para satisfacción de los ciudadanos que prudentemente piensan sostener el soberano poder que acabamos de constituir y jurar; para que la sugestión y el engaño no prevalezcan en las circunstancias presentes... Chascomús, 24 de junio de 1816. Juan Ramón Balcarce, SS. de la H. Junta de Observación. Es copia. Pérez. Buenos Ayres, Imprenta de Gandarillas y Socios. 2 carillas impresas, In-4°. (**Zinny, N° 33**)

Este oficio, fechado en Chascomús a 21 de junio, fue transcripto por el referido Comandante a la Junta de observación, al cual sigue otro datado en el mismo punto a 24 del referido mes, y ambos fueron mandados publicar por el citado cabildo, con el objeto de desvanecer ciertas creencias sobre los sentimientos de los habitantes de la campaña para con la Junta y Cabildo, y sobre todo para con el soberano congreso, cuya autoridad no era bien acatada.

Base: \$ 2.500

1429 OLIVARI, Nicolás. “Florilegio Compadrón del 900”. Buenos Aires, 1966. 1v. In-8°. Punta secas de Enrique Fernández Chelo, todas numeradas 23/30 y firmadas. En el colofón dice: “En el taller de Francisco A. Colombo entraba en prensa “Florilegio Compadrón del 900”, que D. Gustavo Fillol Day y el autor mandaron a imprimir con destino a sus amigos; cuando sorprendió la muerte a Nicolás Olivari. El último día de ese mes de setiembre, bajo la dirección de Osvaldo F. Colombo, se le dio termino. Los nombrados y Enrique Fernández Chelo cumplen ahora la expresa finalidad en el carácter de sentido homenaje al eximio cantor del Buenos Aires de ayer. Componen la edición 30 ejemplares, en papel Japón Shizuoka...”. Este ejemplar contiene las firmas autógrafas de Jorge Luis Borges y Sra. Fernández Chelo, Fillol Day. Pliegos sueltos, Rústica.

Ex –colección León Benarós.

Base: \$ 1.500

1430 ORDEN DE PAGO. “Banco Español del Río de la Plata”. Buenos Aires, 18 de setiembre de 1890. 1 carilla impresa y manuscrita, In-8° apaisado.

Base: \$ 600

1431 ORDEN DEL DÍA. Habiéndose puesto a las ordenes del Gobierno el batallón Maipú y el Regimiento de Dragones, y habiendo manifestado con toda sumisión y respeto su arrepentimiento y protestado solamente su obediencia..... Palacio de Gobierno, Santiago, julio 22 de 1828. Pinto (presidente) y Obejero (secretario). 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 1.800

1432 ORDEN DEL DÍA. Ningún estado es libre, y feliz sin una fuerza efectiva en el seno mismo de la Paz alimentan los estados de fuego oculto de la discordia, siempre pronto a manifestarse al primer soplo que lo anime. Buenos Ayres, 6 de setiembre de 1811. Domingo Antonio Gutiérrez... 3 carillas impresas, In-4°. (**Furlón N° 2488; Zinny, 1811, N° 28 pág. 64**)

En esta Orden del Día, se da cuenta de la situación militar, surgida a raíz de la derrota del Desaguadero y la ocupación de La Paz por Goyeneche, hechos que obligan a intensificar la guerra contra los Realistas, al efecto, dispone una creación de una Comisión de Guerra y se toman diversas medidas de obra militar. La Comisión, tenía por objeto el cuidado inmediato del armamento, equipo de las tropas y depósitos de fuerza, debiendo proponer un plan general que sirviese de base invariable sobre los infinitos objetos que abrazaba el servicio, las mejoras de que fuera susceptible la organización de los existentes y de cuanto fuere conducente al mejor sistema de acopio, orden de marchas, acantonamientos, servicio activo y sedentario. Disponerse también la asistencia diaria de los cadetes a la Academia Militar establecida y la impresión y distribución en las escuelas, de un prontuario de las ordenanzas militares para su lectura, etc. Desde el punto de vista militar la presencia del Ejército Español comandado por Goyeneche en La Paz, y la noticia de la proximidad de las tropas Portuguesas que en su auxilio habían llamado las autoridades de Montevideo, eran motivo de honda preocupación para el gobierno de Buenos Aires.

Base: \$ 4.000

1433 ORZALI, José A. “Cuarto viaje de instrucción de la Fragata Escuela Presidente Sarmiento”. 25 de marzo, 1903 - 25 de enero, 1904. Buenos Aires, Imprenta Bartolomé Mitre, 1904. 1v. In-8°. Rústica original. Falta plato superior.

Base: \$ 400

1434 OUTES, Félix F. “Carta inédita de La Extremidad Austral de América”. Constituida por el P. José Cardiel. S.J. en 1747. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Coni, 1940. 1v. In-F°. Conserva cubierta original. Manchas de óxido. Encuadernación cartón en media tela.

Base: \$ 750

1435 OUTES, Félix F. "Cartas y planos inéditos de los siglos XVII y XVIII y del decenio del XIX". Buenos Aires, Talleres S. A. Casa Jacobo Peuser Ltda., 1930. 1v. In.-F°. Conserva cubierta original. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela.

Base: \$ 800

1436 PACHECO, Manuel Cayetano. Funcionario de la Administración Colonial del Virreinato del Río de la Plata. Nota del 27 de noviembre de 1800 dirigida al Señor Fiscal Protector General de Naturales. En ella, le informa que con fecha 17 de septiembre de ese mismo año recibió una carta del Administrador del Puerto de Salto Chico del Uruguay, Don Félix Manuel Brito, donde le informaba de la conducta de su patrón, construyó un corral con maderas de los Naturales estorbándoles el paso y en su quieta posesión a los Naturales. 1 carilla manuscrita, In-4°. Se adjunta una transcripción del documento.

Base: \$ 2.000

1437 PACÍFICO OTERO, José. "Historia del Libertador Don José de San Martín". Buenos Aires, Taller Gráfico de Luis Bernard, Círculo Militar, 1944/45. 8v. In-8°. Con láminas en blanco y negro y a color. Encuadernación cartonaje en media tela. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 500

1438 PACOTTET, Profesor de la Escuela Nacional de Grignon y del Instituto Agronómico de París. "Vinificación en la provincia de Mendoza". París, Librería J-B. Bailliére e hijos, 1911. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Con publicidades. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 780

1439 PAGANO, José León. "El arte de los Argentinos". Buenos Aires, Edición del Autor, 1937. 3v. In-F°. Tomo I: Desde los orígenes hasta el periodo de los organizadores. Con 290 ilustraciones en negro y 11 citocromías. Tomo II: Desde la acción innovadora del "Nexus hasta nuestros días". Con 331 ilustraciones en negro y 11 citocromías. Tomo III: Desde la pintura en Córdoba hasta las expresiones más recientes, pintura, escultura y grabado. Con 474 ilustraciones en negro y 11 citocromías. Ejemplar N° 193, con la forma impresa de Pagano. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 7.200

1440 PAGANO, José León. "Riganelli". Buenos Aires, 1943. 1v. In-F°. Texto con traducciones al inglés y francés, nomina de los premios obtenidos, exposiciones realizadas y obras del escultor. Profusamente ilustrado con reproducciones de obras en laminas a plena pagina y en el texto. Ejemplar N° 559 firmado por el autor. Encuadernación cartonaje en tela de editor, lomo con títulos en rojo.

Ex-colección Ángel Silveira.

Base: \$

1441 PAGARÉ. Buenos Aires, Julio 23 de 1847. "...A los noventa días de la fecha sírvase Ud. mandar pagar por esta única de cambio a mi orden la cantidad de Diez mil pesos moneda corriente. Valor recibido según aviso de S. S. S. A D. Roberto J. Gibson. Buenos Ayres. Con sello: "1847, Mueran los Salvages Unitarios. Vivan los Federales". 1 carilla impresa, In-8° apaisado.

Base: \$ 1.000

1442 PALACIO, Alfredo L. "Dos años de acción socialista, en el parlamento Argentino (1912-1913)". Valencia, Prometeo, sin fecha. 1v. In-8°. Dedicatoria manuscrita del autor. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 250

1443 PALACIOS, Alfredo. "El dolor argentino". Buenos Aires, Editorial Claridad, 1938. 1v. In-8°. Dedicatoria del autor. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.

Junto con: "EL UNIVERSO Y LA SOCIEDAD".

Primer coloquio sobre los procesos en la exploración cósmica y sus consecuencias para la humanidad. Buenos Aires, Marcos Víctor Durruty-Impresor. 1v. grueso In-8°. Texto impreso a dos columnas. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.

Base: \$ 350

1444 PALLEJA, L. de. "Diario de la campaña de las Fuerzas Aliadas contra el Paraguay". Montevideo, Imprenta de El Pueblo, 1865. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.

Base: \$ 3.000

1445 PASAPORTE DE NAVEGACIÓN. BUENOS AIRES, ABRIL 29 DE 1869. "... Patente Gratis. Num. Del Registro 974. Buenos Aires, abril 29 de 1869. El Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Por tanto ha concedido permiso a D. Manuel A. Peirallo, su Sra. Esposa Doña Mercedes P. de Peirallo y una hija para que pueda pasar libremente a Lisboa y España. Por Tanto ordena a todas las autoridades civiles y militares de su dependencia, y a las que no lo son encarga que no le pongan impedimento en su viaje sin justa causa. Al efecto se le ha expedido el presente Pasaporte que solo tendrá valor por un mes contado desde su fecha. Por autorización superior. El Jefe de Policía. Enrique...". 1 carilla impresa y manuscrita, In-F°. Hoja con manchas de óxido.

Base: \$ 350

1446 PASTOR, Sigfredo. "Buenos Aires Tango". 10 Xilografías coloreadas con motivos de tango. 1v. In-F°. Reproducciones a colores. Rústica original, dañada.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 300

1447 PATENTE DE NAVEGACIÓN. LA HABANA, JULIO 6 DE 1837. "...Nos los individuos de la Comisión del Puerto por la Junta Superior de Sanidad, y sus Vocales natos &. Certificamos que por la gracia de Dios nuestro Señor, a la salida de este Puerto para el de Charleston fragata.... Sophia su Capitán Wilchen se halla esta ciudad y sus pueblos vecinos libres de toda peste y epidemia contagiosa, como asimismo el referido Capitán y catorce individuos de su tripulación y... pasajeros en estado de sanidad completa, según visita que han pasado por su rol, y en cumplimiento de las últimas disposiciones, damos esta patente de sanidad autorizada con nuestro sello en la siempre fidelísima Ciudad de la Habana y julio 6 de 1837. Nota hay algunos casos de fiebre amarilla en esta Ciudad. (Firmado) D. Tomás Rosney. Oficina de Boloña, Impresor de la Real Marina por S. M....". Adjunta notas manuscritas. Enmarcada, mide: 70 x 53 cm.

Base: \$ 700

1448 ¡PATRIA! ¡LIBERTAD! ¡CONSTITUCIÓN! Manifiesto del Gobierno de Corrientes que explica las causas de la situación actual de la Provincia. Ha llegado un momento solemne para el país en que es necesario que se rasgue el misterioso velo que por el transcurso de muchos meses ha cubierto toda una época.... 118 páginas Incluyo a V. E. una nota dirigida al Sor. Ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno de Buenos Ayres, en contestación a la que V. E. adjunto a la nota que contesta el infrascrito para que se digne darle dirección. Dios guarde a V. E. muchos años. Joaquín de Madariaga. 30 de octubre de 1847. Primera hoja dañada, afectar el texto.

Base: \$ 3.500

1449 ¡PATRIA! ¡LIBERTAD! ¡CONSTITUCIÓN! Corrientes enero 6 de 1841. Al Excmo. Sr. Gobernador y Capitán General de la Provincia.... José J. de Goytia, Juan F. Soto, Felipe Corrales, Corrientes, enero 6 de 1841. Ferré. 1 carilla impresa, In-4°.

Planteado un grave entredicho entre la Legislatura y el Poder Ejecutivo Provincial, en la Legislatura toma cuerpo una idea de los representantes opositores al Poder Ejecutivo encabezados por Juan Baltazar Acosta en el sentido de hacer renunciar al Gobernador actual y nombrar un Gobernador Provisorio. Los tres representantes de los Departamentos de Itaty, Empedrado y Bella Vista, señores José J. de Goytia, Juan F. Soto y Felipe Corrales, se oponen terminantemente a esta idea. Solicitan un cuarto intermedio y al finalizar el mismo plantean formalmente su negativa a tal propósito manifestando abiertamente a sus colegas el mal que le producirán al pueblo de la Provincia. En consecuencia, abandonan el recinto. Inmediatamente redactan una nota al Sr. Gobernador informándole de lo sucedido quien autorizó su publicación y circulación.

Base: \$ 2.000

1450 ¡PATRIA! ¡LIBERTAD! ¡Constitución! Decreto. El Poder Ejecutivo de la Provincia, considerando que no es posible poner en pleno ejercicio el auto ereccional de la Universidad de San Juan Bautista, en razón, de no haber estudiantes cursantes para establecer aulas determinadas en él, y que debe ejecutarse el expresado auto respecto de las que pueden establecerse y se establecerán con los estudiantes, que sucesivamente irán avanzando en sus cursos; siendo por lo mismo imposible, al presente, la instalación del claustro ordinario, ha acordado y decreta... Corrientes, febrero 26 de 1841. Pedro Ferre. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 2.500

1451 ¡PATRIA! ¡LIBERTAD! ¡CONSTITUCIÓN! Ley. El H. C. G. considerando: que la salvación de la Patria es el supremo bien, que en las actuales circunstancias son necesarios esfuerzos mangánicos y extraordinarios para conseguir este bien. Que la presente guerra entre Federales y Unitarios, no solamente están comprometidos, la Libertad, la Soberanía, el Honor y la Dignidad del Pueblo Correntino, sino también sus bienes y vidas, se ha sancionado con fuerza de ley lo siguiente: primero: se autoriza ampliamente al Poder Ejecutivo para arbitrar todos los medios conducentes a proporcionar los recursos y elementos de guerra que sean necesarios. Segundo, quedan afectados al pago de las cantidades que se negocien según el artículo anterior los terrenos de propiedad pública y las rentas de la Provincia de Corrientes. Sala de sesiones en Corrientes, febrero 12 de 1841. Juan Mateo Arriola, Antonio Benítez, Ferre. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 2.000

1452 ¡PATRIA! ¡LIBERTAD! ¡CONSTITUCIÓN! Ley. El H. C. G. en sesión de este día ha acordado con fuerza de Ley lo siguiente: Art. Único: Queda en vigencia la Ley que con fecha de 11 de Octubre de 1839, sancionó el H. C. G. de la Provincia, facultando al P. E. en los negocios de paz y de guerra, extensiva hasta hacer pactos, formar alianza, &ca. Sala de Sesiones en Corrientes, febrero 12 de 1841. Juan Mateo Arriola: presidente; Antonio Benítez: Dip. Secretario. Corrientes, febrero 12 de 1841. Cúmplase, publíquese y dese al registro Oficial. Ferre. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 1.700

1453 ¡PATRIA! ¡LIBERTAD! ¡CONSTITUCIÓN! Ley. El H. C. G. ha sancionado con valor y fuerza de Ley: art. 1°: Se erige en esta Provincia una Universidad, con el Título de Universidad de San Juan Bautista": la que el P. E. establecerá, reglamentará, y dotará, tomando para ello las medidas que juzgue conducentes, y para lo que se le autoriza plenamente. 2° Comuníquese al P. E. para su inteligencia y fines consiguientes. Sala de Sesiones en Corrientes, febrero 16 de 1841. Juan Mateo Arriola, Antonio Benítez, Ferre. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 2.500

1454 ¡PATRIA! ¡LIBERTAD! ¡CONSTITUCIÓN! Ley. El H. C. P. Al Excmo. Poder Ejecutivo de la Provincia considerando: 1° que con motivo de la apertura del Paraguay, el comercio ha tomado una basta extensión. 2° que el tráfico a aquel mercado y de al de los demás puertos de abajo se hace por esta Provincia, donde generalmente hacen escala todos los buques; en sesión de ese día y en uso de las facultades, que inviste ha sancionado con valor y fuerza de lo siguiente: art.1° queda permitido en la Provincia el tránsito de los efectos o frutos que se introduzcan en esta capital en calidad de depósito, sea cual sea su procedencia o destino a donde se dirijan, etc.... José Goytia, Antonio Benítez. Corrientes noviembre 23 de 1841. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 4.500

1455 ¡PATRIA! ¡LIBERTAD! ¡CONSTITUCIÓN! Corrientes mayo 11 de 1843. EL Gefe de las Fuerzas Libertadoras de la Provincia & Consideran.... Joaquín Madariaga. 1 carilla impresa, In-4°.
(No en Figuerero)

Base: \$ 2.700

1456 ¡PATRIA! ¡LIBERTAD! ¡CONSTITUCIÓN! Corrientes mayo 15 de 1843. Siendo necesario indicar la alternativa que por decreto de 11 del corriente se manda hacer las planchas del papel moneda de la Provincia para su renovación, el Gefe de las Fuerzas Libertadoras de ellas decreta... Joaquín Madariaga. 1 carilla impresa, In-4°.
(No en Figuerero)

Base: \$ 2.600

1457 PAZ, Manuel Fernando. Nota del Gobierno de Jujuy designándolo vocal del Tribunal Superior de Justicia común de las Provincias del Norte. Mayo, 1958.
“..El Gobierno de la Provincia. Jujuy Mayo 10 de 1858. Al Señor D. D. Manuel Fernando Paz. Con fecha 29 del pasado le comunica al infrascrito el Excmo. Gobierno de esa Provincia el nombramiento que ha hecho en la persona de Ud. para desempeñar el destino de quinto vocal para el Tribunal Superior de Justicia Común de las Provincias del Norte.
Este Gobierno uniformando su voto con el de aquél, tiene la complacencia de ponerlo en conocimiento le Ud. para que por su parte también quede inteligenciado de esta resolución.

El infrascrito está bien persuadido de que tan acertada elección, atendidas las calidades que Ud. reúne para el buen desempeño del citado destino, traerá por resultado una benévola acogida á todos sus comitentes. Al Transmitir a Ud. esta resolución, le es muy grato al infrascrito ofrecerle también las seguridades de su alta estimación y respeto. Dios guarde a Ud. (Firmas) Roque Alvarado, (Refrendado) Separio Tezanos Pinto...”. Una carilla manuscrita, In-4°.

Manuel Fernando Paz (1826-1859). Jurisconsulto tucumano. Hijo mayor de Don Manuel Paz y de doña Dorotea Terán Alurralde. Por consiguiente, era hermano del Dr. Benjamín Paz y de don Leocadio Paz, etc. A los 11 años de edad enviado a Buenos Aires para educarse con su tío, el gobernador Juan Manuel Terán. En 1842 ingreso en la Universidad de Córdoba donde obtener su título de bachiller en Derecho Civil. Luego pasó a Buenos Aires e ingresó en el estudio jurídico de los doctores José B. Gorosteaga y Eduardo Lahitte. Se inscribió en la Academia Teórico-Práctico de Jurisprudencia, graduándose de abogado. Volvió a su provincia para radicarse allí definitivamente. Fue miembro de la Junta Inspector de Escuelas, juez de Primera Instancia y Juez de Alzadas. En 1858 fue designado vocal del Tribunal de Justicia. La nota que se ofrece se relaciona justamente con esta designación. Desempeño varias comisiones oficiales. Ocupó una banca en la Sala de Representantes provisional. Falleció repentinamente en 1859, a los 33 años de edad.

Sin base

1458 PEDIDO DE PAGO. Dos notas dirigidas a la Sra. Ana Nogales, reclamándole el pago del empedrado del frente de su casa, en la calle esmeralda. Fechadas en Buenos Aires, Marzo 14 de 1850. 2 hojas manuscritas, In-8°.

Base: \$ 600

1459 PELLEGRINI, Carlos “Su obra, su vida, su tiempo”. Buenos Aires, Amigos del Arte, 1946. 1v. Grueso In-4°. Prólogo de Alejandro González Garaño. Notas biográficas de Elena Sansinena de Elizalde. Epílogo Carlos Ibarguren. Profusamente ilustrado. Rústica.
Ex-colección Ángel Silveira.

Base: \$ 250

1460 PELLEGRINI, Carlos E. "Revista del Plata". Núm. 1. Setiembre, año 1853, hasta el Núm. 12°. Agosto Año 1854. Imprenta de la Revista. Periódico consagrado a los intereses materiales del Río de la Plata. Redactado e Ilustrado por el autor. Sale en cuadernos mensuales de 32 a 48 páginas - columnas con láminas correspondientes. La colección empieza desde 15 de setiembre de 1853 y se halla de venta en las principales librerías e Buenos Aires y el Rosario. Portada dañada, con faltante, sin afectar el texto. Encuadernación cartonaje gastada, en medio cuero, lomo con títulos en dorado. *(Peña, pág. N°450)*

La colección se compone de 2 suplementos y 17 entregas en la I época (de 1853 hasta 1855) y 6 entregas en la II época, (de 1860 hasta 1861).

Base: \$ 6.000

1461 PELLEGRINI, Carlos Hipólito. "Su obra, su vida y su tiempo". Buenos Aires, Amigos del Arte, 1946. 1v. grueso In-4°. Prólogo de Alejo González Garaño. Notas biográficas de Elena Sansiena de Elizalde y epílogo de Carlos Ibarguren. Con láminas a color y en blanco y negro. Ejemplar N° 422 de una tirada de 900 ejemplares de una tirada general numerados del 1 al 900. Las viñetas que ilustran el texto son reproducciones de libros de época. Rústica original.

Junto con: PAGANO, José León. "Fernando García del Molino, el pintor de la Federación". Buenos Aires, Secretaria de Educación, 1948. 1v. In-8°. Edición original profusamente ilustrada. Encuadernación cartonaje en tela beige con sobrecubierta ilustrada.

Junto con: D'ONOFRIO, Arminda. "La época y el arte de Prilidiano Pueyrredon". Buenos Aires, Sudamericana, 1944. 1v. In-8°. Ilustrado con láminas fuera de texto. Encuadernación en tela con sobrecubierta.

Ex-colección Ángel Silveira.

Base: \$ 400

1462 PELLIZA, M.A. "Alberdi. Su vida y sus escritos". Buenos Aires, Imprenta y Librerías de Mayo, 1874. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Tiros de polillas. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Junto con: SALVADORES, Antonio. "Juan Bautista Alberdi". Buenos Aires, Editorial Nova, Imprenta López, 1948. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado. Rústica con sobrecubierta original.

Junto con: OYUELA, Ignacio. "Juan Bautista Alberdi. Una conciencia anormal". Buenos Aires, Librería de J. Menéndez, Editor, 1920. Manchas de óxido. Rústica deteriorada.

Junto con: CATALÁN, Emilio - LIZONDO BORDA, M. "Alberdi 1810, 29 de agosto, 1910". Buenos Aires, Imprenta de Coni Hermanos, 1910. Con prólogo del Doctor David Peña, profesor de la Universidad de Buenos Aires. Manchas de óxido. En la portada retrato de Alberdi. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 350

1463 PELLIZA, Mariano A. "Monteagudo su vida y sus escritos". Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1880. 2v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 300

1464 PERIODICO. "EL INICIADOR 1838-1839". Edición facsimilar publicada por la Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Kraft, 1941. 1v. grueso In-4°. Estudio preliminar del Académico de numero Mariano de Vedia y Mitre. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.200

1465 PERIODICO. "GAZETA MINISTERIAL DEL GOBIERNO DE BUENOS AYRES". Miércoles 28 de julio de 1813. N° 65. Imprenta de Niños Expósitos. *(Furlong N° 3011)*

Base: \$ 700

1466 PERIODICO. "GAZETA DE BUENOS AYRES". Del miércoles 22 de abril de 1816. N° 67. Imprenta de los Expósitos.

Base: \$ 500

1467 PERIODICO. "GAZETA". Extraordinaria de Buenos Ayres, del miércoles 4 de setiembre de 1816. Imprenta del Sol. 4 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 500

1468 PERIODICO. "GAZETA". Extraordinaria de Buenos Ayres, del miércoles 7 de mayo de 1817. Imprenta de los Espositos.

Base: \$ 500

1469 PERIODICO. "GAZETA". Jornada de septiembre. Domingo 31 de diciembre de 1815. Imprenta de los Niños Espositos. 2 carillas impresas, In-4°. Rotura, sin afectar el texto.

Base: \$ 600

1470 PERIODICO. "GAZETA". Noticias de la América septentrional. Gazeta de Nueva Orleans. "...Al fin tenemos noticias de este interesante País. Los independientes ó evolucionistas nunca han tenido una apariencia; damos los siguientes extractos de cartas que con candidez nos han sido comunicados....Buenos Ayres: Imprenta de Niños Espósitos, 1815". 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 500

1471 PERIODICO. "LA PRENSA ARGENTINA". Semanario político y económico. Martes 27 de agosto de 1816. N° 50. Buenos Ayres, imprenta de Gandarillas y Socios. 8 carillas impresas, In-8°. (*Peña, pág. 28*)

Periódico publicado en Buenos Aires, del 12 de setiembre de 1815 al 12 de noviembre de 1816. Colección formada por un prospecto y 61 números. La mayor parte de la Prensa Argentina, está dedicada a noticias del extranjero y al movimiento marítimo del Puerto de Buenos Aires.

Base: \$ 2.500

1472 "PERIÓDICOS DE LA ÉPOCA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO. II EL GRITO DEL SUD (1812)". Buenos Aires, 1961. 1v. In-8°. Reproducción facsimilar publicada con el auspicio y fondos de la Comisión Nacional Ejecutiva de 150° aniversario de la Revolución de Mayo. Rústica.

Base: \$ 450

1473 PICCIRILLI, Ricardo. "Rivadavia". Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1952. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje con sobrecubierta original.

Base: \$ 450

1474 PODESTA, José. "Medio siglo de farándula, memorias de José J. Podestá". Buenos Aires, Talleres de la Imprenta Argentina de Córdoba, sin fecha. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Dedicatoria manuscrita por el autor. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cueros, lomos con títulos en dorado.

Base: \$ 350

1475 POPOLIZIO, Enrique. "Alberdi". Buenos Aires, Editorial Losada, S.A., 1946. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.

Junto con: ROJAS PAZ, Pablo. "Alberdi. El ciudadano de la soledad". Buenos Aires, Editorial Losada, S.A., 1941. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.

Junto con: CARRANZA, Adolfo S. "El gran americano Juan Bautista Alberdi". Con una carta prólogo del Doctor David Peña. Buenos Aires, sin pie de imprenta. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Junto con: ZULOAGA, Manuel Antonio. "Alberdi y la política inmigratoria Argentina". Buenos Aires, 1948. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Ejemplar dedicado. Rústica.

Base: \$ 350

1476 POR UN CIUDADANO DE LOS ESTADOS UNIDOS.

"América o Examen general de la situación política de las diferentes potencias del Continente Occidental con conjeturas sobre su suerte futura". Traducido del inglés. Northampton, Mass. Edition by Simeon Butler, 1828. 1v. In-8°. Algunas manchas de agua y rastros de polilla. Encuadernación cartonaje moderna, lomo con tejuelo para títulos en dorado.

El autor fue Alexander Amerett Hill.

Base: \$ 1.800

1477 PORCHIA, Antonio. "Voces". Buenos Aires, edición el Impulso, 1943. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.

Junto con: SPILIMBERGO, Lino E. Galería De Santi, Buenos Aires, septiembre de 1993. 1v. In-8°. Catalogo de la exposición. Ilustrado. Rústica.

Junto con: ALDO SEVERI. Pinturas – Dibujos (1997-98-99). Exposición en la Galería Palatina. 1v. In-8°. Con dedicatoria manuscrita dirigida a León Benarós y Emma, firmada por A. Severi. Ilustrado. Rústica.

Junto con: PORCHIA, Antonio. "Voces". Buenos Aires, Hachette, 1974. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 300

1478 POSADA, Adolfo. "La República Argentina". Impresiones y comentarios. Buenos Aires, Cabaut y Compañía, 1912. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 250

1479 POSTA AL AMIGO DE LA ACADEMIA Y AL COMLOT - MÉDICO - DOCTORAL EN MASA... Buenos Ayres, agosto 20 de 1822. Buenos Ayres, Imprenta de los Expósitos. 4 carillas impresas, In-4°. Acusación contra el Médico Doctor Francisco de Paula Rivero, por mala praxis médica en diferentes pacientes, que se hizo en el Tribunal de Medicina. En la fecha de publicación de este impreso, dicho Tribunal todavía no se había expedido.

Base: \$ 3.500

1480 POSTAL. "MAR DEL PLATA". Postal panorámica del año 1907. Mide: 9 x 14 cm.

Base: \$ 450

1481 POSTALES. "BUENOS AIRES". 19 postales a color y en blanco y negro de Buenos Aires: "Escuela Nicolás Avellaneda"; "Acorazado San Martín"; "Avenida de Mayo"; "Jardín Zoológico"; "Jardín de la Recoleta"; "Calle Cerrito"; "Estación del F. C. del Sud"; "Facultad de Derecho y Ciencias Sociales"; "Paseo de Julio"; "Avenida de Mayo"; "Dársena Sud"; "La Catedral"; "Escuela Presidente Roca"; "Palacio del a Prensa"; "Playa del Rio de la Plata Quilmes"; "Monumento a la Revolución"; "Universidad de Buenos Aires"; "Entrada a la Dársena"; "San Isidro, Iglesia". Miden: 9 x 14 cm.

Base: \$ 1.900

1482 POSTALES. "MAR DEL PLATA". 13 postales a color y en blanco y negro. "Entrada a la Rambla"; "La Rambla"; "Explanada"; "Nueva Rambla Bristol"; "Iglesia San Pedro"; "El Torreón"; "Rocas en Cabo Corrientes"; "Punta Piedras"; "Plaza Colón"; "observatorio Lutz y Schulz". Miden: 9 x 14 cm.

Base: \$ 1.300

1483 POSTALES. "MAR DEL PLATA". 18 postales a colores y en blanco y negro. "Capilla Stella Maris"; "Playa de los Ingleses"; "La Rambla"; "Puerto"; "Una Ola"; "Balnearios"; "Laguna Brava"; "Rocas de Cabo Corrientes"; "Costa"; "La Loma"; "Playa Bristol"; "Torre Tanque"; "Rambla La Perla"; "Paseo General Paz". Miden: 9 x 14 cm.

Base: \$ 1.800

1484 "PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES REUNIDO EN LA PLATA DEL 25 AL 28 DE SETIEMBRE DE 1950 EN HOMENAJE AL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN". La Plata - Argentina, Dirección de Impresiones Oficiales, 1951/52. 3v. In-4°. Con una advertencia de Ricardo Levene, Presidente del Congreso y Director Honorario del Archivo Histórico de la Provincia. Discursos. Comunicaciones, Actas, Ponencias e Informes. Con una síntesis de la Exposición Documental. Rústica original.

Base: \$ 700

1485 PROCLAMA DE AYUNTAMIENTO DE BUENOS AYRES. Ciudadanos. El 9 de julio último ha abierto la jornada de la solemne emancipación política de las Principias en Sud - América, Unidas en Congreso: marco el momento, en que roto el velo que en Congreso... Buenos Ayres, 19 de setiembre de 1816. Francisco Antonio de Escalada - Francisco Ramos Mejia.... Imprenta de Niños Expósitos. 2 carillas, impresas, In-4°. Márgenes restaurados. *(No en Zinny)*

Base: \$ 4.000

1486 PROCLAMA DEL COMANDANTE GENERAL DE CAMPAÑA A SUS HABITANTES, COMPATRIOTAS Y COMPAÑEROS. Habitantes de la campaña, compatriotas y compañeros: La subordinación, el orden y la disciplina forman al soldado, y lo hacen superior a sus enemigos en el campo de batalla. Si es el más sagrado de mis deberes.... San Vicente, junio 30 de 1816. Juan Ramón Balcarce. 2 carillas impresas, In-4°. *(Zinny N° 36)*

(El Comandante General de Campaña de Buenos Aires, Don Juan Ramón Balcarce recomienda obediencia al Soberano Congreso Nacional instalado en Tucumán)

Base: \$ 3.500

1487 PROCLAMA, ROMPIESE POR TRES PARTES LA CADENA, Y SE ROMPIÓ PARA SIEMPRE. Peruanos, llegó la aurora feliz del día en que recobrando vuestros imprescriptibles derechos os presentáis a la faz del universo con carácter de hombres libres....M. D. Buenos Aires, Imprenta de Álvarez. Sin fecha. 1 carilla impresa, In-4°. Hoja pegada sobre cartón.

Base: \$ 1.400

1488 PROCLAMA. Dirigida por el Excmo. Cabildo de Buenos Ayres al vecindario y habitantes de esta Ciudad, con motivo de la Proclamación del Sr. D. Fernando VII, Rey de España y de las Indias. Sala Capitular. Buenos Ayres, Agosto 22 de 1808. Martín de Alzaga - Matias de Cires - Manuel Mansilla - Juan Antonio de Santa Coloma - Francisco Antonio de Belasustegui - Juan Bautista de Elorriaga - Estevan Romero - Olaguer Reinal - Francisco Neyra y Arrellano - Estevan Villanueva. 4 carillas impresas, In-4°. *(Furlong N° 1221)*

Base: \$ 3.000

1489 PROCLAMA. Don Manuel Dorrego, Coronel de los Ejércitos de la Patria, Gobernador Político y Militar Interino de esta Ciudad. Ciudadanos a pesar de cuantos sacrificios prodigó esta heroica Provincia con el fin de evitar la guerra ominosa a que hemos sido provocados, ella se ha realizado del modo más escandalosa e injusto que podrá imaginarse... Fortaleza, de Buenos Ayres, Julio 10 de 1820. Manuel Dorrego. Imprenta de Niños Expósitos. 1 carilla impresa, In-4°. *(Zinny, N° 179)*

Base: \$ 4.500

1490 PROCLAMA. El Cabildo de Buenos Ayres, Generosos Argentinos! El Ayuntamiento os dirige la palabra en medio del conflicto a que le reduce la gravedad de los tiempos y sus complicadas circunstancias. El furor de la malicia parece que se ha empeñado, en cuanto le sugiere la indomable tenacidad... Buenos Ayres, julio 10 de 1816. Francisco Antonio de Escalada, Francisco Xavier Rodríguez de Vida..... Imprenta de Niños Expósitos. 2 carillas impresas, In-4°. *(Zinny N° 42; Índice cronológico de los trabajos ejecutados por los Niños Expósitos, pág 59)*

Esta proclama fue expedida con motivo con haber aparecido varios pasquines caricaturizando a los magistrados, en medio del conflicto a que las complicadas circunstancias de la época tenían reducido al Ayuntamiento.

Base: \$ 4.500

1491 PROCLAMA. ¡Patria! ¡Libertad! ¡Constitución! El Gobernador y Capitán General y en Gefe del Ejercito a los Habitantes de la Provincia, Don Joaquín Madariaga, nuevo encargado del Poder Ejecutivo, con fecha de 27 de octubre de 1843, lanzó está proclama reafirmando los deseos unánimes del pueblo correntino contra la tiranía de Rosas y su firme decisión de luchar por la libertad. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 2.500

1492 PROCLAMA. Proclama del Superior Gobierno. Ciudadanos, algunos Españoles enemigos de nuestra libertas habian combinado con los Xefes de Montevideo el iniquo proyecto de dar un golpe mortal a la vida de la patria.... Buenos Ayres, 4 de julio de 1812. Feliciano Antonio de Chiclana, Juan Martín de Pueyrredon, Bernardino Rivadabia, Nicolás Herrera, secretario. 1 carilla In-4°. (**Furlong N° 2686, Zinny, 1812, N° 21, pág. 78**)

Esta es referente a a conjuración de algunos españoles de Buenos Aires con los gefes de Montevideo, para dar un golpe mortal sorprendiendo los cuarteles, destruyendo al gobierno, asesinado a los majistrados, proscribiendo a los ciudadanos de mérito y en seguida entregar estos países al enemigo. Descubierta la conjuración, tres de los conjurados fueron ejecutados y los demás culpables estaban destinados a sufrir el mismo castigo.

Base: \$ 3.500

1493 PROGRAMA. "TEATRO COLISEO". Temporada Oficial, 1919. 1v. In-8°. Tres actos de la Opera del maestro Rabaud, Marouf. Con publicidades, 1 hoja suelta. Rústica ilustrada.

Base: \$ 800

1494 PROGRAMA. "TEATRO DE LA OPERA". Temporada oficial, 1930. Sabado, 23 de agosto. 1v. In-8°. Editado por la Agencia de Alta Publicidad Concesionaria del Programa del Teatro Colón. Con publicidades. Rústica.

Base: \$ 400

1495 PROGRAMA. "TEATRO ODEÓN". Temporada Oficial. Sábado 19 de septiembre de 1961. 1v. In-8°. Con publicidades. Rústica ilustrada.

Base: \$ 700

1496 PROGRAMAS. "TEATRO COLÓN". Dos programas de la Temporada Oficial, 1930 y 1931. Uno del Domingo 1° de junio de 1930 y Domingo 31 de mayo de 1931. 2v. In-8°. Con publicidades. Rústica.

Base: \$ 1.500

1497 PROGRAMAS. "TEATRO COLÓN". Dos programas del Teatro Colón, el primero del año 1917, del miércoles 13 de junio, con la ópera de Giacomo Puccini; el segundo del año 1929, del miércoles 26 de junio, con la ópera La Traviata, además con publicidad de la Compañía marítima, Bleu Star Line. In-8°. Rústicas.

Base: \$ 1.500

1498 "PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS".

Tomo I: Nos. LIII-LIX. Buenos Aires, 1930-1932.

FURLONG CARDIFF, S. J. Guillermo. "El Padre José Quiroga". Buenos Aires, Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser, Ltda., 1930.

Seguido de: RICCI, Clemente. "Ensayo sobre Virgilio". Buenos Aires, Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser, Ltda., 1931.

Seguido de: VARGAS UGARTE S. J., Rubén. "Don Benito María de Moxó y De Francolí". Buenos Aires, Imprenta de LA Universidad, 1931.

Seguido de: TORRE REVELLO, José. "La Virgen del Buen Aires". Buenos Aires, Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser, Ltda., 1931.

Seguido de: DELETANG, Luis F. "Contribución al Estudio de nuestra Toponimia". Miscelaneas Toponímicas. Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1931.

Seguido de: MORALES GIÑAZÚ, Fernando.

"Genealogía de los Conquistadores de Cuyo y Fundadores de Mendoza". Buenos Aires, Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser, Ltda., 1932. Con ilustraciones.

Tomo II, Nos. XLVIII-LII, Buenos Aires, 1929-1930.

CAILLET-BOIS, Ricardo R. "Ensayo sobre el Río de La Plata y la Revolución Francesa". Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1929.

Seguido de: TORRE REVELLO, José. "El Archivo General de Indias de Sevilla". Historias y clasificación de sus fondos. Buenos Aires, Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser, Ltda., 1929.

Seguido de: MEDINA, J. T. "Bibliografía de la Lengua Guaraní". Buenos Aires, Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser, Ltda., 1930. Con láminas en blanco y negro.

2v. In-4°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados con títulos en dorado.

Base: \$ 400

1499 PUEYRREDON, Carlos A. "1810 La Revolución de Mayo". Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1953. 1v. In-F°. Según amplia documentación de la época. Encuadernación cartonaje de editor.

Base: \$ 190

1500 QUESADA, "Virreinato del Río de la Plata 1776-1810". Apuntes critico-históricos para servir en la cuestión de límites entre la República Argentina y Chile. Buenos Aires, Biedma, 1881. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. Frotado.

Base: \$ 420

1501 QUESADA, Julio A. "Orígenes de la Revolución del 6 de septiembre de 1930". Buenos Aires, Librería Anaconda, 1930. 1v. In-8°. La campaña presidencial de 1928-la agitación popular de 1930. Manchas de óxido. Tiros de polillas. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.

Junto con: GUTIÉRREZ DE MIGUEL, V. "La Revolución Argentina". Relato de un testigo presencial. Madrid-Barcelona-Buenos Aires, Compañía Ibero Americana de Publicaciones S.A, 1930. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.

Junto con: MATIENZO, José Nicolás. "La Revolución de 1930 y los problemas de la Democracia Argentina". Buenos Aires, Librería Anaconda, 1930. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Tiros de polillas. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 350

1502 QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. "Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Caballero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad". Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen Mercaderes, 1699. 3v. grueso In-8°. Profusamente ilustrado con grabados en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomos gastados con títulos en dorado. El Tomo III, con el plato superior suelto. En el interior guarda dorada.

Base: \$ 12.000

1503 "QUIEN ES QUIEN EN LA ARGENTINA 1963-1964". Biografías contemporáneas. Buenos Aires, Kraft, 1963. 1v. grueso In-8. Encuadernación cartonaje en plena cuerina de editor.

Base: \$ 300

1504 RAVIGNANI, Emilio. "Asambleas Constituyentes Argentinas". Buenos Aires, Talleres S.A., Casa de Jacobo Peuser Ltda., 1937/1939. 7v. In-4°. Manchas de óxido. Hojas dañadas. Tapas deterioradas con faltantes. Tomo sexto segunda parte falta el lomo.

Base: \$ 2.000

1505 REFORMA DEL ESTATUTO PROVISIONAL DEL ESTADO... Buenos Ayres, 9 de marzo de 1816. Manuel Antonio de Castro, D. Gregorio Funes.... Imprenta de Niños Expósitos. 16 páginas impresas, In-F°. (**Zinny, 1816, N° 10, pág. 160**)

Va precedida de una introducción explicativa de los principios que han guiado a los diputados para las modificaciones que consideraron más oportunas. Nos permitimos recomendar este impreso por considerarlo una pieza histórica de suma importancia.

Base: \$ 8.000

1506 REGLA QUE DEBEN OBSERVAR EN LA INSTRUCCIÓN DE LOS TERCIOS VOLUNTARIOS. Destinados a la defensa de Buenos Ayres, dispuesto por el Sr. Mayor General de Infantería, el Coronel de Ejército D. César Balbini con acuerdo de aquellos, y aprobadas por el Sr. Comandante General. D. Santiago Liniers. Buenos Ayres, 1 de octubre de 1806. 3 carillas impresas, In-8°. (**Furlong N° 812**)

Base: \$ 4.500

1507 REGLAMENTO PROVISIONAL DE POLICÍA. Buenos Ayres, 22 de diciembre de 1812. Juan José Passo, Nicolás Rodríguez Peña.... Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos. 5 carillas impresas, In-4°. (**Furlong, N° 2713; Zinny: N° 38**)

Base: \$ 3.700

1508 REGLAMENTO QUE ESTABLECE EL ORDEN DE LAS OPERACIONES, Y LA POLICÍA DE LA SALA DE REPRESENTANTES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Sancionado por la Honorable Junta en 26 de julio de 1822. Imprenta de La Independencia. 20 carillas impresas, In-8°.

Base: \$ 1.800

1509 RELACIÓN HISTÓRICA DEL AUTO GENERAL DE FE. Que se celebró en Madrid este año de 1680 con asistencia del Rey N. S. Carlos II, y de las Magestades de la Reyna Madre, siendo Inquisidor General el Excelentísimo Señor D. Diego Sarmiento de Valladares. Dedicada a la S. C. M. del Rey N. S. Refiriéndose con curiosa puntualidad todas las circunstancias de tan glorioso triunfo de la fe, con el catálogo de los señores que se hicieron familiares, y el sumario de las sentencias de los reos. Va insertada la estampa de toda la perspectiva del teatro, plaza y balcones. Por José del Olmo, alcaide y familiar del santo oficio, ayuda de la furriega de S. M., y Maestro del Buen Retiro y Villa de Madrid. Véndese en casa de Marcos, familiar del Santo Oficio, a la platería, junto a San Salvador, Impreso por Roque Rico De Miranda, 1680. 1v. In-8°. Página 63 con faltante en el márgen superior. Encuadernación en pleno pergamino. (*Palau N° 258836*)

Base: \$ 26.000

1510 REPRESENTACIÓN AL EXMO. Señor Gobernador y Capitán General por el Coronel Mayor D. Marcos Balcarce. Excmo. Señor A. V. E. nuevamente me presento criminalmente contra el R. P. Fr. Francisco Castañeda, acompañando el número 43 de su periódico: "El Despertador Teo filantrópico Místico - Político". Buenos Ayres, julio 4 de 1820. Manuel Antonio de Castro. Manuel Obligado. Sr. Coronel Mayor D. Marcos Balcarce. Buenos Aires, Imprenta de Alvear. 2 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 2.100

1511 REPÚBLICA ARGENTINA E IMPERIO DEL BRASIL.

Convención preliminar de Paz, celebrada entre el Gobierno de los Provincias Unidas del Río de la Plata, y si Magestad el Emperador del Brasil. Firmada en el Río de Janeiro, el 27 de agosto de 1828, y ratificada en Buenos Aires, el 29 de septiembre del mismo año. Montevideo, octubre de 1828. Miguel de Azcuenaga. Es conforme, Lenguas. 1 carilla impresa, In-4°. Texto impreso a 4 columnas.

Base: \$ 2.500

1512 RESPIDE, Jaime. "Paseos evocativos por el viejo Buenos Aires". Estampas de Amadeo Dell 'Acqua. Buenos Aires, Peuser, 1936. 1v. grueso In-8°. Ejemplar N° 1474. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: TOBAL, Gastón Federico. "Evocaciones porteñas". Buenos Aires, Kraft, 1947. 1v. In-8°. Ilustrado con aguafuertes originales de Fernández Chelo. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 350

1513 RESTIVO, P. Lexicon Hispano-Guaranicum "Vocabulario de la lengua guaraní". Secundum Vocabularium Antonii Ruiz de Montoya anno MDCCXXII in Civitate S. Mariae Majoris denuo editum et adauctum sub auspiciis... Stuttgartardiae. In aedibus Guilielmi Kohlhammer, 1893. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.200

1514 REVELLO DE TORRE, José. "Inventarios del Archivo General de Indias". Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1926.

Seguido de: DELETANG, Luis F. "Contribución al Estudio de nuestra toponimia". Pilcomayo, Paraguay, Guapay. Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1926.

Seguido de: TORRE REVELLO, José. "Archivo General Central en Alcalá de Henares". Reseña histórica y clasificación de fondos. Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1926.

Seguido de: TORRE REVELLO, José. "Contribución a la historia y biografía de la imprenta en Montevideo". Buenos Aires, Imprenta de La universidad, 1926.

Seguido de: MOLINARI, Diego Luis.

"Antecedentes de la Revolución de mayo". Con apéndice documental. Buenos Aires, Talleres S.A. A. Casa Jacobo Peuser, Ltda., 1926.

Seguido de: FERNÁNDEZ OLGUÍN, Eduardo.

"Los archivos de San Luis, Mendoza y San Juan". Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1926.

Seguido de: LEONHARD, Carlos S.J. "Papeles de los Antiguos Jesuítas de Buenos Aires y Chile". Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1926.

Seguido de: RICCI, Clemente. "LA Biblia de Ferrara". Buenos Aires, Talleres S.A. Casa de Jacobo Peuser, Ltda., 1926.

Seguido de: TORRE REVELLO, José. "Los Archivos españoles". Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1927.

Seguido de: FERNÁNDEZ OLGUÍN, Eduardo. "Los Archivos de Salta y Jujuy". Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1927. 10 obras en 1v. In-4°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 320

1515 REVISTA. "ARTES Y LETRAS ARGENTINAS".

Fondo Nacional de las Artes. Complicaciones especiales. Buenos Aires. 12v. In-8°. Rústica.

Ex-colección Ángel Silveira.

Sin base

1516 REVISTA. "BAMBALINAS". Revista teatral.

Publicase en cada número una obra del Teatro Nacional. Aparece los sábados. Números sueltos. Suplemento 3; 138; 149; 161; 210; 318; 319; 339; 357; 364; 389; 427; 474; 554; 573; 577; 607; 691; 733. Rústica.

Base: \$ 450

1517 REVISTA. "CARAS Y CARETAS". Año XII. N° 586. Buenos Aires, 25 de diciembre de 1909. Rústica deteriorada con faltantes.

Junto con: REVISTA. "CARAS Y CARETAS". Año XVII. N° 819. Buenos Aires, 13 de junio de 1914. 2v. In-8°. Rústica, uno de ellos con la tapa rota.

Junto con: REVISTA. "FRAY MOCHO". Año III. N° 111. Buenos Aires, 12 de junio de 1914. 2v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 450

1518 REVISTA. "EL INVESTIGADOR AMERICANO".

Revista de arqueología - bellas artes -bibliografía - epigrafía - filatelia - filología - folclorismo - genealogía - heráldica - historia - literatura - milicia - numismática - periodismo y todo género de documentos que ofrezcan interés a los americanos y anticuarios. (Único en su índole en la América del Sud) - Núm. 1 julio de 1903. Dirección y administración calle Soler 1630. Buenos Aires, Tipografía del Asilo de Reforma de menores varones, 1903. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 2.000

1519 REVISTA. "HOMBRES DE MAYO". Genealogía.

Buenos Aires, Instituto argentino de ciencias genealógicas, 1961. 1v. In-8°. Con tres ilustraciones a color fuera de texto. Rústica.

Base: \$ 250

1520 REVISTA. "LA ESCENA". Revista teatral. Fundada el 4 de julio de 1918. Aparece los jueves.

Administrador: B. Bertrán. Números sueltos: 59; 65; 79; 93; 120; 136; 163; 228; 288; 472; 480; 498; 552; 649; 554; 656; 703; 705 y 709, de las décadas de 1920-1930. 20v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 450

1521 REVISTA. "LA RAZÓN". Historia política

Argentina. Buenos Aires, 25 de mayo de 1960. Rústica deteriorada.

Junto con: ALOÉ, Carlos. "Grandeza y decadencia del federalismo argentino". Buenos Aires, 1963. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.

Junto con: D'AMICO, Carlos. "Buenos Aires, sus hombres, su política (1860-1890)". Buenos Aires, Editorial Americana, 1976. 1v. In-8°. Colección Historia y Tradición Argentina. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 280

1522 REVISTA. "LA REVISTA DE BUENOS AIRES".

Revista de Historia Americana, Literatura, Derecho y Variedades. Buenos Aires, enero de 1871. N° 93. Año VIII. Publicados bajo la dirección de Vicente Quesada y Miguel Navarro Viola. Buenos Aires, Imprenta de Mayo, 1871. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con tejuelo para título en dorado.

Base: \$ 250

1523 REVISTA. "PBT". Año VI. N° 265. Buenos Aires, 18 de diciembre de 1909. Rústica ilustrada.

Junto con: REVISTA. "PBT". Año XI. N° 498. Buenos Aires, 13 de junio de 1914. Rústica ilustrada.

Base: \$ 300

1524 REVISTA. "PUBLICACIONES NAVALES". N° 544, de enero-marzo de 1962; N° 545 de 1962 y N° 580 1972. 3v. In-8°. Secretaría de Marina, Servicio de Informaciones Navales. Rústica.

Base: \$ 1.500

1525 REVISTA. "REVISTA DE DERECHO, HISTORIA Y LETRAS".

Buenos Aires, Año XVII, Tomo LI, 1915. Año XVII, Tomo XLV, 1913 y Año XVI, Tomo XLVI, 1913. Director E. S. Zeballos. Buenos Aires, Rosso. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con título en dorado.

Base: \$ 180

1526 REVISTA. "REVISTA DE FILOSOFÍA". Año V.-N° 2. Marzo de 1919. (Alberdi, Sarmiento y Mitre). 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 180

1527 REVISTA. "REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES".

Buenos Aires, 1929. Sección VI, Tomo V. en ella se encuentra Quiroga, Adán. "Folklore Calchaquí". Prólogo de Ricardo Rojas. 1v. In-8°. Numerosas ilustraciones. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 150

1528 REVISTA. "REVISTA DE PUBLICACIONES NAVALES".

Abril a diciembre de 1942. N° 459, 460 y 461. Tomo LXXIV, Año XL. 1v. In-8°. Rústica dañada.

Base: \$ 1.500

1529 REVISTA. "REVISTA NACIONAL".

Historia Americana - Literatura - Jurisprudencia. Buenos Aires, 1 de julio, 1888. Año III - Tomo VI - N° 27. Director Adolfo Carranza. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 180

1530 REVISTA. "ATLANTA".

Año I, N° 3 junio; N° 7 octubre; N° 8 noviembre. Buenos Aires, 1911. Números sueltos encuadernados. 1v. In-8°. Encuadernación en pleno cuero.

Base: \$ 120

1531 REVISTA. "CÍRCULO MILITAR".

(La conquista de quince mil leguas) Publicaciones fundadas por iniciativa del Teniente Coronel D. Justo E. Diana. Buenos Aires. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: ORTELLI, Raúl. "El último Malón". Buenos Aires, Ediciones del Autor, 1963. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 250

1532 REVISTA. "PARLAMENTARIA".

Legislación Nacional, Provincial y Extranjera. Administración Pública - Asuntos Municipales - Vialidad - Económica y Finanzas. Buenos Aires, Talleres Gráficos Cantiello y Cía. 13v. In-8°. Números sueltos. N° 16 de 1933, 17, 18, 22, 23, 24, 46, 47, 48, 52, 53, 54, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107 y 108 del año 1941. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.800

1533 REVISTA. “REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES”. Buenos Aires, 1922. Dirigida por Clodomiro Zavallía. Tomo I (continuación del tomo XX de los Anales). 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 100

1534 REVISTA. “REVISTA DE LA JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE MENDOZA”. Mendoza, Imprenta Oficial y Escuela de Arte Gráficas para penados, 1934/39. 15v. In-8°. (Falta el Tomo IV) Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 3.000

1535 REVISTAS. “ARS”. Revista de Arte. Director, I. Schlagman, N° 41- 42, Año VIII y N° 77 Año XVII, de 1957 y N° 84 del año 1959. 2v. In-4°. Profusamente ilustradas. Rústicas.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 450

1536 RIBERA, Adolfo Luis - SCHENONE, Héctor: “El Arte de La Imagineria en el Río de La Plata”. Buenos Aires, Instituto de arte Americano, 1948. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado, con láminas fuera de texto. Rústica.

En el presente estudio se da una visión panorámica de lo que fue el arte de la imaginaria en nuestro país, en el período de la dominación española. Se incluyen todas las representaciones plásticas de Dios y de los Santos. Imágenes procedentes de España, de Italia, de Cuzco y Quito. La producción en el Virreinato del Río de la Plata; la imaginaria nortea; la imaginaria en las Misiones Jesuíticas Guaraníes; imaginaria en Buenos Aires. Tipos de imágenes, de talla completa, de vestir, de tela encolada. Los Santos y su representación. Este libro fue señero en su época y abrió rumbos a la investigación del arte de la imaginaria en el Río de La Plata y en Iberoamérica. Sus autores, Adolfo Rivera, ya fallecido, y Héctor Schenone, hoy con más de 90 años, eran eruditos conocedores del arte colonial.

Base: \$ 500

1537 RIVAS, Pedro. “Efemérides Americanas desde el descubrimiento de la América hasta nuestros días”. Barcelona, Estudio Tipográfico de los Sucesores de N. Ramírez, 1884. 1v. In-8°. Dice en la primera hoja, impreso a plena página y en elegante tipografía: “Al Sr. Teniente General D. Julio Argentino Roca Presidente de la República dedico esta obra”. Su Autor. Luego sigue una extensa relación del porque de esta especial dedicatoria: “Este es el fruto de la política iniciada por el general Roca en su gobierno de reparación de las omisiones del pasado; de progreso, dando al comercio y la industria un movimiento inusitado; de paz y de prosperidad, haciendo trizas las banderías de partido para hacer estremecer los desiertos con el toque guerrero de su definitiva conquista...”. Contiene además una “Tabla Analítica de las Personas y de los Hechos que figuran en esta obra” y un Índice General. Encuadernación original de editor, estampado a seco.

Base: \$ 800

1538 RIVERA INDARTE, José. “Rosas y sus opositores”. Acción Santa Matar a Rosas. Tabla de Sangre. Buenos Aires, Editor Ignacio del Mazo, Librería del Volcán, 1884. 1v. In-8°. 2° edición. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 400

1539 RIVERO ASTENGO, Agustín. “Pellegrini 1846-1906. Obras”. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Coni, 1941. Jockey Club de Buenos Aires. 5v. In-4°. Rústica.

Base: \$ 1.500

1540 RIVERO DE BAYONE, María. "Centenario de la defensa de Carmen de Patagones. Batalla del Cerro de la Caballada. 1827 – 1927". Patagones, 1927. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías. Foto de tapa de Bentivoglio. Encuadernación en rústica.

Este libro es la crónica del pueblo, su gente y de su historia: la fundación del pueblo; los indios que habitaban la zona; los Corsarios; su fundador don Francisco de Biedma (1779); primeros pobladores de la Patagonia; Juan de la Piedra; B. Villarino; desterrados políticos: Don Martín de Alzaga; Invasión brasileira; Cnel. Sebastián Olivares; Patagones durante la tiranía de Rosas; Expedición de Rozas al desierto; Un baile de Rozas, referido por la anciana doña Carmen Correa; El Capitán de Marina don Luis Piedrabuena; Cuadro de Modalidades y Costumbres; Los Cautivos – Episodios históricos de la historia del sufrimiento de los cristianos en Patagones; Muerte de don Juan José Crespo, otra víctima de los indios y episodio acaecido al señor Marcelo Crespo con los indios; Expedición del Gral. Roca; etc. Acompaña a esta obra una fotografía original de la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen de Patagones, firmado y dedicado por su cura párroco.

Base: \$ 800

1541 ROBERTS, Carlos. "Las invasiones inglesas del Rio de la Plata 1806-1807". La influencia inglesa en la independencia y organización de las provincias del Río de la Plata. Buenos Aires, Peuser, 1938. 1v. In-8°. Con 13 planos y 57 ilustraciones. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado, frotado.

Base: \$ 1.300

1542 ROBERTSON, J. P. - W. P. "Four years in Paraguay: comprising an account of that Republic under the Government of the dictator Francia". Philadelphia, E. L. Carey & A. Hart, 1838. 2v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor.

Base: \$ 1.000

1543 "ROCA 1843-1914". Iconografías Argentinas. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2004. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, con sobrecubierta original ilustrada.
Junto con: LUNA, Félix. "Soy Roca". Buenos Aires, Sudamericana, 1989. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica.

Base: \$ 310

1544 RODRIGUEZ, Antonio Joseph. "Dissertaciones physico – mathematico - medicas sobre el gran problema de la respiración y modo de introducir los medicamentos por las venas: con una pieza de historia filosofica...". En Madrid, en la Oficina de Manuel Martin, calle de la Cruz, frente de la del Pozo, Año 1760. 1v. In-8°. Encuadernación en pergamino de época. **(Palau N° 272.773)**

Base: \$ 2.200

1545 ROJAS, Ricardo. "El profeta de la Pampa, vida de Sarmiento". Buenos Aires, Losada, 1945. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo dañado con títulos en dorado.
Junto con: "OBRAS DE DOMINGO F. SARMIENTO". Discursos populares, Buenos Aires, Tor, sin fecha. 1v. In-8°. Rústica, dañado.

Base: \$ 330

1546 ROJAS, Ricardo. "Historia de la Literatura argentina". Buenos Aires, Kraft, 1960. 9v. In-8°. Ejemplar N°. 3425. Con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 250

1547 ROJAS, Ricardo. "La Argentinidad". Buenos Aires, Librería La Facultad de Juan Roldan, 1916. 1v. In-8°. Ensayo histórico sobre nuestra conciencia nacional en la gesta de la emancipación 1810-1816. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero.

Base: \$ 450

1548 ROSARIVO, Raúl M. "Historia General del libro impreso desde el origen del alfabeto hasta nuestros días". Buenos Aires, Ediciones Áureas, 1964. 1v. In-4°. Impreso en la primera quincena de junio de 1964. Ejemplar N° 119 de una tirada de 2000 ejemplares. Dedicatoria impresa que dice: "...A Francisco de Amorrortu y a Juan Carlos de Carli que hicieron posible la edición de este libro, R. M. R....". Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro y a color. Manchas de humedad. Rústica original ilustrada en colores.

Base: \$ 600

1549 RUÍZ MORENO, Martín. "La presidencia del Doctor Santiago Derqui y la Batalla de Pavón". Buenos Aires, Librería La Facultad, 1913. 2 tomos en 1v-8°. Tiros de polillas. Manchas de humedad. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Junto con: RUIZ Y RUIZ, Raúl A. "Historia civil Argentina". Santa Fe, Imprenta de El Litoral, 1939/41. 3v. In-8°. Hojas tostadas. Tiros de polillas. Encuadernación en plena tela. Lomo con Títulos en dorado.

Base: \$ 350

1550 SABATO, Ernesto. Escritor y filósofo. Carta mecanografiada, de fecha 9 de enero, sin consignar el año, dirigida a su amigo el Sr. Marinelli. Comienza por agradecerle a Marinelli su última carta. En ella le planteaba a Sábato una serie de preguntas, que centro de sus posibilidades, Sábato contesta. La nota está llena de ideas audaces y pensamientos bien elaborados. 1 carilla mecanografiada con correcciones manuscritas, In-8°.

Base: \$ 1.300

1551 (SALVAIRE, Jorge). "Historia de Nuestra Señora de Luján". Su origen. Su santuario. Su villa, sus milagros y su culto. Por un sacerdote de la Congregación de la Misión. Buenos Aires, Coni, 1885. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. Platos con decoraciones y títulos.

Base: \$ 1.500

1552 SAN ALBERTO, J. A. de Fr. "Voces del pastor en su visita, que dirige a todos sus diocesanos el Ilustrísimo Señor... Arzobispo de La Plata". Madrid, Imprenta de Agapito Fernández, 1806. 1v. In-12°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española.

Base: \$ 1.500

1553 SÁNCHEZ LABRADOR, Joseph. "Los indios Pampas-Tehuelches-Patagones según...". Buenos Aires, Editorial Viau y Zona, 1936. 1v. In-8°. Monográfica inédita prolongada y anotada por Guillermo Fúrlong Cárdiff. Con mapas despleables. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado.

Junto con: "OCUPACIÓN DE LA LLANURA PAMPEANA". Buenos Aires, Municipalidad de Buenos Aires, diciembre de 1979. 1v. In-4°.

Profundamente ilustrado en colores y blanco y negro. Dirección y texto Carlos Maria Gelly y Obes. Biografías de Ramón Melero García. Fotografías de Herve k. Cordon. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. Con sobrecubierta original ilustrada.

Base: \$ 390

1554 SANTAMARINA, Antonio. Cuadros, Dibujos y Bronces Franceses en la colección Antonio Santamarina. Londres, Antonio Santamarina, 1965. 1v. In-8°. Dedicatoria y firma de Antonio Santamarina. Profusamente ilustrados. Encuadernación cartonaje en plena tela azul, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 350

1555 SARMIENO, Domingo Faustino. "Campaña en el Ejército Grande aliado de Sudamérica". Buenos Aires, Amigos del Libro, 1956. 1v. In-F°. Ilustrado por W. Melgarejo Muñoz. Ejemplar N° 443 de la tirada total de 500 en papel verjurado Holanda. Rústica original.

Base: \$ 500

1556 SARMIENTO, Domingo Faustino. "Civilización y Barbarie". Vida de Quiroga, Aldao, i el Chacho. Buenos Aires, Lajouane, 1889. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.

Base: \$ 350

1557 SARMIENTO, Domingo Faustino. "Facundo o civilización y barbarie en las Pampas Argentinas". Buenos Aires, Peuser, 1935. 1v. In-8°. Con xilografías de Alberto Nicasio. Fijación del texto, prólogo y apéndices de Raúl Moglia. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, plato superior con dibujo y títulos realizados a mano. Algo dañada.

Ex-colección Ángel Silveira.

Sin base

1558 SCHMIDL, Ulrico. "Crónica del viaje a las regiones del Plata, Paraguay y Brasil". Buenos Aires, Peuser, 1948. 1v. Grueso, In-4°. Reproducción y versión paleográfica del manuscrito de Stuytgart traducido al castellano por Edmundo Wernike, con anotaciones críticas, precedido todo de estudios publicados en Alemania y Argentina. Con ilustraciones. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.

Junto con: SANZ, Luis Santiago. "El acuerdo sobre el Río de la Plata y su frente marítimo". Publicación Especial N° 17. Buenos Aires, Academia Nacional de Geografía, 2006. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: MIERS, John. "Viaje al Plata 1819-1824". Buenos Aires, Solar-Hachette, 1968. 1v. In-8°. Estudio preliminar, traducción y notas de Cristina Correa Morales de Aparicio. Rústica.

Base: \$ 620

1559 SCHOO, Ernesto. "Juan Carlos Faggioli". Buenos Aires, Colombo, 1964. 1v. In-8°. Con siete reproducciones a color del pintor. Con dedicatoria manuscrita de Faggioli, para León Benarós. Rustica.

Junto con: ARREOLA, Juan José. "El Asesino". Buenos Aires, Ediciones Esquema XX, 1969. 1v. In-8°. Grabados en madera de Luis Seoane. Ejemplar N° 72, firmado por Seoane. Encuadernación cartonaje original.

Junto con: "NERUDA100 AÑOS". Exposición Homenaje H. Cámara de Diputados de la República Argentina. Catalogo. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: GIACOMO MANZÚ. Esculturas y dibujos. Buenos Aires, Instituto de Arte Moderno, noviembre de 1949. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado en blanco y negro. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje, con sobrecubierta.

Base: \$ 380

1560 SCOTTO, José Arturo. "Notas biográficas".

Buenos Aires, 1910. 4 tomos en 2v. In-8°.

Encuadernación cartonaje en tela, lomos con faltantes y títulos en dorado.

Base: \$ 500

1561 SENCILLA RELACIÓN. De una parte de los sucesos del año veinte en Buenos Aires, consiguientes a las derrotas de la Cañada de Zepeda de la Cruz en repulso de la que aparece en el ensayo histórico sobre la vida del Don Juan Manuel de Rozas. Gervacio Araoz de la Madrid. San Juan, Imprenta de Gobierno. Sin fecha. 2 carillas impresas, In-4°. Tiros de polilla, sin afectar el texto.

En 1829, La Madrid emprendió con el General Paz, una nueva campaña al interior derrotando al General Bustos en la Batalla de San Roque (Córdoba) y de inmediato pudo desquitarse de su antiguo enemigo, el General Facundo Quiroga, en la Batalla de La Tablada (23 de junio de 1829). Peleó también con su denuedo acostumbrado en la Batalla de Oncativo (25 de febrero de 1830), donde Quiroga fue derrotado completamente. Con esta victoria el General Paz dominó todo el interior, enviando a La Madrid a La Rioja, en la que tras muchas instancias aceptó el Gobierno de esa provincia. De ese lugar se dirigió en misión a San Juan, en la que se le hizo un gran recibimiento y hasta le ofrecieron el Gobierno de esa provincia que no aceptó. San Juan poseía una imprenta desde hacían varios años. La Madrid, la aprovechó para imprimir el manifiesto que se ofrece (ca. 1830). Luego volvió a La Rioja. Este manifiesto constituye un incunable sanjuanino.

Base: \$ 1.800

1562 SEÑORES REPRESENTANTES. Entre los deberes que impone al Gobierno el desempeño de su cargo, es uno de los más importantes el dar a la Honorable Sala le conocimientos preciosos del estado en que ha recibido la provincia. Y presentarle el cuadro fiel de los negocios que se han puesto bajo su dirección. Buenos Aires, setiembre 14 de 1827. Manuel Dorrego - Manuel Moreno - Juan Ramón Balcarce - José María Rojas - Honorable Representantes de la Provincia. 2 carillas impresas, In-4°.

Mensaje del Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires a la Honorable Sala de Representantes.

Base: \$ 1.500

1563 SEPP, Christiaan Andreas. "Atlas des Enfants; ou méthode nouvelle, courte, facile et démonstrative, pour apprendre la géographie. En XXII cartes enluminées. Avec un Nouveau Traité de la Sphere, où l'on explique le Mouvement des Astres, & les Systèmes du Monde anciens & modernes, l'usage des Globes & des Mesures Géographiques. Avec figures". Amsterdam, J. H. Schneider, 1779. 1v. In-8°. 1 grabado y 24 mapas plegados coloreados a mano. Portada impresa a dos tintas. El Mapamundi (aún parcial pues no incluía la parte occidental del continente Norteamericano, parte de Australia y los Polos - territorios inexplorados) está firmado por Christian Sepp. Encuadernación en pergamino de época.

Espléndido y raro atlas del S. XVIII destinado al aprendizaje de la geografía y la astronomía. La obra se compone de dos partes independientes en un volumen con paginación continua. El Atlas des Enfants, ilustrado con 22 mapas y un logrado grabado forma la primera parte; la segunda se titula: "Nouveau Traité de la Sphere contenant une explication de la Sphere, de ses Cercles, du Mouvement des Astres, & des Systèmes du Monde anciens & modernes. Avec un Abrégé de l'usage des Globes & des Mesures Géographiques", ilustrada con dos láminas desplegables (La Esfera Celeste y el Sistema Solar). Ejemplar completo, muy ilustrado con sus 24 mapas plegados, iluminados a mano y un grabado en frontispicio. Atlas muy apreciado, mucho más al estar completo con todos sus mapas. Poco habitual en comercio.

Base: \$ 10.000

1564 SHIPTON, Eric. "Land of tempest, travels in Patagonia, 1968-62". London, Hodder and Stoughton, 1963. 1v. In-8°. 2ª edición con mapa e ilustraciones. Encuadernación en plena tela verde original, lomo con títulos en verde, con sobrecubierta.

Base: \$ 250

1565 SIVORI, José F. "Vísperas de la Revolución del 90. El motín del Frontón". Buenos Aires, talleres de Juan Pellegrini, 1949. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: **GUGLIAMELLI**, Juan Enrique. "120 días en el gobierno". Buenos Aires, Talleres Gráficos Américalee, 1971. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.

Junto con: **BIEDMA**, José Juan. "Bartolomé Mitre". Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos de L.J. Rosso y Cía., 1921. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica deteriorada.

Base: \$ 250

1566 SOANE, Luis. "La Soldadera". Buenos Aires, Editorial Ariadna, 1957. 1v. In-8°. Con un dibujo y una dedicatoria original de Luis Seoane. Rústica.

Base: \$ 850

1567 SOMMI, Luis V. "La Revolución del 90". Buenos Aires, Ediciones Pueblos de América, 1957. 1v. In-8°. Segunda edición. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con título en dorado.

Junto con: **DEL PINO MONTES DE OCA**, O. "La Revolución del 90". Buenos Aires, Editorial La República, 1955. 1v. In-8°. Rústica ilustrada.

Base: \$ 150

1568 SOPRANO, Pascual. "La Virgen Del Valle y la conquista del antiguo Tucumán". Buenos, Imprenta y estereotipia del Courier de La Plata, 1889. 1v. In-8°. Rústica dañada.

Base: \$ 1.600

1569 SOSA DE NEWTON, Lily. "Diccionario biográfico de mujeres argentinas". Buenos Aires, Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, 1972. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 400

1570 SQUIRRU, Rafael. "El Rey Salomón". Ilustrado por Raúl Soldi. Buenos Aires, Marchand ediciones, 1980. 1v. In-4°. Ilustrado. Rústica.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 250

1571 SR. COMANDANTE POLÍTICO Y MILITAR. En Patagones, diciembre 20 de 1829. 4 carillas impresas, In-4°.

Exposición del Juez de Paz, vecinos hacendados y comerciantes de este establecimiento de Patagones se dirigieron al Comandante Político y Militar con referencia a la última reglamentación que dispuso que en esa población se prohibía la instalación de saladeros.

Base: \$ 3.500

1572 SR. GOBERNADOR INTENDENTE. Los Ciudadanos que abaxo subscribimos en el modo y forma, que sea más conforme a los derechos sociales, ante V. S. como xefe de la Provincia de Buenos Ayres... Buenos Ayres, 15 de junio de 1816. Bernardo Vélez. Buenos Ayres - Imprenta de Niños Expósitos. Contiene un texto manuscrito al final del impreso. Restaurado en el margen. 4 carillas impresas, In-4°.

El autor analiza detalladamente la situación política de las provincias del interior y de Buenos Aires. Llega a la conclusión que las provincias del interior desean un gobierno federal que las rija.

Base: \$ 2.500

1573 "STORIA POLEMICA DEL CELIBATO SACRO DA CONTRAPPORSI AD ALCUNE DETESTABILI OPERE USCITE A QUESTI TEMPI OPERA DELL'ABATE FRANCESC ANTONIO ZACCARIA DIVISA IN TRE LIBRI". In Roma, Nella stamperia di Giovanni Zempel, a Spese di Venanzio Monaldini, MDCCLXXIV. 1v. grueso, In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado, con títulos en dorado.

Base: \$ 1.200

1574 SUMISO RECURSO AL CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE DE LAS PROVINCIAS UNIDAS, DEMOSTRANDO LAS INFRACCIONES DE CONSTITUCIÓN, NULIDADES, E INJUSTICIAS QUE ENVUELVEN LOS PROVEÍDOS LIBRADOS POR EL GOBIERNO SUPREMO HASTA 12 DE JUNIO DE 1826, EN EL ASUNTO QUE EXPRESA.... Imprenta de Argentina. 6 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 1.100

1575 SUPLEMENTO AL REGLAMENTO DE LA CASA DE MONEDA EN LA MERA AMONEDACIÓN DE COBRE.... Mariano Andrade presidente. Manuel Núñez, secretario. Buenos Aires, imprenta del estado. (Suplemento al reglamento de la casa de la moneda en la mera amonedación de cobre, dado por su presidente D. Mariano Andrade, en Buenos Aires, mayo 11 de 1830. Imprenta del Estado). 4 carillas impresas, In-4°. **(Historia y Bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses, N° 233).**

Este suplemento se relaciona con las funciones que deberán cumplir las distintas instancias administrativas de la Casa de Moneda: De la Superintendencia (art. 1), Del administrador (art. 2 - 13), Del Veedor (art. 14-17), Grabador (art. 18-19), Taller de Ingenieros (art. 20-21), Herrería (art. 22), Portero (art. 23-27).

Base: \$ 4.700

1576 TABLA COROGRÁFICA. De los treinta pueblos de las Misiones de los Jesuitas, sobre los ríos Paraná y Uruguay, según actual división en obispados y departamentos, con sus latitudes, longitudes y distancias recíprocas. Las latitudes y longitudes son arregladas á las observaciones practicadas por el Señor D. Diego de Alvear, Comisario de la Segunda subdivisión de límites española, y por el astrónomo portugués, Joaquín Félix de Fonseca: estas últimas contadas por el meridiano que pasa por la punta occidental de la Isla de Ferro. Ambas están conformes con las que observó el célebre P. Jesuita Buenaventura Suarez, y las distancias de uno de los pueblos á otros graduadas por los PP. de la Compañía de Jesús, en leguas de 5.000 varas castellanas de 26 1/2 en grado como corren en el país, y con arreglo á la desigualdad de los caminos. La columna que demuestra la primer fundación de cada una de estas doctrinas, y la que indica su actual establecimiento, con todas las demás particularidades que en una misma línea se leen, han sido coordinadas por D. José María Cabrer, segundo Comisario y Geógrafo de la sobre dicha subdivisión demarcadora.

Base: \$ 15.000

- 1577 TARNASSI, Ricardo.** “Belgrano de Antaño. Recuerdos é impresiones”. Buenos Aires, Talleres Gráficos Davis Gurfinkel, 1922.
Seguido de: CONFORT, Manuel G. “Belgrano anecdótico (Recuerdos de Belgrano)”. Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos L.J. Rosso, 1930. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.
Junto con: PALERMO RIVIELLO, José. “Filípicas Argentinas”. Buenos Aires, Imprenta A. Riera & Cía., 1939. 1v. In-8°. Tiros de polillas. Manchas de óxido. Ejemplar dedicado. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 240

- 1578 TAULLARD, Alfredo.** “El mueble colonial sudamericano”. Buenos Aires, Peuser, 1947. 1v. In-F°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje original ilustrada.

Base: \$ 2.000

- 1579 TESIS. BAQUÉ, Santiago.** “Influencia de Alberdi en la organización política del Estado Argentino”. Buenos Aires, 1915. 1V. In-8°. Obra premiada por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 350

- 1580 THOMPSON, J.** “La Guerra del Paraguay”. Acompañada de un bosquejo histórico del país y con notas sobre la Ingeniería Militar de la Guerra. Buenos Aires, Talleres Gráficos L. J. Rosso y Cía., 1910. 2 tomos en 1v. In-8°. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Jorge Thompson es Teniente Coronel de Ingenieros en el ejército del Paraguay, Ayudante del Presidente López, condecorado con la orden del Mérito, etc., etc. Traducida al español por Diego Lewis y Ángel Estrada. Anotada y aumentada con un apéndice en que se refutan algunas apreciaciones del Autor y con los partes oficiales de los Generales del Ejército Aliado. Segunda Edición profusamente ilustrada y enriquecida con nuevas notas por José Arturo Scotto.

Base: \$ 1.200

- 1581 TIEMPO, César.** “Máscaras y caras”. Buenos Aires, Editorial Arrayan, 1943. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, plato superior con etiqueta para títulos en negro.

Base: \$ 150

- 1582 TITULO DE PROPIEDAD.** “...Título de propiedad. N° 69 que se expide de 1° de febrero de 1906. Por quanto resulta de los antecedentes traídos a la vista que Don Guillermo Udaondo (hijo) es suscriptor por cuatro (4) acciones en las suscripciones de tierras decretadas por Leyes de 5 y 16 de octubre de 1878 y que a su pedido y por decreto fecha 8 de octubre de 1880 le fueron adjudicados según los lotes Nos 20 de la fracción G, sección 1° de la Provincia de Córdoba según el plano general levantado por el Departamento de Ingenieros Civiles. Por tanto se reconocen y transfieren los derechos de dominio que por las leyes de la Nación correspondan a favor de Dn. Guillermo Udaondo (hijo) y en virtud de lo dispuesto en los Artículos 2° y 3° de la Ley de 13 de octubre de 1879 se le expide el presente título que será anotado en la oficina de Crédito Público y registrado en la escribanía Mayor de Gobierno. Firmado en Buenos Aires, a 10 de junio de 1881. Firmados: Roca, Presidente de la República; J. J. Romero, Ministro de Hacienda, anotado N° 3.... Buenos Aires, junio 1° de 1906...” . 1 carilla impresa y manuscrita, In-F°. Texto orlado Al dorso leyenda manuscrita y sello del Ministerio de Agricultura. Con su sobre original.

Base: \$ 600

- 1583 TOBAL, Gaston Federico.** “Evocaciones Porteñas”. Buenos Aires, Kraft, 1944. 1v. In-8°. Aguafuertes originales de Enrique Fernández Chelo. Ejemplar N° 2349 de una tirada de 3330 ejemplares. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero negro, lomo con títulos en dorado. **Ex-colección Ángel Silveira.**

Sin base

1584 TORRENTE, Mariano. “Historia de la Revolución Hispano-Americana”. Tomo II. Madrid, Imprenta de Moreno, 1830. 1v. In-8°. Ilustrado con seis mapas desplegables fuera de texto. Portada facsimilar. Este tomo abarca los acontecimientos sucedidos en los años 1814, 1815, 1816, 1817, 1818 y 1819; y se divide en capítulos parciales por territorios (Buenos Aires, Perú, Chile, etc.). Encuadernación cartonaje en medio cuero con tejuelo.

Escritor de principios del siglo XIX, en su obra expone la visión oficial española ante la pérdida de las colonias de ultramar. Hombre de prolífica pluma, Mariano Torrente escribió la Historia general de la revolución hispanoamericana, donde explica el desarrollo de las luchas independentistas de las diversas colonias españolas de América. Para esta obra empleó mucha de la información que entonces obtuvo gracias a su encuentro con diversos caudillos independentistas hispanoamericanos en Londres, además de diversos tipos de documentación oficial y de impresos de variopinta procedencia sobre el tema. Torrente expone las tesis que se manejaron en la metrópoli con respecto a la revolución independentista y a los afanes de reconquista, una vez consumada aquélla. De hecho, recibe el patrocinio de la realeza para emprender sus pesquisas, cuestión que legitima dicho trabajo como la versión oficial; en repetidas ocasiones encontramos citas donde el autor resalta la política “filantrópica y paternal” del gobierno español respecto a sus colonias en América y la riqueza que éstas encierran. En una palabra, se propone dar cuenta del estado del gobierno del Rey en aquellos países antes de la guerra. Más adelante narra los hechos de armas de las luchas independentistas y califica a los insurgentes como traidores y desagradecidos. Sin embargo, los argumentos que expone siempre van en función de un anhelado restablecimiento del dominio territorial; llega a decir que América no podría salir de la anarquía en que había caído desde su independencia política si España no “ayudaba” reconquistándola, y en otro momento afirma que “el mayor castigo que el soberano español podía imponer a América sería abandonarla a su propia suerte”.

Base: \$ 500

1585 TORRES LANZAS, Pedro. “Independencia de América”. Fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo General de Indias de Sevilla. Madrid, Sociedad de Publicaciones Históricas, 1912. 6v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con tejuelos con títulos en dorado.

Base: \$ 900

1586 TRATADO DEFINITIVO DE ALIANZA OFENSIVA Y DEFENSIVA CELEBRADA ENTRE LAS PROVINCIAS LITORALES, SANTA FE - BUENOS AYRES Y ENTRE RÍOS... Santa Fe, 6 de enero de 1831. Imprenta del Estado. 4 páginas impresas, In-4°. **(Historia y Bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses, N° 476)**

Se trata del texto completo de los 17 artículos del Pacto Federal firmado el 4 de enero de 1831, seguido del artículo adicional, la ratificación del Gobierno de la Provincia de Santa Fe (6 de enero) y la del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (15 de febrero). Seguramente es la primera edición en el orden del tiempo, tal vez seguida por la que registramos en 476. Fue reproducido por la “Gaceta Mercantil, el Lucero, y el Registro Oficial”.

Base: \$ 5.500

1587 TRATADO DEFINITIVO DE ALIANZA OFENSIVA Y DEFENSIVA CELEBRADO ENTRE LAS PROVINCIAS LITORALES, SANTA FE - BUENOS AYRES Y ENTRE RÍOS... Domingo Cullen, José María Roxas y Patrón, Antonio Crespo... Santa Fe, 6 de enero de 1831. Imprenta del Estado. 4 páginas impresas, In-4°. **(Historia y Bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses, N° 356)**

Esta edición correntina del célebre Pacto Federal, idéntica a las que hemos consignado en 476, incluye al pie de la última página impresa la siguiente aclaración: “Las provincia de Corrientes, a virtud de la invitación que se le hizo, adhirió y aceptó en todas y cada una de sus partes el anterior Tratado, y en consecuencia se incorporó a la Comisión Representativa de los gobiernos de las provincias litorales de la República Argentina, su Diputado el Sr. D. Manuel Leyva”.

Base: \$ 5.000

1588 TRAVIESO. Textos de Rubén Vela. Prólogo de Rafael Squirru. Buenos Aires, Ediciones Adiarte, 1994. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, con sobrecubierta. **Ex - colección León Benarós.**

Base: \$ 250

1589 UDAONDO, Enrique. "Diccionario biográfico Colonial argentino". Buenos Aires, editorial Huarpes S. A., 1945. 1v. In-8° Grueso. Con ilustraciones. Sin tapa. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 3.500

1590 UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, AÑO DE 1866. Departamento de Estudios preparatorios Don Florencio Mármol está matriculado en el 1° año de filosofía. Buenos Aires, febrero 27 de 1866... 1 carilla impresa y manuscrita.

Base: \$ 700

1591 UNIVERSIDAD DE LA PLATA. ANALES DEL MUSEO. (Segunda serie). El índice del primer tomo es el siguiente: Alfarerías del noroeste Argentino por Félix F. Outes. Resultados generales de la expedición á Jujuy realizada en 1906 por los profesores doctor R. Lehmann-Nitsche y señor Carlos Bruch. Estudios antropológicos sobre los chiriguano, choretes, matabos y tobas. (Chaco occidental), por R. Lehmann-Nitsche; con cincuenta láminas según fotografías tomadas por Carlos Bruch. El museo de La Plata se reserva el derecho de propiedad de las láminas incluidas en este volumen. 1v. In-F°. Rústica.

Base: \$ 3.700

1592 URIEN, Carlos M. "Soberana Asamblea General Constituyente de 1813". Síntesis histórica escrita con motivo del 1er. Centenario de la Asamblea 1813 - 31 de enero - 1913. Buenos Aires, Maucci Hnos.- Editores, 1913. 1v. In-8°. Con reproducciones. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo dañado, con títulos en dorado.

Base: \$ 650

1593 VALOR DE LAS ONZAS. Valor promedio o común de las Onzas. Año 1856. Mariano F. Espiñeira. Imprenta de la Revista. 1 carilla impresa, In-4°. Texto orlado.

Base: \$ 1.800

1594 VARETTO, Juan C. "Separación de la Iglesia y el estado". Buenos Aires, Junta de Publicaciones de la convención Evangélica de la República del Plata, 1927. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: KANDEL, Pablo - **MONTEVERDE,** Mario. "Entorno y caída". Buenos Aires, Editorial Planeta Argentina, 1976. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.

Junto con: GONZÁLEZ CALDERÓN, Juan A. "No hay justicia sin libertad". Poder Judicial y "Poder Perjudicial". Buenos Aires, Víctor P. de Zavallia - Editor, 1956. 1v. In-8°. Dedicatoria del autor. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 500

1595 VEGA, Carlos. "Panorama de la música popular argentina". Con un ensayo sobre la ciencia del folklore. Buenos Aires, Editorial Losada, 1944. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.

Base: \$ 400

1596 VÉLEZ SARSFIELD, Dalmasio. Nota enviada por autoridades del Ferrocarril del Este Argentino agradeciendo los servicios y facilidades que tuvo con esa empresa, noviembre de 1870. "... Buenos Aires, Noviembre 9 de 1870. Sr. Dn. Dalmasio Vélez Sarsfield. Presente. Muy Señor mío: La Sociedad del Ferro Carril del Este Argentino se ha permitido dedicar a Ud. en testimonio de su gratitud del pequeño servicio de mesa, que el Señor Don P. de Montraval fue encargado de entregar a Ud. Al Dirigirme a Ud. a nombre de la Sociedad que represento, aprovecho esta oportunidad para esperar a Ud. el profundo agradecimiento por los servicios y facilidades que se ha dignado Ud. prestarme en el desempeño de mis funciones como representante de la Sociedad del Ferro Carril del Este Argentino. Soy de Ud. Señor su Atento y S. S. (firmado) Adolfo Banas...". Una carilla manuscrita, In-8° mayor.

Durante su presidencia (1868-1874) el Presidente Domingo F. Sarmiento, impuso en su programa

de gobierno el sistema liberal del "Laissez faire" (dejar hacer) a la empresa privada, pues el Estado no debía interferir, sino al contrario, debía coadyuvar en facilitar la circulación de la riqueza, construyendo distintas obras públicas. En tal sentido, el 17 de enero de 1870 viajó a Rosario y luego de visitar las colinas santafecinas, recorrió el tramo de la línea férrea en construcción, de Rosario a Córdoba. Consecuente con las ideas que acabamos de expresar, Sarmiento dispuso la apertura de ese ferrocarril, el 13 de abril de 1870, pero que se celebrara con solemne pompa publicitaria. El 14 de mayo, firmó un decreto declarando feriado el día de la inauguración oficial. El 18 de mayo de 1870. Viajó a la capital cordobés, el Ministro del Interior Dr. Vélez Sarsfield, quien pronunció un discurso muy entusiasta. Sus primeras palabras fueron transmitidas por el telégrafo a Buenos Aires. El Gobierno Nacional, el cuerpo diplomático y personajes respectivos de otras actividades, reunidos en la sede de Banco Maná, en la calle San Martín, recibieron este mensaje telegráfico. Sarmiento tras salud por telégrafo a Cordobés y al Ministro del Interior pronunció su discurso donde dijo: Celebramos el acontecimiento más grande de la época", para añadir que la línea proyectada por el gobierno de Urquiza y ejecutado por la administración de Mitre, la había terminado e inaugurado su gobierno. Durante su presidencia la red férrea argentina alcanzó una extensión de 750 kilómetros. En la presidencia de Sarmiento, el Dr. Dalmasio Vélez Sarsfield fue convocado para desempeñar el Ministerio del Interior, el 12 de octubre de 1868. Renunció a este puesto, el 1° de mayo de 1872. Fue una auxiliar eficaz de la política económica de Sarmiento facilitando y promoviendo las inversiones en ferrocarriles. El Ferrocarril del Este Argentino fue una empresa ferroviaria de capitales británicos que operaba un ramal de trocha estándar en las provincias de Entre Ríos y Corrientes en la argentina. Su historia arranca el 5 de octubre de 1864, cuando mediante la Ley 120 del Gobierno Argentino autoriza la contratación con Pedro de Montravel para la construcción del ferrocarril que debía arrancar en Concordia, en la Provincia de Entre Ríos, hasta Caseros, en la Provincia de Corrientes. Un total de 155 km. Con el objetivo de salvar los sellos que interrumpen la navegación del río Uruguay al norte de Concordia. El contrato se formaliza el 13 de agosto de 1869, y fijaba un coste máximo de construcción de 10.000 (diez mil) libras esterlinas por milla, obligándose el gobierno a garantizar a su costa una rentabilidad

del 7 % sobre el costo real de construcción. A favor de la empresa contratada. Pedro Montravel pide a los pocos días autorizaron para modificar el trazado y la trocha, pasando de trocha ancha a media. Finalmente la trocha estándar (1.435 mm.) fue la elegida por su uso en los países vecinos de Uruguay y Paraguay. Otros ferrocarriles en la Mesopotamia argentina siguieron el ejemplo, reduciendo significativamente, al mismo tiempo, los costos de construcción. La nota se ofrece es de agradecimiento de la Sociedad Ferrocarril del Este Argentino al Dr. Dalmasio Vélez Sarsfield, que en ese momento era Ministro del Interior del Presidente Sarmiento, "por los servicios y facilidades" que prestó a esta empresa. El Sr. Pedro Montravel le envía como regalo un servicio de mesa.

Sin base

1597 VÉLEZ, Francisco M. "Ante la posteridad".

Personalidad marcial del Teniente General Don Julio A. Roca. Buenos Aires, Editorial Araujo, 1938. 2v. Grueso In-8°. Ilustrado con reproducciones fotográficas. Con 10 mapas desplegables. Encuadernación cartón en plena tela, platos con títulos en negro.

Junto con: DE VEDIA, Mariano. "Roca".

En el escenario político. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Coni, 1939. 1v. In-8°. Encuadernación cartón en plena tela, platos con títulos en negro.

Base: \$ 480

1598 VENTA DE UN ESCLAVO. "Digo yo Dn. León

Vizcarra sea cierto ... vendido a Don Francisco Nuñez una negra de mi propiedad, Ladina llamada Margarita en la cantidad de doscientos pesos libres a Escritura y Alcabala, cuyo importe he recibido ocho comprados siendo testigos Dn. Juan Eureña y Juan Ignacio Ferrer, la qual negra libre de vicios. Montevideo y enero 22 de 1815. León Vizcarra....". 1 carilla manuscrita, In-4°. Manchas de óxido.

Base: \$ 1.800

1599 VENTA DE UN ESCLAVO. 28 DE AGOSTO DE 1823.

"Digo yo el Abajo firmado, que he vendido un criado de mi propiedad, Joaquín Zuares llamado Bisente como de esa de trece a catorce años en cantidad de doscientos sesenta pesos sin bisio ni enfermedad de cuya esclavitud Yo respondo i para su resguardo le doy este firmado de mi mano oy día 28 de agosto de 1823. Juan Ortiz de Zarate...". 1 carilla manuscrita, In-4°. Sello a seco y manchas de óxido.

Base: \$ 1.500

1600 VENTA DE UN ESCLAVO. Buenos Aires, 18 de diciembre de 1839. "...¡Viva la Federación! Por el presente documento conste ser verdad que vendo y traspaso a la Sra. Da. María Ortiz una esclava de mi propiedad nombrada Manuela, en la cantidad de ciento ochenta pesos en onzas de oro españolas.... Buenos Ayres, Diez y ocho de diciembre de mil ochocientos treinta y nueve l. Ryaval....". 1 carilla manuscrita, In-4°. Sello en rojo de la Federación.

Base: \$ 1.200

1601 VENTA DE UNA ESCLAVA. "...Buenos Ayres, febrero 6 de 1830. Este día ante mí y testigos en el registro público de Don Narciso de Barraga... por la venta que le ha hecho de una criada Panda nombrada Andrea, nativa y criada en su poder, y de edad de veinte...". Esta criada fue vendida siete veces más, desde el año 1830 hasta el año 1839. Todas estas ventas están manuscritas en la misma hoja. 2 carillas manuscritas, In-4°. Manchas de óxido.

Base: \$ 2.500

1602 VERDAGUER, José Aníbal. "Lecciones de historia de Mendoza". Época Colonial (1560-1810). Mendoza, Imprenta de Juan Verdaguer, 1920. 1v. In-8°. 2° edición. Con reproducciones. Encuadernación cartonaje en plena tela, platos con títulos en blanco.

Junto con: PINEDO, Federico. "Porfiando hacia buen camino". Salida del remolino político e ideológico. Buenos Aires, 1955. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, platos con títulos en blanco.

Junto con: DOCUMENTOS TUCUMANOS. "ACTAS DE LA SALA DE REPRESENTANTES". Tucumán, 1938. Volumen I: 1823-1835. 1v. grueso In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, platos con títulos en blanco.

Base: \$ 780

1603 "VIAJES DE LEVANTAMIENTO DE LOS BUQUES DE S. M. "ADVENTURE" Y "BEAGLE" EN LOS AÑOS 1826 A 1836". Buenos Aires, Biblioteca del Oficial de Marina, 1932. 4v. In-4°. Traducción de Teodoro Caillet Bois. Exploración de las costas meridionales de la América del Sud y viaje de circunnavegación de la "Beagle". Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. Lomos frotados con títulos en dorado.

Base: \$ 650

1604 VIALE LEDESMA, S. "6 de septiembre. El pueblo, el Ejército y la Revolución". Buenos Aires, Ediciones Mercurio. 1v. In-8°. Portada original deteriorada. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.

Junto con: GALINDEZ, Bartolomé. "Apuntes de tres Revoluciones 1930-1943-1955". Buenos Aires, 1956. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.

Junto con: CARULLA, Juna E. "Valor ético de la Revolución del 6 de septiembre 1930". Buenos Aires, 1931. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: REYNOLS, Francisco General. "La Revolución del 6 de setiembre de 1930". Acción Militar. Buenos Aires, Ismael B. Colombo, 1969. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.

Base: \$ 350

1605 VILARDI, Julián A. "El Cabildo de la Ciudad de Buenos Aires". (Ensayo Histórico). Prefacio por José Torre Revello. Buenos Aires, 1940. 1v. In-8°. Con ocho láminas con reproducciones de óleos, grabados, daguerrotipos y antiguas fotografías del Cabildo. Rústica.

Junto con: **VILARDI**, Julián A. "La Manzana de las luces y el Colegio Nacional de Buenos Aires". Estudio histórico. Buenos Aires, Academia Literaria del Plata, 1939. 1v. In-8°. Prólogo del R. P. Guillermo Furlong Cardiff S. J. Rústica.

Base: \$ 250

1606 VILLARRUBIA NORRIS, M. "Documentos Históricos del Doctor Juan B. Alberdi". Buenos Aires, 1938. 1v. In-8°. La documentación gráfica que ilustra este libro, ha sido legalizada en su mayoría por la embajada y consulado General de la República Argentina en París en el año 1930. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica dañada.

Base: \$ 200

1607 ¡VIVA LA CONFEDERACIÓN ARGENTINA! Cielito Federal, del Grande de Sud América. Compuesto para los valientes Santafecinos. ... En el Ejército Grande, de este lado del Paraná, quiero contarle al cielito, a Juan Manuel y allá va...Rosario enero 3 de 1852, Imprenta volante del Ejército Grande. 1 carilla impresa, In-4°. Texto impreso a dos columnas.

Base: \$ 1.500

1608 ¡VIVA LA CONGREGACIÓN ARGENTINA! Tucumán, 17 de marzo, de 1846... El Gobernador y Capitán General de la Provincia, Considerando que en la Capital de la Provincia de Buenos Ayres está el mercado general de las demás de la Confederación Argentina. Que allí la Honorable Sala de Representantes ha dictado fecha de 6 de febrero del mes presente año una ley cuyo conocimiento debe interesar a todos el comercio Argentino....Ministerio de Hacienda. 2 carillas impresas, In-4°.

El documento que se ofrece tiene la particularidad de haber sido impreso en Tucumán, cuyos impresos son sumamente raros.

Base: \$ 5.000

1609 ¡VIVA LA PATRIA Y GLORIA AL BRAVO GENERAL BROWN Y SU MARINA! Bergantín de Guerra General Balcarce, en el Puerto del Juncal, Febrero 10 de 1827... W. Brown. Excmo. Señor Ministro de Guerra y Marina General D. Francisco de la Cruz. 2 carilla impresa, In-4°.

Parte circunstanciado de la victoria de Juncal por la Flota de las Provincias Unidas, contra la Armada Imperial Brasileira.

Base: \$ 3.500

1610 ¡VIVA LA PATRIA! ¡VIVA EL INMORTAL GENERAL BROWN Y SUS BRAVOS MARINOS! Operaciones de la Escuadra Nacional.... Buenos Ayres, 25 de febrero de 1827. Imprenta del Estado del a Biblioteca. 1 carilla impresa, In-4°. Hoja pegada sobre cartón.

Base: \$ 7.700

1611 ¡VIVA LA PATRIA! ¡VIVA LA CAUSA DE LOS PUEBLOS! ¡VIVA LA FEDERACIÓN! Extracto de las noticias que acaba de conducir un edecán de S. E. el Sr. Gobernador propietario en campaña. El Sr. General Quiroga, después de su entrada en la Villa del Río Cuarto, emprendió sus marcha hacia el Río Quinto, en el batío y derrotó completamente una división enemiga, compuesta de más de trescientos hombres... Buenos Aires., 22 de Abril de 1831. Pedro Feliciano Cavia. Imprenta Republicana. 1 carilla impresa, In-4°. Texto impreso a dos columnas. Hoja pegada sobre cartón.

Base: \$ 5.500

1612 ¡VIVA, VIVA, VIVA, LA PATRIA! Cuartel General en Marcha, Febrero 21 de 1827. El General en Jefe del Ejército Republicano tiene la satisfacción de comunicar al Excmo. Sr. Ministro de la Guerra que, después de dos encuentros parciales, en que fue atacada y batida la división de Ventus Manuel, por el Coronel Lavalle.... Carlos de Alvear. Excmo. Señor Ministro de la Guerra D. Francisco de la Cruz. El Boletín N° 4 en que se detallan las operaciones del Ejército en los días anteriores al 20, se dará mañana. Imprenta del Estado. 1 carilla, Impresa, In-4°.

Base: \$ 2.000

1613 VOLANTE. "JUVENTUD PERONISTA. DISTRITO FEDERAL. PERÓN SI!, CURAS NO!". 1 carilla impresa, In-12°. Con manchas de óxido.

Base: \$ 350

1614 VON HAGEN, Víctor W. "Las cuatro estaciones de Manuela". Una biografía. Los amores de Manuela Sáenz y Simón Bolívar. México-Buenos Aires, Talleres Gráficos de la Compañía Impresora Argentina, S.A., 1953. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Junto con: BLONBERG, Héctor Pedro. "Mujeres de la historia Americana". Buenos Aires, Librería Anaconda, 1938. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 410

1615 WALLIS NICHOLS, Madaline. "El gaucho". El cazador del ganado, el jinete. Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1953. 1v. In-8°. Con reproducciones en negro. Rústica original.

Junto con: CUNNINGHAME GRAHAM, R. B. "Los caballos de la conquista". Buenos Aires, Editorial Guillermo Kraft Limitada, 1946. 1v. In-8°. Con reproducciones. Traducido y comentado por Justo P. Sáenz (hijo). Rústica.

Junto con: HERNANDEZ, José. "El gaucho Martín Fierro y la vuelta de Martín Fierro". Buenos Aires, Emecé Editores, S.A., 1960. 1v. In-F°. Con láminas en color y en blanco y negro. Con reproducciones en el texto. Encuadernación cartonaje en plena tela con sobrecubierta.

Base: \$ 600

1616 WERNICKE, Edmundo. "Memorias de un portón de estancia y otros relatos camperos". Amena historia de la vida rural argentina en el siglo XIX. Buenos Aires, Editorial Kraft, 1946. 1v. In-4°. Prologo de Eleuterio F. Tiscornia. Ilustraciones de Alberto A. Güiraldes. Ejemplar N° 184 de una tirada de 3150. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.

Junto con: TSCHIFFELY, A. "Don Roberto". Vida y obra de Cunningham Graham. Buenos Aires, Kraft, 1946. 1v. In-4°. Versión castellana de Julio E. Payro. Con reproducciones en blanco y negro. Ejemplar N° 2748 de una tirada de 3150. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 450

1617 WILDE, Eduardo. "Eduardo Wilde 1844-1913". Buenos Aires, Jacobo Peuser, 1914. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Con retratos. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 250

1618 WILLIS, Bailey. "Northern Patagonia". Character and resources. A study of the elements of development in the region tributary to the National Railway from Port San Antonio to Lago Nahuel Huapi and the extension to Valdivia, Chile; including the Andean Lake District (Estudio de los elementos del tráfico del Ferrocarril Nacional de Fomento desde Puerto San Antonio hasta el lago Nahuel Huapi y sus ramales dentro de la Cordillera hasta su extensión internacional con término en Valdivia en Chile). Text and maps by the Comisión de Estudios Hidrológicos - Ministry of Public Works, Bureau of Railways, Argentine Republic. Bailey Willis, Director (1911-1914), Scribner's Press, New York, 1914. 2v. grueso In-8°. Numerosas láminas con fotografías de la región patagónica, 39 ilustraciones de las cuales 17 lo son en fotograbados y 19 cartas geográficas, algunas plegadas y a color. Contiene 13 mapas sueltos plegados (el mapa general de la Patagonia, mapas topográficos de Río Negro y mapas topográficos de los Andes). Encuadernado en tela de editor, platos con títulos en dorado.

Base: \$ 1.500

1619 WILSON, O.M. “Digesto de la Ley Parlamentaria”. Buenos Aires, Imprenta La Tribuna, 1877. 1v. In-8°. Traducido al inglés con autorización del Senado y encargo de la Comisión de Revisión del Reglamento por A. Belin. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 220

1620 XUL SOLAR. Reportaje a la esposa “Lita” Cadenas, el 28 de marzo de 1978. 1v. In-8°. Cuaderno manuscrito. Rústica.

Junto con: “13 ARTISTAS ARGENTINOS”.

Buenos Aires, Ediciones de Arte Jutta Weigert, 1987. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.

Junto con: GARCIA DE LA MATA, Helena. “El personaje de la colina”. (Sobre grabados de Aída Carballo). Buenos Aires, El Franco Tirador, 1998. 1v. In-8°. Con dedicatoria manuscrita dedicada a León Benarós. Rústica.

Ex - colección León Benarós.

Base: \$ 380

1621 YGOBONE, Aquiles D. “El deber argentino ante la Patagonia”. Buenos Aires, 1943. 1v. In-8°. Láminas. Dedicatoria manuscrita del autor. Rústica.

Junto con: RIPA, Julián I. “Recuerdos de un maestro Patagonico”. Buenos Aires, Ediciones Marymar, 1980. 1v. In-8°. Fotografías, rústica ilustrada con una fotografía. Dedicatoria manuscrita del autor. Rústica.

Base: \$ 300

1622 ZABALA, Pedro A. (Pelele) - TANGO, Ricardo. “La llave de Buenos Aires”. Buenos Aires, Casa Impresora de La Llave de Buenos Aires, 1934. 1v. In-8°. Guía ilustrada de Capital y Provincias. Edición dedicada al XXXII Congreso Eucarístico internacional de Buenos Aires. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.

Base: \$ 300

1623 ZABALA, Rómulo - DE GANDIA, Enrique. “Historia de la ciudad de Buenos Aires”. Buenos Aires. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. IV° Centenario de la Fundación. 1936-1937. 2v. Grueso In-4°. Tomo I (1536-1718) Tomo II (1719-1800). Ilustrados con numerosas láminas de Iconografía colonial, documentos, mapas, vistas y retratos. Encuadernación cartonaje en plena tela gris. Con sobrecubierta original ilustrada.

Base: \$ 250

1624 ZEBALLOS, Estanislao S. “La concurrencia universal y la agricultura en ambas Américas”. Buenos Aires, Imprenta, Litografía y Encuadernación de Jacobo Peuser, 1896. 1v. grueso In-8°. Informe presentado al excelentísimo Señor Ministro de Relaciones Exteriores de la República Argentina, Dr. D. Eduardo Costa. Segunda edición revisada y mejorada por el autor. Primeras hojas sueltas. Rústica.

Base: \$ 1.200

1625 ZINNY, Antonio. “La Gaceta Mercantil de Buenos Aires 1823-1852”. Resumen de su contenido con relación a la parte Americana y con especialidad a la Historia de la República Argentina. Buenos Aires, Imprenta Americana, 1875. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela verde, plato superior con etiqueta para títulos en negro.

Base: \$ 550

1626 ZORRAQUÍN BECÚ, Horacio “Tiempos de Rafael Obligado”. Al cumplirse el centenario del Santos Vega (1885-1985). Buenos Aires, Ediciones Dos Amigos, 1989. 1v. In-4°. Sociedad de Bibliófilos Argentinos. Conserva las cubiertas originales. Sin guillotinar. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorados.

Base: \$ 750

1627 ZORRAQUÍN BECÚ, Ricardo. “La organización judicial Argentina en periodo hispánico”. Buenos Aires, Librería del Plata S.R.L., 1952. 1v. In-8°. Ejemplar N° 53 de una tirada de 500 ejemplares. Manchas de óxido. Sin tapa, contratapa suelta. Sin lomo.

Base: \$ 350

Martín Saráchaga

[illegible]

Martín Saráchaga

[illegible]

**Martín
Saráchaga**

[illegible]

Martín Saráchaga

[illegible]

**Martín
Saráchaga**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

**En caso de no poder concurrir a la subasta,
utilice nuestro sistema de compras por encargo.**

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA = 18,15 %.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

Nombre

Dirección

Tel:

Dejó seña

Firma

**En caso de no poder concurrir a la subasta,
utilice nuestro sistema de compras por encargo.**

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA = 18,15%.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

Nombre

Dirección

Tel:

Dejó seña

Firma

**En caso de no poder concurrir a la subasta,
utilice nuestro sistema de compras por encargo.**

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA = 18,15 %.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

Nombre

Dirección

Tel:

Dejó seña

Firma

**En caso de no poder concurrir a la subasta,
utilice nuestro sistema de compras por encargo.**

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA = 18,15%.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

Nombre

Dirección

Tel:

Dejó seña

Firma

**En caso de no poder concurrir a la subasta,
utilice nuestro sistema de compras por encargo.**

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA = 18,15 %.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

Nombre

Dirección

Tel:

Dejó seña

Firma

