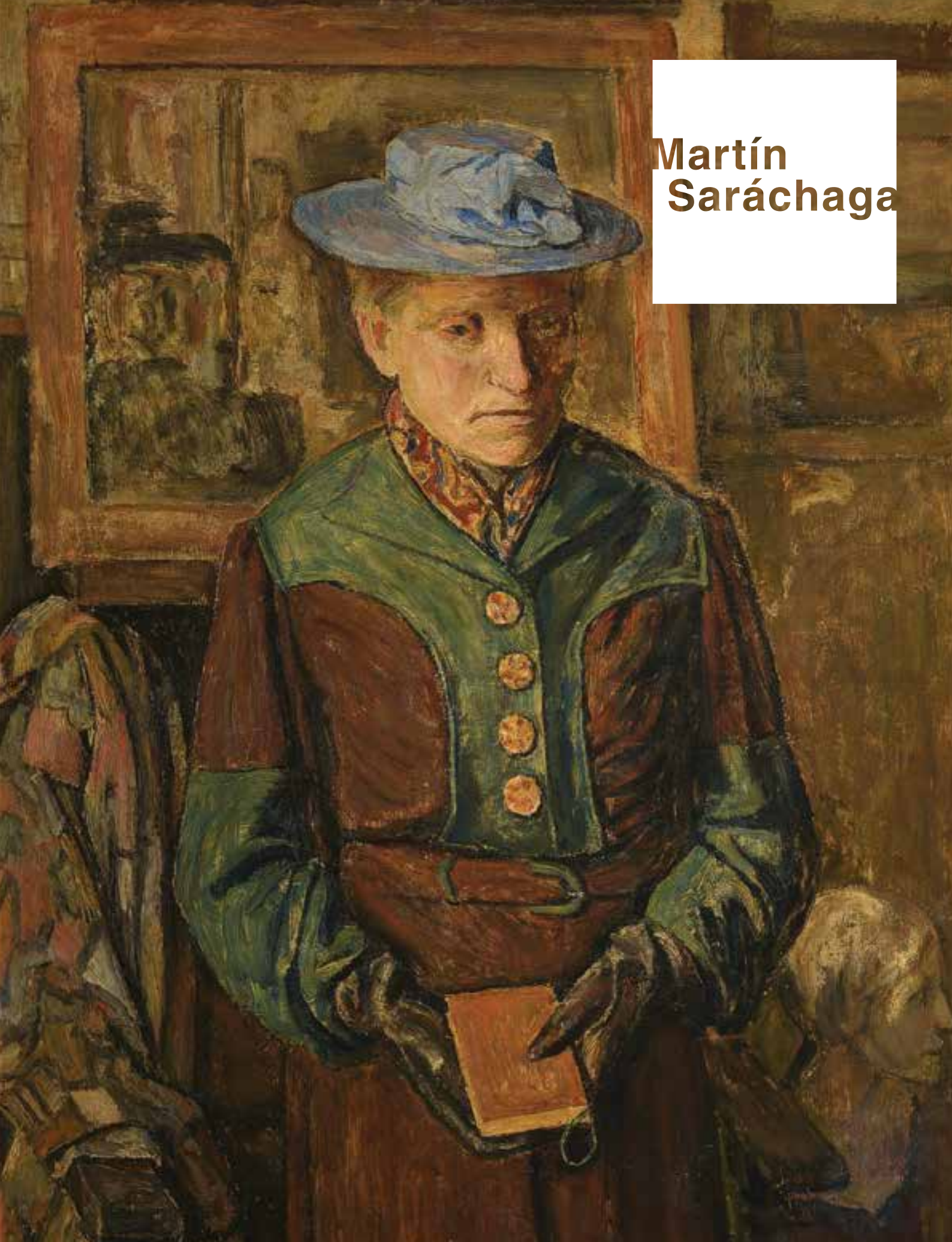


A portrait painting of an elderly man, Martín Saráchaga, wearing a blue hat with a white flower, a green vest over a brown shirt, and a brown belt. He is holding a small book or notebook in his hands. The background is dark and textured, with a framed picture visible on the left. The painting style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a muted color palette.

**Martín
Saráchaga**

318



342



320



322



334



329

Martín Saráchaga

SUBASTA ABRIL 2016

Pintura Argentina. Pintura Europea. Art Decó. Vidrios firmados. Platería francesa, inglesa y colonial. Arte oriental, jades y Cia. de Indias. Porcelanas, lacas chinas y japonesas. Marfiles. Brillantes. Esculturas y objetos de arte. Libros, impresos y mapas antiguos.

COLECCIÓN ALBERTO CÉSAR BLAQUIER
EX COLECCIÓN HERSILIA CASARES DE BLAQUIER
COLECCIÓN RAÚL CASA
EX COLECCIÓN HÉCTOR BOZZINI
EX COLECCIÓN MODESTA PIAZZA DE BOZZINI

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
(+54 11) 4815 0742

www.martinsarachaga.com



[martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)



[@msarachaga31](https://www.instagram.com/msarachaga31)



[@martinsarachaga](https://twitter.com/martinsarachaga)



[msarachaga31](https://www.pinterest.com/msarachaga31)

EXPOSICIÓN

Viernes 8, sábado 9, domingo 10,
lunes 11, martes 12 y miércoles 13
de abril de 14 a 20:30 hs.

SUBASTA ARTE

PRIMERA NOCHE

Jueves 14 de abril
a partir de las 18:30 hs.
Lotes 1 > 120

SEGUNDA TARDE

Viernes 15 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 121 > 434

TERCERA TARDE

Lunes 18 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 470 > 686

CUARTA TARDE

Martes 19 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 687 > 999 BIS

SUBASTA LIBROS

QUINTA TARDE

Miércoles 20 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1000 > 1199

SEXTA TARDE

Jueves 21 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1200 > 1399

SÉPTIMA TARDE

Viernes 22 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1400 > 1601

IMPORTANTE

La comisión del comprador: $15\% + \text{IVA s/ la comisión} = 18,15\%$

El saldo deberá ser cancelado dentro de los 5 días (120 horas) de finalizada la subasta.

En caso de que el comprador no cancelase dicho importe, la casa subastadora declarará al comprador postor remiso (art. 580 y 584 C.P.C.C.)

STAFF

María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
María José Morea

Martín Saráchaga
Martillero

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
(alazzari2@hotmail.com)
Sra. Martha Nanni
Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez
Arq. Sergio Pacenza
Sr. Pablo Birger
(pbirger@sinectis.com.ar)
Sr. Marcelo Cordiviola
Ing. Jorge Curatella
(lambda1934@yahoo.com.ar)
Sra. María del R. Cires de Witjens
Sr. Yamil Le Parc (yamilleparc@gmail.com)

FUNDACIÓN PETTORUTI
Paraguay 794 3° Bs. As.
Tel.: +54 11 4312-4005 / 4315-0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS
fundación@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK
valalejo@hotmail.com

FUNDACION PAN KLUB
(Museo Xul Solar)
Laprida 1212 Bs. As.
Tel.: +54 11 4824-3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP
Catamarca 1747 Bs. As.
Tel.: +54 11 4941-2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"**
Dra. Dolores Rubio
Tel.: +54 11 4304-2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES
www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI
danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1) MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2) Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3) Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4) El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente pueda adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5) Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1. La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20 % en concepto de seña y el 15 % en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2. Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3. MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5. Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6. El comprador deberá abonar dentro de las

120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7. MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5 % del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8. El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9. Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

10. MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11. Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12. Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.

13. Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

Para consultas por favor contacte a nuestros asesores

MANUELA SARÁCHAGA

manuela@martinsarachaga.com.ar

PAULA CANELO

paula@martinsarachaga.com.ar



MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778

(1021) Buenos Aires, Argentina

(+54 11) 4815 0742

www.martinsarachaga.com



[martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)

INDICE

AGATIELLO, MARIO	554	COUDER, JEAN ALEXANDRE	662	ITURRIA, IGNACIO	105, 106
AGUYARI, JOSÉ	91	CROME, JOHN	647	JARRY, GASTÓN	111, 494, 527
ALONSO, CARLOS	62, 73, 76, 479, 614	DANERI, EUGENIO	29, 96	JOLLAIN, NICOLAS-RENÉ (THE YOUNGER)	118
ALONSO, JUAN CARLOS	69, 561	DÁVILA, MIGUEL	110	JUAREZ HORACIO	475, 478
ALONSO, RAÚL	50, 54, 67	DAVIS, HENRY WILLIAM BANKS	638	KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES	100
ANÓNIMO	605, 606, 607, 641, 642, 645, 650, 655, 657, 658, 664, 665, 675	DE CASTRO, SERGIO	103	KEMBLE, KENNETH	17, 551
AQUINO, LUIS ISABELINO DE	45, 72	DEL HEZ, VÍCTOR	629	KESSLER, CARL	656
AUDIVERT, EDUARDO	628	DEL PRETE, JUAN	84, 477	KIHLEN, IDES	16
AYLLON, FERNANDO PASCUAL	506	DE SERVI, LORENZO	576	KLEIMAN, JORGE	491
BADII, LIBERO	578	DE SIMONE, PEDRO	513	KOEK KOEK, STEPHEN ROBERT	30, 31, 47, 533
CASA, RAÚL	601	DE VITA, MIGUEL	499	KOSICE, GYULA	8
BARBOSA, ALBERTO	602	DIGNATARIO	649	KNOP, NAUM	5 BIS, 12, 480, 617, 619
BARRAGÁN, LUIS	548	D'IPPOLITO, NORMA	471	KRASNOPOLSKY, JORGE	34
BASALDUA, HECTOR	77 BIS	DIVITO, GUILLERMO	621, 623	KRATKE, LOUIS CHARLES	654
BASSANI, JUAN AGUSTÍN	537	DOTTORI, LUIS	546	KREUZER, L. M.	643
BATTLE PLANAS, JUAN	26	DUBUCAND, ALFRED	680	LACÁMERA, FORTUNATO	95
BELLOCO, ADOLFO	636	DUCHINI, VIVIANNE	678	LARCO, JORGE	529
BENÍTEZ, JUAN CARLOS	490, 622	ECHEVARRÍA, JUAN DE	648	LAZZARI, ALFREDO	38, 39, 40, 41, 42, 74
BERISTAYN, JORGE	53	ESTAMPA JAPONESA	668, 669, 670, 671, 672	LE BERGER, ROBERT	661
BERNI, ANTONIO	79, 94	ESTAMPA PERSA	667	LERNER, LEONARDO	510
BIGATTI, ALFREDO	615	FADUL, ANGEL ALBERTO	591	LEONIE, MATTHIS	116
BOBBIO, PABLO	590	FARA, TERESIO JOSÉ	71, 580	LICENZIATO, NELIA	625
BONIFANTI, DECOROSO	588	FARINA, ERNESTO	496	LÓPEZ ARMENTÍA, GUSTAVO	107
BORLA, HÉCTOR	59	FERNÁNDEZ CHELO, ENRIQUE	483	LÓPEZ CLARO, CÉSAR	517, 552
BOTTI, ITALO	22	FERNÁNDEZ NAVARRO, CÉSAR	66	LUSNICH, LUIS	592
BOUCHENE, DIMITRI	114	FIGARI, PEDRO	565	MACCHI, AURELIO	13 BIS, 14 BIS
BRAQUE, GEORGES	673	FIGARI, PEDRO (A LA MANERA DE)	604	MACCHI, MIGUEL ANGEL	632
BRUZZONE, ALBERTO	32, 535, 555	FILIP, DEMETRIO	485, 594	MAILLAUD, FERNAND	117, 646
BURTON, MILDRED	559	FIORAVANTI, JOSÉ	13	MALANCA, JOSÉ	65, 550
BUTLER, FRAY GUILLERMO	21	FIRMA ILEGIBLE	603, 674	MALINVERNO, ATILIO	563
CAGGIANO, CESAR AUGUSTO	511	FLASSCHOEN, GUSTAVE	568	MANZONI, IGNACIO	639
CANESSA, AURELIO	539	FOTHERIGHAM, IGNACIO HAMILTON	585	MATTHIS, LEONIE	55
CAÑAS, CARLOS	512, 531, 567	FORTE, VICENTE	44, 60	MC GRECH, ENRIQUE	49
CAPUANO, FRANCESCO	666	FRANK, MAGDA	14	MEDICI, HÉCTOR	574
CARDENAS, PONCIANO	484, 586	FREDERIC, MARCEL	581, 581 BIS, 596	MELGAREJO MUÑOZ, WALDIMIRO	598, 598, 631
CARNACINI, CEFERINO	20, 51, 92, 562	GAIMARI, ENRIQUE	474	MOLINA PICO, JUAN	635
CARREÑO, ANIBAL	553	GAMBARTES, LEONIDAS	626	MOLLARI, MARIO	505, 560
CASTAGNINO, JUAN CARLOS	608, 610 612	GANDOLFO, ENRIQUE	547, 593	MONTELEONE, TOMAS (TOWAS)	15
CASTILLO, JACINTO	583	GARCÍA URIBURU, NICOLÁS	97	MONTOYA ORTIZ, HERIBERTO	538
CASTRO, ENRIQUE	534	GAVITO, WALTER	11	NAVAZIO, WALTER DE	536
CENTURIÓN, LUIS	569	GRACHEV, VASSILI YACOVLEVITCH	79	NEVOT, ANTONIO	10
CERRITO, EGIDIO	486, 497	GRELA, JUAN	564	NIGRO, ADOLFO	98
CHOCHOLKA, RUDOLF	683	GESSI, FRANCESCO GIOVANNI	51	ORIANA, ANTONIO	470
CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO	24, 35	GUIDO, ALFREDO	481, 630	OSORIO LUQUE, ANTONIO	33, 516
CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA	115, 640	GUITELZON, REBECA	502, 582	PAGÉS, MARIANO	2
CLARO BETTINELLI, MANUEL	542	HAHN DE VIDAL, MARGARITA	500	PARODI, ANTONIO	584
COCHET, GUSTAVO	23	HALL, P.A.	663	PEDEMONTE, ADÁN	19, 52, 482
COGORNO, SANTIAGO	64, 104	IMPERIALE, OSVALDO	75, 522	PELELE, (PEDRO A. ZAVALLA)	616
COLLIVADINO, PIO	85 BIS	INDUNI, EUDARDO	25	PEREYRA, VICENTE INDALECIO	495
CORDIVIOLA, LUIS ADOLFO	489	IOMMI, ENIO	7	PÉREZ CÉLIS	99
		IRAMAIN, DEMETRIO	507, 543	PERLOTTI, LUIS	1, 3

PIERRI, DUILIO	521	TESSANDORI, LUIS	61
PIERRI, ORLANDO	85, 523	THELWALL, JOHN AUGUSTUS	120
PLANAS CASAS, JOSÉ	524, 634	THIBÓN DE LIBIAN, VALENTÍN	63
PRESAS, LEOPOLDO	90	TOFANARI, SIRIO	677
POLESELLO, ROGELIO	101, 102	TORRES AGÜERO, LEOPOLDO	503
PONT VERGES, PEDRO	557	TRAVIESO, FRANCISCO	18
PUJALTE, GUSTAVO ANTONIO	587	URRUCHÚA DEMETRIO	595
QUINQUELA MARTIN, BENITO	89, 93, 473, 618, 620	VALLS, ERNESTO	81
QUIRÓS CÉSAREO BERNALDO DE	46, 77, 82, 86	VANZO, JULIO	573
RAMOS CATALÁN, BENITO	570	VENA, ANGEL DOMINGO	528
RAMOS, RODOLFO	112	VENEZIANO, FRANCISCO JOSE	599
REBUFFO, VÍCTOR	36, 525, 544, 558, 637	VEZIEN, V.	660
REMINGTON, FREDERIC	681	VIANI, ALBERTO	684
REYES, FRANCISCO	6, 9, 479 BIS	VIDAL, FRANCISCO	577
REYNAL, ALBERTO	624	VIDAL BARROS, MANUEL	600
RINGER, OTÓN	488	VINCI, LEO	4, 5
RIPAMONTE, CARLOS PABLO	37, 58, 70	VIOLA, ROBERTO	109
ROBERT, E.	685	WEISS DE ROSSI, ANA	526
ROIG, JOSÉ	652	WELLS, LUIS	108
ROSSI, ALBERTO MARIA	43	WILLIS, EDMUND	653
ROSSO, JOSÉ DESIDERIO	88	WITJENS, JACQUES STHEPHANS	492, 493, 518, 571
ROUX, RICARDO	549	ZAINO, SALVADOR	48, 83
RUSSO, RAÚL	28	ZIEM, FELIX	113
SÁNCHEZ, JUAN MANUEL	508, 515, 579	ZOGBÉ, BIBÍ	68
SANDSTRÖM, ANDERS	682	ZORRILLA DE SAN MARTÍN, ALFREDO	78
SANTANDER, CRISTINA	530		
SAUBIDET, TITO	56		
SBERNINI, HUGO	541		
SCHURJIN, RAÚL	27, 597		
SCOTTI, ERNESTO	514, 520		
SEGUÍ, ANTONIO	540, 609, 611		
SEOANE, LUIS	613		
SERRANO, PABLO	686		
SERRA Y AUQUE, ENRIQUE	644		
SILVA, RAMÓN	633		
SIVORI, EDUARDO	504		
SOBISH, ENRIQUE	545		
SOL, JUAN FRANCISCO	487		
SOLA, IGNACIO	509, 575		
SOLARI, GUSTAVO	556		
SOLARI PARRAVICINI, BENJAMÍN	57		
SOLDI, RAÚL	87, 532		
SOMERSCALES, THOMAS JACQUES	119		
STAGNARO, ORLANDO	476		
STOLZ SEGUI, RAMÓN	659		
SUPISICHE, RICARDO	572		
TADOLINI, ENRICO	676		
TAPIA, JORGE	519		
TAVELA, LEO	472		
TEJERA, MIGUEL ANGEL	501		



REPRODUCCIONES



25



82



93



92



88



75



89



91



104



81

70



78





99



87



41



42



44



45



90



83



76



24



35



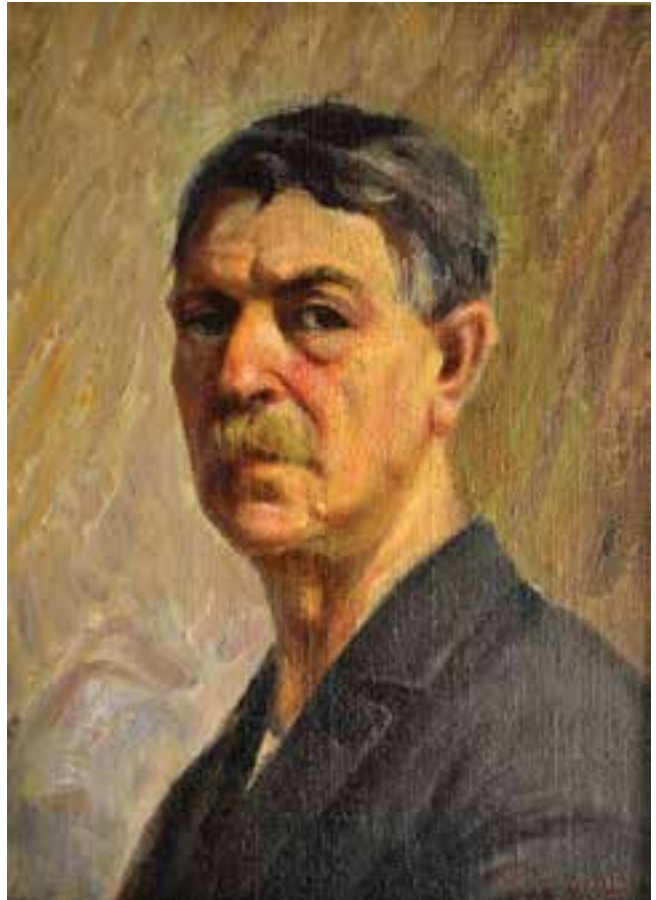
97



98



32



48



55



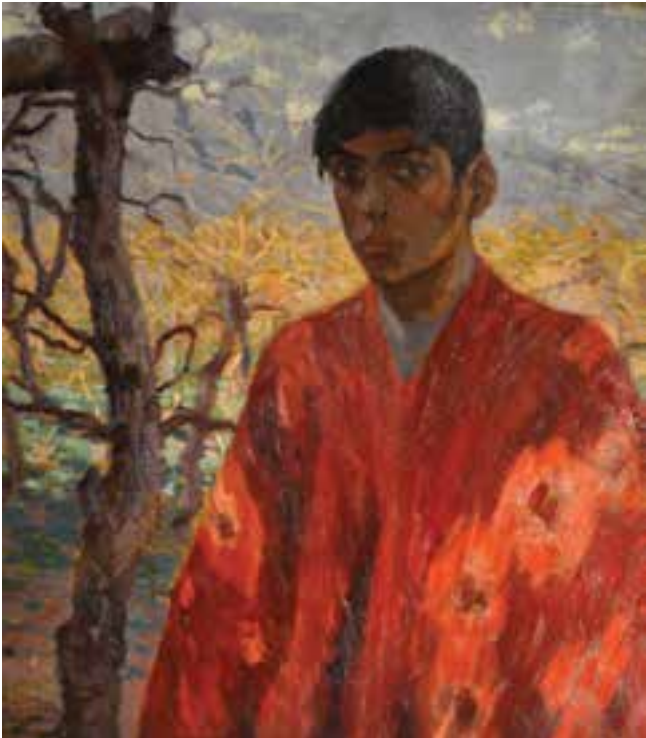
29



72



47



61



58



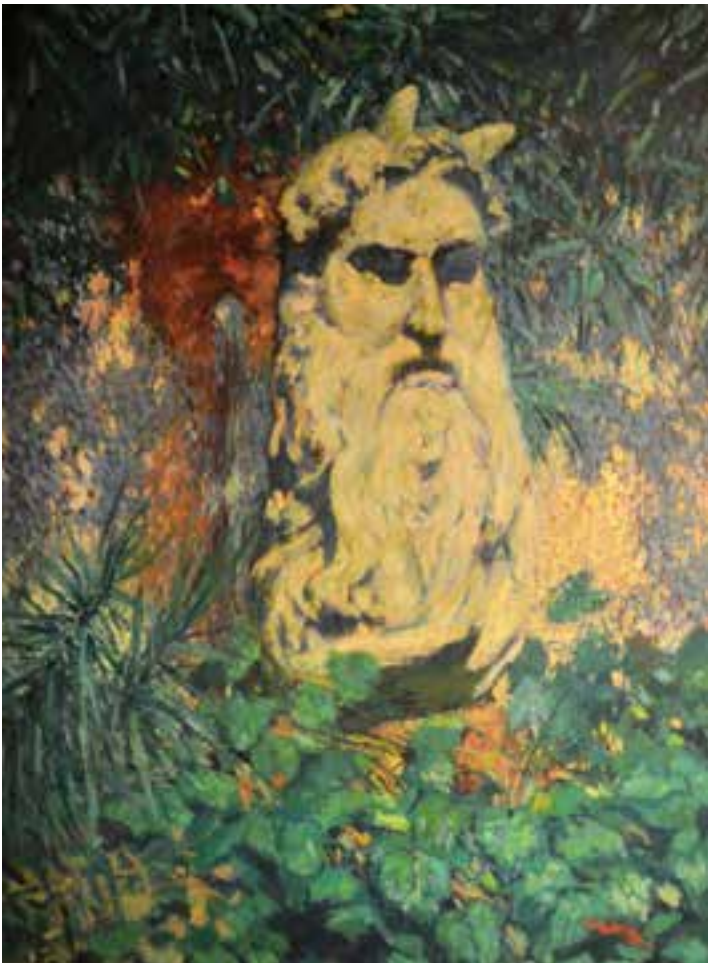
63



68



74



77



85 BIS



50



59



71



73

101



107





105



106

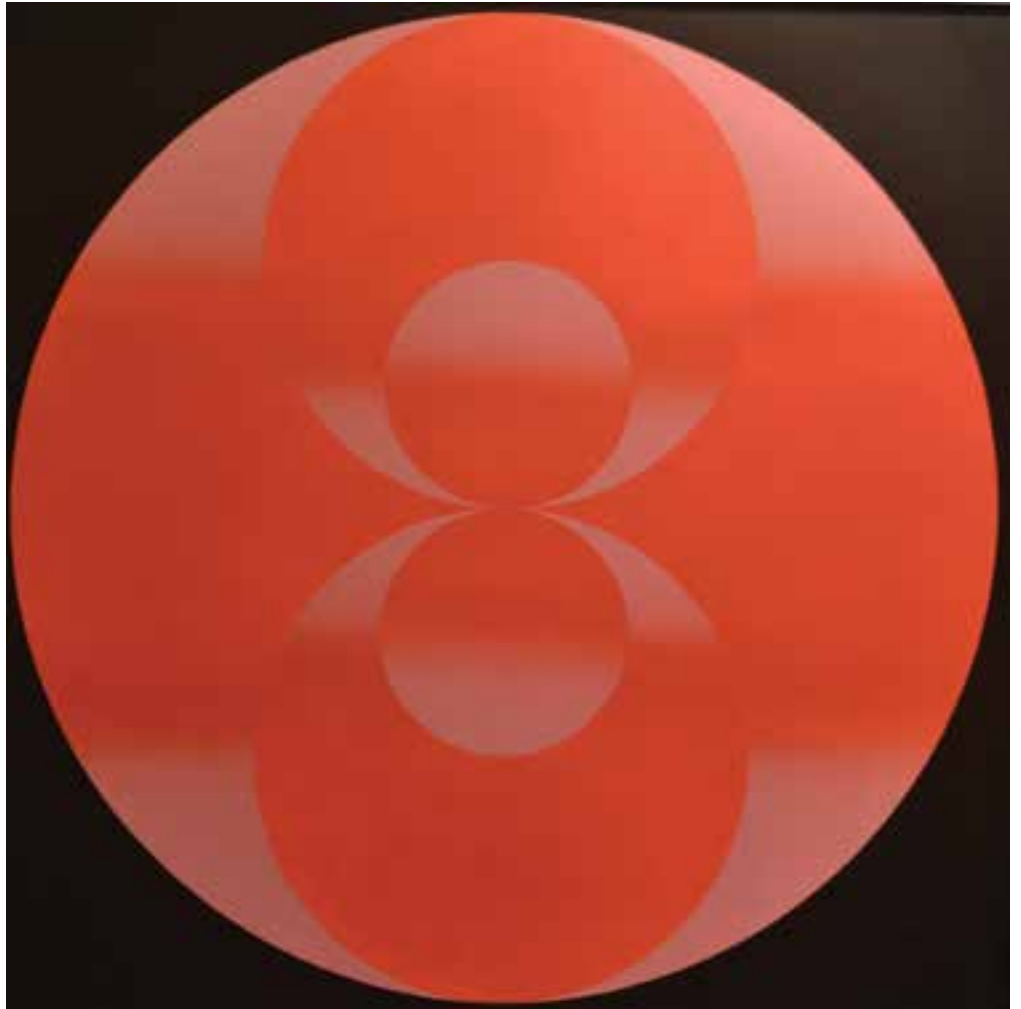


54



103

102



111





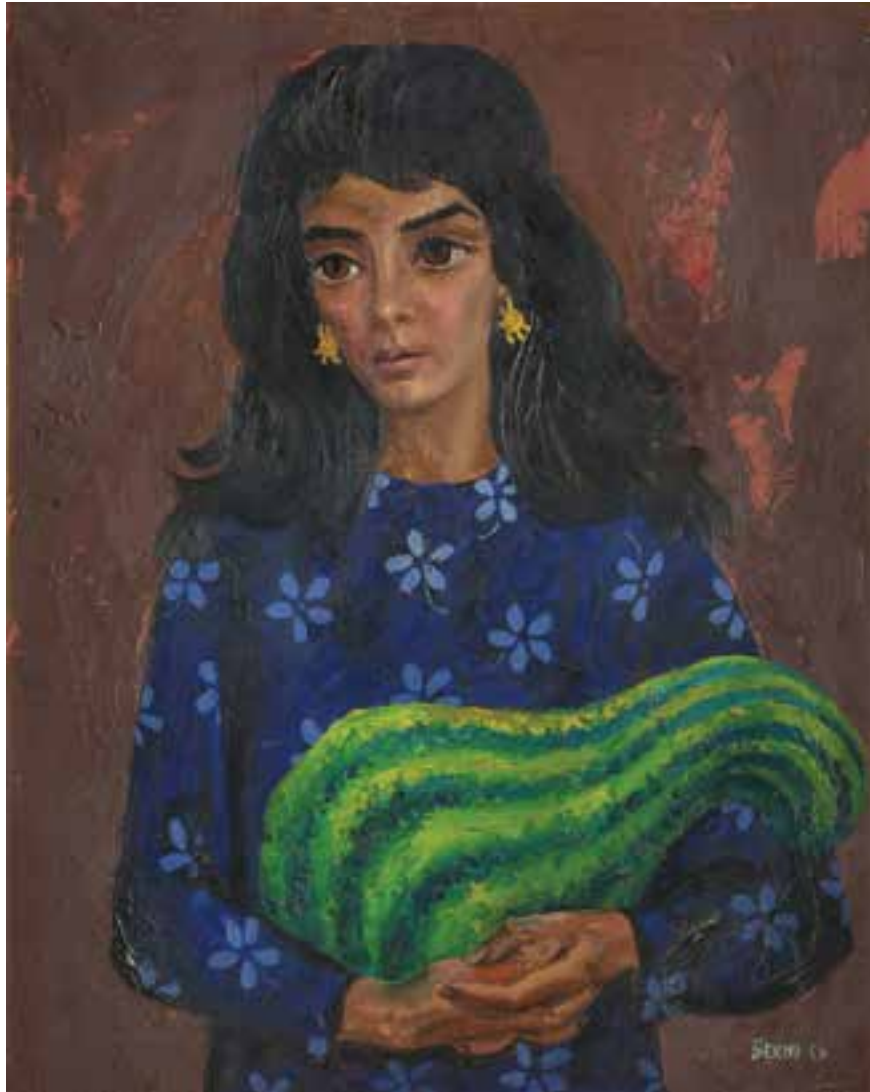
114



85



64



94



66



86



69



65



53



36



67



113



115



117



118



119









177



327



269

284

279

277

801

282



335



326



281



284 BIS







330

331

PRIMERA NOCHE

Jueves 14 de abril
a partir de las 18:30 hs.

Lotes 1 > 120

- 1 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
“La tejedora”. Escultura en cerámica.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1949, en el lateral derecho.
Mide: 34 x 15 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700
- 2 PAGÉS, MARIANO**
Escuela Argentina (1922-2009)
“Figura femenina”. Escultura en bronce.
Firmada Pagés, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 15 x 6 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-10.000
- 3 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
“Domingo F. Sarmiento”. Escultura en cerámica.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1946, en el lateral derecho.
Mide: 37 x 20 x 20 cm.

Ref.: Inscripción “Barbaros las ideas no se matan, S”, en el lateral izquierdo.

Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 4 VINCI, LEO**
Escuela Argentina, (1931-)
“Sin título”. Escultura en aluminio y cemento.
Firmada Vinci, sobre la base.
Mide: 100 x 28 x 28 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 5 VINCI, LEO**
Escuela Argentina, (1931-)
“Sin título”. Escultura en metal y cemento.
Firmada Vinci, al dorso.
Mide: 90 x 35 x 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 5 KNOP, NAUM**
BIS Escuela Argentina, (1917-1993)
“Familia”. Escultura en bronce patinado.
Firmada NK, en el lateral izquierdo.
Mide: 40 x 18 x 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.200
- 6 REYES, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1915-1988)
“Remordimiento”. Escultura en madera.
Mide: 85 x 30 x 30 cm.

Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.400
- 7 IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013)
“Continuidad interrumpida”. Escultura realizada con cuerda de piano
Firmada Iommi, en la frente del rostro.
Mide: 63 x 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 8 KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924-)
“Hidro”. Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, en el lateral izquierdo.
Mide: 46 x 11 x 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.100-2.000
- 9 REYES, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1915-1988)
“Maternidad”. Escultura en alabastro.
Mide: 30 x 35 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 10 NEVOT, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1912-1980)
“Pastoral”. Escultura en bronce.
Titulada y firmada Nevot, abajo al centro.
Mide: 48 x 12 x 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.500
- 11 GAVITO, WALTER**
Escuela Argentina, Contemporánea
“Figura recostada”. Escultura en bronce patinado.
Firmada, fechada y numerada W. Gavito, 1987, 4/..., al dorso.
Mide: 30 x 74 x 20 cm.

Estimación Pesos: \$ 40.000-70.000

12 KNOP, NAUM

Escuela Argentina, (1917-1993)
"Amantes". Escultura en bronce.
Firmada y fechada NK /67, al dorso.
Mide: 30 x 41 x 23 cm.

Estimación Pesos: \$ 40.000-70.000

13 FIORAVANTI, JOSÉ

Escuela Argentina, (1896-1977)
"Niño". Escultura en bronce patinado.
Firmada José Fioravanti, en el lado derecho del cuello.
Mide: 30 x 15 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.800

13 MACCHI, AURELIO

BIS Escuela Argentina, (1916-2010).
"Figura masculina". Escultura en bronce patinado.
Firmada AM, al frente.
Mide: 60 x 20 x 18 cm.

Ref.: Sello Fundición Artemio Juan, al dorso.

Estimación Dólares: U\$S 6.000-11.000

14 FRANK, MAGDA

Escuela Francesa- Argentina (1914-2010)
"Las figuras". Escultura en madera de incienzo.
Firmada con monograma MF, en el lateral derecho.
Mide: 152 x 30 x 10 cm.

*Ref.: Certificado de autenticidad extendido por la artista con datos de la obra con fecha
Reproducido en el catálogo obras de "Magda Frank", página 80.
Ex Colección Reiner Filpe.*

Estimación Dólares: U\$S 18.000-32.000

14 MACCHI, AURELIO

BIS Escuela Argentina, (1916-2010).
"Figura femenina". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada AM/52, abajo a la derecha sobre la base.
Altura: 66 cm.

Estimación Pesos: \$ 100.000-160.000

15 MONTELEONE, TOMAS (TOWAS)

Escuela Argentina, (1931-)
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Towas /59, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

16 KIHLEN, IDES

Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Collage.
Firmado IK, abajo a la derecha.
Mide: 18 x 24 cm.

*Ref.: Al dorso, firmado y fechado, 2010.
Ex colección Raúl Casa.*

Estimación Dólares: U\$S 500-800

17 KEMBLE, KENNETH

Escuela Argentina, (1923-1998)
"Abstracto". Collage.
Mide: 17 x 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.400

18 TRAVIESO, FRANCISCO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado F. Travieso, 2004, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-600

19 PEDEMONTE, ADÁN

Escuela Argentina, (1896-1976)
"Calle de pueblo". Óleo sobre tela.
Firmado Adán Pedemonte, abajo a la derecha.
Mide: 66 x 48 cm.

Estimación Pesos: \$ 9.000-15.000

20 CARNACINI, CEFERINO

Escuela Argentina, (1888-1964)
"Paisaje con Lago". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1953, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 400-650

21 BUTLER, FRAY GUILLERMO

Escuela Argentina, (1880-1961)
"Sierras de Córdoba". Óleo sobre hardboard.
Firmado Butler, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

22 BOTTI, ITALO

Escuela Argentina, (1889-1974)
"Capilla del Monte". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado I. Botti, 1943, abajo a la derecha.
Mide: 43 x 45 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-14.000

23 COCHET, GUSTAVO

Escuela Argentina, (1894-1979)
"Bouquet de rosas". Óleo sobre tela.
Firmado Gustavo Cochet, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-13.000

24 CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1866-1946)
"Margot". Acuarela.
Firmada A. Christophersen, abajo a la derecha.
Mide: 54 x 37 cm.

Estimación Pesos: \$ 15.000-25.000

25 INDUNI, EUDARDO

Escuela Argentina, (1901-1958)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Eduardo Induni, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 120 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-850

26 BATTLE PLANAS, JUAN

Escuela Argentina, (1911-1966)
"Niña". Técnica mixta.
Firmada y fechada J. Battle Planas /66, abajo a la derecha.
Mide: 18 x 12 cm.

Estimación Pesos: \$ 16.000-25.000

27 SCHURJIN, RAÚL

Escuela Argentina, (1907-1983)
"Prosa costera". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Raúl Schurjín /59, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 44 x 60 cm.

Estimación Pesos: \$ 16.000-25.000

28 RUSSO, RAÚL

Escuela Argentina, (1912-1984)
"Paisaje". Acuarela.
Firmada Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

29 DANERI, EUGENIO

Escuela Argentina, (1881-1970)
"Retrato del Dr. Crottogini". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Daneri /53, arriba a la izquierda.
Mide: 54 x 44 cm.

Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Enrique Scheinsohn, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

30 KOEK KOEK, STEPHEN ROBERT

Escuela Argentina, (1887-1935)
"Caminante". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 26 x 30 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.400

31 KOEK KOEK, STEPHEN ROBERT

Escuela Argentina, (1887-1935)
"Puerto". Óleo sobre arpillera.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Pesos: \$ 24.000-40.000

32 BRUZZONE, ALBERTO

Escuela Argentina, (1907-1994)
"Madre e hija". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Bruzzone /78, arriba a la izquierda.
Mide: 120 x 86 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería del Mar, Centro Integral de Arte, Mar del Plata, con datos de la obra. Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.400

33 OSORIO LUQUE, ANTONIO

Escuela Argentina, (1913-1979)
"En el timbo". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Osorio Luque, 1957, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-20.000

34 KRASNOPOLSKY, JORGE

Escuela Argentina, (1924-1970)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Jorge A. Krasnopolsky /56, arriba a la izquierda.
Mide: 60 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.100

35 CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1866-1946)
"Joven sentada". Acuarela.
Firmada A. Christophersen, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 36 cm.

Estimación Pesos: \$ 18.000-30.000

36 REBUFFO, VÍCTOR

Escuela Argentina, (1903-1986)
"Vuelta de rocha". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Rebuffo, 23-11-69, abajo a la izquierda.
Mide: 47 x 62 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.100

37 RIPAMONTE, CARLOS PABLO

Escuela Argentina, (1894-1968)
"Paisano". Óleo sobre tela.
Firmado Ripamonte C.P. abajo a la derecha.
Mide: 36 x 29 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Pesos: \$ 14.000-25.000

38 LAZZARI, ALFREDO

Escuela Argentina, (1871-1949)
"Parque Lezama". Óleo sobre madera.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 17 x 15 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Presidencia de la Nación, Secretaria de Cultura, Salas Nacionales, Alfredo Lazzari "Retrospectiva", con datos de la obra. Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.900

39 LAZZARI, ALFREDO

Escuela Argentina, (1871-1949)
"Parque Lezama". Óleo sobre madera.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 17 x 15 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Presidencia de la Nación, Secretaria de Cultura, Salas Nacionales, Alfredo Lazzari, "Retrospectiva", con datos de la obra. Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.900

40 LAZZARI, ALFREDO

Escuela Argentina, (1871-1949)
"Calle piedras". Óleo sobre madera.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 17 x 15 cm.

Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.900

41 LAZZARI, ALFREDO

Escuela Argentina, (1871-1949)
"Plaza de Buenos Aires". Óleo sobre madera.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 13 x 22 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura, Salas Nacionales, Alfredo Lazzari, "Retrospectiva", con datos de la obra. Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.900

42 LAZZARI, ALFREDO

Escuela Argentina, (1871-1949)
"Puente Alsina". Óleo sobre madera.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 13 x 20 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura, Salas Nacionales, Alfredo Lazzari, "Retrospectiva", con datos de la obra. Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

43 ROSSI, ALBERTO MARIA

Escuela Argentina, (1879-1965)
"Romanticismo". Óleo sobre cartón.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 62 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de la Provincia de Buenos Aires, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, Dirección de Artes Plásticas, La Plata, con datos de la obra.

Estimación Pesos: \$ 25.000-40.000

44 FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Forte /60, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.

Ref.: Ex colección M. Fernández Criado.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

45 AQUINO, LUIS ISABELINO DE

Escuela Argentina, (1895-1968)
"Jarra de cerámica". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 11-V-1962, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, "...Al noble amigo Don José de España, a mi admiración y reconocimiento..."

Estimación Pesos: \$ 25.000-40.000

46 QUIRÓS CESAREO BERNALDO DE

Escuela Argentina, (1879-1968)
"Mujer en el jardín". Óleo sobre tabla.
Firmado C. B. de Quirós, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 40 cm.

Ref.: El retrato pertenece a Yole "Lolo" Lancelotti, segunda esposa del artista. Obra realizada entre los años 1955-58.

Estimación Pesos: \$ 30.000-45.000

47 KOEK KOEK, STEPHEN ROBERT

Escuela Argentina, (1887-1935)
"Tarde en Marruecos". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 50 cm.

Estimación Pesos: \$ 20.000-38.000

48 ZAINO, SALVADOR

Escuela Argentina, (1882-1942)
"Autorretrato". Óleo sobre hardboard.
Firmado S. Zaino, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.500

49 MC GRECH, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1890-1969)
"Martin Fierro". Óleo sobre tela.
Firmado Mc. Grech, abajo a la derecha.
Mide: 130 x 95 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.700

50 ALONSO, RAÚL

Escuela Argentina, (1924-1993)
"Desplegable". Pastel.
Firmado Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 50 cm.

*Ref.: Al dorso, etiqueta certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra.
Expuesta en la Mega exposición "Raúl Alonso", realizada del 21 de agosto al 28 de septiembre de 2003, en el Palais de Glace, bajo el número 65 de catálogo.
Expuesta en la Galería Hammer Galleries, New York, mayo de 1992 y reproducida en el Catálogo de dicha muestra, página 43.
Reproducida en la revista "Where", Buenos Aires, Septiembre de 1989. Reproducida en el libro "Raúl Alonso", de Ignacio Gutiérrez Zaldivar, Zurbarán Ediciones, 2003, página 118.*

Estimación Pesos: \$ 28.000-42.000

51 CARNACINI, CEFERINO

Escuela Argentina, (1888-1964)
"Horneando". Óleo sobre tela apillera.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1953, abajo a la izquierda.
Mide: 82 x 92 cm.

Estimación Pesos: \$ 32.000-50.000

52 PEDEMONTE, ADÁN

Escuela Argentina, (1896-1976)
"Bodegón". Óleo sobre cartón.
Firmado Adán Pedemonte, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.

Estimación Pesos: \$ 35.000-55.000

53 BERISTAYN, JORGE

Escuela Argentina, (1894-1964)
"Playa". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Beristayn /42, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.800

54 ALONSO, RAÚL

Escuela Argentina, (1924-1993)
"Abanico Blanco". Pastel.
Firmado Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 63 x 49 cm.

Estimación Pesos: \$ 28.000-45.000

55 MATTHIS, LEONIE

Escuela Argentina, (1883-1952)
"Gitana". Óleo sobre tela. (Reentelado).
Firmado y fechado L. Matthis, 1910, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 80 cm.

Estimación Pesos: \$ 40.000-65.000

56 SAUBIDET, TITO

Escuela Argentina, (1891-1953)
"Por el campo". Óleo sobre hardboard.
Firmado Tito Saubidet, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 64 cm.

Estimación Pesos: \$ 35.000-55.000

57 SOLARI PARRAVICINI, BENJAMÍN

Escuela Argentina, (1888-1974)
"Vendedora". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado B. Solari Parravicini-Prov. Corrientes /29, arriba a la izquierda.
Mide: 40 x 65 cm.

Estimación Pesos: \$ 45.000-70.000

58 RIPAMONTE, CARLOS PABLO

Escuela Argentina, (1894-1968)
"El Capataz". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. P. Ripamonte/41, abajo a la izquierda.
Mide: 85 x 60 cm.

Estimación Pesos: \$ 45.000-70.000

59 BORLA, HÉCTOR

Escuela Argentina, (1937-2002)
"Still Life". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla/84, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

60 FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980)
"Composición abstracta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte/64, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.

Estimación Pesos: \$ 45.000-65.000

61 TESSANDORI, LUIS

Escuela Argentina, (1897-1974)
"El Poncho rojo". Óleo sobre tela arpillera.
Firmado y fechado Luis Tessandori/24, Córdoba,
abajo a la izquierda.
Mide: 78 x 68 cm.

Estimación Pesos: \$ 60.000-90.000

62 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura femenina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Alonso /60, abajo a la
derecha.
Mide: 70 x 50 cm.

Estimación Pesos: \$ 30.000-50.000

63 THIBÓN DE LIBIAN, VALENTÍN

Escuela Argentina, (1889-1931)
"Dama con sombrero". Temple.
Dedicado, firmado y fechado, "...Al amigo Hugo
Garbarini, su amigo...", Thibón, 1.8.919, arriba a
la derecha.
Mide: 33 x 23 cm.

Estimación Pesos: \$ 65.000-95.000

64 COGORNO, SANTIAGO

Escuela Argentina, (1915-2001)
"Interior" (La mesa). Óleo sobre tela.
Firmado Santiago Cogorno, abajo a la derecha.
Mide: 81 x 100 cm.

*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad con
fecha mayo de 2002, con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.800

65 MALANCA, JOSÉ

Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje de Iruya". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Malanca /61, abajo a la
derecha.
Mide: 74 x 82 cm.

Ref.: Titulado sobre el bastidor.

Estimación Pesos: \$ 55.000-80.000

66 FERNÁNDEZ NAVARRO, CÉSAR

Escuela Argentina, (1909-1992)
"Juntando Leña". Óleo sobre tela.
Firmado Cesar F. Navarro, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000

67 ALONSO, RAÚL

Escuela Argentina, (1924-1993)
"Signos". Óleo sobre tela.
Firmado Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1990 y
medidas.*

*Expuesta en la Mega exposición "Raúl Alonso",
realizada del 21 de agosto al 28 de septiembre
de 2003, en el Palais de Glace, bajo el número 80
de catálogo.*

*Expuesta en la Exposición "Colección Alvear de
Zurbarán", Buenos Aires del 23 de septiembre al
19 de octubre de 1991, bajo el n° 10 de catálogo.
Reproducida en la tapa de dicho catálogo.*

*Reproducida en el libro "Raúl Alonso", de Ignacio
Gutierrez Zaldívar, Zurbarán ediciones, 2003,
página 135.*

Estimación Pesos: \$ 65.000-95.000

68 ZOGBÉ, BIBÍ

Escuela Argentina, (1890-1973)
"Flores y Cardos". Óleo sobre Hardboard.
Firmado Bibi Zogbé, abajo a la derecha.
Mide: 73 x 60 cm.

Ref.: Al dorso titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000

69 ALONSO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1886-1945)
"De regreso". Óleo sobre tabla.
Firmado Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 70 cm.

*Ref.: Juan Carlos Alonso, es el padre, del también
artista Raúl Alonso.*

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500

70 RIPAMONTE, CARLOS PABLO

Escuela Argentina, (1894-1968)
"Bajo fuego". Óleo sobre tela.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 120 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500

71 FARA, TERESIO JOSÉ

Escuela Argentina, (1929-1986)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara/71, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.500-6.500

72 AQUINO, LUIS ISABELINO DE

Escuela Argentina, (1895-1968)
"Algarrobo" (Jesús María, Córdoba). Óleo sobre tabla.
Firmado Luis I. Aquino, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado diciembre de 1945.
Ex colección Raúl Casa.*

Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000

73 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura femenina". Técnica mixta.
Firmada y fechada C. Alonso /69, abajo a la izquierda.
Mide: 108 x 69 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500

74 LAZZARI, ALFREDO

Escuela Argentina, (1871-1949)
"Calle Pavón". Óleo sobre tela.
Firmado A. Lazzari, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500

75 IMPERIALE, OSVALDO

Escuela Argentina, (1913-1977)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 6.500-9.500

76 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Homenaje al pintor". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado C. Alonso /91, abajo a la derecha.
Mide: 74 x 98 cm.

Estimación Dólares: U\$S 7.000-10.000

77 QUIRÓS CÉSAREO BERNALDO DE

Escuela Argentina, (1879-1968)
"En el jardín". Óleo sobre hardboard.
Firmado C.B. de Quirós, abajo a la derecha.
Mide: 93 x 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 7.000-11.000

78 ZORRILLA DE SAN MARTÍN, ALFREDO

Escuela Uruguaya, (1927-1990)
"Tarde de té". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado AZ /86, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 9.000-12.000

79 BERNI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1905-1981)
"Niña". Óleo sobre tela.
Firmado Berni, arriba a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 140.000-210.000

80 BASALDUA, HÉCTOR

Escuela Argentina, (1895-1976).
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado Basaldúa, abajo a la derecha.
Mide: 117 x 88 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado y firmado sobre el bastidor.
Circa 1951.
Obra perteneciente a la familia del artista.*

Estimación Dólares: U\$S 7.000-11.000

81 VALLS, ERNESTO

Escuela Argentina, (1891-1941)
"Cosechando naranjas". Óleo sobre tela.
Firmado E. Valls, abajo a la izquierda.
Mide: 106 x 154 cm.

Estimación Pesos: \$ 150.000-220.000

82 QUIRÓS, CÉSAREO BERNALDO DE

Escuela Argentina, (1879-1968)
"Paisaje con ovejas" (Roma). Óleo sobre tela.
Firmado C. Bernaldo de Quirós, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 10.000-14.000

83 ZAINO, SALVADOR

Escuela Argentina, (1882-1942)
"Dánae". Óleo sobre tela.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 85 x 132 cm.

Ref.: En la mitología griega, Dánae ('sedienta') fue madre de Perseo con Zeus. A veces se le acreditaba la fundación de la ciudad de Ardea en el Lacio. Decepcionado por carecer de herederos varones, Acrisio consultó un oráculo para saber si esto cambiaría. El oráculo le dijo que sería asesinado por el hijo de su hija. Para que ésta no tuviese hijos, Acrisio la encerró en una celda de bronce o en una cueva. Pero Zeus apareció cayendo como una lluvia dorada y la dejó embarazada. De esta unión nació Perseo. Enfadado pero sin querer provocar la ira de los dioses matando a Perseo, Acrisio arrojó a Dánae y al niño al mar en un cofre de madera. El mar fue calmado por Poseidón a petición de Zeus y ambos sobrevivieron. Alcanzaron la costa de la isla de Serifos, donde fueron recogidos por Dictis, un pescador de la isla, quien crió a Perseo como su hijo. Más tarde, después de que Perseo matase a la Medusa y rescatase a Andrómeda, la profecía del oráculo, la muerte de su abuelo, se hizo realidad.

Estimación Dólares: U\$S 11.000-16.000

84 DEL PRETE, JUAN

Escuela Argentina, (1897-1987)
"Invierno". Óleo sobre tabla.
Inicialado JDP, abajo a la izquierda.
Mide: 57 x 66 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 11.000-16.000

85 PIERRI, ORLANDO

Escuela Argentina, (1913-1992)
"Imagen". Óleo sobre cartón.
Firmado Pierri, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.

Ref.: Al dorso, firmado.

Reproducido en el libro "Orlando Pierri" por Orlando Brughetti, página 50. Expuesta en el III Salón des Realites Nouvelles.

Estimación Dólares: U\$S 12.000-17.000

85 COLLIVADINO, PIO

BIS Escuela Argentina, (1869-1945).
"Copia de la Justicia de Rafael". Óleo sobre tela.
Mide: 157 x 98 cm.

Ref.: Al dorso etiqueta de Academia Nacional de Bellas Artes, "Exposición Homenaje a Pio Collivadino", con fecha agosto de 1946, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 12.000-17.000

86 QUIRÓS, CÉSAREO BERNALDO DE

Escuela Argentina, (1879-1968)
"Catedral de Mallorca". Óleo sobre tela.
Firmado Cesario B. de Quirós, abajo a la izquierda.
Mide: 140 x 130 cm.

Ref.: Reproducida en el libro "Quirós" de Ignacio Gutiérrez Zaldivar, Zurbarán ed., Buenos Aires, 1991, en la pág. 415 del catálogo razonado, bajo el número 07.14.

Esta obra proviene de la familia del Dr. Joaquín Aguirrezabala, médico y amigo personal de Julio Bernaldo de Quirós, padre del pintor. Quien intercedió en los primeros años para que fuera valorado en su arte y enviado a Buenos Aires para perfeccionarse. Ya famoso y en agradecimiento por esos primeros consejos, Cesáreo Bernaldo de Quirós obsequia al Dr. Aguirrezabala dos cuadros, el Interior de la Catedral de Mallorca y el Puerto de Mallorca.

Estimación Pesos: \$ 200.000-350.000

87 SOLDI, RAÚL

Escuela Argentina, (1905-1994)
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 46 cm.

*Ref.: Ex colección Hortensia Taranto.
Ex colección Giménez Carbajal.*

Estimación Dólares: U\$S 12.000-17.000

88 ROSSO, JOSÉ DESIDERIO

Escuela Argentina, (1898-1958)
"Puerto". Óleo sobre tela arpillera.
Firmado J. Rosso, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 105 cm.

Estimación Dólares: U\$S 17.000-25.000

89 QUINQUELA MARTIN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977)
"Atardecer". Óleo sobre aglomerado.
Firmado Quinquela Martin, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1959.

Estimación Dólares: U\$S 20.000-27.000

90 PRESAS, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1915-2009)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, arriba a la derecha.
Mide: 100 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 20.000-27.000

91 AGUYARI, JOSÉ

Escuela Argentina, (1843-1885)
"Gaucho a caballo". Acuarela.
Firmado con monograma GA, abajo a la derecha.
Mide: 18 x 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 25.000-36.000

92 CARNACINI, CEFERINO

Escuela Argentina, (1888-1964)
"Tarde serrana" (Catamarca). Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1940, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 175 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado.
Al dorso, etiqueta de la Comisión Nacional de Bellas Artes, XXX Salón Anual, con datos de la obra, año 1940.*

Estimación Dólares: U\$S 26.000-36.000

93 QUINQUELA MARTIN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977)
"Impresión de la Boca". Óleo sobre aglomerado.
Firmado Quinquela Martin, abajo a la derecha.
Mide: 69 x 50 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 30.5.39.
Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.*

Estimación Dólares: U\$S 26.000-36.000

94 BERNI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1905-1981)
"Niña con sandía". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Berni /56, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 65 cm.

Estimación Pesos: \$ 300.000-600.000

95 LACÁMERA, FORTUNATO

Escuela Argentina, (1887-1951)
"Espera". Óleo sobre hardboard.
Firmado F. Lacámara, abajo a la derecha.
Mide: 62 x 48 cm.

Ref.: Foto certificado de autenticidad, con fecha 20 de agosto de 1970.

Estimación Dólares: U\$S 32.000-42.000

96 DANERI, EUGENIO

Escuela Argentina, (1881-1970)
"El Libro de misa". Óleo sobre tela.
Firmado E. Daneri, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 75 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta del Ministerio de Educación de la Nación, Dirección General de Cultura, para la "Exposición Internacional Bienal de Venecia" año 1952, participación de la República Argentina, con datos de la obra. Reproducido en el catálogo de dicha muestra, página 15.

Envío al segundo concurso "Premio Palanza", 1948. Reproducido en el catálogo general ilustrado de las obras presentadas en las cuatro primeras exposiciones del concurso (1947-1950), publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1951. Reproducido a color en la página 89 de dicho catálogo. Reproducido en la tapa de la Revista "Mecenas", Revista de Cultura y Arte, año 2 n°7, noviembre de 1993. Ex colección Luis Arena.

Estimación Dólares: U\$S 40.000-60.000

97 GARCÍA URIBURU, NICOLÁS

Escuela Argentina, Contemporánea
"La paloma". Óleo sobre tela.
Firmado Uriburu, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 25.000-35.000

98 NIGRO, ADOLFO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Litoral". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nigro/93, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 16.000-25.000

99 PÉREZ CÉLIS

Escuela Argentina, (1939-2008)
"Un nuevo laberinto". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Pérez Celis /79, arriba a la derecha.
Mide: 92 x 73 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 4.300-6.300

100 KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES

Escuela Argentina, (1901-1997)
"Vascos". Óleo sobre tela.
Firmado M. Flores Kaperotxipi, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 90 cm.

Estimación Pesos: \$ 45.000-60.000

101 POLESELLO, ROGELIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Círculos". Acrílico.
Firmado Polesello, al dorso.
Mide: 100 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000

102 POLESELLO, ROGELIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Círculos". Acrílico.
Firmado Polesello, al dorso.
Mide: 100 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000

103 DE CASTRO, SERGIO

Escuela Argentina, (1922-)
"Constructivo". Óleo sobre madera.
Firmado y fechado Castro /44, abajo a la izquierda.
Mide: 69 x 56 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500

104 COGORNO, SANTIAGO

Escuela Argentina, (1915-2001)
"Pájaros en los". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cogorno S. /58, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 130 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y fechado y titulado sobre el bastidor.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500

105 ITURRIA IGNACIO

Escuela Uruguaya, Contemporánea
"Desnudo". Óleo sobre cartón.
Firmado Iturria, abajo a la derecha y fechado /87, abajo a la izquierda.
Mide: 41 x 34 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500

106 ITURRIA, IGNACIO

Escuela Uruguaya, Contemporánea
"Desnudo". Óleo sobre cartón.
Firmado Iturria, abajo a la derecha y fechado /87,
abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 37 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500

107 LÓPEZ ARMENTÍA, GUSTAVO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Miradas de una mujer". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado G. López Armentía /86, abajo
a la izquierda.
Mide: 140 x 180 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Etiqueta de Municipalidad de Buenos Aires, Museo
Sívori, Salón Manuel Belgrano, con datos de la obra.*

Estimación Pesos: \$ 40.000-70.000

108 WELLS, LUIS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Rondo Caprichoso". Acrílico.
Firmado y fechado Wells, 2012, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 150 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.500

109 VIOLA, ROBERTO

Escuela Argentina, (1907-1966)
"Abstracción". Óleo sobre tela.
Mide: 80 x 36 cm.

*Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado "...A
mi amigo Badli", Viola /60.*

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.500

110 DÁVILA, MIGUEL

Escuela Argentina, (1926-2009)
"Profundo u oposición". Acrílico.
Firmado y fechado Dávila /001, abajo a la
derecha.
Mide: 140 x 130 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y
medidas sobre el bastidor.*

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500

111 JARRY, GASTÓN

Escuela Argentina, (1889-1974)
"Paris". Óleo sobre tela.
Firmado Gastón Jarry, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 145 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.400

112 RAMOS, RODOLFO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Siguiéndole las pisadas". Óleo sobre cartón.
Firmado Rodolfo Ramos, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 30 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 30-12-010.

Estimación Pesos: \$ 30.000-50.000

113 ZIEM, FELIX

Escuela Francesa, (1821-1911)
"Paisaje de Venecia". Óleo sobre tela.
Firmado Ziem, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000

114 BOUCHENE, DIMITRI

Escuela Francesa, (1893-1993)
"Bouquet de flores". Óleo sobre tela.
Firmado Bouchene, abajo a la izquierda.
Mide: 130 x 96 cm.

Ref.: Al dorso, firmado sobre el bastidor.

Estimación Pesos: \$ 60.000-100.000

115 CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA

Escuela Italiana (1870-1955)
"Paisaje de Italia". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado G. Ciolina, 1928, abajo a la
derecha.
Mide: 110 x 130 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.*

Estimación Dólares: U\$S 5.500-9.000

116 LEONIE, MATTHIS

Escuela Argentina, (1883-1952)
"Convento". Gouache.
Firmado L. Matthis, abajo a la izquierda.
Mide: 43 x 33 cm.

Estimación Pesos: \$ 30.000-55.000

117 MAILLAUD, FERNAND

Escuela Francesa, (1862–1948)
“Lavanderas”. Óleo sobre tabla.
Firmado F. Maillaud, abajo a la izquierda.
Mide: 72 x 115 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500

118 JOLLAIN, NICOLAS-RENÉ (THE YOUNGER)

Escuela Francesa, (1732–1804)
“Escena Familiar”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Jollain, abajo a la izquierda.
Mide: 125 x 110 cm.

Estimación Dólares: U\$S 12.000-18.000

119 SOMERSCALES, THOMAS JACQUES

Escuela Inglesa, (1842-1927)
“Paisaje de Brasil”. Óleo sobre tela.
Titulado y firmado Somerscale, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 10.000-15.000

120 THELWALL, JOHN AUGUSTUS

Escuela Inglesa, (1821-1896)
“On the terrace”. Óleo sobre tela.
Firmado J.A. Thelwall, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000

SEGUNDA TARDE

Viernes 15 de abril
a partir de las 17:30 hs.

Lotes 121 > 434

121 MATE CON BOMBILLA

Recipiente de calabaza, de forma ovoide con montura en la boca. Bombilla cincelada con motivos geométricos y aplicaciones en oro.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

121 CUATRO JARROS

BIS Lisos con franja de molduras en la boca y en la base. Aplicación de reserva circular con inscripción "Sociedad Rural Argentina, 1866". Asas curvas.
Alturas: 7,5, 8,5 y 9 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500/2.200

122 ANTIGUA MAQUINA PARA HACER CHORIZOS

Estimación Dólares: U\$S 150-200

122 MONTURERO

BIS Realizado en madera. Patas terminadas en rueditas.

Estimación Pesos: \$ 2.450/3.600

123 DOS PALILLEROS

Uno en forma de pera y otro en forma de manzana con orificios en la parte superior y astil formado por un tronco con hojas. Salvilla circular con baranda calada y tres apoyos.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

124 ESTRIBO SANDALIA

Capellada cincelada con motivos vegetales dispuestos simétricamente a partir de una flor central y arco liso.
Peso: 330 gr.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

125 FAJA PEHUENCHE

Realizada en lana de oveja color natural con motivos típico en tonos verde, rojo y azul. Fleclos estructurales retorcidos.
Mide: 240 x 10 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-6.000

126 RASTRA

Medallón central en forma de herradura con aplicaciones en oro. Seis tiros formados por cadenas terminados en botones con flores.

Estimación Dólares: U\$S 350-520

127 FAJA ESTILO PAMPA

Realizada en hilo macramé de color natural con motivos geométricos en tonos negro, celeste y beige. Fleclos estructurales, retorcidos.
Mide: 240 x 7 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.500-6.000

128 PAR DE ESTRIBOS DE GUAMPA

Arco liso, baranda ondeada y calada.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

129 COPA DE COCOBOLO

Forma abalaustrada, con decoración tallada de guarda con motivos geométricos y montura lisa. Base de forma circular.
Altura: 12 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.500-6.000

130 ANTIGUO CERNIDOR Y PLATO

Cernidor de cuero de potro y plato de mimbre.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

131 REBENQUE

Cabo cilíndrico forrado en cuero de cola de vaca y lonja de cuero crudo. Pomo cincelado con decoración de motivos vegetales, aplicaciones en oro y agarradera de cadenilla. Contraste 800 y punzón del platero Amoroso Llera.
Largo: 80 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

132 MESA DE CAMPO. ARTE POPULAR ARGENTINO

De madera. Frente con un cajón y patas unidas por travesaños inferiores.
Altura: 64 cm.
Frente: 89 cm.
Prof.: 64 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

- 133 MESA DE CAMPO. ARTE POPULAR ARGENTINO**
De madera de roble, forma rectangular. Cuatro patas rectas acanaladas. Deterioros.
Altura: 66 cm.
Frente: 89 cm.
Profundidad: 63 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 134 BOZAL Y RIENDA**
De cuero crudo con pasadores cilíndricos. Formado por tres tiros unidos a un medallón calado y cincelado con motivos vegetales y monograma M.B. en oro. Punzón del platero J. García y contraste 800.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 135 RASTRA**
Centro de forma circular, calado y cincelado con motivos vegetales, monograma central con iniciales y aplicaciones en oro. Seis tiros laterales de cadenillas terminados en botones que repiten la decoración.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 136 JARRO**
Cuerpo de cocobolo con montura lisa en la base y la boca. Asa curva en forma de rameados.
Altura: 11 cm.

Estimación Dólares: U\$S 450-600

- 137 PONCHO DE GUARDA ATADA**
Realizado en dos piezas con costura central. Tejido en lana con guardas de motivos cruciformes intercaladas por listas de vivos colores.
Mide: 150 X 150 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

- 138 MATE CON BOMBILLA**
Cuenco globular de calabaza con montura cincelada de motivos vegetales. Formada por un casquete inferior unido a la parte superior por bandas verticales con flores. Asas en forma de rameados. Apoya sobre astil con hojas y salvilla circular. Tres apoyos en forma de garra.
Altura: 20 cm.
Diámetro salvilla: 16 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

- 139 RASTRA DEL PLATERO J. DRAGHI**
Centro con monograma, formado por las iniciales H.H. en oro. Botones laterales calados y cincelados con flor central y aplicación en oro. Punzón del platero J. Draghi y contraste 925.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

- 140 BOTELLA DE RECADO Y VASO DE GUAMPA**
Vaso en forma de bota, con cadenilla formada por eslabones circulares y botella con decoración tallada de arcos y guardas.
Altura vaso: 10 cm.
Altura botella: 20 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.500-9.000

- 141 DOS FAJAS ARAUCANAS**
Realizadas en lana de oveja criolla en diferentes tonos con motivos geométricos, típicas de la zona de la Araucanía, Chile.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.000

- 142 CHAÑANTUCO ARAUCANO, SIGLO XIX**
Realizado en lana de oveja en diferentes tonos con motivos cruciformes.
Medida: 120 x 110 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.500-10.000

- 143 CUCHILLO DEL PLATERO JUNCAL MARTÍNEZ**
Vaina de cuero con puntera y embocadura cincelada con motivos vegetales, y agarradera formada por una flor con hojas. Cabo cincelado que repite la decoración y hoja de acero "La Movidiza". Punzón del platero Juncal Martínez.
Largo: 35 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.500

- 144 CUCHILLO DEL PLATERO CALANDRO**
Vaina de cuero con embocadura y puntera cinceladas con motivos vegetales y rematada en una esfera achatada. Cabo con guardas de rombos y hojas. Punzón del platero F. Calandro y contraste 900.
Largo: 28 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.500-10.000

144 SAHUMADOR

BIS Liso, repujado y cincelado con decoración de motivos vegetales. Recipiente dividido en dos partes, la superior con orificios y rematada en la figura de un águila.

Altura: 28,5 cm.

Peso: 500 gr.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

145 CHIFLE

Cuerno de asta con decoración tallada de león y banderín con inscripción "Viva la liberta".

Cadenilla de tiento.

Largo: 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

146 RASTRA

Medallón central calado y cincelado en forma de flor con plumas de avestruz. Seis tiros de eslabones intercalados con flores terminados en monedas peruanas.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

147 RASTRA

Centro de forma circular, calado y cincelado con motivo de dos aves. Seis tiros laterales de cadenas formadas por pequeños cilindros articulados terminados en botones calados y cincelados con una flor.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

148 ANTIGUA CAMPANA DE HIERRO

Altura: 28 cm.

Estimación Dólares: U\$S 650-900

149 FACÓN CARONERO DEL PLATERO P. TARSÍA, FINES DEL SIGLO XIX

Cabo facetado con decoración cincelada de guardas con motivos vegetales y hoja de acero. Punzón del platero P. Tarsia.

Largo: 56 cm.

Estimación Pesos: \$ 9.500-13.500

150 CUCHILLO

Cabo y vaina con profusa decoración cincelada de hojas y flores. Puntera calada en forma de flor y aplicaciones en oro. Contraste 800. Hoja de acero "La Movidiza".

Largo: 32 cm.

Estimación Pesos: \$ 9.500-13.000

151 PAR DE ESTRIBOS ENTRERRIANOS

Arco semicircular de pie recto liso con interior de guampa. Ojo elíptico, pasadores chatos moldurados y estribas de cuero crudo.

Contraste 800 y punzón del platero Cuenca.

Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000

152 PAR DE ESPUELAS PORTEÑAS

Arco liso con dos estrías e iniciales E.O.B. terminado en un óvalo. Pihuelo representado por motivos vegetales y rodete circular en forma de flor. Rodaja de hierro de doce puntas y alzaprimas de canevoles con botones.

Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000

153 CUCHILLO

Vaina y puntera profusamente cincelada con motivos vegetales y agarradera con flor y hojas. Aplicaciones en oro. Cabo liso que repite la decoración. Contraste 800.

Largo: 37 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

154 ANTIGUO PONCHO DE VICUÑA PARA NIÑO

Realizado en lana de panza. Flecos perimetrales retorcidos.

Mide: 100 x 130 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

155 ANTIGUO PONCHO DE CALCHA

Teñido con tinturas vegetales. Realizado en dos paños, listas en diferentes tonos. Flecos perimetrales aplicados.

Mide: 112 x 130 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.500-18.000

156 PONCHO TIPO PAMPA

Lana de oveja en color beige y negro. Realizado en una sola pieza, con listas y guardas geométricas de motivos cruciformes. Fleclos estructurales retorcidos.
Mide: 200 x 140 cm.

Estimación Pesos: \$ 13.000-21.000

157 YESQUERO

Recipiente de marfil de forma trapezoidal. Monturas lisas y cinceladas en los extremos con cadenilla que se une a dos aves besándose que adornan la piedra.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

158 YESQUERO

Recipiente de marfil con aplicación de iniciales Y.I. en oro. De la parte inferior se desprende una cadena con eslabones que se une a un pihuelo que sujeta la piedra en forma de animal mitológico.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

159 YESQUERO

Recipiente de marfil de forma cónica galloneado. Montura en la parte inferior y superior lisa con decoración de hojas. Del extremo y la tapa se desprende una cadenilla que se une a un animal mitológico que sujeta la piedra.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

160 JUEGO DE BOLEADORAS

Tientos de cuero retorcido con tres bolas de marfil protegidas por dos casquetes de borde ondeado con aplicaciones en oro.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

161 PONCHO PERUANO

De lana color natural con guardas de motivos geométricos en diferentes tonos.
Mide: 150 x 120 cm.

Estimación Pesos: \$ 14.000-21.000

162 JUEGO DE BOLEADORAS

Tientos de cuero crudo retorcido con tres bolas de marfil protegidas por dos casquetes lisos de borde ondeado.

Estimación Pesos: \$ 15.000-22.000

163 CUCHILLO FEDERAL

Vaina de cuero, con puntera y embocadura cinceladas con motivos vegetales. Cabo de forma cuadrangular con soajes que repiten la decoración y hoja de acero.
Largo: 39 cm.

Estimación Pesos: \$ 15.000-22.000

164 CUCHILLO PICAZO DEL PLATERO DESCALZO

Vaina de cuero con puntera y agarradera galloneada al igual que el cabo. Este último con aplicación de herradura en oro. Hoja de acero Panizza.
Largo: 34 cm.

Estimación Pesos: \$ 15.000-22.000

165 MANTA DE VICUÑA

Realizado con la lana del lomo de la vicuña, de color beige con listas en tonos de marrón. Fleclos.
Mide: 140 x 200 cm.

Estimación Pesos: \$ 18.000-27.000

166 PAR DE JARROS COLONIALES

De forma troncocónica, repujados y cincelados con guarda central de motivos vegetales y molduras en la boca. Asa curva y plana terminada en la cabeza de un perro.
Altura: 16 cm.

Estimación Pesos: \$ 18.000-27.000

167 CHIFLE

Cuerno de asta con decoración tallada de secuencia de jinete a caballo enlazando un toro. Tapón de asta y montura lisa con monograma central en la base. Cadena de canevoles con monedas bolivianas intercaladas.
Largo: 42 cm.

Estimación Pesos: \$ 18.000-27.000

168 REBENQUE BRASILEIRO

Cabo de madera con tres sectores mayores cincelados con motivos vegetales y soajes con aplicaciones en oro. Puño rematado posiblemente en forma de la cabeza de Carlota Joaquina de Borbón, emperatriz honoraria del Brasil. Cadenilla de eslabones y lonja de cuero crudo.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

169 RASTRA DE CABALLITO

Parte central con la figura de gaucho fumando a caballo. Aplicaciones en oro de monograma con las iniciales C.C, petral y marca de estancia. Seis tiros laterales de cadenas formadas por pequeños cilindros articulados intercalados por chapones con flores cinceladas en oro, cinco terminados en botones en forma de flor y uno terminado en moneda del siglo XIX.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.500

170 CUCHILLO PICAZO

Vaina de cuero con puntera cónica ornamentada por motivos vegetales y el nombre calado de "JUAN AVILA". Soaje central de bordes ondeado y embocadura con motivos vegetales, flores y guardas con aplicaciones en oro. Agarradera con flor en el extremo y cabo que repite la decoración. Hoja La Movidiza. Largo: 44 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.800

171 SAHUMADOR CIRCA 1830

Repujado y cincelado. Recipiente en forma de ánfora calada con guirnalda de rosas y cabezas de felinos con argolla. Tapa rematada en una esfera. Base cuadrangular con cuatro apoyos en forma de bola. Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

172 CUCHILLO DEL PLATERO V. DELUPI

Vaina cincelada con motivos vegetales y soajes de moldura, en oro. Puntera formada por dos roleos y agarradera con flor. Contraste del platero V. Delupi y mango octogonal que repite la decoración. Largo: 45,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.100-3.000

173 PAVA RIOPLATENSE

Recipiente semiesférico liso con pico curvo terminado en cabeza de ave y mango formado por un cilindro de asta articulado a dos piezas rígidas y verticales. Tapa con perilla de asta. Peso: 1000 gr.

Estimación Pesos: \$ 30.000-45.000

174 PAR DE CANDELEROS

Portavelas cilíndrico liso con perilla elevadora de velas y arandela cincelada con guarda de perlado y borde de festón. Fuste abalaustrado y salvilla circular elevada sobre tres patas en forma de garra.

Altura: 23,5 cm.

Peso: 960 gr.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

175 SAHUMADOR BUENOS AIRES CIRCA 1820

Recipiente globular, liso. Parte superior calada y cincelada con motivos vegetales rematada en un pavo real sobre una corona de hojas. Fuste abalaustrado con cuatro ofidios y base circular que repite la decoración.

Altura: 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.100-4.500

176 SAHUMADOR DEL PLATERO MACÍAS

Recipiente de forma ovoide cincelado con decoración de hojas y guardas con motivos vegetales. Parte superior con orificios rematada en una llama de fuego. Apoya sobre tres ofidios unidos entre sí que descansan sobre una base plana de forma triangular con apoyos en forma de garra. Punzón del platero Macías.

Altura: 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.900-6.000

177 RECADO

Compuesto por: bozal y cabresto, cabezada, freno de copas con pontezuela y riendas. Cojinillo de chilla, bastos con cajones con detalles en oro. Boleadoras de marfil, carona repujada, dos matras pampas, una caronilla de lana, encimera, cincha, sobrecincha con cuño Pereda, par de estribos galloneados con cuño M. Tonelli, rebenque de cabeza con detalles de oro, lazo y sobre puesto de carpincho.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500

178 SAHUMADOR DEL PLATERO CANDIDO SILVA

Repujado y cincelado. Recipiente inferior con decoración de gallones. Tapa superior con orificios y guarda de motivos vegetales, rematada en un ave. Fuste formado por un ave posando sobre una rama y base de forma circular que repite la decoración.

Altura: cm.

Peso: 200 gr.

Estimación Dólares: U\$S 6.800-10.000

179 PAR DE SAHUMADORES

Repujados y cincelados. Fuste formado por la figura de un niño de pie sobre una esfera con una serpiente enroscada en su cuerpo y un loro sobre su cabeza. Recipiente ovoide con decoración de motivos florales y tapa con orificios y calada. Base campanuliforme que repite la decoración. Punzón del platero S.C.

Altura: 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 8.700-12.000

180 SAHUMADOR

Salvilla lisa de forma triangular que apoya sobre tres patas en forma de rameados terminados en garra. Fuste con la figura de un conquistador de pie sobre un león recostado en una esfera que sostiene una rama donde apoya el recipiente. Este último de forma globular con guarda de perlado, rematado en un fruto.

Altura: 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.300-4.800

181 SAHUMADOR PORTEÑO CIRCA 1850

Recipiente de forma ovoide con decoración cincelada de guarda de motivos vegetales. Parte superior con orificios rematada en un ave posando sobre una esfera. Fuste de forma abalaustrada y base circular.

Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.100-4.600

182 PALMATORIA

Lisa. Salvilla circular con molduras en el borde que se repiten en el candelero y asa formada por dos roleos.

Altura: 10 cm.

Ref.: Una similar se halla reproducida en la página 275 del libro "Platería Sudamericana de los siglos XVII-XX" de Ribera y Schenone.

Estimación Dólares: U\$S 2.200- 3.500

183 PALMATORIA

Lisa. Salvilla circular lisa, portavelas cilíndrico y asa formada por dos roleos.

Altura: 9 cm.

Ref.: Una similar se halla reproducida en la página 275 del libro "Platería Sudamericana de los siglos XVII-XX" de Ribera y Schenone.

Estimación Dólares: U\$S 2.200- 3500

184 BARGUEÑO ALTO PERÚ, SIGLO XVIII

De madera patinada color verde con decoración policroma de motivos florales. Frente recto con varios cajones de diferentes tamaños y tapa rebatible. Herraje de hierro y patas en forma de bola.

Altura: 50 cm.

Frente: 70 cm.

Profundidad: 39 cm.

Estimación Pesos: \$ 30.000-45.000

185 RASTRA PAMPA

Medallón central circular con guarda de círculos en el borde y dos corazones calados. Seis tiros de caneones terminados en botones de prendedor.

Estimación Pesos: \$ 25.000-37.000

186 PAR DE ESPUELAS NAZARENAS

Arco con moldura helicoidal y hojas estilizadas. Rodete cincelado con motivos vegetales y pihuelo con decoración de carnero y flor. Rodaja de veinticinco puntas y alzaprimas formadas por eslabones planos.

Estimación Pesos: \$ 25.000-37.000

187 PAR DE ESTRIBOS PORTEÑOS DEL PLATERO PAZ
Arco liso terminado en roleos. Baranda de borde ondeado cincelada con motivos vegetales, y monograma central con las letras P.B. en oro. Estriberas de cuero crudo con pasadores tubulares lisos y soajes en los extremos. Contraste 800 y punzón del platero T.P.A.

Estimación Pesos: \$ 15.000-22.000

188 REBENQUE
Cabo cilíndrico calado y cincelado con hojas de hiedra. Lonja de cuero crudo cosido y agarradera de cadenilla.
Largo cabo: 35,5 cm.
Largo lonja: 45 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

189 MANTA DE VICUÑA
Realizada con la lana del lomo de la vicuña, color marrón. Flecos perimetrales.
Mide: 120 x 200 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

190 ANTIGUO PONCHO DE CALCHA
Lana de oveja teñida con tinturas vegetales. Fondo color bordó con listas en tonos rojo, verde, amarillo y beige. Flecos perimetrales.
Mide: 130 x 115 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

191 YESQUERO
Recipiente globular cincelado, del cual se desprende una cadena que une a la piedra en la parte superior y a la colita de armadillo en la parte inferior.

Estimación Pesos: \$ 13.500-20.000

192 YESQUERO
Recipiente cilíndrico liso con soajes cincelados con motivos vegetales, dos de ellos colocados en los extremos y uno en la parte media. Una cadenilla lo une al otro extremo en forma de cabeza de carnero.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

193 MATE MESOPOTÁMICO CON BOMBILLA
Cuenco liso con guarda de motivos vegetales y guirnalda de flores con aplicación de piedras. Apoya sobre la figura de tres hipocampos. Bombilla con punzón del platero Firmenich.

Estimación Pesos: \$ 9.500-13.000

194 CUCHILLO VERIJERO
Cabo facetado y vaina lisa con decoración de soajes. Agarradera con flor y hoja de acero Kirschbaum.
Largo: 24 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.500-10.000

195 JARRO DE COCOBOLO
Tallado con decoración de guardas geométricas. Asa curva, lisa.
Altura: 17 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.500-10.000

196 COPON CEREMONIAL. BOLIVIA, SIGLO XIX
Recipiente de boca ancha con parte inferior globular y troncocónica en el resto. Decoración cincelada de flores y hojas. Asas de doble curvatura terminadas en figuras de llamas cargueras. Base circular que repite la decoración, astil abalaustrado que une las dos partes con elementos vegetales.
Altura: 25 cm.
Peso: 620 gr.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.000

197 DOS TROFEOS
Lisos con inscripción "Sociedad Rural Argentina". Base de madera. Contraste 925.
Altura copas: 14 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

198 REBENQUE BONAERENSE
Pomo de gran porte, liso y cincelado con decoración de motivos vegetales y estrías. Cabo cilíndrico y lonja de cuero. Cadenilla de cuero con eslabones estancados.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

199 BOMBILLA PARAGUAYA

Cuerpo cilíndrico con decoración de soajes con motivos vegetales y aplicaciones en oro.
Largo: 22 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

200 CUCHILLO DE ALPACA

Cabo y vaina galloneados, e inscripción
"Guauguaychú 23-6-97 en la agarradera.
Puntera formada por elementos geométricos y
hoja Atahualpa, Tandil.
Largo: 26 cm.

Sin base

201 DULCERA DE FORMA CIRCULAR

Recipiente de vidrio con decoración grabada
de guirnaldas. Montura de metal plateado y
moldurado. Asa superior y tapa articulada.

Sin base

202 JARDINERA

Tapa de madera enchapada con dos espacios
calados para apoyar las macetas. Tirete central.
Patas laterales en forma de lira unidas por
travesaño inferior.
Altura: 69 cm.
Frente: 71 cm.
Profundidad: 29 cm.

Ref.: Ex Colección Leonardo Prati

Sin base

203 BOTELLÓN

De vidrio con decoración grabada y tallada de
flores y rombos. Gollete de metal plateado y
tapón que repite la decoración.
Altura: 27 cm.

Sin base

204 PAR DE GEMELOS

Forma circular. De metal dorado con decoración
de tréboles de esmalte color verde.

Estimación Pesos: \$ 600-900

205 VIOLETERO CELADÓN

Forma cuadrangular. De porcelana con
decoración de guardas verticales con motivos
vegetales en relieve.
Altura: 23,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

206 PLATO CHINO

Recubierto de esmalte azul cobalto.
Diámetro: 27 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

**207 MARTIN PESCADOR DE PORCELANA
DINAMARQUESA**

Recubierto de esmaltes policromos.
Representado posado sobre una roca. Al dorso
marca de manufactura.
Altura: 11 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

208 MESA AUXILIAR DE FORMA RECTANGULAR

Enchapada en madera de caoba. Frente recto
con un cajón y dos patas rectas unidas en la
parte inferior.
Altura: 74 cm.
Frente: 120 cm.
Profundidad: 46,6 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.400-2.100

209 ANILLO DE JADE

Con aplicación de piedra de jade tallada.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

210 MACETERO CHINO

De porcelana blanca con decoración de
motivos vegetales y guardas en esmalte azul.
Interior con peces y plantas acuáticas. Al dorso
marca con caracteres.
Altura: 14 cm.
Diámetro: 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

211 COFRE FRANCÉS TETARD FRES.

Liso y moldurado con guarda de godrons en
la boca. Contraste de la Minerva y punzón del
platero Tetard Fres.
Peso: 480 gr.

Estimación Dólares: U\$S 80-270

212 CAJA CIRCULAR

Recubierta de esmalte guilloche color amarillo.
Diámetro: 7,5 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 180-270

213 ANTIGUA TETERA DE PORCELANA DE CANTÓN

De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales, aves, mariposas y frutos. Perilla de la tapa en forma de perro de fo y filetes en dorado.
Altura: 24,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 180-270

214 PAR DE FIGURAS FEMENINAS CHINAS DE EXPORTACIÓN

De porcelana blanca recubierta de esmaltes policromos. Representadas sosteniendo un vaso en sus manos
Apoyan sobre placa de madera patinada.
Para colgar.
Una totalmente restaurada.
Altura: 21 cm.

Ref.: Ex colección Julio Arredondo.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

215 SNUFF BOTTLE

De porcelana blanca con decoración en verde de dragón entre nubes. Al dorso sello con caracteres en rojo. Falta tapón.
Altura: 6 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

216 DOS SNUFF BOTTLE

Uno de porcelana recubierto de esmalte color turquesa, en forma de calabaza y el otro de metal con aplicación de piedras de color verde y rojo.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

217 SNUFF BOTTLE

De color negro, tapón de marfil.
Altura: 7,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

218 VASO CHINO CON TAPA

De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales en esmalte azul. Tapa que repite la decoración.
Altura: 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

219 PLATO CELADÓN

Con decoración incisa de flor de loto.
Diámetro: 33,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

220 ANILLO DE AMATISTA

De oro con piedra de amatista tallada de forma cuadrangular.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

221 ESPEJO DE MESA PORTUGUES

De forma circular con decoración cincelada de rosas con hojas en la parte superior. Dos apoyos en forma de bola aplanada y contraste de la Ciudad de Portugal. Espejo biselado.
Diámetro: 26 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

222 PAR DE SOPORTES PARA LIBROS

Tallados en piedra jabón con decoración de figura femenina y grulla sobre fondo de hojas. Faltantes.
Altura: 17 cm.

Ref.: Ex colección Julio Arredondo.

Estimación Pesos: \$ 3.300-4.900

223 VASO DE PORCELANA KUTANI, JAPÓN

Forma globular. De porcelana recubierto de esmalte color amarillo con decoración de motivos vegetales en color verde, marrón y azul. Asas en oro. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

224 MESA AUXILIAR

Armazón de bronce dorado con tapa y estante inferior de vidrio.

Altura: 44 cm.

Frente: 60 cm.

Profundidad: 40 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

225 MESA BAJA

De madera. Tapa de vidrio eglomisé plateado con guarda perimetral dorada con motivos vegetales y borde ondeado. Patas curvas y sabots de bronce dorado.

Altura: 41 cm.

Frente: 104 cm.

Profundidad: 46 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini

Ex colección Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 200-300

226 PAR DE MESAS DE LUZ

Enchapadas en madera con marqueterie de filetes y reservas de motivos vegetales. Frente con una puerta e interior con estante. Tiradores de bronce dorado y cuatro apoyos.

Altura: 80 cm.

Frente: 41,5 cm.

Profundidad: 37 cm.

Estimación Dólares: U\$S 240-300

227 LAMPARA DE NOCHE

De porcelana blanca. En forma de loro recubierto de esmaltes policromos y ojos de vidrio. Base de forma cuadrangular con cuatro apoyos.

Electrificada.

Altura: 29 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

228 "GARZA" JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)

De bronce patinado y nielado. Representada de pie con una tortuga en la base.

Altura: 29,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

229 VASO DE PORCELANA KUTANI, JAPÓN

Forma abalaustrada. De porcelana recubierto de esmalte beige craquelé con decoración de peonías y ramas de cerezo en esmaltes policromos y realces en dorado. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

230 VASO SATSUMA

Forma abalaustrada. De porcelana con decoración policroma de reservas con peonías y aves sobre fondo dorado. Complementan la decoración motivos florales en esmaltes policromos. Realces en dorado. Asas laterales con argollas.

Altura: 25,5 cm

Estimación Dólares: U\$S 300-450

231 BOWL DE PORCELANA DE CANTÓN

De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con personajes sobre fondo de flores, hojas y mariposas. Realces en dorado.

Diámetro: 19,5 cm.

Ref.: Ex colección Julio Arredondo.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

232 BASTÓN

De madera. Mango de marfil con aplicación de guarda en forma de hilos trenzados.

Largo: 91 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

233 CUPIDO

Figura de marfil tallado representado de pie sobre un pedestal. Presenta una fisura en la columna.

Altura: 18,5 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini

Ex colección Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 300-500

234 CAJA CIRCULAR DE CAREY

Con decoración en la tapa de miniatura pintada con la imagen de Napoleón Bonaparte.
Diámetro: 9,5 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 300-500

235 MESA LIBRO

De madera enchapada en caoba. Tapa abatible, moldurada en el borde y esquinas curvas. Patas rectas con balaústrillos.
Altura: 74,5 cm.
Frente: 85 cm.
Profundidad: 42 cm.
Abierta: 84 cm.

Ref.: Ex colección Julio Arredondo.

Estimación Pesos: \$ 4.800-7.500

236 PAR DE SILLONES

Armazón de madera tallada con decoración de carcaj de flechas, antorchas, balaústrillos y motivos vegetales en la cresta. Asiento, apoyabrazos y respaldo tapizados en género a rayas color amarillo, bordó y verde. Patas delanteras rectas con rueditas.

Estimación Dólares: U\$S 330-500

237 SILLÓN CON OREJAS

Armazón de madera tallada. Tapizado en género color beige con formas geométricas en marrón y verde. Patas con rueditas.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

238 CÓMODA VICTORIANA

De madera con talla de hojas en las esquinas. Tapa moldurada y frente con cuatro cajones.
Altura: 101 cm.
Frente: 108 cm.
Profundidad: 55 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

239 ANTIGUO ARCÓN

De madera de roble. Tapa abatible e interior con un estante y cuatro apoyos.
Altura: 78 cm.
Frente: 92 cm.
Profundidad: 51 cm.

Estimación Dólares: U\$S 330-500

240 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI

Armazón de madera moldurada y tallada con motivos vegetales. Respaldo, asiento y apoyabrazos tapizados en género color beige con flores. Patas rectas.

Estimación Dólares: U\$S 330-500

241 PAR DE SILLONES BAJOS

Armazón de madera. Respaldo con balaústrillos y asiento tapizados en cuero negro. Patas rectas unidas por travesaños en forma de equis.

Estimación Dólares: U\$S 330-500

242 SILLON DE OREJAS EN CUERO VERDE

Tapizado en cuero verde tachonado.
Respaldo capitoneo.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

243 PAR DE SILLAS ESTILO REGENCE

Armazón de madera de nogal moldurada y tallada con motivos vegetales y coquille. Respaldo y asiento tapizados en género negro labrado.

*Ref.: Colección Alberto César Blaquier.
Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier.*

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

244 SOFÁ ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada y tallada con motivos vegetales. Tapizado en tapestry beige con motivos vegetales en verde, bordó y marrón. Almohadón en el asiento.
Largo: 200 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 400-600

245 DOS LOROS DE PORCELANA ALEMANA

Recubiertos de esmaltes polícromos.
Representados con las alas desplegadas posados sobre una rama. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 26,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

246 PLATO CHINO

De porcelana recubierto de esmalte celadón con decoración en relieve de dragón entre nubes.
Diámetro: 42 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

247 PLATO CHINO

De porcelana recubierto de esmalte blanco con decoración en relieve de dragón y motivos vegetales. Al dorso marca con caracteres.
Diámetro: 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

248 PAR DE MOONFLASK DE PORCELANA DE CANTÓN

De porcelana blanca con decoración de reservas con personajes en paisaje, sobre fondo dorado con motivos vegetales y roleos en esmaltes polícromos. Asas en forma de animal mitológico. Uno restaurado en el pico.
Altura: 25 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.000

249 "SAMURÁIS"

Grupo tallado en marfil. Representa dos samuráis en posición de combate.
Altura: 8,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.500

250 JARRO

Recipiente liso y troncocónico con moldura en el borde superior. Asa curva de marfil. Contraste 925.
Altura: 15,5 cm.
Peso: 250 gr.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

251 PILA PARA AGUA BENDITA

Placa de porcelana esmaltada de forma oval con decoración del rostro de la Virgen María. Marco repujado y cincelado con motivos vegetales y querubines. En la parte superior inscripción "7 Nbre 1891".
Largo: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 460-700

252 GABINETE COREANO

De madera, con profusa aplicación de bronces moldurados y cincelados con decoración de motivos florales. Frente recto con tres cajones en faja en la parte superior, tres puertas, una de ellas abatible con espacio para guardado en su interior. Herrajes y tiradores de bronce dorado.
Altura: 96 cm.
Frente: 78 cm.
Profundidad: 34,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

253 HEBILLA DE JADE

Tallada con decoración de cabeza de animal mitológico en un extremo y cuerpo de reptil.
Largo: 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

254 JARRA

De marfil tallado con decoración en relieve de plantas acuáticas. Base de madera calada y tallada.
Altura: 18 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 500-750

255 PAR DE PERROS DE FO

De marfil tallado. Representados sentados sobre un pedestal con la pata delantera sobre una esfera uno y sobre un cachorro el otro. Bola movable en la boca. Bases de madera tallada.
Altura: 12,5 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 650-1.000

256 ANTIGUA FIGURA DE BUDA. CHINA, DINASTIA MING

Figura de gres recubierta de esmalte marrón y turquesa. Representado sentado.
Altura: 25 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

257 ÁGUILA DE PORCELANA EUROPEA

Recubierta de esmaltes policromos.
Representado posado sobre un tronco.
Altura: 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

258 ABRECARTAS

De marfil con decoración acanalada en el extremo.
Largo: 34,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 640-1.000

259 ABRECARTAS

De marfil con decoración de hojas en el extremo.
Largo: 31,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 640-1.000

260 “NIÑO”

Figura de marfil tallado. Representa a un niño con una antorcha en su mano, sobre una columna de malaquita.
Altura: 18,5 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 600-900

261 JARRA CON TAPA DE OPALINA TURQUESA

Filetes en dorado y asa curva.
Altura: 31,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

262 SNUFF BOTTLE

De vidrio Pekín blanquecino con decoración en rojo de personaje y vasos con flores. Tapón y captor. Base de madera calada.

Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000

263 VITRINA

De madera dorada, moldurada y tallada con guardas. Base con espejo, una puerta en cada lateral e interior con fondo de espejo y tres estantes de vidrio regulables. Luz en la parte superior y cuatro apoyos.

Altura: 149 cm.

Frente: 98 cm.

Profundidad: 29,5 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

264 JUEGO DE COPAS ORREFORS

De cristal liso. Base de forma cuadrangular.
Selladas Orrefors.

Compuesto por: 13 copas de agua, 12 copas de vino tinto, 15 copas de vino blanco y 14 copas de champagne. Total de copas: 54.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

265 PAR DE MESAS CIRCULARES

De madera enchapada. Tapa circular y pedestal de forma octogonal terminado en una base triangular.
Altura: 70 cm.
Diámetro: 72 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 15.000-22.000

266 AVE DE PORCELANA DE MEISSEN

Recubierta de esmaltes policromos.
Representado posando sobre una rama. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 17 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

267 DOS FAROLES INGLESES

De bronce con inscripción “The Royal Sovereign” y vidrios biselados.
Largo: 36,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

268 VENDEDOR DE CANASTOS

Tallado en marfil. Representa a una figura masculina portando varios canastos en su espalda. Altura: 21,5 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

269 FLOR DE LOTO

Piezas realizadas en jade tallado. Base de madera calada y tallada.

Altura: 7 cm.

Largo: 13 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

270 FIGURA FEMENINA, JAPÓN

De marfil tallado. Representada de pie con un abanico en su mano izquierda y un paraguas en la derecha. Base oval de madera tallada y calada.

Altura: 8,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

271 “VERANO” VASO FIRMADO SHUMEI FUJII.

JAPON, SIGLO XX

De porcelana recubierto de esmalte blanco, con decoración de ondas. Firmado Shumei en la parte inferior. Viene con TOMOBAKO (caja de almacenamiento)

Altura:

Ref.: FUJII SHUMEI es un famoso artista de porcelana que exhibe en el Nitten (The Japan Fine Arts Exhibition)

Estimación Dólares: U\$S 850-1.200

272 “OTOÑO” VASO FIRMADO SHUMEI FUJII.

JAPON, SIGLO XX

De porcelana con decoración de hojas de roble en tonos de ocre y cervatillos entre nubes.

Viene con TOMOBAKO (caja de almacenamiento)

Altura: 39 cm.

Ref.: FUJII SHUMEI es un famoso artista de porcelana que exhibe en el Nitten (The Japan Fine Arts Exhibition)

Estimación Dólares: U\$S 850-1.200

273 “PRIMAVERA” VASO FIRMADO SHUMEI FUJII.

JAPON, SIGLO XX

De porcelana con decoración de ramas de cerezos en flor en tonos de naranja. Al dorso firmado. Viene con TOMOBAKO (caja de almacenamiento)

Altura: 46 cm.

Ref.: FUJII SHUMEI es un famoso artista de porcelana que exhibe en el Nitten (The Japan Fine Arts Exhibition)

Estimación Dólares: U\$S 850-1.200

274 “INVIERNO” VASO FIRMADO SHUMEI FUJII.

JAPON, SIGLO XX

De porcelana con decoración de paisaje en azul.

Altura: 40 cm.

Ref.: FUJII SHUMEI es un famoso artista de porcelana que exhibe en el Nitten (The Japan Fine Arts Exhibition)

Estimación Dólares: U\$S 850-1.200

275 PAR DE PECERAS CHINAS

De porcelana blanca recubierta de esmalte color verde agua con decoración de guardas, grullas y plantas acuáticas en esmaltes policromos.

Altura: 29 cm.

Diámetro: 36 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 850-1.200

276 RELOJ CARTIER COUGAR

De acero con cuadrante blanco y números romanos en negro. Movimiento: cuarzo. Al dorso sellado Cartier y numerado. En su estuche.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

277 DOS HEBILLAS DE JADE

Talladas con animal mitológico entre rameados y la cabeza de un dragón en el otro extremo. Largo: 7 y 7,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

278 TRES PLACAS CHINAS FAMILLE ROSE DEL PERÍODO REPÚBLICA

De porcelana blanca con decoración policroma de jóvenes cortesanas en palacio y caracteres chinos. Enmarcadas. Medidas: 21,5 x 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

279 HEBILLA DE JADE

Tallada con decoración de motivos vegetales y la cabeza de un dragón en el extremo. Largo: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

280 SAHUMADOR

Liso, con asas laterales formadas por figuras masculinas sentadas y tapa rematada en un animal mitológico. Tres patas de apoyo en forma de garra. Altura: 11 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

281 SOPERA COMPAÑÍA DE INDIAS

De forma hexagonal. Con decoración policroma de motivos florales y personajes. Asas laterales en forma de cabeza de liebre. Largo: 35 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

282 DOS HEBILLAS DE JADE

Talladas con animal mitológico entre rameados y la cabeza de un dragón en el otro extremo. Largo: 8,5 y 9,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

283 PLACA CIRCULAR DE JADE

Con decoración incisa, laterales calados y centro movable en forma de flor. Largo: 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

284 RUYI DE JADE BLANCO

Profusamente tallado con decoración de hongos Lingzhi y murciélago. Base de madera tallada y calada.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

284 ANTIGUA TEJA CHINA

BIS De gres recubierta de esmalte color mostaza y verde. Representa a una deidad sentada sobre trono de loto. Altura: 35 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

285 CÓMODA ESTILO VICTORIANO

Enchapada en caoba. Frente con cuatro cajones y bocallaves de madera. Altura: 104 cm. Frente: 114 cm. Profundidad: 50 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

286 PAR DE SILLONES INGLESES

Armazón de madera laqueada de negro con filetes en dorado. Respaldo calado con decoración de manojo de espigas y motivos florales. Patas rectas y asiento tapizado en género a rayas.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

287 SILLÓN ITALIANO

De madera patinada y tallada. Respaldo y apoyabrazos en forma de serpiente. Largo

Estimación Pesos: \$ 13.000-18.000

288 PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada y patas curvas, Tapizados en género rayado. Falta almohadón para el asiento.

Ref.: Colección Raúl Casa

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

289 PUNCH BOWL INGLÉS

De forma circular con decoración de guirnalda con flores, borde ondeado y hojas en la parte inferior. Contraste de la Ciudad de Londres para el año 1935 y punzón del platero Goldsmiths & Silversmith Co Ltd.
Diámetro: 25 cm.
Peso: 920 gr.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

290 JUEGO DE PLATOS SPODE COPELAND

Modelo Chelsea Bird. De porcelana blanca con decoración de ave del paraíso posado sobre un tronco en esmaltes policromos. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 24 platos playos, 12 platos de postre, 12 tazas de consomé con sus platos, 11 platos para masas, salsera y sopera.
Total de piezas: 61.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

291 LORO DE PORCELANA DE MEISSEN

Recubierto de esmaltes policromos.
Representado posado sobre un tronco. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 29 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

292 CACHEPOT DE PORCELANA CHINA

De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales en rojo y reservas con plantas acuáticas y aves. Guardas en la boca y en la base. Pedestal de madera con cinco apoyos calados y trenzados.
Altura cachepot: 44 cm.
Diámetro cachepot: 51 cm.
Altura base: 48,5 cm.
Diámetro base: 35 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

293 SAHUMADOR CHINO DE BRONCE CLOISSONNÉ

Forma abalaustrada. Sobre fondo con motivos geométricos decoración de guardas en esmaltes policromos. Tapa calada rematada en un perro de fo y asas en forma de cabeza de elefante.
Base de forma circular
Altura: 54 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

294 VASO CON TAPA DE JADE, CHINA

Cuerpo con decoración incisa de guardas con diferentes motivos. En la parte superior tres asas en forma de cabezas de carnero con argollas.
Tres apoyos en forma de figuras femeninas arrodilladas y tapa que repite la decoración.
Altura: 21,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000

295 PARAVANT CHINO

Placa tallada en jade espinaca con decoración en relieve de personajes en un paisaje en el frente y un poema escrito en caracteres en el reverso. Marco y base de madera calada y tallada con motivos vegetales.
Medida placa: 27 x 20,5 cm.
Medida placa con marco: 39 x 34 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.200

296 MUEBLE VITRINA. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI 1868-1912

De madera con talla de diferentes aves entre motivos florales. Frente recto con cuatro tableros corredizos en la parte superior y tres puertas, todos estos con decoración en relieve sobre fondo dorado. Laterales y fondo calado.

Altura: 225 cm.

Frente: 106 cm.

Prof.: 34 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000

297 VASO CON TAPA CHINO

De bronce patinado con reservas y aplicación de rameados con aves. Tapa que repite la decoración.

Altura: 34 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

298 VENDEDOR DE CANASTOS

Figura tallada en marfil. Representada de pie portando canastos. Base circular de madera tallada y calada.

Altura: 28,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

299 PAR DE SILLONES ART DECO

Armazón de madera laqueada de negro. Respaldo envolvente y apoyabrazos estriado terminado en una bola con motivos florales. Tapizados en género rayado.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400

300 MESA ESPAÑOLA

De madera ebonizada. Tapa de forma rectangular, lisa y faja tallada en relieve con decoración de guardas de motivos vegetales. Patas en forma de discos superpuestos de diferentes tamaños unidas por travesaños inferiores moldurados.

Altura: 84 cm.

Frente: 135 cm.

Profundidad: 59 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400

301 MESA DE COMEDOR

De madera. Ocho patas rectas torneadas y talladas con moldura helicoidal.

Altura: 74 cm.

Frente: 180 cm.

Profundidad: 112 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700

302 CÓMODA

Laqueada de negro con decoración chinesca en dorado. Frente recto con tres cajones y perillas de bronce.

Altura: 91 cm.

Frente: 94 cm.

Profundidad: 56,5 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700

303 PAR DE CONSOLAS FRANCESAS

De madera dorada, calada y tallada con motivos vegetales y coquille central. Tapa de mármol moldurado en el borde y patas curvas unidas por travesaño inferior.

Altura: 92,5 cm.

Frente: 162 cm.

Profundidad: 50 cm.

Estimación Pesos: \$ 25.000-37.000

303 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ INGLÉS

BIS Liso con decoración de gallones en la parte inferior. Perillas de las tapas y aisladores de marfil. Contraste de la Ciudad de Birmingham para el año 1907 y punzón del platero W. D. Compuesto por: cafetera, azucarera, lechera, samovar de metal plateado y bandeja rectangular que no corresponde al juego. Total de piezas: 5.

Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.

Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 27.000-40.000

304 MESA DE ARRIMO DE FORMA RECTANGULAR

De madera. Tapa con esquinas chanfleadas apoya sobre dos pedestales abalaustrados y facetados unidos por base de forma irregular. Con rueditas.

Altura: 73 cm.

Frente: 127 cm.

Profundidad: 77 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 1.900-3.000

305 VASO GALLE

De vidrio opaco en tonos de verde con decoración de motivos florales. Firmado Galle.

Altura: 16 cm

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

306 JUEGO DE CUBIERTOS CAMUSSO

Lisos con borde moldurado. Al dorso contraste 925, Camusso.

Compuesto por: 11 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa (5 en mal estado), 11 cucharas para sopa, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 untadores, 12 cucharas de té, 9 cucharas de café, 4 piezas de servir. Total de piezas: 131.

Peso: 5,150 kg.

Estimación Pesos: \$ 30.000-45.000

307 VASO DAUM NANCY

De vidrio opaco en tonos de verde y rosa con decoración de paisaje con viento y lluvia. En la base marca de Daum Nancy con cruz de Lorraine. Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.300-3.200

308 VASO DE VIDRIO FRANCES FIRMADO DEGUÉ

De forma globular, en vidrio color naranja con decoración continua de flores con hojas en tonos de rojo y marrón. Firmado Degué en la parte inferior del cuerpo y en la base inscripción Made in France.

Altura: 29 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.800

309 CANDELERO

De vidrio color rubí y neutro con decoración de caireles facetados en formas geométrica y realces en dorado. Fuste en forma de niño sosteniendo una flor de la que se desprenden tres brazos terminados en portavelas. Base de forma circular facetada.

Altura: 64 cm.

Estimación Pesos: \$ 35.000-52.000

310 VASO DE VIDRIO FIRMADO CHARDER

De vidrio opaco amarillo con decoración en relieve de flores y hojas color naranja y marrón.

Asas de color negro y base de forma circular.

Firmado Charder, abreviatura de Charles Schneider, Le Verre Francais.

Altura: 37,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200

311 VASO DE VIDRIO FIRMADO DAUM NANCY

De vidrio en tonos de amarillo y de marrón hacia la base, decoración en relieve de paisaje lacustre.

Firmado Daum Nancy con cruz de Lorraine.

Altura: 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200

312 CAJA DE VIDRIO DE FORMA OVAL FIRMADA GALLÉ

De vidrio opaco color neutro con decoración en relieve de libélula en paisaje color marrón.

Firmada Gallé.

Largo: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

313 COPÓN INGLÉS

Repujado y cincelado con decoración de reservas, roleos y motivos vegetales. Guarda de godrons en el borde, dos asas curvas y base de forma circular. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1906-7 y punzón del platero W.D.B.

Altura: 35,5 cm.

Peso: 1490 gr.

Estimación Dólares: U\$S 2.900-4.000

314 BASE INGLESA DE FORMA CUADRANGULAR

Lisa y cincelada con decoración de guirnalda con frutos, cabezas de carnero y guarda con hojas. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1908 y punzón del platero C&S Co Ltd.
Mide: 20,5 x 20,5 cm.
Altura: 17 cm.
Peso: 3.264 gr.

Estimación Dólares: U\$S 3.300-4.800

315 "MINERVA"

Busto tallado en marfil con ropaje y casco de plata cincelada. Al dorso contraste 800. Base de forma cuadrangular.
Altura busto: 27 cm.
Altura busto con base: 31,5 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Piazza de Bozzini.*

Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000

316 PINCELERO JAPÓN, ÉPOCA MEIJI

De marfil con decoración shibayama de motivos vegetales, ave del paraíso y grulla. Base de madera con aplicaciones de bronce formando motivos vegetales y aves.
Altura: 18,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000

316 PESCADORES

BIS Tallados en marfil. Representados de pie portando canastos con aves, frutos y peces.
Altura: 31,5 y 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000

317 VASO DE VIDRIO FIRMADO DAUM NANCY

Forma abalaustrada. De vidrio opaco jaspeado color amarillo con decoración en relieve de paisaje en tonos de marrón. Base circular. Firmado Daum Nancy con cruz de Lorraine.
Altura: 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.700

318 VASO DE VIDRIO FIRMADO DAUM NANCY

Forma abalaustrada con largo cuello. De vidrio opaco color verde con decoración en relieve de hojas de la planta del tabaco en marrón. Firmado Daum Nancy con cruz de Lorraine.
Altura: 57 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000

319 VASO FIRMADO GALLÉ

Forma abalaustrada. De vidrio opaco color beige con decoración en relieve de paisaje boscoso color marrón, verde y amarillo. Firmado Gallé en el cuerpo.
Altura: 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000

320 VASO DE VIDRIO FIRMADO LE VERRE FRANCAIS

Forma abalaustrada. De vidrio opaco jaspeado rosa con decoración en relieve de motivos vegetales en lila y violeta. Base de forma circular. Firmado Le Verre Francais.
Altura: 52 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.150-6.000

320 DIOSA TAILANDESA

BIS Tallada en madera dorada con incrustación de espejitos de forma circular. Representada de pie. Base de madera de forma circular.
Altura: 79 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000

321 PAREJA

Tallada en marfil. Representados de pie portando diferentes objetos. Bases de madera.
Altura: 51 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500

322 VASO DE VIDRIO FIRMADO LE VERRE FRANCAIS

Forma globular. De vidrio opaco jaspeado blanco y naranja con decoración en relieve de motivos vegetales color naranja y azul. En la base firmado Le Verre Francais.
Altura 27,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.500-6.700

323 VASO FIRMADO GALLÉ

De vidrio opaco color anaranjado con decoración en relieve de motivos vegetales en tonos de violeta. Firmado Gallé. En la boca montura de bronce dorado.
Altura: 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500

324 ALONZO, DOMINIQUE

Escuela Francesa
Bailarina de flamenco. Escultura de bronce dorado y marfil.
Firmada Dominique Alonzo, al dorso.
Altura: 37,5 cm.

Ref.: Base circular de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000

325 LÁMPARA DE VIDRIO ARTÍSTIO FIRMADA DEGUÉ

De vidrio opaco con decoración en relieve de hojas de roble en tonos de marrón rojo y naranja. Firmada en la pantalla y en la base e inscripción made in France.
Altura: 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000

326 SECRETAIRE FRANCÉS POR PAUL SORMANI. FRANCIA, FINES DEL SIGLO XIX

Construido en madera de roble, enchapado en palisandro con marqueterie de rombos y motivos florales. Frente recto con mármol breche d'aleph en la parte superior y puerta abatible que deja ver en su interior estante y 5 cajones. Apoyos cambreados, aplicaciones, molduras, caídas y sabots de bronce cincelado y dorado. En la cerradura firmado P. Sormani, 10 rue Charlot Paris.
Altura: 132 cm.
Frente: 77,5 cm.
Profundidad: 35 cm.

Ref.: Sormani, Paul: ebanista francés, fue primero fabricante de pequeños muebles de fantasía y en 1867 se estableció en la 10 Rue Charlotte, donde ejerció hasta su muerte en el año 1877. Luego su mujer se hizo cargo del negocio estableciéndose en el 134 del Bd. Haussmann. Recibió numerosos premios por la elegancia de sus diseños. Su casa produjo una gran cantidad de muebles con bronce de estilo Luis XV y Luis XVI de una magnífica calidad de ejecución.

Estimación Dólares: U\$S 7.000-10.000

327 "SAMURAI"

Tallado en marfil. Representado de pie con la mano izquierda tomándose la barba y portando una espada en la derecha. Base de forma octogonal.
Altura: 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 8.250-12.000

328 JUEGO PARA TÉ FRANCÉS. PLATERO ALPHONSE DEBAIN

Liso con decoración de reservas, guirnalda de hojas y cintas que recorren los bordes. Contraste del Mercurio y punzón del platero Alphonse Debain.
Compuesto por: Tetera, cremera, jarra, azucarera con pinza, pote, samovar con calentador y bandeja de forma rectangular.
Peso: 10.850 gr.

Estimación Dólares: U\$S 11.000-16.000

329 JUEGO DE TÉ Y CAFÉ FRANCÉS GUSTAV KELLER

Cuerpos lisos y moldurados con monograma M.G. Al dorso contraste del Mercurio y punzón del platero Gustav Keller. Compuesto por tetera, samovar con calentador, cafetera, lechera, azucarera con tapa, pinza y bandeja. Al dorso contraste del Mercurio y punzón del platero Gustav Keller.
Peso: 9550 gr.

Ref.: Colección Guerrero.

Estimación Dólares: U\$S 11.000-16.000

330 PAR DE FIGURAS FEMENINAS

Talladas en marfil. Representadas de pie portando canastas y ramas con flores. Bases de madera de forma rectangular.
Altura: 90 cm.

Estimación Dólares: U\$S 29.000-44.000

331 GRAN POTICHE DE CANTÓN. PRIMER PERIODO DE LA DINASTÍA QING

Tallado en marfil con profusa decoración de personajes, motivos vegetales, pagodas y guardas de grecas. En la base cabezas de felinos con argollas que se repiten como asas. Tapa rematada en un dignatario a caballo. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 76 cm.

Estimación Dólares: U\$S 47.000-70.000

332 KATANA JAPONESA

Mango, vaina y tsuba de marfil talladas con decoración de reservas con guerreros, campesinos y cortesanos, divididos por bandas con motivos vegetales y dragones. Hoja de acero firmada y soporte de madera. Largo: 89 cm.

Estimación Dólares: U\$S 20.000-30.000

333 PAR DE SOPERAS FRANCESAS

Recipientes lisos con guardas de godrons y asas en forma de motivos vegetales. Tapa rematada en perilla que repite la decoración. Contraste 950 para la ciudad de París y punzón del platero PC.

Estimación Dólares: U\$S 16.500-25.000

333 LÁMPARA ART DECÓ FIRMADA ROLAND

BIS Realizada en bronce patinada y marfil. Representa tres figuras con rostros y manos de marfil en posición y vestimenta imitando murciélagos. Firmada Roland Paris. Electrificada. Altura: 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 12.000-18.000

334 VASO DE VIDRIO FIRMADO GALLÉ

Forma abalaustrada. De vidrio opaco color beige con decoración en relieve de frutos y hojas en marrón. Firmado Gallé. Altura: 28,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 12.000-18.000

335 LAMPARA DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADA D' ARGENTAL

Forma abalaustrada. De vidrio opaco color verde con decoración en relieve de obeliscos y ruinas egipcias en tonos de verde y marrón. Tapa de madera calada y tallada. Electrificada. Firmada D'Argental. Altura: 67 cm.

Estimación Dólares: U\$S 11.800-17.000

336 GRAN PLATO

Liso y lobulado con seis escenas perimetrales más un medallón central de marfil tallado representando escenas con personajes en diferentes situaciones. Diámetro: 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 11.000-17.000

337 PAR DE COPONES VICTORIANOS

Calados con decoración de motivos florales. Tapa rematada en la figura de un soldado romano con lanza y escudo. Asas con cabezas femeninas decoración que se repite en el fuste. Interior de cobre. Contraste de la Ciudad de Londres para el año 1863 y punzón del platero George Fox. Altura: 34,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 10.000-15.000

338 VASO FIRMADO DAUM NANCY

De vidrio opaco color blanco con decoración en relieve de paisaje lacustre en tonos verde y gris. Firmado Daum Nancy. Altura: 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 10.000-15.000

339 CENTRO INGLÉS ESTILO IMPERIO

De forma oval profusamente cincelado con motivos vegetales, shells y cornucopias con flores. Apoya sobre dos figuras felinas aladas y estas a su vez están sobre una base oval con guarda de laurel en el borde. Asas laterales con cabezas de carneros y motivos vegetales. Al dorso contraste de la Ciudad de Edinburgh para el año 1900 y punzón del platero Halmilton & Inches. Largo: 62 cm.

Estimación Dólares: U\$S 9.400-14.000

340 SOPERA CON PRESENTOIRE FRANCESA

De forma oval lisa, moldurada y cincelada con decoración estilo regence. Bordes galloneados, asas laterales con shell y tapa rematada en flor. Presentoire con espejo biselado y borde galloneado Contraste de la Minerva y punzón del platero Tetard Frers. Peso de la sopera: 5100 gr. Largo: 50 cm

Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000

341 VASO DE VIDRIO FIRMADO MULLER FRES LUNEVILLE

De vidrio opaco color blanco con decoración en relieve de árboles en un paisaje montañoso en diferentes tonos de azul. Firmado Muller Fres Luneville. Altura: 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.300-7.800

342 VASO FIRMADO DAUM NANCY

De vidrio opaco jaspeado en tonos rosa y amarillo con decoración en relieve de motivos vegetales en naranja, amarillo y verde. Base de forma circular. Firmado Daum Nancy.
Altura: 51 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.300-7.800

343 PUNCH BOWL LIBERTY

Liso con decoración cincelada de estilo liberty de ramas con frutos y corazones. Borde ondeado. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1924 y punzón del platero

Estimación Dólares: U\$S 4.700-6.700

344 TROFEO INGLÉS

Con decoración de alegoría de la libertad y asas en forma de corona de laurel.
Contraste de la Ciudad de Birmingham para el año 1928 y punzón del platero Elkington & Co.
Altura: 41 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.200-6.000

345 PAR DE AVES DE PORCELANA DE MEISSEN

De porcelana recubiertas de esmaltes policromos. Representadas posando sobre un tronco. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000

346 JARRA DE VIDRIO ART NOUVEAU FIRMADA CHERDER

Modelo Decor Digitalis. De vidrio opaco jaspeado rosa y blanco con decoración en relieve de motivos vegetales color naranja y marrón. Asa lateral de vidrio color negro. Firmada Cherder, abreviatura de Charles Schneider y Le Verre Francais en la base.
Altura: 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000

347 VASO DE VIDRIO FIRMADO CHARDER

Forma abalaustrada. De vidrio opaco jaspeado naranja y amarillo con decoración en relieve de motivos vegetales en marrón. Firmado Charder, abreviatura de Charles Schneider y Le Verre Francais.
Altura: 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000

348 PUNCH BOWL INGLÉS

De forma circular con decoración de guirnalda con moños, reservas y gajos en la parte inferior. Guarda de perlado en el borde.
Contraste de la Ciudad de Sheffield para el año 1918 y punzón del platero William Hutton & Sons.
Diámetro: 26 cm.
Peso: 900 gr.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000

348 PAR DE PECERAS CHINAS

BIS De porcelana blanca. Reservas con personajes sobre profusa decoración de mariposas y motivos vegetales en esmaltes policromos e interior con peces. Bases de madera de forma circular.
Altura peceras: 46 cm.
Altura bases: 26 cm.
Diámetro peceras: 52,5 cm.

Estimación Dólares: 3.500-5.200

349 AVE DE PORCELANA DE MEISSEN

Recubierta de esmaltes policromos.
Representada posando sobre un tronco. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 11 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000

350 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera con restos de pátina dorada, moldurada y tallada con decoración de motivos vegetales. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizados en petit point color rosa y motivos en beige. Deterioros. Patas curvas.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

351 MESA DE COMEDOR

De forma rectangular, esquinas redondeadas y con pequeña aplicación de bronce calado. Base en forma de equis con patas terminadas en rueditas. Cuatro tablas de alargue.
Altura: 76 cm.
Ancho: 120
Largo cerrada: 130 cm.
Cada tabla mide: 43 x 120 cm.
Largo total con cuatro tablas: 300 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

352 JUEGO DE SILLAS PARA COMEDOR REGENCIA. INGLATERRA, SIGLO XIX
De madera de caoba con respaldo curvo y talla. Asiento de esterilla.
Compuesto por: 9 sillas y dos sillones. Averías. Una silla sin asiento y dos con la esterilla rota.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

353 VASO FIRMADO GALLÉ
De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de flores en tonos de celeste y azul. Firmado Gallé.
Altura: 14 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

354 CENTRO DE VIDRIO FIRMADO ST. LOUIS
De vidrio escarchado neutro con decoración de guardas con flores rojas.
Al dorso sellado St. Louis.
Altura: 14 cm.
Diámetro: 26,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.000

355 VASO DAUM NANCY
De vidrio opaco escarchado con decoración en relieve de amapolas en tonos de bordo con realces en dorado.
Al dorso marca Daum Nancy.
Altura: 17 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

356 VASO DE VIDRIO FIRMADO RICHARD
Forma abalaustrada. De vidrio opaco color neutro con decoración en relieve de paisaje montañoso en azul. Base de forma circular. Firmado Richard.
Altura: 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.800

357 VASO DE VIDRIO GALLÉ
De vidrio opaco color amarillo con decoración de motivos vegetales en marrón. Firmado Gallé.
Altura: 27 cm.

Estimación Pesos: \$ 15.000-22.000

358 LÁMPARA DE PIE MULLER FRES
Fuste de hierro negro terminado en cuatro patas. Tulipa de vidrio opaco color naranja, azul y violeta de forma semicircular firmada Muller Fres. Luneville.
Altura: 174,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-22.000

359 FREMMIET EMMANUEL
Escuela Francesa (1824-1910)
"Soldado Zouane" Escultura de bronce patinado. Firmada E. Freniet en la base.
Apoya sobre base de mármol rojo.
Mide: 21 x 13,5 cm.

Estimación Pesos: \$17.500-26.200

360 PAR DE JARRAS INGLESAS
Lisas, parte inferior globular y asa moldurada con decoración de motivo floral en el arranque. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1910 y punzón del platero WDB.
Altura: 20 cm.
Peso: 1240 gr.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

361 PAR DE GALLOS DE RIÑA
Repujados y cincelados. Representados de pie con ojos de vidrio.

Estimación Dólares: U\$S 970-1.400

362 LÁMPARA CHINA
Forma abalaustrada. Vaso con tapa de porcelana blanca con decoración de reservas con motivos vegetales sobre fondo azul con flores. En la base y la parte superior montura lisa y cincelada.
Altura: 52 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

363 GRUPO JAPONÉS
De marfil tallado. Representa dos perros jugando con una pelota. Base de madera.
Largo: 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

364 "VIKINGO"
Abrecartas de marfil tallado. Montura lisa con contrastes ingleses. En estuche.
Largo: 45,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 15.000-21.000

365 JUEGO DE COPAS

De cristal tallado con decoración de formas geométricas, fuste facetado y base circular. Compuesto por: 12 copas de agua, 11 copas de vino tinto, 11 copas de champagne, 12 copas de color, 11 copas de coñac, 12 copas de oporto, 11 copas de licor, 2 jarras (una con tapón) y un botellón. Total de piezas: 84.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 13.000-19.500

366 PAR DE TEJAS CHINAS

De gres recubiertas de esmaltes color verde. Representan dos dignatarios de pie sobre animales portando diferentes atributos. Base de madera. Altura: 42 cm.

*Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.
Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier.*

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

367 FIGURA MASCULINA

Tallado en marfil. Representado de pie con una pluma en su mano izquierda. Base de madera de forma octogonal. Altura: 13 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

368 ABRECARTAS

De marfil tallado. Mango con decoración de cornucopia con flores y hojas. En estuche. Largo: 29 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

369 FIGURA FEMENINA ART DECÓ

De porcelana recubierta de esmaltes policromos. Representa una figura femenina sentada de perfil sosteniendo una serpiente entre sus brazos. Al dorso marca de manufactura. Base de madera. Altura: 33 cm.

Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000

370 PAR DE PLATOS ITALIANOS

Repujados y cincelados. Uno de ellos con decoración central de ave entre racimos de uva, enmarcados por guarda con frutas y hojas. Borde martele y ondeado. El otro solo con frutas y borde ondeado. Diámetro: 60 cm. Peso: 3350 y 2540 gr.

Ref.: Ex colección Leonardo Prati.

Estimación Pesos: \$ 9.000-13.000

371 ÁNGEL

De marfil tallado. Representa un querubín sobre un pedestal con una pierna atrapada en un cepo. Altura: 14,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 9.000-13.500

**372 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO
MAPPIN & WEB**

Totalmente lisos. En estuche de madera con bandejas tapizadas en terciopelo verde. Compuesto por: 11 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 11 cucharas de mesa, 11 tenedores de postre, 11 cuchillos de postre, 11 cucharas de postre, 10 cucharitas para té, 8 cucharitas para café y 12 piezas de servir. Total: 85 piezas.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 7.400-11.000

373 VASO BELGA KERAMIS

Con diseño cubista, modelo D1833. Sobre fondo negro decoración de círculos blancos y naranjas entre líneas verdes y celestes. Al dorso marca de manufactura impresa y D1833. Altura: 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.000

374 SNUFF BOTTLE

De porcelana blanca con decoración en gris de paisaje. Tapón con piedra roja y captor. Altura: 7,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.500

375 PORTARETRATO DE FORMA RECTANGULAR

Liso con decoración de guarda calada.
Contraste de la medialuna.
Mide: 36 x 28 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.000

376 PASTILLERO Y POLVERA DE FORMA RECTANGULAR

Uno de ellos con aplicación en los extremos de lapislázuli y placa central policromada con decoración de niños en una ronda. Interior vérmela y contraste 800. Polvera de bronce dorado con decoración guilloche y motivo central con piedras verdes.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.000

377 CENTRO AUSTRIACO FIRMADO GURSCHNER

Representa a niños sosteniendo un cuenco de mármol beige. Escultura de bronce patinado, en la base firmado Gurschner 509-159.
Altura: 18,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

378 JUEGO DE COPAS

De cristal cuerpo tallado, fuste facetado y base circular.
Compuesto por: 12 copas de agua, 10 copas de vino tinto, 10 copas de color y 11 copas de champagne. Total de piezas: 43.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 5.400- 8.000

379 PLACA DE JADE

Tallada y calada con decoración de ave y motivos vegetales.
Mide: 5 x 4,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

380 DOS PLACAS CIRCULARES JAPONESAS

De marfil talladas con decoración de personajes en el frente y hojas, objetos en el reverso. Enmarcadas. Al dorso cachet de la casa Vetmas.
Diámetro placas: 5,7 cm.
Tamaño marcos: 11,5 x 11,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

381 PILA PARA AGUA BENDITA

Placa esmaltada de forma oval con decoración de la Virgen María. Marco repujado y cincelado con motivos vegetales recipiente en forma de coquille. Contraste.
Largo: 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

382 ANTIGUA MESA CUADRANGULAR

De madera pintada de rojo y en partes dorada. Faja con talla de motivos florales y patas terminadas en garra con bola unidas por travesaño inferior.
Mide: 60 x 60 cm.
Altura: 66 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

383 SNUFF BOTTLE

De vidrio color bordó con tapón naranja.
Altura: 7 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.500-6.000

383 BERGERE ESTILO LUIS XVI

BIS Armazón de madera moldurada, dorada y tallada con decoración de cintas y motivos vegetales. Respaldo y asiento esterillado con almohadón forrado en pana marrón.

Estimación Dólares: U\$S 250-380

384 SNUFF BOTTLE, CHINA

De vidrio rojo con decoración de paisaje pintado en su interior. Tapa color celadón.
Altura: 7 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

385 PLATO ARROCERO CHINO

De porcelana blanca con decoración de dragones entre nubes en esmaltes policromos. Al dorso marca con caracteres.
Diámetro: 13,5 cm.
Altura: 5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

386 VASO DE PORCELANA, JAPÓN

Forma abalaustrada. De porcelana blanca con decoración de paisaje lacustre y guardas de motivos vegetales en esmalte color celeste y azul. Al dorso marca con caracteres.

Altura: 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

387 VASO CHINO

Forma abalaustrada. De porcelana blanca con decoración de guardas, aves y motivos vegetales en esmaltes policromos.

Altura: 38,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.500-6.700

388 BOMBONERA

De vidrio facetado con montura de metal plateado en la boca. Tapa que repite la decoración rematada en perilla de marfil.

Altura: 25 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.500-6.700

389 VASO ART NOVEAU WMF

Forma abalaustrada. De vidrio jaspeado color verde y azul y base de forma circular.

Altura: 31 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.500-6.700

390 PAR DE VASOS FAMILLE VERT

De porcelana recubierta de esmaltes policromos con decoración de aves, hojas y flores acuáticas. Recipiente de forma globular con montura en la boca y en la base.

Altura: 27 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

391 PLACA CIRCULAR DE JADE

Tallada y calada con decoración de personajes y motivos vegetales. Base de madera tallada.

Diámetro: 7 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

392 FIGURA FEMENINA

Tallada en marfil. Representada de pie portando un abanico en su mano izquierda y una flor en su mano derecha. Base de madera.

Altura: 23 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

393 PAR DE DESPOJADORES CHINOS

En forma de hoja. De porcelana blanca con decoración de figuras femeninas en palacio y guarda de aves y motivos vegetales.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

394 "HIPOPÓTAMO"

Figura sobre base rectangular de madera.

Representado con la boca abierta.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

395 LECHUZA

De plástico policromada. Representada de pie sobre base de madera.

Altura: 53 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini

Ex colección Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 200-300

396 DOOR STOP

De hierro policromado. Representa a un setter en posición de alerta.

Altura: 21 cm.

Largo: 38 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

397 GRAN TETERA

Recipiente de forma globular, de metal plateado, liso. Pico curvo con decoración de motivos vegetales en relieve, asa en la parte superior y tapa articulada rematada en un fruto. Base circular con tres apoyos.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

398 JUEGO DE COPAS

Ocho copas de vidrio color rojo y doce copas de vidrio color neutro con decoración de guirnalda y filete en oro. Total de piezas: 20.

Estimación Pesos: \$ 2.550-3.800

399 TRES PEQUEÑOS BOWLS

Lisos con decoración cincelada de guarda con motivos vegetales. Contraste 925.
Peso: 160 gr.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

400 JUEGO DE TOILETTE

Tapas de carey.
Compuesto por: 2 frascos, 2 cepillos para la ropa, espejo de mano, despojador, calzador, 4 cepillos y caja circular con pequeña avería en el borde de la base. Total de piezas: 12.

*Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.
Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier.*

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

401 DOS SULFUROS

De forma esférica con burbujas y flor central en tonos de amarillo, blanco y turquesa en su interior.
Altura: 10 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.200-3.300

402 CAJA CIRCULAR Y CENICERO DE BRONCE CLOISONNÉ

Recubiertos de esmalte color celeste con decoración de dragones entre nubes en esmalte color rojo y blanco.
Altura caja: 8 cm.
Diámetro caja: 8 cm.
Diámetro cenicero: 9,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

403 FIGURA FEMENINA

De coral tallado. Representa una figura femenina de pie. Base de madera tallada con pequeña avería.
Altura: 9 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.200-3.300

404 CENTRO CHINO

Recubiertos de esmalte color naranja craquelé con decoración en relieve de dragones y motivos vegetales.
Diámetro: 23 cm.

Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

405 CUATRO PLATITOS

Lisos con decoración galloneada. Contraste 900.
Diámetro: 9,5 cm.
Peso: 160 gr.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

406 VASO CHINO

Forma abalaustrada. De porcelana recubierto de esmalte beige craquelé con decoración en relieve de figura femenina y guirnalda de motivos vegetales. Asas en forma de cabeza de elefantes.
Altura 31 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

407 SEIS SERVILLETOS CHINOS

De marfil tallados con guardas de motivos vegetales.
Diámetro: 4,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

408 CAJA DE JADE

De forma rectangular con decoración tallada en la tapa de ave fénix entre rameados y laterales con motivos florales incisos.
Mide: 8,5 x 6,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

409 DOS PORTARRETRATOS DE CAREY

Uno de forma octogonal. Otro de forma oval con decoración de motivos vegetales de bronce dorado en la cresta y miniatura firmada.
Largo marco oval: 14,5 cm.
Medida marco octogonal: 15 x 12,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

410 CRUCIFIJO

Cruz de marfil con decoración cincelada y calada en los extremos. Cristo de marfil tallado, pequeñas averías en los dedos. En la parte superior argolla para colgar.
Largo: 20 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

411 PAR DE BUDAS

Tallados en cuarzo rosa. Base de madera.
Altura: 6 cm.

Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

412 FIGURA MASCULINA

De marfil tallado, con cabeza movable.
Representado de pie.
Altura: 7 cm.

Estimación Pesos: \$1.700-2.400

413 DOS FRASCOS DE PERFUME

Uno de ellos de la marca AGNES de color borravino con cuerpo y tapón facetado. Fisura interior. El otro "LE Debut Vert" diseñado por Richard Hudnut, alrededor del año 1925 en cristal verde opaco con cuerpo facetado tapón dorado.
Altura: 6,5 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 1.700-2.500

414 RELOJ

De forma octogonal, cuadrante recubierto de esmalte guilloche color celeste con números arábigos para las horas.
Altura: 7,5 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 1.700-2.500

415 PEQUEÑO VASO RUSO

Borde moldurado y con decoración de construcciones y motivos vegetales en el cuerpo. Contraste de 84 zolotniks.
Altura: 5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

416 PAR DE VASOS DE OPALINA BLANCA

Con aplicación en bronce dorado de guardas con hojas en la boca y en la base. Apoyan sobre cuatro columnas acanaladas.
Altura: 25 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.600-2.400

417 VASO DE JADE CON TAPA

Tallado en jade. Tapa con decoración de motivos vegetales y asas laterales con argolla. Pequeñas cascaduras.
Altura: 7 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

418 VASO PERSA

De forma globular con decoración esmaltada de guardas geométricas con flores.
Altura: 24 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.600 -2.400

419 PORTARETRATO DE FORMA RECTANGULAR

Liso. Contraste 925.
Mide: 28 X 22 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.300-21.000

420 VASO CON TAPA BELGA

De cerámica recubierta de esmalte craquéele verde agua. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 22 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$1.300-1.900

421 POTICHE CHINO CON TAPA

De forma globular, con decoración policroma de personajes en una batalla sobre fondo de esmalte beige craquele. Guardas imitando el bronce en la base y el borde superior. Tapa que repite la decoración. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 20 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

422 DOS CHACRAS

Talladas en piedra de huamanga en forma de construcciones y carneros.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

423 CAJA CIRCULAR DE PORCELANA CHINA

De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales y realces en dorado.
Diámetro: 13 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 850-1.300

424 PEQUEÑA ÁNFORA

De porcelana policromada, con decoración en relieve de personajes clásicos.
Altura: 17,5 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

425 DOS DESPOJADORES DE FORMA OCTOGONAL

De metal plateado, con decoración central en esmalte naranja.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

426 DOS CONCHILLAS Y DOS OREJAS DE MAR

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

427 CHAMPAGNERA

De metal plateado con decoración de estrías helicoidales en el cuerpo. Asas laterales formadas por bombas con argollas. Al dorso marca de la casa Plata Lappas.
Altura: 15,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

428 CARNERO

Tallado en piedra de huamanga. Representado de pie.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

429 CUATRO SULFUROS MILLEFIORI

De forma circular y achatada con decoración de flores en su interior en diversos tonos.
Diámetro: 8 cm.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

430 COCTELERA DE METAL PLATEADO

Lisa.
Altura: 24,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 600-900

431 TRES VASOS SATSUMA

Dos con decoración y esmaltes típicos. El tercero recubierto de esmalte color blanco con decoración de aves y motivos vegetales.
Alturas: 15, 12 y 9,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 430-650

432 PORTARETRATO DE METAL PLATEADO

Forma rectangular, liso con guardas.
Mide: 20 x 14 cm.

Estimación Pesos: \$ 400-600

433 PLATO CHINO

De porcelana recubierto de esmalte blanco con decoración en relieve de dragón entre nubes y motivos vegetales. Al dorso marca con caracteres.
Diámetro: 19,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 300-500

434 JARRA

Lisa con decoración de cintas en la boca. Asa con motivos de hojas en el arranque. Al dorso marca de manufactura. Deterioros.
Altura: 18,5 cm.

Sin base

TERCERA TARDE

Lunes 18 de abril
a partir de las 17:30 hs.

Lotes 470 > 686

470 ORIANA, ANTONIO

Escuela Argentina, (1931-)
 “Figuras”. Dos esculturas en bronce patinado.
 Firmadas Oriana, sobre la base.
 Miden: 3 y 5 cm.

Estimación Pesos: \$ 800-1.100

471 D'IPPOLITO, NORMA

Escuela Argentina, Contemporánea
 “Sin título”. Escultura en alabastro.
 Mide: 35 x 12 x 21 cm.

*Ref.: Apoya sobre base de mármol.
 Certificado de autenticidad extendido por la artista
 con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 150-280

472 TAVELA, LEO

Escuela Argentina, (1920- 2015)
 “Pez en la noche”. Escultura en cerámica.
 Firmada Leo T., al dorso.
 Mide: 20 x 25 x 4 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.800

473 QUINQUELA MARTIN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977).
 “Un rincón de la boca”. Plato esmaltado.
 Firmado Quinquela Martin, abajo al centro.
 Diámetro: 31 cm.

*Ref.: Al dorso la siguiente inscripción “... Obra
 del autor Benito Quinquela Martin. Adquirida por
 el Club Atlético Boca Juniors. Reproducido a la
 cerámica con*

Estimación Pesos: \$ 4.000-5.500

474 GAIMARI, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1911-1999)
 “Desnudo”. Escultura en madera.
 Firmada y fechada Gaimari /87, al dorso.
 Mide: 30 x 20 x 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-550

475 JUAREZ HORACIO

Escuela Argentina, (1901-1977)
 “Premio”. Escultura en bronce.
 Firmada H. J., al dorso.
 Mide: 26 x 7 x 5 cm.

*Ref.: Premio de Argentores otorgado a Abel Santa
 Cruz, año 1970.*

Estimación Dólares: U\$S 350-550

476 STAGNARO, ORLANDO

Escuela Argentina, (1895-1977)
 “Hombre con bigote”. Escultura en cemento.
 Firmada Stagnaro, en el cuello.
 Mide: 41 x 26 x 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

477 DEL PRETE, JUAN

Escuela Argentina, (1897-1987).
 “Figura armada”. Escultura polimétrica.
 Firmada y fechada Del Prete /65, al dorso.
 Mide: 48 x 14 x 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

478 JUAREZ HORACIO

Escuela Argentina, (1901-1977)
 “Bailarina”. Escultura en bronce.
 Mide: 35 x 15 x 11 cm.

Ref.: Apoya sobre base de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 650-900

479 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
 “Retrato de Renoir”. Óleo sobre madera.
 Mide: 49 x 49 cm.

*Ref.: Al dorso, dedicada “Para Cipe y Dacar, de
 Teresa y Carlos”.*

Estimación Dólares: U\$S 800-1.100

479 REYES, FRANCISCO

BIS Escuela Argentina, (1915-1988)
 “Niña”. Escultura en bronce.
 Firmada Reyes, en el lateral derecho.
 Mide: 45 x 18 x 15 cm.

Ref.: Apoya sobre base de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

480 KNOP, NAUM

Escuela Argentina, (1917-1993)
"El abrazo". Escultura en bronce.
Firmada N. Knop, sobre la base.
Mide: 45 x 20 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

481 GUIDO, ALFREDO

Escuela Argentina, (1892-1967).
"Decoración para la Verania". Óleo sobre pastel.
Firmado Guido, abajo a la derecha y titulado,
abajo a la izquierda.
Mide: 14 x 28 cm.

Ref.: Al dorso la siguiente inscripción, "Homenaje a Prilidiano Pueyrredon, Decoración del salón de fiestas de Motonave, Río de la Plata", Alfredo Guido 9.1.1951

Estimación Dólares: U\$S 100-250

482 PEDEMONTE, ADÁN

Escuela Argentina, (1896-1976).
"Paisajes con rancho". Par de óleo sobre tela.
Firmado Adán L. Pedemonte, abajo a la derecha.
Miden: 11 x 17 cm.

Estimación Dólares: U\$S 130-250

483 FERNÁNDEZ CHELO, ENRIQUE

Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje de Villa Ballester". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Chelo /46, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 56 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

484 CARDENAS, PONCIANO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura femenina". Acuarela.
Firmada y fechada Ponciano Cárdenas /71,
abajo al centro.
Mide: 70 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 170-280

485 FILIP, DEMETRIO

Escuela Argentina, (1921-1993)
"Venecia". Óleo sobre hardboard.
Firmado Filip., abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 30 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Argentina.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.800

486 CERRITO, EGIDIO

Escuela Argentina, (1918-1968)
"Paisaje con río". Óleo sobre hardboard.
Firmado Cerrito, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

487 SOL, JUAN FRANCISCO

Escuela Argentina, (1897-1979)
"Paisaje Nevado". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Juan Sol, 1929, abajo a la
derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

488 RINGER, OTÓN

Escuela Argentina, (1906-1990)
"Mercado en la calle". Óleo sobre tela montada
en cartón.
Firmado y fechado Otón Ringer /69, abajo a la
derecha.
Mide: 60 x 50 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-4.000

489 CORDIVIOLA, LUIS ADOLFO

Escuela Argentina, (1892-1967).
"Quietud". Sierra de Córdoba. Óleo sobre hardboard.
Firmado C. Cordiviola, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 40 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

490 BENÍTEZ, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Los pájaros". Técnica mixta.
Firmada y fechada Juan Carlos Benítez /67,
abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 220-400

491 KLEIMAN, JORGE

Escuela Argentina, (1934-2013)
"Imago". Grafito y acuarela.
Firmado y numerado Kleiman 56/77, abajo a la
izquierda.
Mide: 35 x 25 cm.

*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Ruth Benzacar,
con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 250-400

492 WITJENS, JACQUES STHEPHANS

Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje con río". Óleo sobre madera.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la
izquierda.
Mide: 24 x 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-5.800

493 WITJENS, JACQUES STHEPHANS

Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje con molino". Óleo sobre madera.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la
derecha.
Mide: 25 x 32 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-5.800

494 JARRY, GASTÓN

Escuela Argentina, (1889-1974).
"Paisaje urbano". Óleo sobre tela.
Firmado Gastón Jarry, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-380

495 PEREYRA, VICENTE INDALECIO

Escuela Argentina, (1893-1973).
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado I. Pereyra, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

496 FARINA, ERNESTO

Escuela Argentina, (1912-1988).
"Rancho en la playa". Témpera.
Firmada E. Farina, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 320-500

497 CERRITO, EGIDIO

Escuela Argentina, (1918-1968)
"Procesión en Santa Rosa". Óleo sobre hardboard.
Firmado Cerrito, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 48 cm.

*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad
extendido por Arte Casa, con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 300-500

498 BENITEZ, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura con pájaro". Técnica mixta.
Firmada y fechada Juan C. Benítez /66, abajo a
la derecha.
Mide: 102 x 72 cm.

Estimación Dólares: U\$S 320-550

499 DE VITA, MIGUEL

Escuela Uruguaya, (1923-2004)
"Pescadores". Óleo sobre tela.
Firmado M. de Vita, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.

*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería de la Ciudadela,
con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 300-550

500 HAHN DE VIDAL, MARGARITA

Escuela Argentina, (1919-).
"Gladiolos". Óleo sobre cartón.
Firmado M. Hahn Vidal, abajo a la derecha.
Mide: 78 x 32 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1961.
Etiqueta de Galería Argentina.*

Estimación Pesos: \$ 3.200-5.800

501 TEJERA, MIGUEL ANGEL

Escuela Argentina, (1939-2008)
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Tejera /78, arriba a la izquierda.
Mide: 75 x 60 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-7.000

502 GUITELZON, REBECA

Escuela Argentina, (1924-1985)
"Mujer descansando". Pastel.
Firmado Rebeca Guitelzon, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y fechado /63, sobre el bastidor.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

503 TORRES AGÜERO, LEOPOLDRO

Escuela Argentina, (1924-1996).
"Por la tarde". Óleo sobre tela.
Firmado T. Agüero, abajo a la izquierda.
Mide: 21 x 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

504 SIVORI, EDUARDO

Escuela Argentina, (1847-1918).
"Paisaje rural". Acuarela.
Firmada y fechada Sivori /904, abajo a la derecha.
Mide: 12 x 15 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.000-9.000

505 MOLLARI, MARIO

Escuela Argentina, (1930-2010)
"Mujer con girasoles". Óleo sobre arpillera.
Firmado Mollari, arriba a la izquierda.
Mide: 80 x 70 cm.

Estimación Pesos: \$ 24.000-32.000

506 AYLLON, FERNANDO PASCUAL

Escuela Argentina, (1896-1959).
"Caminito solariego". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Pascual Ayllon, 1935, abajo a la derecha.
Mide: 71 x 85 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 1935.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

507 IRAMAIN, DEMETRIO

Escuela Argentina, (1907-1990)
"Mercado norteno". Óleo sobre cartón.
Firmado D. Yramain, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

508 SANCHEZ, JUAN MANUEL

Escuela Argentina, Contemporánea
"Almendros en Invierno". Óleo sobre tela.
Firmado J.M. Sánchez abajo a la izquierda y
fechado, Mallorca /76, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 81 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, medidas y número 85 de inventario.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

509 SOLA, IGNACIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Tres Caballos". Óleo sobre tela.
Firmado Ignacio Sola, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado mayo 2013.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

510 LERNER, LEONARDO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Acrílico.
Firmado y fechado Leonardo Lerner, 1978, al dorso.
Mide: 60 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

511 CAGGIANO, CESAR AUGUSTO

Escuela Argentina, (1894-1954)
"Retrato del escultor Erminio Blotta". Óleo
sobre tela.
Firmado y fechado Caggiano, 1915, abajo a la izquierda.
Mide: 74 x 61 cm.

Ref.: Ex colección del escultor Erminio Blotta.

Estimación Dólares: U\$S 450-700

512 CAÑAS, CARLOS

Escuela Argentina, (1928-2013)
"Pampeano". Óleo sobre tela.
Firmado Cañas, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, firmado.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

513 DE SIMONE, PEDRO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Las casitas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado P. De Simone /93, al centro a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

514 SCOTTI, ERNESTO

Escuela Argentina, (1901-1957)
"Figura femenina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Scotti /56, abajo a la derecha.
Mide: 102 x 84 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.500-9.000

515 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL

Escuela Argentina, Contemporánea
"Rancho". Óleo sobre cartón.
Firmado Juan M. Sánchez, abajo a la izquierda.
Mide: 44 x 52 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

516 OSORIO LUQUE, ANTONIO

Escuela Argentina, (1913-1979)
"Camino de San José". Óleo sobre tela.
Titulado y firmado A. Osorio Luque, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-800

517 LOPEZ CLARO, CÉSAR

Escuela Argentina, (1912-2005)
"India de Tulcán" (Ecuador). Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado C. López Claro, 1954, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 44 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

518 WITJENS, JACQUES STHEPHANS

Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje urbano". Óleo sobre tabla.
Firmado Witjens Jacques Stephans, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 33 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-12.000

519 TAPIA, JORGE

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Quinto carajo". Técnica mixta.
Firmada y fechada Tapia /68, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 27 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-12.000

520 SCOTTI, ERNESTO

Escuela Argentina, (1901-1957)
"En el sillón". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Scotti /55, abajo a la izquierda.
Mide: 84 x 68 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-12.000

521 PIERRI, DUILIO

Escuela Argentina, (1954-)
"Bosque". Óleo sobre tela.
Titulado y firmado Duilio Pierri, al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-14.000

522 IMPERIALE, OSVALDO

Escuela Argentina, (1913-1977)
"Puerto". Óleo sobre cartón.
Firmado O. Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 32 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-14.000

523 PIERRI, ORLANDO

Escuela Argentina, (1913-1992)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre hardboard.
Firmado O. Pierri, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 82 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-14.000

524 PLANAS CASAS, JOSÉ

Escuela Argentina, (1900-1960)
"La espera". Técnica mixta.
Mide: 17 x 11 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 550-900

525 REBUFFO, VÍCTOR

Escuela Argentina, (1903-1986)
"Descanso". Acuarela.
Firmada y fechada Rebuffo, 16-2-56, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 37 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

526 WEISS DE ROSSI, ANA

Escuela Argentina, (1892-1953)
"Dama con vestido rosa". Óleo sobre tela.
Firmado Ana Weiss de Rossi, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

527 JARRY, GASTÓN

Escuela Argentina, (1889-1974)
"Primera comunión". Óleo sobre tela.
Firmado Jarry, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 90 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

528 VENA, ANGEL DOMINGO

Escuela Argentina, (1888-1983)
"Paisaje de campo". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Ángel D. Vena, 1924, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-14.000

529 LARCO, JORGE

Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje". Acuarela.
Firmada Larco, abajo a la derecha.
Mide: 56 x 60 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

530 SANTANDER, CRISTINA

Escuela Argentina, Contemporánea
"Mantel blanco". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Santander /92, arriba a la izquierda.
Mide: 60 x 114 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

531 CAÑAS, CARLOS

Escuela Argentina, (1928-2013)
"Sin título". Óleo sobre tela.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 650-900

532 SOLDI, RAÚL

Escuela Argentina, (1905-1994)
"Playa". Óleo sobre hardboard.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 17 x 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

533 KOEK KOEK, STEPHEN ROBERT

Escuela Argentina, (1887-1935)
"Puerto". Óleo sobre cartón.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 14 x 22 cm.

Estimación Pesos: \$ 9.000-15.000

534 CASTRO, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1910-)
"El paisano y su avero". Óleo sobre tabla.
Firmado Enrique Castro, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 45 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación Pesos: \$ 9.000-15.000

535 BRUZZONE, ALBERTO

Escuela Argentina, (1907-1994)
"Figura femenina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Bruzzone /63, arriba a la derecha.
Mide: 115 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

536 NAAZIO, WALTER DE

Escuela Argentina, (1887-1921)
"Árbol solitario". Óleo sobre cartón.
Dedicado y firmado "A mi buen amigo, Blotta",
W. de Navazio, abajo a la izquierda.
Mide: 27 x 34 cm.

*Ref.: Acompaña a esta obra una nota manuscrita
por el escultor Erminio Blotta, donde menciona
que la obra fue obsequiada por Walter de Navazio
en el año 1915, fechada 29 de agosto de 1959.
Ex Colección Erminio Blotta.*

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

537 BASSANI, JUAN AGUSTÍN

Escuela Argentina, (1892-1974)
"Marina". Óleo sobre arpillera.
Firmado y fechado J.A. Bassani /44, abajo a la
derecha.
Mide: 70 x 80 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.*

Estimación Dólares: U\$S 750-1.100

538 MONTOTOY ORTIZ, HERIBERTO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Día de playa". Óleo sobre cartón.
Firmado Montotoy Ortiz, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 90 cm.

Estimación Pesos: \$ 10.000-18.000

539 CANESSA, AURELIO

Escuela Argentina, (1899-1896)
"Gaucho a caballo". Óleo sobre cartón.
Firmado A. Canessa, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 42 cm.

Estimación Pesos: \$ 11.000-19.000

540 SEGUÍ, ANTONIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Juanito". Acuarela.
Firmada Seguí, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.

*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad
extendido por Galerie Hus, 4 rue Aristide Bruant,
75016 Paris- France, con datos de la obra.*

Estimación Pesos: \$ 10.000-18.000

541 SBERNINI, HUGO

Escuela Argentina, (1942-)
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Mide: 70 x 700 cm.

*Ref.: Al dorso, etiqueta Premio "Municipalidad de
Buenos Aires", Museo E. Sívori, 1969.*

Estimación Pesos: \$ 10.000-18.000

542 CLARO BETTINELLI, MANUEL

Escuela Argentina, (1920-2005)
"Playa". Óleo sobre tela.
Firmado Claro Bettinelli, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 80 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1892 y
medidas.*

Estimación Pesos: \$ 10.000-18.000

543 IRAMAIN, DEMETRIO

Escuela Argentina, (1907-1990)
"Día de paseo" (Tucumán). Óleo sobre tela.
Firmado Demetrio Iramain, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1975.

Estimación Pesos: \$ 12.000-20.000

544 REBUFFO, VÍCTOR

Escuela Argentina, (1903-1986)
"Descanso portuario". Acuarela.
Firmada Rebuffo, abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 90 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

545 SOBISH, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1929-1989)
"Antes del ensayo". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Sobish, 1975, al dorso.
Mide: 100 x 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

546 DOTTORI, LUIS

Escuela Argentina, (1915-2003)
"Comentario". Óleo sobre hardboard.
Firmado Luis Dottori, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 90 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.500

547 GANDOLFO, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1924-)
"Camino a Belén". Óleo sobre chapadur.
Firmado E. Gandolfo, abajo a la derecha.
Mide: 78 x 120 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de LXXIV Salón Anual de Santa Fé, 1997, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

548 BARRAGÁN, LUIS

Escuela Argentina, (1914-2009)
"Sin título". Óleo sobre hardboard.
Firmado Barragán, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 31 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por la Casa de la Pintura Argentina.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.500

549 ROUX, RICARDO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Al agua llego plata y esmalte". Óleo sobre tela.
Firmado Roux, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 120 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 2014 y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.500

550 MALANCA, JOSÉ

Escuela Argentina, (1897-1967).
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tela.
Firmado J. Malanca, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.500

551 KEMBLE, KENNETH

Escuela Argentina, (1923-1998)
"Abstracto". Óleo sobre papel.
Mide: 20 x 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

552 LÓPEZ CLARO, CÉSAR

Escuela Argentina, (1912-2005)
"Soldado a caballo". Óleo sobre tabla.
Mide: 37 x 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

553 CARREÑO, ANIBAL

Escuela Argentina, (1930-1997)
"Composición". Óleo sobre tela.
Mide: 70 x 90 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Colección Acquarone, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

554 AGATIELLO, MARIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Traslación III". Acrílico.
Firmado y fechado Agatiello /84, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 90 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

555 BRUZZONE, ALBERTO

Escuela Argentina, (1907-1994)
"La mujer del vestido celeste". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Bruzzone /76, arriba a la izquierda,
Mide: 124 x 84 cm.

Estimación Pesos: \$ 16.800-24.000

556 SOLARI, GUSTAVO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Festejo". Temple.
Mide: 60 x 84 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra.

Estimación Pesos: \$ 15.000-28.000

557 PONT VERGES, PEDRO

Escuela Argentina, (1924-2003)
"Juegos en la hornacina". Acrílico.
Firmado y fechado Pont Verges, 1976, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, firmado, fechado y medidas.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

558 REBUFFO, VÍCTOR

Escuela Argentina, (1903-1986)
"Las barcas". Óleo sobre cartón.
Firmado Rebuffo, abajo al centro.
Mide: 62 x 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.100

559 BURTON, MILDRED

Escuela Argentina, Contemporánea
"Díptico". Par de óleos sobre tela.
Miden: 110 x 55 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.100

560 MOLLARI, MARIO

Escuela Argentina, (1930-2010)
"Niña". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 80 x 70 cm.

Estimación Pesos: \$ 22.000-36.000

561 ALONSO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1886-1945)
"Manola". Óleo sobre tela.
Firmado Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 180 x 106 cm.

Estimación Pesos: \$ 30.000-48.000

562 CARNACINI, CEFERINO

Escuela Argentina, (1888-1964)
"Suburbio de Adalgala". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1962, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Certificado de autenticidad extendido por Espacio
Arte del Plata, con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.800

563 MALINVERNO, ATILIO

Escuela Argentina, (1890-1936)
"Sauce". Óleo sobre arpillera.
Firmado A. Malinverno, abajo a la izquierda.
Mide: 120 x 90 cm.

Estimación Pesos: \$ 38.000-52.000

564 GRELA, JUAN

Escuela Argentina, (1914-1992)
"Descanso". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Grela, 1940, abajo al centro.
Mide: 96 x 66 cm.

Estimación Pesos: \$ 38.000-52.000

565 FIGARI, PEDRO

Escuela Uruguaya. (1861-1938)
"Paisaje con aljibe cisterna". Óleo sobre cartón.
Mide: 20 x 32 cm.

*Ref.: Certificado de autenticidad extendido por la
Sra. Ema Figari Castro, hija del artista, N° 6 Serie
XXXI K.B., al dorso.*

*Revisada y expertizada en cuanto a su
autenticidad por el Sr. Fernando Saavedra Faget.*

Estimación Pesos: \$ 14.000-26.000

566 BARRAGÁN, JULIO

Escuela Argentina, (1928-2011)
"CFD". Óleo sobre hardboard.
Firmado Julio Barragán, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Pesos: \$ 8.000-14.000

567 CAÑAS, CARLOS

Escuela Argentina, (1928-2013)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Cañas, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 650-900

568 FLASSCHOEN, GUSTAVE

Escuela Belga, (1868-1940)
"Paisaje rural". Óleo sobre tabla.
Firmado G. Flasschoen, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 55 cm.

Estimación Pesos: \$ 9.000-16.000

569 CENTURIÓN, LUIS

Escuela Argentina, (1922-1985)

"Desnudo". Óleo sobre tela.

Firmado Luis Centurión, abajo a la izquierda.

Mide: 72 x 100 cm.

Estimación Pesos: \$ 9.000-16.000

570 RAMOS CATALÁN, BENITO

Escuela Chilena, (1888-1961)

"Paisaje Patagónico". Óleo sobre tela.

Firmado Ramos Catalán, abajo a la derecha.

Mide: 74 x 94 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

571 WITJENS, JACQUES STHEPHANS

Escuela Argentina, (1881-1956)

"Calle de pueblo". Óleo sobre tela.

Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la derecha.

Mide: 50 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

572 SUPISICHE, RICARDO

Escuela Argentina, (1912-1992).

"Imágenes en la costa". Acuarela.

Firmada R.A. Supisiche, abajo a la derecha.

Mide: 35 x 50 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad, con datos de la obra.

Estimación Pesos: \$ 6.200-9.000

573 VANZO, JULIO

Escuela Argentina, (1901-1984)

"Crucifixión". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Vanzo /48, abajo a la izquierda.

Mide: 40 x 30 cm.

Ref.: Ex Colección Erminio Blotta, escultor Argentino.

Estimación Dólares: U\$S 450-650

574 MEDICI, HÉCTOR

Escuela Argentina, Contemporánea

"Paisaje". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Medici /79, abajo a la derecha.

Mide: 60 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-650

575 SOLA, IGNACIO

Escuela Argentina, Contemporánea

"La pampa gringa". Óleo sobre tela.

Firmado Ignacio Sola, abajo a la izquierda.

Mide: 48 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

576 DE SERVI, LORENZO

Escuela Argentina, Contemporánea

"Gaucho a caballo". Óleo sobre tabla.

Firmado Lzo. de Servi, arriba a la derecha.

Mide: 17 x 12 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

577 VIDAL, FRANCISCO

Escuela Argentina, (1887-1980)

"Retrato de Luis Tessandori". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado F. Vidal /67, al centro a la izquierda.

Mide: 70 x 54 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.500-11.000

578 BADII, LIBERO

Escuela Argentina, (1916-2001)

"Rey". Técnica mixta.

Firmada, fechada y numerada Libero /76, 4/5, abajo a la derecha.

Mide: 60 x 45 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.000-9.000

579 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL

Escuela Argentina, Contemporánea

"Paisaje". Óleo sobre tela.

Firmado y fechado Juan M. Sánchez /75, arriba a la izquierda.

Mide: 50 x 70 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-7.000

580 FARA, TERESIO JOSÉ

Escuela Argentina, (1929-1986)
"Alrededores de Mar del Plata". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara /75, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-7.000

581 FREDERIC, MARCEL

Escuela Argentina, (1899-1980)
"Los Candomberos". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado M. Frederic, 1963, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 62 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1963 y numerada 51. Etiqueta de Galería Argentina.

Estimación Pesos: \$ 4.200-5.800

581 FREDERIC, MARCEL

BIS Escuela Argentina, (1899-1980)
"El mate del estribo". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado M. Frederic /63, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 10 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1963 y numerada 28.
Etiqueta de Galería Argentina.*

Estimación Pesos: \$ 1.200-2.200

582 GUITELZON, REBECA

Escuela Argentina, (1924-1985)
"Mujer celeste". Pastel.
Firmado y fechado Rebeca Guitelzon /63, abajo a la izquierda.
Mide: 113 x 63 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-550

583 CASTILLO, JACINTO

Escuela Argentina, (1910-1982)
"Cochet a la palette". Óleo sobre tela.
Firmado Jacinto Castillo, abajo a la izquierda.
Mide: 62 x 49 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 15 de julio de 1944.
Ex colección Erminio Blotta, escultor argentino.*

Estimación Dólares: U\$S 300-550

584 PARODI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1896-1985)
"Rancho". Óleo sobre tabla.
Firmado Antonio Parodi, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-550

585 FOTHERIGHAM, IGNACIO HAMILTON

Escuela Argentina, Siglo XX
"Domador". Técnica mixta.
Firmada y fechada Fotheringham, 1938, abajo a la derecha.
Mide: 19 x 28 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.500-6.000

586 CARDENAS, PONCIANO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Maternidad". Técnica mixta.
Firmado y fechado P. Cárdenas /79, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 50 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-5.500

587 PUJALTE, GUSTAVO ANTONIO

Escuela Argentina, (1944-)
"Niña con jarrón". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Pujalte /79, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-350

588 BONIFANTI, DECOROSO

Escuela Argentina, (1860-1941)
"Sin título". Acuarela.
Dedicado y firmado "Al amigo S. del Campo", Bonifanti, al centro a la izquierda.
Mide: 31 x 55 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-4.500

590 BOBBIO, PABLO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Abstracto". Óleo sobre hardboard.
Mide: 70 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 270-350

591 FADUL, ANGEL ALBERTO

Escuela Argentina, (1924-1988)
"Mujer de la villa". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Fadul /68, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

592 LUSNICH, LUIS

Escuela Argentina, (1911-1995)
"Flor de Anancay". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado L. Lusnich /60, arriba a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Pesos: \$ 2.500-4.500

593 GANDOLFO, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1924-)
"Girasol con mariposa". Óleo sobre hardboard.
Firmado E. Gandolfo, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 15 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Wildestein, con fecha 1976, con datos de la obra.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.800

594 FILIP, DEMETRIO

Escuela Argentina, (1921-1993)
"Paisaje". Óleo sobre tabla.
Mide: 23 x 15 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

595 URRUCHÚA DEMETRIO

Escuela Argentina, (1902-1978)
"Perfil". Pastel.
Firmado y fechado D. Urruchúa /58, abajo a la derecha.
Mide: 59 x 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

596 FREDERIC, MARCEL

Escuela Argentina, (1899-1980)
"Serenata". Óleo sobre tabla.
Firmado M. Frederic, abajo a la derecha y fechada 1963, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 8 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1963 y numerada 19.
Etiqueta de galería Argentina.*

Estimación Pesos: \$ 1.200-2.200

597 SCHURJIN, RAÚL

Escuela Argentina, (1907-1983)
"Flores". Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Schurjin, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

598 MELGAREJO MUÑOZ, WALDIMIRO

Escuela Argentina, (1908-1979)
"En honor al Gral. Peñaloza". Acuarela.
Firmada WMM, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-150

599 VENEZIANO, FRANCISCO JOSE

Escuela Argentina, (1905-1982)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Pepe /76, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 54 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-150

600 VIDAL BARROS, MANUEL

Escuela Argentina, (1907-1976)
"Plaza de Pompeya". Óleo sobre tela.
Firmado M. Vidal Barros, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

601 CASA, RAÚL

Escuela Argentina, Contemporánea
"Limón". Acuarela.
Firmada y fechada Casa, 2007, abajo al centro.
Mide: 36 x 28 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Sin base

602 BARBOSA, ALBERTO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Newbury St.". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado A. Barbosa /01, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 40 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 2001.
Ex colección Raúl Casa.*

Estimación Dólares: U\$S 100-200

603 FIRMA ILEGIBLE

Escuela Europea, (Siglo XX)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tabla.
Firmado Ilegible, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

604 FIGARI, PEDRO (A LA MANERA DE)

Escuela uruguaya. (1861-1938)
"Diligencia". Óleo sobre cartón.
Firmado P. Figari, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 70 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Sin base

605 ANÓNIMO

"Sin título". Reproducción.
Mide: 76 x 56 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

606 ANÓNIMO

"Virgen y niño". Reproducción.
Mide: 66 x 46 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

607 ANÓNIMO

Escuela Americana, (Siglo XX)
"Aves". Reproducción.
Mide: 55 x 38 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Sin base

608 CASTAGNINO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1908-1972)
"Maternidad". Carbonilla.
Firmada y fechada Castagnino /54, abajo a la derecha.
Mide: 84 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.100

609 SEGUI, ANTONIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"El beso". Grabado.
Firmado y fechado Seguí /08, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 66 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

610 CASTAGNINO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1908-1972)
"Caballos". Tinta.
Firmada y fechada Castagnino /52, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 50 cm.

Estimación Pesos: \$ 9.000-16.000

611 SEGUÍ, ANTONIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Desnudo". Grabado.
Firmado y fechado Seguí /02, abajo a la derecha y n° 10/20, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 58 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

612 CASTAGNINO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1908-1972)
 "Perfil". Carbonilla.
 Firmada Castagnino, abajo a la derecha.
 Mide: 70 x 55 cm.

Estimación Pesos: \$ 10.000-18.000

613 SEOANE, LUIS

Escuela Argentina, (1910-1979)
 "Bailando zamba". Grabado.
 Firmado Seoane, abajo a la derecha.
 Mide: 44 x 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

614 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
 "Serie de Martin Fierro". Tinta.
 Firmada y fechada C. Alonso /59, abajo a la derecha.
 Mide: 20 x 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

615 BIGATTI, ALFREDO

Escuela Argentina, (1898-1964)
 "Sin título" (Boceto para un bajo relieve). Tinta.
 Firmada y fechada Bigatti, 1932, abajo a la derecha.
 Mide: 34 x 40 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-10.000

616 PELELE, (PEDRO A. ZAVALLA)

Escuela Uruguaya, (1879-1950)
 "Sin título". Técnica mixta.
 Firmada Pelele, abajo a la derecha.
 Mide: 40 x 40 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.500-10.000

617 KNOP, NAUM

Escuela Argentina, (1917-1993)
 "Sin título". Técnica mixta.
 Firmada y fechada Naum Knop /79, abajo a la derecha.
 Mide: 63 x 44 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-10.000

618 QUINQUELA MARTIN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977)
 "Elevadores". Aguafuerte.
 Firmada Quinquela Martin, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
 Mide: 78 x 53 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

619 KNOP, NAUM

Escuela Argentina, (1917-1993)
 "Autorretrato". Técnica mixta.
 Firmada y fechada NK/80, abajo a la derecha.
 Mide: 65 x 47 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

620 QUINQUELA MARTIN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977)
 "Puente viejo". Aguafuerte.
 Mide: 67 x 52 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

621 DIVITO, GUILLERMO

Escuela Argentina, (1914-1969)
 "Circo tors". Técnica mixta.
 Mide: 28 x 22 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-7.000

622 BENÍTEZ, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
 "Joven en paisaje de Ogres". Tinta.
 Firmado y fechado Juan M. Benítez /70, abajo al centro.
 Mide: 102 x 73 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Pesos: \$ 4.000-7.000

623 DIVITO, GUILLERMO

Escuela Argentina, (1914-1969)
 "Día de playa". Técnica mixta.
 Firmada Divito, abajo a la derecha.
 Mide: 35 x 27 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-7.000

624 REYNAL, ALBERTO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Caballo". Carbonilla.
Firmada y fechada A. Reynal, 1968, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 68 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 250-400

625 LICENZIATO, NELIA

Escuela Argentina, (1936-2007)
"Hoy". Aguafuerte.
Firmada y fechada Nelia Lizenciatto, 1961, abajo a la derecha y titulada y numerada 1/5, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 37 cm.

Estimación Dólares: U\$S 180-260

626 GAMBARTES, LEONIDAS

Escuela Argentina, (1909-1963)
"Ritual". Serigrafía.
Firmada y numerada Gambartes 387/400, abajo a la derecha
Mide: 60 x 75 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

627 MELGAREJO MUÑOZ, WALDIMIRO

Escuela Argentina, (1908-1979)
"Fiesta Federal". Litografía.
Dedicada, firmada y fechada "...Al distinguido maestro José León Pagano, Afectuosamente...", Melgarejo Muñoz, 25-12-1939, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 45 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-4.500

628 AUDIVERT, EDUARDO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje de Catalán". Xilografía.
Firmada y fechada P. Audivert /47, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 19 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-4.500

629 DELHEZ, VÍCTOR

Escuela Argentina, (1902-1985)
"Nelly quedo dormida...". Grabado.
Dedicado y firmado "A W. Melgarejo Muñoz mi recuerdo agradecido de la exposición en el Sheraton de la que se ocupó Don ...", Víctor Delhez, abajo a la derecha y titulado, abajo al centro.
Mide: 30 x 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

630 GUIDO, ALFREDO

Escuela Argentina, (1892-1967)
"Paisanos cordobeses". Grabado.
Dedicado y firmado "A Raúl Bozzo, dedica su amigo", Alfredo Guido, abajo a la derecha y titulado abajo al centro.
Mide: 19 x 29 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

631 MELGAREJO MUÑOZ, WALDIMIRO

Escuela Argentina, (1908-1979)
"El Chacho Peñaloza". Grabado a color.
Firmado Melgarejo Muñoz, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-150

632 MACCHI, MIGUEL ANGEL

Escuela Argentina, (1909-)
"Esquina porteña". Grabado.
Firmado M.A. Macchi, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 32 cm.

Ref.: Envío al XXVIII Salón Nacional Anual del año 1938. Reproducido en dicho catalogo bajo el número de lote 199.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.500

633 SILVA, RAMÓN

Escuela Argentina, (1890-1919)
"Paisaje". Grabado.
Firmado Ramón Silva, abajo a la derecha.
Mide: 17 x 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-150

634 PLANAS CASAS, JOSÉ

Escuela Argentina, (1900-1960)
“El encuentro”. Grabado.
Mide: 23 x 17 cm.

*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad
extendido por Mercedes Viader de Planas
Casas, esposa del artista, con datos de la obra.
Numerado 37/50.*

Estimación Dólares: U\$S 120-220

635 MOLINA PICO, JUAN

Escuela Argentina, Contemporánea
“Himera”. Tinta.
Firmada y fechada Juan Molina Pico /78, abajo a
la izquierda.
Mide: 31 x 42 cm.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

636 BELLOCQ, ADOLFO

Escuela Argentina (1899-1972)
“Estelas en la tierra”. Grabado.
Firmado Adolfo Bellocq, abajo a la derecha,
numerado 210/500, abajo al centro y titulado,
abajo a la izquierda.
Mide: 31 x 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 60-120

637 REBUFFO, VÍCTOR

Escuela Argentina, (1903-1986)
“La vidala del culampaja”. Grabado.
Firmado y fechado Rebuffo, 1961, abajo a la
derecha y titulado y numerado 10/10, abajo a la
izquierda.
Mide: 73 x 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 40-80

638 DAVIS, HENRY WILLIAM BANKS

Escuela Inglesa, (1833–1914)
“The moon is up and is not night”. Óleo sobre tela.
Firmado H.W.B. Davis, abajo a la izquierda.
Mide: 67 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 6.500-10.000

639 MANZONI, IGNACIO

Escuela Italiana, (1799-1888)
“Refugio de bandoleros”. Óleo sobre tela.
Firmado I. Manzoni, abajo a la derecha
Mide: 55 x 75 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.300-9.000

640 CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA

Escuela Italiana (1870–1955)
“Campesina”. Óleo sobre tela.
Firmado G. Ciolina, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 68 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.*

Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000

641 ANÓNIMO

Escuela Mexicana, (Siglo XVIII)
“Escena Religiosa”. Óleo sobre tela.
Mide: 110 x 84 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500

642 ANÓNIMO

Escuela Europea, (Siglo XIX-XX)
“Flores”. Óleo sobre tela.
Mide: 130 x 95 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500

643 KREUZER, L. M.

Escuela Europea, (Siglo XIX)
“Flores”. Óleo sobre tela.
Firmado L.M. Kreuzer, abajo al centro.
Mide: 98 x 80 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500

644 SERRA Y AUQUE, ENRIQUE

Escuela Española, (1859–1918)
“Paisaje de Roma”. Óleo sobre tela.
Firmado Enrique Serra, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 64 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.*

Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.600

645 ANÓNIMO

Escuela Europea, (Siglo XIX-XX)
"Moisés y la serpiente". Óleo sobre tela.
Mide: 118 x 53 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800

646 MAILLAUD, FERNAND

Escuela Francesa, (1862-1948)
"Paisaje". Óleo sobre tabla.
Firmado F. Maillard, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 68 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800

647 CROME, JOHN

Escuela Inglesa, (1768-1821)
"Escena rural". Óleo sobre tela.
Firmado John Crome, abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 84 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.400

648 ECHEVARRÍA, JUAN DE

Escuela Española, (1875-1931)
"Española". Pastel sobre tela.
Firmado Juan de Echevarría, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 65 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000

649 "DIGNATARIO"

Pintado sobre tela.
Mide: 148 x 92 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

650 ANÓNIMO

Escuela Europea, (Siglo XIX)
"Flores". Par de óleos sobre tabla.
Miden: 40 x 30 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

651 GESSI, FRANCESCO GIOVANNI

Escuela Italiana, (1588-1649)
"María Magdalena". Óleo sobre tela.
Mide: 75 x 58 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

652 ROIG, JOSÉ

Escuela Española, (1898-1968)
"Represa de Totoral". Óleo sobre tela.
Dedicado y firmado "Al amigo, María Palacios,
como prueba de amistad", J. Roig, abajo a la
derecha.
Mide: 74 x 88 cm.

Ref.: Al dorso, titulado

Estimación Pesos: \$ 9.000-16.000

653 WILLIS, EDMUND

Escuela Americana, (1808-1899)
"Cazador descansando". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado E. Willis, 18-04, abajo a la
derecha.
Mide: 56 x 76 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-20.000

654 KRATKE, LOUIS CHARLES

Escuela Francesa, (1848-1921)
"Napoleón". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado L. Kratke, 1897, abajo a la
derecha.
Mide: 27 x 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

655 ANÓNIMO

Escuela Europea, (Siglo XIX)
"Anciano". Óleo sobre tabla.
Mide: 30 x 25 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

656 KESSLER, CARL

Escuela Alemana, (1876–1968)

“Paisaje Nevado”. Acuarela.

Firmada Carl Kessler, Munchen, abajo a la derecha.

Mide: 56 x 76 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.

Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

657 ANÓNIMO

Escuela Italiana, (Siglo XIX-XX)

“Paisaje”. Óleo sobre tela.

Mide: 62 x 74 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

658 ANÓNIMO

Escuela Holandesa, (Siglo XIX-XX)

“Escena campestre”. Óleo sobre tela.

Mide: 77 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

659 STOLZ SEGUI, RAMÓN

Escuela Española, (1872–1924)

“Flores”. Óleo sobre tela.

Firmado R. Stolz, abajo a la izquierda.

Mide: 75 x 45 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

660 VEZIEN, V.

Escuela Francesa, (Siglo XIX-XX)

“Paisaje con río”. Óleo sobre tela.

Firmado V. Vezien, abajo a la izquierda.

Mide: 63 x 90 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

661 LE BERGER, ROBERT

Escuela Francesa, (1905–1972)

“Paisaje”. Óleo sobre tela.

Firmado R. Le Berger, abajo a la derecha.

Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y fechado 1957.

Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 250-400

662 COUDER, JEAN ALEXANDRE

Escuela Francesa, (1808–1879)

“Naturaleza muerta”. Óleo sobre tabla.

Firmado Alex. Couder, abajo a la izquierda.

Mide: 33 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 450-600

663 HALL, P.A.

Escuela Inglesa, (Siglo XIX-XX)

“Mercado”. Óleo sobre tela.

Firmado y fechado P.A. Hall /96, abajo a la derecha.

Mide: 38 x 52 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

664 ANÓNIMO

Escuela Inglesa, (Siglo XIX-XX)

“Vacas”. Óleo sobre tabla.

Mide: 42 x 58 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 250-400

665 ANÓNIMO

Escuela Italiana, (Siglo XIX)

“Niño con pájaro”. Óleo sobre tela.

Mide: 30 x 40 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

666 CAPUANO, FRANCESCO

Escuela Italiana, (1854–1908)

“Paisaje con vacas”. Óleo sobre tela.

Firmado F. Capuano, abajo a la izquierda.

Mide: 80 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

667 ESTAMPA PERSA

“Baile”. Conjunto de 4 estampas persas.
Miden: 32 x 22 cm y 22 x 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

668 ESTAMPA JAPONESA

“Sin título”. Xilografía impresa a color.
Firmada abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 25 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

669 ESTAMPA JAPONESA

“Teatro Kabuki”. Xilografía pintada a color.
Firmada abajo a la derecha.
Mide: 23 x 35 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

670 ESTAMPA JAPONESA

“Gatos y osos”. Dos xilografías pintadas a color.
Firmadas, abajo a la izquierda.
Miden 30 x 30 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 250-450

671 ESTAMPA JAPONESA

“Figura del Teatro Kabuki”. Xilografía pintada a color.
Firmada abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 23 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

672 ESTAMPA JAPONESA

“Sin título”. Xilografía impresa a color.
Firmada arriba a la derecha.
Mide: 25 x 37 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

673 BRAQUE, GEORGES

Escuela Francesa, (1882–1963)
“Aves”. Serigrafía coloreada.
Firmada G. Braque, abajo a la izquierda.
Mide: 62 x 46 cm

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Sin base

674 FIRMA ILEGIBLE

Escuela Europea, (Siglo XX)
“Pescadores”. Óleo sobre tela.
Firmado ilegible, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm

Sin base

675 ANÓNIMO

Escuela Italiana, (Siglo XIX-XX)
“Ruinas romanas”. Óleo sobre hardboard.
Mide: 87 x 112 cm.

Sin base

676 TADOLINI, ENRICO

Escuela Italiana, (Siglo XIX-XX)
“Escena Mitológica”. Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Enrico Tadolini, 1924, en el lateral derecho.
Mide: 45 x 50 x 25 cm.

Ref.: Fundición Art-Lagana, Napoli, al dorso.

Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000

677 TOFANARI, SIRIO

Escuela Italiana, (1886–1969)
“Búfalos”. Escultura en bronce patinado.
Firmado Sirio Tofanari, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 70 x 28 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

678 DUCHINI, VIVIANNE

Escuela Argentina, Contemporánea
"Tropilla". Escultura en bronce patinado.,
Firmada V. Duchini, en el lateral derecho.
Mide: 37 x 88 x 24 cm.

*Ref.: Fundición Buchass, en el lateral izquierdo.
Ex colección Raúl Casa.*

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

679 GRACHEV, VASSILI YACOVLEVITCH

Escuela Rusa, (1831-1905)
"Pareja en una troika". Escultura en bronce
patinado.
Firmada en cirílico, en el lateral izquierdo.
Mide: 12 x 25 x 15 cm.

*Ref.: Grabado FABR.C.F.WOERFFEL, en el
lateral derecho.
Apoya sobre base de malaquita restaurada.
Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.*

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.400

680 DUBUCAND, ALFRED

Escuela Francesa (1828-1894)
"Pelicano". Escultura en bronce patinado.
Firmada Dubucand, en el lateral izquierdo.
Altura: 15,5 cm.

*Ref.: Apoya sobre base de mármol negro de
forma oval.*

Estimación Dólares: U\$S 540-700

681 REMINGTON, FREDERIC (A LA MANERA DE)

Escuela Americana, (1861-1909)
"The end of the trial". Escultura en bronce
patinado.
Mide: 35 x 10 x 20 cm.

Ref.: Apoya sobre base de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

682 SANDSTRÖM, ANDERS

Escuela Sueca, (1933-)
"Lechuza". Escultura en bronce patinado.
Firmada y numerada A. Sandstrom, 7/7, en el
lateral derecho.
Mide: 27 x 15 x 20 cm.

*Ref.: Fundición R. Buchass, en el lateral izquierdo.
Ex colección Raúl Casa.*

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

683 CHOCHOLKA, RUDOLF

Escuela Austriaca, (1888-1958)
"Caballo". Escultura en bronce patinado.
Firmada R. Chocholka, en el lateral derecho.
Mide: 20 x 24 x 7 cm.

Ref.: Ex colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

684 VIANI, ALBERTO

Escuela Italiana, (1906-1989)
"Gota". Escultura en bronce.
Mide: 17 x 10 x 6 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-10.000

685 ROBERT, E.

Escuela Francesa, (siglo XIX -XX)
"Le sommeil". Escultura en bronce dorado.
Firmada E. Robert, en la base.
Altura: 11,5 cm.

*Ref.: Apoya sobre base de mármol rouge.
Ex colección Ana Florentina Möen.*

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.500

686 SERRANO, PABLO

Escuela Española, (1908-1985)
"Cabeza de hombre". Escultura en cemento.
Firmada P. Serrano, sobre el cuello.
Mide: 46 x 27 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

CUARTA TARDE

Martes 19 de abril
a partir de las 17:30 hs.

Lotes 687 > 999 BIS

687 ANTIGUA CAMELERA DE ALMACÉN

De vidrio con tapa en el frente de metal plateado.
Largo: 43 cm.

Sin base

688 BOWL CHINO

De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales y guardas geométricas en esmaltes policromos. Al dorso marca con caracteres.
Diámetro: 15,5 cm.

Sin base

689 PLACA ORIENTAL

Representa un ave posando sobre una rama de un árbol de cerezo. Enmarcada.
Placa mide: 24 x 26,5 cm.
Marco mide: 45 x 41,5 cm.

Sin base

690 SILLÓN DE UN CUERPO

Tapizado en género con arabescos en diferentes tonos. Almohadón en el respaldo y el asiento.

Sin base

691 PORTATOSTADAS

De metal plateado con espacio para ocho tostadas y asa en la parte superior.

Sin base

692 CAJA CIRCULAR

De vidrio facetado. Tapa de metal plateado con decoración en relieve de lirios.
Altura: 5 cm.
Diámetro: 6 cm.

Estimación Pesos: \$ 200-300

693 CUCHARÓN

Pala oval con mango curvo y extremo achaflanado. Asa de doble inclinación e iniciales P.O.
Peso: 190 gr.
Largo: 39,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 300-450

694 TRES PLATOS CARLTON WARE

Modelo Primula. De cerámica esmaltada color amarillo con decoración de flores en tonos verde y rosado. Al dorso marca de manufactura.
Diámetro: 22 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 50-75

695 BANQUETA ESTILO LUIS XV

Armazón de madera tallada con motivos vegetales. Tapizada en género color beige con motivos vegetales en verde y gris. Patas curvas.
Altura: 52 cm.
Largo: 65 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

696 ANTIGUO PUPITRE ESCOLAR

Realizado en madera. Plegable.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

697 ESPECIERO EGG PLANT

En forma de berenjena con profusa decoración cincelada de motivos vegetales y aplicación de frutos. Base en forma de hojas. Faltante.
Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

698 JUEGO DE CUBIERTOS DE LUNCH ALEMANES

Lisos. Compuesto por: 9 tenedores y 9 cuchillos de lunch. Total de piezas: 18.

Estimación Pesos: \$ 500-750

699 BOTELLA DE VIDRIO ITALIANA

En forma de busto de soldado con inscripción "Alleroe Calliano 1897".
Altura: 31,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 40-60

700 CAMELERA GOUDA

De cerámica holandesa con decoración policromada de motivos florales estilizados. Al dorso marca de manufactura.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 550-800

701 OLLA DE COBRE

De forma oval, con agarraderas laterales de porcelana blanca con motivos azules.
Largo: 46 cm.

Estimación Pesos: \$ 600-900

702 PLATO CAPODIMONTE

De porcelana blanca con decoración policroma de niños músicos en el centro y realces en dorado. Borde con angelitos y motivos vegetales.
Diámetro: 23 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 700-1.000

703 BOTELLÓN DE VIDRIO

Cuerpo en forma de pez y tapón en forma de cabeza de gallo.
Altura: 30,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 40-60

704 BOWL CHINO

De porcelana recubierto de esmalte amarillo con profusa decoración de motivos vegetales y roleos en esmaltes policromos. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 5,5 cm.
Diámetro: 11,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 50-75

705 FIGURA MASCULINA

Representada de pie. Base de madera de forma circular.
Altura: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 55-75

706 FLORERO DE CRISTAL

Color azul con decoración tallada de palmetas y estrellas.
Altura: 19 cm.

Estimación Pesos: \$ 850-1.200

707 ANTIGUO ABANICO SIGLO XVII

Varillaje de marfil tallado y calado con decoración de personajes y animales. País de papel vitela pintado a mano con escena pastoril. Enmarcado.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

708 CHAMPAGNERA CON 12 COPAS

De metal plateado.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

710 PEQUEÑO VASO RUSO

Liso con decoración cincelada de motivos vegetales y monograma A.M. Interior vermeil. Contraste de 84 zolotniks.
Altura: 5,5 cm.
Peso: 40 gr.

Estimación Pesos: \$ 1.200-1.800

711 CAMELERA ALEMANA

Cuerpo de cristal tallado con decoración de rombos, tapón interior con pequeñas averías y tapa lisa con guarda de motivos vegetales en el borde.
Altura: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

712 CAJA ALEMANA DE FORMA OCTOGONAL

Profusa decoración cincelada de motivos vegetales. Tapa articulada con reserva central y aplicación de bouquet de flores en relieve. Cuatro apoyos terminados en roleos. Contraste 800.
Mide: 17,5 x 10,5 cm.
Peso: 520 gr.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

713 PAR DE FRASCOS DE TOILETTE DE PLATA LAPPAS

De vidrio facetado y tapas de metal plateado.
Altura: 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

714 SEIS TAZAS DE CAFE PARAGON BONE CHINA

De porcelana recubierta de esmalte color verde en el exterior y amarillo en el interior, con decoración de frutos en esmaltes policromos y realces en dorado. Borde ondeado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 6 tazas de café con sus platos.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 80-120

715 BOTELLÓN

De cerámica recubierta de esmalte marrón con decoración en relieve de figuras masculinas y motivos florales. Montura y tapón de peltre. Altura: 24 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.300-1.900

716 DOS CAJAS RECTANGULARES FRANCESAS

De vidrio con decoración grabada de guirnalda con flores. Tapa lisa con monograma central formado por las iniciales G.C.B. entrelazadas. Borde con guarda de laurel. Contraste de la Minerva.

Estimación Pesos: \$ 1.300-1.900

717 PORTARETRATO DE FORMA RECTANGULAR

Marco con decoración guilloché. Contraste 800. Mide 36 x 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.300-1.900

718 SILLA ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada y tallada con decoración de coquille y motivos vegetales en la cresta del respaldo. Tapizada en género color rosa viejo.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

719 JAULA

Realizada en chapas de bronce calado con decoración geométrica. Puerta en el frente y comederos en los laterales.

Estimación Pesos: \$ 1.400-2.100

720 JUEGO DE TOILETTE ALEMÁN

Compuesto por pequeña caja con tapa y dos cepillos de diferentes formas. Deterioros. Contraste 800.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

721 BASE ORIENTAL

De madera ebonizada y tallada con decoración de motivos vegetales. Tapa de forma circular y cuatro patas curvas. Altura: 45 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

722 PEQUEÑO VASO CHINO

Forma abalaustrada. De porcelana blanca con decoración de flores en esmalte azul. Altura: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

723 SEIS PLATOS PARA PAN

De forma circular con guarda acanalada en el borde. Al dorso contraste 925. Peso: 740 gr.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

724 CENTRO ITALIANO

De cerámica recubierto de esmalte color celeste con decoración de gallo en esmaltes policromos. Altura: 5 cm. Diámetro: 26 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

725 CHISPERO Y JUEGO DE UTENSILLOS PARA CHIMENEA

Chispero de vidrio dividido en tres partes unidas por bisagras de bronce. Ancho vidrio central: 80 cm. Ancho vidrios laterales: 24 cm. Altura: 60 cm. Juego de utensilios de bronce dorado. Compuesto por: soporte, pinza, pala, atizador y soporte para cepillo. Falta cepillo.

Ref.: Ex colección Leonardo Prati.

Estimación Pesos: \$ 1.600-2.400

726 MESA BAJA DE FORMA CUADRANGULAR

De madera laqueada de negro. Tapa de mármol beige. Pequeña avería. Altura: 40 cm. Frente: 110 cm. Profundidad: 110 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.600-2.400

727 PLATO CHINO

De porcelana recubierto de esmalte beige craquelé. Base de madera. Diámetro: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 130-200

728 ÁNFORA DE PORCELANA CAPODIMONTE

De porcelana blanca con decoración en relieve de jinetes a caballo, guarda de hojas y realces en dorado. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 26 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 1.700-2.500

729 BOTELLÓN

Cuerpo facetado y con decoración vegetal grabada que se repite en el tapón.
Altura: 27 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

730 TARJETERO Y DESPOJADOR INGLÉS

Despojador de forma oval con guarda de motivos vegetales y tarjetero liso con decoración de rayas formando rombos. Contrastes.
Peso: 110 gr.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

731 PAR DE PORTARRETRATOS

Forma rectangular. De bronce dorado con bordes moldurados.
Medida: 13 X 18 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

732 PEQUEÑO COFRE DE FORMA RECTANGULAR

De bronce dorado con guarda de perlado. Laterales de piedra negra con decoración en micromosaico de motivos florales. Interior forrado en gros color beige. Cuatro apoyos.
Altura: 8,5 cm.
Frente: 10,5 cm.
Profundidad: 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

733 DOS VASOS CHINOS

Forma abalaustrada. Tallado en piedra jabón color beige con decoración de peonías y ave posada en una piedra. Asas laterales. Base tallada en piedra jabón en tonos de gris. Cuatro apoyos.
Altura con base: 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

734 PORTAGUJAS. CHINA, FIN DEL SIGLO XIX

De marfil profusamente tallado con motivos vegetales, grullas y un dragón enroscado en el cuerpo. Siete agujas en su interior. Pequeña fisura en la tapa.
Largo: 16 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

735 FOSFORERA Y CANDELERO CHRISTOFLE

De metal plateado con decoración de guarda de laurel y salvilla moldurada en el borde.
Al dorso marca de manufactura.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.500

736 MESA BAJA CHINA

De forma rectangular. Laqueada de negro con decoración policroma en la tapa de canasta con flores y guarda de motivos florales en el borde.
Altura: 41 cm.
Frente: 100 cm.
Profundidad: 48 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

737 MESA AUXILIAR DE FORMA OVAL

De madera. Faja calada y tallada con motivos vegetales. Tapa protectora de vidrio y patas rectas acanaladas unidas en forma de equis.
Altura: 77 cm.
Frente: 80 cm.
Profundidad: 55 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

738 BUSTO DE NIÑO

De terracota. Base circular.
Altura: 30 cm.

Ref.: Ex colección Julio Arredondo.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

739 VASO ORREFORS

En forma de gota. En la base grabado Orrefors y numerado.
Altura: 20 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

740 ANTIGUO CENTRO CUADRANGULAR CHINO

De cerámica recubierto de esmalte verde con decoración de hojas en su interior.
Mide: 22,5 x 22,5 cm.

Ref.: Ex colección Leonardo Prati.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

741 "RINOCERONTE"

Escultura de bronce patinado. Apoya sobre base de madera.
Largo: 31 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.200-3.300

742 PAR DE SILLAS ISABELINAS

De madera laqueada de negro. Respaldo calado con decoración floral pintada e incrustaciones de nácar. Asiento esterillado con almohadón y patas curvas.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 150-220

743 MESA DE JUEGO

De madera enchapada. Tapa rebatible, patas rectas de forma troncopiramidal y sabots de bronce dorado.
Altura: 73 cm.
Frente: 80 cm.
Profundidad: 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 160-240

744 ANTIGUO FILTRO PARA AGUA FRANCÉS

De porcelana blanca recubierto de esmalte verde con inscripción en relieve "Filtre Pasteurisateur Mallie, porcelaine Damiante" en el frente. Tapa de madera que no corresponde.
Diámetro: 16,5 cm.
Altura: 34,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.300-3.400

745 "DRAGÓN"

Tallado en marfil. En su estuche.
Largo: 15 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

746 TANKARD EN FORMA DE RANA

De cerámica policromada, con montura de peltre en la boca.
Altura: 20 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

747 DOS CENTROS

En forma de hoja. De metal, uno recubierto de esmalte color azul y el otro color verde con un personaje sentado sobre una rama y flores.
Largo: 9,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

748 TANKARD EN FORMA DE CABEZA DE PERRO

De porcelana policromada. Representa la cabeza de un perro con anteojos y sombrero.
Altura: 16 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

749 DOS CIERVOS DE METAL PLATEADO

Uno representado de pie y el otro recostado.
Altura: 20 y 15 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

750 JUEGO DE COPAS

Cuerpo tallado con decoración de motivos geométricos. Compuesto por: 11 copas de agua, 6 copas de vino tinto, 7 copas de color y 9 copas de champagne. Total de piezas: 33.

Estimación Pesos: \$ 2.800-4.200

751 "ARAÑA"

Cuerpo en forma de caja. Contraste 925.
Largo: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

752 GRUPO EN MALAQUITA

Tallado y representado por dos figuras femeninas de pie con motivos vegetales y animal mitológico. Base de madera calada y tallada.
Altura: 15 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 180-280

753 PAR DE VASOS CHINOS CON TAPA

Recubiertos de esmalte amarillo con profusa decoración de flores y mariposas en esmaltes policromos. Tapas con montura de bronce dorado que repiten la decoración. Bases de madera. Al dorso marca con caracteres. Altura: 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 190-280

754 RELOJ

Realizado en petit bronce. Cuadrante de bronce dorado con números arábigos en negro. Representa un gladiador romano sobre base. Deterioros. Altura: 67 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

755 PILA PARA AGUA BENDITA

Placa de porcelana esmaltada con decoración de la Virgen y el Niño. Marco de metal plateado con decoración de motivos vegetales y recipiente para agua bendita. Largo: 29,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

756 ATRIL DOBLE

Realizado en madera de caoba. Fuste tallado y abalaustrado terminado en tres patas. Altura: 109 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

757 MESA AUXILIAR DE FORMA RECTANGULAR

De madera. Patas rectas unidas por travesaño inferior.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

758 DOS PORTARRETRATOS

De forma rectangular con decoración guilloche. Contraste 925. Miden: 22 x 17 y 20,5 x 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200

759 MESA AUXILIAR

De madera enchapada, tapa circular y patas unidas por estante inferior. Altura: 70 cm. Diámetro: 60 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

760 JARRA ITALIANA

Lisa con decoración guilloche en reservas. Al dorso contraste 800. Peso: 530 gr. Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

761 TRES BOTELLONES

De cristal facetado con golletes lisos, en uno de ellos contraste 925.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

762 PAR DE BOWLS CHINOS

De porcelana blanca con decoración de paisaje en esmalte color azul en el interior y el exterior recubierto de esmalte color marrón. Altura: 5,5 cm. Diámetro: 12,7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

763 PAR DE VASOS CHINOS

De gres marrón con decoración incisa de cañas de bambú, caracteres chinos y guardas. Dos asas laterales en forma de cabeza de león con argolla. Al dorso marca con caracteres. Altura: 15 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

764 LÁMPARA

De porcelana recubierta de esmalte celadón. Forma globular y levemente facetada. Base de madera calada. Electrificada. Altura: 30 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

765 TRES PIEZAS DE PORCELANA DELFT

Compuestos por vaso, plato y ánfora. De cerámica recubiertos de esmalte azul con decoración de motivos florales. Al dorso marca de manufactura.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

766 BASTÓN ART DECO

De madera ebonizada. Pomo en partes de marfil, monograma con las iniciales MG en oro.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

767 VASO DE PORCELANA IMARI

De porcelana blanca recubierto de esmalte azul, ocre y dorado con decoración de reservas con personajes femeninos, flores, hojas y aves. Cuerpo globular y ancho cuello. Base de madera calada y tallada.

Altura: 43 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

768 VASO SATSUMA

Forma abalaustrada. De porcelana con decoración de reservas con personajes en esmaltes típicos. Asas laterales en forma de perros de fo. Al dorso marca con caracteres. Base de madera tallada y calada.

Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 220-330

769 FICHERO DE ROBLE

De madera con molduras. Frente con nueve cajones, tiradores de bronce dorado y herraje en el lateral.

Altura: 150 cm.
Frente: 54 cm.
Profundidad: 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 230-340

770 FICHERO DE ROBLE

De madera moldurada. Frente con nueve cajones y tiradores de metal plateado. Herraje en el lateral.

Altura: 150 cm.
Frente: 52 cm.
Profundidad: 36,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

771 MESA AUXILIAR DE FORMA RECTANGULAR

De madera de caoba. Dos cajones debajo de la tapa y cuatro patas ligeramente curvas en el arranque unidas por travesaño inferior.

Altura: 75 cm.
Frente: 125 cm.
Profundidad: 44,5 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

772 ÁRBOL EN MINIATURA

Realizado en piedra dura en diferentes tonos. Maceta de forma rectangular.

Altura: 52 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

773 SNUFF BOTTLE

De jade vetado y tallado en relieve con motivos florales.

Largo: 6,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

774 JAULA DE LACA

Recubierta de laca roja con decoración en dorado de pagoda entre paisajes. Interior con dos comedores de cerámica.

Altura: 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250

775 PAR DE VASOS SATSUMA

Forma cuadrangular. De porcelana con decoración de reservas con personajes en esmaltes típicos. Base de bronce dorado. Al dorso marca con caracteres.

Altura vasos: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

776 PAR DE CANDELEROS INGLESES

Lisos, fuste en forma de columna corintia con portavelas octogonales y guarda de perlado. Base de forma cuadrangular. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1903-4.

Altura: 14 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

777 SABLE DE TROPA DE CABALLERIA

Modelo 1898 Weyersberg Kirschbaum & Solingen. Con dragona original en cuero. Número de serie en hoja cazoleta y vaina.

Estimación Dólares: U\$S 240-360

778 PAR DE MESAS RECTANGULARES

Tapa y caballetes de acrílico en dos tonos.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

779 VASO PERSA

Forma abalaustrada. Recubierto de esmalte color beige con asas laterales y base circular. Altura: 18,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

780 MESA AUXILIAR

De madera moldurada. Frente con un cajón y patas curvas unidas por travesaños inferiores. Deterioros.

Altura: 49 cm.

Frente: 53,5 cm.

Profundidad: 44 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

781 SOFÁ

Armazón de madera. Tapizado en género a rayas en tonos azul y verde, dos almohadones y patas en forma de garra.

Largo: 170 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

782 DOS FIGURAS DE CERÁMICA PARAGUAYA

De cerámica policromadas. Representan dos figuras femeninas, una sentada tomando mate firmada Caahijhé. Otra de pie con gallinas en su mano derecha y una canasta con pollos sobre su cabeza, firmada Riguazú Porá.

Alturas: 14,5 y 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 320-480

783 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada. Respaldo esterillado y asientos tapizados en género beige con motivos vegetales en diferentes tonos de marrón. Patas curvas.

Estimación Dólares: U\$S 330-500

784 MESA BAJA

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 350-520

785 SAHUMADOR ORIENTAL

De gres recubierto de esmalte color beige.

Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-520

786 BIOMBO COROMANDEL TALLADO, CHINA

De cuatro hojas y doble faz. Fondo de laca color negro con decoración policroma de personajes en paisaje, motivos vegetales y aves. Bordes enmarcados por guarda con motivos

Altura: 186 cm.

Ancho de cada hoja: 40 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.800-7.200

787 SOFA CONFORTABLE, JANSEN BS AS

Respaldo ondeado y tres almohadones en el asiento. Totalmente tapizado en terciopelo beige y terminados en flecos.

Largo: 200 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

788 TRES CIGARRERAS

Una con decoración guilloché, interior vermeil y contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1927-28. Otra lisa con decoración cincelada de reserva con monograma, motivos vegetales e interior vermeil. La restantes con decoración cincelada de motivos vegetales, monograma e interior vermeil. Una con contraste de la corona y 835.

Medidas: 8,5 x 6 cm; 6 x 9 cm y 8,5 x 7,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-520

789 ESCRITORIO DAVENPORT

De madera laqueada de negro y moldurada con filetes en bronce. Tapa levadiza con tapete de cuero color marrón, tres cajones en su interior y barandilla tallada con motivos vegetales. En los laterales dos puertas talladas y caladas con cuatro cajones en sus interior.

Altura: 91 cm.

Frente: 73 cm.

Profundidad: 60 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

790 MESA DE DISEÑO

Base de metal cromada. Base circular de la que se desprenden cuatro brazos con discos de vidrio en diferentes alturas.

Altura: 69 cm.

Diámetro discos: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400 -600

791 PAR DE VASOS DE CRISTAL DE BOHEMIA

De vidrio neutro con decoración tallada y dorada de motivos vegetales y filetes.

Altura: 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

792 APLIQUE ART DECÓ FIRMADO MULLER

Armazón de hierro con roleos en los extremos. Tulipa de vidrio en forma de medialuna con decoración de motivos vegetales en esmaltes polícromos. Firmado Muller.

Largo: 36 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

793 PERFUMERO DE CRISTAL DE BOHEMIA

Base facetada de vidrio color bordo con decoración de reservas con construcciones y guarda con hojas de la vid. Alto tapón calado y tallado con motivos de rombos.

Altura: 26,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

794 VIRGEN

Tallada en marfil europeo. Representada de pie con un libro en su mano izquierda y realizando la bendición con la derecha. Base de madera.

Altura: 20,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 450-670

795 PEQUEÑO VASO DE JADE CON TAPA

Tallado con decoración de ramas y frutos y tapa rematada en un pato. Base de madera de forma oval tallada y calada.

Altura: 6,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

796 ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR

Marco de madera moldurada y tallada con decoración de escudos, motivos vegetales y mariposas.

Mide: 85 x 79,5 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

797 MESA AUXILIAR DE FORMA RECTANGULAR

Tapa enchapada en madera de raíz. Apoya sobre dos pedestales acanalados unidos en la base.

Altura: 74 cm.

Frente: 115 cm.

Profundidad: 40 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

798 PAR DE SILLONES

De madera con talla en el respaldo. Asiento y respaldo de cuero crudo tachonado.

Estimación Dólares: U\$S 460-700

799 PEQUEÑO GABINETE CHINO

Frente con dos puertas y decoración aplicada de personajes en paisaje. Laterales con ramas con hojas y aves.

Altura: 70 cm.

Frente: 45 cm.

Profundidad: 25,5 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 450-600

800 ANTIGUO MUEBLE DE ALMACÉN

De madera tallada con inscripción "Almacén de Pipo de Bachiegga y Bertoldi". Cuatro hileras de seis cajoneras con frente vidriado cada una y tiradores de bronce dorado.

Altura: 182 cm.

Frente: 277 cm.

Profundidad: 69 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

801 HEBILLA DE JADE ESPINACA

Tallada con decoración de cabeza de animal mitológico en un extremo y cuerpo de reptil.

Largo: 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

802 FIGURA FEMENINA

Tallada en ojo de tigre. Representada de pie sosteniendo un pato con su mano izquierda.

Base de madera dorada.

Altura: 19 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

803 PAR DE OBELISCOS

Tallados en lapislázuli.

Altura: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

804 SNUFF BOTTLE

De marfil calado y tallado con escena costumbrista. Base de madera calada.

Altura: 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

805 PAR DE SILLAS BAJAS DE ESTILO INGLÉS

Armazón de madera. Respaldo y asiento tapizados en género color beige.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

806 PAR DE SILLONES

Armazón de madera tallada con apoyabrazos curvos. Respaldo y asiento tapizado en género color negro. Patas curvas.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

807 DRESSOIR ESTILO IMPERIO

Enchapado en pluma de caoba. Frente con un cajón sostenido por columnas con capiteles de bronce dorado y cincelado. Tapa de mármol gris y fondo con espejo. Deterioros.

Altura: 89 cm.

Frente: 117 cm.

Profundidad: 45 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

808 ESCRITORIO DAVENPORT

Enchapado en madera de raíz. Tapa levadiza con cuero color bordo viñeteado y frente con columnas torneadas a los lados. Lateral con 3 cajones y tiradores de bronce, del otro lado simulados.

Altura: 83 cm.

Frente: 54 cm.

Profundidad: 52 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 6.500-10.000

809 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizado en género azul con motivos vegetales y rayas color beige. Patas curvas.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

810 TRES HEBILLAS CHINAS DE JADE CELADÓN

Talladas con decoración de cabeza de animal mitológico en un extremo y cuerpo de reptil.

Largo: 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

811 PAR DE MESAS DE FORMA OCTOGONAL

De madera. Frente con dos puertas y espacio para guardado en su interior. Aplicaciones y tiradores de bronce dorado.

Altura: 54 cm.

Frente: 40 cm.

Profundidad: 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

812 "GEISHA"

Tallada en cristal de roca. Representada de pie junto a una niña.
Altura: 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

813 PAR DE BERGERES ESTILO INGLÉS

Armazón de madera. Respaldo, apoyabrazos y asiento con almohadón tapizado en género color verde con motivos geométricos en rosa. Patas de forma troncopiramidal.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

**814 JUEGO DE PLATOS DE PORCELANA
CHECOSLOVACA**

De porcelana recubiertos de esmalte beige con decoración de motivos vegetales en color rojo, marrón y negro. Borde con filete en dorado. Compuesto por: 24 platos playos, 11 platos para sopa, 12 platos de postre, 12 tazas de café con sus platos, un bowl grande, 2 fuentes ovales y 2 fuentes redondas. Total de piezas:

Estimación Pesos: \$ 8.800-12.000

815 MESA BAJA DE FORMA CIRCULAR

De madera con profusa marqueterie de filetes y reserva con instrumentos musicales y motivos vegetales en maderas claras. Barandilla perimetral de bronce calada y patas de forma troncopiramidal. Sabots de bronce dorado.
Diámetro: 80 cm.
Altura: 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

816 JARRA DE ESTILO ART NOUVEAU FIRMADA LEGRAS

De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de un paisaje con motivos vegetales en verde. Asa lateral en forma de rama. Firmada en la base Legras.
Altura: 21 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.500-13.000

817 PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada y tallada con motivos vegetales. Tapizados en tapestry beige con motivos vegetales en verde, marrón y bordo. Almohadón en el asiento.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 600-900

818 DOS AVES DE CORRAL

Repujados y cincelados. Contraste 925 y punzón de la Casa Camusso, Perú.
Altura: 12,5 cm.
Largo: 31,5 cm.
Peso: 610 gr.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

819 PAR DE SILLAS

Armazón de madera de roble. Respaldo y asiento realizado en tiras de algodón entrelazadas. Patas levemente curvas unidas por travesaños inferiores. Deterioros.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

820 VASO CON TAPA CHINO

Forma abalaustrada. De porcelana blanca craquelé con personajes en un paisaje en esmalte color azul y guardas en la base y la boca imitando el bronce. Tapa que repite la decoración. En la base marca de manufactura.
Altura: 42 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

821 MESA AUXILIAR INGLESA DE FORMA CIRCULAR

De madera con bordes moldurados. Pedestal de forma abalaustrada tallado con motivos vegetales. Apoya sobre base circular y tres patas en forma de garra.
Altura: 74 cm.
Diámetro: 94 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

822 RELOJ DE PIE

Caja de madera moldurada y tallada con decoración de guardas de motivos vegetales. Cuadrante de bronce dorado con números arábigos y agujas en negro. Puerta con vitrea que deja ver en su interior el péndulo.

Altura: 198 cm.

Frente: 43,5 cm.

Profundidad: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

823 PAR DE VASOS CELADÓN

Forma hexagonal con decoración en relieve de formas geométricas. Uno con fisura en el cuerpo. Al dorso marca con caracteres.

Altura: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

824 CINCO MASCARAS

De metal recubiertas con piedras de color rojo y turquesas.

Estimación Dólares: U\$S 650-1.000

825 RELOJ JAEGER LE COULTRE

Modelo Atmos, número de serie 110785. Caja de bronce y vidrio con dial circular de color blanco, números arábigos y péndulo dorado. Sellado Jaeger-LeCoultre Atmos en el centro. En su estuche.

Altura: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

826 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO SUECO

Lisos, borde recorrido por una moldura. Caja de madera con divisiones, tapizada en pana color beige.

Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas para sopa 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 cucharitas de té, 9 cucharitas de café y 2 cubiertos para servir. Total de piezas: 119.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

827 VASO DE JADE CON TAPA

Tallado con decoración de motivos vegetales.

Asas laterales en forma de roleos.

Altura: 17 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

828 ESPEJO BATIENTE DE MESA

De forma oval. Marco repujado y cincelado con decoración de motivos vegetales rematado en la parte superior con la figura de dos niños y guirnalda de frutos. Base rectangular de mármol rojo.

Estimación Dólares: U\$S 850-1.200

829 SILLA BAJA ISABELINA

Armazón de madera calada y laqueada de negro con decoración de reservas con flores, incrustaciones de nácar y realces en dorado.

Tapizado capitoné en género de pana color rosa.

Patas curvas.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

830 SOFÁ ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada con talla de motivos vegetales. Apoya en seis patas curvas. Tapizado en género estampado. Gran almohadón duvet en el asiento.

Largo: 185 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 8.000-120.000

831 GUISERA CON PRESENTOIRE

De forma circular, lisa con decoración de shells y de guarda acanalada en el borde de la tapa y el presentoire. Asas laterales caladas y perilla de la tapa en forma de fruto con hojas.

Contraste 800.

Peso: 2400 gr

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

832 MESA DE JUEGO DE ESTILO INGLES CON CUATRO SILLAS

Mesa de madera con tapete de cuero bordo viñeteado y patas torneadas. Respaldo de las sillas calado y asiento tapizado en género rayado con motivos vegetales.

Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000

833 PAR DE SILLONES

Armazón de madera. Respaldo y asientos tapizados en cuero labrado. Patas unidas por travesaños inferiores.

Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000

834 VASO DE VIDRIO FIRMADO RICHARD

De vidrio opaco color naranja con decoración de paisaje lacustre con construcciones en negro. Firmado Richard.
Altura: 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

835 BUSTO FEMENINO CON PEDESTAL

Busto tallado en mármol blanco. Apoya sobre pedestal de mármol color verde.
Altura escultura: 49 cm.
Altura pedestal: 110 cm.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

836 BIOMBO DE SEIS HOJAS

Con decoración policroma sobre fondo de laca marrón de escenas con personajes en la vida. Al dorso, decoración de rameados con flores y aves.
Altura: 184 cm.
Ancho de cada hoja: 40 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 1.350-2.000

837 ESCRITORIO CORTINA Y SILLÓN

Escritorio de roble. Frente con tres cajones de cada lado y uno en el centro. Cortina persiana que al abrirse deja ver gavetas y cortinas. Tiradores de bronce dorado y patas terminadas en rueditas Sillón de madera con respaldo calado y apoyabrazos. Cuatro patas terminadas en rueditas.
Altura: 104,5 cm.
Frente: 152 cm.
Profundidad: 96 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.550-2.300

838 PAR DE SILLONES

Armazón de madera patinada de beige, moldurada y tallada con motivos vegetales. Respaldo y asiento tapizado en petit point de color beige con flores en diferentes tonos. Deterioros. Patas curvas.

Estimación Pesos: \$ 9.000-13.000

839 VASO DE VIDRIO FIRMADO DAUM NANCY

De vidrio opaco jaspeado en tonos de naranja con decoración en relieve de paisaje lacustre en tonos de verde. Firmado Daum Nancy.
Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 850-1.300

840 MESA DE ARRIMO DE FORMA RECTANGULAR

De madera de roble. Tapa chanfleada en las esquinas. Frente con un cajón y patas curvas talladas unidas por estante inferior.
Altura: 84 cm.
Frente: 120 cm.
Profundidad: 70 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

841 DOS PINCELEROS

Tallados en marfil. Uno de forma hexagonal con decoración de personajes, animales y motivos vegetales. EL otro circular con decoración de guardas, personajes y construcciones.
Altura: 10,5 y 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

842 VASO MARCEL GOUPY

De cristal, forma globular con decoración pintada de motivos florales en espiral. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

843 MUEBLE CON ALZADA ESTILO INGLÉS

De madera enchapado en raíz con marquetería de filetes. Frente con dos puertas de vidrio, rematado en una cornisa curva y dos estantes en su interior. Secrétaire con tapa volcable, tapete de cuero marrón viñetado y gavetas en su interior. En la parte inferior seis cajones, cuatro en faja.
Altura: 242 cm.
Frente: 100 cm.
Profundidad: 47 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 25.000-37.000

844 TRES VASOS DE VIDRIO FIRMADOS RICHARD

Uno de vidrio opaco color amarillo y blanco con decoración en relieve de hojas en tonos de marrón. Firmado Richard. Otro de vidrio opaco color rosa con decoración en relieve de paisaje lacustre con árboles y montañas. Firmado Richard.

Forma abalaustrada. El tercero de vidrio opaco color blanco tiza con decoración en relieve de paisaje montañoso con construcciones en bordó y rosa. Firmado Richard.

Alturas: 17, 21 y 16,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

845 PAR DE VASOS CON TAPA KANGXI

Forma globular. De porcelana blanca con personajes en esmaltes policromos. Tapas restauradas que repiten la decoración.

Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

846 CÓMODA ESTILO LUIS XV

Enchapada en madera. Frente ligeramente curvo con tres cajones, el primero con divisiones forrado en pañolenci verde y los otros dos superpuestos. Tapa de mármol beige veteado y moldurado en el borde. Aplicaciones, filetes, tiradores y sabots de bronce dorado. Patas curvas.

Altura: 88 cm.

Frente: 134 cm.

Profundidad: 59 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.
Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 25.000-37.000

**846 ANTIGUO MUEBLE CON ALZADA
BIS ESTILO RENACIMIENTO**

De madera de roble tallada, con marqueterie de motivos vegetales y rombos. En la parte inferior dos puertas con estantes en su interior. Parte superior sostenida por dos columnas laterales talladas, con gaveta en el centro.

Altura: 173,5 cm.

Frente: 153 cm.

Profundidad: 55 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.100

**847 ESPEJO ESTILO REGENCY, INGLATERRA
PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX**

Marco de madera tallada y dorada con decoración de guarda de perlado. En la cresta y la parte inferior aplicación de águilas y hojas de laurel. Luna de espejo convexo con candeleros para dos luces cada uno.

Largo: 150 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000

848 DOS VASOS DE VIDRIO FIRMADOS GALLÉ

Uno de vidrio opaco rosado con decoración en relieve de motivos vegetales color violeta. Firmado Gallé. Otro de vidrio opaco amarillo con decoración en relieve de flores color marrón. Firmado Gallé.

Altura: 10 y 16,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.100-3.200

849 DOS VASOS DE VIDRIO FIRMADOS MULLER FRES

Uno de forma abalaustrada. De vidrio opaco naranja con decoración en relieve de paisaje en esmaltes color marrón y bordó. Firmado Muller Fres. El otro de vidrio opaco verde con decoración de paisaje lacustre en esmalte color marrón. Firmado Muller Fres.

Alturas: 13,5 y 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700

850 ANTIGUA TANKA TIBETANA

Representa a una deidad sentada sobre trono de loto en el centro rodeada por otras deidades entre nubes y flores.

Mide: 152 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.400

851 CAJA CIRCULAR FIRMADA GALLÉ

De vidrio opaco color verde con decoración en relieve de un paisaje lacustre y motivos vegetales en tonos de marrón. Firmado Gallé en el cuerpo.

Altura: 6,5 cm.

Diámetro: 15 cm.

Estimación Pesos: \$ 18.000-27.000

852 LUMINARIA

De bronce patinado. Representa un soldado de pie portando una antorcha con tulipa de vidrio en forma de llama de fuego. Base circular. Altura: 135 cm.

Estimación Pesos: \$ 24.000-36.000

853 JUEGO PARA TE Y CAFE MAPPIN & WEBB

Cuerpos lisos, facetados con moldura en la boca y asa laterales de madera. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1918 y punzón del platero Mappin & Webb. Compuesto por: Cafetera, tetera, lechera, azucarera, cremera y bandeja. Bandeja de metal plateado de forma rectangular con moldura perimetral, asas laterales y cuatro apoyos. Peso: 2350 gr. aprox.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

853 ESPEJO PERUANO DE FORMA OVAL

BIS Marco repujado y cincelado con profusa decoración de motivos vegetales y coquille en la cresta. Medidas: 115 x 89 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

854 LÁMPARA AUSTRIACA

De bronce dorado. Representa una niña junto a un perro, debajo de un tejado. Electrificada. Al dorso marca de manufactura. Altura: 23 cm.

Estimación Pesos: \$ 11.000-16.000

855 "SANTA TERESITA DEL NIÑO JESÚS"

Placa rectangular de esmalte policromado con la imagen de la Santa y el Niño Jesús. Firmada MG. Marco de bronce dorado de forma oval con aplicaciones de coronas de laurel y guarda de esmalte cloissoné con motivos vegetales en esmaltes policromos. Largo: 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

856 PAR DE ESPEJOS REGENCY

Marco de madera tallada, dorada con decoración de guarda de perlado. Cresta rematada por la figura de un águila posada sobre rocas. Luna de espejo convexo circular. Altura: 71 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

857 VASO DE VIDRIO FIRMADO G. RASPILLER

De vidrio opaco color naranja con decoración en relieve de orquídeas en marrón. Firmado G. Raspiller. Altura: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

858 TRES HEBILLAS

Talladas con decoración de cabeza de animal mitológico en un extremo. Largo: 10,5 cm., 9,5 y 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

859 JUEGO DE PLATOS DE PORCELANA DE BAVARIA

De porcelana blanca con guarda labrada de motivos vegetales en dorado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 36 platos playos, 20 platos de sopa, 12 platos de postre, bowl, sopera con cuchara y tapa, guisera con tapa, 2 rabaneras y salsera con presentoire. Total de piezas: 74.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

860 TRES HEBILLAS DE NEPHRITE

Talladas con decoración de cabeza de animal mitológico en un extremo. Largo: 9,5, 8,5 y 6,4cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

861 PAR DE JARRAS

Cuerpo de cristal grabado con flores y hojas.
En el cuello montura y asa lateral cincelada con motivos vegetales. Pico con guarda de perlado y tapa articulada rematada en un coquille.
Altura: 32 cm.

Ref.: Colección Guerrero

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

862 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE MODELO TURGOT

Mangos lisos con guarda de cintas entrecruzadas.
Compuesto por: 24 tenedores de mesa, 24 cuchillos de mesa, 12 cucharas para sopa, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 10 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 cucharitas para helado, 6 tenedores de lunch y 8 piezas de servir. Total de piezas: 144.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

862 PAR DE MESAS AUXILIARES CHINAS

BIS Forma cuadrangular. De madera laqueada de rojo con decoración de personajes en paisajes y dragones de esmaltes policromos. Un estante inferior y patas rectas.
Altura: 61 cm.
Frente: 31 cm.
Profundidad: 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

863 ANTIGUO ESCUDO INDO-PERSA Y ESPADA

De forma circular convexo, con decoración de guardas con diferentes animales y motivos vegetales.
Diámetro: 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 560-840

864 VASO DE VIDRIO ARTÍSTICO FIRMADO D'ÁRGENTAL

Forma abalaustrada. De vidrio opaco con decoración en relieve de un paisaje con una construcción y motivos vegetales en tonos de verde. Firmado D'Argental.
Altura: 18 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

865 DOS ESPECIEROS

En forma de torre con decoración de filigrana y base circular. Contrastes.
Alturas: 19,5 y 19 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

866 PERRO DE FO

Recubierto de laca bordo. Representado sentado sobre una base rectangular con la pata delantera sobre una bola. Averías.
Altura: 46 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 600 -900

867 DOCE PLATOS WEDGWOOD

De cerámica esmaltada color verde en forma de hoja. Al dorso marca de manufactura Wedgwood Etruria-England.
Diámetro: 20 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 600-900

868 DOS FIGURAS FEMENINAS

Talladas en marfil. Representadas de pie sosteniendo un abanico con sus manos y un lazo con mariposas sobre su cabeza. Bases de madera.
Altura: 31 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

869 DOS ADORNOS DE CHIMENEA

De hierro con decoración de motivos vegetales y cabezas de zorro y perro en relieve.

Estimación Dólares: U\$S 540-800

870 DOS HEBILLAS DE JADE

Talladas con decoración de cabeza de animal mitológico en un extremo. Una de ellas restaurada.
Largo: 7 y 7,5cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

871 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada y tallada con decoración de coquille y motivos vegetales en la cresta del respaldo. Tapizado en género color rosa viejo. Patas curvas.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.000

872 PAR DE CENTROS DE PORCELANA

De porcelana blanca, en partes recubierta de esmalte azul con realces en dorado. Parte superior de forma oval calada y con decoración de hojas.

Altura: 34 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Ex colección Hersilia Casares de Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 6.500-10.000

873 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE NACIONAL

Borde recorrido por cintas. Marca de manufactura. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 cucharas para té, 12 cucharas de café y 2 piezas para servir. Total de piezas: 86.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

874 DOS ROSTROS FEMENINOS

Tallados en madera.

Altura: 26 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 450-670

875 PAR DE PERROS DE FO

Tallados en piedra negra. Representados sentados sobre una base rectangular, uno de ellos con la pata delantera sobre una bola.

Altura: 15 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 450-670

876 SILLÓN DE ESTILO COLONIAL

Armazón de madera tallada con motivos vegetales. Respaldo y asiento tapizados en género beige con motivos vegetales en diferentes tonos.

Largo: 170 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

877 TRES PORTARRETRATOS INGLESSES

Repujados y cincelados con motivos vegetales. Contrastes de la ciudad de Londres para el año 1965-66, otro para el año 1983 y el tercero para el año 1986.

Medidas: 19 X 13,5 cm., 20 x 15,5 cm., 19 x 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

878 SOFA DE TRES CUERPOS ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada y patinada con cuatro patas curvas delanteras terminadas en roleo. Gran almohadón en el asiento y respaldo tapizados en género rayado.

Largo:

Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000

879 VASO DE VIDRIO ITALIANO BENINI

De color turquesa azulado con realces en dorado. Al dorso firmado Benini 1978.

Altura: 32,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

880 "VIRGEN Y EL NIÑO"

Placa de porcelana esmaltada con decoración de la Virgen y el Niño. Marco de madera dorada y tallada con motivos vegetales y roleos.

Medida placa: 17 x 12 cm.

Medida marco: 25 x 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 390-600

881 DOS SABLES

Uno de ellos de la Marina Española, y el otro con vaina de cuero negro con puntera y brocal bronceados y hoja Solingen.

Estimación Dólares: U\$S 370-550

882 LÁMPARA DE BRONCE CLOISSONE

Forma abalaustrada. De bronce con decoración de reservas que encierran flores y guardas en esmaltes policromos sobre fondo labrado de motivos geométricos. Asas laterales en forma de cabezas de animal mitológico. Electrificada. Altura: 36,5 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 300-450

883 CRUCIFIJO

Cristo de marfil tallado, cruz de madera. Altura: 62 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.500-8.200

884 PAR DE CANDELEROS ALEMANES

Lisos, fuste en forma de columna corintia, terminados en portavelas octogonal. Base cuadrangular con guardas de perlado, guirnalda y flores encerradas en reservas. Contraste de la medialuna, corona y 800.

Altura: 31,5 cm.
Peso: 1600 gr.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

885 JUEGO DE PLATOS DE LOZA INGLESA JOHNSON BROS

De color marfil con decoración de franja en azul y cesta con frutas en esmaltes policromos. Filete dorado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 23 platos playos, 12 platos soperos, 11 platos de postre, 2 rabaneras, salsera, 3 fuentes ensaladera, 11 tazas de té con sus platos, 5 tazas de café con sus platos, tetera, azucarera, lechera y masitero. Total de piezas: 73.

Estimación Pesos: \$ 5.500-7.000

886 JUEGO DE PLATOS JAPONÉS

De porcelana blanca recubierto de esmalte color crema con filetes y guarda labrada en dorado. Borde ondeado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 24 platos playos, 12 platos para sopa, 19 platos de postre y 18 tazas de té con sus platos. Total de piezas: 73.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 5.400-8.000

887 ESCRITORIO

De madera de roble con tapete de cuero negro en la tapa. Frente con tres cajones. Tiradores y sabots de bronce dorado. Frente: 190 cm. Altura: 77 cm. Prof.: 100 cm

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

888 BAÚL FRANCES "DEPOSE"

Armazón de madera y hierro. Herrajes de bronce dorado. Sellado "Depose". Altura: 70 cm. Frente: 80 cm. Profundidad: 50 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

890 BASTÓN

De ébano. Pomo tallado con la cara de un perro con ojos de vidrio.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

891 SOFÁ ESTILO LUIS XV

Armazón de madera tallada con motivos vegetales. Respaldo ondeado con decoración de coquille en la cresta. Tapizado en género color beige con almohadones en el asiento. Patas curvas. Largo: 208 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

892 ANTIGUA BACÍA

De porcelana recubierta de esmalte blanco color tiza con decoración central de flores y filetes en azul. Largo: 35 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

893 MESA DE JUEGO INGLESA

De madera moldurada. De forma rectangular, tapa libro con interior de pañolenci verde y patas en torzada. Altura: 79 cm. Frente: 81,5 cm. Profundidad: 40 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

894 GRAN FICHERO DE ROBLE

De madera con dos hileras de cajones. Una con diez cajones y la otra con siete. Dos cortinas persianas deslizables. Con llave.
Altura: 142,5 cm.
Frente: 88,5 cm.
Profundidad: 44 cm.

Estimación Dólares: U\$S 320-470

895 MESA ROGNON

De madera enchapada en caoba con tapa de mármol negro veteado. Frente con un cajón y estante inferior.
Altura: 74 cm.
Frente: 42 cm.
Profundidad: 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

896 CABALLO

Figura tallada en piedra verde.
Altura: 14 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

897 DOS BUDAS

De cristal tallado. Una de ellas con base forrada en pana.
Altura: 7 y 8,5 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 300-450

898 FIGURA DE BUDA

De bronce patinado. Representado sentado.
Altura: 19 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

899 RELOJ DE MESA ESTILO BOULLE

Realizado en madera con aplicaciones de carey y bronce formando motivos vegetales, mascarones y personajes. Cuadrante dorado con números arábigos. Falta una aguja, desgastes. Cuatro apoyos en forma de rameados.
Altura: 34 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 300-450

900 LÁMPARA DE CERÁMICA INGLESA MOORCROFT

Vaso de forma abalaustrada con decoración de frutos en esmaltes policromos. En la base montura de bronce dorado. Electrificada.
Altura: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

901 DOS CAJAS DE ÁGATA

De forma rectangular, una de ellas con montura de bronce.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 250-370

902 PLATO CHINO FAMILLE ROSE

De porcelana blanca con decoración policroma de peonías. En el borde guarda con motivos geométricos y reservas. Pequeña fisura.
Diámetro: 36 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

903 PEQUEÑA CAJA PARA OPIO

De forma tubular, cuerpo realizado en jade verde con base y tapa de baquelita y aplicación de marfil en la tapa.
Altura: 5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

904 PAR DE SILLONES

Armazón de madera tallada con respaldo calado y asiento tapizado en género rayado con motivos vegetales. Patas curvas.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

905 MESA DE FORMA CIRCULAR DE ESTILO INGLÉS

Enchapada en madera con cuatro cajones en la faja. Tiradores de bronce dorado. Apoya sobre pedestal abalaustrado del que se desprenden cuatro patas curvas acanaladas terminadas en rueditas.

Diámetro: 110 cm.

Altura: 80 cm.

Ref.: Ex colección Leonardo Prati.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

906 DOS SNUFF BOTTLE

Uno de vidrio lechoso con decoración en relieve de motivos vegetales en diferentes tonos y tapón de piedra verde. Otro de vidrio con reservas azules que encierran peces y motivos vegetales y tapón de piedra roja.

Alturas: 5 y 7,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

907 PLATO DE PORCELANA CHINA

De porcelana recubierto de esmalte blanco con decoración en relieve de figuras femeninas en un paisaje.

Diámetro: 28 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

908 TANKARD DE CRISTAL DE BOHEMIA

En tono bordo con decoración en neutro de motivos florales. Montura de peltre.

Altura: 11 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

909 CAJA ART NOUVEAU DE FORMA RECTANGULAR

Lisa con decoración en relieve de motivos vegetales. Tapa articulada.

Mide: 27,5 x 12,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

910 PULSERA DE JADE

Restaurada.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

912 COLGANTE

Tallado en jade. Representa un niño portando una rama.

Altura: 5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

913 ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR

Marco de madera patinada color verde y talla de motivos vegetales.

Mide: 166 x 98 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

914 SABLE DE LA FUERZA AÉREA ARGENTINA

Hoja de acero grabada con inscripción "Fuerza Aérea Argentina" y escudo nacional. Vaina forrada en cuero.

Largo: 85 cm.

Estimación Dólares: U\$S 220-330

915 JINETE A CABALLO

Recubierto de esmalte verde y blanco.

Altura: 28 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

916 FIGURA FEMENINA

De madera tallada y policromada.

Altura: 47 cm.

Ref.: Colección Raúl Casá.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

917 VASO CON TAPA DE MALAQUITA

Tallado con decoración en relieve de flores, aves y ramas. Tapa rematada en dos aves. Base de madera calada y tallada.

Altura: 22,5 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Pesos: \$ 200-300

918 VASO DE CRISTAL DE BOHEMIA

De color rubí, recubierto de esmalte blanco con decoración policroma de motivos florales. Realces y filetes en dorado.
Altura: 13 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 200-300

919 JUEGO DE TOILETTE ALEMÁN

Repujado y cincelado con decoración de motivos vegetales. Contraste de la corona y 835. Compuesto por: 2 cepillos y un espejo.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

920 CAJA OVAL INGLESA

Tapa de carey. Cuerpo liso con contraste de la ciudad de Londres y punzón de platero.
Largo: 12,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

921 DOS GRUPOS DE RAÍZ DE ESMERALDA

Uno de ellos representa a una figura femenina de pie junto a dos niños y el otro grupo a dos figuras femeninas. Base de madera tallada y calada.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 200-300

922 VASO CON TAPA DE RAÍZ DE ESMERALDA

Tallado con decoración de rosas y aves posadas sobre ramas con hojas. Tapa rematada en una flor.
Altura: 29 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 200-300

923 DOS PIEZAS DE CUARZO ROSA

Cada una representa a dos figuras femeninas de pie portando diferentes objetos. Base de madera tallada y calada.
Alturas: 16 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 250-370

924 TETERA CHINA

De metal plateado con aplicación de piedras y decoración de filigrana. Asa curva en forma de dragón y pico en forma de cabeza de elefante.
Altura: 14 cm.

Estimación Dólares: U\$S 230-350

925 LECHUZA

Policromada. Representada de pie sobre pedestal acanalado.
Altura: 53 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.*

Estimación Dólares: U\$S 200-300

926 SET DE CUATRO PIEZAS DE SERVIR

Tres cubiertos con mangos cincelados en forma de personajes y animal mitológico. Sellados Centonze Nápoli. Cuchara inglesa con pala oval lisa y cincelada con motivos de guardas. Contrastes.
Peso: 200 gr.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

926 PEZ Y CABALLO LALIQUE

BIS De vidrio opaco. Pez firmado al dorso Lalique, France.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

927 PAR DE SILLAS FRANCESAS

Armazón de madera tallada y patinada color beige craquelé con decoración pintada de motivos vegetales. Asiento tapizado en pana color verde, respaldo calado y patas curvas terminadas en roleos.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 2.800-4.200

927 TAXIDERMIA BAJO FANAL**BIS REALIZADA POR JUAN CARLOS TREJO LIMA**

Taxidermia de pájaro con plumaje azul, negro y amarillo. Base de madera moldurada y etiqueta con inscripción "Trejo Lema Buenos Aires".

Medida fanal:

Altura: 26 cm.

Frente: 18 cm.

Profundidad: 14 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

928 MACETERO CHINO

De porcelana blanca recubierto de esmalte color celeste con decoración en relieve de reservas con figuras femeninas en paisajes y motivos vegetales en esmaltes policromos. Cuatro apoyos. Al dorso marca con caracteres. Altura: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 170-260

928 MESA BAJA CHINA

BIS Forma rectangular. De madera laqueada de negro. Tapa con decoración de motivos vegetales y cuatro patas unidas por travesaño inferior. Deterioros.

Altura: 37 cm.

Frente: 108,5 cm.

Profundidad: 43 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

929 PLATO DE BRONCE CLOISONNÉ

De bronce recubierto de esmalte color celeste con decoración de faisanes y motivos vegetales en esmaltes policromos.

Diámetro: 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

929 PAR DE APRIETALIBROS

BIS Realizados en piedra jabón. Representan a la diosa Guanyin sentada sobre trono de loto. A sus espaldas un friso con elefante y guirnalda de frutos. Pequeñas averías.

Altura:

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

930 MESA DE LUZ

Enchapada en madera. Frente curvo con puertas deslizables en el centro y dos gavetas laterales.

Tapa con reserva central y patas curvas con sabots de bronce dorado.

Altura: 68,5 cm.

Frente: 63,5 cm.

Profundidad: 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 160-240

931 FIGURA FEMENINA

Tallada en marfil. Representada de pie con un ramo de flores en su mano derecha.

Base circular de madera. Al dorso sello con caracteres.

Altura: 21 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.400-3.600

932 PAR DE VASOS DE PORCELANA DE SEVRES

De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con motivos de damas firmadas Rayas y guardas y motivos vegetales en dorado.

En la base y la boca montura de bronce dorada.

Tapa rematada en fruto y dos asas laterales.

Altura: 26 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

932 FIGURA FEMENINA

BIS Tallada en piedra venturina. Representada sentada. Base de madera.

Altura: 9 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

933 RELOJ DE MESA ART DÉCÓ

De forma rectangular con caja enchapada en madera de macassar y en partes recubierta por placas en guilloché. Contraste 800. Cuadrante con líneas en plateado para las horas.

Altura: 21,5 cm.

Largo: 37 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

933 PERRO, BANDEJA Y CAJA DE PORCELANA SATSUMA

BIS Con decoración en esmaltes típicos. Bandeja de forma circular. Tapa de la caja restaurada.

Diámetro bandeja: 31,5 cm.

Caja rectangular: 12 x 7,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.300-3.400

934 PEQUEÑO COFRE

De bronce dorado y cristal azul cobalto con decoración de motivos vegetales en esmalte color blanco y dorado. Cuatro apoyos en forma de rameados. Con llave.

Mide: 11,5 x 9 cm.

Altura: 10 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 150-220

934 VIOLETERO ROYAL DOULTON**BIS Y PEQUEÑO VASO FRANCÉS**

Violetero abalaustrado de porcelana color amarillo con decoración de flores y hojas en tonos de celeste y verde. En la boca guarda de flores y filete en negro. Pequeñas fisuras en el cuello. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 16,5 cm.

Vaso de porcelana francés color amarillo con decoración de motivos vegetales en esmaltes policromos y montura de metal plateado imitando cestería.

Altura: 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

935 DOS FLORES CHINAS

Talladas en madera con aplicación de semillas.

Largo: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

935 SIETE PLATOS DE PORCELANA PARAGON**BIS BONE CHINA**

De porcelana blanca con flores en esmaltes policromos y guardas de motivos vegetales en dorado. Marlí color verde. Al dorso marca de manufactura.

Diámetro: 27 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 140-210

936 PAR DE PEQUEÑAS TEJAS CHINAS

De cerámica recubierta de esmalte color mostaza. Representan a aves del paraíso. Bases de madera.

Altura: 19 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.200-3.300

936 ANFORA CON TAPA

BIS De porcelana blanca con decoración en azul de reservas con motivos florales.

Altura:

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

937 VASO DE OPALINA TURQUESA

Con decoración en relieve de reservas y motivos vegetales. Base de forma circular y borde superior ondeado.

Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

937 BANQUETA

BIS Armazón de madera moldurada y tallada con motivos vegetales. Asiento tapizado en género en diferentes tonos de verde. Patas rectas acanaladas.

Mide: 80 x 40 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.700-2.300

938 CAJA DE MADERA CHINA DE FORMA RECTANGULAR

De madera. Tapa con aplicaciones de jade tallado y bronce dorado formando reservas con motivos vegetales. Deterioros.

Estimación Pesos: \$ 1.600-2.400

939 MESA CIRCULAR DE DOS PLANOS

Enchapada en madera con barandilla de bronce calado. Apoya sobre pie central del que se desprenden tres patas con talla de hojas en el arranque y sabots de bronce en forma de garra.

Altura: 76,5 cm.

Diámetro: 63,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

940 BOTELLÓN DE CRISTAL DE BACCARAT

Forma circular aplanada con aplicación de reservas con la flor de lis. En la base sellado Baccarat.

Altura: 28,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

941 PORTARRETRATO DE FORMA CIRCULAR

Marco de madera con montura de bronce dorado y cincelado y decoración de motivos vegetales, moño y antorchas en la parte superior.

Diámetro: 16,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.600-2.400

943 PAR DE PLATOS CHINOS

De porcelana blanca con decoración de gruyas y filetes en esmaltes policromos. Al dorso marca con caracteres.
Diámetro: 14,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

944 DOS CENICEROS EN MALAQUITA

Largo: 10 cm.

*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini*

Estimación Dólares: U\$S 130-200

945 BANQUETA

Armazón de madera y asiento tapizado en pana color verde. Patas curvas unidas por travesaños inferiores en forma de equis.
Frente: 53 cm.
Profundidad: 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

946 GRUPO AFRICANO

Tallado en madera. Representa una pareja en cuclillas sobre pequeño banco.
Altura: 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

947 GRUPO AFRICANO

Talla en madera. Representa una figura masculina junto a dos femeninas de pie.
Altura: 46 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

948 APOYACABEZA AFRICANO

De madera ebonizada. Representa una figura femenina sentada que sostiene con sus manos el soporte para la cabeza.
Altura: 17,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

949 JUEGO DE TOILETTE ALEMÁN

Tapas lisas con decoración cinceladas de reservas con monogramas E.F., moños y motivos vegetales. Contraste 800 y corona.
Compuesto por: 3 frascos de toilette y 2 cepillos.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

950 CHISPERO

De vidrio, borde ondeado en la parte superior y apoyos de bronce dorado.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

951 PERFUMERO INGLÉS

Cuerpo de cristal tallado con decoración de rombos. Montura recubierta de esmalte guilloché color verde y atomizador.
Altura: 14,5 cm.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: 1.000-1.500

952 LÁMPARA BOUILLOTTE

De metal plateado. Base de forma oval y fuste central con dos portavelas. Pantalla de metal negro. Deterioros.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

954 VIOLETERO JAPONES DE FORMA CUADRANGULAR

De bronce dorado con decoración de aves y motivos vegetales.
Altura: 12,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

955 PAR DE SILLAS ISABELINAS

De madera laqueada de negro con realces en dorado. Respaldo con travesaños y balaustillos. Asiento esterillado y patas rectas unidas por travesaños.

Ref.: Ex colección Leonardo Prati.

Estimación Pesos: \$ 1.400-2.100

956 PORTARETRATO DE FORMA RECTANGULAR

Liso con decoración de guardas.
Mide: 23 x 17,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.300-2.200

957 DIEZ SALEROS CHRISTOFLE

De vidrio facetado y tapas de metal plateado.
Altura: 4 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

958 PAR DE CANDELEROS

Fuste troncopiramidal. Base y portavelas de forma cuadrangular.
Altura: 21 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.300-2.100

959 CAMINO

Campo de fondo color azul con rombos, flores y motivos geométricos en tonos beige y negro. Guarda de tres franjas que repite la decoración.
Mide: 3,75 x 0,84 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

959 ALFOMBRA BOUCKARA

BIS Campo central color rojo con decoración de una hilera con seis octógonos y guarda de tres franjas. Con flecos.
Mide: 135 x 78 cm.

Estimación Pesos: \$ 900-1.300

960 ALFOMBRA BOUCKARA

De lana. Sobre campo central color boravino tres hileras de once octógonos. Guarda formada por cinco franjas. Con flecos.
Mide: 173 x 0,96 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

961 ALFOMBRA

Campo de fondo azul con decoración de rombos con anfibios y motivos geométricos en tonos de rojo, beige y amarillo.
Mide: 206 x 184 cm.

Estimación Dólares: U\$S 180-270

962 ALFOMBRA

De lana. Fondo color beige con profusa decoración de motivos vegetales en tonos de rosa, celeste, azul y verde y guarda perimetral. Deterioros.
Medida: 210 x 122 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

963 ALFOMBRA BOUCKARA

Sobre campo central color boravino tres hileras de nueve octógonos cada una. Guarda formada por cinco franjas. Con flecos.
Mide: 138 x 88 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

964 ALFOMBRA DE PIEL DE CEBRA

Desgastes
Largo: 297 cm.

Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

965 ALFOMBRA FIRMADA EMILIO PUCCI

De lana con decoración de rayos en tonos rosa, beige.
Firmada tres veces Emilio Pucci.
Mide: 152 x 213 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000 -1.500

966 TAPIZ

Representa un paisaje con árboles y plantas en primer plano. Al fondo construcciones. Guarda con guirnalda de flores.
Mide: 104 x 230 cm.

Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier

Estimación Pesos: \$ 16.000-24.000

966 ALFOMBRA

BIS Campo de fondo color bordó con motivos geométricos y gran reserva color azul con flores en tonos rojo, azul y beige. Guarda perimetral y flecos.
Mide: 120 x 168 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

967 ALFOMBRA CHINA

De lana. Campo de fondo color amarillo con decoración de animales en tonos celeste, azul y beige. Cuatro guardas con motivos geométricos. Con flecos.
Mide: 180 x 88 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

967 ALFOMBRA

BIS Campo de fondo bordó con profusa decoración de rombos y motivos vegetales en tonos de bordó, beige y azul. Franja de siete guardas con motivos geométricos.
Mide: 124 x 200 cm.

Estimación Dólares: U\$S 160-240

968 CAMINO

De lana. Campo color azul con decoración de seis octógonos con motivos geométricos en azul, beige rojo y verde. Guarda de tres franjas. Con flecos.

Largo: 250 cm.

Ancho: 97 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

968 JUEGO PARA PESCADO DE PORCELANA BAVARIA BIS

De porcelana blanca con decoración de pescado en tonos de verde y filetes dorados en el borde. Al dorso marca de manufactura.

Compuesto por: 12 platos playos, 12 platos en forma de medialuna y una fuente oval.

Total de piezas: 25

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

969 FRASCO DE FARMACIA

De vidrio opalinado blanco y etiqueta de papel con inscripción del preparado.

Altura: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

970 JUEGO DE CUBIERTOS PARA PESCADO AUSTRIACOS

De metal plateado lisos con decoración de peces y plantas acuáticas. Marca de manufactura y del Bazar Colón.

Compuesto por: seis tenedores y seis cuchillos para pescado.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

971 VASO DE CERÁMICA SATSUMA

Recubierto de esmalte beige craquelé con decoración de reservas con personajes en paisaje y motivos vegetales en esmaltes típicos.

Altura: 24,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.250-1.800

972 DOS SULFUROS MILLEFIORI

De forma circular y achatada con decoración de flores en su interior en diversos tonos.

Diámetro: 8 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.200-1.800

973 TRES CENTROS DE METAL PLATEADO

Forma circular. Dos lisos y el otro con borde calado. Diámetro: 10 y 12,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

974 VASO CHINO CON TAPA

Forma globular, facetado. De gres recubierto de esmalte color amarillo con decoración en relieve de personajes.

Altura: 15 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

975 JUEGO DE COPAS

De color borravino con talla de motivos vegetales. Total de piezas: 12.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

976 RELOJ

De bronce dorado con decoración de motivos vegetales y dos querubines. Cuadrante de esmalte blanco con números arábigos en negro e inscripción Made in USA. Base de forma oval y cuatro apoyos en forma de rameados. Restaurado.

Altura: 22,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

977 PEQUEÑO CENTRO DE ESMALTE CLOISSONE

De forma globular achatada. Recubiertos de esmalte color celeste con decoración de peces y motivos vegetales en esmaltes policromos. Tres apoyos.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

978 VASO CHINO

Recubierto de esmalte celadon con decoración incisa de dragones entre motivos vegetales.

Avería en una de las asas.

Altura: 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

979 CÓMODA

Enchapada en madera. Frente curvo con tirete y cuatro cajones.

Altura: 78 cm.

Frente: 65 cm.

Profundidad: 43 cm.

Estimación Pesos: \$ 900-1.400

980 FRASCO DE FARMACIA

De vidrio verde con etiqueta en el frente del nombre del preparado. Tapón facetado y cascadura.
Altura: 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 60-90

981 JUEGO DE CAFÉ DE LOZA

De porcelana blanca con decoración de paisaje y motivos vegetales en azul. Al dorso marca de manufactura.
Compuesto por: cafetera, azucarera con tapa y 5 tazas de café con sus platos. Total de piezas: 7.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

982 PAR DE COASTERS DE METAL PLATEADO

Liso y calado con base de madera.
Diámetro; 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 50-75

983 DIEZ PLATOS DE PORCELANA

De porcelana blanca con decoración policroma de frutas en el centro y realces en dorado. Borde calado. Al dorso marca de manufactura.

Estimación Pesos: \$ 700-1.000

984 BOWL SATSUMA

De porcelana color beige craquelé con decoración de aves y flores en esmaltes policromos. Borde superior ondeado con decoración de guarda geométrica y realces en dorado.
Diámetro:

Estimación Pesos: \$ 700-1.000

985 CUATRO CENICEROS

De vidrio facetados y montura lisa con rayas concéntricas en la parte superior. Contraste 925.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

986 CERNIDOR DE METAL PLATEADO

Liso con decoración de motivos vegetales. Tapa terminada en una esfera calada y tres apoyos en forma de bola.
Altura: 27 cm.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

987 PAR DE FRASCOS DE TOILETTE

De vidrio, con cuerpo y tapón facetados. Gollete liso, con contraste 925. Uno de ellos con cachadura en el cuerpo.
Altura: 23 cm.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 600-900

988 PORTATOSTADAS INGLÉS

De metal plateado con espacio para cuatro tostadas y dos recipientes de vidrio uno para manteca y otro para dulce.

Estimación Pesos: \$ 500-750

989 OCHO TAZAS PARA CONSOMÉ DE METAL PLATEADO

Lisas con moldura en la boca y dos asas.

Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 400-600

989 PAR DE SALEROS Y LECHERA DE PELTRE

BIS Altura: 14 y 9,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1

990 COCTELERA

De metal plateado, lisa. Deterioros.

Sin base

990 HIELERA

BIS De metal plateado, con pinza.

Sin base

991 VIOLETERO DE PORCELANA DELFT

De porcelana blanca con decoración de motivos florales en esmalte azul. En la base marca de manufactura.
Altura: 8,5 cm.

Sin base

991 FLORERO

BIS De vidrio liso con decoración tallada de líneas dispuestas diagonalmente. Base de forma circular.
Altura: 15 cm.

Sin base

992 CHAMPAGNERA

De vidrio liso. En el borde superior montura de metal plateado. Dos asas laterales.

Altura: 21,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1-1

992 CAMA

BIS Cabecera, piecera y tirantes de madera tallada.

Altura cabecera: 69 cm.

Frente: 112 cm.

Sin base

993 HIELERA CON PINZA

De metal plateado liso con decoración de molduras en el cuerpo. Dos asas laterales y tapa calada en su interior para escurrir el agua.

Altura: 12 cm.

Estimación Pesos: \$ 1-1

993 HIELERA CON PINZA

BIS De metal plateado liso. En forma de balde con decoración de guardas en la base y el borde superior. Asas laterales. Marca de manufactura en la base.

Altura: 10,5 cm.

Sin base

994 COCTELERA

De metal plateado liso.

Altura: 20 cm.

Sin base

994 CUATRO FUENTES OVALES DE METAL PLATEADO

BIS Diferentes tamaños. Lisas, tres con guarda de motivos vegetales y coquilles y otro con moldura en el borde.

Sin base

995 RELOJ DE MESA

Caja de forma cuadrangular de bronce dorado.

Sin base

996 ARAÑA PARA DOCE LUCES

Armazón de bronce dorado. Doce brazos se desprenden de la parte inferior terminados en portavelas. Caireles facetados en forma de gota complementan la decoración.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

996 ARAÑA INGLESA PARA DIEZ LUCES

BIS Eje central revestido en cristal. De la parte inferior se desprenden seis brazos curvos terminados en portavelas. Caireles facetados complementan la decoración.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300

997 ARAÑA PARA CINCO LUCES

Armazón de bronce dorado revestida con tiras de vidrio y caireles facetados de diferentes formas. Eje de forma circular del cual se desprenden cinco brazos curvos terminados en portavelas.

Estimación Dólares: U\$S 160-240

997 ARAÑA PARA CATORCE LUCES**BIS DE ESTILO NEOCLÁSICO**

Armazón de metal plateado y caireles de cristal de formas geométricas. Eje central revestido en cristal y parte inferior en forma de aro del que se desprenden catorce brazos curvos terminados en portavelas. Faltan dos portavelas.

Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.

Estimación Pesos: \$ 48.500-72.700

998 ARAÑA PARA CUATRO LUCES

Armazón de bronce dorado. Parte superior formada por seis plumas de las cuales se desprenden cuatro brazos curvos terminados en portavelas. Caireles complementan la decoración.

Estimación Pesos: \$ 2.400-3.600

998 ARAÑA DE MURANO PARA OCHO LUCES

BIS Realizada en vidrio de color marrón. Eje central revestido en cristal por secciones desmontables. De la parte inferior se desprenden ocho brazos curvos terminados en portavelas. Uno de los platillos restaurado.

Ref.: Ex Colección Leonardo Prati.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

999 ARAÑA FRANCESA PARA DOCE LUCES

Armazón de bronce dorado revestido en cristal. De la parte inferior se desprenden ocho brazos curvos de los cuales cuatro terminan en dos portavelas y los restantes en un portavelas cada uno. Caireles facetados, tiras de cuentas y esfera de cristal complementan la decoración. Largo: 37 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

999 ARAÑA PARA SEIS LUCES

BIS Armazón de bronce dorado del cual se desprenden seis brazos curvos terminados en portavelas con platillos tallados. Caireles facetados complementan la decoración. Culmina en una esfera.

Estimación Dólares: U\$S: 200-300

Martín Saráchaga

**En caso de no poder concurrir a la subasta,
utilice nuestro sistema de compras por encargo.**

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA = 18,15 %.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

Nombre

Dirección

Tel:

Dejó seña

Firma

**En caso de no poder concurrir a la subasta,
utilice nuestro sistema de compras por encargo.**

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA = 18,15 %.

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

Nombre

Dirección

Tel:

Dejó seña

Firma

340



339



328



