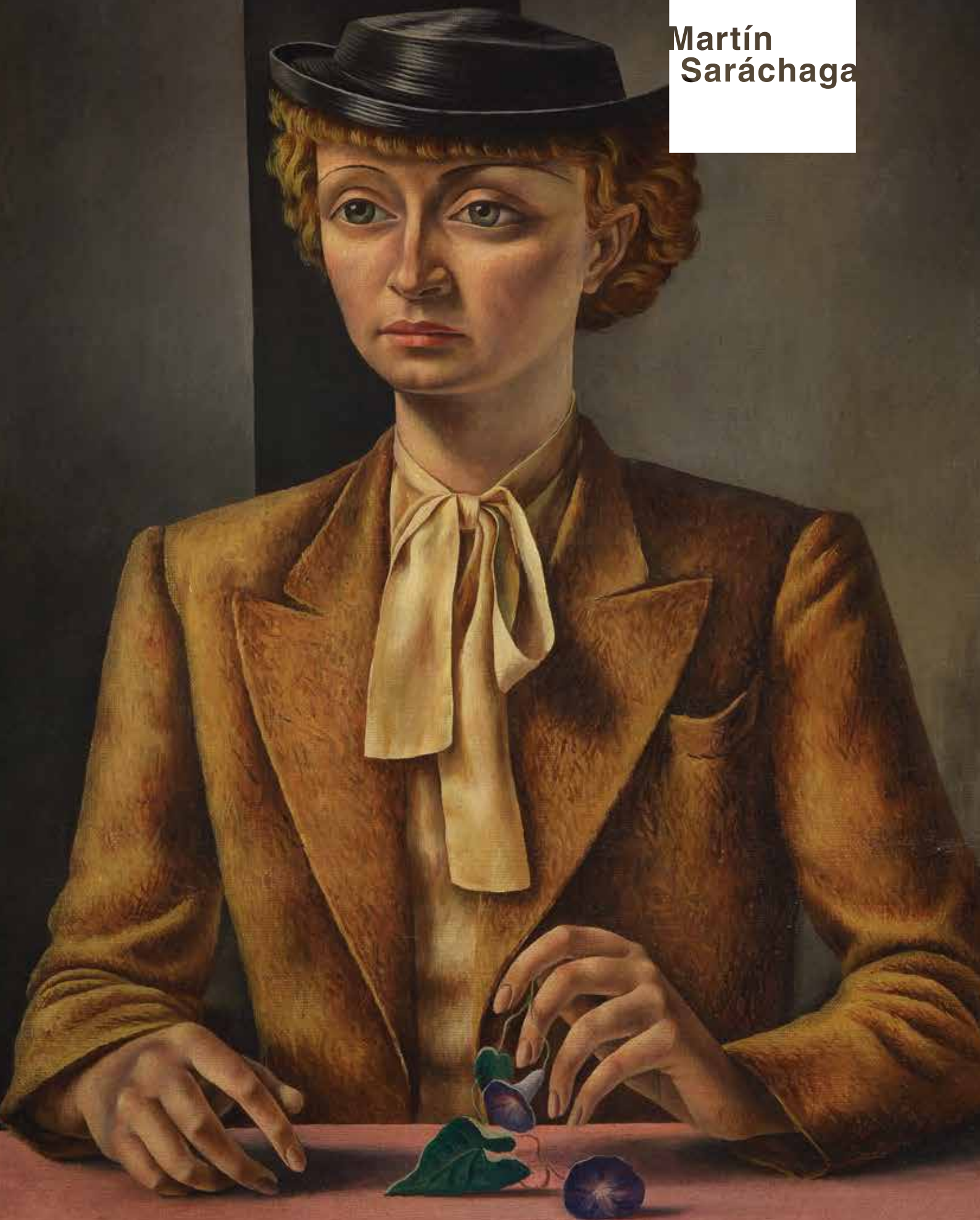


**Martín
Saráchaga**





Martín Saráchaga

SUBASTA JUNIO 2016

Pintura Argentina. Pintura Europea.
Art Decó. Vidrios firmados. Platería
francesa, inglesa y colonial. Arte
oriental, jades y Cia. de Indias.
Porcelanas, lacas chinas y japonesas.
Marfiles. Brillantes. Esculturas y
objetos de arte. Libros, impresos y
mapas antiguos.

COLECCIÓN DR. RICARDO DE LA FUENTE MACHAÍN
EX COLECCIÓN HÉCTOR BOZZINI
EX COLECCIÓN MODESTA PIAZZA DE BOZZINI

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
+54 11 4815 0742
www.martinsarachaga.com
info@martinsarachaga.com

 [martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)

 [@martinsarachaga](https://twitter.com/martinsarachaga)

 [@msarachaga31](https://www.instagram.com/msarachaga31)

 [msarachaga31](https://www.pinterest.com/msarachaga31)

EXPOSICIÓN

Viernes 24, sábado 25, domingo 26,
lunes 27, martes 28 y miércoles 29 de
junio de 14 a 20:30 hs.

SUBASTA ARTE **PRIMERA NOCHE**

Jueves 30 de junio
a partir de las 18:30 hs.
Lotes 1 - 120

SEGUNDA NOCHE

Viernes 1 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 121 - 439

TERCERA NOCHE

Lunes 4 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 440 - 679

CUARTA NOCHE

Martes 5 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 680 - 975

SUBASTA LIBROS **PRIMERA NOCHE**

Miércoles 6 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1000 - 1220

SEGUNDA NOCHE

Jueves 7 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1221 - 1420

TERCERA NOCHE

Viernes 8 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1421 - 1658

IMPORTANTE

La comisión del comprador: 15% + IVA s/ la comisión = 18,15%

El saldo deberá ser cancelado dentro de los 5 días (120 horas) de finalizada la subasta.

En caso de que el comprador no cancelase dicho importe, la casa subastadora declarará al comprador postor remiso (art. 580 y 584 C.P.C.C.)

STAFF

María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
María José Morea

Martín Saráchaga
Martillero

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

DISEÑO GRÁFICO

Juan Marcos Carbone
carbonejuanm@gmail.com

En asociación con
Crabby Studio
crabbystudio@gmail.com

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
alazzari2@hotmail.com
Sra. Martha Nanni
Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez
Arq. Sergio Pacenza
Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar
Sr. Marcelo Cordiviola
Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar
Sra. María del R. Cires de Witjens
Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

FUNDACIÓN PETTORUTI

Paraguay 794 3º, Bs. As.
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS

fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK

valalejo@hotmail.com

FUNDACIÓN PAN KLUB

Museo Xul Solar
Laprida 1212, Bs. As.
Tel. +54 11 4824 3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP

Catamarca 1747, Bs. As.
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"

Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES

www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI

danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo. **1** MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema. **2** Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en “opiniones” de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien. **3** Se entenderá por “autoría” al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2. **4** El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada. **5** Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario. **1** La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo. **2** Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría. **3** MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia. **4** El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos. **5** Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. **6** El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa. **7** MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado. **8** El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado. **9** Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores. **10** MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca. **11** Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias. **12** Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339. **13** Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

PARA CONSULTAS POR FAVOR CONTACTE A NUESTROS ASESORES

Manuela Saráchaga
manuela@martinsarachaga.com

Paula Canelo
paula@martinsarachaga.com



MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
+54 11 4815 0742
www.martinsarachaga.com

ÍNDICE

Albino, Luca	659	Coppini, Fausto Eliseo	459
Alice, Antonio	35	Cordey, Frédéric Samuel	671
Alcorta, Rodolfo	577	Corti, Marcela	461
Agatiello, Mario	603	Curatella Manes, Pablo	10
Alonso, Carlos	54, 66, 486, 508, 530, 617	Cyprien, A.	678
Alonso, Raúl	46, 50, 75, 79	Dali Salvador	665
Anganuzzi, Mario	27, 30, 469, 493	Daneri, Eugenio	71, 564
Andreotti, Federico	672	Davila, Miguel	109 BIS
Andrieu, Pierre	650	Da Re, Guglielmo	547
Anónimo	543, 648, 648 BIS, 651, 661, 678, 679	Dayer, Diego	586
Arcidiacono, Jose Carmelo	26, 470, 495 BIS	De La Carcova, Ernesto	441
Ayllon, Fernando Pascual	14, 511	De La Torre, Carlos	12
Badii, Libero	119, 500, 635	De Lucia, Fidel	20
Baima, Ruben	481	Diomede, Miguel	558, 565, 569, 600
Battle Planas, Juan	627	Dominguez, Raul	536
Bendersky, Eduardo	489	Dompé, Hernán	1
Benedito Vives, Manuel	664	Donnis, Cayetano	65
Benitez, Juan Carlos	588, 598	Dottori, Luis	554
Beristayn, Jorge	22, 59	Duarte, Jorge	596
Bermúdez, Jorge	102	Duarte, Roberto	529
Berni, Antonio	69, 100, 107, 616	Ducmelic, Zdravko	105
Bigatti, Alfredo	444	Estomba, Jorge	494
Blay Y Fabrega, Miguel	675	Fader, Fernando	98, 580, 587
Bofill, Antoine	674, 677	Fadul, Angel Alberto	487, 502
Borla, Héctor	76	Falcini, Luis	7
Botti, Italo	37, 60	Faggioli, Juan Carlos	456, 607, 615
Boto, Martha	591	Fara, Teresio José	33
Borraro, Luis	468	Fernández Navarro, César	18
Boulet, Cyprien Eugène	670	Filliard, Ernest	660, 666
Breto	608	Fioravanti, Octavio	475, 532
Brizzi, Ary	109	Forner, Raquel	95
Brughetti, Faustino	13	Forte, Vicente	56, 62, 550
Bucci, Domingo	639	Franco, Rodolfo	467
Butler Fray, Guillermo	478, 478 BIS, 512	François, Gall	644, 645
Cachoud, François Charles	658	Frank, Magda	448
Campagnari, Ottorino Jr.	663	Frexas, Lola	496 BIS
Campnella, Vito	39	Galdamez, Fabian	445
Capristo, Oscar	601	Gambartes, Leónidas	88
Carballo, Aida	620, 624	Gigliani, Alfredo	551
Cárdenas Canedo, Ponciano	113, 449	Gimenez, Edgardo	552
Carreter, Mario	640	Giordani, Italo	647
Carnacini, Ceferino	21, 516	Giudici, Reinaldo	19
Carnacini, Ceferino	21	Gonzalez, Juanillo	523
Carpani, Ricardo	628, 643	Gonzalez, Roberto (Cachete)	604
Carybé (Bernarbó, Héctor Julio)	544, 625	Gorochategui, Claudio	490, 491
Casals, Jorge	446	Grachev, Vassili Yacovlevitch	676
Castagnino, Juan Carlos	87, 567	Gramajo Gutiérrez, Alfredo	89
Castro, Enrique	40	Grela, Juan	534
Centurion, Luis	519	Grandi, Mario	599
Cerrito, Egidio	463 BIS, 562	Guzmán Loza, Estanislao	70
Ciocchini, Cleto	34, 36	Hall, Richard	668
Ciolina, Giovanni Battista	119 BIS, 120	Heynemann, David	612
Claro Bettinelli, Manuel	115	His, Rene	654
Chiparus, Demeter H	11	Hoffmann, Eduardo	110, 515
Cochet, Gustavo	118, 517, 597	Icart, Louis	669
Cogorno, Santiago	83, 602	Imperiale, Osvaldo	67, 575
Collivadino, Pio	626	Iommi, Enio	6
Conti, Raul	458, 555	Irolli, Vincenzo	646
		Juárez, Horacio	2
		Kasilius, Vytautas	653

Kemble, Kenneth	585	Requena Escalada, Enrique	510, 521
Knop, Naum	9, 452, 593, 605	Repetto, Armando	25, 38
Koek Koek, Stephen Robert	575BIS	Reyes, Francisco	3, 5
Kosice, Gyula	451	Richet, Léon	652
Lameiro, Pablo	573	Ringer, Otón	592
Lanöel, Juan Alejandro	606	Ripamonte, Carlos Pablo	58, 68, 460, 574
Larco, Jorge	457, 497	Robirosa, Josefina	632
Lascano, Juan	527	Ronchetti, Armando	501
Lazzari, Alfredo	47, 62, 42, 52, 73, 81	Rossi, Alberto María	61
Leban, Hugo	546	Roux, Ricardo	553
Lerner, Leonardo	112	Rubio, Nicolas	495
Le Parc, Julio	482, 482, 484, 485	Rugendas, Joahnn Moritz	99
Linares, Joaquin Ezequiel	535	Ruiz Idarraga, Generoso	503
Luque Rosello, Joaquin	673	Russo, Norberto	474
Lusnich, Luis	594, 526	Russo, Raul	581
Lynch, Justo Máximo	65, 91	Saiace, Nestor	576
Mc Grech, Enrique	43	Sanchez, Ideal	524
Maccio, Romulo	97, 557	Sánchez, Juan Manuel	117
Marcos Jesus	584	Sassone, Antonio	450
Mariotti, Leopoldo	667	Sbernini, Hugo	471
Marius, Hubert Robert	655	Scotti, Ernesto	556
Marteau, Augusto	610	Seoane, Luis	104
Martin, Vicente	461 BIS	Sessano, Carlos	64
Martinez Ferrer, Horacio	533	Severi, Aldo	528
Martinez Soliman, Guillermo	549	Sirio, Alejandro	545
Matthis, Leonie	566	Sol, Juan Francisco	518
Matthis, Leonie	541, 634	Sola, Ignacio	520
Mazza, Raul	460 BIS, 613	Solari Parravicini, Benjamin	570
Mazzone, Domingo	560	Soldi, Raúl	23, 103, 561, 590, 618
Meifren Y Roig Eliseo	656	Sorolla Y Bastida, Joaquín	101
Merediz, Jose Antonio	614	Sorzio, Adolfo Eduardo	630
Molina Campos, Florencio	85, 94	Soto, Roberto	74
Mollari, Mario	44, 51, 642	Speroni, José	57
Monaco, Primaldo	477, 540	Spilimbergo, Lino Enea	55, 116
Monnoyer Jean Baptiste (D'Apres)	649	Supisiche, Ricardo	80, 514
Montoya Ortiz, Heriberto	462	Tapia, Juan Bautista	454
Morón, René	114	Tartaglione, Eduardo	41, 537, 638, 641
Mosteiro Mario	496, 513	Tejera, Miguel Angel	479
Moy, Alejandro	462 BIS	Tessandori, Luis	31, 488
Muchnik, Carolina	583	Tessio, Poupee	631
Bismuti, Jose	555	Tomatis, Alejandro Santiago	455
Nava, Hector	571	Treguer, Zami	463
Nigro, Adolfo	72, 77, 619	Uriarte, Carlos Enrique	48, 505
Nuñez	633	Vanetti, Angiolo	9 BIS
Oriana, Antonio	443	Van Riel, Frans	559
Palacio, Lino	595	Vanzo, Julio	499
Pastor, Sigfredo	476	Vaz, Oscar Antonio	49, 63
Payro, Anita	589	Vena, Ángel Domingo	15, 492
Pedemonte, Adan	538	Venier, Bruno	480, 498, 525, 611
Perez Celis	582	Victorica, Miguel Carlos	548
Perez, Tito / Robirosa, Josefina	568	Vidal, Francisco	522
Perlotti, Luis	8, 440, 447	Viladrich, Wilfredo	4
Pierri, Orlando	563	Witjens, Jacques Sthephans	466
Polesello, Rogelio	106, 108, 111, 572, 579	Yañes, Jose Pinelo	657
Policastro, Enrique	29	Zaino, Salvador	16, 17, 24, 28, 473, 504, 506, 507, 531, 539, 542
Politi, Horacio	636	Zavattaro, Mario	537, 609
Pugliese, Cesar	464	Zogbé, Bibí	45, 53, 84 BIS
Quinquela Martín, Benito	93, 96, 578, 621, 622, 623	Zonza Briano, Pedro	453
Quirós, Cesáreo Bernaldo De	82, 92	Zorrilla De San Martin, Alfredo	105 BIS
Rebuffo, Víctor	509, 629		

REPRODUCCIONES

Don Diego de Alvear — 1855
Joaquín Sorolla y Bastida

101 SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN

Escuela Española, (1863-1923)

"Don Diego de Alvear". Óleo sobre tela.



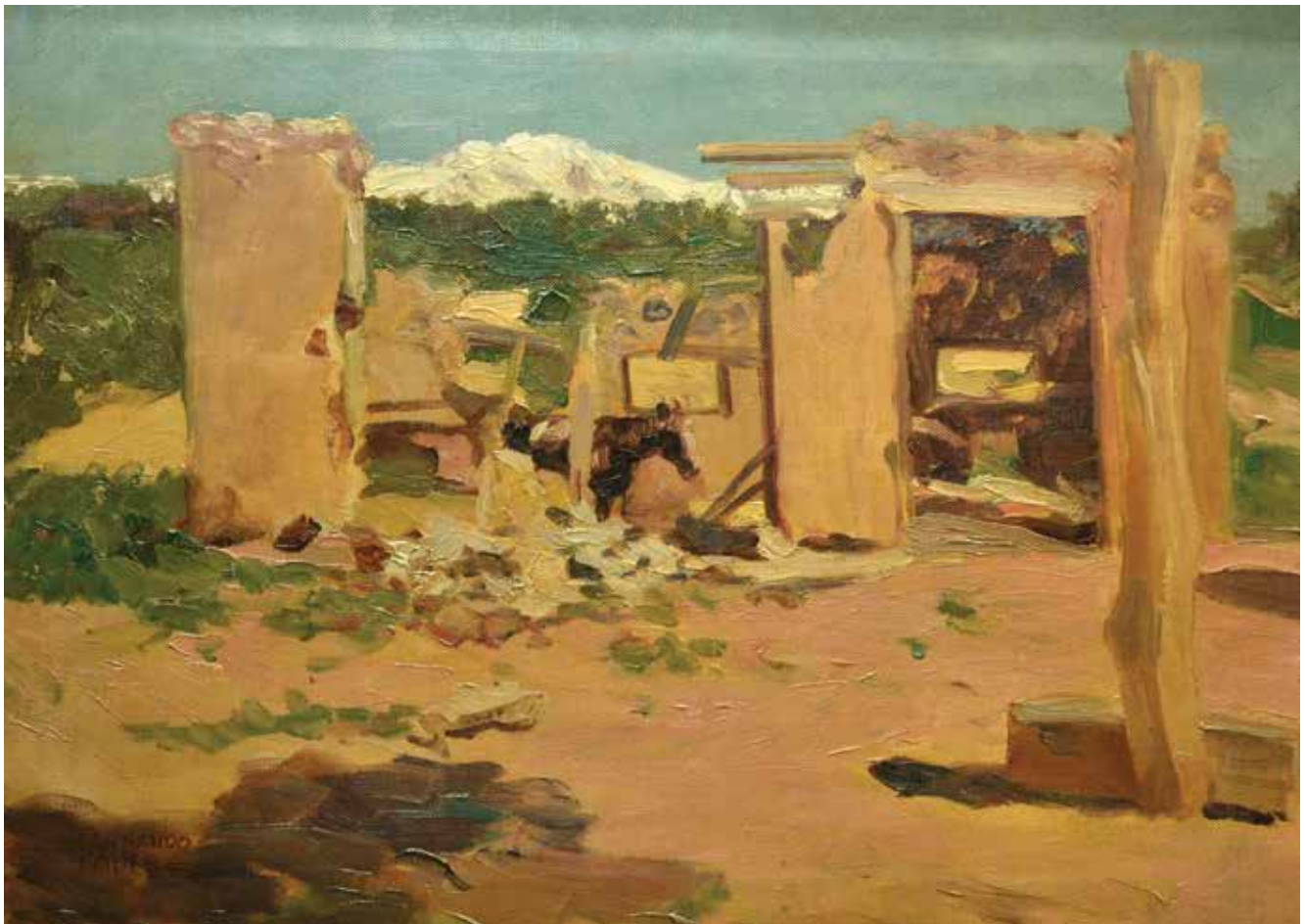
93



94



99



98



78



84



92



87



70



86



107



89

44



76





31



55



29



52



39



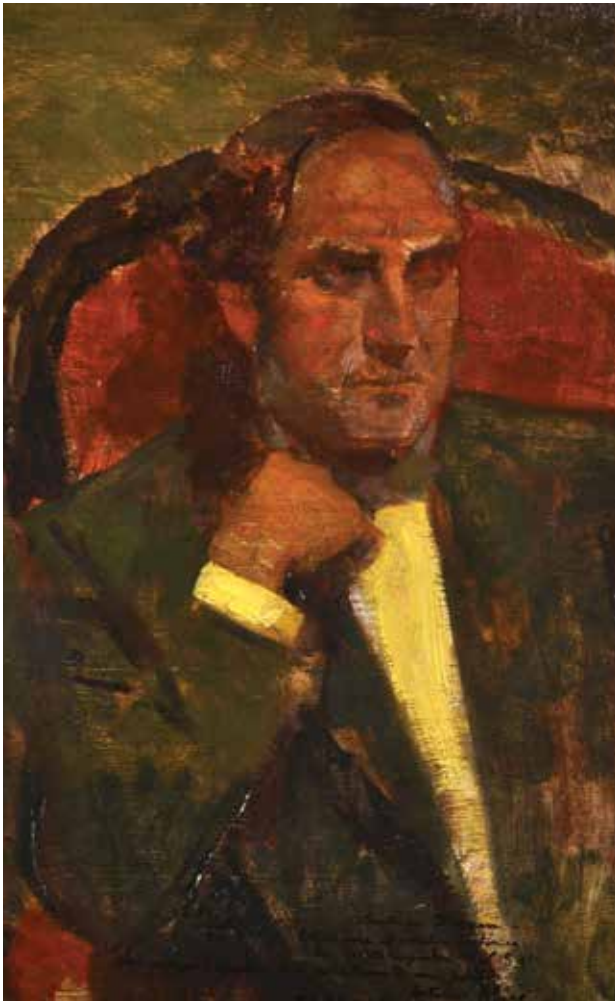
91



103



23



35



33



42



59



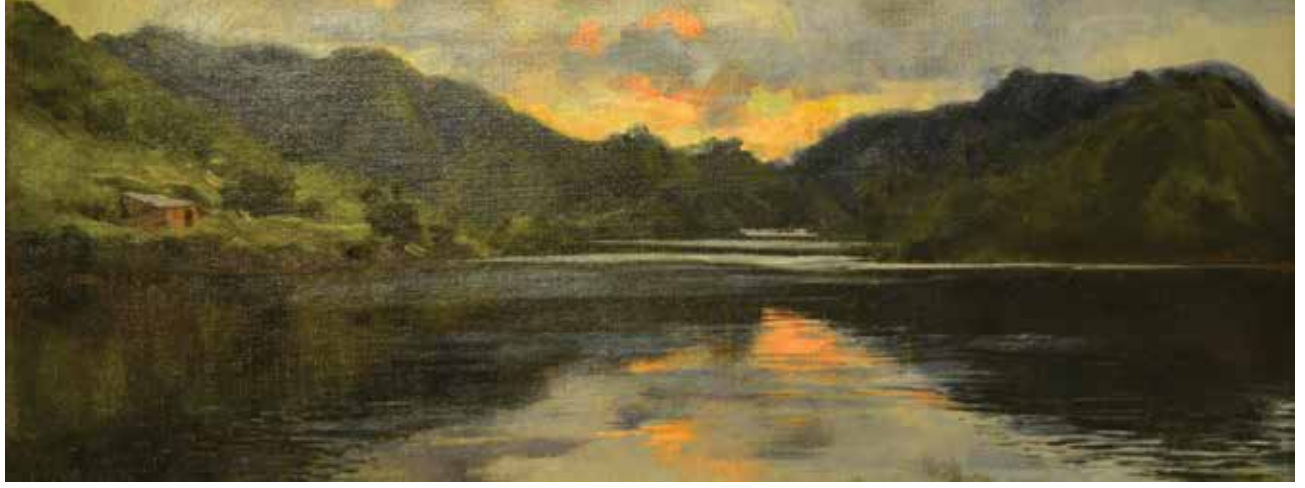
63



83



97



19



15



65



20



96



73



49



22



56



40



72



57



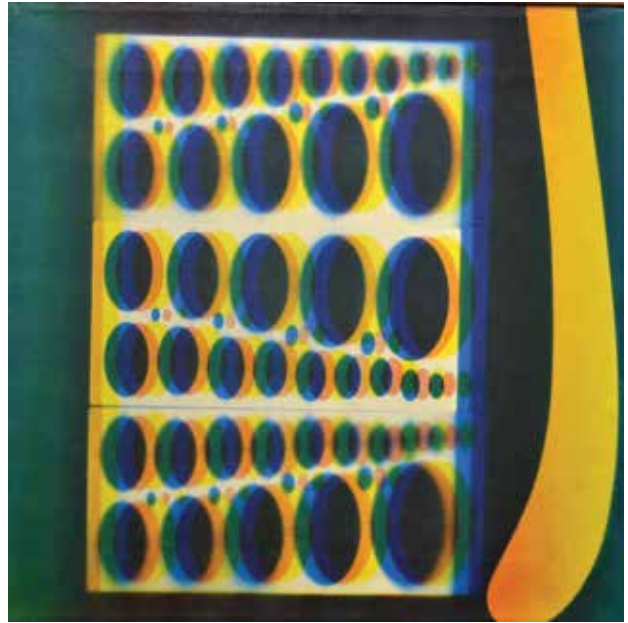
105 BIS



54



119



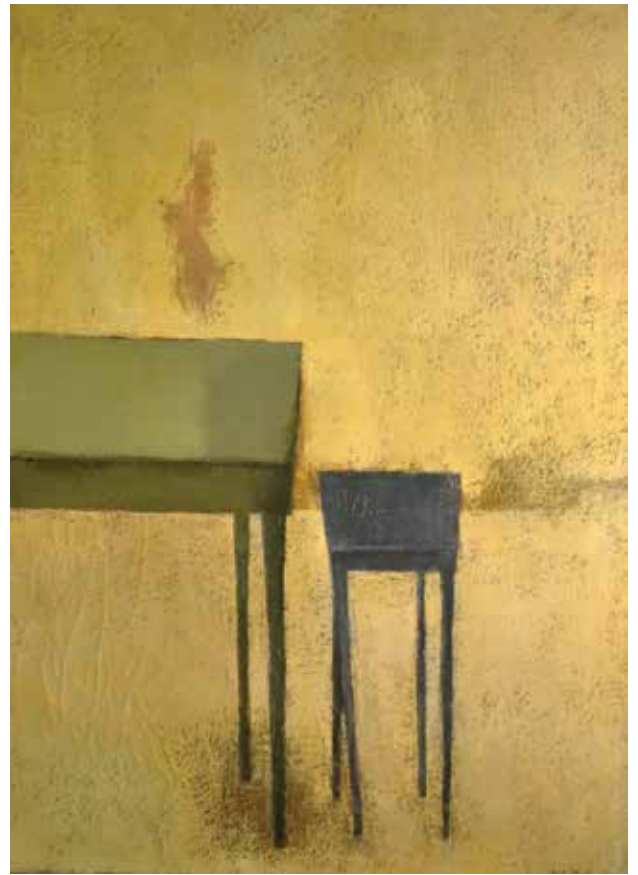
572



95



74



80



69



77





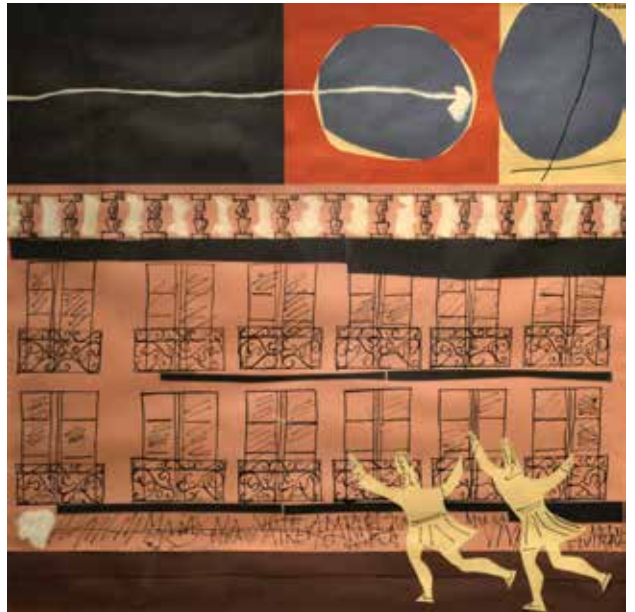
533



43



61



104



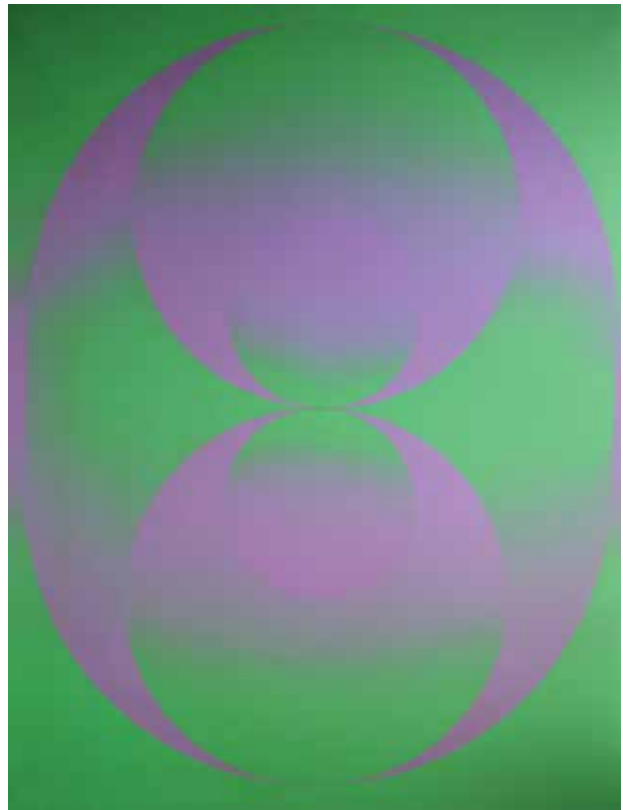
113



79



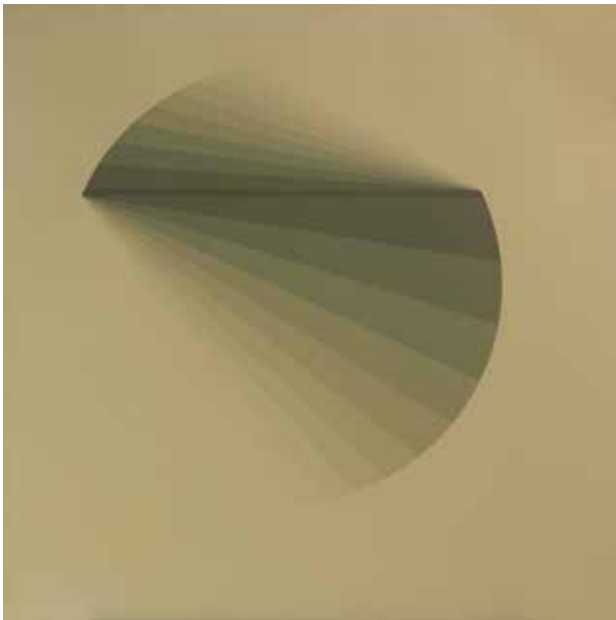
108



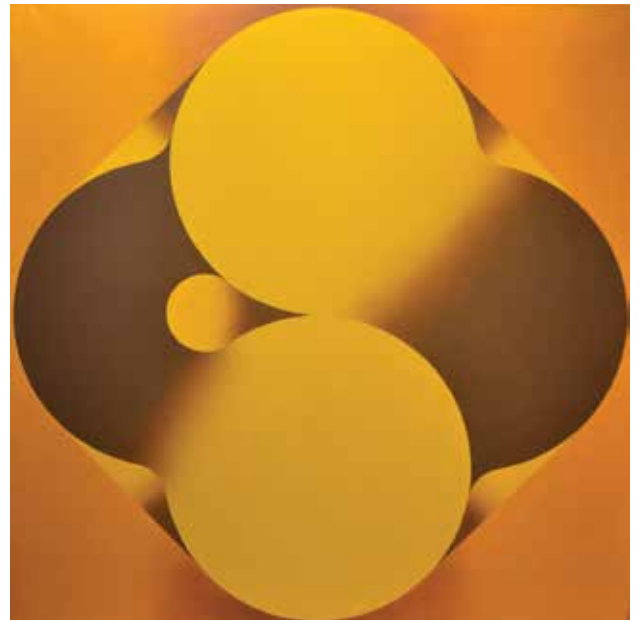
106



64



109



111



118



58



105



51



53



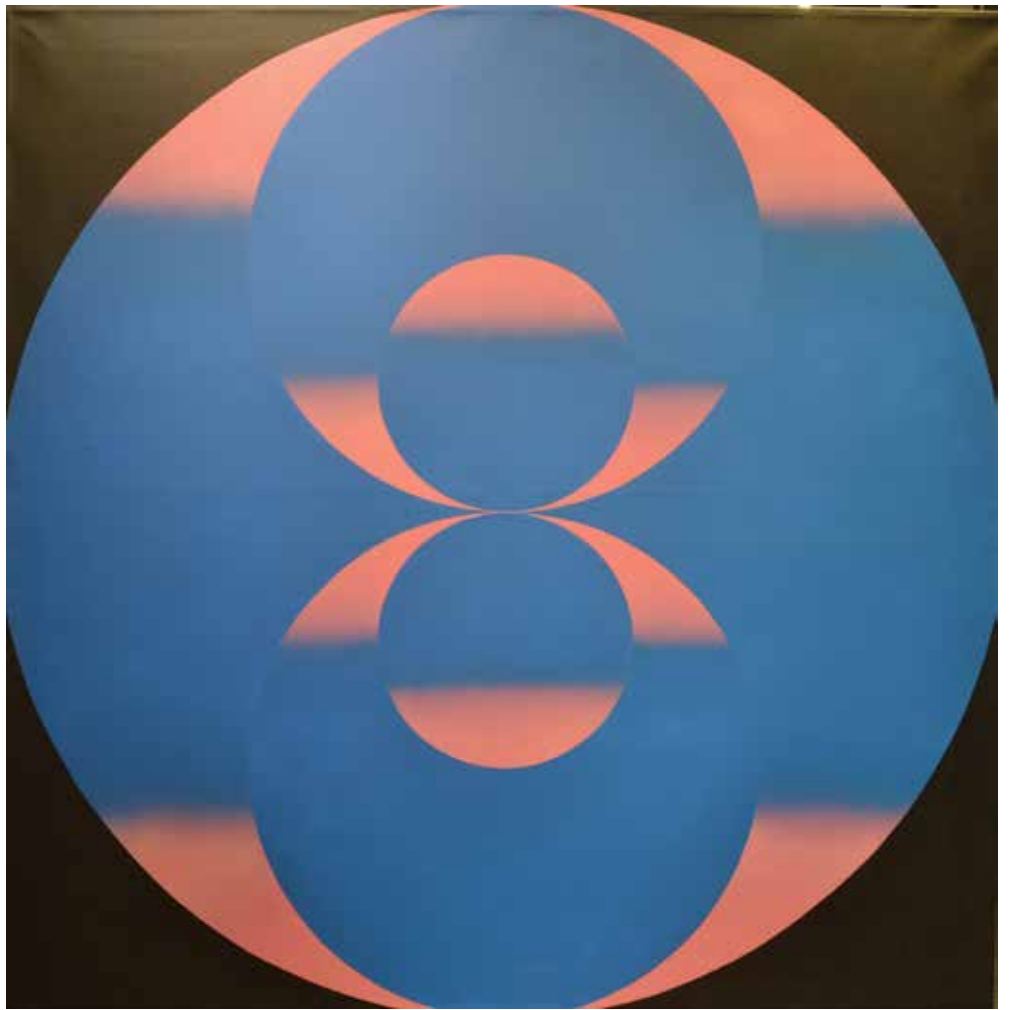
41



78 BIS



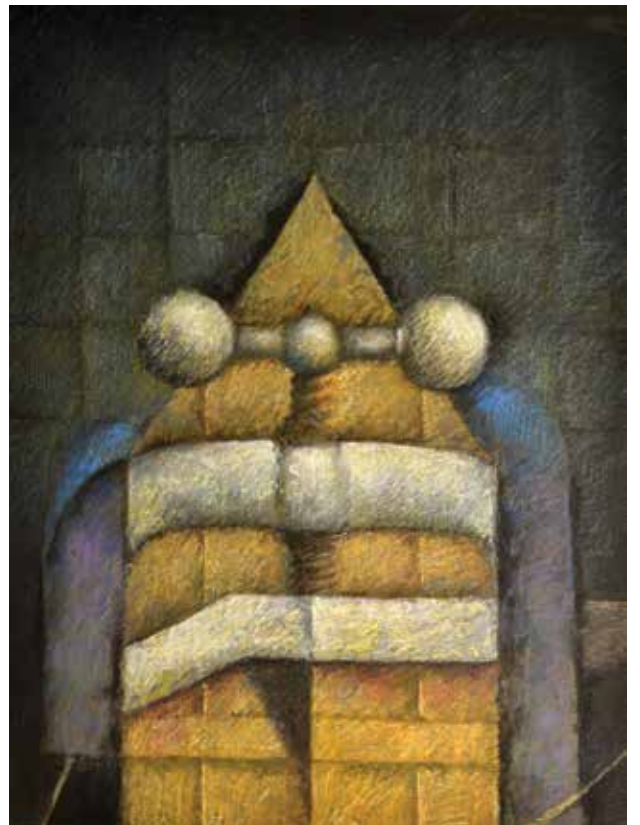
580



579



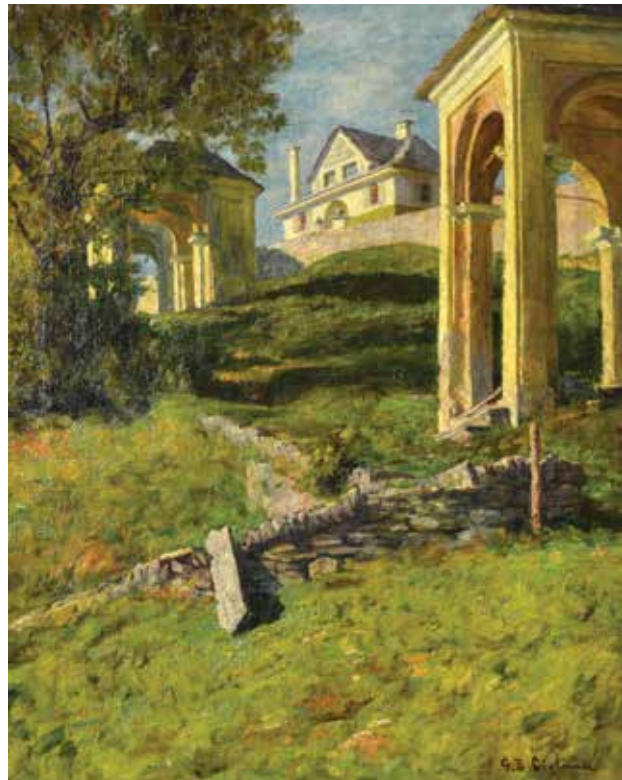
9



50



120



119 BIS



453



181

195



200

140

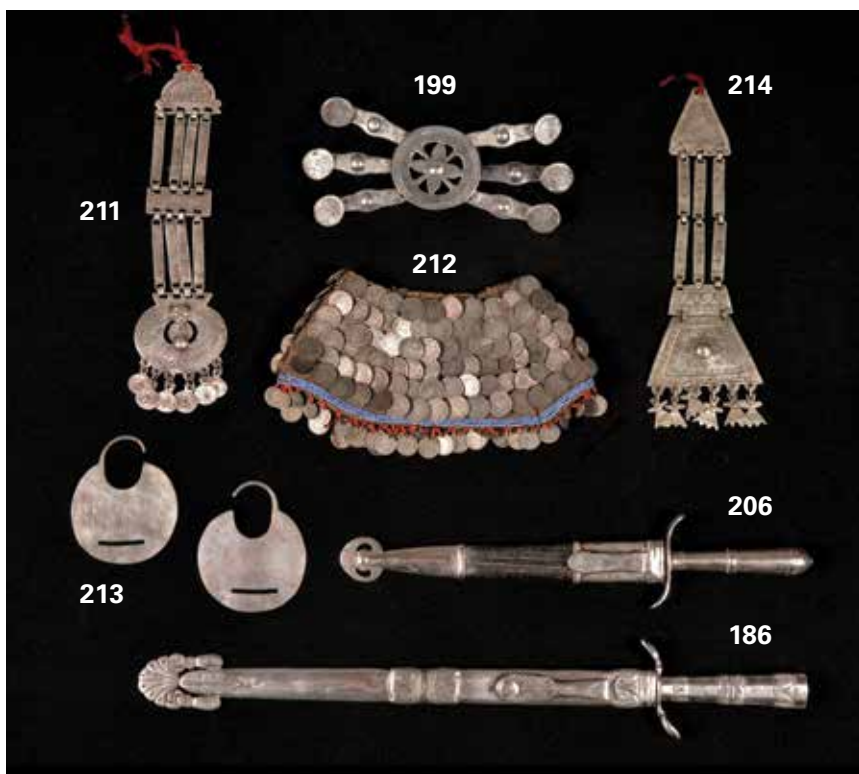


141













346



332



329



331





PRIMERA NOCHE

Jueves 30 de junio
a partir de las 18.30 hs.

LOTES 1 - 120

- 1 DOMPÉ, HERNÁN**
Escuela Argentina, Contemporánea
“Figura con alas”. Escultura en bronce.
Mide: 37 x 10 x 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700
- 2 JUÁREZ, HORACIO**
Escuela Argentina, (1901-1977)
“Figura femenina”. Escultura en bronce patinado.
Firmada H. J., en el lateral izquierdo.
Mide: 30 x 12 x 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 3 REYES, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1915-1988)
“Maternidad”. Escultura en alabastro.
Firmada F. Reyes, en el lateral derecho.
Mide: 35 x 20 x 17 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 4 VILADRICH, WILFREDO**
Escuela Argentina, (Siglo XX)
“La marcha del pueblo”. Escultura en bronce.
Titulada y firmada Wilfredo Viladrich, en el lateral izquierdo.
Mide: 40 x 70 x 17 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.500
- 5 REYES, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1915-1988)
“Maternidad”. Escultura en madera.
Firmada Reyes, sobre la base.
Mide: 91 x 30 x 20 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.600
- 6 IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013)
“Forma”. Escultura en bronce.
Firmada, fechada y numerada Iommi/75,
numerada 2/15, sobre la base.
Mide: 26 x 14 x 11 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 7 FALCINI, LUIS**
Escuela Argentina, (1889-1973)
“Figura sentada”. Escultura en bronce patinado.
Firmada Falcini, en el lateral derecho.
Mide: 32 x 30 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.200
- 8 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
“Payador”. Escultura en terracota policromada.
Firmad Luis Perloti, en el lateral izquierdo.
Mide: 56 x 42 x 27 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 9 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
“Natación”. Escultura en bronce a la cera.
Firmada N. Knop, en el lateral derecho.
Mide: 82 x 58 x 50 cm.
Ref.: Obra realizada en el año 1966.
Certificado de autenticidad extendido por el hijo del artista con datos de la obra.
Reproducida en el libre “Naum Knop” de Romualdo Brughetti, página 60.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 9 BIS VANETTI, ANGIOLO**
Escuela Italiana, (1881-1962)
“A Roman Charioteer”. Escultura en bronce con patina de dorada.
Vanetti, debajo de la rueda derecha del carro.
Mide: 38 x 70 x 40 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 7.000-11.000
- 10 CURATELLA MANES, PABLO**
Escuela Argentina, (1891-1962)
“La espera”. Escultura en terracota.
Firmada y numerada Manes 1/2, al dorso de la pierna izquierda.
Mide: 175 x 40 x 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 15.000-26.000

11 CHIPARUS, DEMETER HARALAMB

Escuela Rumana, (1886-1947)
"Hindú Dancer". Escultura en bronce patinado, esmaltado y marfil tallado.
Firmada D. H. Chiparus, al dorso sobre la base.
Representa una figura femenina en posición de danza.
Altura: 30 cm.
Altura total: 43 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.
Reproducida a color en el libro "Chiparus Master of Art Decó" de Alberto Shayo, página 127, bajo el N° 57.

Estimación Dólares: U\$S 35.000-55.000

12 DE LA TORRE, CARLOS

Escuela Argentina, (1856-1932)
"Jinetes al galope". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado De La Torre, abajo a la derecha.
Mide: 17 x 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

13 BRUGHETTI, FAUSTINO

Escuela Argentina, (1877-1956)
"Paisaje con río". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Brughetti, 1905, abajo a la derecha.
Mide: 36 x 54 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

14 AYLLON, FERNANDO PASCUAL

Escuela Argentina, (1896-1959)
"La vieja Noria". Óleo sobre tela.
Firmado F. Pascual Ayllon, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

15 VENA, ÁNGEL DOMINGO

Escuela Argentina, (1888-1983)
"Día gris". Óleo sobre arpillera.
Firmado y fechado Angel D. Vena, 1946, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.600

16 ZAINO, SALVADOR

Escuela Argentina, (1882-1942)
"Rincón de la quinta". Óleo sobre cartón.
Firmado S. Zaino, abajo a la derecha.
Mide: 19 x 24 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Expuesta en el Museo Municipal Castagnino de Rosario, con fecha 2 de mayo de 1992.
Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

17 ZAINO, SALVADOR

Escuela Argentina, (1882-1942)
"Plaza". Óleo sobre tela.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 18 x 13 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.200

18 FERNÁNDEZ NAVARRO, CÉSAR

Escuela Argentina, (1909-1992)
"De Litoral". Óleo sobre tela.
Firmado Cesar F. Navarro, abajo a la derecha.
Mide: 59 x 79 cm.

Estimación Pesos: \$ 9.000-15.000

19 GIUDICI, REINALDO

Escuela Argentina, (1853-1921)
"Paisaje lacustre". Óleo sobre tela.
Firmado R. Giudici, abajo a la izquierda.
Mide: 26 x 61 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000

20 DE LUCIA, FIDEL

Escuela Argentina, (1896-1956)
"Bosque". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. de Lucia /39, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000

- 21 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964)
"La siesta". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1942, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
- Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000**
- 22 BERISTAYN, JORGE**
Escuela Argentina, (1894-1964)
"Paisaje de Tigre". Óleo sobre cartón.
Dedicado y firmado J. Beristayn, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, boceto de otra obra.
- Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.200**
- 23 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Paseo en carro". Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 16 x 24 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200**
- 24 ZAINO, SALVADOR**
Escuela Argentina, (1882-1942)
"Barcas en la playa". Óleo sobre cartón.
Firmado S. Zaino, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 43 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
- Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800**
- 25 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Viejo pontón". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Repetto/65, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
- Estimación Dólares: U\$S 1.100-2.000**
- 26 ARCIDIACONO, JOSÉ CARMELO**
Escuela Argentina, (1910-1982)
"Domingo Boquense". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Arcidiacono/73, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
- Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.900**
- 27 ANGANUZZI, MARIO**
Escuela Argentina, (1888-1975)
"Potrillos". Óleo sobre arpillera.
Firmado y fechado Mario Anganuzzi, Potrillos, 1976, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 85 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000**
- 28 ZAINO, SALVADOR**
Escuela Argentina, (1882-1942)
"Autorretrato". Óleo sobre hardboard.
Firmado S. Zaino, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 40 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
- Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.800**
- 29 POLICASTRO, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1898-1971)
"Calles de pueblo". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Policastro/55, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 38 cm.
Ref.: Ex colección Hilario Lorenzutti.
- Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.200**
- 30 ANGANUZZI, MARIO**
Escuela Argentina, (1888-1975)
"Campanario de Sañogasta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado M. Anganuzzi, Chilecito, 1930, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
- Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.400**
- 31 TESSANDORI, LUIS**
Escuela Argentina, (1897-1974)
"Descansando". Óleo sobre tela.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la izquierda.
Mide: 62 x 87 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000**

- 32 LAZZARI, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Reflejos del Riachuelo". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 10 x 18 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
- Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000**
- 33 FARA, TERESIO JOSÉ**
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado T. J. Fara, abajo a la derecha.
Mide: 36 x 60 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.200**
- 34 CIOCCHINI, CLETO**
Escuela Argentina, (1899-1974)
"Pesqueros". Óleo sobre tela.
Firmado Cleto Ciocchini, Mar del Plata, abajo a la derecha.
Mide: 43 x 62 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.200**
- 35 ALICE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1886-1943)
"Santiago Derqui" (Estudio para el cuadro histórico "Los Constituyentes del '53"). Óleo sobre cartón.
Dedicado, firmado y fechado "A mi amigo Cerrato que gentilmente...", Antonio Alice, Bs. As., 1935.
Mide: 50 x 35 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.
- Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.700**
- 36 CIOCCHINI, CLETO**
Escuela Argentina, (1899-1974)
"Pescadores". Óleo sobre tela.
Firmado Cleto Ciocchini, Mar del Plata, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 63 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.700**
- 37 BOTTI, ITALO**
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Lluvia en el riachuelo". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado I. Botti, 1949, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
- Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.700**
- 38 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Día de lluvia". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado A. Repetto/54, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 45 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 900-1.600**
- 39 CAMPNELLA, VITO**
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Desnudo metafísico". Óleo sobre cartón.
Firmado V. Campanella, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 28 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-4.000**
- 40 CASTRO, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1939-)
"Por una cabeza". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Enrique Castro/88, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
- Estimación Pesos: \$ 25.000-45.000**
- 41 TARTAGLIONE, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1895-1973)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Eduardo Tartaglione/28, abajo a la izquierda.
Mide: 82 x 138 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500**
- 42 LAZZARI, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Grúa". Óleo sobre cartón.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 23 x 18 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
- Estimación Dólares: U\$S 1.700-3.200**
- 43 MC GRECH, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Paisaje norteno". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Mc Grech, 1960, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500**

- 44 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Mujer con remolacha". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 70 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500**
- 45 ZOGBÉ, BIBÍ**
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Flores". Óleo sobre tela.
Firmado Bibí Zogbé, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500**
- 46 ALONSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1924-1993)
"Objeto inútil". Pastel.
Mide: 55 x 50 cm.
- Estimación Pesos: \$ 33.000-55.000**
- 47 LAZZARI, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Lanús". Óleo sobre cartón.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 21 x 36 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500**
- 48 URIARTE, CARLOS ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Pescadores". Óleo sobre hardboard.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 102 x 75 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500**
- 49 VAZ, OSCAR ANTONIO**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Riachuelo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Oscar Vaz /75, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Etiqueta de Rodrigo Carmona, Galería de Arte, con datos de la obra.
- Estimación Dólares: U\$S 2.200-4.000**
- 50 ALONSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1924-1993)
"La prensa". Pastel.
Firmado Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 63 x 49 cm.
Ref.: Expuesta en la Mega exposición "Raúl Alonso", realizada del 21 de agosto al 28 de septiembre de 2003, en el Palais de Glace, bajo el número 67 de catálogo.
- Estimación Pesos: \$ 33.000-55.000**
- 51 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Sombrero Blanco". Óleo sobre arpillera.
Firmado Mollari, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 110 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.400-4.000**
- 52 LAZZARI, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Puente rústico". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Lazzari, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 30 cm.
Ref.: Expuesta en la muestra "Alfredo Lazzari", Museo de Arte Hispanoamericano, Isaac Fernández Blanco, del 31 de octubre al 17 de diciembre de 2006.
Reproducida en la página 59, de dicho catálogo.
Obra perteneciente a la familia del artista.
- Estimación Dólares: U\$S 2.200-4.000**
- 53 ZOGBÉ, BIBÍ**
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Flores del jardín de Jean". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Bibi Zogbe, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
- Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200**
- 54 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Techos de París". Témpera.
Firmada y fechada C. Alonso, 1958, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.400-4.000**

- 55 SPILIMBERGO, LINO ENEA**
Escuela Argentina, (1896-1964)
"Paisaje". Acuarela.
Firmada y fechada Spilimbergo, 1929, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 47 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Ex colección Hilario Lorenzutti.
- Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200**
- 56 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Naturaleza y guitarra". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /78, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500**
- 57 SPERONI, JOSÉ**
Escuela Argentina, (Siglo XIX-XX)
"Pulpería". Óleo sobre tela.
Firmado J. Speroni, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 100 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000**
- 58 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968)
"De un mismo pelo". Óleo sobre arpillera.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la derecha.
Mide: 62 x 51 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500**
- 59 BERISTAYN, JORGE**
Escuela Argentina, (1894-1964)
"Verano en la costa". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Beristayn, 1951, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200**
- 60 BOTTI, ITALO**
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Riachuelo". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado I. Botti, 1929, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 64 cm.
- Estimación Pesos: \$ 30.000-55.000**
- 61 ROSSI, ALBERTO MARÍA**
Escuela Argentina, (1879-1965)
"Descanso en la fábrica". Óleo sobre tela.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 66 x 80 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.
- Estimación Dólares: U\$S 2.200-4.000**
- 62 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Playa pescadora" (Monte Hermoso). Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /54, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 55 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
- Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200**
- 63 VAZ, OSCAR ANTONIO**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Mañana de invierno". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
- Estimación Pesos: \$ 40.000-65.000**
- 64 SESSANO, CARLOS**
Escuela Argentina, (1935-)
"Durmiente". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Sessano/63, arriba a la derecha.
Mide: 80 x 110 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-6.000**
- 65 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953)
"Torre de los Ingleses". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 28 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500**
- 66 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Alonso /59, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 65 cm.
- Estimación Pesos: \$ 45.000-75.000**

- 67 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977)
“Día de trabajo”. Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.300-5.500**
- 68 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968)
“Fin de jornada”. Óleo sobre tela.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 68 cm.
- Estimación Pesos: \$ 50.000-85.000**
- 69 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
“Maternidad”. Técnica mixta.
Firmada y fechada Berni /59, abajo a la izquierda.
Mide: 62 x 47 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000**
- 70 GUZMÁN LOZA, ESTANISLAO**
Escuela Argentina, (1895-1964)
“Serenidad del lago”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado E. Guzman Loza, 1962, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con los datos de la obra. Colección León Benarós.
- Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500**
- 71 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970)
“Puerto”. Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Daneri /60, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 48 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.300-5.500**
- 72 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
“La parva y la luna”. Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Nigro /80, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 34 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
- Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000**

- 73 LAZZARI, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1871-1949)
“Calle piedras”. Óleo sobre cartón.
Firmado A. Lazzari, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 23 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado 1912. Obra perteneciente a la familia del artista.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000**
- 74 SOTO, ROBERTO**
Escuela Argentina, (1926-1986)
“Tiempos”. Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Soto /76, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.200-5.500**
- 75 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
“Los músicos”. Óleo sobre tela.
Firmado C. Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.800-6.500**
- 76 BORLA, HÉCTOR**
Escuela Argentina, (1937-2002)
“Variación sobre la grande baigneuse”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla /76, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
- Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000**
- 77 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
“Horizonte sobre horizonte”. Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Nigro /79, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 35 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000**
- 78 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968)
“Paisaje Serrano”. Óleo sobre tela.
Firmado Luis I. Aquino, 1930, abajo a la derecha.
Mide: 79 x 98 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.000**

- 78 BIS GONZÁLEZ, MODESTO**
Escuela Argentina, (Siglo XIX-XX)
"Doma criolla". Acuarela.
Firmada Modesto González, mayo 1919, abajo a la derecha.
Mide: 18 X 26 cm.

Estimación: U\$S5.000-10.000
- 79 ALONSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1924-1993)
"Médanos". Óleo sobre tela.
Firmado Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1990 y medidas.
Expuesta en la Mega exposición "Raúl Alonso", realizada del 21 de agosto al 28 de septiembre de 2003, en el Palais de Glace, bajo el número 82 de catálogo.

Estimación Pesos: \$ 70.000-110.000
- 80 SUPISICHE, RICARDO**
Escuela Argentina, (1912-1992)
"El banco azul". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado R. A. Supisiche /973, abajo a la derecha.
Mide: 102 x 75 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Reproducido en el libro "Supisiche" de J. M. Taverna Irigoyen, Ediciones Galería Rubbers, 1979, en la página 2 de la sección reproducciones.

Estimación Dólares: U\$S 5.500-8.000
- 81 LAZZARI, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Plazas de Buenos Aires". Conjunto de cuatro óleos sobre cartón.
Dos de ellos firmados A. Lazzari, abajo a la derecha y otro firmada abajo a la izquierda.
Miden: 10 x 18 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.500
- 82 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE**
Escuela Argentina, (1879-1968)
"Paisaje con ovejas". Óleo sobre tela.
Firmado C. Bernaldo de Quirós, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 8.500-13.000
- 83 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Figuras". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Santiago Cogorno/50, al dorso.
Mide: 92 x 125 cm.

Estimación Dólares: U\$S 8.500-13.000
- 84 PINTO, OCTAVIO**
Escuela Argentina, (1890-1941)
"Paisaje de Tokio". Óleo sobre tela.
Firmado Octavio Pinto, Tokio, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 8.000-13.000
- 84 BIS ZOGBÉ, BIBÍ**
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Pinos". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Bibí Zogbé /43, abajo a la izquierda.
Mide: 98 x 79 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 8.000-13.000
- 85 MOLINA CAMPOS, FLORENCIO**
Escuela Argentina, (1891-1959)
"Peludeando". Témpera.
Firmada y fechada Molina Campos/950, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 46 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por la Sra. M. Elvira P. A. de Molina Campos, esposa del artista, con fecha 30/11/81.

Estimación Pesos: \$ 180.000-300.000
- 86 THIBÓN DE LIBIAN, VALENTÍN**
Escuela Argentina, (1889-1931)
"Escena de cabaret". Óleo sobre tela.
Firmado V. Thib E Libian, abajo a la izquierda y fechado B.A. /19, abajo a la derecha.
Mide 46 x 37 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad del Sr. Miguel Eyrea, con fecha 5 de Noviembre de 1940.

Estimación Dólares: U\$S 16.000-24.000

- 87 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972)
“Caballos en el paisaje”. Óleo sobre tela.
Firmado Castagnino, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 145 cm.

Estimación Pesos: \$ 220.000-350.000
- 88 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
“Motivo para espiritistas”. Témpera.
Firmada Gambartes, abajo al centro.
Mide: 42 x 30 cm.
Ref.: Obra realizada en el año 1939.
Ex colección Hilario Lorenzutti.

Estimación Dólares: U\$S 17.000-27.000
- 89 GRAMAJO GUTIÉRREZ, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1893-1961)
“El Patay bajando algarrobo seco de la ramada”.
Óleo sobre cartón.
Titulado, firmado y fechado Alfredo Gramajo
Gutierrez, Arauco Aymogasta-La Rioja, 1929,
abajo a la derecha y dedicado, firmado y fechado
“Al amigo Luis Cerrato con todo aprecio”, A.
Gramajo Gutiérrez, 4-12-46, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 50 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 17.000-27.000
- 91 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953)
“Bruma”. Óleo sobre tela.
Firmado Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 74 cm.

Estimación Dólares: U\$S 17.000-27.000
- 92 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE**
Escuela Argentina, (1879-1968)
“El Gurí de las alforjas”. Óleo sobre tabla.
Firmado C. B. de Quirós, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 58 cm.
Ref.: Reproducido en el libro “Quirós” de Ignacio
Gutiérrez Zaldivar, Zurbarán Ediciones, página 577
del catálogo razonado.
Expuesto en Galería Witcomb, 1946.

Estimación Pesos: \$ 300.000-500.000
- 93 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
“Día de trabajo”. Óleo sobre hardboard.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 20.000-30.000
- 94 MOLINA CAMPOS, FLORENCIO**
Escuela Argentina, (1891-1959)
“El Carrero” Yunta E` Guampudos”. Témpera.
Firmada y fechada Molina Campos/945, arriba a la
izquierda.
Mide: 26 x 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 20.000-30.000
- 95 FORNER, RAQUEL**
Escuela Argentina, (1902-1998)
“Tensión” (Serie de las Lunas). Óleo sobre tela.
Firmado Raquel Forner, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, 1960 y
medidas.
Ex colección Hilario Lorenzutti.

Estimación Dólares: U\$S 21.000-30.000
- 96 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
“Impresión de la Boca”. Óleo sobre aglomerado.
Firmado Quinquela Martin, abajo a la derecha.
Mide: 69 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 30.5.39.
Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 20.000-30.000
- 97 MACCIÓ, RÓMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
“Paisaje”. Óleo sobre tela.
Firmado Maccio, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, firmado, fechado 1958 y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 23.000-35.000

98 FADER, FERNANDO

Escuela Argentina, (1882-1935)
"Ruinas". Óleo sobre tela.
Firmado Fernando Fader, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: *Al dorso, etiqueta del Salón Witcomb.*

Estimación Dólares: U\$S 23.000-35.000

99 RUGENDAS, JOAHNN MORITZ

Escuela Alemana, (1802-1858)
"Costumbres Argentinas". Óleo sobre tela.
(Reentelado).
Firmado y fechado M. Rugendas, 1838, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 52 cm.
Ref.: *Ref.: Etiqueta al dorso en la que se lee: "Juan Mauricio RUGENDAS. Nacido en Augsburgo el 29 de marzo de 1802 y fallecido en Weilheim el 29 de mayo de 1858. "Costumbres Argentinas", perteneció al Sr. D. Máximo del Campo, quien lo tenía en Santiago de Chile, de quien pasó a formar parte de la colección de D. Luis Álvarez Urquieta en la misma ciudad, hasta el 17 de julio de 1936, en cuya fecha fue enviado a Buenos Aires, adquirido por el Dr. Ricardo De Lafuente Machaín."*
Ex Colección Máximo del CAMPO, Santiago de Chile.
Ex Colección D. Luis ALVAREZ URQUIETA, Santiago de Chile.
Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín, Buenos Aires.

Estimación Dólares: U\$S 60.000-95.000

100 BERNI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1905-1981)
"La Dama de la Flor". Óleo sobre tela.
Firmado A. Berni, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 83 cm.
Ref.: *Reproducido en el catálogo del Ministerio de Educación de la Nación, Escuela Museo Pedro de Mendoza, Buenos Aires, 1956, página 184.*
Reproducido en el libro "Breve Historia de la Pintura Argentina Contemporánea" de María Laura San Martín, Editorial Claridad S.A., marzo de 1993, página 307.

Estimación Dólares: U\$S 65.000-110.000

101 SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN

Escuela Española, (1863-1923)
"Don Diego de Alvear". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Sorolla y B., 1903, arriba a la derecha.
Mide: 132 x 96 cm.
Ref.: *Obra mencionada en el libro "La vida y la obra de Joaquín Sorolla" de Bernardino de Pantorba. Editorial Extensa, 1970. Diego de Alvear fue hijo del General Carlos María de Alvear. Hermano de Torcuato de Alvear, primer intendente de la Ciudad de Buenos Aires, entre 1883 y 1887. Tío de Marcelo Torcuato de Alvear, presidente de la República Argentina entre 1922 y 1928. Fundador del Club del Progreso el 1° de mayo de 1852.*
Ex colección Alberto Eugenio Dodero.

Estimación Dólares: U\$S 120.000-170.000

102 BERMÚDEZ, JORGE

Escuela Argentina, (1883-1926)
"Pastor de cabras". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Bermúdez, 1923, abajo a la izquierda.
Mide: 180 x 110 cm.
Ref.: *Reproducido en el libro "Fine Arts in Argentina", Argentina National Comitee New York, World's Fair and Golden Gate Exposition, 1939, bajo el número 26 de catálogo.*

Estimación Dólares: U\$S 60.000-95.000

103 SOLDI, RAÚL

Escuela Argentina, (1905-1994)
"Oro y Gris". Témpera.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 60 cm.
Ref.: *Al dorso, titulado. Colección Ben Molar.*
Obra que pertenece a la colección "14 con el Tango".

Estimación Pesos: \$ 170.000-280.000

104 SEOANE, LUIS

Escuela Argentina, (1910-1979)
"Setenta balcones y ninguna flor". Técnica mixta.
Firmado Seoane, arriba a la derecha.
Mide: 60 x 60 cm.
Ref.: *Al dorso, titulado. Colección Ben Molar.*
Obra que pertenece a la colección "14 con el Tango".

Estimación Pesos: \$ 80.000-130.000

105 DUCMELIC, ZDRAVKO
Escuela Argentina, (1923-1991)
“La mariposa y la muerte”. Óleo sobre cartón.
Firmado Ducmelic, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 1966.
Colección Ben Molar.
Obra que pertenece a la colección “14 con el Tango”.

Estimación Pesos: \$ 60.000-95.000

105 BIS ZORRILLA DE SAN MARTIN, ALFREDO
Escuela Uruguaya, (1927-1990)
“Tarde de té”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado AZ /86, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000

106 POLESELLO, ROGELIO
Escuela Argentina, (1939-2014)
“Círculos”. Acrílico.
Firmado y fechado Polesello/73, al dorso.
Mide: 128 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 10.000-15.000

107 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
“Ramona en escena”. Gofrado.
Firmado Antonio Berni, abajo a la derecha y
titulado y numerado 11/25, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.500

108 POLESELLO, ROGELIO
Escuela Argentina, (1939-2014)
“Sin título”. Acrílico.
Mide: 160 x 98 cm.
Ref.: Al dorso, firmado P., fechado/69 y medidas sobre el bastidor.

Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000

109 BRIZZI, ARY
Escuela Argentina, Contemporánea
“Traslación 1”. Acrílico.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado Ary Brizzi/75 y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500

109 DAVILA, MIGUEL
BIS Escuela Argentina, (1926-2009)
“Nacimiento”. Acrílico.
Firmado y fechado Dávila /79, abajo a la derecha.
Mide: 150 x 150 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas sobre el bastidor.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-5.000

110 HOFFMANN, EDUARDO
Escuela Argentina, Contemporánea
“Sin título”. Acrílico.
Mide: 69 x 130 cm.
Ref.: Firmado y fechado Hoffmann, 2010, al dorso.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

111 POLESELLO, ROGELIO
Escuela Argentina, (1939-2014)
“Círculos”. Acrílico.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Firmado Polesello, al dorso.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500

112 LERNER, LEONARDO
Escuela Argentina, Contemporánea
“Reflejos”. Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Leonardo Lerner,
1988, al dorso.
Mide: 110 x 110 cm.
Ref.: Al dorso etiqueta del Ministerio de Educación y Justicia, Secretaria de Cultura, Salas Nacionales, Salón Nacional de Artes Plásticas año LXXVII.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-1.800

113 CÁRDENAS CANEDO, PONCIANO
Escuela Argentina, Contemporánea
“Lucha de razas”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado P. Cárdenas C./72, abajo a la izquierda.
Mide: 120 x 160 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.300

- 114 MORÓN, RENÉ**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado Rene Morón, al dorso.
Mide: 200 x 100 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-13.000
- 115 CLARO BETTINELLI, MANUEL**
Escuela Argentina, (1920-2005)
"Figura en la playa". Óleo sobre hardboard.
Firmado Claro Betinelli, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 116 SPILIMBERGO, LINO ENEA**
Escuela Argentina, (1896-1964)
"Niña". Pastel.
Firmado y fechado Spilimbergo/59, abajo a la derecha.
Mide: 73 x 53 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.200
- 117 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sueño". Óleo sobre tela.
Firmado Juan M. Sánchez, abajo a la izquierda y
fechado/99, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 142 cm.
Ref.: Al dorso, titulado sobre el bastidor.

Estimación Pesos: \$ 15.000-30.000
- 118 COCHET, GUSTAVO**
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Rosas y dalias". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gustavo Cochet, 1967, abajo a
la derecha.
Mide: 65 x 54 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y medidas.

Estimación Pesos: \$ 15.000-30.000
- 119 BADII, LÍBERO**
Escuela Argentina, (1916-2001)
"Dos caras". Técnica mixta.
Firmada y fechada Líbero /68, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.400
- 119 BIS CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA**
Escuela Italiana (1870-1955)
"Villa". Óleo sobre tela.
Firmado G. B. Ciolina, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.500
- 120 CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA**
Escuela Italiana (1870-1955)
"Pueblo de Preglio". Óleo sobre tela.
Firmado G. B. Ciolina, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 130 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000

SEGUNDA NOCHE

Viernes 1 de julio
a partir de las 17:30 hs.

LOTES 121 - 439

- 121 SILLÓN PARA NIÑO**
De madera. Respaldo tallado y calado al igual que el travesaño inferior del frente.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
- Estimación Dólares: U\$S 60-100**
- 122 TRES CHICHEROS DE CEREMONIA**
Tallados en madera con toritos en su interior y virola lisa.
Diámetro: 5,5 cm.
- Estimación Pesos: \$ 1.200-2.400**
- 123 PEQUEÑO COPÓN CEREMONIAL**
Liso con decoración de flores con hojas y aplicaciones de piedras. Asas en forma de aves posadas sobre ramas y astil cilíndrico que apoya sobre media esfera.
Altura: 10,5 cm.
- Estimación Pesos: \$ 1.300-1.700**
- 124 DOS CHACRAS**
Talladas en piedra de huamanga en forma de construcciones y con carneros.
- Estimación Pesos: \$ 1.500-3.000**
- 125 TRES CHICHEROS**
Recipientes lisos con la figura de un torito en su interior. Asas laterales caladas con aves.
Diámetro: 14 y 7,5 cm.
- Estimación Pesos: \$ 1.600-3.400**
- 126 CUCHILLO VERIJERO**
Mango con decoración de motivos vegetales y hoja de acero. Estuche de cuero con inscripción "Albacete M.R. Industria Argentina".
Largo: 22 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 127 INCENSIARIO**
Recipiente repujado y cincelado con reservas encerrando motivos vegetales y guarda de hojas. Tres cadenas con chapones con rostros de querubines unidos por eslabones y unidas al cuerpo por medio de una hoja con querubín. Arandela en forma de flor con argolla.
- Estimación Pesos: \$ 2.000-4.000**
- 128 DOSTORITOS**
Recipientes de uso propiciatorio destinado a contener chicha o granos en forma de toro. Representados de pie. Sobre el lomo presenta una abertura circular con tapa unida al cuerpo mediante una cadenita. Uno de ellos con decoración grabada de flores y el otro con motivos geométricos.
Altura: 6,5 cm.
Largo: 9 cm.
- Estimación Pesos \$ 2.500-5.000**
- 129 ADORNO DE ALTAR. TALLER JESUITICO, SIGLO XVIII**
De madera tallada y dorada. Deterioros.
Altura: 28 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 130 HORNACILLA CON SAN ANTONIO**
Figura de madera tallada y policromada. Representado de pie sosteniendo al niño en su brazo izquierdo.
Altura: 15 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 131 JARRO BARRIL**
Liso con decoración de molduras en la boca y en la base. Asa lateral plana.
Altura: 11,6 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 350-500**
- 132 DOS ADORNOS DE ALTAR. TALLER JESUITICO, SIGLO XVIII**
De madera tallada y dorada en el frente.
Altura: 21 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
- Estimación Dólares: U\$S 300-450**
- 133 "ADAN Y EVA EN EL PARAISO". PARAGUAY, MISIONES JESUITICAS.**
Placa de madera tallada de forma rectangular.
Mide: 20 x 40 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
- Estimación Dólares: U\$S 300-450**

134 VIRGEN, TALLA ROMÁNICA
Realizada en piedra. Representada de pie sosteniendo al niño con su brazo izquierdo. Restauraciones y deterioros.
Altura: 68 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

135 PEQUEÑO BARGUEÑO
De madera. Frente con tapa volcable tallada y dorada. Interior con estante y dos cajones.
Frente: 43 cm.
Profundidad: 25 cm.
Altura: 37 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 350-500

136 SILLA. MISIONES JESUITICAS
De madera. Respaldo con decoración tallada al igual que el travesaño inferior del frente. Asiento decorado. Averías y tiros de polilla.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 300-450

137 ATRIL DE ESTILO DON JOSÉ
Realizado en madera de caoba. Talla de flor en la cintura y patas curvas. Pequeñas averías
Mide: 36 x 26 x 27 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares U\$S 400-800

138 ADORNO DE PARED. TALLER JESUITICO
De madera policromada. En forma de flor con una piña en el centro. Deterioros.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

139 "OBISPO"
Pintura sobre vidrio. Marco de madera tallada, dorada y calada con motivos de roleos, hojas y flores.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

140 VIRGEN DE LA ESTRELLA
Pintura sobre latón montada en placa de madera. Marco de madera tallada estucada y dorada con decoración de roleos en el coronamiento. Deterioros.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

141 SAN JUAN BAUTISTA. TALLER JESUITICO, SIGLO XVIII
Figura de madera tallada en una sola pieza. Representado de pie.
Altura: 64 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

142 LOTE COMPUESTO POR DOS MATES
Recipientes de forma ovoide con decoración burilada de motivos vegetales estilizados. Cuencos sostenido por tres patas planas unidas por un anillo.
Altura: 16 y 14 cm.
Peso total: 400 gr.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

143 CONJUNTO DE TRES MATES
Uno con cuenco liso y decoración escalonada que se repite en la base campanuliforme. Pequeño astil, boca moldurada y bombilla. Otro con cuenco de forma ovoide, decoración burilada de motivos vegetales e inscripción "Mirtha y Lito". Fuste formado por tres patas planas que se apoyan sobre una media esfera. Base circular. Otro con cuenco de forma ovoide y franja central cincelada de motivos florales. Apoya sobre cuatro patas planas en forma de rameados. Base campanuliforme con guarda que repite la decoración.
Altura: 24,5, 20 y 17 cm.
Peso de los 3: 700 gr.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

144 ANTIGUO RECLINATORIO
De madera tallada. En el frente panel con motivos florales enmarcado por dos pilastras.
Altura: 92 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

145 PEQUEÑO BARGUEÑO

De madera con decoración taraceada y pintada de motivos vegetales. Aplicaciones de nácar. Frente con ocho cajones dispuestos en tres hileras horizontales.

Frente: 48 cm.

Profundidad: 32 cm.

Altura: 29,5 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 600-900

146 PEQUEÑO BAUL DE CUERO REPUJADO, SIGLO XVIII

Ejecutado en madera revestida en cuero repujado con decoración de roleos vegetales y figuras fitomorfas, con restos de policromía. Refuerzo, manijas y cerraduras de hierro. Deterioros.

Frente: 50 cm. Altura: 19 cm. Prof.: 32 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

147 PAR DE ADORNOS DE PARED. MISIONES JESUITICAS, PARAGUAY SIGLO XVIII

De madera tallada, calada y policromada. Representan un manojo de ramas con hojas y frutos atados con cintas. Ostentan motivos decorativos semejantes a los que aparecen en la cerámica guaraní prehispánica. Eran adornos de altar. Deterioros.

Altura: 70 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Expuestas en la "Exposición de Arte Religioso Retrospectivo", octubre 1934, con el numero 219 de catalogo.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.600

148 PAR DE CANDELABROS DE DOS LUCES. MISIONES DEL PARAGUAY, SIGLO XVIII

De madera tallada y dorada.

Altura: 48 cm.

Fueron expuestos con el n°207 de catálogo, en la "Exposición de Arte Religioso Retrospectivo" de octubre de 1934.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

149 PAR DE ADORNOS DE PARED. MISIONES JESUITICAS, SIGLO XVIII

De madera tallada, calada y policromada.

Representan un manojo de ramas con hojas y frutos atados con cintas. Ostentan motivos decorativos semejantes a los que aparecen en la cerámica guaraní prehispánica. Eran adornos de altar.

En uno de ellos al dorso inscripción que dice "La pintura de esta talla es reciente, 1939".

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Expuestas en la Exposición de Arte Religioso

Retrospectivo con el número 219.

Estimación Dólares U\$S 1.000-2.000

150 PAR DE BANCOS

Realizados en madera dura. Respaldos con balaustillos torneados a carretel y decoración tallada. Almohadón de cuerina en el asiento, agregado posterior.

Largo: 105 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

151 CUCHILLO VERIJERO DE LA CASA ESCASANY

Vaina de cuero con puntera y embocadura cinceladas con reservas y motivos vegetales. Cabo liso que repite la decoración. Contraste 800 y punzón C.E.

Largo: 25 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

152 CUCHILLO URUGUAYO

Cabo y vaina cincelados con reservas y motivos vegetales. Puntera calada con decoración simétrica de animales mitológicos. Hoja de acero.

Largo: 36 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

153 YESQUERO

Recipiente de forma tubular con decoración cincelada de motivos vegetales unido por una cadena al adorno de la piedra.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

- 154 MATE ATADO DE CALABAZA. ARGENTINA, FINES DEL SIGLO XIX**
 Vasija de calabaza con protuberancias y deformaciones logradas por la maduración del fruto. Recorre su superficie un alambre liso. Boquilla de oro cincelada y base con tres patas. Rabito o asa.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
Estimación Pesos: \$ 12.000-24.000
- 155 ARREADOR URUGUAYO**
 Vara de ébano con soaje central decorado con hojas y mango con pata de equino. Azotera de tiento.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000
- 155 BIS YESQUERO**
 Cuerno tallado con la figura de una liebre rematado en un recipiente globular. De la tapa y la parte inferior se desprende una cadenilla que se une a un par de roleos que adorna la piedra.
 Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs.As.)
Estimación Dólares: U\$S 900-1.700
- 156 MATE CON BOMBILLA CORDOBES**
 Recipiente de forma ovoide con decoración cincelada de motivos florales. Sostiene el cuenco tres adornos en forma de flor con hojas. Base campanuliforme con motivos de la vid.
 Altura: 20 cm.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000
- 156 BIS YESQUERO**
 Recipiente de guampa con montura lisa en los extremos. Tapa rematada en una ardilla y cadena que se une a un perro que adorna la piedra.
 Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs.As.)
Estimación Dólares: U\$S900-1.700
- 157 ANTIGUO PONCHO DE CALCHA. BOLIVIA, SIGLO XIX**
 De lana realizado en dos piezas con costura central. Color negro con listas bordó y guardas con motivos geométricos. Fleclos estructurales retorcidos.
Estimación Pesos: \$ 15.000-30.000
- 158 CUCHILLO VERIJERO DEL PLATERO ALMIDA**
 Cabo y vaina con profusa decoración cincelada de motivos vegetales, aplicaciones en oro y nomograma C.E. Puntera calada formada por dos roleos. Hoja de acero Dufour, contraste 800 y punzón del platero Almida.
 Largo: 27 cm.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
Estimación Pesos: \$ 15.000-22.000
- 159 JUEGO DE BOLEADORAS**
 Tientos de cuero crudo retorcido con tres bolas de marfil protegidas por casquetes lisos y moldurados que se enroscan. Contraste del platero AMOROSO y LLERA.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
Estimación Pesos: \$ 15.000-25.000
- 159 BIS YESQUERO**
 Cuerno rematado en un recipiente facetado que se une a un delfín que adorna la piedra por medio de una cadena de eslabones con flores aplicadas en oro.
 Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs.As.)
Estimación Dólares: U\$S1.000-1.900
- 160 PAR DE ESPUELAS PAMPA**
 Arco, pihuelo y rodete lisos y calados. Rodaja de hierro de ocho puntas.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
Estimación Pesos: \$ 16.000-24.000

161 MATE CON BOMBILLA PAMPA, SIGLO XIX
Cuenco de forma ovoide con moldura central. Sostenido por tres patas planas unidas por un anillo, que apoyan en salvilla circular.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)

Estimación Pesos: \$ 18.000-25.000

162 CUCHILLO DEL PLATERO CONDURSO
Cabo y vaina con profusa decoración cincelada de motivos florales y aplicaciones en oro. Puntera calada en forma de herradura. Contraste 800, punzón del platero Concurso y hoja Solingen, Arbolito.
Largo: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

162 BIS YESQUERO
Recipiente tubular de marfil. De la parte inferior se desprende una cadenilla que se une a un gallo que adorna la piedra.
Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs.As.)

Estimación Dólares: U\$S1.200-2.000

163 CUCHILLO DEL PLATERO FIGUEIRA
Cabo de asta con decoración de líneas helicoidales y soajes con guarda central en los extremos. Vaina de cuero que repite los soajes y puntera formada por dos roleos. Hoja Solingen. Punzón del platero Figueira y contraste 925.
Largo: 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

164 CABEZA DE ANGEL. MISIONES DEL PARAGUAY, SIGLO XVII
Realizada en madera tallada con restos de pintura. Base de madera pintada de negro.
Altura: 22 cm.
Fue expuesta con el n°97 en la "Exposición de Arte Religioso Retrospectivo" de octubre de 1934, figura en la página 33 del catálogo y reproducida en la página 9 del mismo catálogo.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.600

165 PAR DE ADORNOS DE ALTAR. TALLER JESUITICO, SIGLO XVIII
De madera tallada y dorada.
Altura: 97 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín. Unos similares se hallan en la Colección del Museo Monseñor Agustín Brujaki, Paraguay.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000

166 ANTIGUA MESA MATERA. ARTE LUSOBRASILEÑO
Realizada en madera de jacarandá. Tapa de borde moldurado y de forma irregular. Frente con un cajón con tirador de bronce y patas de las denominadas de cabra. Averías
Altura: 47 cm.
Frente: 68 cm.
Prof.: 48,5 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300

167 ANTIGUA MESA MATERA DON JOSE. ARTE COLONIAL SUDAMERICANO
Realizada en madera de jacarandá. Tapa rectangular con bordes ondulados y ángulos curvos. Un cajón en el frente y patas de las denominadas de cabra.
Altura: 47 cm.
Frente: 70 cm.
Profundidad: 52 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300

168 PAR DE SILLONES BAJOS DON JOSE
De madera de cedro moldurada y tallada con motivos vegetales. Respaldo con faja central tapizada y asiento a bastidor sin tapizar. Las patas son las denominadas de cabra.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-4.000

169 ANTIGUO PAR DE SILLAS LUSO BRASILEÑAS
Armazón de madera de jacarandá. Respaldo calado con talla de motivos vegetales en el coronamiento y asiento a bastidor tapizados en cuero repujado. Talla en la faja del asiento. Apoyos cambreados terminados en pata de cabra. Averías.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 2.500-5.000

170 TAZÓN. BUENOS AIRES, CIRCA 1820

Liso con asas en forma de serpiente y pie de aro acampanado. En el reverso iniciales I.H.F.

Altura: 9 cm.

Diámetro: 12,5 cm.

Ref.: *Ex colección Luis García Lawson.*

Estimación Dólares: U\$S 2.600-3.900

171 TAZÓN. BUENOS AIRES, CIRCA 1760

Liso con asas en forma de motivos vegetales e iniciales E.F. de A en el cuerpo. Pie de aro acampanado.

Altura: 7 cm.

Diámetro: 14 cm.

Ref.: *Ex colección Luis García Lawson.*

Estimación Dólares: U\$S 2.600-3.900

172 MATE DE CALABAZA. ARGENTINA, SIGLO XIX

Vasija de calabaza con protuberancias y deformaciones logradas durante la maduración del fruto, recorre su superficie un alambre retorcido. Boquilla labrada y base con tres patas. Asa o rabito enrulado que remata con una figura de ave.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.000

173 TAZÓN NORTEÑO, SIGLO XVIII

Liso. Asas con guarda de perle en forma de roleos.

Altura: 6 cm.

Diámetro: 15,5 cm.

Ref.: *Ex Colección Luis García Lawson.*

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

174 TAZÓN. NORTE ARGENTINO, MITAD DEL SIGLO XVIII.

Recipiente semiesférico liso con asas laterales en forma de roleos vegetales. Al dorso número de inventario 152/2.

Altura: 7 cm.

Diámetro: 14,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

175 TAZÓN, BS. AS, SIGLO XVIII

Liso con asas de doble curvatura. Al dorso iniciales A.M.

Altura: 7 cm.

Diámetro: 15,5 cm.

Ref.: *Ex colección Luis García Lawson.*

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

176 MATE PORTEÑO, CIRCA 1830

Recipiente de forma esférica achatada con guarda cincelada de motivos vegetales en la parte superior, moldura central y en la boca. Astil formado por tres roleos que apoyan sobre una esfera y base escalonada. Bombilla de cuerpo cilíndrico con soajes y filtro de canastilla.

Altura: 19 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

177 MATE PORTEÑO CON BOMBILLA

Recipiente de forma esférica con decoración de motivos vegetales separados por una moldura plana y asas en forma de roleos en la boca. Fuste abalaustrado y base campanuliforme con iniciales M.B. Bombilla de cuerpo cilíndrico con decoración de rama con frutos y hojas en la parte superior y filtro en forma de flor.

Altura: 17,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

178 ANTIGUA MESA DE ARRIMO EN MADERA DE JACARANDA. ARTE LUSO-BRASILEÑO FINES DEL SIGLO XVIII

Tapa de borde moldurado y movimiento ondeado. Dos cajones en la cintura y tallas con motivos vegetales en el frente y en los laterales.

Miembros de pronunciado movimiento cambreado terminados en patas de las denominadas "de cabra" de doble filete.

Frente: 103 cm.

Prof.: 65 cm.

Ref. *Perteneció al Sargento Mayor Dr. Juan de Machaín*

Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín
Reproducida en "EL MUEBLE COLONIAL SUDAMERICANO de A. TAULLARD, lamina 152.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

179 MESA DE ARRIMO. ARTE COLONIAL SUDAMERICANO

Realizada en madera de Jacaranda tallada y moldurada con rocallas y roleos. Frente y laterales curvos, faldón tallado. Dos cajones en la cintura con tiradores de bronce y patas de doble curvatura terminadas en pie de burro con rocallas.

Altura: 84 cm

Frente: 125 cm.

Prof.: 83 cm.

Ref.: *Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín*

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

180 BARGUEÑO GRANADINO

De nogal con tapa volcable. Cerradura, tiradores, manijas laterales y herrajes de hierro aplicados sobre restos de pana roja.

Interior con cajones dispuestos en tres registros horizontales, algunos de ellos con decoración arquitectónica de columnas jónicas con arcos de medio punto realizados en hueso, tiradores en forma de conchilla. El pie en el que se apoya es de los denominados de puente con arquerías, balaustres y columnas molduradas y torneadas. Tiros de polilla y averías.

Altura: 58 cm

Frente: 99 cm.

Profundidad: 40 cm

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

**181 MESA DE ARRIMO.
ARTE COLONIAL SUDAMERICANO**

De caoba tallada con decoración de motivos vegetales en todo su contorno. Cuerpo serpenteado que en el frente presenta dos cajones en faja. Cuatro patas de doble curvatura rematadas en "pie de biche".

Altura: 78 cm.

Ancho: 113 cm

Prof.: 63 cm

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

182 SAHUMADOR PORTEÑO, CIRCA 1810

Recipiente liso de forma ovoide y tapa con orificios en forma de guirnalda, rematada en una flor con hojas en oro. Astil abalaustrado y moldurado y salvilla circular que apoya en tres patas.

Altura: 27 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.200-4.800

183 TAZÓN. BS AS, CIRCA 1790

Liso con pequeña guarda de hojas y facetas verticales. Moldurado en la boca y guarda de perlado en la base.

Altura: 8,5 cm.

Diámetro: 15,5 cm.

Ref.: Ex Colección Luis García Lawson.

Reproducido en "PLATERIA SUDAMERICANA" de A. Taullard, lámina 89.

Estimación Dólares: U\$S 3.600-5.500

184 PAR DE CANDELEROS, BS. AS. SIGLO XVIII

Portavelas cilíndrico con bobacha lisa y fuste abalaustrado. Salvilla circular con tres apoyos en forma de pezuña de vaca.

Altura: 22,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.700-5.500

**185 SAHUMADOR.
BUENOS AIRES, CIRCA 1800**

Recipiente de forma globular con decoración cincelada de guardas con motivos vegetales. Tapa semiesférica calada rematada en un fruto. Fuste en forma de rameado que apoya sobre salvilla circular con barandilla calada y tres apoyos.

Altura: 20 cm.

Ref.: Ex colección Cárcano.

Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.700

186 FACÓN, SIGLO XIX

Vaina lisa con puntera y agarradera cinceladas con decoración de motivos vegetales. Cabo facetado con festones de hojas. Hoja de acero F. Herder Solingen.

Largo: 59 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)

Estimación Dólares: U\$S 4.500-6.000

**187 SAHUMADOR DEL PLATERO
CÁNDIDO SILVA, CIRCA 1860**

Recipiente de forma ovoide con guardas cinceladas de motivos vegetales. Tapa calada rematada en una llama de fuego, apoya sobre astil con la figura de un mandarín sentado sobre una esfera. Base campanuliforme que repite la decoración. Punzón del platero C. Silva.

Altura: 23,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.800-7.200

188 MATE CHILENO CON BOMBILLA

Recipiente de calabaza en forma de galleta, desmontable, sujetado por dos pares de ánforas cinceladas. Pie constituido por tres ardillas comiendo un fruto que apoyan sobre salvilla circular. Tres apoyos en forma de garra. Bombilla cilíndrica lisa con soajes y boquilla en oro. En uno de los lados ave posando sobre un roleo y filtro en forma de coquille.

Altura: 16 cm.

Ref.: Ex colección Dr. José S. Zerrillo.

Reproducido en el libro Platería Sudamericana, de A. Taullaurd, foto 262.

Estimación Dólares: U\$S 5.800-8.700

189 PAR DE SAHUMADORES, ARGENTINA, PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

Recipiente liso de forma globular con tapa semiesférica calada en forma de motivos vegetales, y rematada en una flor. Fuste en forma de hojas con flores que apoya sobre salvilla de forma oval calada con guarda de perlado en el borde. Cuatro apoyos.

Altura: 19 cm.

Estimación Dólares: U\$S 6.500-9.000

190 TRES MATES ENTRERIANOS CON BOMBILLA

Uno con recipiente ovoide, cincelado con guardas de motivos vegetales, apoya sobre tres patas curvas en forma de rameados y bombilla cilíndrica con ave y filtro en forma de cabeza de león, unida al cuerpo con una cadenilla.

Altura: 14,5 cm.

Otro con recipiente cilíndrico cincelado con guardas de motivos vegetales, fuste abalaustrado y tres apoyos en forma de roleos. Bombilla cilíndrica con dos aves enfrentadas unida al recipiente con una cadenilla.

Altura: 15 cm.

El tercero co recipiente globular, cincelado con motivos vegetales y guarda en la boca y el centro.

Tres apoyos en forma de roleos y bombilla cilíndrica con cadenilla.

Altura: 14,5 cm.

Ref.: Ex colección José S. Zerrillo.

Estimación Dólares: U\$S 8.100-12.000

191 TRES MATES ENTRERIANOS CON BOMBILLA

Uno con recipiente globular con guardas cinceladas de motivos vegetales, tres apoyos en forma de roleos y bombilla cilíndrica con cadenilla.

Altura: 14 cm.

Otro con recipiente de forma oval cincelado con motivos vegetales y guarda central lisa con inscripción Anselmo. Tres patas en forma de roleos y bombilla cilíndrica con soajes y cadenilla.

Altura: 14 cm.

El tercero con recipiente globular liso con guardas cinceladas y tres apoyos en forma de rameados que repite la decoración. Bombilla cilíndrica con filtro facetado y cadenilla.

Altura: 13 cm.

Ref.: Ex colección José S. Zerrillo.

Estimación Dólares: U\$S 8.100-1.200

192 ANTIGUO PONCHO DE VICUÑA. PROBABLEMENTE NORTE DE CHILE, SIGLO XIX

Boca central, con el típico detalle del moño en tela del mismo telar y wincha perimetral.

Peso: 2,800 Kg.

Estimación Pesos: \$ 60.000-90.000

193 RECADO

Compuesto por: dos matras mapuches, matrón, carona, bastos porteños con acionera, frentes de plata e iniciales en oro, boleadoras, cojinillo de oveja, sobrepuesto de cuero, estribos con estriberas de pasadores con bomba central, rebenque picaso, manea con bomba, cincha con importante trabajo en tientos, pegual, juego de cabezada de pasadores y bombas: cabezada, freno de copas, pontezuela calada con cuño P. Cámara, riendas con bombas y argollas, bozal con cabresto con argolla y bombas y pretal con siete estrellas.

Estimación Pesos: \$ 60.000-90.000

194 PONCHO JESUÍTICO DEL SIGLO XVIII

De lana, realizado en seis paños con costura y boca central. Listas color bordó, verde y rosa intercaladas por guardas con motivos geométricos en los mismos tonos.

Mide: 166 x 132 cm.

Estimación Pesos: \$ 60.000-90.000

195 PAR DE COLUMNAS SALOMÓNICAS. MISIONES JESUÍTICAS, SIGLO XVIII
De madera tallada con racimos de uva y capiteles corintios. Parte inferior con torzadas y base circular. Deterioros.
Altura: 150 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

196 SAHUMADOR PERUANO
Repujado cincelado y filigranado. En forma de pavo real. La sección inferior constituye el recipiente y la superior la tapa formando el cuerpo y la cabeza. Alas caídas a los costados y cola alzada en forma de abanico. Apoya sobre salvilla circular con barandilla de borde ondeado que se eleva sobre tres patas.
Altura: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

197 PONCHO DE VICUÑA
Realizado con el pelo extraído de la panza de la vicuña. Color beige con listas color marrón estas hechas con el pelo extraído del lomo de la vicuña. Guarda perimetral de flecos.

Estimación Pesos: \$ 35.000-50.000

198 PONCHO ARAUCANO
Realizado en lana de oveja de fina trama. De color negro con tres guardas de motivos cruciformes y dos guardas en damero intercaladas con listas en los tonos de rojo, beige, amarillo, verde y negro. Flecos estructurales retorcidos.

Estimación Pesos: \$ 30.000-45.000

199 RASTRA PAMPA
Medallón central circular con flor calada en el centro y guarda de círculos en el borde. Seis tiros con semiesferas en el centro y terminados en botones de prender.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)

Estimación Pesos: \$ 30.000-45.000

200 CRUCIFIJO. PARAGUAY, SIGLO XIX
Talla en madera. La cruz lleva motivos decorativos pintados sobre vidrio.
Altura: 89 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400

201 MONTURA DE LA CASA BIG BEND SADDLERY, TEXAS
Realizada en cuero, con estriberas, estribos, cincha y dos alforjas.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

202 MINIATURA DE FORMA RECTANGULAR
Policromada. Representa a Cristo sosteniendo al Niño con su brazo derecho y un ramo de nardos en el izquierdo. Marco liso y ondeado con roleos en la parte superior.
Mide: 12 x 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100

203 PAR DE ESTRIBOS BRASEROS CON PASADORES
Arco liso con moldura en el borde y ojo formado por motivos vegetales. Baranda con borde inferior ondeado cincelado con motivos vegetales y aplicaciones en oro de flor e iniciales. Estriberas de cuero con pasadores tubulares y bomba central.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)

Estimación Pesos: \$ 25.000-37.000

204 PAR DE ESTRIBOS PORTEÑOS CON PASADORES DEL PLATERO BAJARDI
Arco liso con molduras terminado en roleos. Baranda ondeada con decoración cincelada de motivos vegetales y aplicación en oro de iniciales S.T. Estriberas de cuero con pasadores tubulares lisos moldurados en los extremos. Contraste 800 y punzón del platero Bajardi.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)

Estimación Pesos: \$ 20.000-30.000

205 PONCHO ESTILO PAMPA
De lana de oveja en color negro, campo cubierto por guardas de motivos cruciformes. Flecos estructurales retorcidos.
Medida: 140 X 174 cm.

Estimación Pesos: \$ 20.000-30.000

206 FACÓN PAMPA
Vaina de cuero con puntera calada y agarradera burilada. Cabo con soaje central y guardas buriladas en los extremos.
Largo: 41 cm.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)

Estimación Pesos: \$ 20.000-30.000

- 207 HORNACINA. PARAGUAY, FINES DEL SIGLO XVIII**
 Construida en madera de jacarandá con decoración tallada de motivos vegetales en el coronamiento.
 Altura: 82 cm.
 Ancho: 28 cm.
 Profundidad: 42 cm.
Ref.: Reproducida en "EL MUEBLE COLONIAL SUDAMERICANO de A. TAULLARD, lamina 152.
- Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.100**
- 207 BIS PAR DE ESTRIBOS**
 Arco semicircular y baranda ondeada con aplicación de iniciales M.C. en oro. Pasadores chatos cincelados con motivos vegetales, aplicaciones en oro y estriberas de cuero crudo.
- Estimación Dólares: U\$S 1.300-1.900**
- 208 OCHO PLACAS DE LAS MISIONES JESUITICAS**
 Talladas con motivos vegetales, montadas sobre un tablero de madera de forma rectangular.
 Cada placa mide: 40 x 21 cm.
 El tablero mide: 150 x 140 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
- Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800**
- 209 MATE CON BOMBILLA CORDOBES**
 Cuenco de forma ovoide con decoración cincelada de motivos vegetales. Sostiene el cuenco tres apoyos planos en forma de rama con flor. Base cuadrangular.
 Altura: cm.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
- Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000**
- 209 BIS PAR DE ESPUELAS**
 Arco liso con borde ondeado y calado terminado en una mano que agarra una argolla. Pihuelo en forma de delfín y rodaja de hierro de quince puntas. Alzaprimas formados por pequeños cilindros articulados terminados en un botón en forma de cabeza de felino.
- Estimación Dólares: U\$S 1.050-1.500**
- 210 CRUCIFIJO**
 Cristo de marfil tallado con restos de policromía sobre cruz de madera dorada.
 Largo cruz: 74 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 900-1.400**
- 211 PECTORAL ARAUCANO O SHIKILL**
 Formado por chapones con decoración floral que terminan en un medallón calado con una máscara en la parte central, del que cuelgan adornos de forma circular.
 Largo: 31,5 cm.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
- Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000**
- 212 TOCADO ARAUCANO**
 Tejido de lana con profusa aplicación de monedas chilenas y chaquiras en tonos de azul y rojo.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
- Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000**
- 213 PAR DE AROS PAMPA**
 Lisos de forma circular y calados en la parte inferior.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
- Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000**
- 214 PECTORAL ARAUCANO**
 Formado por chapones chatos con decoración geométrica. En la parte superior placa triangular y en la parte inferior placa de forma trapezoidal con una semiesfera en el centro, del que penden colgantes antropomórficos estilizados.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta (Tandil, Pcia. Bs. As.)
- Estimación Pesos: \$ 7.000-10.000**
- 215 TRES VASOS DE GUAMPA**
 Realizado con diferentes aros que se encastran unos con otros. Tallados con ondas y motivos vegetales. Base circular. Pequeña avería en la boca de uno de ellos.
 Altura: 14, 13,5 y 9 cm.
- Estimación Pesos: \$ 7.500-11.000**

- 216 YERBERA DE GUAMPA**
De forma rectangular. Base de madera con dos compartimentos. Tapas rebatibles con aplicación de iniciales "A" y "Y" para el azúcar y la yerba respectivamente. Asa en la parte superior. Acompañan al lote dos cucharas de guampa.
- Estimación Pesos: \$ 7.500-11.000**
- 216 BIS MATE**
Cuenco de forma ovoide cincelado con decoración de flores y estrías verticales. Fuste de forma ablastrada y base ondeada y facetada. Altura: 17 cm. Peso: 230 gr.
- Estimación Dólares: U\$S 350-550**
- 217 CANDELERO. MISIONES DEL PARAGUAY**
De madera tallada, estucada y dorada en el frente. En forma de bocha con motivos vegetales. Deterioros
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 218 ANTIGUO PAR DE ESTRIBOS "CAPACHOS" CHILENOS**
De madera tallada con motivos vegetales. Cada estribo presenta un suncho transversal ubicado en su parte superior, el que sujeta la argolla para ubicar las estriberas.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 219 PONCHO BOLIVIANO**
De lana, realizado en dos piezas con costura y boca central. Sobre fondo color violeta, decoración de listas en color verde, rojo y blanco. Bordes con flecos. Mide: 135 x 128 cm.
- Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500**
- 220 MANTA**
Lana de oveja. Realizada en dos piezas con costura central. Listas en diferentes tonos y guardas geométricas en los extremos. Mide: 130 x 135 cm.
- Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500**
- 220 BIS MANTA**
Realizada en dos piezas con costura central. De lana, con decoración de franjas en diferentes colores y motivos geométricos. Mide: 150 x 120 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 221 VIRGEN DE LA MERCED**
Tallada en madera policromada. Base de forma rectangular. Altura: 32 cm.
- Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500**
- 222 PASTILLERO**
De porcelana con decoración de escena galante y guardas. AL dorso marca de manufactura. Largo: 6 cm.
- Sin Base**
- 223 SEIS VASOS DE LICOR**
Facetados con decoración grabada de motivos vegetales. Altura: 7,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 30-45**
- 224 PASTILLERO CIRCULAR**
Liso. Recubierto de esmalte guilloché color gris en la tapa. Diámetro: 5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 80-120**
- 225 ENCENDEDOR**
De bronce recubierto en lapislázuli. Estuche de cuero marrón. Mide: 6 x 2,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 100-150**
- 226 PORTARRETRATOS DE FORMA OVAL**
Marco recubierto de esmalte guilloché color blanco con decoración de motivos florales. Dos apoyos en forma de bola. Altura: 14 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 100-150**

- 227 CIGARRERA DE METAL PLATEADO**
Con decoración guilloché y líneas en esmalte azul.
Mide: 9 x 7,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 100-150**
- 228 PASTILLERO**
De forma circular. Recubierto de esmalte guilloché con decoración de rosa en la tapa.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
- Estimación Dólares: U\$S 100-150**
- 229 PAR DE BOTELLONES**
De cristal, cuerpos facetados con decoración de canasta y motivos vegetales. Gollete liso y moldurado. Tapón que repite la decoración. Contraste 925.
Altura: 25 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 100-150**
- 230 SPICETOWER**
En forma de torre con decoración de filigrana y base circular.
Altura: 10 cm.
Peso: 40 gr.
- Estimación Dólares: U\$S 100-150**
- 231 PEQUEÑA TETERA CHINA**
De terracota roja. Pico en forma de cabeza de animal mitológico.
Altura: 8,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 120-180**
- 232 DOS LUPAS**
Una con mango de nácar y montura de bronce con motivos vegetales. La otra con mango de marfil tallado. En sus estuches.
Largo: 12 y 11 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 120-180**
- 233 GALLO Y GALLINA**
Realizados en latón patinado.
Alturas: 47 y 35 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 120-180**
- 234 POLVERA ART DECÓ Y CIGARRERA**
De metal dorado. Cigarrera con decoración policroma de flores en la tapa e inscripción Andrés Lamas en el reverso. En su estuche. Polvera cuadrangular con filetes en verde.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 235 PAR DE SILLAS INGLESAS**
Armazón de madera con decoración de filetes. Respaldo con parte superior ondeada y tapizado al igual que el asiento en género de pana beige con motivos geométricos color verde. Patas rectas.
Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.
- Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000**
- 236 MESA BAJA ORIENTAL DE FORMA RECTANGULAR**
De madera laqueada de negro. Tapa con decoración pintada de ramas con flores de cerezo.
Altura: 43 cm.
Frente: 75 cm.
Profundidad: 51 cm.
- Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500**
- 237 BERGERE ESTILO LUIS XV**
De madera moldurada, patinada y tallada con motivos vegetales y coquille. Tapizada en género de seda color crema.
- Estimación Dólares: U\$S 300-450**
- 238 BUDA**
De laca dorada. Representado sentado sobre trono realizando un mudra con sus manos.
Altura: 20 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 239 CUSTODIA**
De bronce dorado. Base de forma circular y fuste con aplicación de una flor de lis. Ostensorio circular donde se expone la Hostia rodeada por una aureola de piedras y guarda de motivos vegetales, rematada en una cruz.
Altura: 21 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
- Estimación Pesos: \$ 150-220**

- 240 BUDA**
Figura tallada en amatista. Representado de pie.
Base circular de madera tallada y calada. Cachet de la Casa Escasany.
Altura: 7,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 241 COFRE DE OPALINA GRIS. FRANCIA, CIRCA 1900**
De forma oval, liso con montura y cierre de bronce dorado.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 160-250**
- 242 CENTRO OVAL DE LA CASA CAMUSSO**
Liso. Borde superior ondeado y cincelado con motivos vegetales. Asas caladas que repiten la decoración. Cuatro apoyos con hojas en el arranque.
Peso: 300 gr.
Largo: 30 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 180-270**
- 243 DOS FIGURAS DE PORCELANA**
Representan a un niño disfrazado de soldado y a un angelito. Pequeña restauración
Altura: 11 y 12,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 244 PAR DE NIÑOS CAMPESINOS.**
Realizados en marfil tallado. Representados de pie.
Altura: 8,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 245 PRENDEDOR VICTORIANO DE FORMA OVAL**
Decoración típica victoriana realizada con cabellos formando un paisaje. Decoración en el borde formada por hojas intercalada por piedras verdes. Avería en el vidrio. En su estuche.
Largo: 5,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 246 POLVERA INGLESA DE FORMA OCTOGONAL**
Recubierta de esmalte guilloché color verde. En su estuche. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1935-1936 y punzón del platero Mappin & Webb.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 247 PAR DE FRASCOS DE TOILETTE INGLESES**
De vidrio tallado con decoración de rombos. Montura en la boca y tapa cincelada con motivos vegetales. Interior con pequeño tapón. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1913-1914 y punzón del platero W.D.B.
Altura: 15 cm.
- Estimación Pesos: \$ 200-300**
- 248 ANTIGUO MARCO RECTANGULAR**
De madera moldurada con decoración de marquetería sobre carey. Foto realizada por Bandi Binder.
Mide: 42 x 38 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
- Estimación Dólares: U\$S 250-400**
- 249 PARAGUERO**
De forma tubular con decoración policroma de figuras femeninas en un jardín. Guardas en la boca y en la base.
Altura: 49 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 250-380**
- 250 PAR DE ANFORAS DE PORCELANA DE MEISSEN PATE-SUR-PATE. ALEMANIA, FINES DEL SIGLO XIX.**
Recubiertas de esmalte lila con decoración de querubines en esmalte grisaille. Filetes y motivos vegetales en dorado. Base cuadrangular. Al dorso marca de Meissen.
Altura: 14,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 250-400**

251 PAR DE VASOS ROYAL WORCESTER
Recubiertos de esmalte color marfil con decoración polícroma de bouquet de rosas. Firmados F. Harper. Realces en dorado. Al dorso marcas de manufactura y numerados.
Altura vaso: 17 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

252 Lote retirado

253 VASO DE CRISTAL DE ROCA
Tallado con decoración en relieve de motivos vegetales con frutos, aves y un anciano. Tapa rematada en la figura de un pato. Pequeña restauración y avería en la boca. Base de madera tallada y calada.
Altura: 17 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 300-450

254 BOTELLÓN
De cristal con decoración grabada de flores. En la base y la boca montura cincelada de motivos vegetales. Tapón que repite la decoración. Contraste ilegible.
Altura: 29 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-520

255 SET DE CUCHILLOS DE LUNCH ALEMANES
Mangos de ágata, facetados y hoja Kanzow & Philippi, Solingen. Compuesto por 12 cuchillos de lunch. En su estuche.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

256 CERNIDOR EMILE PUIRFORCAT
Liso con guardas de godrons. Tapa calada en forma de motivos vegetales rematada en una flor de marfil tallado. Contraste de la Minerva y punzón del platero Emile Puiforcat.
Altura: 15 cm.
Peso: 300 gr.

Estimación Dólares: U\$S 450-670

257 SNUFF BOTTLE
Tallado en ágata, con decoración en el frente de figuras en un paisaje. Pequeña avería. Base en el mismo material.
Altura: 14,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 450-670

258 PLATO CHINO
De porcelana blanca con decoración en tonos de azul de vaso con flores. Marfil de color azul con motivos florales.
Diámetro: 20 cm.
Ref.: Al dorso etiqueta "Tao Kuang. Ex colección Marcelo De Ridder".

Estimación Dólares: U\$S 450-900

259 PAR DE SILLAS ESTILO REGENCE
Armazón de madera de nogal moldurada y tallada con motivos vegetales y coquille. Respaldo y asiento tapizados en género negro labrado.
Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier. Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

260 ESCRITORIO ESTILO REINA ANA
Enchapado en raíz de nogal. Tapa moldurada y frente con tres cajones en faja y dos en la parte inferior.
Altura: 75 cm.
Frente: 70 cm.
Profundidad: 36 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

260 BIS CAJA DE VIDRIO SABINO
De vidrio lechoso con decoración en relieve de peces y algas.
Diámetro: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

261 PLUMA Y ABRECARTAS D. P. FIGARI
De marfil tallado en forma de mano sosteniendo un letrero con la inscripción D.P.FIGARI.
Largo: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

262 DOS PATOS
Uno representado de pie y el otro recostado.
Altura: 7 y 5 cm.

Estimación Pesos: \$ 500-750

263 COLGANTE
De marfil tallado y calado con decoración de una figura femenina de perfil y aplicación amatistas.
Arandela para colgar. Faltante.
Largo: 6 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 264 VIRGEN**
De bronce dorado y marfil tallado. Representada de pie pisando una serpiente. Base circular de mármol moldurado.
Altura: 26 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 500-750**
- 265 VASO CONTAPA**
De porcelana blanca y beige craquelé con decoración de personajes en esmalte azul. En la base y la tapa montura lisa. Tapa cincelada con motivos vegetales y guarda de perlado, rematada en una figura masculina de marfil tallado. Contraste del Mercurio.
Altura: 25 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 500-750**
- 266 ABRECARTAS**
De marfil tallado, en una sola pieza con decoración de cabeza de perro en un extremo. En su correspondiente estuche.
Largo: 37,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 600-900**
- 267 ABRECARTAS FRANCÉS FIRMADO E. BERNOUD**
De bronce, con decoración de figura femenina con rostro en marfil, en el extremo. Firmado E. Bernoud. En su estuche.
Largo: 27 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.200**
- 268 MUEBLE VITRINA**
Formado por dos cuerpos. De madera laqueada verde claro y dorado. El superior con tres puertas de vidrio e interior revestido en brocato y tres estantes de vidrio. Coronamiento curvo rematado en coquille. Parte inferior ondeada con cuatro cajones en faja, debajo de estos, cuatro puertas. Tiradores de bronce dorado.
Altura: 220 cm.
Frente: 186 cm.
Profundidad: 53 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 600-900**
- 269 TRES BANQUETAS**
Armazón de bronce dorado y asientos de cuero negro capitoné. Altura graduable.
- Estimación Dólares: U\$S 600-900**
- 270 CHAISE LONGUE ESTILO EDUARDIANO**
Armazón de madera de caoba con filetes y aplicación de flores de bronce en el comienzo de las patas. Un apoyabrazo del lado izquierdo y tapizado en género a rayas en tonos de amarillo, celeste y rosa y almohadón caramelo.
Largo: 150 cm.
Ancho: 72 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 600-900**
- 271 VASO DE VIDRIO FIRMADO LE VERRE FRANCAIS**
Forma abalaustrada. De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de orquídeas en rojo y bordó. En la base firmado Le Verre Francais.
Altura: 25,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.000**
- 272 VASO CHINO**
Recubierto de esmalte peau de peche.
Altura: 20 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.000**
- 273 BOWL DE PORCELANA FAMILLE VERT, CHINA, PERÍODO KANGXI**
De porcelana blanca con decoración de personajes en esmaltes policromos con predominio del verde. Al dorso marca con caracteres.
Diámetro: 18 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.200**
- 274 ANTIGUO PLATO CHINO**
De porcelana recubierto de esmalte monocromo color amarillo. Al dorso marca con caracteres en azul. Etiqueta de Maison Satuma.
Diámetro: 20 cm.
Altura: 4 cm.
Ref.: Ex colección Marcelo de Ridder.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.200**

275 ANTIGUO BOWL CHINO
De porcelana recubierto de esmalte blanco con decoración de amplia guarda en relieve de motivos vegetales. Al dorso marca incisa con caracteres.
Diámetro: 19,5 cm.
Altura: 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

276 ANTIGUO BOWL CHINO
De grés recubierto de esmalte celadón. Al dorso marca con caracteres chinos.
Diámetro: 19 cm.
Altura: 6 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

277 BOWL CHINO
De gres en partes recubierto de esmalte craquéle en tonos de marrón.
Diámetro: 18 cm.
Altura: 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

278 PULSERA DE CORAL
Tallado con decoración de coquilles, motivos vegetales y cabeza de Baco.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

279 PAR DE VASOS CHINOS
Recubiertos de esmalte color turquesa con decoración incisa de reservas con flores y motivos vegetales. Asas laterales y base de madera.
Altura: 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

280 GRUPO
De marfil tallado . Representa una figura masculina junto a dos niños arrodillados con elementos de batalla. Al dorso firmado.
Altura: 20 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.700

281 CANTIMPLORA ITALIANA DEL PLATERO SCORTECCI
Lisa con asa lateral. Contraste 800 y punzón del platero Scortecci.
Peso: 750 gr.
Altura: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.450

282 "CUPIDO"
Figura de marfil tallado. Representado de pie, sobre un pedestal. Base de madera pintada de negro.
Altura: 10 cm.
Altura total: 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

282 BIS PAR DE CANDELABROS FRANCESES
De bronce dorado y cincelado con rocallas, rameados y hojas de acanto. Base triangular sobre la cual se eleva un fuste con cinco brazos curvos y uno central terminados en receptáculos para velas.
Altura: 47 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

283 TRIPTICO, SIGLO XVIII
Realizado en marfil y madera. Representa a la virgen María con el niño flanqueada por dos ángeles y santos en los laterales.
Altura: 29 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

284 TRIPTICO
De marfil tallado. Representa el tríptico realizado por Rubens para el altar de San Ildefonso encargado por la infanta Isabel para la iglesia de Saint-Jacques-sur-Coudenberg de Bruselas.
Altura: 20,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

285 TRIPTICO EN FORMA DE ESFERA
Realizado en marfil tallado con escena central de la Anunciación y ángeles sosteniendo faroles en los laterales. Pequeñas restauraciones. Arandela con cadenilla en la parte superior.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000

286 DOS PLACAS DE PORCELANA POLICROMADAS ENMARCADAS
Una de ellas representa "La Espigadora" y la otra representa a un anciano leyendo.
Marcos de madera tallada, moldurada y dorada.
Miden: 21 x 14 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000

287 FIGURA MASCULINA
De marfil tallado. Representado de pie sobre un perro de fo y sosteniendo con su brazo izquierdo un dragón. A sus pies la figura de un niño de rodillas.
Altura: 44 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100

288 CAJA DE VIDRIO FIRMADA GALLÉ
En forma de rombo. De vidrio opaco con decoración en relieve de motivos vegetales y libélulas en marrón y rosa. Firmada Gallé.
Largo: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

289 VASO DE VIDRIO FIRMADO DAUM NANCY
Forma abalaustrada. De vidrio opaco color beige y verde con decoración de rayas verticales en marrón. Firmado Daum Nancy en la base.
Altura: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

290 VASO DE VIDRIO FIRMADO LE VERRE
De vidrio opaco color beige con decoración en relieve de motivos vegetales en violeta. Firmado Le Verre Francais.
Altura: 38,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

291 PAR DE CANDELEROS INGLESSES DEL SIGLO XVIII
Lisos y cincelados con profusa decoración de motivos vegetales terminados en portavelas. Fuste abalaustrado y base de forma hexagonal. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1768-69 y punzón del platero Charles Belk.
Altura: 31 cm.
Peso: 1550 gr.

Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100

292 VASO DELFT CON DISEÑO PERSA
Cuerpo en forma de pera y alto cuello cilíndrico, con decoración de motivos florales entre paneles en esmaltes de reflejo metálico. Al dorso marca de Delft.
Altura: 28,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 20.000-30.000

293 VASO DELFT DE DISEÑO PERSA
Cuerpo en forma de pera y alto cuello cilíndrico. Decoración de aves y motivos florales estilizados en esmaltes con reflejos metálicos. Al dorso firmado Delft.
Altura: 31 cm.

Estimación Pesos: \$ 20.000-30.000

294 JUEGO PARA TE Y CAFE FRANCES
Cuerpos lisos con franjas verticales y guardas de perlado en la boca y en la base. Perilla de las tapas formada por corona de laurel y antorcha. Asas laterales de madera ebonizada.
Contraste del Mercurio.
Compuesto por: tetera, cafetera, samovar con base y quemador, azucarera con tapa, lechera y bandeja de forma rectangular. Peso:
Peso: 4000 gr.
Total de piezas: 5
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.000

295 PAR DE JARRAS FRANCESAS
Lisas con decoración de motivos vegetales. Moldura en el centro del cuerpo y en el fuste. Asas laterales coronadas por hojas y terminadas en roleos. Base de forma circular. Contraste del Mercurio.
Altura: 25,5 cm.
Peso: 1340 gr.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700

296 PORTARRETRATO FRANCÉS DE FORMA OVAL
Marco de bronce dorado y cincelado con motivos vegetales, guarda de perlado y esmalte guilloché color rojo. En la cresta corona de flores y moño.
Altura: 37 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700

- 296 BIS DOS VASOS DE VIDRIO FIRMADOS GALLÉ**
 Forma abalaustrada. Uno de vidrio opaco color rosa con decoración en relieve de motivos vegetales en lila. Otro de vidrio opaco color naranja con decoración en relieve de flores y hojas en un tono más oscuro. Firmados Gallé en el cuerpo.
 Altura: 17,5 cm.
- 297 CENTRO DE MESA SUECO DEL PLATERO K. ANDERSON**
 Liso con decoración martelé. Apoya sobre cuatro hojas y base de forma circular. Punzón del platero K. Anderson y contrastes.
 Altura: 23 cm.
 Diámetro: 28 cm.
 Peso: 1700 gr.
- Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300**
- 298 LÁMPARA DE VIDRIO FIRMADA D'ARGENTAL**
 Forma abalaustrada. De vidrio opaco color verde y celeste con decoración en relieve de paisaje boscoso en tonos de verde y negro. Tapa y base de madera calada. Electrificada. Firmada D'Argental.
 Altura: 59 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.200**
- 299 JUEGO DE TÉ MEJICANO**
 Cuerpos lisos con asas de madera y tapas rematadas en una abeja. Cuchara en forma de hoja con flor y aplicación de una amatista. Compuesto por: tetera, lechera y azucarera. Al dorso, Contraste 925, Taxco, Los Castillo.
- Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300**
- 300 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ FRANCES**
 Cuerpos levemente facetados y con decoración cincelada de guardas con motivos vegetales. Asas laterales de marfil tallado. Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, jarra, y bandeja de metal plateado. Contraste 950, del Mercurio y punzón del platero Tetard Freres.
 Total de piezas: 5.
- Estimación Dólares: U\$S 2.300-3.500**
- 301 VASO FIRMADO LEVERRE FRANCAIS**
 De vidrio hialino, decorado con flores en tono rosas y violetas. Presenta asas laterales aplicadas. Firmado Le Verre Francais.
 Altura: 40 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000**
- 302 DOS VIDRIOS LEVERRE**
 Uno de ellos de forma abalaustrada, vidrio opaco color naranja jaspeado con amarillo y decoración en relieve de frutos en marrón. Firmado Le Verre Francais en la base. EL otro con decoración de flores en tonos de lila sobre fondo naranja.
 Altura: 17 y 30 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000**
- 303 VASO DE VIDRIO FIRMADO GALLÉ**
 Forma abalaustrada. De vidrio opaco color naranja con decoración en relieve de motivos vegetales en rojo y negro. Firmado Gallé en el cuerpo.
 Altura: 25 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.400-3.600**
- 304 DIGNATARIO Y DONGFANG SHUO, DIOS DE LA LONGEVIDAD**
 Tallados en marfil. Representados de pie portando diferentes objetos. Al dorso caracteres chinos. Bases de madera talladas y caladas.
 Altura: 40 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.800**
- 305 ÍCONO DE VIAJE RUSO**
 Pintado sobre tabla en esmaltes policromos. Representa a San Alejandro Nevski. Marco liso. Contrastes.
 Medida: 10,5 x 3,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.400-3.600**
- 306 PLATO PABLO PICASSO. MADOURA**
 De cerámica recubierto de esmalte beige con decoración del perfil de una cabeza de toro en esmalte negro y verde. En el frente inciso XXIII II 56 y marcas incisas de la manufactura MADOURA PLEIN FEU - EMPREINTE ORIGINALE DE PICASSO en la parte posterior.
 Diámetro: 25 cm.
Ref.: Figura en la página 161 del libro de Alain Ramie, "Picasso: Catalogue of the Edited Ceramic Works 1947-1971," 1988.
- Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700**

307 BATUTA

De marfil. Mango facetado y soajes cincelados con decoración de motivos vegetales, geométricos y monograma L. M. Contraste de la Ciudad de Birmingham para el año 1889-1890 y punzón del platero T.W.P. En su estuche. Acompaña al lote una nota: "Al Ilustrísimo amigo Sr. Alberto Nepomuceno. Alice Dantas Miguéz, offerece-che que pertenecen a seu samdoso marido Leopoldo Miguéz como una recordacao do seu verdedeiro amigo! Río, 9 de agosto de 1902".

Ref.: Es un regalo de la Sra. Alicia Dantas Miguez al amigo de su esposo Sr. ALberto Nepomuceno, ambos músicos.

- Leopoldo Américo Miguez (Niterói, 9 de septiembre de 1850 - Río de Janeiro, 6 de julio de 1902) fue un compositor, violinista y director de orquesta brasileño. Está considerado como el continuador de la obra de Francisco Manuel da Silva y el renovador de la enseñanza de la música en Brasil a inicios del siglo XX.

- Alberto Nepomuceno (6 de julio de 1864 - Fortaleza - 16 de octubre de 1920, Río de Janeiro) fue un compositor y director de orquesta brasileño.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

308 JUEGO DE CUBIERTOS DE LA CASA CAMUSSO

Mangos lisos, calados y cincelados con motivos vegetales. Contraste 925 y punzón de la Casa Camusso. Compuesto por: 18 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas para sopa, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 cucharitas de café, 11 cuchillos para manteca, 12 cucharas para helado y 7 cubiertos para servir. Acompañan al lote 12 posacubiertos.

Total de piezas: 142.

Peso: 7740 gr.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

309 JUEGO DE COPAS DE CRISTAL DE BACCARAT

Cuerpo tallado con decoración de motivos geométricos. En la base selladas Baccarat.

Compuesto por: 23 copas de color, 17 copas de agua, 16 copas de champagne, 19 copas de vino tinto, 17 copas de jerez, 22 copas de licor, 1 jarra y botellón. 2 copas con cascaduras.

Total de piezas: 116.

Estimación Dólares: U\$S 2.700-4.000

310 KATANA JAPONESA

Mango, vaina y tsuba de marfil talladas con decoración de cabeza de dragón, figuras femeninas y personajes, divididos por bandas con motivos vegetales, aves y dragones. Aplicaciones de piedras. Hoja de acero. Firmada. Faltantes.

Largo: 76 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.200-3.300

311 VASO DAUM

Cuerpo con decoración de ramas con hojas y pimpollos en diferentes tonos sobre fondo amarillo.

Altura: 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

312 MONO MÚSICO DE PORCELANA DE MEISSEN

De porcelana recubierto de esmaltes policromos y realces en dorado. Representados de pie, tocando el violín. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 10,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

313 VASO DE VIDRIO FIRMADO DAUM NANCY

Forma abalaustrada. De vidrio opaco en tonos de celeste con decoración en relieve de motivos vegetales y aplicación de una serpiente enroscada color marrón. Firmada Lemaitre en el cuerpo y en la base Daum Nancy.

Altura: 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200

314 PAR DE VASOS. BURGUN, SCHVERER & CO.

De vidrio con decoración en relieve de flores en tonos de violeta y realces en dorado. En la base y la boca montura de bronce dorado y cincelado con motivos de hojas. Al dorso inscripción "Verrerie d'art de Lorraine B.S.& C."

Altura: 19,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000

315 VASO FIRMADO GALLE

De vidrio opaco en tonos de rosado con decoración en relieve de flores y hojas en tonos de violeta y verde. Firmado Gallé.

Altura: 32,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000

316 VASO DE VIDRIO LEVERRE

Forma abalaustrada. De vidrio opaco color naranja con decoración en relieve de motivos vegetales en azul. En la base firmado Le Verre Francais. Altura: 56 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.100-6.000

317 VASO DE VIDRIO FIRMADO LE VERRE

De forma circular achatada. De vidrio opaco color verde con decoración en relieve de patos y motivos vegetales en marrón. Firmado Le Verre Francais. Diámetro: 33 cm. Altura: 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.500-6.000

318 VASO FIRMADO GALLE

De vidrio artístico con decoración en relieve de ramas con flores y hojas en tonos de azul y celeste sobre fondo amarillo. Firmado Gallé. Altura: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

**319 JEAN DUNAND (1877- 1942)
VASO EN DINANDERIE, 1913**

Modelo "Lierre". De latón ligeramente martele y patinado con decoración de motivos vegetales. Al dorso firmado Jean Dunand.

Ref.: Félix Marcilhac, Jean Dunand: His Life and Works, London, 1991, uno similar se halla reproducido en la página 312 y bajo el n° 939 del catálogo razonado.

Altura: 35 cm.

Estimación Pesos: \$ 50.000-75.000

320 VENDEDORA DE FLORES

Grupo de marfil tallado. Representa a una figura femenina arrodillada ofreciéndole una flor a un caballero. Firmado. Base de madera tallada y calada. Altura: 31 cm. Largo: 27 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000

321 PAR DE CANDELABROS FRANCESES

Lisos y cincelados. Base de forma octogonal con decoración de hojas dispuestas de forma concéntrica. Fuste cónico y acanalado culminado en una bola de marfil del que se desprenden seis brazos curvos terminados en portavelas. Contraste de la minerva y punzón ilegible. Altura: 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.500-6.700

**322 JUEGO DE TE ITALIANO DE LA
CASA MISSIAGLIA**

Vermeil. Cuerpos lisos con guarda de hojas, asas curvas de marfil con mascarones en el arranque y picos en forma de cabeza de ave. Tapas rematadas en un fruto. Contraste 800 y punzón de la Casa Missiaglia. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera, lechera y bandeja de forma oval con barandilla calada.

Joyería missiaglia fundada en 1846, Piazza san marco 125-Venecia

Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500

323 ARLEQUIN

Figura representada de pie recubierta con diferentes esmaltes y piedras. Base rectangular con aplicaciones de ágata y damero de marfil. Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500

**324 PAR DE CANDELABROS INGLESSES
PARA TRES LUCES. SIGLO XIX**

Lisos y cincelados con motivos vegetales y guardas. Fuste de forma cónica, acanalado en la parte inferior. Del centro se desprenden dos brazos curvos y uno central terminados en portavelas. Base de forma circular.

Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1829-1830 y punzón del platero Matthew Boulton. Altura: 55 cm.

Estimación Dólares: U\$S 6.000-1.200

325 JUEGO DE TÉ FRANCÉS

Cuerpos lisos y facetados. Asas de madera ebonizada. Contraste del Mercurio y punzón del platero E.C. Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, azucarera y bandeja. Total de piezas: 5.

Estimación Dólares: U\$S 6.500-9.500

326 JUEGO DE TÉ PORTUGUÉS

Cuerpos lisos y cincelados con motivos vegetales y guardas de godrons. Picos de las teteras en forma de cabeza de pato, asas de madera y apoyos en forma de garra. Compuesto por: 2 teteras, 1 azucarera, 1 lechera y dos bowls, 1 con tapa. Bandeja de forma rectangular que no pertenece al juego.
Total de piezas: 7.

Estimación Dólares: U\$S 12.000-24.000

**327 JUEGO DE CUBIERTOS
GEORGE JENSEN**

“MODELO BERNADOTTE”. Mangos acanalados. Contrastes de plata sterling y del platero Georg Jensen.
Compuesto por: 11 cuchillos de mesa; 11 tenedores de mesa; 12 cucharas soperas; 11 cuchillos de postre; 12 tenedores de postre; 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12 tenedores de pescado, 11 cuchillos y 11 tenedores de lunch, 12 tenedores para torta, 5 cucharas para trago largo, 6 cucharas para helado; 11 cucharitas de té, 11 de café; 18 piezas de servir.
Total de piezas: 178

Ref.: El modelo Bernadotte fue diseñado en 1939 y se llama así por su diseñador, Sigvard Bernadotte, que era un príncipe de Suecia. Sigvard Bernadotte es uno de los más renombrados diseñadores que trabajó con Georg Jensen.

Estimación Dólares: U\$S 17.000-25.000

329 GABINETE CON ALZADA

De madera con marqueterie representando una reserva con paisaje, filetes y motivos vegetales. Frente recto con una puerta en el centro, dos cajones en la parte superior y dos espacios en cada lateral. Tapa de mármol veteado. Caídas, aplicaciones, tiradores en forma de coronas de laurel y sabots de bronce dorado y cincelado.
Altura con alzada: 154.
Altura sin alzada: 102 cm.
Frente: 142 cm.
Profundidad: 52 cm.

Estimación Dólares: U\$S 14.000-21.000

330 DOS GABINETES CHINOS

De madera moldurada y tallada. Frente recto con dos puertas recubiertas de laca marrón y aplicación de piedras en diferentes tonos formando vasos con flores y caracteres chinos. Patas unidas por travesaños inferiores.
Altura: 172 cm.
Frente: 123 cm.
Profundidad: 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000

**331 CÓMODA ESTILO LUIS XV,
MODELO DE JEAN HENRI RIESNER**

De madera de roble enchapada en maderas frutales. Frente quebrado con tres cajones en la faja, panel con puerta central decorado con motivos de instrumentos musicales, jarra con flores y laterales con rombos enmarcando flor central. Aplicaciones y caídas de bronce dorado y cincelado con motivos de guardas de laurel, roleos y hojas de acanto. Tapa de mármol veteado y moldurado en el borde.
Altura: 96 cm.
Frente: 166 cm.
Profundidad: 67 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000

332 GABINETE ESTILO LUIS XVI

Enchapado en caoba y palisandro con marquetería de maderas frutales formando rombos y vaso con flores en la parte central. Frente con una puerta. Aplicaciones en forma de círculos entrelazados y motivos vegetales, caídas, capiteles y sabots de bronce cincelado y dorado. Tapa de mármol moldurado.
Altura: 126 cm.
Frente: 120 cm.
Profundidad: 55 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000

333 JARDINERA FRANCESA

De forma oval, calada y cincelada con motivos vegetales, guirnalda, guardas de cinta y de godrons en el borde. Asas laterales en forma de rameados. Recipiente interior liso y seis apoyos. Contraste.
Largo: 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.800-7.200

334 PAR DE VASOS CHINOS

De porcelana blanca recubierta de esmalte color negro con profusa decoración policroma de aves, peonías, motivos vegetales y guardas de grecas. Asas en forma de animal mitológico y bases de madera. Altura vasos: 94 cm. Altura bases: 27 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000

335 ANTIGUO BOWL BURMESE. MYANMAR, FIN DEL SIGLO XIX

De forma circular repujado y cincelado con decoración continua y en alto relieve de escenas con personajes en palacio y en un bosque. Complementan la decoración dos guardas con motivos vegetales y guarda de perlado. En la base inscripción Indish Rupee silver. Diámetro: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.700

336 LÁMPARA DE VIDRIO ARTÍSTICO DAUM NANCY

De vidrio opaco color neutro. Sobre fondo escarchado decoración de líneas verticales y círculos. Firmada Daum Nancy. Altura: 54 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.200

337 BANDEJA FRANCESA DE FORMA RECTANGULAR

Lisa con decoración cincelada de guarda de motivos vegetales en el borde. Asas laterales. Mide: 60 x 41 gr. Peso: 3030 gr.

Estimación Dólares: U\$S 3.400-5.100

338 GRUPO

Calado y tallado en marfil. Representa dos figuras masculinas sentadas junto a un árbol. Altura: 29,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.200-4.800

339 BANDEJA ART NOUVEAU AUSTROHÚNGARA

Lisa y cincelada con decoración de lirios y monograma H.B. Asas en forma de rameados. Contrastes. Peso: 2210 gr. Mide: 69 x 42 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200

340 GARNITURE

Compuesta por pieza central con reloj y dos cupidos. Reloj de bronce dorado con placas de porcelana esmaltada con decoración de escena galante en esmaltes policromos, rematado en un ánfora. Cuadrante color blanco con números arábigos en negro. Cupidos de bronce dorado representados de pie sobre bases de porcelana esmaltada color turquesa con decoración de reservas. Con llave. Altura: 47 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.400-3.600

341 KATANA JAPONESA

Mango, vaina y tsuba de marfil talladas con decoración de guerreros, campesinos y cortesanos, divididos por bandas con motivos vegetales. Hoja de acero. Faltan algunas piedras. Largo: 80,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-4.400

342 PAR DE VASOS CHINOS

Forma abalaustrada. De porcelana blanca recubierta de esmalte verde agua claro, con decoración policroma de peonías, mariposas, libélulas y guardas. Restaurados. Altura: 68,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

343 PONCHERA ALPHONSE DEBAIN

Lisa, Cuerpo y base con decoración de estrías helicoidales, borde calado con decoración de tréboles y asas en forma de hoja. Con su correspondiente cucharón. Contraste del Mercurio y punzón del platero Alphonse Debain. Diámetro: 32 cm. Peso: 1380 gr.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

344 PLACA KPM

Policromada. Representa un rostro femenino. Enmarcada. Al dorso sello KPM. Mide: 26 x 33 cm.

Estimación Pesos: \$ 24.000-38.000

345 PAR DE VASOS DE BRONCE CLOISSONÉ

Forma abalaustrada. De bronce patinado con decoración de guardas de esmaltes policromos formando motivos vegetales estilizados. Asas en forma de cabeza de elefante y base de forma circular.

Altura: 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

346 SECRETAIRE ITALIANO, FINES DE SIGLO XVIII

Enchapado en madera de nogal. Frente serpenteado con tapa rebatible que al abrirse descubre cinco cajones. Parte inferior con tres cajones. Deterioros.

Altura: 100 cm.

Frente: 111 cm.

Profundidad: 60 cm.

Ref.: Colección Van Riel.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200

347 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera con restos de pátina dorada, moldurada y tallada con decoración de motivos vegetales. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizados en petit point color rosa y motivos en beige. Deterioros. Patas curvas.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

348 JUEGO DE COMEDOR ESTILO INGLES

Mesa de madera moldurada en el borde y redondeada en los extremos. Apoya sobre dos pedestales terminados en tres patas curvas y acanaladas con sabots de bronce dorado. Una tabla de alargue. Seis sillas, respaldo calado con decoración en dorado de motivos vegetales estilizados y asiento tapizado en género rojo. Compuesto por: mesa y 6 sillas.

Altura: 75 cm.

Largo: 160 cm.

Ancho: 100 cm.

Tabla de alargue: 40 x 100 cm.

Largo total: 200 cm.

Estimación Pesos: \$ 35.000-52.500

349 CONJUNTO DE DIEZ SILLAS ESTILO LUIS XVI

Armazón de madera patinada, dorada y tallada con guarda de hojas. Respaldo recto y tapizadas en pana verde con ribete perimetral.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

350 PAR DE FIGURAS

Talladas en marfil. Representadas de pie portando diferentes objetos. Base de madera tallada.

Altura: 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.900-2.700

351 CANDELABRO DE CRISTAL DE BACCARAT

De cristal color rubí y neutro con decoración de caireles facetados en formas geométrica y realces en dorado. Fuste en forma de niño sosteniendo una flor de la que se desprenden tres brazos terminados en portavelas. Base de forma circular facetada.

Altura: 64 cm.

Estimación Pesos: \$ 35.000-52.000

352 PEQUEÑA CARTERA

Realizada en malla, con cierre calado y decoración de motivos vegetales.

Estimación Pesos: \$ 35.000-52.000

353 JARDINERA CHRISTOFLE DE FORMA OVAL

Calada con decoración de motivos vegetales, reservas, guardas de cinta en la base y godrons en el borde. Recipiente interior liso con argollas. Asas en forma de rameados y cuatro apoyos terminados en roleos. Sellado Christofle y numerado.

Largo: 54 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

354 "GEISHA"

Tallada en una pieza de marfil japonés. Representa una geisha con vestimentas típicas. Sello rojo al dorso. Apoya sobre una base de madera tallada.

Altura: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

355 ANTIGUO PLATO CHINO

De porcelana recubierto de esmalte color azul cobalto con decoración incisa de flores en el centro y borde acanalado. Pequeña avería.
Diámetro: 46,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

356 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ INGLÉS

Liso con decoración de gallones en la parte inferior. Perillas de las tapas y aisladores de marfil. Contraste de la Ciudad de Birmingham para el año 1907 y punzón del platero W. D.
Compuesto por: cafetera, azucarera, lechera, samovar de metal plateado y bandeja rectangular que no corresponde al juego.
Total de piezas: 5.
Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.
Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier

Estimación Pesos: \$ 25.000-37.000

357 PAR DE CENTAUROS

Esculturas de bronce patinado que apoyan sobre base rectangular de mármol rojo y negro.
Altura total: 48 cm.

Estimación Pesos: \$ 16.000-26.000

358 VASO JAPONÉS

Liso con decoración cincelada de peonías y ramas de cerezo en flor. Al dorso contrastes.
Altura: 38,5 cm.
Peso: 1750 gr.

Estimación Pesos: \$ 19.000-28.000

359 ANTIGUO ROSTRO

Tallado en madera y policromado, con ojos de vidrio. Representa el rostro de un anciano. Deterioros.
Altura: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400

360 GARNITURE FRANCESA

Compuesta por pieza central con reloj y dos candelabros para tres luces cada uno. Reloj de bronce patinado y dorado con números romanos, en forma de esfera sostenida por tres niños que apoyan sobre pedestal de mármol veteado bordó. Candelabros presentan fuste en forma de niños sosteniendo un recipiente con rameados terminados en receptáculos para velas. Base de mármol veteado bordó con aplicaciones de bronce dorado.
Altura reloj: 53 cm.
Altura candelabros: 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000

361 CONJUNTO DE DOCE TAZAS DE TÉ INGLÉSAS, MAPPIN & WEBB

Montura lisa y calada con motivos vegetales, monograma con las iniciales M.C. y asa lateral. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1927-28 y punzón del platero Mappin & Webb. Recipiente de porcelana blanca recubierta de esmalte amarillo en el exterior y filete dorado en el borde. Acompaña al lote 2 recipientes de porcelana.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

362 PAR DE VASOS CHINOS

De porcelana blanca con decoración polícroma de reservas con personajes femeninos sobre fondo de motivos vegetales y frutos. Asa en forma de cabeza de animal mitológico con argolla.
Altura: 34,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.100

363 MESA DE TOILETTE TETARD FRERES

De madera con marqueterie de rombos y aplicación de guarda, caídas, herraje y sabots de bronce dorado y cincelado. Tapa abatible con espejo biselado. Interior recubierto de pana color beige con cajón, uno de ellos deslizante en la parte inferior, cuatro frascos de toilette y once utensillos para manicure. Patas ligeramente curvas unidas por travesaño inferior.
Altura: 85 cm.
Frente: 34 cm.
Profundidad: 27,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000

364 ESCRITORIO ESTILO LUIS XV

Enchapado en madera. Tapa de forma irregular con vidrio biselado, recorrida por barandilla de bronce y frente con un cajón. Caídas, herrajes y sabots de bronce dorado.

Altura: 77 cm.

Frente: 98 cm.

Profundidad: 62 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.200

365 MUEBLE VITRINA DE LA CASA FOREST, PARIS

Realizado en madera de roble enchapado en raíz de nogal con marquetería de motivos vegetales. Frente con dos puertas de vidrio en la parte superior rematadas en una cornisa curva e interior con dos estantes de vidrio. Con llave. Parte inferior de movimiento ondeado con tres cajones. Tiradores de bronce dorado y cincelado. Firmado Jurs Kulle en el cajón superior.

Altura: 212 cm.

Frente: 167 cm.

Profundidad: 40 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.300-2.000

366 MESA ITALIANA DE FORMA OCTOGOANAL

De madera con marqueterie de estrella en la tapa. Pedestal torneado y tres patas con doble curvatura.

Altura: 75 cm.

Tapa mide: 64 x 64 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

367 VASO CHINO

Forma abalaustrada. De porcelana recubierto de esmalte color turquesa con decoración en relieve de dragones entre nubes en tonos de marrón y amarillo. Al dorso marca con caracteres.

Altura: 34 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.100

368 VASO DE VIDRIO FIRMADO DEGUÉ

Forma abalaustrada. De vidrio opaco color beige con decoración en relieve de motivos vegetales en marrón y naranja. Firmado Degué en el cuerpo.

Altura: 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

369 COPÓN INGLÉS

Repujado y cincelado con motivos florales en reservas entre motivos vegetales. Guardas de perlado en la boca y en la base. Contraste de la Ciudad de Londres posiblemente para el año 1836 ya que se encuentra borroneado y del platero W. B.

Altura: 32 cm.

Peso: 1650 Kg.

Ref. : Pequeña abolladura en la base.

Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.600

370 JARDINERA DE MESA DE CRISTAL DE BOHEMIA

Formada por ocho piezas de cristal que al unirse forman un óvalo, con talla en forma de flores y decoración de motivos florales en esmaltes polícromos. Realces en dorado.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

371 FIGURA MASCULINA CON MONOS.

Tallada en marfil. Representa una figura masculina junto a diez monos. Al dorso marca con caracteres. Altura: 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

372 "GEISHA"

Tallada en una pieza de marfil japonés. Representa una geisha con un abanico en su mano. Firmada, al dorso. Apoya sobre base de madera.

Altura: 17 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

373 GEISHA

Figura realizada en madera patinada y marfil. Representa una mujer vistiendo kimono, éste con decoración de hojas en dorado y aplicaciones. En sus manos sostiene una tijera y una rosa.

Altura: 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

374 JUEGO DE TOILETTE FRANCES

De carey rubio con iniciales C.F. en oro. Compuesto por: 4 frascos de toilette de forma cuadrangular, 5 cepillos, 1 espejo, 1 pastillero, 4 cajas de diferentes formas y un 1 polissoir. Total de piezas: 16.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

375 FIGURA FEMENINA CHINA
De marfil tallado. Representa una figura femenina junto a un cabrito, sosteniendo un abanico en la mano derecha y una rama con frutos en la otra. Base de madera tallada.
Altura: 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.200

376 VITRINA DE LA CASA FOREST
De madera tallada y patinada de color verde con realces en dorado. Frente con una puerta, laterales de vidrio y faja calada con motivos florales. Patas troncopiramidales unidas por travesaño inferior. Interior con fondo de espejo y dos estantes de vidrio. Al dorso etiqueta de papel de la casa Forest.
Altura: 200 cm.
Frente: 88 cm.
Profundidad: 41 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

377 PAR DE MESAS CIRCULARES
De madera enchapada. Tapa circular y pedestal de forma octogonal terminado en una base triangular.
Altura: 70 cm.
Diámetro: 72 cm.
Ref.: Colección Alberto César Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

378 PAR DE TEJAS CHINAS
De gres recubiertas de esmaltes color verde. Representan dos dignatarios de pie sobre animales portando diferentes atributos. Base de madera.
Altura: 42 cm.
Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.
Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 12.000-24.000

379 DOS PLATOS ANTIGUOS FRANCESES
En el borde decoración cincelada de moños con cintas y medallones con los perfiles de María Antonieta y Luis XVI. Uno de ellos playo y el otro hondo. Al dorso, contrastes.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

380 CENTRO INGLÉS
Liso y calado con decoración de motivos vegetales y shells. Borde superior ondeado y base de forma circular. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1927-28 y punzón del platero Mappin & Webb.
Peso: 580 gr.
Altura: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

381 LEÓN
Figura de marfil tallado.
Largo: 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

382 PEQUEÑO TANKARD
Cuerpo de marfil tallado con decoración de personajes. Montura y base cincelada. Tapa rematada en la figura de un monje.
Altura: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

383 PAR DE PLATOS ITALIANOS
Repujados y cincelados. Uno de ellos con decoración central de ave entre racimos de uva, enmarcados por guarda con frutas y hojas. Borde martele y ondeado. El otro solo con frutas y borde ondeado.
Diámetro: 60 cm.
Ref.: Ex colección Leonardo Prati.

Estimación Pesos: \$ 9.000-18.000

384 "CABALLO"
Revestido con pequeñas placas de marfil y adornos en plata. Representado de pie.
Altura: 21 cm.
Largo: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 750-1.100

385 TRES ÁNGELES
Tallados en marfil. Representados en diferentes posiciones. Bases de forma circular.
Alturas: 10, 10 y 7 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

386 MINIATURA OVAL DEL ZAR A LEJANDRO II DE RUSIA
Policromada. Contraste de 84 zolotniks y punzón del platero S.A.
Largo: 5 cm.
Ref.: Alejandro II de Rusia fue zar del Imperio ruso desde el 3 de marzo de 1855 hasta su asesinato en 1881.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

387 PLATO CHINO
De porcelana recubierto de esmalte celadón con decoración de personajes en un paisaje en esmalte azul. Al dorso marca con caracteres.
Diámetro: 27 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

388 TAPIZ ART DECÓ
Bordado en lana de diferentes tonos. Representa candelabros con velas. Firmado.
Medidas: 145 x 129 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

389 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO CHRISTOFLE
Mangos lisos con pequeña moldura en el borde. Sellados Christofle. Compuesto por: , 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas de sopa, 12 tenedores para pescado, 12 cuchillos para pescado, 11 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 11 cucharas de te, 12 cucharitas de café, 12 apoyacubiertos y 10 cubiertos de servir.
Total de piezas: 129.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

390 PAR DE VASOS HEXAGONALES CHINOS
Forma abalaustrada y facetada. De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con personajes, aves y motivos vegetales sobre un fondo con roleos y mariposas. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 41 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

391 ÁNFORA CHINA
Forma abalaustrada. De porcelana recubierta de esmalte color azul e interior recubierto de esmalte blanco craquelé. Asas laterales y base de forma circular. Pequeña cascadura en la base.
Altura: 16,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

392 TANTO JAPONÉS
Mango de madera y piel de tiburón. Vaina color rojo y negro. Hoja de acero firmada. Deterioros.
Largo: 50,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 650-900

393 VASO DE VIDRIO ARTÍSTICO
Forma globular. De vidrio color violeta con decoración en relieve de langostas entre hojas.
Altura: 28 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

394 CENTRO EN FORMA DE COPÓN
De vidrio tallado con decoración geométrica. Virola y fuste de bronce dorado con tres delfines y base de forma triangular.
Altura: 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

395 SAHUMADOR ART DECÓ CHARLES ARTUS
De bronce patinado en forma de tres pelícanos sosteniendo un recipiente hexagonal. Firmado L. Artus. Base de mármol verde alpe de forma circular.
Altura: 24,5 cm.
Ref.: Charles Artus (1897-1978)

Estimación Dólares: U\$S 600-900

396 MESA TOILETTE CON ESPEJO Y PUFF
Mesa toilettes de madera laqueada con filetes en dorado. Frente ondeado con cinco cajones en cada lateral y uno central. Tapa de espejo.
Altura: 75 cm., Frente: 120 cm. Profundidad: 45 cm.
Espejo con marco dorado. Puff totalmente tapizado en genero marrón con ribetes en negro y borlas con flecos en las esquinas(faltan Tres)
Altura: 41 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

397 PARAGUERO FRANCÉS, CIRCA 1900
De mayólica recubierto de esmaltes polícromos moldeado en forma de garza junto a un junco. Altura: 92 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

397 BIS PAR DE RELOJES DE PARED
Marco de madera con pátina dorada y tallada, con decoración de canasta con flores y motivos vegetales. Cuadrante circular blanco con números arábigos. Uno de ellos sin la máquina. Largo: 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

398 PAR DE NIÑOS CON CORNUCOPIAS CON FLORES
De mármol tallado. Representados de pie, base circular. Averías y restauraciones. Altura: 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

399 SNUFF BOTTLE
De porcelana con decoración de personajes en relieve en esmaltes polícromos. Tapón de jade y stopper. Altura: 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

400 GRAN SNUFF BOTTLE, CHINA
De bronce con aplicación de piedras y jade tallado con motivos orientales. Tapón de piedra roja y stopper. Altura: 9,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

401 SNUFF BOTTLE
De porcelana recubierta de esmalte color verde agua con decoración de dragones entre nubes. Tapón con piedra roja y stopper.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

402 SELLO ORIENTAL
Cuerno de rinoceronte tallado con personajes y motivos vegetales. Base de madera. Largo: 12,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

403 ESCRIBANÍA
Lisa con motivos vegetales y guarda de perlado. Sobre base de forma rectangular apoyan dos tinteros de vidrio tallados con flores en blanco y oro. Tapas rematadas en un fruto. Cuatro apoyos en forma de roleos y pluma con mango de nácar. Mide: 20 x 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 450-670

404 SILLON ITALIANO
De madera calada y tallada. Gran respaldo dividido en tres secciones, parte inferior y apoyabrazos con profusa decoración de motivos vegetales, roleos y coquilles. Asiento de esterilla y patas unidas por travesaños inferiores. Frente: 160 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

405 TINTERO ORIENTAL
Forma circular. De porcelana recubierto de esmalte celadón. Al dorso marca con caracteres. Diámetro: 11 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

406 BUSTO FEMENINO
De bronce dorado y marfil tallado. Firmado E. Bernoud. Base de mármol beige de forma cuadrangular. Altura: 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 550-820

407 BASTÓN
De madera. Mango representando la cabeza de un galgo. Largo: 92 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

408 ABRECARTAS
De marfil con decoración de un niño y mariposas en nácar. Pequeño faltante. Largo: 30,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 409 DOS VASOS PERSAS**
Forma abalaustrada. De cerámica recubiertos de esmalte beige con decoración de motivos vegetales, peces y guardas en esmaltes policromos. Cascaduras en la boca.
Altura: 23 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 500-750**
- 410 VASO DE VIDRIO ARTÍSTICO**
De vidrio iridiscente color verde con decoración jaspeada en tonos de rojo, amarillo y negro.
Altura: 25 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 500-750**
- 411 VASIJA CHINA**
Recubierta de esmalte beige craquelé. En la base marca con caracteres chinos.
Altura: 33 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 500-750**
- 412 ESPECIERO**
Cincelado en forma de pez con tapa articulada. Apoya sobre niño portando una copa y uvas en sus manos. Base de forma circular.
Contraste 800.
- Estimación Dólares: U\$S 400-600**
- 413 PAR DE OBELISCOS**
De acrílico con base cuadrangular de bronce dorado.
Altura: 56 cm.
- Estimación Pesos: \$ 4.800-7.500**
- 414 VASO ART DECÓ**
De vidrio opaco color gris con decoración en relieve de tulipanes.
Altura: 21 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 350-520**
- 415 VASO DE VIDRIO MOSER**
De vidrio color verde, facetado, con guarda central grabada de gladiadores en dorado. Al dorso inscripción Made in Checoslovaquia, Moser.
Altura: 17 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 350-520**
- 416 VASO DE VIDRIO ARTÍSTICO**
De vidrio opaco color amarillo con decoración pintada de paisaje lacustre en diferentes tonos.
Altura: 33,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 350-520**
- 417 VASO**
De vidrio opaco con decoración en relieve de Diana cazadora en violeta. Base de forma circular.
Altura: 20,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 350-520**
- 418 "ANCIANO"**
De bronce dorado. Representa un anciano de pie con un fruto en su mano derecha.
Altura: 45 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 350-52**
- 419 PLATO PERSA**
Con decoración grabada de motivos vegetales estilizados y borde ondeado. Al dorso contrastes.
Diámetro: 27,5 cm.
Peso: 550 grs.
- Estimación Pesos: \$ 3.500-5.300**
- 420 VASIJA CON TAPA ROYAL WORCESTER**
De porcelana recubierta de esmalte beige con decoración de rosas en esmaltes policromos y realces en dorado. Al dorso marca de manufactura y numerada.
Altura: 26 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 300-450**
- 421 PEQUEÑA CAJA RECTANGULAR FIRMADA TIFFANY**
De bronce dorado, calado y cincelado con motivos de flores y placas de nácar. Al dorso Tiffany, New York 03.
Mide: 6,5 x 4 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 250-370**

422 VASO ORIENTAL

De bronce patinado con decoración en relieve de aves y motivos vegetales. Asas en forma de rameados y tres apoyos con cabezas de animal mitológico en el arranque. Base de forma circular. Base de madera tallada.
Altura: 36 cm.

Estimación Dólares: U\$S 230-360

423 TRES KATANAS EN MINIATURA

Dos con soporte de madera.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

424 CAMPANA JAPONESA

De bronce patinado con decoración en relieve de motivos vegetales. Con soporte.

Estimación Pesos: \$ 3.000-6.000

425 COPÓN CONTAPA

Realizado en cobre dorado. Cuerpo con decoración repujada de ave y ofidio entre motivos vegetales. Sostenido por tres patas en forma de animales mitológicos. Base circular con decoración de guarda con hojas y motivos florales.
Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

426 SET DE CUCHARITAS INGLESAS

Lisas, con reserva e inicial B. En su estuche. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1927-28 y punzón del platero James Dixon & Sons. Compuesto por: 12 cucharitas para té y pinza para azúcar.
Peso: 160 gr.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

427 PEQUEÑO PORTARRETRATO

Forma rectangular. De metal dorado recubierto de esmalte color blanco con decoración de guirnalda en esmaltes policromos.
Mide: 8 x 6 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

428 NAUTILUS CUP. POSIBLEMENTE FRANCIA, CIRCA 1900

En forma de gallo. Cabeza, tronco y patas repujadas y cinceladas. Cuerpo realizado con el caparazón de un caracol de los denominados nautilus. Apoya sobre base circular con guarda de laurel en el borde. Contraste borroneado.
Altura: 28 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-6.000

429 TETERA CHINA

De hierro, con decoración de flores en el cuerpo y en la tapa. Base de madera.

Estimación Pesos: \$ 2.800-4.000

430 VASO FAMILLE VERTE

De porcelana blanca con decoración de rama con flores y ave posada en una piedra en esmaltes policromos, con predominio del verde. Montura en la base con guarda de perlado y contraste del Mercurio.
Altura: 16,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-4.000

431 JUEGO DE BACKGAMMON

Armazón de bronce dorado con tapa de madera de abedul e interior con tres tipos de madera. Compuesto por: tablero, 30 fichas y 4 dados.
Mide: 39 x 23 cm.

Estimación Pesos: \$ 170-250

432 CENTRO CHINO

Recubiertos de esmalte color naranja craquelé con decoración en relieve de dragones y motivos vegetales.
Diámetro: 23 cm.
Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 1.500-3.000

433 GUISERA DE METAL PLATEADO CHRISTOFLE

De forma circular, lisa. Tapa con borde ondeado y decoración de molduras helicoidales, rematada en una flor. Asas con motivos vegetales y recipiente interior liso. Al dorso marca de manufactura.
Diámetro: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-230

434 COQUILLE DE VIDRIO LALIQUE

De vidrio opaco. Firmado Lalique, France.
Pequeñas cascaduras.
Largo: 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

435 PORTARRETRATO DE FORMA CIRCULAR

De bronce dorado con decoración de moño y
guirnaldas de flores en la cresta.
Diámetro: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

436 PAR DE CANDELEROS DE PORCELANA

Blancos con decoración en relieve de una figura
femenina en uno y una figura masculina en el otro.
Filetes dorados.
Altura: 19,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

437 CIGARRERA

De alpaca recubierta de esmalte color rojo en la
tapa y en la parte inferior.

Estimación Pesos: \$ 50-100

438 Lote retirado.

439 Lote retirado.

TERCERA NOCHE

Lunes 4 de julio
a partir de las 17.30 hs.

LOTES 440 - 679

440 PERLOTTI, LUIS

Escuela Argentina, (1890-1969).
"Ein". Escultura en cerámica.
Firmada Luis Perloti, en el lateral derecho y titulada y fechada, 1931, en el lateral izquierdo.
Mide: 23 x 20 x 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

441 DE LA CARCOVA, ERNESTO

Escuela Argentina, (1866-1927)
"Homenaje". Placa en bronce.
Firmada F. de la Carcova, abajo a la derecha.
Mide: 10 x 5 cm.
Ref.: Al dorso la siguiente inscripción "Teatro Colón Inaugurado en XXV mayo de MCMVIII, Presidencia de la República, Doctor José Figueroa Alcorta, Intendencia Municipal, Sr. Manuel J. Guiraldes"

Estimación Dólares: U\$S 130-250

443 ORIANA, ANTONIO

Escuela Argentina, (1931-)
"Torso femenino". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada AO /86, arriba a la izquierda.
Mide: 13 x 6 x 4 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

444 BIGATTI, ALFREDO

Escuela Argentina, (1898-1964)
"Figura". Escultura en bronce patinado.
Firmada AB, al dorso sobre la base.
Altura: 22 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

445 GALDAMEZ, FABIAN

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura femenina". Escultura en bronce patinado.
Firmada F. Galdamez, en el lateral izquierdo.
Mide: 24 x 5 x 4 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

446 CASALS, JORGE

Escuela Argentina, Contemporánea
"El regreso". Escultura en madera.
Firmada Casals, al centro.
Mide: 37 x 30 x 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

447 PERLOTTI, LUIS

Escuela Argentina, (1890-1969).
"Tehuelche". Escultura en bronce patinado.
Firmada Luis Perloti, en el lateral izquierdo.
Mide: 24 x 8 x 9 cm.
Ref.: Titulada, al frente.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

448 FRANK, MAGDA

Escuela Francesa-Argentina, (1914-2010)
"Figura posando". Escultura en bronce patinado.
Firmada MF, al dorso.
Mide: 29 x 11 x 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

449 CARDENAS, PONCIANO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Toro". Escultura en resina.
Firmada P. Cardenas, sobre el lomo.
Mide: 13 x 23 x 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

450 SASSONE, ANTONIO

Escuela Argentina, (1906-1983)
"Armónica". Escultura en bronce patinado.
Firmada Sassone, al dorso.
Mide: 29 x 9 x 5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

451 KOSICE, GYULA

Escuela Argentina, (1924-2016)
"Sin título". Escultura en acrílico y agua.
Firmada Kosice, en la base.
Diámetro 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

452 KNOP, NAUM

Escuela Argentina, (1917-1993)
"Figura". Escultura en bronce.
Firmada NK, sobre la base.
Altura: 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.300

453 ZONZA BRIANO, PEDRO

Escuela Argentina, (1886-1941)
"Desnudo". Escultura en yeso.
Firmada P. Zonza Briano, 1918, al frente.
Mide: 32 x 38 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.300

454 TAPIA, JUAN BAUTISTA

Escuela Argentina, (1891-1958)
"Paisaje". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado J.B. Tapia /940, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 35 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 100-250

455 TOMATIS, ALEJANDRO SANTIAGO

Escuela Argentina, (1892 - 1965)
"Paisaje Serrano". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado A. S. Tomatis, 1946, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 42 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 100-250

456 FAGGIOLI, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1910-1996).
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado Faggioli, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 26 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.

Estimación Dólares: U\$S 100-250

457 LARCO, JORGE

Escuela Argentina, (1897-1967).
"Carrera de veleros". Acuarela.
Dedicada y firmada "Para Luis Cerrato, con la amistad", de Larco, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 30 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 100-250

458 CONTI, RAUL

Escuela Argentina, Contemporánea
"Sembrador". Óleo sobre hardboard.
Firmado Conti, al dorso.
Mide: 60 x 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-250

459 COPPINI, FAUSTO ELISEO

Escuela Argentina, (1870-1945)
"Paisaje con árboles". Óleo sobre cartón.
Firmado F. E. Coppini, abajo a la derecha.
Mide: 15 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

460 RIPAMONTE, CARLOS PABLO

Escuela Argentina, (1894-1968).
"Campesina". Óleo sobre tabla.
Dedicado, firmado y fechado "Al amigo Luis Cerrato su afmo.", C.P. Ripamonte, 1935, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 16 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

460 MAZZA, RAUL

BIS
Escuela Argentina, (1888-1948)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Dedicado, firmado y fechado "Para la Ñata y Luis Cerrato", R. Mazza, 1943, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 40 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 250-350

461 CORTI, MARCELA

Escuela Argentina, Contemporánea
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Corti, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

461 MARTIN, VICENTE

BIS
Escuela Uruguaya, (1911-1998)
"Abstracto". Acrílico.
Firmado Martin, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

462 MONTOYA ORTIZ, HERIBERTO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Día de playa". Óleo sobre cartón.
Firmado Montoya Ortiz, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 65 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

- 462 BIS MOY, ALEJANDRO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Jockey". Acrílico.
Firmado Moy, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 62 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 463 TREGUER, ZAMI**
Escuela Argentina, (1922-)
"Rincón de Montmatre". Óleo sobre hardboard.
Firmado Treguer, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado /82.
Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 463 BIS CERRITO, EGIDIO**
Escuela Argentina, (1918-1968)
"Otoño en el parque". Óleo sobre hardboard.
Firmado Cerrito, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 67 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 464 PUGLIESE, CESAR**
Escuela Argentina (1902-)
"Puerto". Óleo sobre cartón.
Firmado C. Pugliese, abajo a la derecha.
Mide: 18 x 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 465 DONNIS, CAYETANO**
Escuela Argentina, (1888-1956).
"Descando en la plaza". Óleo sobre cartón.
Dedicado, firmado y fechado "A los gentiles esposos Luis Cerrato y señora, afectuosamente", C. Donnis /35, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 24 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 466 WITJENS, JACQUES STHEPHANS**
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje lacustre". Óleo sobre tela.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 450 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 467 FRANCO, RODOLFO**
Escuela Argentina, (1889-1954)
"Playa". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Rodolfo Franco /44, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 468 BORRARO, LUIS**
Escuela Argentina, (1896-1960)
"Paisaje urbano". Óleo sobre cartón.
Dedicado y firmado "Al buen amigo L. Cerrato", Borraro, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 28 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 469 ANGANUZZI, MARIO**
Escuela Argentina, (1888-1975).
"Ranchos". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado M. Anganuzzi /949, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 38 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 470 ARCIDIACONO, JOSE CARMELO**
Escuela Argentina, (1910-1982).
"Esquina de barrio". Óleo sobre cartón.
Firmado Arcidiacono, abajo a la izquierda.
Mide: 26 x 36 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 471 SBERNINI, HUGO**
Escuela Argentina, (1942-)
"Figura en el espacio". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Sbernini /73, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 472 VANZO, JULIO**
Escuela Argentina, (1901-1984)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Julio Vanzo /57, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

473 ZAINO, SALVADOR

Escuela Argentina, (1882-1942)
"Viejo con pipa". Acuarela.
Firmado S. Zaino, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

474 RUSSO, NORBERTO

Escuela Argentina, Contemporánea
"La iglesita". Acuarela.
Firmada N. Russo, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 49 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

475 FIORAVANTI, OCTAVIO

Escuela Argentina, (1894-1970).
"Junto al lago". Óleo sobre cartón.
Dedicado, firmado y fechado "Al amigo Cerrato, cordialmente", Octavio Fioravanti, 1943, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

476 PASTOR, SIGFREDO

Escuela Argentina, (1912- 1994).
"El vendedor". Acrílico.
Firmado Sigfredo Pastor, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

477 MONACO, PRIMALDO

Escuela Argentina, (1921-2004).
"Paisaje urbano". Óleo sobre cartón.
Firmado P. Mónaco, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, fechado 30.10.48.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

478 BUTLER FRAY, GUILLERMO

Escuela Argentina, (1880-1961).
"Paisaje con lago". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Butler, 1942, abajo a la izquierda.
Mide: 18 x 29 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

478 BIS BUTLER FRAY, GUILLERMO

Escuela Argentina, (1880-1961).
"Paisaje con lago II". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Butler, 1942, abajo a la izquierda.
Mide: 18 x 28 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

479 TEJERA, MIGUEL ANGEL

Escuela Uruguaya, (1939-2008)
"Niña". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Tejera /66, arriba a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

480 VENIER, BRUNO

Escuela Argentina, (1914-1996)
"Gallo verde y azul". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Venier /80, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

481 BAIMA, RUBEN

Escuela Argentina, Contemporánea
"Mañana en la quinta" (La quinta de Pueyrredón).
Óleo sobre hardboard.
Firmado R. Baima, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

482 LE PARC, JULIO

Escuela Argentina, (1928-).
"Serie espacios". Pochoir.
Firmado Le Parc, abajo a la derecha y numerado 35/100, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

483 LE PARC, JULIO

Escuela Argentina, (1928-).
"Serie espacios". Pochoir.
Firmado Le Parc, abajo a la derecha y numerado 45/100, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

484 LE PARC, JULIO

Escuela Argentina, (1928-).
"Serie espacios". Pochoir.
Firmado Le Parc, abajo a la derecha y numerado
32/100, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

485 LE PARC, JULIO

Escuela Argentina, (1928-).
"Serie espacios". Pochoir.
Firmado Le Parc, abajo a la derecha y numerado
49/100, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

486 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Niño". Témpera.
Firmada y fechada C. Alonso, Río Hondo /95,
abajo a la derecha.
Mide: 55 x 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

487 FADUL, ANGEL ALBERTO

Escuela Argentina, (1924-1988)
"Homenaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Fadul /61, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

488 TESSANDORI, LUIS

Escuela Argentina, (1897-1974).
"Gaucha a caballo". Óleo sobre cartón.
Firmado Tessandori, abajo a la izquierda.
Mide: 34 x 45 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 350-600

489 BENDERSKY, EDUARDO

Escuela Argentina, (1932-1993)
"Composición". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Eduardo Bendersky, 1973/74,
al dorso.
Mide: 40 x 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

490 GORROCHATEGUI, CLAUDIO

Escuela Argentina, (1917-1991).
"En el bar". Óleo sobre hardboard.
Firmado Gorrochategui, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

491 GORROCHATEGUI, CLAUDIO

Escuela Argentina, (1917-1991).
"Día de pesca". Óleo sobre hardboard.
Firmado Gorrochategui, abajo a la derecha.
Mide: 39 x 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

492 VENA, ANGEL DOMINGO

Escuela Argentina, (1888-1983).
"El arroyo". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado A. D. Vena, 1946, abajo a la
izquierda.
Mide: 40 x 47 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado

Estimación Dólares: U\$S 350-600

493 ANGANUZZI, MARIO

Escuela Argentina, (1888-1975).
"Paisaje Serrano". Óleo sobre hardboard.
Firmado M. Anganuzzi, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 39 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

494 ESTOMBA, JORGE

Escuela Argentina, Contemporánea
"Manto verde". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Estomba /77, arriba a la
derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Colección L. Badii.

Estimación Dólares: U\$S 350-600

495 RUBIO, NICOLAS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Los pagos de Gandolfo". Óleo sobre tela.
Firmado N. Rubio, abajo al centro.
Mide: 35 x 46 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado. Etiqueta de Galería
Wildestein, con fecha junio de 1970.*

Estimación Dólares: U\$S 300-500

495 BIS **ARCIDIACONO, JOSE CARMELO**
Escuela Argentina, (1910-1982).
"Calle del Portezuelo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Arcidiacono, Chilecito /48,
abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

496 **MOSTEIRO MARIO**
Escuela Argentina, (1915-1982)
"Puerto". Óleo sobre cartón.
Firmado Mosteiro, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 47 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

496 BIS **FREXAS, LOLA**
Escuela Argentina, (1924-2011)
"Puerto". Acuarela.
Firmada Lola Frexas, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 65 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

497 **LARCO, JORGE**
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Paisaje rural". Acuarela.
Firmada Larco, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

498 **VENIER, BRUNO**
Escuela Argentina, (1914-1996)
"Músicos". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Venier /72, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

499 **VANZO, JULIO**
Escuela Argentina, (1901-1984)
"Ramo de rosas". Óleo sobre cartón.
Firmado Julio Vanzo, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 55 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-12.000

500 **BADII, LÍBERO**
Escuela Argentina, (1916-2001)
"Sin título". Técnica mixta.
Firmada y fechada Badii, 1955, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

501 **RONCHETTI, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1901-1989)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado A. R. Ronchetti, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

502 **FADUL, ANGEL ALBERTO**
Escuela Argentina, (1924-1988)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Fadul /79, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 66 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

503 **RUIZ IDARRAGA, GENEROSO**
Escuela Argentina, (1912-)
"Cortando trigo". Óleo sobre cartón.
Firmado G. Ruiz Idarraga, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 68 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del artista con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

504 **ZAINO, SALVADOR**
Escuela Argentina, (1882-1942)
"Viejo bebiendo". Óleo sobre hardboard.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

505 **URIARTE, CARLOS ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Pescadores". Témpera.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

506 ZAINO, SALVADOR

Escuela Argentina, (1882-1942)
"Niña". Óleo sobre hardboard.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

507 ZAINO, SALVADOR

Escuela Argentina, (1882-1942)
"Granadas". Óleo sobre hardboard.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

508 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura masculina". Pastel.
Firmado y fechado C. Alonso /65, abajo al centro.
Mide: 60 x 47 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

509 REBUFFO, VÍCTOR

Escuela Argentina, (1903-1986)
"Paisaje urbano". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Rebuffo 14-12-77, abajo a la derecha.
Mide: 67 x 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

510 REQUENA ESCALADA, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1899-1978)
"Puerto". Óleo sobre cartón.
Firmado E. Requena Escalada, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 58 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

511 AYLLON, FERNANDO PASCUAL

Escuela Argentina, (1896-1959).
"Caminito solariego". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Pascual Ayllon, 1935, abajo a la derecha.
Mide: 71 x 85 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 1935.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

512 BUTLER FRAY, GUILLERMO

Escuela Argentina, (1880-1961).
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Butler, 1948, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 26 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

513 MOSTEIRO MARIO

Escuela Argentina, (1915-1982)
"Paisaje". Óleo sobre hardboard.
Firmado Mosteiro, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas sobre el bastidor.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

514 SUPISICHE, RICARDO

Escuela Argentina, (1912-1992).
"La nube invasora". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado R. A. Supisiche /87, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 75 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

515 HOFFMANN, EDUARDO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Técnica mixta.
Firmada Hoffmann, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 35 cm.
Ref.: Al dorso, firmada.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

516 CARNACINI, CEFERINO

Escuela Argentina, (1888-1964).
"Rancho serrano". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1959, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

517 COCHET, GUSTAVO

Escuela Argentina, (1894-1979)
"Paseo por el parque". Óleo sobre tela.
Firmado Gustavo Cochet, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

518 SOL, JUAN FRANCISCO

Escuela Argentina, (1897-1979)
"Paisaje del sur". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Juan Sol, 1936, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 90 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

519 CENTURION, LUIS

Escuela Argentina, (1922-1985).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Luis Centurión /61, abajo a la derecha.
Mide: 59 x 72 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

520 SOLA, IGNACIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"De revés". Óleo sobre tela.
Firmado Ignacio Solá, abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 2003.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

521 REQUENA ESCALADA, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1899-1978)
"Manzanas". Óleo sobre tela.
Firmado E. Requena Escalada, abajo a la derecha.
Mide: 62 x 69 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1944.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

522 VIDAL, FRANCISCO

Escuela Argentina, (1887-1980).
"Desnudo". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado F. Vidal /46, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 28 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

523 GONZALEZ, JUANILLO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado Gonzalez, abajo a la izquierda.
Mide: 62 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

524 SANCHEZ, IDEAL

Escuela Argentina, (1916-1998)
"Figura en rojo". Óleo sobre tela.
Monograma del artista, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

525 VENIER, BRUNO

Escuela Argentina, (1914-1996)
"Lago Traful". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Venier /56, abajo a la izquierda.
Mide: 57 x 84 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

526 LUSNICH, LUIS

Escuela Argentina, (1911- 1995)
"Niña". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado L. Lusnich /79, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

527 LASCANO, JUAN

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Después de la lluvia". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Lascano /88, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 38 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

528 SEVERI, ALDO

Escuela Argentina, (1928-2005)
"Tango". Técnica mixta.
Firmada y fechada Aldo Severi /91, al centro a la derecha y dedicada "A mis amigos Lucia y Juan Carlos", arriba a la izquierda.
Mide: 64 x 44 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.300

- 529 DUARTE, ROBERTO**
Escuela Argentina, (1935-)
"Mujer sentada". Óleo sobre cartón.
Firmado Duarte, abajo a la derecha.
Mide: 95 x 60 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**
- 530 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Soldados al ataque". Técnica mixta.
Firmada C. Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 48 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**
- 531 ZAINO, SALVADOR**
Escuela Argentina, (1882-1942)
"Plaza de Rosario". Óleo sobre cartón.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 23 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
- Estimación Dólares: U\$S 710-1.300**
- 532 FIORAVANTI, OCTAVIO**
Escuela Argentina, (1894-1970).
"Casa en el Tigre". Óleo sobre cartón.
Firmado Octavio Fioravanti, arriba a la derecha.
Mide: 47 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**
- 533 MARTINEZ FERRER, HORACIO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje del Unitorco". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Martinez Ferrer, Córdoba /34,
abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Envío al Salón Nacional 1934.
Envío al Salón de Rosario año 1935.
- Estimación Dólares: U\$S 500-700**
- 534 GRELA, JUAN**
Escuela Argentina, (1914-1992)
"Paisaje con rancho". Acuarela.
Firmada y fechada Juan Grela 1961, al centro a la
derecha.
Mide: 36 x 54 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 600-900**
- 535 LINARES, JOAQUIN EZEQUIEL**
Escuela Argentina, (1927-2000)
"El jardín de la República". Óleo sobre tela.
Firmado Linares, arriba a la izquierda.
Mide: 74 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado sobre el bastidor.
- Estimación Dólares: U\$S 600-900**
- 536 DOMINGUEZ, RAUL**
Escuela Argentina, (1918-1999)
"Camalotes y gallitos de agua". Óleo sobre tela.
Firmado Raúl Dominguez, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 110 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**
- 537 ZAVATTARO, MARIO**
Escuela Argentina, (1932-)
"Políticos". Técnica mixta.
Firmada Zavattaro, abajo a la derecha.
Mide: 56 x 56 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**
- 538 PEDEMONTE, ADAN**
Escuela Argentina, (1896-1976).
"Rincón marplatense". Óleo sobre tela.
Firmado Adán L. Pedemonte, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 70 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Salón de Artes Plásticas "El
hombre y el mar", Bs. As., 1965, con datos de la obra.*
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**
- 539 ZAINO, SALVADOR**
Escuela Argentina, (1882-1942)
"Portón". Óleo sobre tela.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 18 x 23 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**
- 540 MONACO, PRIMALDO**
Escuela Argentina, (1921-2004).
"La batalla". Óleo sobre tela.
Firmado Mónaco, abajo a la derecha.
Mide: 59 x 98 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**

541 MATTHIS, LEONIE

Escuela Argentina, (1883-1952).
"Santo Domingo". Lápiz.
Mide: 18 x 32 cm.
Ref.: Al dorso se encuentra otro dibujo del artista.

Estimación Pesos: \$ 10.000-18.000

542 ZAINO, SALVADOR

Escuela Argentina, (1882-1942)
"Barca". Óleo sobre cartón.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 19 x 26 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 830

543 ANONIMO

Escuela Argentina, (Siglo XIX)
"El mate". Retrato de Manuelita Rosas.
Acuarela.
Mide: 20 x 17 cm.
Ref.: Titulado, abajo al centro.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

544 CARYBÉ (BERNARBÓ, HÉCTOR JULIO)

Escuela Argentina, (1911-1997)
"Río arriba". Técnica mixta.
Firmada Carybé, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 22 x 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.300

545 SIRIO, ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1890-1953)
"La conquista de América". Conjunto de técnicas mixtas.
Dedicada y firmada "Al amigo Cerrato, homenaje afectuoso" de Alejandro Sirio, abajo a la derecha. La otra dedicada y firmada "A Luis Cerrato", Alejandro Sirio, arriba a la derecha.
Miden: 24 x 39 y 15 x 19 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

546 LEBAN, HUGO

Escuela Argentina, (1873-1963)
"Fragata Sarmiento". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Leban, 1980, abajo a la derecha.
Mide: 64 x 120 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

547 DA RE, GUGLIELMO

Escuela Argentina Precursores (1867-1910)
"General Antonio González Balcarce". Acuarela.
Firmada G. d Re, abajo a la izquierda.
Mide: 26 x 17 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Casa Pardo.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.300

548 VICTORICA, MIGUEL CARLOS

Escuela Argentina, (1884-1955).
"Catedral de Córdoba". Óleo sobre tela.
Firmado M.A. Victorica, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 34 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

549 MARTINEZ SOLIMAN, GUILLERMO

Escuela Argentina, (1908-1984)
"Horas de trabajo". Óleo sobre hardboard.
Firmado Martinez Soliman, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.600

550 FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980).
"Naturaleza muerta". Témpera.
Firmada Forte, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.600

551 GIGLIONI, ALFREDO

Escuela Argentina, (1909-)
"Bote amarrado". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Giglioni /75, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 90 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.600

552 GIMENEZ, EDGARDO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Eva". Témpera.
Firmada Gimenez, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.600

553 ROUX, RICARDO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Regreso a casa". Acrílico.
Firmado Roux, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 2011 y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

554 DOTTORI, LUIS

Escuela Argentina, (1915-2003)
"Anciano". Óleo sobre hardboard.
Mide: 110 x 91 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

555 CONTI, RAUL

Escuela Argentina, Contemporánea
"Semillar". Óleo sobre hardboard.
Firmado R. Conti, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

555 BIS MUTI, JOSE

Escuela Argentina, Contemporánea
"Bosque", Óleo sobre hardboard.
Firmado J. Muti, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 82 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Salón Provincial de Artes Plásticas, La Plata, con datos de la obra. (Deteriorada)

556 SCOTTI, ERNESTO

Escuela Argentina, (1901-1957).
"Paisaje con lago". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Scotti /45, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.300

557 MACCIO, ROMULO

Escuela Argentina, (1931-2016)
"Perfiles". Pastel.
Firmado Maccio, arriba a la derecha.
Mide: 38 x 28 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000

558 DIOMEDE, MIGUEL

Escuela Argentina, (1902-1974).
"Tres granadas". Óleo sobre cartón.
Mide: 17 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado 1971.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-1.900

559 VAN RIEL, FRANS

Escuela Argentina, (1924-2014)
"San Martin cantando el Himno". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Frans Van Riel, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.300

560 MAZZONE, DOMINGO

Escuela Argentina, (1908-1984)
"En el bar". Óleo sobre tela.
Firmado Domingo Mazzone, arriba a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, firmado sobre el bastidor.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.300

561 SOLDI, RAÚL

Escuela Argentina, (1905-1994)
"Ballet". Lápiz.
Formado Raul Soldi, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.300

562 CERRITO, EGIDIO

Escuela Argentina, (1918-1968)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tela.
Firmado Cerrito, abajo a la derecha.
Mide: 69 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.100-2.300

563 PIERRI, ORLANDO

Escuela Argentina, (1913-1992).
"Manzana y pájaro". Óleo sobre tela.
Firmado O. Pierri, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1986.

Estimación Pesos: \$ 12.000-24.000

564 DANERI, EUGENIO

Escuela Argentina, (1881-1970).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado E. Daneri /62, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 65 cm.

Estimación Pesos: \$ 14.000-22.000

565 DIOMEDE, MIGUEL

Escuela Argentina, (1902-1974).
"Paisaje con vaca". Óleo sobre cartón.
Firmado M. Diomede, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 31 cm.
Ref.: Ex colección Hilario Lorenzutti.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000

566 MATTHIS, LEONIE

Escuela Argentina, (1883-1952).
"Cabildo de Buenos Aires". Lápiz.
Mide: 18 x 22 cm.

Estimación Pesos: \$ 10.000-18.000

567 CASTAGNINO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1908-1972).
"Serie de los Caballos". Tinta.
Firmada Castagnino, abajo a la derecha.
Mide: 92 x 72 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.700-3.800

568 PEREZ, TITO / ROBIROSA, JOSEFINA

Escuela Argentina, Contemporánea
"Retrato de Josefina Robirosa". Acrílico.
Firmado y fechado Tito Perez /83 al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.
Ref.: Palabras del artista Tito Perez: "...el retrato fue pintado por mí, el fondo es de autoría de Josefina Robirosa, por lo tanto es un cuadro con una característica distinta y fue realizado hace 25 años en una muestra en Galería del Buen Aire. Con el mismo sentido creativo 20 pintores elegidos por mí también fueron retratados y les he dejado el espacio para que ellos pudieran pintar parte del cuadro con su estilo pictórico. O sea que fue una muestra distinta..."

Estimación Dólares: U\$S 2.000-4.000

569 DIOMEDE, MIGUEL

Escuela Argentina, (1902-1974).
"Silvana". Óleo sobre tela montada en cartón.
Mide 42 X 33 cm.
Ref.: Titulado, firmado y fechado M. Diomede 1973, al dorso. Obra proveniente de la familia del artista. Foto Certificada extendida por LAASA-Lorenzutti Antigüedades S.A. con fecha 6 de noviembre de 1978 y firmado por los herederos del artista. Obra incluida en "Miguel Diomede/Obra Ineditas: 1934-74" Editada por LAASA Lorenzutti Artes Antigüedades S.A. bajo el N° 257 de catálogo. Documentación a disposición de los interesados

Estimación Dólares: U\$S 1.700-3.800

570 SOLARI PARRAVICINI, BENJAMIN

Escuela Argentina, (1888-1974)
"La Payasa". Óleo sobre hardboard.
Firmado B. Solari Parravicini, arriba a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 1.900-3.000

571 NAVA, HECTOR

Escuela Argentina, (1875-1940).
"Paisaje de Cerdeña". Óleo sobre arpillera.
Firmado y fechado H. Nava /922, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Agrupación de gente de arte y letras "Impulso", Exposición-Subasta del 29 de abril de 1965, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-4.000

- 572 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Sin título". Acrílico.
Firmado y fechado Polesello/69, al dorso.
Mide: 50 x 50 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-4.000**
- 573 LAMEIRO, PABLO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"La muerte del caudillo". Técnica mixta.
Firmada Lameiro, abajo a la izquierda.
Mide: 130 x 150 cm.
Ref.: Al dorso, titulada, firmada, fechada 1965, Bs. As., Rep. Argentina y medidas.
- Estimación Pesos: \$ 20.000-40.000**
- 574 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968).
"Granadero". Óleo sobre cartón.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 36 cm.
- Estimación Pesos: \$ \$ 20.000-40.000**
- 575 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Día de sol". Óleo sobre cartón.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 62 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 1940 Buenos Aires.
- Estimación Pesos: \$ 24.000-42.000**
- 575 BIS KOEK KOEK, STEPHEN ROBERT**
Escuela Argentina, (1887-1935).
"La cúpula". Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.
Mide: 56 x 66 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-4000**

- 576 SAIACE, NESTOR**
Escuela Argentina, (Siglo XIX-XX)
"Conventillo" Recuerdos de la infancia. Óleo sobre hardboard.
Firmado Saiace, abajo a la derecha.
Mide: 180 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Ministerio de Cultura y Educación, LXVII Salón Nacional de Artes Plásticas, 1978, con datos de la obra.
Reproducido en el libro "Saiace", de Federico García Romeu, página 109.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500**
- 577 ALCORTA, RODOLFO**
Escuela Argentina, (1874-1967)
"Desnudo". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado R. Alcorta, 1913, abajo a la derecha y arriba a la izquierda.
Mide: 113 x 70 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.300-6.000**
- 578 QUINQUELA MARTIN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Paisaje con árboles". Óleo sobre cartón.
Dedicado, firmado y fechado "Al amigo y maestro Bosch", Chinchela, 1917, arriba a la derecha.
Mide: 39 x 32 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 4.500-8.000**
- 579 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Círculos". Acrílico.
Firmado Polesello, al dorso.
Mide: 120 x 120 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 4.500-8.000**
- 580 FADER, FERNANDO**
Escuela Argentina, (1882-1935).
"Rosas". Óleo sobre tela.
Firmado Fernando Fader, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 40 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 5.500-10.000**
- 581 RUSSO, RAUL**
Escuela Argentina, (1912-1984).
"Naturaleza muerta". Pastel.
Mide: 62 x 46 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 6.500-12.000**

582 PEREZ CELIS

Escuela Argentina, (1939-2008)
"Tiempo real". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Perez Celis, Caracas /78, abajo a la derecha.
Mide: 145 x 116 cm.
Ref.: Al dorso. Titulado, firmado y fechado.

Estimación Pesos: \$ 70.000-120.000

583 MUCHNIK, CAROLINA

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura en paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Muchnik, al dorso.
Mide: 116 x 146 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-4.000

584 MARCOS JESUS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Interior matinal". Acrílico.
Firmado Marcos, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1995 y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000

585 KEMBLE, KENNETH

Escuela Argentina, (1923-1998)
"Paisaje Lunar". Acrílico.
Mide: 40 x 40 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Kenneth Kemble", de Rafael Squirru, ed. Guglianone.

Estimación Dólares: U\$S1.400-3.000

586 DAYER, DIEGO

Escuela Argentina, Contemporánea
"La Violinista". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Dayer, 2010, en el lateral izquierdo.
Mide: 50 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.100

587 FADER, FERNANDO

Escuela Argentina, (1882-1935).
"Descanso, Bueyes y arado y La pirca". Conjunto de tres dibujos a lápiz.
Firmados Fader, abajo a la derecha.
Miden: 9 x 12, 13 x 22 y 12 x 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.300

588 BENITEZ, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figuras". Técnica mixta.
Firmada y fechada Juan C. Benítez /65, abajo al centro.
Mide: 62 x 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

589 PAYRO, ANITA

Escuela Argentina, (1897-1980)
"Composición". Óleo sobre tela.
Firmado Payro, al dorso.
Mide: 80 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

590 SOLDI, RAÚL

Escuela Argentina, (1905-1994)
"Figura femenina". Tinta.
Firmada Soldi, abajo a la derecha.,
Mide: 29 x 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.300

591 BOTO, MARTHA

Escuela Argentina, (1925-2004)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado M. Boto, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 65 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.000-12.000

592 RINGER, OTÓN

Escuela Argentina, (1906-1990)
"Barcos recostados". Óleo sobre hardboard.
Firmado Otón Ringer, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería de Arte, América Latina, con datos de la obra, con fecha Julio de 1972.

Estimación Pesos: \$ 4.500-8.000

593 KNOP, NAUM

Escuela Argentina, (1917-1993)
"Sin título". Técnica mixta.
Firmada y fechada Naum Knop /85, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

- 594 LUSNICH, LUIS**
Escuela Argentina, (1911- 1995)
“Vendedoras de quesillos”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado L. Lusnich /73, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
- Estimación Dólares: U\$S 650-900**
- 595 PALACIO, LINO**
Escuela Argentina, (1903-1984)
“Vagabundo”. Técnica mixta.
Firmada Lino Palacio, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 34 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 500-900**
- 596 DUARTE, JORGE**
Escuela Argentina, (1936-2013)
“Milonga en el bar”. Óleo sobre tela.
Firmado Duarte, abajo a la derecha.
Mide: 59 x 80 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 500-900**
- 597 COCHET, GUSTAVO**
Escuela Argentina, (1894-1979)
“Pescado”. Óleo sobre tela.
Firmado Gustavo Cochet, abajo a la derecha.
Mide: 73 x 54 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y medidas.
- Estimación Dólares: U\$S 500-900**
- 598 BENITEZ, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
“Figura femenina”. Técnica mixta.
Firmada y fechada Benites /66, abajo a la derecha.
Mide: 97 x 66 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 300-500**
- 599 GRANDI, MARIO**
Escuela Argentina, (1918-1971).
“Hombre fumando”. Técnica mixta.
Firmada y fechada Grandi, 1959, abajo a la derecha.
Mide: 93 x 47 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 400-700**

- 600 DIOMEDE, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1902-1974).
“Figura masculina”. Carbonilla.
Mide: 40 x 28 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 400-700**
- 601 CAPRISTO, OSCAR**
Escuela Argentina, (1921-2006)
“Estancia del amor”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Capristo /75, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, n° 22 y medidas.
- Estimación Dólares: U\$S 300-500**
- 602 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
“Desnudo”. Pastel.
Firmado y fechado Santiago Cogorno /65, abajo a la derecha.
Mide: 69 x 49 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 300-500**
- 603 AGATIELLO, MARIO**
Escuela Argentina, Contemporánea
“Tethys V”. Acrílico.
Firmado Agatiello, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 52 x 54 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra.
- Estimación Dólares: U\$S 400-700**
- 604 GONZALEZ, ROBERTO (CACHETE)**
Escuela Argentina, (1930-1998)
“Figuras”. Témpera.
Firmado Gonzalez /85, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 55 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 200-350**
- 605 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
“Baile clásico”. Dibujo.
Firmado y fechado Knop, 1977, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 200-350**

606 LANÖEL, JUAN ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1919-1985).
"Dama antigua". Pastel.
Firmado Lanöel, arriba a la izquierda.
Mide: 100 x 43 cm.
Ref.: Colección Azulay.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

607 FAGGIOLI, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1910-1996).
"Homenaje a Derussy". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Faggioli /58, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 25 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 100-250

608 BRETO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Violinista". Técnica mixta.
Firmada y fechada Breto, 3-11-932, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-250

609 ZAVATTARO, MARIO

Escuela Argentina, (1932-)
"Carlos Pelegri". Pastel.
Firmado Zavattaro, abajo a la izquierda.
Mide: 56 x 42 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

610 MARTEAU, AUGUSTO

Escuela Argentina, (1890-1981).
"Paisaje urbano". Óleo sobre hardboard.
Firmado Marteau, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 35 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.500-7.000

611 VENIER, BRUNO

Escuela Argentina, (1914-1996)
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Venier /77, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

612 HEYNEMANN, DAVID

Escuela Argentina, (1903-1989).
"Av. Colón" Mar del Plata. Óleo sobre tela montada en hardboard..
Firmado y fechado D. Heynemann /970, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado sobre el bastidor.

Estimación Dólares: U\$S 100-250

613 MAZZA, RAUL

Escuela Argentina, (1888-1948)
"Los techos". Óleo sobre tabla.
Dedicado, firmado y fechado "Al amigo L. Cerruti, afectuosamente", Mazza, 1914, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerruti.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

614 MEREDIZ, JOSE ANTONIO

Escuela Argentina-Suiza, (1880-1967)
"San Juan de la Penitencia". Óleo sobre cartón.
Firmado Merediz, abajo a la derecha.
Mide: 16 x 22 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 30-100

615 FAGGIOLI, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1910-1996).
"Frutillas". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Faggioli /56, arriba a la derecha.
Mide: 9 x 13 cm.

Sin base

616 BERNI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1905-1981).
"La niña de la silla". Serigrafía.
Firmada y fechada Antonio Berni, 1961, abajo a la derecha y numerada 51/60, abajo a la izquierda.
Mide: 85 x 65 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-4.000

617 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura femenina". Sanguínea.
Firmada y fechada C. Alonso /59, abajo a la izquierda.
Mide: 63 x 46 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

618 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Pareja". Tinta.
Firmada Soldi, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 20 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista con fecha 1977.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

619 NIGRO, ADOLFO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Ritmos del agua". Tinta.
Firmada y fechada Nigro /03, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 23 x 32 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas. Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación Dólares: U\$S 500-900

620 CARBALLO, AIDA
Escuela Argentina (1917-1985)
"El abrazo". Aguafuerte.
Numerado 17/20, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

621 QUINQUELA MARTIN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Elevadores". Aguafuerte.
Firmado Quinquela Martin, abajo a la derecha y titulado, abajo al centro.
Mide: 64 x 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

622 QUINQUELA MARTIN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Puente viejo". Aguafuerte.
Firmado Quinquela Martin, abajo a la derecha y titulado abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

623 QUINQUELA MARTIN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Arrancando". Aguafuerte.
Firmado Quinquela Martin, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S400-700

624 CARBALLO, AIDA
Escuela Argentina (1917-1985)
"Figura femenina". Aguafuerte.
Mide: 50 x 28 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

625 CARYBÉ (BERNARBÓ, HÉCTOR JULIO)
Escuela Argentina, (1911-1997)
"Bailarina". Tinta.
Dedicada, firmada y fechada "Para Pablo Edelstein, con un gran abrazo", Carybe /88, arriba al centro.
Mide: 18 x 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

626 COLLIVADINO, PIO
Escuela Argentina, (1869-1945).
"Riachuelo". Aguafuerte.
Dedicado y firmado "Al amigo y colaborador Luis Cerrato, muy afectuosamente", Pio Collivadino, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 62 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

627 BATTLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966).
"Figuras". Serigrafía.
Firmada Battle Planas, abajo a la derecha y numerada 66/150, abajo a la izquierda.
Mide: 44 x 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

628 CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Manifestante". Grabado.
Firmado y fechado Carpani /73, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

629 REBUFFO, VÍCTOR
Escuela Argentina, (1903-1986)
"Maternidad". Xilografía.
Firmado y fechado Rebuffo, 1954, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 36 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

630 SORZIO, ADOLFO EDUARDO

Escuela Argentina, (1903-1983)
"Puerto". Aguafuerte.
Firmada y fechada Adolfo Sorzio, 1929, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 58 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

631 TESSIO, POUPEE

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Figuras entrelazadas". Collage.
Firmado P. Tessio, abajo a la izquierda.
Mide: 71 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

632 ROBIROSA, JOSEFINA

Escuela Argentina, Contemporánea
"Desnudos". Tinta.
Firmado J. Robirosa, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 47 cm.

Estimación Dólares:

633 NUÑEZ

Escuela Argentina, Contemporánea
"Día de trabajo". Aguafuerte.
Dedicado, firmado y fechado "Afectuosamente al amigo Luis Cerrato", Muñoz, 1932, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 60 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

634 MATTHIS, LEONIE

Escuela Argentina, (1883-1952).
"Paisaje urbano". Grabado.
Firmado L. Matthis, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 26 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

635 BADII, LÍBERO

Escuela Argentina, (1916-2001)
"Trio de caras". Serigrafía.
Titulada, firmada, fechada y numerada, Líbero /72, 31/50, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 56 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

636 POLITI, HORACIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Baile". Tinta.
Firmada y fechada Politi /88, Bs. As., abajo a la derecha.
Mide: 34 x 54 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-250

637 TARTAGLIONE, EDUARDO

Escuela Argentina, (1895 -1973)
"Cinacinas". Aguafuerte.
Firmado Tartaglione, abajo a la derecha, titulado, abajo al centro y dedicado "Para el Señor Luis Cerrato, cordial recuerdo", abajo a la derecha.
Mide: 45 x 50 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 120-250

638 TARTAGLIONE, EDUARDO

Escuela Argentina, (1895 -1973)
"Arribo al puerto". Aguafuerte.
Firmado Tartaglione, abajo a la derecha.
Mide: 64 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

639 BUCCI, DOMINGO

Escuela Argentina, (1894-1933)
"Dans L' Espace". Aguafuerte.
Firmado y fechado M Bucci /66, abajo a la derecha y titulado y numerado 5/15, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 180-300

640 CARRETER, MARIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"El rancho del leñador". Aguafuerte.
Firmado y fechado M. Carreter, junio 1929, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 56 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 120-250

641 TARTAGLIONE, EDUARDO

Escuela Argentina, (1895 -1973)
"Puerto". Aguafuerte.
Firmado Tartaglione, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

- 642 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
“Escena familiar”. Serigrafía.
Firmada Mario Mollari, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 200-350**
- 643 CARPANI, RICARDO**
Escuela Argentina, (1930-1997)
“Sin título”. Litografía.
Firmada Carpani, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 62 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 644 FRANÇOIS, GALL**
Escuela Francesa, (1912–1987)
“Tarde de costura”. Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado F. Gall, Paris, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 500-900**
- 645 FRANÇOIS, GALL**
Escuela Francesa, (1912–1987)
“Paisaje rural”. Óleo sobre tela.
Firmado F. Gall, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 500-900**
- 646 IROLI, VINCENZO**
Escuela Italiana, (1860–1949)
“Contadina”. Óleo sobre tabla.
Firmado V. Irolli, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 20 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500**
- 647 GIORDANI, ITALO**
Escuela Italiana, (1882-1956)
“Escena árabe”. Óleo sobre madera terciada.
Firmado Italo Giordani, abajo a la izquierda.
Mide: 58 x 40 cm.
- Estimación Pesos: \$ 3.000-5.000**
- 648 ANONIMO**
Escuela Italiana, (Siglo XVIII-XIX)
“Escena religiosa”. Óleo sobre tela.
Mide: 69 x 85 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000**
- 649 MONNOYER JEAN BAPTISTE (D’APRES)**
Escuela Francesa, (1636-1699)
“Bouquet de flores”. Óleo sobre tela.
Firmado Monnoyer Reisenegger, arriba a la derecha.
Mide: 150 x 155 cm.
Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.
- Estimación Pesos: \$ 25.000-45.000**
- 650 ANDRIEU, PIERRE**
Escuela Francesa, (1821–1892)
“Naturaleza muerta”. Óleo sobre tela.
Firmado P. Andrieu, abajo a la derecha.
Mide: 66 x 80 cm.
Ref.: Colección Alberto César Blaquier/Hersilia Casares de Blaquier.
- Estimación Pesos: \$ 22.000-40.000**
- 651 ANONIMO**
Escuela Inglesa, (siglo XIX)
“Lord”. Óleo sobre tela.
Mide: 105 x 85 cm.
Ref.: Colección Alberto César Blaquier/Hersilia Casares de Blaquier.
- Estimación Pesos: \$ 20.000-38.000**
- 652 RICHET, LÉON**
Escuela Francesa, (1847–1907)
“Pescando”. Óleo sobre tela.
Firmado Leon Richet, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 55 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.500-5.000**
- 653 KASILIUS, VYTAUTAS**
Escuela Francesa, (1918-1995)
“Motina ir Vaikas”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Kasilius /50, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 55 cm.
- Estimación Dólares: U\$S2.500-5.000**

- 654 HIS, RENE**
Escuela Francesa, (1877-1960)
"Paisaje de Paris". Óleo sobre tela.
Firmado Rene His, abajo a la derecha.,
Mide: 52 x 62 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.300**
- 655 MARIUS, HUBERT ROBERT**
Escuela Francesa, (1885-1966) Óleo sobre tela.
Firmado Marius H. Robert, abajo a la izquierda.
Mide: 72 x 54 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.200**
- 656 MEIFRENY ROIG ELISEO**
Escuela Española, (1857-1940)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Meyfren, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 85 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 15.000-30.000**
- 657 YAÑES, JOSE PINELO**
Escuela Española, (1892-1916)
"Sevillanas". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado J. Prieto Yañes, 1912, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 46 cm.
- Estimación Pesos: \$ 10.000-18.000**
- 658 CACHOUD, FRANÇOIS CHARLES**
Escuela Francesa, (1866-1943)
"Retour Des Champs". Óleo sobre tela.
Firmado F. Cachoud, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 80 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.200**
- 659 ALBINO, LUCA**
Escuela Italiana, (1884-1952)
"Esquivando el charco". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado L. Albino /915, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 46 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.800**
- 660 FILLIARD, ERNEST**
Escuela Francesa, (1868-1933)
"Flores". Óleo sobre cartón.
Firmado E. Filliard, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 40 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.300**
- 661 ANONIMO**
Escuela Flamenca, (Siglo XIX-XX)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Mide: 82 x 63 cm.
Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.
- Estimación Pesos: \$ 7.000-13.000**
- 663 CAMPAGNARI, OTTORINO JR.**
Escuela Italiana, (1952-)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado O. Campagnari, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 200-400**
- 664 BENEDITO VIVES, MANUEL**
Escuela Española, (1875-1963)
"Novicia". Óleo sobre tela.
Firmado M. Benedito, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 30 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**
- 665 DALI SALVADOR**
Escuela Española, (1904-1989)
"Surrealismo". Litografía.
Firmado Dalí, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 24 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**
- 666 FILLIARD, ERNEST**
Escuela Francesa, (1868-1933)
"Jarrón con flores". Dos óleos sobre cartón
Firmado E. Filliard, abajo a la derecha.
Miden: 17 x 14 y 14 x 17 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.300**
- 667 MARIOTTI, LEOPOLDO**
Escuela Italiana, (1848-1916)
"Soldado Romano". Acuarela.
Firmada Mariotti, abajo a la izquierda.
Mide: 52 x 37 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 300-500**

668 HALL, RICHARD
Escuela Francesa, (1860-1942)
“Flores”. Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Richard Hall /38, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

669 ICART, LOUIS
Escuela Francesa, (1888-1950)
“Posando”. Grabado iluminado.
Firmado Louis Icart, abajo al centro fuera de la plancha.
Mide: 45 x 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

670 BOULET, CYPRIEN EUGÈNE
Escuela Francesa, (1877-1927)
“Rosas”. Óleo sobre tela.
Firmado Cyprien Boulet, abajo a la derecha.
Mide: 63 x 53 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-700

671 CORDEY, FRÉDÉRIC SAMUEL
Escuela Francesa, (1854-1911)
“Paisaje rural”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cordey /98, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 54 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-350

672 ANDREOTTI, FEDERICO
Escuela Italiana, (1847-1930)
“Paisaje rural”. Óleo sobre tabla.
Firmado F. Andreotti, abajo a la derecha.
Mide: 9 x 15 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

673 LUQUE ROSELLO, JOAQUIN
Escuela Española, (1866-1932)
“Niño”. Óleo sobre tela.
Dedicado y firmado “Al amigo L. Cerrato”, Joaquín Luque, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 18 cm.
Ref.: Ex colección Luis Cerrato.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

674 BOFILL, JOSEP
Escuela Española, (1942-)
“Gaucha a caballo”. Escultura en bronce patinado.
Firmada Bofill, en el lateral izquierdo.
Mide: 38 x 34 x 15 cm.

Estimación Pesos: \$ 30.000-55.000

675 BLAY Y FABREGA, MIGUEL
Escuela Española, (1866-1936)
“Torso masculino”. Escultura en bronce patinado.
Altura total: 48 cm.
Ref.: Regalo del autor en 1910 al Dr. Rodolfo Jose Semprum. Apoya sobre base de mármol.

Estimación Pesos: \$ 30.000-55.000

676 GRACHEV, VASSILI YACOVLEVITCH
Escuela Rusa, (1831-1905)
“Pareja en una troika”. Escultura en bronce patinado.
Firmada, en el lateral izquierdo.
Mide: 12 x 25 x 15 cm.
Ref.: Grabado FABR. C.F. WOERFFEL, en el lateral derecho.
Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Apoya sobre base de malaquita.

Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.200

677 BOFILL, ANTOINE
Escuela Española, (1875-)
“Saut D`Obstacle”. Escultura en bronce patinado.
Firmada Bonfill, al centro sobre la base.
Mide: 42 x 30 x 20 cm.
Ref.: Sello fundición, Fabrication FRAA y AISC, made in france.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-1.900

678 CYPRIEN, A.
Escuela Italiana, (Siglo XX)
“Niña con moño”. Escultura en marmolina.
Firmada A. Cyprien, al frente sobre el cuello.
Mide: 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

678 ANÓNIMO

BIS

Escuela Italiana, (Siglo XX)

“Niño baco”. Escultura en mármol.

Altura: 43m cm.

Altura pedestal: 120 cm.

Ref.: Apoya sobre pedestal color verde.

Estimación Dólares: U\$S 3.300-4.500

679 ANÓNIMO

Escuela Italiana, (Siglo XX)

“Niña llorando”. Escultura en marmolina.

Altura: 40 cm.

Altura pedestal: 114 cm.

Ref.: Apoya sobre columna de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.300

CUARTA NOCHE

Martes 5 de julio
a partir de las 17.30 hs.

LOTES 680 - 975

- 680 COCTELERA**
De vidrio tallado con motivos geométricos y montura de metal plateado.
Altura: 22 cm.
- Sin Base**
- 681 ADORNO CHINO**
De madera recubierto de tinta negra con decoración de objetos y caracteres chinos en rojo, verde y dorado. En su estuche.
Largo: 23 cm.
- Sin Base**
- 682 JARDINERA**
Tapa de madera enchapada con dos espacios calados para apoyar las macetas. Tirete central. Patas laterales en forma de lira unidas por travesaño inferior.
Altura: 69 cm.
Frente: 71 cm.
Profundidad: 29 cm.
Ref.: Ex Colección Leonardo Prati.
- Sin Base**
- 683 CHAMPAGNERA**
De metal plateado con guarda martelé. Dos asas en forma de argolla.
- Sin Base**
- 684 JUEGO DE DOCE BOWLS DE METAL PLATEADO**
Lisos, con guarda de godrons en el borde. Al dorso sellado EPNS y marca de la casa WRIGHT. En su estuche.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
- Sin Base**
- 685 CARTERA DE NOCHE**
Recubierta de paillettes color beige.
- Sin Base**
- 686 DOS SALIVADERAS**
De cerámica recubiertas de esmalte celeste con jaspeado marrón y amarillo en la parte superior. Forma circular con decoración simulando cañas. Orificio lateral.
Diámetro: 20,5 cm.
- Sin Base**
- 687 PORTATOSTADAS DE METAL PLATEADO**
Con espacio para seis tostadas.
- Sin Base**
- 688 SALIVADERA**
De cerámica recubierta de esmalte marrón. De forma circular con decoración simulando cañas. Cascaduras.
Diámetro: 19 cm.
- Sin Base**
- 689 SILLÓN Y APOYAPIÉS DE CUERO NEGRO**
Armazón de metal pintado de negro. Respaldo, asiento y apoyabrazos de cuero negro capitoné. Apoyapiés de forma cuadrangular.
Ref.: Ex Colección Leonardo Prati.
- Sin Base**
- 690 JARRA ART NOUVEAU**
De peltre con decoración de frutos.
Altura: 18,5 cm.
- Estimación Pesos: \$ 200-300**
- 691 PERFUMERO DE CRISTAL SUECO SELLADO KOSTA BODA**
Con decoración de líneas helicoidales en azul. Tapón. En la base firmado G. Warff.
Altura: 12 cm.
- Estimación Pesos: \$ 500-750**
- 692 COPÓN**
De vidrio con virola de metal plateado en la boca.
Altura: 34,5 cm.
Ref.: Ex colección Pedro Firpo Peña.
- Estimación Pesos: \$ 500-750**
- 693 VIOLETERO SATSUMA**
De forma hexagonal. De porcelana recubierta de esmalte dorado con decoración de personajes en tonos negro, blanco y marrón.
Altura: 9 cm.
- Estimación Pesos: \$ 500-750**
- 694 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ DE PELTRE**
Liso con guarda de perlado. Compuesto por: Tetera, cafetera, azucarera, lechera y bandeja.
- Estimación Pesos: \$ 800-1.200**

- 695 COFRE**
De vidrio rojo con montura y asas laterales de bronce dorado.
Altura: 9 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
- Estimación Dólares: U\$S 50-80**
- 696 SAN JORGE Y EL DRAGÓN**
Policromado. Santo representado arriba del caballo con una lanza atacando el dragón.
Altura: 12 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
- Estimación Dólares: U\$S 50-80**
- 697 TUCÁN**
De porcelana recubierto de esmaltes policromos. Representado posando sobre un tronco.
Altura: 13,5 cm.
- Estimación Pesos: \$ 600-900**
- 698 "AVE"**
De bronce dorado. Representada con las alas desplegadas. Base de mármol gris veteado y cuatro apoyos.
Altura: 17 cm.
- Estimación Pesos: \$ 700-1.000**
- 699 PEQUEÑO TABURETE CHINO**
De madera laqueada en color rojo y marrón con decoración de motivos vegetales. Cuatro patas curvas terminadas en garra con bola.
Altura: 19 cm.
Frente: 54 cm.
Profundidad 30 cm.
Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.
- Estimación Pesos: \$ 800-1.200**
- 700 PALOMA**
De porcelana recubierta de esmalte craquelé color beige.
Altura: 12 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 60-90**
- 701 HABANERA INGLESA**
De cuero.
Largo: 19 cm.
- Estimación Pesos: \$ 500-750**
- 702 ABRECARTAS FIRMADO VICTORIN SABATIER**
De bronce dorado con decoración de rostro de anciano en un extremo. Firmado Victorin Sabatier. En su estuche.
Largo: 24,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 50-75**
- 702 BIS BOTELLÓN**
De cristal tallado con flores y motivos geométricos. Tapón facetado y base octogonal. Pequeña cascadura.
Altura: 25 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 65-90**
- 703 BOTELLÓN**
De cristal tallado y grabado con decoración de canasta y motivos vegetales. Gollete liso con contrastes borroneados. Tapón que repite la decoración.
Altura: 24,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 70-100**
- 704 JARRA**
De metal plateado con decoración de gallones y guarda de perlado en el centro.
Altura: 24 cm.
- Estimación Pesos: \$ 600-900**
- 705 TACHO CONTAPA**
De latón dorado.
Altura:
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
- Estimación Dólares: U\$S 50-80**
- 706 MASITERO DE PORCELANA**
De porcelana blanca con decoración central de paisaje. Marlí verde agua con hojas y filetes dorados. Borde ondeado y base triangular.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
- Estimación Dólares: U\$S 50-80**

707 SEIS TAZAS PARA CAFÉ INGLESAS
De porcelana recubiertas de esmalte color bordo con asas e interior en dorado. Al dorso marca de manufactura.
Compuesto por: 6 tazas de café con sus platos.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 60-100

708 ALFILIETERO DE PORCELANA CAPODIMONTE
De porcelana blanca con decoración en relieve de faunos en esmaltes policromos. Tapa articulada.
Largo: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

709 VANITY ART DECÓ Y PEQUEÑA CAJA DE NÁCAR
Vanity recubierto de esmalte negro e interior con gavetas y espejo. Caja rectangular recubierta con placas de nácar.

Estimación Dólares: U\$S 80-160

710 PAR DE MACETEROS
De cerámica recubiertos de esmalte verde.
Altura: 37 cm.
Ref.: Ex colección Pedro Firpo Peña.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

711 GRUPO
Tallado en raíz de esmeralda. Representa una barca con personajes. Base de madera tallada y calada.
Altura: 14 cm.

Estimación Pesos: \$ 900-1.450

712 MACETA RECTANGULAR
De cerámica recubierta de esmalte verde.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 80-120

713 VASO DE PORCELANA DE SEVRES
Cuerpo abalaustrado con dos reservas policromas representando un cupido en el frente y la restante con instrumentos musicales. Realces en dorado.
Base y cuello decorado con esmalte cloisonné. Base de ónix. Restaurado.
Altura: 22,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.200-1.800

714 MACETA CON FLORES EN PIEDRA DURA
Altura: 25,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 80-120

715 DULCERA CONTAPA Y CUCHARA
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos vegetales y guardas en oro. Asa en forma de torsada. Cuchara de bronce con mango de porcelana.
Altura: 14 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 80 -120

716 PEQUEÑA CAJA
Realizada con un fruto. Montura de metal.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

717 SET PARA QUESOS FRANCES
De loza con decoración policroma. Compuesto por una fuente circular con asa superior y ocho platos más chicos con diferentes nombres de quesos. Al dorso sellado Saint Luc.
Diámetro Fuente: 30 cm.
Diámetro platos: 20 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 50-75

718 PAR DE MASITEROS

Plato de porcelana blanca recubierto de esmalte color rosa en el borde con decoración central de guirnalda con flores y moños en esmaltes polícromos. Realces en dorado. Fuste y virola con guardas, contraste del Mercurio.

Altura: 13,5 cm.

Diámetro: 24 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 80-120

719 CAJA RECTANGULAR DE DISEÑO ART NOUVEAU

De metal plateado con decoración repujada de lirios en la tapa y motivos florales en los laterales. Interior de madera.

Mide: 12 x 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

720 SEIS PLATOS DE PORCELANA THEODORE HAVILAND LIMOGES

De porcelana blanca con diferentes decoraciones. Al dorso marca de manufactura.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

721 CUATRO DESPOJADORES DE FORMA OVAL

Realizados en diferentes tonos de ágata.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

722 DIEZ CHAPAS ESMALTADAS PARA BOTELLÓN

Recubiertas de esmalte blanco con decoración de motivos vegetales en esmaltes polícromos e inscripción Cognac, Rhum, Porto, Whisky, Vieille Cure, Chartreuse, Fine Champagne, Izarra, Sherry.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

723 VASO DE LACA ROJA, CHINA

Tallado con decoración en relieve de peonías y motivos vegetales, sobre fondo de motivos geométricos. En la base guarda de grecas e interior color celeste.

Altura: 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

724 ELEFANTE

Tallado en marfil. Representado de pie alzando la trompa. Base de madera laqueada color negro. Cuatro apoyos.

Largo: 15 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

725 BOTELLÓN

Forma cuadrangular. De vidrio en tonos de azul, violeta y verde. Tapón facetado que repite la decoración.

Altura: 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 90-145

726 CAJA CON ESMALTE CLOISSONÉ

De forma ondeada con decoración floral en esmalte. Aplicación de jade tallado en forma de símbolo sobre la tapa.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

727 SET DE CUBIERTOS PARA LUNCH DE METAL PLATEADO ELKINGTON

Lisos y moldurados en el borde. Al dorso, marca de manufactura. En su estuche. Compuesto por: 6 tenedores de lunch y 6 cuchillos de lunch. Total de piezas: 12.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

728 ARROCERA

De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales, aves y caracteres chinos en esmaltes polícromos. En la tapa y al dorso marca con caracteres.

Altura: 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

729 CAJA FRANCESA DE FORMA CIRCULAR

De madera pintada de negro. Tapa con decoración polícroma de una escena erótica. Firmada Georges Lepape.

Diámetro: 12 cm.

Ref.: Georges Lepape nació en París el 26 de mayo de 1887 y murió en Bonneval, el 15 de febrero de 1971. Fue un diseñador de moda e ilustrador particularmente representativo de la década de 1930-40.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

730 GRUPO

Tallado en piedra jabón. Representa un anciano junto a un niño. Base de madera tallada.
Altura: 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

731 RELICARIO

Forma circular. Liso con decoración de la cabeza de un perro en esmaltes color blanco y marrón.
Diámetro: 3 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

732 MESA AUXILIAR DE FORMA RECTANGULAR

Enchapada en madera de caoba. Frente recto con un cajón y dos patas rectas unidas en la parte inferior.

Altura: 74 cm.

Frente: 120 cm.

Profundidad: 46,6 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.400-2.100

733 JUEGO PARA CAFÉ DE PORCELANA WEDGWOOD

De porcelana blanca recubierta de esmalte color rosa y filetes dorados. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 6 tazas de café con sus platos, lechera, azucarera y tetera.

Total de piezas: 9

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 100-150

734 JARRA

De vidrio con decoración grabada de motivos vegetales. Montura y asa de metal plateado con deterioros.

Altura: 28 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 100-150

735 GRAN SNUFF BOTTLE, CHINA

De vidrio pintado en su interior con decoración de guerreros a caballo. Tapón semiesférico de color rojo.

Altura: 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

736 LUPA

Mango de marfil tallado de forma helicoidal y bronce con decoración de motivos vegetales y monograma. En su estuche.

Largo: 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

737 JUEGO DE TOILETTE

Tapas de carey. Compuesto por: 2 frascos, 2 cepillos para la ropa, espejo de mano, despojador, calzador, 4 cepillos y caja circular con pequeña avería en el borde de la base.

Total de piezas: 12.

Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier. Ex Colección Hersilia Casares de Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

738 BANQUETA

Armazón de madera moldurada y tallada con motivos vegetales. Asiento tapizado en género en diferentes tonos de verde. Patas rectas acanaladas.
Mide: 80 x 40 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.700-2.300

739 ÁNFORA DE PORCELANA DE SEVRES

De porcelana blanca en partes recubierta de esmalte color turquesa con decoración policroma de motivos florales y realces en dorado. Dos asas con cabezas de carnero en el arranque y base de forma cuadrangular. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 19 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

740 CAJA DE FORMA RECTANGULAR AUSTRIACA

Tapa con decoración de esmalte guilloche en rojo y motivos vegetales.

Mide: 9 x 6 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

741 JUEGO DE CAFE DE PORCELANA INGLESA

De porcelana blanca con decoración policroma de flores. Marli verde con realces en dorado.

Compuesto por: 11 tazas de café con sus platos.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 120-180

- 742 BOWL**
De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales y gallo en esmaltes policromos.
Diámetro: 15 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 135-200**
- 743 MESA AUXILIAR DE FORMA RECTANGULAR**
De madera de roble. Frente recto con un cajón y patas rectas.
Altura: 76 cm.
Frente: 100 cm.
Profundidad: 49 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 130-200**
- 744 TRES PLACAS CON NOMBRE PARA BOTELLONES**
De metal plateado en forma de hoja con inscripción calada: sherry (jerez), claret y whisky.
Con cadenas.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 745 ANCIANO**
Figura realizada en madera de guindo.
Altura: 23 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 150 -220**
- 746 PAR DE ARROCERAS DE PORCELANA IMARI**
De porcelana blanca con decoración en azul, ocre y dorado con reservas de flores.
- Estimación Dólares: U\$S 160-250**
- 747 CINCO CAJAS DE PORCELANA CAPODIMONTE**
Dos de forma circular, dos de forma oval y una rectangular. De porcelana blanca con decoración en relieve de personajes en paisajes en esmaltes policromos y realces en dorado. En la boca montura de bronce dorado. Al dorso marca de manufactura.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 748 MESA BAJA**
De madera. Tapa de vidrio eglomisé plateado con guarda perimetral dorada con motivos vegetales y borde ondeado. Patas curvas y sabots de bronce dorado.
Altura: 41 cm.
Frente: 104 cm.
Profundidad: 46 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 150-300**
- 749 VASO CELADÓN**
Forma abalaustrada. De porcelana recubierto de esmalte celadón con decoración incisa de motivos vegetales. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 22 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 750 RELICARIO Y PERFUMERO**
De forma circular. Uno de ellos recubierto de esmalte guilloché color celeste con pequeñas saltaduras en el tapón y el otro recubierto de esmalte guilloché color azul.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 751 LOTE DE CUATRO PASTILLEROS ROSADOS**
Lisos, tres de forma oval y uno circular. Dos con tapas de marfil, talladas con motivos vegetales y dos con camafeos.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 752 SANTA MARIA MAGDALENA**
Tallada en piedra de huamanga policromada. Representada sentada junto a un crucifijo y con una calavera en la mano derecha. Base forrada en pana.
Altura: 7 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 753 PORTARRETRATO INGLÉS**
Marco con decoración guilloché. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1940-41 y punzón del platero Mappin & Webb.
Mide: 30,5 x 25 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**

- 754 BUDA**
De grés, en partes recubierto de esmaltes policromos. Representado sentado sobre un trono junto a un cabrito.
Altura: 25 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 755 LOTE DE CUATRO PASTILLEROS**
Lisos. Tres de forma oval y uno rectangular. Tapas con camafeos.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 756 CATORCE COPAS DE CHAMPAGNE**
De cristal liso. Base de forma cuadrangular. Selladas Orrefors. Compuesto por: 13 copas de champagne.
- Estimación Pesos: \$ 2.200-3.300**
- 757 PAR DE OBELISCOS**
En tonos de negro y rojo. Imitando el mármol.
Altura: 46 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 758 PAR DE VASOS ROYAL DOULTON**
De porcelana blanca recubierta de esmalte negro casi en la totalidad del vaso, el resto en color celeste. Decoración en relieve de ramas cerezo en flor y hojas en dorado. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 15 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 160-250**
- 759 ESCRIBANÍA**
De mármol rouge y guarda de laurel en bronce cincelado y dorado. Sobre una base rectangular con borde moldurado apoyan dos tinteros. En la parte central presenta la figura de dos niños en bronce patinado. Concavidad para las plumas.
Largo: 45 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 180-270**
- 760 DOS PRENDEDORES EN FORMA DE CIGARRAS**
Uno tallado en marfil y el otro de bronce.
Largo: 5,5 y 5 cm.
- Estimación Pesos: \$ 180-270**
- 761 VASO DE PORCELANA FLAMBÉ**
Forma abalaustrada. De porcelana recubierto de esmalte color celeste y violeta.
Altura: 16 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 150-220**
- 762 CAJA CIRCULAR**
De bronce recubierta de esmalte guilloché con escena amorosa en la tapa.
Diámetro: 7 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
- Estimación Dólares: U\$S 180-270**
- 763 FAISÁN**
Repujado y cincelado. Representado de pie con las alas desplegadas. Contrastes.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 764 GRUPO**
Tallado en cornalina. Representa dos figuras femeninas de pie junto a un ave fénix. Base de madera tallada.
Altura: 12 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 220-330**
- 765 LARGAVISTAS PARA TEATRO ITALIANO**
Oculares y cuerpo de bronce recubiertos de esmalte color verde con decoración de motivos florales.
Firmado A.D.Pries, Génova.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 766 CAMPANA ORIENTAL**
De bronce con decoración de guardas. Asa en forma de personaje con corona.
Altura: 23 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**
- 767 CIGARRERA INGLESA**
Recubierta de esmalte guilloché color rosa. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1922-1923 y punzón del platero Thomas Shaw.
Mide: 8,5 x 6,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 200-300**

- 768 PINCELERO. CHINA SIGLO XIX**
De marfil calado y tallado con decoración en relieve de dragones entre nubes. Base de madera calada y tallada.
Altura: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 769 FIGURA FEMENINA**
De porcelana recubierta de esmalte color coral. Representada de pie portando una rama. Al dorso marca con caracteres. Base de madera calada y tallada.
Altura: 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 770 MESA ROGNON**
Enchapada en madera. Tapa de mármol blanco y barandilla de bronce calado. Patas unidas por estante inferior.
Altura: 72 cm.
Frente: 80 cm.
Profundidad: 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.800
- 771 PANOPLIA CON SIETE CUCHILLOS**
Todos diferentes, uno de ellos con vaina.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 180-280
- 772 GRUPO DE MALAQUITA**
Tallado y representado por una figura femenina de pie tocando la flauta junto a un ave fénix. Base de madera calada y tallada.
Altura: 15 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 773 SALSERA INGLESA**
Lisa con guarda de perlado en el borde y apoyos terminados en coquille.
Contrastes.
Peso: 340 gr.

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 774 DOS QUESERAS INGLESA**
De vidrio con montura lisa, cucharita y asa superior. Contrastes.

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 775 VASO VENECIANO**
Forma abalaustrada. De vidrio blanco con decoración de franjas verticales en negro.
Altura: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 775 BIS GUANYIN Y DIOSA HINDÚ**
Recubiertas de esmalte blanc de chine. Representadas sentadas sobre tronos. Deterioros.
Alturas: 31 y 28 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 776 MESA ROGNON**
De madera enchapada en caoba con tapa de mármol negro vetado. Frente con un cajón y estante inferior.
Altura: 74 cm.
Frente: 42 cm.
Profundidad: 30 cm.
Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500
- 777 PILA**
Realizada en mármol beige vetado con imagen de la Sagrada Familia policromada sobre bronce dorado. Pequeño recipiente de vidrio.
Largo: 19 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 778 VASO CHINO**
De porcelana recubierto de esmalte color bordó. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 36 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 779 GRUPO DE MALAQUITA**
Tallado y representado por tres niños junto a un dragón. Base de madera calada y tallada.
Altura: 10 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 200-300

780 SILLÓN ESTILO LUIS XV

Armazón de madera patinada y moldurada con talla de motivos florales. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizado en género color rosa.

Estimación Dólares: U\$S 220-330

781 MESA DE FORMA CIRCULAR DE ESTILO INGLÉS

Enchapada en madera con cuatro cajones en la faja. Tiradores de bronce dorado. Apoya sobre pedestal abalaustrado del que se desprenden cuatro patas curvas acanaladas terminadas en rueditas.

Diámetro: 110 cm.

Altura: 80 cm.

Ref.: Ex Colección Leonardo Prati.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

782 BANQUETA CIRCULAR

Armazón de madera patinada color beige con filetes en dorado. Tapizada en gros point color beige con motivos vegetales en diferentes tonos y patas curvas.

Altura: 42 cm.

Diámetro: 72 cm.

Ref.: Colección Franz Van Riel.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

783 ENCENDEDOR DE MESA GUSTAV KELLER

Jarro de porcelana blanca con decoración de guirnalda de flores en esmaltes policromos y filete en dorado. En la base y la tapa montura lisa con guarda de godrons. Contraste de la Minerva y punzón del platero Gustav Keller.

Altura: 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

784 MESA BAJA

De madera laqueada color rojo con motivos vegetales en diferentes tonos. Tapa de forma irregular y patas curvas. Bandeja de laca que repite la decoración. Deterioros.

Altura: 34,5 cm.

Frente: 74 cm.

Profundidad: 55 cm.

Medidas bandeja: 79 x 59 cm.

Ref.: Colección Franz Van Riel.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

785 PAR DE LÁMPARAS CHINAS

Facetadas. De porcelana blanca con decoración de personajes en paisaje en esmalte azul. En la base montura de bronce dorado.

Altura: 34,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

786 BOWL CHINO

De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales en esmaltes policromos. Al dorso marca con caracteres en rojo.

Diámetro: 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 240-360

787 DOS FIGURAS ROYAL DOULTON

De cerámica policromadas. Modelos "Silks and Ribbons" HN 2017 y "Stop Press" HN 2683. Al dorso tituladas y con marca de manufactura.

Alturas: 20 y 15 cm.

Estimación Dólares: U\$S 240-360

788 CAJA ARTE POPULAR

De madera pintada color beige con decoración de motivos vegetales en negro y rojo. Herraje y asa de metal e interior forrado en seda color rosa. Deterioros.

Mide: 26 x 18,5 cm.

Altura: 8,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

789 PIPA ERÓTICA

Casoleta realizada en espuma de mar tallada en forma de figura femenina en posición erótica. Faltantes. En su estuche.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

790 ANTIGUO ESPEJO DE MANO CHINO

De bronce. Sello con caracteres. Falta el espejo.

Diámetro: 15 cm.

Largo: 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

791 LÁMPARA

Con figura de perro de Fo tallado en amatista sobre base de madera, en la parte inferior.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 260-400

792 SIETE PEQUEÑOS OBJETOS DE JADE
Compuesto por: 3 vasos, sahumador, taza tallada, cuenco con decoración de motivos vegetales y vasija.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 270-400

793 PASTILLERO DE FORMA CIRCULAR
Recubierto en esmalte guilloché color verde con decoración de formas geométricas y estrellas. Contrastes.
Diámetro: 5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

794 VASO DE VIDRIO FIRMADO LOETZ
Forma globular. De vidrio opaco color beige con decoración en relieve de amapolas en marrón y naranja. Firmado Loetz.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

795 GRUPO
Tallado en marfil. Representa una figura masculina junto a un niño y tres monos, sosteniendo un bastón en su mano derecha y un abanico en la izquierda.
Altura: 14,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 280-420

796 ORDEN DE NICHAN IFTIKHAR (1830) TUNEZ
Insignia del grado de Oficial.
Marcas al dorso de manufactura norteafricana.
Con lazo de suspensión y cinta original

Estimación Dólares: U\$S 300-450

798 CHOCOLATERA FRANCESA
Cuerpo con decoración de molduras helicoidales y guarda de laurel. Asa lateral de madera. Contraste de la Minerva y punzón del platero Tetard Fres.
Altura: 20 cm.
Peso: 400 gr.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

799 PARAGUERO JAPONÉS
De porcelana blanco con reservas con crisantemos, peonías y aves sobre fondo con profusa decoración de motivos vegetales y guardas.
Altura: 61 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

800 PLACA
De madera con aplicaciones de marfil. Representa dos músicos y una figura femenina junto a una mesa.
Medida: 32 x 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

801 PEQUEÑA CAJA RUSA
De ámbar tallada con motivos vegetales y tapa articulada.
Mide: 7 x 4 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

802 ANCIANO
Tallado en marfil. Representado de pie portando diversos objetos. Base de forma oval.
Altura: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

803 PLATO CHINO DE FORMA HEXAGONAL
De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales y guarda de grecas en esmalte color azul. Borde ondeado. Al dorso caracteres chino y numerado.
Mide: 27,5 x 27,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

804 "MANDARINA"
Realizada en marfil tallado y policromado. Representa una mandarina con una escena costumbrista en su interior.

Estimación Dólares: U\$S 280-450

805 PAR DE BOTELLONES
De vidrio facetado. Gollete liso y moldurado y tapón que repite la decoración. Pequeñas cartelas con inscripción Cognay y Sherry. Contraste 925.
Altura: 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

806 CINCO INSECTOS DE BRONCE

Estimación Dólares: U\$S 300-450

807 CANDELABRO ART DECÓ WMF

De metal plateado, liso.

Largo: 41,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

807 BIS LOTE COMPUESTO POR CUATRO TUPOS, PAR DE AROS Y TRAPELACUCHE ARAUCANO

Enmarcados. Marco dorado y fondo de pana color rojo.

Marco mide: 57 x 52 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

808 CÓMODA ESTILO CHIPPENDALE

De madera tallada con motivos vegetales y coquilles en el arranque de las patas, terminadas en garra.

Frente recto con tres cajones y tapa de mármol beige vetado y moldurado. Tiradores en forma de guirnalda con moños y herrajes de bronce dorado.

Altura: 101 cm.

Frente: 122 cm.

Profundidad: 53 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

809 DOS PIEZAS DE CUARZO ROSA

Representan un vaso con tapa tallado con motivos vegetales y frutos. Y la otra pieza representa a dos figuras femeninas de pie portando flor y mandolina. Base de madera tallada y calada.

Alturas: 20 cm. y 22 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 300-450

810 TRES JARROS ROYAL DOULTON

De loza esmaltada y policromada. Modelos "Aramis" D6441, "Sancho Panca" D6456 y "Porthos" D6440. Al dorso Doulton & Co. Limited.

Alturas: 19, 18,5 y 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 320-480

811 DOS VASOS DE RAIZ DE ESMERALDA

Tallados con decoración en relieve de motivos vegetales, aves y flores.

Altura: 28 y 21 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 300-450

812 PARAGUERO DE FORMA HEXAGONAL

De porcelana blanca con decoración policroma de dragones entre nubes.

Altura: 69 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

813 VASO CHINO

De porcelana china con decoración de grullas en un paisaje y guardas de motivos vegetales y grecas. Al dorso marca con caracteres.

Altura: 11 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-520

814 COPÓN

De vidrio lechoso con decoración en relieve de peces y plantas acuáticas.

Altura: 17,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-520

815 CAJA CIRCULAR FRANCESA

Lisa con guarda cincelada de motivos de la vid.

Tapa con decoración en relieve de una figura femenina arrojando objetos en una vasija con fuego y guarda de perlado. Contraste de la Minverva. Diámetro: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

816 "PATO"

De bronce patinado y dorado. Base rectangular de vidrio.

Largo: 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

817 MESA DE JUEGO ESTILO LOUIS PHILIPPE
De madera laqueada de negro con incrustaciones y aplicaciones en bronce dorado. Guarda abatible recorrida en el borde por una guarda con motivos vegetales. Interior con pañolenci color verde. Patas rectas acanaladas.
Altura: 70 cm.
Frente: 92 cm.
Profundidad: 47 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

818 BASE CHINA DE FORMA HEXAGONAL
De porcelana recubierta de esmalte turquesa.
Altura: 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

819 VIRGEN DE LA SILLA
Placa circular de cerámica esmaltada y policromada representando la imagen de la "Virgen de la Silla". Marco de bronce dorado y cincelado con decoración de guarda de perlado y moño con guirnalda en la parte superior.
Diámetro: 17,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

820 VASO DE VIDRIO FIRMADO MULLER FRES LUNEVILLE
De vidrio color naranja con decoración jaspeada en azul. Firmado Muller Fres Luneville.
Altura: 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

821 PAR DE LÁMPARAS CHINAS
Forma abalaustrada. Vasos de porcelana blanca con decoración policroma de mariposas y motivos vegetales. Bases de madera tallada. Electrificadas.
Altura: 53 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

822 CIGARRERA JAPONESA
Decoración cincelada de ramas de cerezo y aves. Tapa articulada e interior revestido en madera.
Mide: 17 x 9 cm.
Altura: 5,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

823 PAR DE ÁNFORAS ALEMANAS
De cristal tallado con amplia guarda central de rombos. En la parte superior montura de metal plateado con marca B.E.P.W.F. Base de forma cuadrangular. Cascaduras y averías.
Altura: 29,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

824 VASO DE VIDRIO FIRMADO LORRAINE
Forma globular. De vidrio opaco color celeste con decoración jaspeada marrón, naranja y azul.
Altura: 28 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

825 "SANTA TERESITA DEL NIÑO JESÚS"
Tallada en marfil. Apoya sobre base de madera incorporada.
Altura santa: 16,5 cm.
Altura con base: 27 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

826 CHOCOLATERA FRANCESA
Cuerpo liso y facetado con decoración cincelada de guarda de laurel y hojas de acanto. Asa lateral de madera. Tapa con orificio para batidor. Contraste del Mercurio y punzón del platero Tétard Fres.
Altura: 23,5 cm.
Peso: 600 gr.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

827 CAJA RECTANGULAR DE LACA BORDÓ
Tallada con decoración de ramas con flores y hojas en relieve. Tapa con aplicación en el centro de dragón tallado en marfil. Interior recubierto de esmalte color negro. Deterioros.
Mide: 19 x 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

828 CACHE POT
De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales en esmalte azul. Montura en la base y asas de bronce dorado y cincelado en forma de rameados.
Altura: 32 cm.
Diámetro: 34 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

**829 LOTE COMPUESTO POR PAR DE
SALEROS, MOSTACERO Y PEQUEÑO
CERNIDOR INGLESES**
Lisos con guarda de perlado en el borde. Interiores
de vidrio. Contrastes.
Peso: 500 gr.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

830 PORTAANTEOJOS
Forrado con galouchat.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

**831 VASO DE VIDRIO FIRMADO
DAUM NANCY**
Forma abalaustrada. De vidrio opaco color naranja
con decoración de motivos vegetales en rojo y
bordó. Firmado Daum Nancy y la cruz de Lorraine.
Altura: 16,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

832 VASO DE VIDRIO FIRMADO D'ARGENTAL
De vidrio opaco color beige, rosa con decoración
de paisaje lacustre con embarcaciones en bordó.
Firmado D'Argental.
Altura: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

833 TRES CABEZAS ORIENTALES
Realizadas en bronce patinado. Bases de madera.
Medidas: 6, 6,5 y 19 cm.

Estimación Dólares: U\$S 650-900

**834 ANTIGUA SALAMANDRA FRANCESA
DE FUNDICIÓN DE HIERRO**
Modelo Tritonia. Puerta frontal y cajón en la parte
inferior. Inscripción E. Chaboche. Faltan vidrios.
Altura: 0,60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

680 835 "COLIBRI"
Realizado en ágata y cincelado. Representado
posando sobre una rama con una flor. Contraste
925.
Largo: 14 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

**836 JUEGO DE TÉ Y CAFÉ DE METAL
PLATEADO ALEMÁN WMF**
Cuerpos con decoración imitando cestería y asas
molduradas. Marca de manufactura. Compuesto
por: tetera, cafetera, lechera, azucarera y bandeja de
forma octogonal.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

837 BRACERO DE COBRE
Soporte formado por tres patas de madera unidas
por un aro de hierro en la parte superior y otro en
la parte inferior.
Diámetro: 49,5 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

838 TRES JARROS ROYAL DOULTON
Modelo "Gerónimo, The Wild West Collection
D6733, "North American Indian D6611 y "Night
Watchman, Character Jugs from Williamsburg
D6569.
Altura: 20, 18 y 15 cm.

Estimación Dólares: U\$S 320-480

**839 LOTE COMPUESTO POR
NUEVE CABALLOS**
Tallados en marfil. Bases de madera. Deterioros.
Alturas: 4 y 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

840 MESA VITRINA ESTILO BOULLE
De madera laqueada de negro con aplicación de
moldura perimetral, caídas y sabots de bronce
dorado. Tapa superior ondeada con aplicaciones
de Carey y bronce formando motivos vegetales y
laterales de vidrio. Interior forrado en pan abor-
dó. Patas curvas. Deterioros.
Altura: 76 cm.
Frente: 61 cm.
Profundidad: 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

841 VASO DE PORCELANA DE SEVRES
Recubierto de esmalte jaspeado en tonos de
turquesa y azul. En la base y parte superior
montura de bronce dorado con motivos de la vid.
Al dorso marca de manufactura.
Altura: 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

842 VITRINA

De madera dorada y moldurada. Una puerta en cada lateral y tres estantes de vidrio.

Altura: 114 cm.

Frente: 115 cm.

Profundidad: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

843 PAR DE VASOS ISABELINOS

De porcelana blanca con aplicación de motivos vegetales. Borde superior ondeado.

Altura: 38 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Latorre Machain.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

844 CRISTO

Placa rectangular de bronce dorado y marfil tallado firmada L. Sosson. Apoya sobre base de mármol vetado.

Mide: 27 x 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

845 ROPERO

De madera, frente con dos placas talladas con motivos vegetales.

Altura: 162,5 cm.

Frente: 87 cm.

Profundidad: 39 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Latorre Machain.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

846 PAR DE AVES

Talladas en piedra verde. Representadas con un vaso sobre sus lomos.

Altura: 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

847 DOS SNUFF BOTTLES

Uno de laca roja tallado con personajes femeninos en paisajes. Otro de forma esférica, de vidrio pintado en su interior con personajes en esmaltes policromos.

Estimación Pesos: \$ 550-750

848 GABINETE ESTILO BOULLE

Realizado en madera con aplicaciones de carey y bronce formando motivos vegetales. Frente recto con una puerta e interior con dos estantes. Aplicaciones de bronce en forma de motivos vegetales, guardas, filetes y caídas en forma de niños de pie. Tapa de mármol negro, restaurado. Deterioros.

Altura: 102 cm.

Frente: 86 cm.

Profundidad: 38 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 550-750

849 PAR DE CANDELEROS

Cinzelado en forma de delfín. Base de madera de forma circular.

Contraste 925.

Altura: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

850 DOS SNUFF BOTTLES

Uno de bronce cloissone recubierto de esmalte blanco con decoración de motivos vegetales y roleos en azul y celeste. Tapón y captor. Al dorso marca con caracteres. El otro de piedra negra tallado. Tapón con piedra amarilla y captor.

Alturas: 7,5 y 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

851 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO PLATA LAPPAS

Modelo Bagatelle. Mangos lisos con guarda de cinta y moño. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas para sopa, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 cucharitas para té, 12 cucharitas para café y 6 piezas de servir. Total de piezas: 102.

Estimación Pesos: \$ 9.000-13.000

852 DOS GRUPOS

De marfil tallado. Uno representa una figura masculina portando una escoba junto a un cesto y el otro dos personajes portando diferentes objetos. Faltantes.

Altura: 14,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

853 VASO CONTAPA DE BRONCE CLOISSONÉ
Forma abalaustrada. Recubierto de esmalte color celeste con profusa decoración de motivos vegetales en esmaltes policromos. Base de madera tallada. Altura: 50 cm.
Ref.: Colección Franz Van Riel.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

854 SNUFF BOTTLE
Realizado en jade. Tapón de coral y captor. Altura: 70.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

855 DOS FAISANES
De porcelana blanca recubierta de esmaltes policromos. Altura: 46,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 850-1.300

856 PAR DE SILLONES
Armazón de madera con talla de hojas y flores. Respaldo y asiento tapizados en gross point de diseño floral, tachonado. Patas unidas por travesaño torneado.

Estimación Pesos: \$ 12.000-18.000

857 JUEGO DE PLATOS HAVILAND LIMOGES
De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales en rosa, marrón y verde y filete en oro. Borde ondeado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 26 platos playos, 13 platos de postre, 13 platos para sopa, 2 rabaneras, 10 tazas de té con sus platos, 17 tazas de café en dos tamaños diferentes, 11 platos para masas y 2 teteras. Total de piezas: 94.

Estimación Dólares: U\$S 960-1.500

858 JUEGO DE MESA DE LOZA FRANCESA
Recubiertos de esmalte blanco tiza con decoración policroma de motivos vegetales. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 65 platos playos, 34 platos de postre, 35 platos de sopa, 24 platos para pan, 22 tazas de té, 12 tazas de café con sus platos. Total de piezas: 192.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

859 JUEGO DE CUBIERTOS FRANCES DE METAL PLATEADO CHRISTOFLE
Mangos con diseño acanalado terminado en medallón oval con hojas de acanto. Al dorso monograma B.D. Compuesto por: 16 tenedores de mesa, 15 cuchillos de mesa, 8 cucharas para sopa, 11 tenedores de pescado, 8 cuchillos de pescado, 22 tenedores de postre, 18 cuchillos de postre, 20 cucharas de postre, 12 tenedores para lunch, 8 cuchillos para lunch, 12 tenedores para ostras, 3 cucharitas de café, 12 cubiertos de servir. Total de piezas: 165.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

860 VASO DE VIDRIO FIRMADO
De vidrio opaco color en tonos de beige y naranja con decoración en relieve de flores color lila, naranja y azul. Asas color violeta. Firmado. Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

861 PAR DE CORNUCOPIAS
De madera tallada y dorada con decoración de motivos vegetales estilizados y roleos. Deterioros. Largo: 70 cm.
Ref.: Colección Franz Van Riel.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

861 BIS VASO AFRICANO
De marfil tallado con decoración de personajes, plantas y animales. Base de madera con apoyos en forma de cabeza. Altura: 55 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000

862 JUEGO DE TOILETTE DE VIAJE DE LA CASA HERMÉS
Valija de cuero rojo y herrajes de bronce con inscripción Hermés, París. Compuesto por: 6 frascos de vidrio tallados con tapas lisas y contraste de la Minerva, cepillo, calzador de marfil, espejo, peine y estuche con 7 piezas para manicure. Total de piezas: 17.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

863 PAR DE BOTELLONES FRANCESES

De cristal con decoración grabada de canastas con flores y guirnaladas. Gollete liso y cincelado con motivos florales y guarda de godrons. Contraste de la Minerva. Tapón que repite la decoración. Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

864 VASO DE VIDRIO FIRMADO LE VERRE FRANCAIS

Forma abalastrada. De vidrio opaco en tonos de amarillo y naranja con decoración en relieve de motivos de la vid color marrón. Base circular. En la base firmado Le Verre Francais. Altura: 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

865 ÍCONO RUSO

Pintado sobre madera. Representa el rostro de Cristo y dos santos. Riza de bronce dorado con inscripción en cirílico y guarda en relieve. Marco de madera tallado y moldurado. Ícono mide: 42 x 30 cm. Marco mide: 62 x 52 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

866 JUEGO DE CUATRO FUENTES FRANCESAS.

De forma circular lisas con decoración en el borde de molduras y hojas de acanto. Contraste de la Minerva. En su estuche. En el interior estampado el nombre de la casa Levy & Co. Peso: 3850 gr
Ref.: Colección Dr. Ricardo De Lafuente Machain.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400

867 SET DE FUENTES ALEMANAS

Lisas, con borde ondeado recorrido por molduras. Al dorso contaste 800. Compuesto por: dos fuentes ovales y dos fuentes circulares. Total de piezas: 4.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400

867 BIS PAR DE APLIQUES

Par de apliques para 2 luces de bronce dorado en forma de rameados. Altura 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

868 MONO MÚSICO DE PORCELANA DE MEISSEN

De porcelana blanca recubierta de esmaltes policromos y reales en dorado. Representado de pie tocando un instrumento musical. Base de forma circular. Al dorso marca de manufactura. Altura: 14 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

869 SILLÓN

Armazón de madera. Respaldo y asiento tapizado en cuero color verde. Patas unidas por travesaño inferior.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

870 TRES VASOS DE VIDRIO FIRMADOS LE VERRE, MULLER FRES LUNEVILLE Y VELES

Uno de vidrio naranja con decoración en relieve de formas en marrón y celeste jaspeado. Firmado Le Verre Francais. Otro de vidrio opaco color beige con decoración en relieve de motivos vegetales en bordó. Firmado Muller Fres Luneville. Otro de vidrio opaco color amarillo con decoración de motivos vegetales en marrón. Firmado Veles. Alturas: 8, 12 y 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

871 "GEISHA"

Tallada en una pieza de marfil japonés. Representa una geisha con una flor en su mano. Apoya sobre una base de madera. Altura: 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

872 MESA TIL TOP INGLESA DE FORMA CIRCULAR

De madera con veta pronunciada. Pedestal facetado apoya sobre base hexagonal de la que se desprenden tres patas y apoyos achatados. Rueditas. Altura: 74 cm. Diámetro: 120 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

873 DIGNATARIO

De marfil tallado. Representa una figura masculina de pie portando una espada. Base de madera tallada. Altura: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.100

874 SNUFF BOTTLE

De porcelana blanca recubierta de esmalte color amarillo con decoración de reservas con personajes en paisaje y motivos vegetales en esmaltes policromos. Tapón con piedra celeste y captor. Al dorso marca con caracteres.

Altura: 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000

875 CINCO CABALLOS

Tallados en jade espinaca. Bases de madera tallada y calada. En su estuche.

Altura: 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

876 PAR DE BERGERES ESTILO IMPERIO

Armazón de madera moldurada con aplicaciones de bronce. Tapizadas en cuero marrón con decoración de corona de laurel y guardas de motivos vegetales en dorado. Deterioros en el tapizado.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

877 VITRINA ESTILO TRANSICIÓN

De madera enchapada con marqueterie de canasta con motivos vegetales. Frente con puerta de vidrio y laterales del mismo material. Aplicaciones de caídas, bocallaves, molduras y sabots de bronce cincelado y dorado. Esquinas curvas. Interior con dos estantes de vidrio y tapa de mármol bordó vetado.

Altura: 155 cm.

Frente: 62 cm.

Profundidad: 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

878 TRES FIGURAS

Talladas en marfil. Representan dos figuras masculinas y una femenina de pie portando diferentes objetos. Bases de madera.

Altura: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

879 PAR DE SAHUMADORES CHINOS

De bronce patinado con decoración en relieve de aves y motivos vegetales. Asas en forma de animal mitológico y tapa rematada en un perro de fo. Apoya sobre base de forma circular. Base de madera tallada. Faltantes.

Altura: 51 cm.

Altura: 52 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

880 COPÓN DE VIDRIO FIRMADO LE VERRE

De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de flores en naranja. Base y asas de vidrio color negro. Firmado Le Verre Francais.

Altura: 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

881 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV DE LA CASA JANSEN, CIRCA 1930.

Armazón de madera moldurada, laqueada y tallada con motivo de flores. Tapizados en seda color beige con estampado floral y almohadón en el asiento. Deterioros en el tapizado y en uno de los respaldos. Ref.: Unos similares se hallan reproducidos en el libro "Jansen Furniture" de James A. Abbot en la página 57.

Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000

882 MESA DE COMEDOR DE LA CASA JANSEN

Tapa de madera laqueada de negro, faja con decoración tallada de motivos florales en dorado. Base con cuatro patas curvas laqueadas en verde y decoración de motivos vegetales tallados en dorado. Un apoyo de la base restaurado.

Altura: 77 cm.

Diámetro: 121 cm.

Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000

883 CAMPESINO

Tallado en marfil. Representa una figura masculina de pie cargando sobre su espalda un manojo de trigo y una canasta. Base de madera tallada.

Altura: 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 750-1.000

884 FIGURA FEMENINA

De marfil tallado. Representada de pie, desnuda, con una rosa en su mano derecha y un paño en la izquierda. Base de forma oval.
Altura: 15 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

885 PAR DE COPONES

De bronce dorado con decoración de motivos de la vid. Base cuadrangular de mármol.

Estimación Pesos: \$ 7.200-11.000

886 CAJA PARA HABANOS DE FORMA RECTANGULAR

Lisa con inscripción central "El H. Cuerpo Diplomático al Excmo. Sr. Embajador de Argentina Jorge Federico Von Stecher", firma de diferentes embajadores y borde cincelado con motivos vegetales. Interior recubierta en madera. Al dorso contraste 925, Méjico.
Mide: 31,5 X 23,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

887 CONSOLA VICTORIANA

De madera de caoba moldurada. Frente recto con esquinas chanfleadas y patas delanteras curvas. Tapa de mármol vetado.
Altura: 97 cm.
Frente: 118 cm.
Profundidad: 58 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

888 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI

Armazón de madera tallada con motivos vegetales y guarda de cinta. Respaldo medallón, apoyabrazos y asiento tapizado en género color beige. Patas rectas acanaladas.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

889 CÓMODA ESTILO TRANSICIÓN

De madera enchapada en caoba. Frente quebrado con tres cajones, tiradores, bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol moldurado en el borde.
Altura: cm.
Frente: cm.
Profundidad: cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 550-800

890 ABRECARTAS

De marfil con decoración grabada de una escena erótica.
Largo: 33,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 550-820

891 FUENTE INGLESA

Lisa con decoración de guarda de godrons en el borde. En su estuche. Certificado de la joyería Jean Pierre. Al dorso contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1916.
Diámetro: 34,5 cm.
Peso: 1070 gr.

Estimación Pesos: \$ 7.500-10.000

892 PAR DE CANDELEROS

De cristal color rojo con decoración de motivos vegetales y caireles facetados de formas geométricas. Borde superior ondeado y base de forma circular.
Altura: 25,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 7.000-10.000

893 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada. Respaldo, asiento y apoyabrazos tapizados en petit point color beige con flores en celeste y azul. Patas curvas.

Estimación Dólares: U\$S 550-750

894 ROPERO

De madera con decoración tallada de casetones. Frente recto con dos puertas.
Altura: 200 cm.
Frente: 110 cm.
Profundidad: 43 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Latorre Machain.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

895 "JULIETA"

Escultura realizada en marmolina.
Altura: 47 cm.

Estimación Pesos: \$ 6.400-10.000

896 CUATRO PLACAS DE ESTILO ORIENTAL

De forma rectangular laqueadas de negro con decoración en dorado de motivos florales y aves. Marco de madera dorada.

Mide: 55 x 202 cm.

Ref.: Ex colección Pedro Firpo Peña.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

897 PAR DE SILLONES

Armazón de madera. Respaldo y asientos tapizados en cuero labrado. Patas unidas por travesaños inferiores.

Estimación Pesos: \$ 7.000-15.000

898 CUATRO SILLAS ESTILO LUIS XVI

Armazón de madera moldurada con pátina color beige. Tapizadas en cuero color verde, algunas con viñeta dorada. Respaldo recto y patas rectas de forma troncopiramidal.

Estimación Dólares: U\$S 450-700

899 SEIS CENTROS MEJICANOS

Recipientes de diferente forma y tamaño.

Contrastes.

Peso: 1200 gr.

Estimación Dólares: U\$S 450-670

900 MESA DE CENTRO RECTANGULAR

Frente con dos cajones tallados y perillas de madera. Patas abalaustradas terminadas en bocha unidas por travesaños inferiores.

Profundidad: 64 cm.

Altura: 78 cm.

Frente: 140 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 400-600

901 BIS VASO ART DECÓ FRANCÉS

Forma globular. De cerámica recubierto de esmalte gris con guarda de motivos geométricos en diferentes tonos de grises, rosa y bordó. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

901 MESA VICTORIANA

Bandeja de latón negro de forma oval con decoración de guirnalda de flores, filete en dorado y asas laterales. Patas en forma de equis unidas por travesaños inferiores.

Altura: 66 cm.

Largo bandeja: 80,5 cm.

Ancho bandeja: 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

902 CACATÚA

Vaso con tapa articulada e metal dorado en forma de cacatúa. Ojos de vidrio.

Altura: 40,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

902 BIS SECRETAIRE PARA DAMA ESTILO LUIS XVI

Realizado en madera de palisandro con marqueterie representando filetes y motivos vegetales. Frente recto con tapa volcable, e interior con seis cajones y tapete de cuero verde. Un cajón en la cintura y patas rectas acanaladas. Tapa de mármol bordó con barandilla de bronce calado.

Altura: 104 cm.

Frente: 90 cm.

Profundidad: 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-520

903 VASO DE VIDRIO FIRMADO ARS

Forma abalaustrada. De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de flores y hojas en rojo y azul. Firmado Ars.

Altura: 21,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-520

904 PAR DE CERNIDORES MEJICANOS

Forma abalaustrada. Lisos con molduras helicoidales. Tapa con orificios que repite la decoración. Apoya sobre cuatro patas curvas. Al dorso contraste 925, México.

Peso: 590 gr.

Estimación Dólares: U\$S 350-520

905 GRAN VASO TRANSFORMADO EN LÁMPARA

De vidrio con decoración incisa y grabada de plantas acuáticas. Pantalla
Al dorso sellado Kaza France.
Altura: 32 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

906 BARCA ORIENTAL

Tallada en madera y marfil. Representa una barca en forma de dragón con una figura femenina y dos remeros.
Largo: 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

907 PLACA DE MICROMOSAICO

De forma rectangular con decoración de fuente con aves en piedras de diferentes tonos. Deterioros.
Mide: 13,5 x 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

908 PAR DE BOTELLONES MAPPIN & WEPP

Forma cuadrangular. De vidrio tallado con decoración de palmetas. Gollete liso. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1947-48 y punzón del platero Mappin & Wepp.
Altura: 19,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

908 PLATO JAPONÉS

BIS De laca color negra y bordó con incrustaciones de piedras y marfil formando aves, rameados, y hojas. Borde con decoración de guarda de flores de cerezo.
Diámetro: 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

909 CANDELABRO JANUCÁ

Liso con aplicación de filigrana formando roleos y círculos.
Largo: 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

910 PAR DE FRASCOS DE TOILETTE FRANCESES

De vidrio liso con decoración tallada de guardas de rombos dispuestas en diagonal. Tapa a rosca lisa y cincelada con motivos vegetales e interior con tapón facetado. Contraste de la Minerva.
Altura: 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

911 PAR DE APLIQUES

De bronce dorado y cincelado. Del centro se desprenden dos brazos en forma de rameados terminados en portavelas. En la parte superior figura de un niño. Con pantallas. Deterioros.
Largo: 40 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

911 COLLAR CHINO

BIS Realizado con cuentas de turmalina verde y colgante.
Largo: 71 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

912 BOWL CHINO

De porcelana blanca con decoración polícroma de motivos florales e interior recubierto de esmalte verde agua. Al dorso caracteres en rojo.
Diámetro: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 270-400

913 PAR DE VASOS TAIWANESES

De porcelana blanca recubierto de esmalte azul con decoración de motivos vegetales y caracteres chinos en dorado.
Altura: 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

914 CAMELERA

De vidrio facetado. Tapa de metal plateado y madera.
Altura: 14 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

915 LÁMPARA DE OPALINA

Forma abalaustrada. De opalina blanca con decoración de flores pintadas en esmaltes polícromos y guardas. Con pantalla.
Altura: 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

916 JARRA DE PORCELANA ROYAL DOULTON
De porcelana blanca con decoración de paisaje típico inglés en esmaltes policromos y realces en dorado. Firmada. Al dorso marca de manufactura. Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

916 BIS RELOJ DE MESA FRANCÉS
De bronce dorado y cincelado con motivos vegetales, guirnaldas y roleos. Parte superior de porcelana policromada con decoración de personajes en paisaje en esmaltes policromos. Cuadrante circular con números arábigos y agujas en negro. Cuatro apoyos. Altura: 57 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

917 RELOJ DE MESA WALSER WALD
De forma octogonal con marco de ámbar. Cuadrante con números romanos en negro. Mide: 9 x 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

918 VASO ROYAL DOULTON
Forma cilíndrica. De porcelana blanca con decoración policroma de paisaje típico inglés y realces en dorado. Firmado. Al dorso marca de manufactura. Altura: 21,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

919 PAR DE CENTROS MEJICANOS
De forma oval, con borde acanalado y ondeado. Fuste central en forma de delfín que sostiene con su cola un recipiente de menor tamaño. Al dorso contraste 925 y punzón del platero P.H. Peso: 460 gr.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

920 ABANICO CHINO ENMARCADO
Varillaje y país de madera laqueada de negro y seda color beige con decoración de reservas con personajes en paisaje, vasos con flores, insectos y aves. Aplicaciones de plumas. Ménsula de madera dorada con guarda de perlado.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

920 BIS ORDEN MILITAR DE MARÍA CRISTINA (1890)
Placa de la orden, insignia de primera clase para oficiales. Condecoración española para premiar las grandes hazañas, los hechos heroicos, los méritos distinguidos y los peligros y sufrimientos de las campañas.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

921 PORTARRETRATO DE LA CASA GIANNI VERSACE
Liso con decoración cincelada de guarda geométrica y aplicación de mascarones. En su estuche. Contraste 925 y punzón de la casa Gianni Versace. Mide: 21 x 16,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

922 LÁMPARA DE NOCHE
En forma de faro, de bronce dorado. Base de madera de forma circular. Electrificada.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

922 BIS PAR DE ÁNFORAS
Forma abalaustrada. De cristal tallado y grabado con motivos vegetales. En la base y la boca montura lisa y cincelada. Asas en forma de roleos. Altura: 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 230-340

923 ANTIGUO CENTRO CUADRANGULAR CHINO
De cerámica recubierto de esmalte verde con decoración de hojas en su interior. Mide: 22,5 x 22,5 cm.
Ref.: Ex Colección Leonardo Prati.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

923 BIS TAXIDERMIA
Taxidermia de ave de paraíso posada sobre tronco. Base de madera. Altura: 82 cm. Frente: 55 cm. Profundidad: 40 cm.
Ref.: Ex colección Pedro Firpo Peña.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

924 VASO DELFT
De porcelana blanca con decoración polícroma de motivos florales en reservas. Cuerpo abalaustrado, con base y tapa de forma octogonal. Tapa rematada en un perro de fo restaurada. Al dorso marca LPK. Altura: 59 cm.
Ref.: Ex colección Pedro Firpo Peña.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

925 GRUPO DE PORCELANA CAPODIMONTE
De porcelana blanca recubierto de esmaltes polícromos. Representa a Baco junto a una figura femenina y dos niños. Base de forma oval. Al dorso marca de manufactura. Altura: 29 cm.
Ref.: Colección Franz Van Riel.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

680 926 BASTÓN
De madera. Mango en forma de cabeza de rabino y sabot de bronce. Largo: 94,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

926 VASO DE METAL PLATEADO HERMES
BIS Al dorso grabado Hermes Paris. Altura: 15 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

680 927 VASO CON TAPA CARLTON WARE
Forma globular. De porcelana blanca recubierto de esmalte celeste con decoración de aves y motivos vegetales en esmaltes polícromos y realces en dorado. Al dorso marca de manufactura y numerado. Altura: 27 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

928 PAR DE ESTAMPAS JAPONESAS
Enmarcadas.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

929 SAN ANTONIO Y EL NIÑO
Tallado en madera y policromado. Representado de pie sosteniendo al niño Jesús en su mano izquierda. Base de forma rectangular. Altura: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

930 CAJA
Tallada en marfil con decoración de un racimo de uvas en la tapa y Baco en los laterales. Base de forma oval. Altura: 9,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

931 DOS PIPAS
Cazoletas realizadas en espuma de mar. Una tallada en forma de cabeza de Baco y la otra en forma de rostro de un detective. Con boquillas. En sus estuches. Averías.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

932 DOS BUDAS
De cristal tallado. Una de ellas con base forrada en pana. Altura: 7 y 8,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 200-450

933 CONDECORACIÓN FRANCESA, 1870
Insignia de la Legión de Honor para el grado de Comendador. Inscripción "Republique Francaise 1870" al dorso y "Honneur et Patrie" en el reverso.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

933 CENTRO DE PORCELANA CHINA
BIS Con decoración en azul de paisaje lacustre. Interior con carpas y plantas acuáticas. Dos asas laterales. Al dorso marca de manufactura.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

934 PINZA Y PALA PARA CHIMENEA
De bronce dorado francés con decoración de ranas sobre hojas. Marca de manufactura en el lado interno. Largo: 82 y 75 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

935 OBELISCO DE CRISTAL DE ROCA
Base cuadrangular escalonada. Altura: 45 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

936 PEQUEÑA CORONA

Lisa y cincelada con guardas de hojas y aplicaciones en oro. Cuatro cartelas unidas en la parte inferior. Orbe y cruz en el remate.
Altura: 10,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

937 PEDESTAL CHINO DE FORMA CIRCULAR

De madera calada y tallada con decoración de cabezas de leones de fo y motivos vegetales. Tres patas curvas terminadas en roleos.
Altura: 50 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

938 PAR DE BUDAS

Tallados en cuarzo rosa. Base de madera.
Altura: 6 cm.
Ref.: Colección Alberto Cesar Blaquier.

Estimación Pesos: \$ 1.200-1.600

938 BOWL GUCCI

BIS De metal plateado con asa de bronce dorado y recipiente de vidrio. Al dorso marca de manufactura.
Diámetro: 17,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

939 CUATRO LIBROS CHINOS

Tapas forradas. Interior con caracteres chinos.
Mide: 32 x 12 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

940 DOS ALMEJAS

Pieza de marfil calado y tallado simulando una almeja y en su interior figuras en un paisaje. Base de madera laqueada color negro.
Largo: 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

941 PERFUMERO

Forma cuadrangular. De vidrio color rojo con decoración grabada de motivos vegetales en dorado. Atomizador de bronce dorado.
Altura: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 180-270

941 PAR DE MESAS DE LUZ

BIS De madera enchapada en caoba. Tapa de forma irregular, con vidrio. Una con dos cajones en el frente y la otra con un cajón y espacio para guardar. Tiradores de bronce dorado y patas ligeramente curvas.

Frente: 50 cm.

Profundidad: 36 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini

Estimación Dólares: U\$S 150-230

942 PERCHERO

De madera tallada con el símbolo jesuita en la parte superior.

Largo: 60 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

943 SNUFF BOTTLE

De porcelana blanca con decoración de una figura masculina en una barca en esmaltes policromos. Tapón de piedra roja. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

944 DOS PLATOS

De porcelana blanca. Uno recubierto de esmalte azul con decoración de ramas de cerezo en esmaltes policromos. El otro con decoración central y guarda de motivos vegetales en azul, filetes en rojo y reales en dorado.
Diámetro: 31 Y 32,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

945 CANDELERO ORIENTAL

En forma de elefante sosteniendo sobre su lomo una montura con un vaso que oficia de candelero. Porcelana blanca recubierta de esmaltes policromos.
Altura: 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

946 CIGARRERA POLACA DE FORMA RECTANGULAR
Tapa con decoración guilloché y de motivos vegetales en el frente. Interior vermeil con contraste de plata polaca título 800.
Mide: 10,5 x 7,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

947 CERNIDOR DE METAL PLATEADO
Liso con decoración de motivos vegetales. Tapa terminada en una esfera calada y tres apoyos en forma de bola.
Altura: 27 cm.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

947 BIS PAR DE APLIQUES PARA DOS LUCES
De bronce cincelado y dorado en forma de cinta con borlas y moño en la parte superior. De la parte inferior se desprenden dos brazos curvos terminados en portalámparas. Pequeñas pantallas realizadas con cuentas de cristal.
Largo: 58 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

948 ORDEN DE SAN MAURICIO Y SAN LÁZARO (1434-1946)
Insignia del grado de Caballero.
Averías en el esmalte. Falta cinta.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

949 REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN FERNANDO
Condecoración española (1815)
Cruz de 1a clase, Sencilla: para premiar servicios distinguidos de jefes y oficiales.
Averías en el esmalte.

Estimación Dólares: U\$S 150-230

950 CENICERO DE MALAQUITA
Apoya sobre base lisa con tres patas. Contraste 900.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

951 BUSTO
De bronce patinado. Representa un rostro femenino con pañuelo. Base de acrílico de forma circular.
Altura: 15,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

952 "MADRE CON NIÑA"
De cerámica policromada. Representa a una figura femenina ayudando a caminar a una niña. En su interior firmada Henriot Quimper y numerada 136.
Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

953 PAR DE PLATOS DE FAIENCE FRANCESES
Decorados con personajes en escenas campestres y guardas en esmaltes policromos. Borde ondeado.
Diámetro: 24,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

954 LUPA
Aro y mango de marfil tallado con motivos vegetales.
En su estuche.
Largo: 13,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

955 SAHUMADOR
En forma de elefante. De bronce patinado recubierto de esmaltes policromos.
Altura: 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

956 DOS CABALLOS
Tallados en piedra turquesa, representados recostados. Base de madera tallada.
Largo: 6 y 5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

957 PLATO
De porcelana recubierto de esmalte color verde con decoración de sol en el centro en negro. Al dorso firmado y fechado 75.
Diámetro: 20,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

959 "ELEFANTE Y RINOCERONTE"

Tallados en piedra verde.
Altura: 6 y 5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

960 FLORERO DE CRISTAL SUECO

Firmado Orrefors No.3668-3 en la base.
Altura: 24,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 700-1.000

**961 SET PARA ESCRITORIO
DE METAL PLATEADO**

En su estuche. Compuesto por tintero, pluma, sello
y abrecartas.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

962 DOS CAJAS ORIENTALES

De madera laqueada de negro con decoración en
la tapa de personajes en dorado en una de ellas y
de personajes con motivos vegetales en esmaltes
policromos en la otra. Forma rectangular.
Largo: 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 30-45

963 CONJUNTO DE QUINCE COMPOTERAS

De vidrio con guarda tallada de palmetas y motivos
geométricos. Asa lateral. Diámetro: 12, 5 cm.

Sin Base

964 ADORNO CHINO

Forma rectangular. De madera recubierta de tinta
negra con decoración en relieve de personajes en
paisaje y caracteres chinos. En su estuche

Sin Base

965 CENTRO DE VIDRIO VERDE

En la base montura de metal plateado. Al dorso
firmado Boda Artist Col Buallien y numerado
57835.
Diámetro: 13,5 cm.
Altura: 11,5 cm.

Sin Base

966 PEQUEÑA ARAÑA FRANCESA

De forma hexagonal con decoración pintada de
motivos vegetales y caireles facetados de diferente
tamaño y forma.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

967 ARAÑA DE MURANO PARA OCHO LUCES

Realizada en vidrio de color marrón. Eje central
revestido en cristal por secciones desmontables. De
la parte inferior se desprenden ocho brazos curvos
terminados en portavelas. Uno de los platillos
restaurado.

Ref.: Ex Colección Leonardo Prati.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.200

968 ARAÑA DE HIERRO PARA SEIS LUCES

Armazón de hierro patinado color beige. De la
parte inferior se desprenden seis brazos curvos
terminados en portavelas. Pantalla de latón con
decoración pintada de personajes, carrozas y
caballos.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

969 ALFOMBRA CHINA

De lana. Campo de fondo color amarillo con
decoración de animales en tonos celeste, azul y
beige. Cuatro guardas con motivos geométricos. Co
fleclos.
Mide: 180 x 88 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

970 ALFOMBRA

De lana. Fondo color beige con profusa decoración
de motivos vegetales en tonos de rosa, celeste, azul
y verde y guarda perimetral. Deterioros. Medida:
210 x 122 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

971 ALFOMBRA KESHAN

De lana. Campo central de color azul con profusa
decoración de motivos vegetales en diferentes tonos
y flecos en los laterales.
Medida: 235 x 155 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

972 ALFOMBRA SUMAK

Tejida a mano. Campo de fondo azul con rectángulo central y figuras geométricas en tonos rosa y bordó. Guarda perimetral de una franja. Con flecos.

Mide: 270 x 160.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

973 ALFOMBRA CAUCÁSICA SHIRBAM

De lana tejida a mano. Campo central con tres octógonos y flores geométricas en tonos de beige, marrón, azul, rojo y amarillo. Guarda de tres franjas, la central de mayor tamaño.

Mide: 170 x 117 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

974 ALFOMBRA LORI-PAMPAK

De lana tejida a mano. Campo central de fondo azul con cuatro rombos y flores geométricas en tonos azul, rojo, beige y verde. Guarda de seis franjas. Con flecos.

Mide: 194 x 142.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

975 ALFOMBRA

Campo de fondo celeste con tres octógonos en tonos de beige. Guarda de seis franjas. Deterioros.

Mide: 172 x 125 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
+54 11 4815 0742
www.martinsarachaga.com

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778

(1021) Buenos Aires, Argentina

+54 11 4815 0742

www.martinsarachaga.com



**EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.**

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA =18,15%.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

NOMBRE	TELÉFONO
DIRECCIÓN	
DEJÓ SEÑA	FIRMA



325



326



327



102 BERMÚDEZ, JORGE

TAPA 100 BERNI, ANTONIO