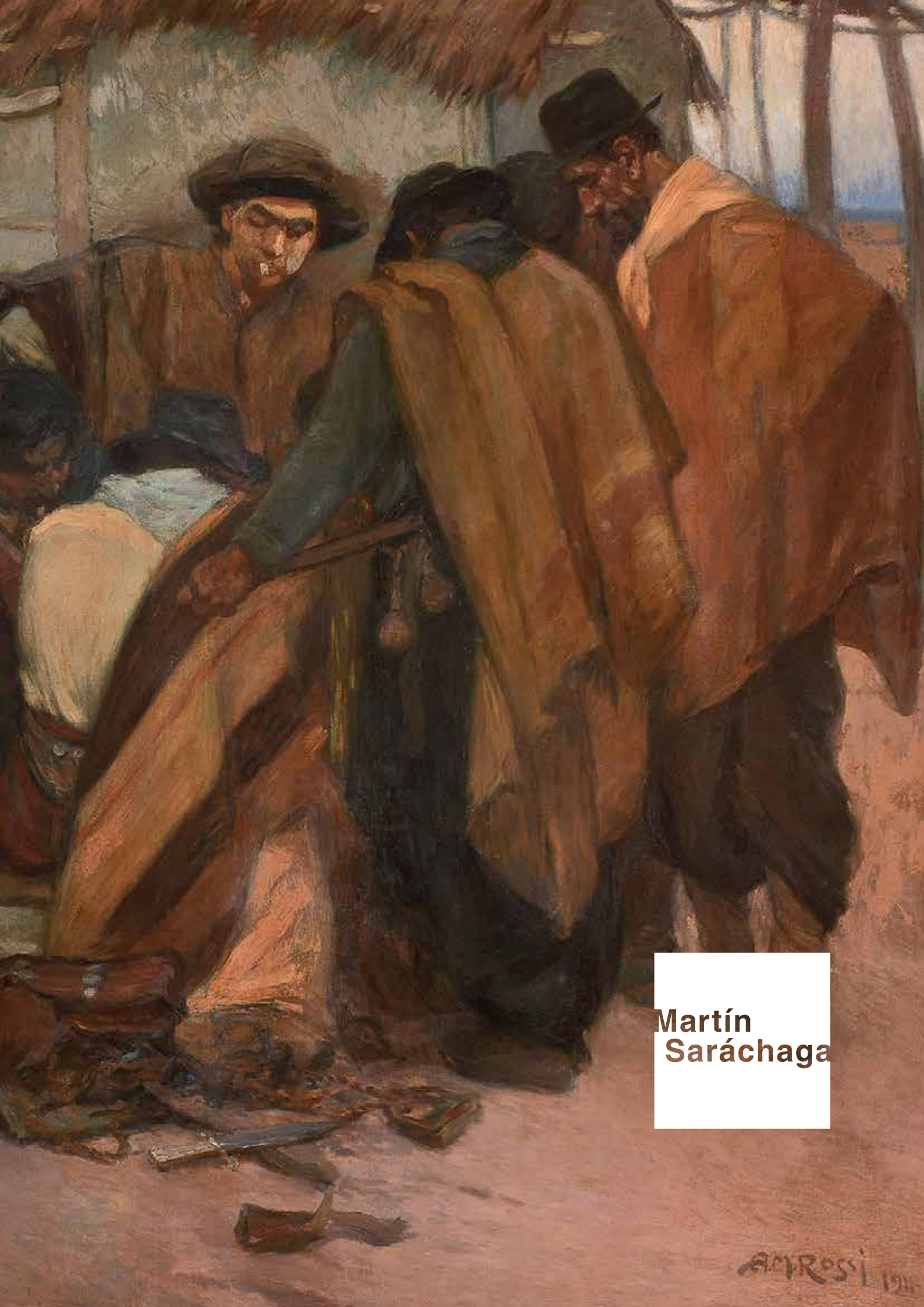




Martín
Saráchaga

AMROSSI 1921





SUBASTA SEPTIEMBRE 2016

Pintura Argentina. Pintura Europea.
Art Decó. Vidrios firmados. Platería
francesa, inglesa y colonial. Arte
oriental, jades y Cia. de Indias.
Porcelanas, lacas chinas y japonesas.
Marfiles. Brillantes. Esculturas y
objetos de arte. Libros, impresos y
mapas antiguos. Vinos.

COLECCIÓN DR. RICARDO DE LA FUENTE MACHAÍN
EX COLECCIÓN HÉCTOR BOZZINI
EX COLECCIÓN MODESTA PIAZZA DE BOZZINI

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
+54 11 4815 0742
www.martinsarachaga.com
info@martinsarachaga.com

 [martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)

 [@martinsarachaga](https://twitter.com/martinsarachaga)

 [@msarachaga31](https://www.instagram.com/msarachaga31)

 [msarachaga31](https://www.pinterest.com/msarachaga31)

EXPOSICIÓN

Viernes 9, sábado 10, domingo 11,
lunes 12, martes 13 y miércoles 14 de
septiembre de 14 a 20:30 hs.

SUBASTA ARTE **PRIMERA NOCHE**

Jueves 15 de septiembre
a partir de las 18.30 hs.
Lotes 1 - 120

PRIMERA NOCHE BIS **Subasta de vinos**

A continuación de la subasta de arte.
Lote 1500 - 1521

SEGUNDA NOCHE

Viernes 16 de septiembre
a partir de las 17.30 hs.
Lotes 121 - 479

TERCERA NOCHE

Lunes 19 de septiembre
a partir de las 17.30 hs.
Lotes 480 - 736

CUARTA NOCHE

Martes 20 de septiembre
a partir de las 17.30 hs.
Lotes 737 - 1082

SUBASTA LIBROS **PRIMERA NOCHE**

Miércoles 21 de septiembre
a partir de las 17.30 hs.
Lotes 2000 - 2210

SEGUNDA NOCHE

Jueves 22 de septiembre
a partir de las 17.30 hs.
Lotes 2211 - 2420

TERCERA NOCHE

Viernes 23 de septiembre
a partir de las 17.30 hs.
Lotes 2421 - 2632

IMPORTANTE

La comisión del comprador: 15% + IVA s/ la comisión = 18,15%
El saldo deberá ser cancelado dentro de los 5 días (120 horas) de finalizada la subasta.
En caso de que el comprador no cancelase dicho importe, la casa subastadora declarará al
comprador postor remiso (art. 580 y 584 C.P.C.C.)

STAFF

María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
Melanie Ruiz Bairo

Martín Saráchaga
Martillero

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

Federico Walker
Asesor en vinos

DISEÑO GRÁFICO

Juan Marcos Carbone
info@marcoscarbone.com

En asociación con
Crabby Studio
crabbystudio@gmail.com

Impreso en
Buschi Express
www.buschiexpress.com.ar

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
alazzari2@hotmail.com
Sra. Martha Nanni
Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez
Arq. Sergio Pacenza
Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar
Sr. Marcelo Cordiviola
Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar
Sra. María del R. Cires de Witjens
Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

FUNDACIÓN PETTORUTI

Paraguay 794 3º, Bs. As.
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS

fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK

valalejo@hotmail.com

FUNDACIÓN PAN KLUB

Museo Xul Solar
Laprida 1212, Bs. As.
Tel. +54 11 4824 3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP

Catamarca 1747, Bs. As.
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"

Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES

www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI

danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirientes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo. **1** MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema. **2** Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en “opiniones” de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien. **3** Se entenderá por “autoría” al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2. **4** El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada. **5** Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario. **1** La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de señal y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo. **2** Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría. **3** MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia. **4** El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos. **5** Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. **6** El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa. **7** MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado. **8** El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado. **9** Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores. **10** MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca. **11** Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias. **12** Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339. **13** Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

PARA CONSULTAS POR FAVOR CONTACTE A NUESTROS ASESORES

Manuela Saráchaga
manuela@martinsarachaga.com

Paula Canelo
paula@martinsarachaga.com

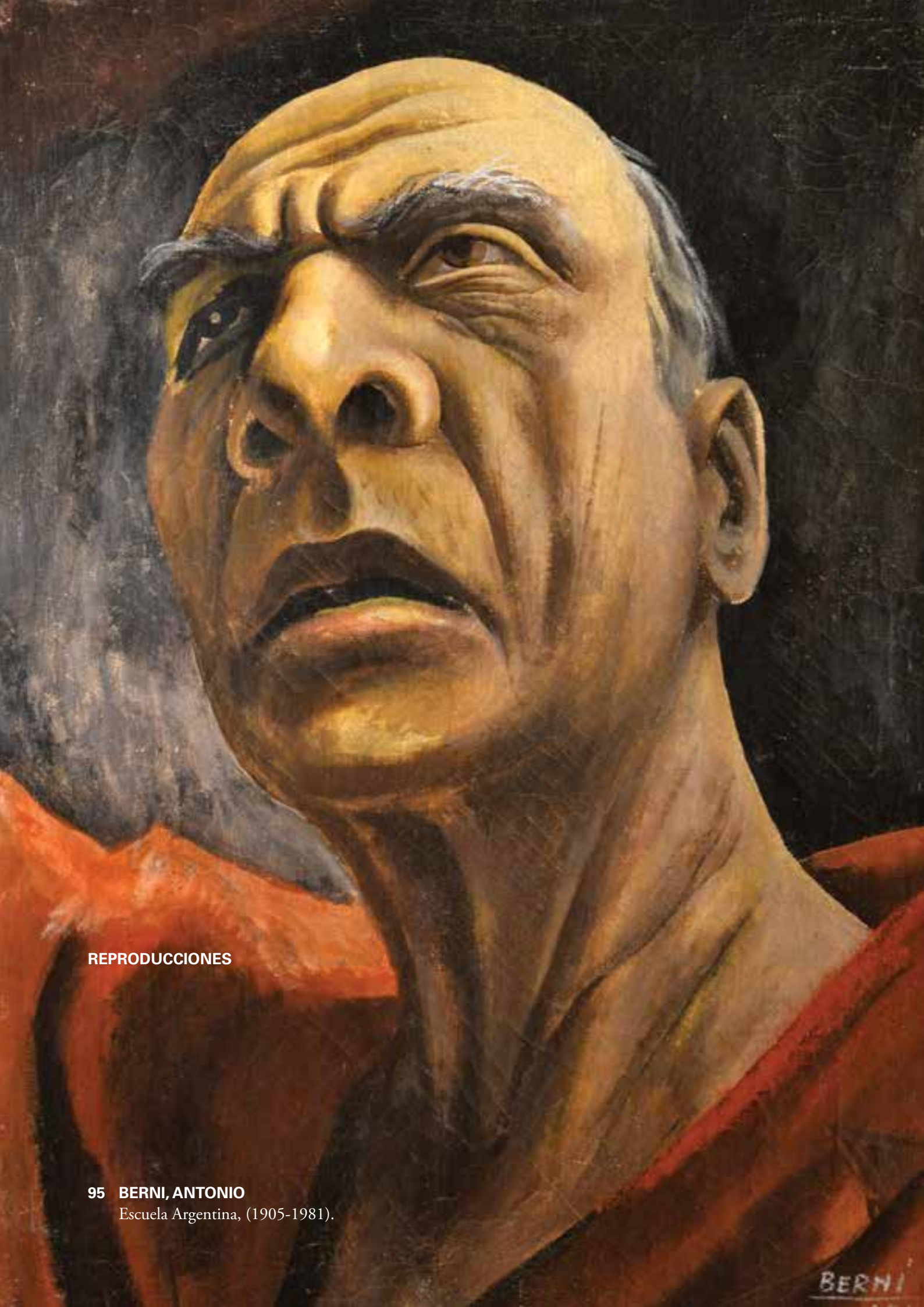


MARTÍN SARÁCHAGA
Rodríguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
+54 11 4815 0742
www.martinsarachaga.com

ÍNDICE

Abelleyra Cabral, Antonio	496	Davalos, Ramiro	670
Agüero, Carlos	643, 651, 656, 659	De Castro, Sergio	118
Alonso, Carlos	41, 87, 607, 658, 661, 655, 671	De Chirico, Giorgio	12, 13
Alvarez, Nelly	544	De Ferrari, Adolfo	115
Anganuzzi, Mario	540, 568	De La Fuente, Felipe	532
Anónimo	684, 709, 720, 723	De La Mota, Carlos	662
Aquino, Luis Isabelino De	56, 75, 82, 575, 628	De La Torre, Carlos	18, 521, 547
Arcidiacono, Jose Carmelo	537	De La Vega, Jorge	90
Arzadún, Carmelo De	70, 77	Delgado Roustán, Carlos	507
Badi, Aquiles	593	Della Valle, Ángel	64, 74, 81
Badii, Libero	673	Delmonte, Alberto	668
Bail, Joseph	689	Del Prete, Juan	38
Barragan, Julio	499, 509, 570, 641	Derbecq, Germain	637
Barragan, Luis	625	Devoto, Antonio	11
Basaldua, Hector	596	Doffo, Juan	511
Battle Planas, Juan	66, 76	Duarte, Jorge	15
Benitez, Juan Carlos	664	Ducmelic, Zdravko	660
Beristayn, Jorge	44, 50	Eguía, Fermín	19
Bermudez, Cundo	633 BIS	Fara, Teresio Jose	22, 577
Benedit, Luis	103	Farina, Ernesto	526, 535
Berni, Antonio	85, 93, 95, 599, 602	Filip, Demetrio	508
Bertole, Emilia	514	Filosa, Giovanni Battista	724
Bianchedi, Remo	631	Firma Ilegible	714, 719, 721, 722
Bitter, Ary	729	Flamand, F	734
Bonheur, Isidore Jules	16	Forest, Pierre	725
Borda, Osvaldo	604, 675	Forner, Raquel	101, 104, 559, 600
Borla, Héctor	58, 86, 519	Forte, Vicente	26, 47, 581, 619
Botti, Italo	32, 49, 55	Frexas, Lola	505, 571
Boveri, Atilio	71	Gaimari, Enrique	483
Brancaccio, Carlo	699	Galizzi, Giovanni Battista	703
Butler Horacio	591	Gambartes, Leónidas	53
Cabañas Oteiza, Angel	705, 708	Gerbasi, Jorge	652
Cachoud, François Charles	692	Gomez Cornet, Ramon	676, 677
Caggiano, Cesar Augusto	23	Gonzalez, Juanillo	504
Cambre, Juan Jose	513	Gonzalez, Roberto (Cachete)	562
Campanella, Vito	83	Gras, Amadeo	693
Cañas, Carlos	580	Gualdoni, Eduardo	645
Capristo, Oscar	649	Guinart Candelich, Francesc	712
Cardenas, Ponciano	538	Guiraldes, Alberto	554
Carnacini, Ceferino	40, 46, 512, 533, 545, 573, 588	Guirand De Scévola, Lucienvictor	690
Carybé (Bernarbó, Héctor Julio)	528	Guzmán Loza, Estanislao	33
Cascasella, Michelle	695	Huergo, Juan Carlos	515
Castagnino, Juan Carlos	42, 605, 657	Ibáñez De Aldecoa, Julián	704
Cerrito, Egidio	495	Imperiale, Osvaldo	63, 594
Cerverizzo, Carolina	640	Induni, Eudardo	585
Chab, Victor	116	Iommi, Enio	14
Christophersen, Alejandro	21, 530, 579	Iramain, Demetrio	525
Ciocchini, Cleto	25	Issupoff, Alessio	687
Ciolina, Giovanni Battista	683, 688	Jarry, Gaston	494
Claro Bettinelli, Manuel	642	Juarez Horacio	484
Cochet, Gustavo	536	Kaesbach, Rudolf	730
Cogorno, Santiago	111, 490, 551, 553	Kaperotxipi, Mauricio Flores	612
Collivadino, Pio	608, 621	Knop, Naum	10
Cordiviola, Luis Adolfo	520, 549	Koch, Roberto	636
Coppini, Fausto Eliseo	65	Koek Koek, Stephen Robert	72
Cuevas, Jose Luis	691	Kosice, Gyula	7, 8, 486
D'Aste, Joseph	732	Krasnopolsky, Jorge	644
Daneri, Eugenio	51, 587, 610, 616	Larravide, Manuel	592
Daubigny, Charles François	685	Larco, Jorge	17, 24, 491 584
		Lazzari, Alfredo	578
		López Armentía, Gustavo	117

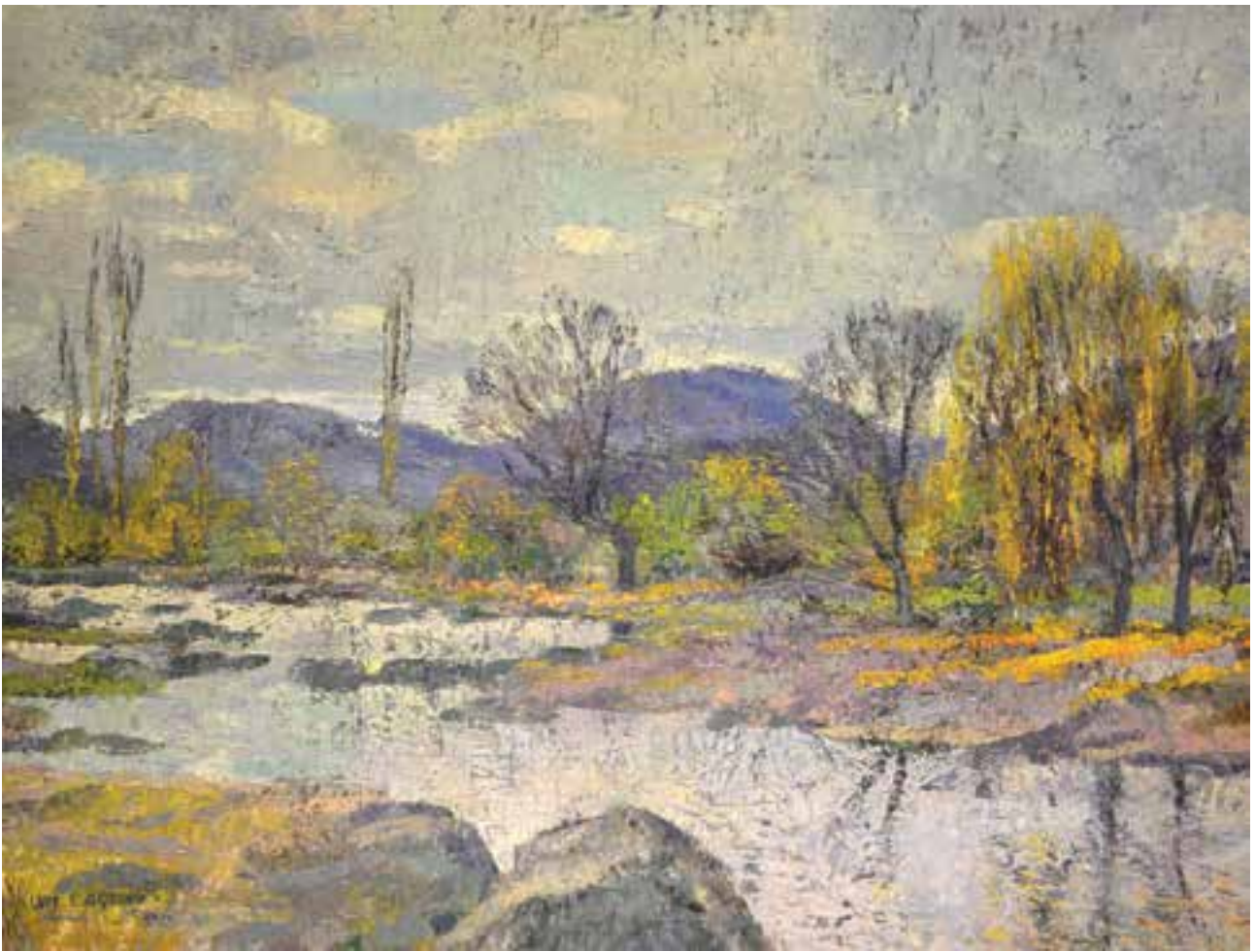
Lopez Claro, Cesar	622	Reyes, Francisco	4, 6, 487
Lusarreta, Lola De	493, 503	Ricciardi, Oscar	711, 713
Lydis, Mariette	20	Ripamonte, Carlos Pablo	667
Lynch, Justo Maximo	91	Ringer, Otón	497, 518, 529
Maccio, Romulo	97, 99, 112, 629, 630	Robirosa, Josefina	633
Maillaud, Fernand	686, 694	Rodriguez Etchart, Severo	88
Malanca, José	62, 69, 598	Roselli, Vicente	482
March, Horacio	87 BIS	Rossi, Alberto Maria	28, 52, 94
Marenco, Eleodoro	615	Rossi, Roberto	617, 669
Martin, Vicente	548	Rossi, Silvio	606
Marsal, Serafin	480	Rousseau, Clement	733
Mastro, Luis	27, 510, 523	Roux, Guillermo	105
Mazza, Fernando	79, 108	Russo, Raul	626
Mazzone, Domingo	647	Russo, Raúl	61, 67
Mac Entyre, Eduardo	119, 120	Saez, Arturo	567
Mc Grech, Enrique	59, 561, 609	Salmon, Charles	718
Medina Vera, Inocencio	701	Sanchez, Ideal	650
Mei, Paolo	707	Sánchez, Juan Manuel	113
Meisenberg,	717	Sassone, Antonio	483 BIS
Menard, Emile Rene	697	Sbernini, Hugo	569
Mensa, Manuel	706	Schurjin, Raul	506
Mollari, Mario	36, 614	Seguí, Antonio	84
Molina Campos, Florencio	73 BIS	Senet Y Perez, Rafael	682
Monaco, Crisanto Del	576	Seoane, Luis	678
Monaco, Primaldo	498, 611	Serra, Luigi	710
Montoya Ortiz, Heriberto	653	Solari, Gustavo	638
Musto, Manuel	623	Soldi, Raúl	672
Nadelman, Elie	731	Speroni, Jose	613
Nannini, Raffaello	727	Spilimbergo, Lino Enea	35
Nevot, Antonio	2	Solari Parravicini, Benjamin	564, 666
Nigro, Adolfo	98, 106, 109, 485, 674	Supisiche, Ricardo	500
Núñez, Benicio	665	Tejera, Miguel Angel	543, 566
Orlandi, Nazareno	654	Tessandori, Luis	582
Osorio Luque, Antonio	502	Testa, Clorindo	5, 43, 597
Ottmann, Hugo	31, 572	Tiglio, Marcos	39
Ouvrard, Luis	603	Torrallardona, Carlos	583
Pacenza, Onofrio	595	Torres Agüero, Leopoldo	30
Paez, Osman	558, 563	Totha, Ricardo	639
Paez Vilaro, Carlos	601, 634	Urruchúa Demetrio	48
Pagés, Mariano	3	Van Dyk	715
Paolillo, Luigi	700, 702	Van Der Straten, Georges	736
Pedemonte, Adan	541, 560, 618	Vanzo, Julio	54, 516, 557, 590
Pedone, Antonio	60	Vasileff, Ivan	556
Pérez Célis	78	Vaz, Oscar Antonio	24, 29
Perl, Karl	728	Vidal, Francisco	663
Perlotti, Luis	1	Vidal, Miguel Ángel	100, 107, 114
Pierri, Orlando	542, 546, 574	Vila Y Prades, Julio	696
Pierre, Pablo	552	Visky, Janos	586
Polacco, Ferruccio	489	Vittorio, Gussoni	698
Polesello, Rogelio	9, 102, 110, 624, 632	Voet, Jakob Ferdinand (Atribuido)	681
Pradilla Y Ortiz, Francisco	694 BIS	Wells, Luis	635
Pratella, Attilio	716	Weiss De Rossi, Ana	527
Presas, Leopoldo	68, 73, 555, 620	White, Mabel H.	726
Pueyrredón, Prilidiano	89 BIS	Witjens, Jacques Stephans	534, 539, 589
Pujia Antonio	481, 488	Zaino, Salvador	37
Quinquela Martin, Benito	89, 92, 679, 680	Zogbe, Bibi	492
Quaranta, José	524		
Ramoneda, Francisco	522, 627		
Ramoneda, Luis Alberto	531		
Rebuffo, Víctor	646		
Repetto, Armando E.	57, 517		



REPRODUCCIONES

95 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981).

BERNI



75



44



69



46



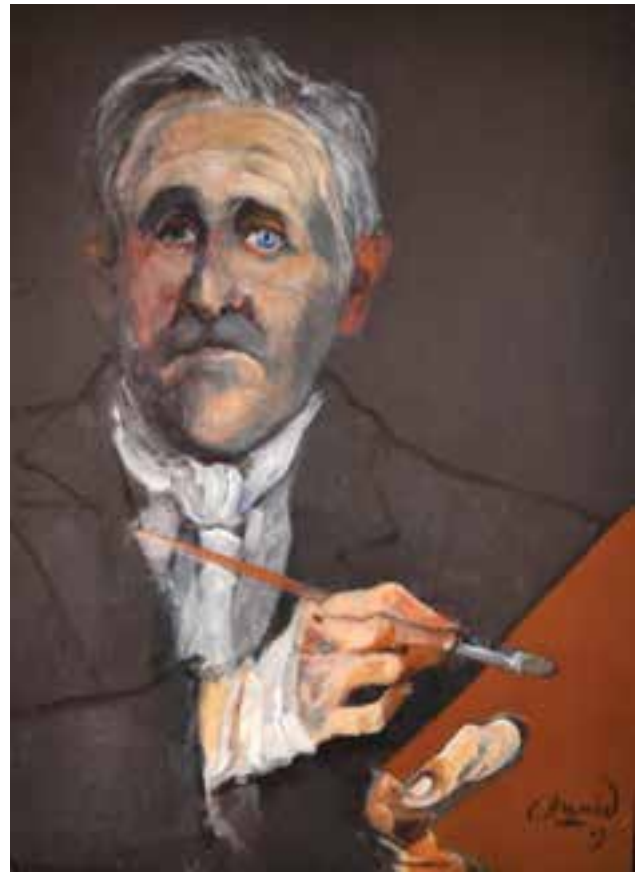
92



91



93



87



72



89 BIS



89



85



50



55



36



39



63



67



98



76



66



73



70



82



56



26



30



60



42



53

65



64



74



80



81



73 BIS



77



86



88



57



32



62



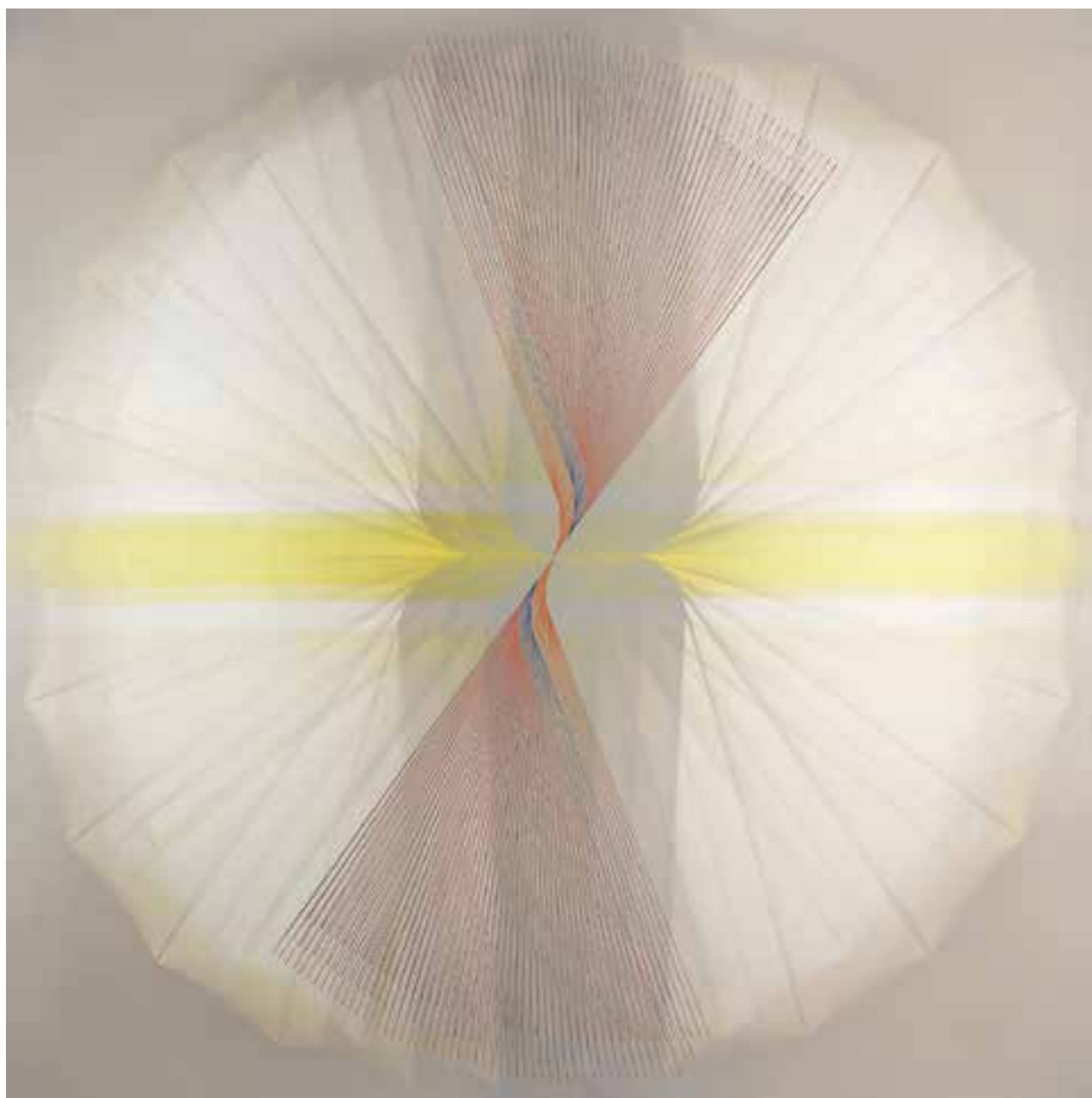
59



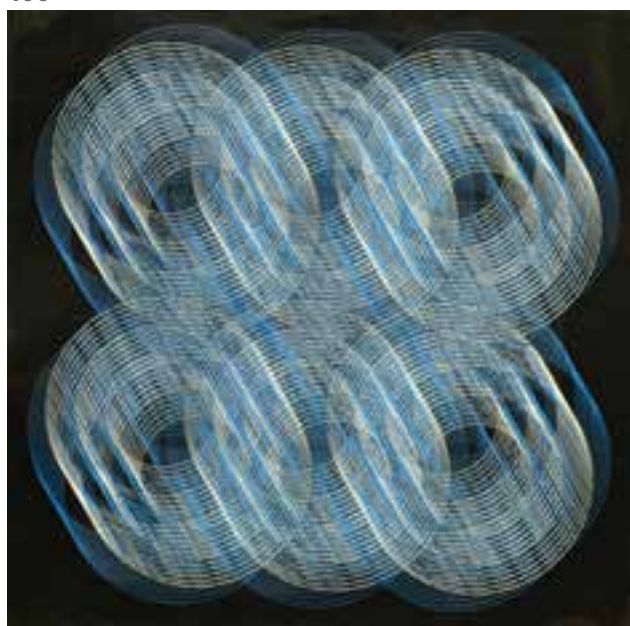
608



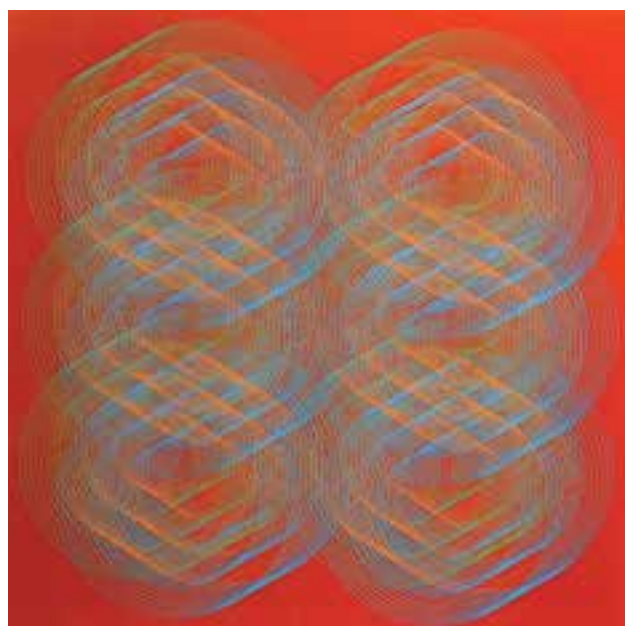
54



100



119



120



113



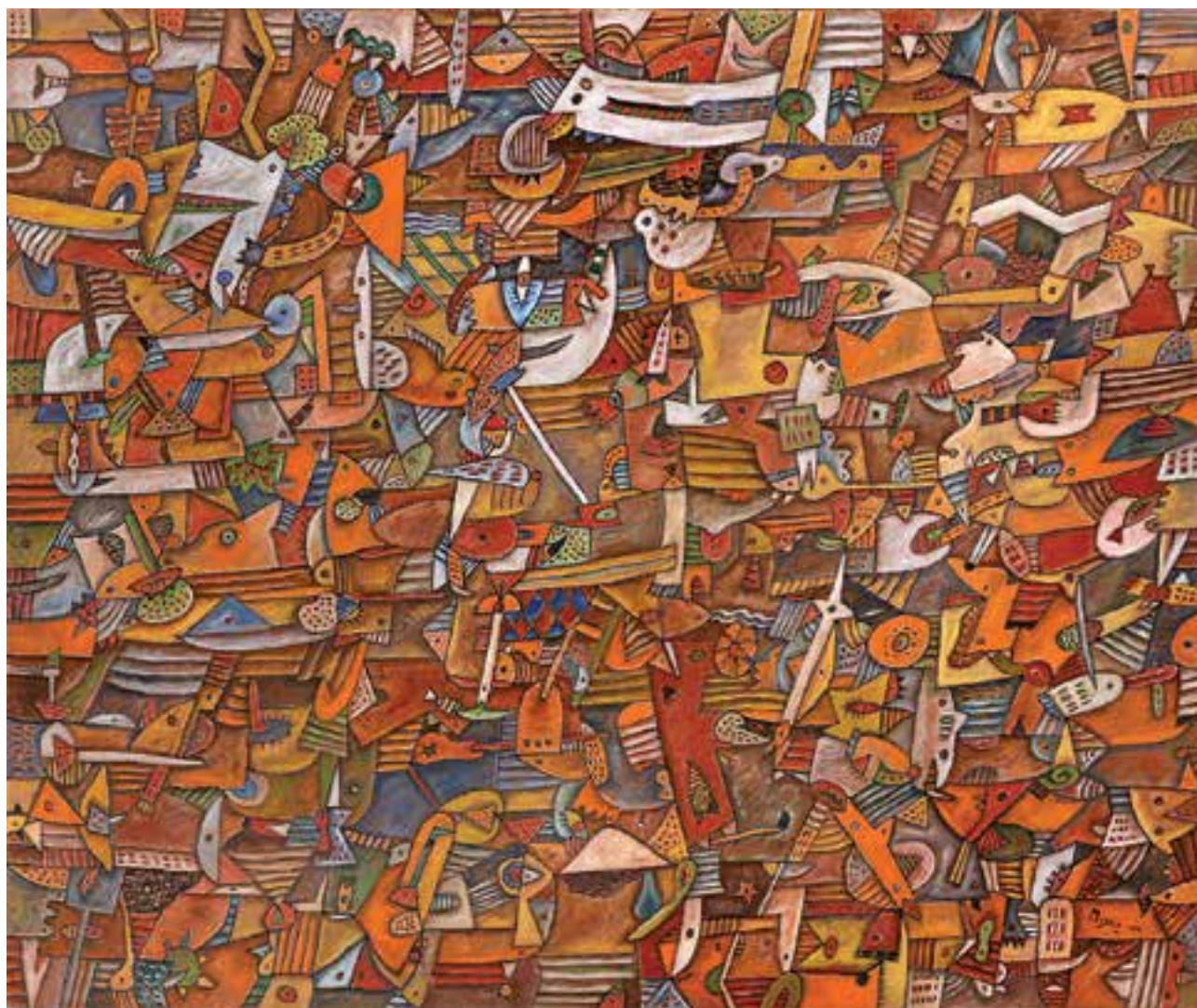
111



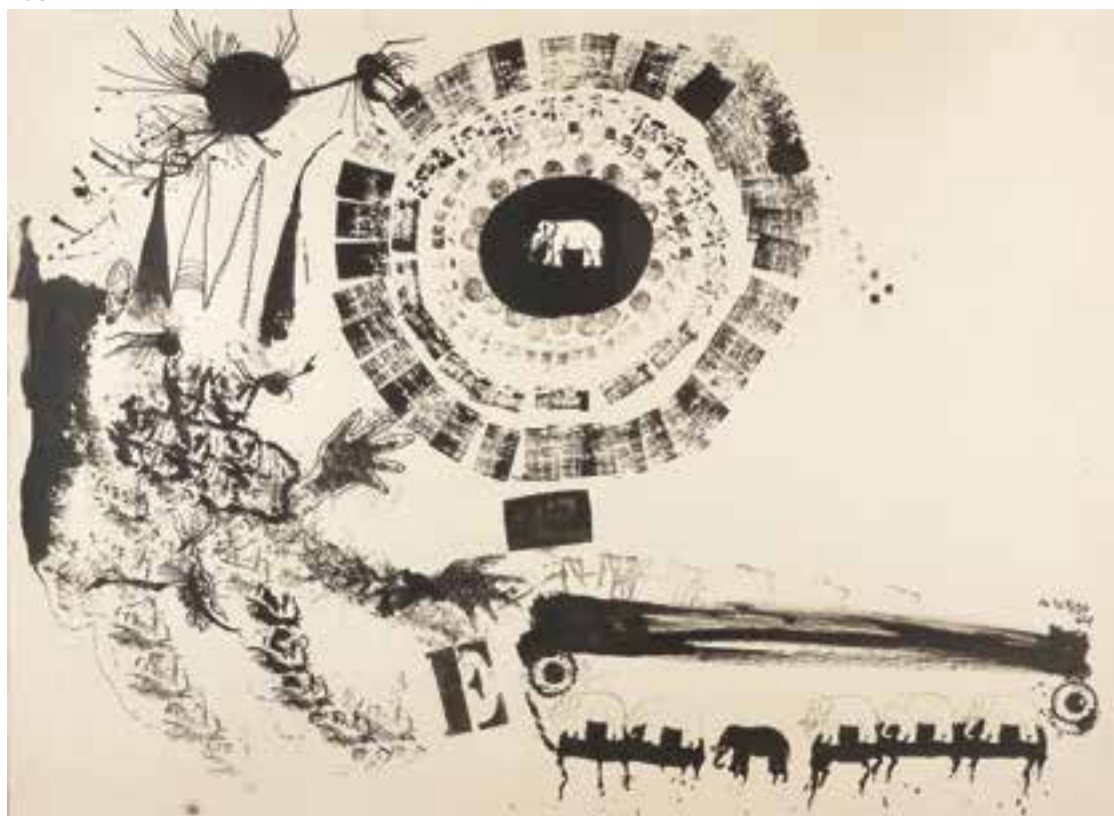
58



83



106



90



52



118



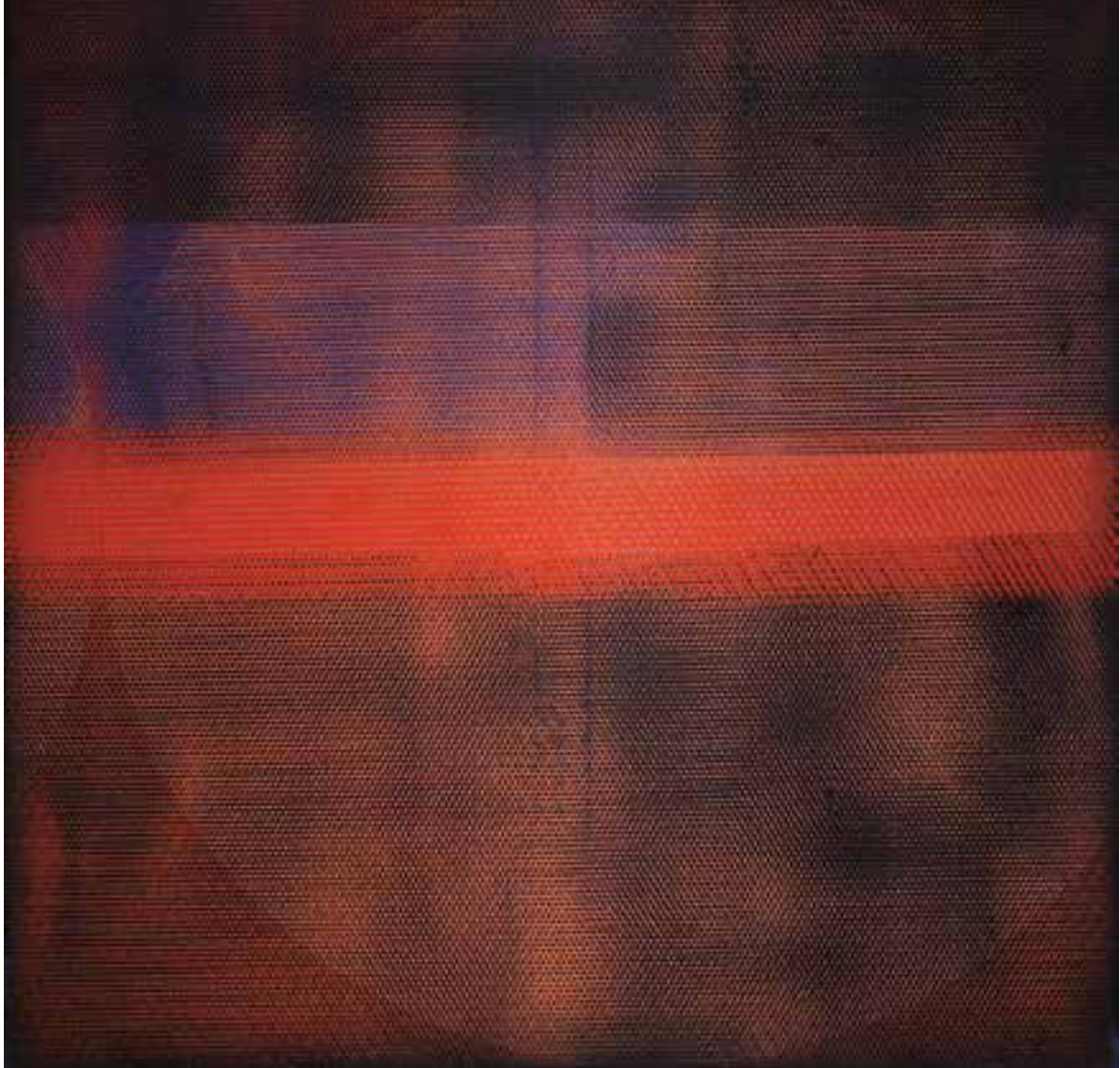
61



22



104



102



101



38



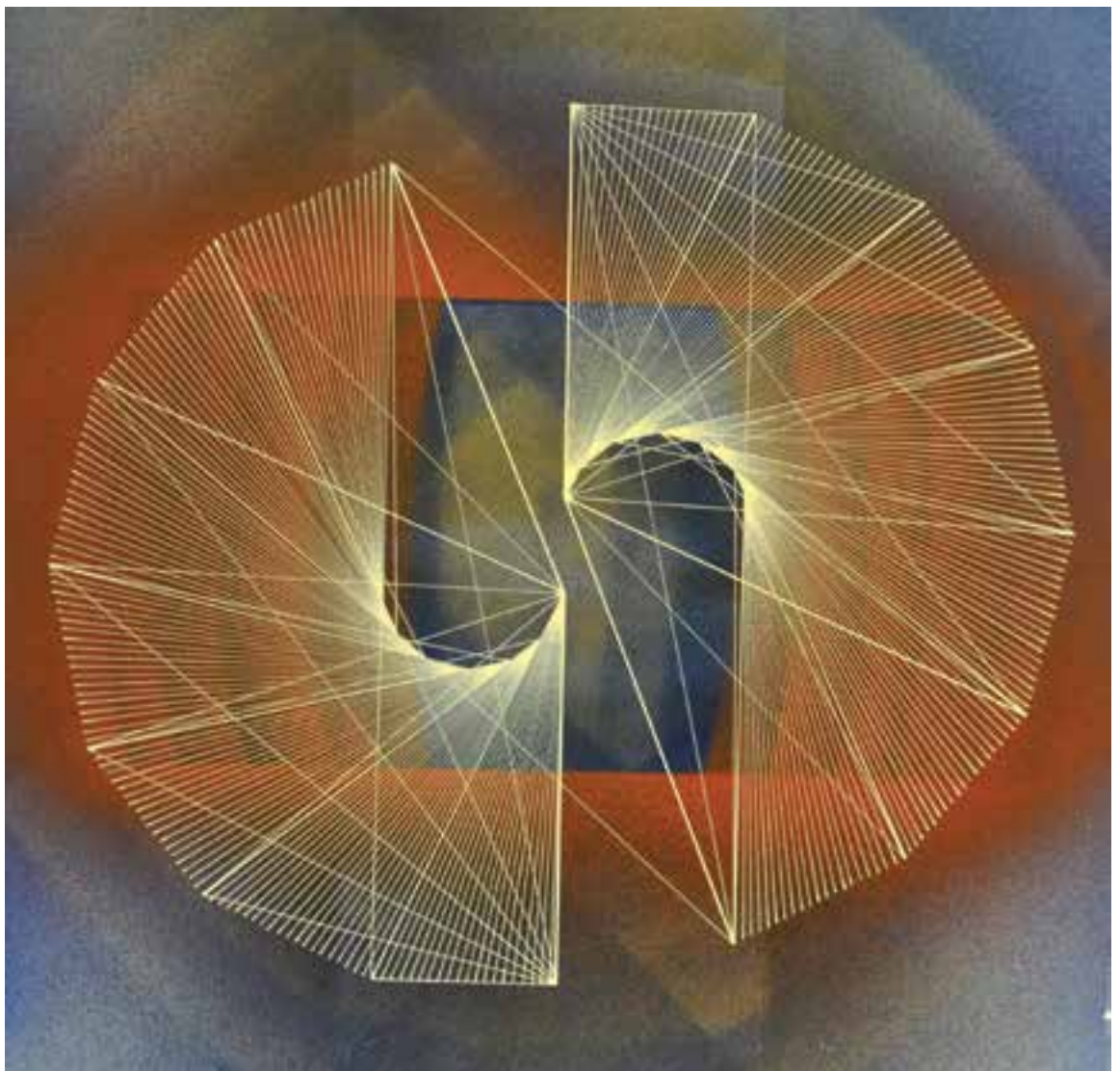
47



79



108



144



99



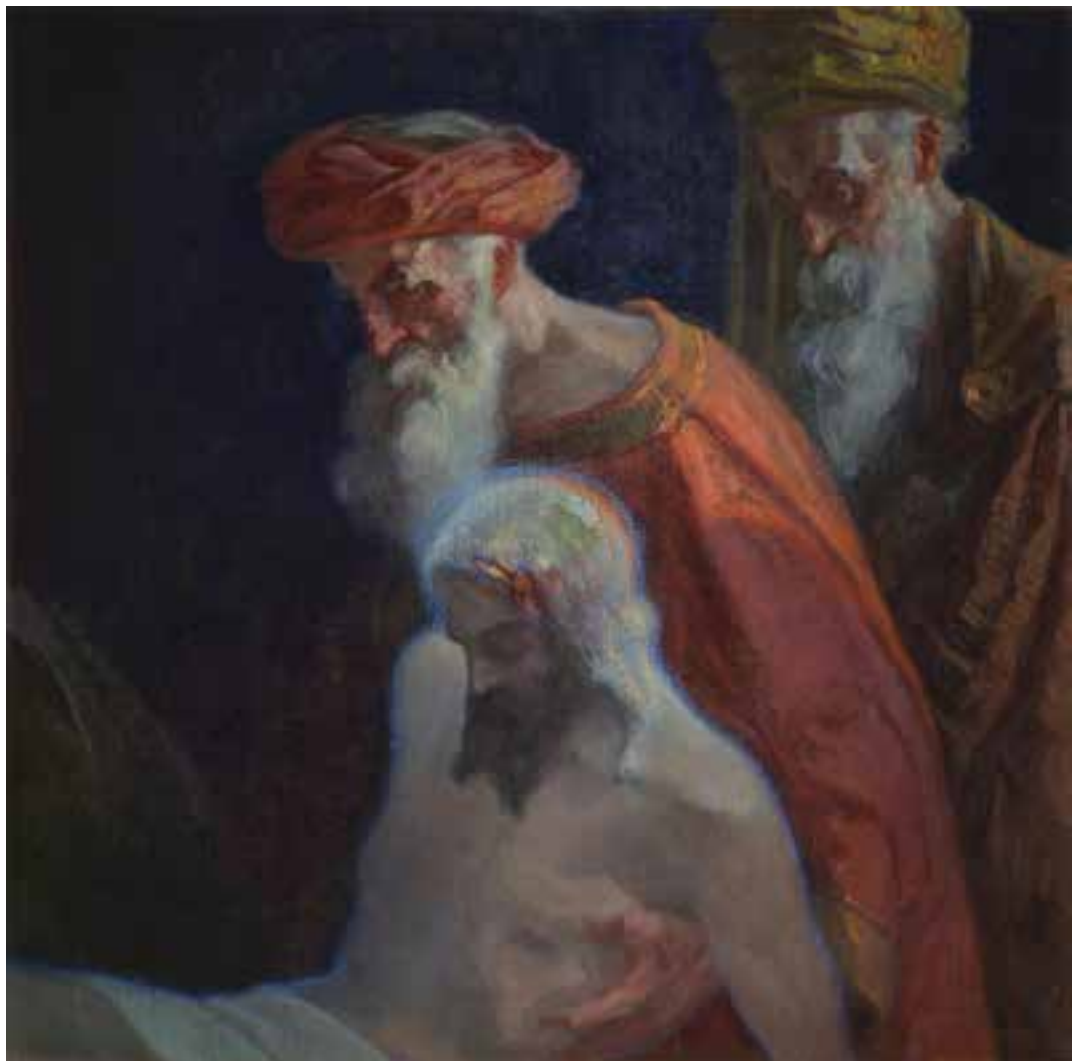
107



116



21



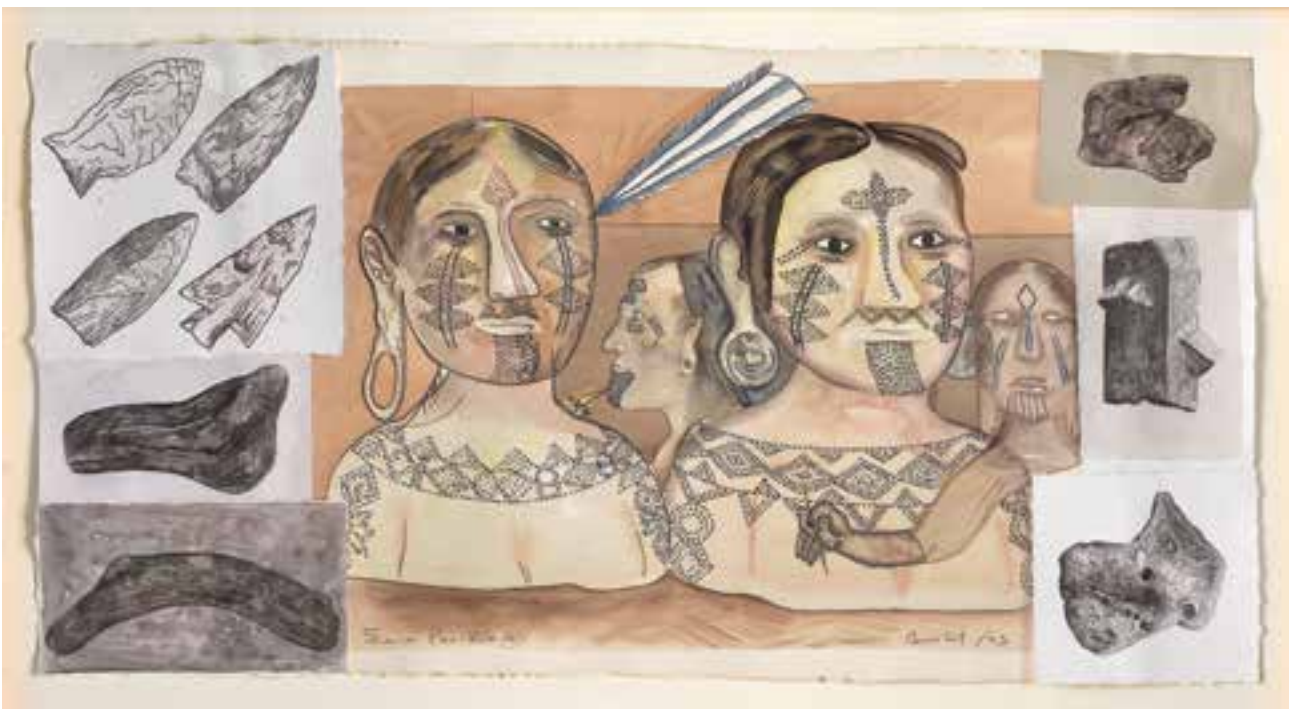
71



97



78



103



682



627



87 BIS





406



249

223

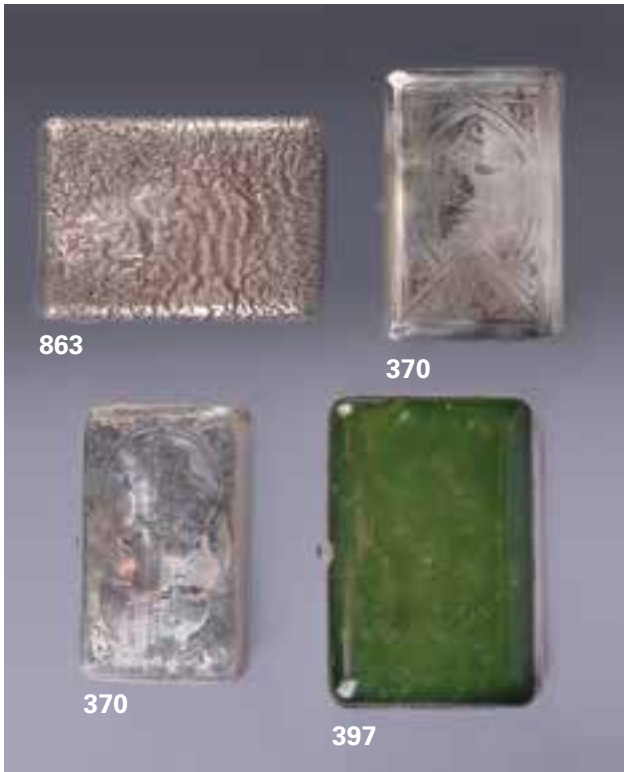
237



247

252

236







263



272



271



265



399

400

402





407 BIS



218



393 BIS

410

409

PRIMERA NOCHE

Jueves 15 de septiembre
a partir de las 18.30 hs.

LOTES 1 - 120

- 1 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969).
"Pellegrini". Escultura en cerámica.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1941, en el lateral derecho.
Mide: 20 x 7 x 14 cm.
Ref.: Al frente, titulada.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 2 NEVOT, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Figura masculina". Escultura en bronce.
Firmada A. Miguel Nevot, en el lateral derecho.
Mide: 32 x 22 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-1.000
- 3 PAGÉS, MARIANO**
Escuela Argentina (1922-2009)
"Niña". Escultura en alabastro.
Firmada y fechada Pagés /75, en el lateral derecho.
Mide: 16 x 14 x 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-1.000
- 4 REYES, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1915-1988)
"Maternidad". Escultura en piedra reconstituida.
Firmada Reyes, en el lateral derecho.
Mide: 45 x 23 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-1.000
- 5 TESTA, CLORINDO**
Escuela Argentina, (1923-2013)
"Sin título". Escultura en bronce.
Firmada C. Testa, 4/6, al frente.
Mide: 38 x 38 x 17 cm.
Ref.: Adjunta foto del artista en su estudio junto a la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000
- 6 REYES, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1915-1988)
"Reposo". Escultura en alabastro.
Firmada Reyes, en el lateral derecho.
Mide: 24 x 46 x 16 cm.
Ref.: Colección familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000
- 7 KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Röyi". Escultura en bronce.
Firmada y numerada Kosice 2/10, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 33 x 6 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000
- 8 KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Gota Azul". Escultura en acrílico y agua.
Firmada Kosice, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 15 x 5 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Irina Fallik, esposa del artista, con fecha Julio de 2016.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 9 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Formas". Escultura en acrílico.
Firmada y fechada Polesello /72, en el lateral derecho.
Mide: 12 x 22 x 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 10 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"El abrazo". Escultura en bronce patinado.
Mide: 60 x 12 x 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 11 DEVOTO, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1906-1989)
"Mujer con canasta". Escultura en yeso.
Firmada A. Devoto, al dorso sobre la base.
Mide: 143 x 26 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 12 DE CHIRICO, GIORGIO**
Escuela italiana, (1888-1978)
"La musa". Escultura en bronce.
Firmada G. De Chirico, en el lateral izquierdo y titulada en el lateral derecho.
Mide: 30 x 12 x 8 cm.
Ref.: Al frente, numerada 47/50.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.800

- 13 DE CHIRICO, GIORGIO**
Escuela italiana, (1888-1978)
“Trovatore”. Escultura en bronce.
Firmada G. De Chirico, en el lateral izquierdo y titulada, en el lateral derecho.
Mide: 30 x 11 x 10 cm.
Ref.: Al dorso, numerada 192/250.
Certificado de autenticidad extendido por Artcurial, con fecha junio de 1992.
Sello de fundición.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.800
- 14 IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013).
“Formas”. Escultura en aluminio.
Firmada Iommi, sobre la base.
Mide: 42 x 15 x 10 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con fecha 1963.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 15 DUARTE, JORGE**
Escuela Argentina, (1936-2013)
“Solos en el cuarto”. Acrílico y acuarela.
Firmado y fechado Jorge Duarte/68, abajo a la derecha.
Mide: 73 x 52 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado Bs. As. 1967.
Estimación Dólares: U\$S 2.400-4.400
- 16 BONHEUR, ISIDORE JULES**
Escuela Francesa, (1827–1901)
“El gran jockey”. Escultura en bronce patinado.
Firmado I. Bonheur, al centro de la base.
Mide: 54 x 50 x 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 17 LARCO, JORGE**
Escuela Argentina, (1897-1967).
“Naturaleza muerta”. Acuarela.
Firmada Larco, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-650
- 18 DE LA TORRE, CARLOS**
Escuela Argentina, (1856-1932).
“Diligencia”. Óleo sobre cartón.
Firmado De La Torre, abajo a la derecha.
Mide: 14 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 19 EGUÍA, FERMÍN**
Escuela Argentina, Contemporánea
“Paisaje de Tigre”. Acuarela.
Firmada y fechada F. Eguía, 1988, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.100
- 20 LYDIS, MARIETTE**
Escuela Argentina, (1887-1970).
“Escena en París”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Mariette Lydis, 1951, abajo a la derecha.
Mide: 72 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.200
- 21 CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO**
Escuela Argentina, (1866-1946).
“Dama antigua”. Óleo sobre hardboard.
Firmado A. Christophersen, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.500
- 22 FARA, TERESIO JOSÉ**
Escuela Argentina, (1929-1986).
“Paisaje de Valentín Alsina”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara /65, abajo al centro.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Wildestein, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.700

- 23 CAGGIANO, CÉSAR AUGUSTO**
Escuela Argentina, (1894-1954)
“Pierrot”. Óleo sobre tela.
Firmado Caggiano, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 59 cm.
Ref.: Envío al XXVII Salón Nacional de Artes Plásticas, Primer Salón Nacional de Música Argentina, Dirección Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 21 de septiembre 1937. Reproducido bajo el N° 57 de dicho catálogo.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.700
- 24 LARCO, JORGE**
Escuela Argentina, (1897-1967).
“Niños jugando”. Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Larco, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000
- 25 CIOCCHINI, CLETO**
Escuela Argentina, (1899-1974).
“Pescadores”. Óleo sobre tela.
Firmado Cleto Ciocchini, Mar del Plata, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000
- 26 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980).
“Playa sureña”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /76, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.100
- 27 MASTRO, LUIS**
Escuela Argentina, (1917-2006)
“Descanso a la tarde”. Óleo sobre tela.
Firmado Mastro, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.100
- 28 ROSSI, ALBERTO MARÍA**
Escuela Argentina, (1879-1965).
“Escena de circo”. Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado A. M. Rossi, 1956, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.600
- 29 VAZ, OSCAR ANTONIO**
Escuela Argentina, (1909-1987).
“Descanso”. Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Oscar Vaz /61, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 30 TORRES AGÜERO, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1924-1996).
“Amicho de mandolinas”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. Agüero/57, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Bonino, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.100
- 31 OTTMANN, HUGO**
Escuela Argentina, (1920-1997)
“Figura en fríos”. Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Ottmann/59, abajo a la derecha.
Mide: 105 x 39 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 32 BOTTI, ITALO**
Escuela Argentina, (1889-1974)
“Mañana porteña”. Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado I. Botti, 1930, abajo a la izquierda.
Mide: 22 x 27 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.100

- 33 GUZMÁN LOZA, ESTANISLAO**
Escuela Argentina, (1895-1964)
"Paisaje de San Juan". Témpera.
Firmado y fechado E. Guzmán Loza, 1946,
abajo al centro.
Mide: 32 x 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 34 VAZ, OSCAR ANTONIO**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"Riachuelo". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.300
- 35 SPILIMBERGO, LINO ENEA**
Escuela Argentina, (1896-1964).
"Figura femenina". Acuarela.
Firmado y fechado Spilimbergo/59, abajo a la
derecha.
Mide: 48 x 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 36 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Mujer con flores". Óleo sobre arpillera.
Firmado Mollari, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 37 ZAINO, SALVADOR**
Escuela Argentina, (1882-1942)
"Autorretrato", Óleo sobre hardboard.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 38 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo Municipal
Castagnino, Rosario, con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.500
- 38 DEL PRETE, JUAN**
Escuela Argentina, (1897-1987).
"Composición". Técnica mixta.
Firmada y fechada Del Prete/63, abajo al
centro. Mide: 34 x 46 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado
Génova/63. Etiqueta de la Fundación Nuevo
Mundo, con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800

- 39 TIGLIO, MARCOS**
Escuela Argentina, (1903-1976).
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado Tiglio, arriba a la izquierda.
Mide: 50 x 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 40 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964).
"El puesto del Ombú". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1961, abajo
a la izquierda.
Mide: 59 x 79 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 41 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Autorretrato con modelo". Técnica mixta.
Firmada y fechada C. Alonso/61, abajo a la
derecha.
Mide: 60 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 42 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972).
"Arando". Óleo sobre tela.
Firmado Castagnino, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 43 TESTA, CLORINDO**
Escuela Argentina, (1923-2013)
"Abstracto". Acrílico.
Mide: 70 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-6.000
- 44 BERISTAYN, JORGE**
Escuela Argentina, (1894-1964).
"Día de playa". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado J. Beristayn, 14 marzo de
1940, abajo al centro.
Mide: 45 x 55 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.600

46 CARNACINI, CEFERINO
Escuela Argentina, (1888-1964).
“Puesta de sol en La Pampa”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1919, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 155 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000

47 FORTE, VICENTE
Escuela Argentina, (1912-1980).
“Naturaleza muerta”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte/77, abajo a la derecha.
Mide: 59 x 79 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

48 URRUCHÚA DEMETRIO
Escuela Argentina, (1902-1978).
“Figura con paño violeta”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado D. Urruchúa /75, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

49 BOTTI, ITALO
Escuela Argentina, (1889-1974)
“Lejanía”. Óleo sobre tela.
Firmado I. Botti, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

50 BERISTAYN, JORGE
Escuela Argentina, (1894-1964).
“Playa”. Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado J. Beristayn, 1943, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 74 cm.
Ref.: Vista de una playa uruguaya, posiblemente cercana a Piriápolis, Uruguay donde el artista solía veranear a principios de la década del cuarenta.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200

51 DANERI, EUGENIO
Escuela Argentina, (1881-1970).
“Puerto”. Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Daneri /60, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-5.000

52 ROSSI, ALBERTO MARÍA
Escuela Argentina, (1879-1965).
“Circo”. Óleo sobre hardboard.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 47 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500

53 GAMBARTES, LEÓNIDAS
Escuela Argentina, (1909-1963).
“Las compañeras”. Acuarela.
Firmada Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 44 x 33 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Pizarro, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500

54 VANZO, JULIO
Escuela Argentina, (1901-1984)
“La lluvia”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Julio Vanzo /56, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Salón del Jockey Club de Córdoba, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-6.000

55 BOTTI, ITALO
Escuela Argentina, (1889-1974)
“Paisaje”. Óleo sobre hardboard.
Firmado I. Botti, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-5.000

56 AQUINO, LUIS ISABELINO DE
Escuela Argentina, (1895-1968).
"Marina". Óleo sobre madera.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 1957, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 74 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.500

57 REPETTO, ARMANDO
Escuela Argentina, (1893-1968).
"Del pasado". Óleo sobre arpillera.
Firmado y fechado A. Repetto /55, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 90 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Galería Argentina, con fecha Septiembre de 1956.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500

58 BORLA, HÉCTOR
Escuela Argentina, (1937-2002).
"Retrato de Alfredo Gobbi". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla /70, abajo al centro. Mide: 70 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500

59 MC GRECH, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1890-1969)
"El relato". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Mc. Grech, 1955, abajo a la derecha.
Mide: 99 x 119 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500

60 PEDONE, ANTONIO
Escuela Argentina, (1899-1973).
"Hachando", "Despalando", y
"Empabellonando". Tríptico.
Óleo sobre tela.
Firmados AP, abajo a la derecha uno y abajo a la izquierda el otro, el del medio firmado y fechado Antonio Pedone, 1951, abajo a la izquierda.
Miden: 110 x 65 y 110 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulados y firmados.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000

61 RUSSO, RAÚL
Escuela Argentina, (1912-1984).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000

62 MALANCA, JOSÉ
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Paisaje serrano". Óleo sobre tela.
Firmado Malanca, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000

63 IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Descargo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 86 x 98 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1941.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000

64 DELLA VALLE, ÁNGEL
Escuela Argentina, (1852-1903).
"Piedra movediza de Tandil". Acuarela.
Firmada Della Valle, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 19 x 29 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000

65 COPPINI, FAUSTO ELISEO
Escuela Argentina, (1870-1945)
"Mediodía en el náutico". Óleo sobre tela.
Firmado F. E. Coppini, abajo a la derecha.
Mide: 88 x 53 cm.

Estimación Pesos: \$ 40.000-70.000

66 BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966).
"Noica". Óleo sobre tela.
Firmado J. Batlle Planas, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000

67 RUSSO, RAÚL
Escuela Argentina, (1912-1984).
“Puerto de la Liguria”. Óleo sobre hardboard.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000

68 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009).
“Marina”. Óleo sobre tela.
Firmado Presas, arriba a la derecha.
Mide: 59 x 72 cm.
Ref.: Titulado y firmado, al dorso.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000

69 MALANCA, JOSÉ
Escuela Argentina, (1897-1967).
“Entrada al patio”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Malanca /44, abajo a la izquierda.
Mide: 63 x 73 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000

70 AQUINO, LUIS ISABELINO DE
Escuela Argentina, (1895-1968).
“Club Náutico San Isidro”. Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 1959, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S4.000-6.500

71 BOVERI, ATILIO
Escuela Argentina, (1885-1949)
“Después de la cruz”. Óleo sobre tela.
Firmado A. Boveri, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000

72 KOEK KOEK, STEPHEN ROBERT
Escuela Argentina, (1887-1935).
“Entrada al templo”. Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.
Mide: 75 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.700-5.000

73 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009).
“Naturaleza muerta”. Témpera.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 78 x 58 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000

73 BIS MOLINA CAMPOS, FLORENCIO
Escuela Argentina, (1891-1959).
“Escena de campo”. Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado F. Molina Campos /954, arriba a la derecha.
Mide: 34 x 49 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por la Sra. M. Elvira P. A. de Molina Campos, esposa del artista, con fecha 1954.

Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000

74 DELLA VALLE, ÁNGEL
Escuela Argentina, (1852-1903).
“Salto de Laras”. Acuarela.
Firmada Della Valle, abajo a la derecha y titulada y N° 13, abajo al centro.
Mide: 19 x 29 cm.

Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000

75 AQUINO, LUIS ISABELINO DE
Escuela Argentina, (1895-1968).
“Paisaje de Traslasierra”. Óleo sobre tabla.
Firmada Luis I. Aquino, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 47 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000

76 BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966).
“Naturaleza muerta”. Óleo sobre tela.
Firmado Batlle Planas, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000

77 ARZADÚN, CARMELO DE
Escuela Argentina, (1888 - 1968)
“Sayonara”. Óleo sobre tela.
Firmado C. de Arzadún, abajo a la derecha.
Mide: 97 x 67 cm.

Estimación Pesos: \$ 70.000-120.000

- 78 PÉREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Controlar nuestra energía". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Pérez Celis, 1981, abajo a la izquierda.
Mide: 115 x 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-10.000
- 79 MAZZA, FERNANDO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Nogent". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Mazza, 2.2.82, arriba a la derecha.
Mide: 122 x 183 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 80 DELLA VALLE, ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1852-1903).
"Desplumando avestruces". Acuarela.
Mide: 19 x 29 cm.
Ref.: Titulada y N° 6, abajo al centro.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000
- 81 DELLA VALLE, ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1852-1903).
"Puerto de Buenos Aires". Acuarela.
Mide: 19 x 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 82 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968).
"La laguna azul". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 1927, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 5.500-9.500
- 83 CAMPANELLA, VITO**
Escuela Argentina, (1932-2014)
"La gran movida". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 5.500-9.500
- 84 SEGUÍ, ANTONIO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Volviendo". Pastel.
Firmado Seguí, arriba a la izquierda.
Mide: 49 x 64 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.500-10.500
- 85 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Figura femenina". Pastel.
Firmado Berni, abajo a la derecha.
Mide: 107 x 72 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.500-10.500
- 86 BORLA, HÉCTOR**
Escuela Argentina, (1937-2002).
"Still Life". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla /91, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, firmado, fechado y medidas. Reproducido a color en el catálogo de la Exposición Homenaje realizada en Galería Rubbers, 12 de marzo al 7 de abril de 2012. Reproducido a color en el libro "Héctor Borla" página 64, edición Arte y Antigüedades, textos de Nelly Perazzo, Jorge Glusberg, Guillermo Whitelow, Albino Diéguez Videla y Carlos Casín, Buenos Aires, 2002.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 87 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Retrato del pintor" (Lino Enea Spilimbergo). Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado C. Alonso /69, abajo a la derecha. Mide: 78 x 58 cm.
Ref.: Expuesto en la Galería América del 4 al 29 de abril de 1977. Reproducido en el catálogo de dicha muestra.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000
- 87 BIS MARCH, HORACIO**
Escuela Argentina, (1899-1978)
"Arroyo Maldonado". Témpera.
Firmado H. March, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-18.000

- 88 RODRÍGUEZ ETCHART, SEVERO**
Escuela Argentina, (1865-1903).
"Escena Galante". Óleo sobre tela.
Firmado S. Rodríguez Etchart, abajo a la derecha.
Mide: 220 x 154 cm.
Medidas con marco: 248x186 cm
Estimación Dólares: U\$S 10.000-15.000
- 89 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Veleros en la boca". Óleo sobre tabla.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 58 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1972.
Estimación Dólares: U\$S 18.000-28.000
- 89 BIS PUEYRREDÓN, PRILIDIANO**
Escuela Argentina-Precursores-, (1823-1870).
"Volviendo a los ranchos". Acuarela sobre papel.
Mide: 20 x 30 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Prilidiano Pueyrredon", Monografías de Artistas Argentinos, Publicación de la Academia Nacional De Bellas Artes, Buenos Aires, 1945, mencionado en la página 122 bajo el n° 207 y reproducido en la sección Paisajes y cuadros de costumbres de dicho libro.
Ex colección Dr. Carlos Eguía.
Ex colección Mercedes y Sara Eguía.
Estimación Dólares: U\$S 18.000-32.000
- 90 DE LA VEGA, JORGE**
Escuela Argentina, (1930-1971)
"Elefantitos Psicodélicos". Tinta.
Firmada y fechada De La Vega /64, abajo a la derecha. Mide: 55 x 77 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Alberto Elia, Galería de Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-18.000
- 91 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953).
"Puerto". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 71 cm.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-34.000

- 92 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Mañana serrana". Óleo sobre aglomerado.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1970. Foto certificado de autenticidad extendido por el artista con fecha marzo de 1970, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-34.000
- 93 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Figura". Óleo sobre tela.
Firmado Berni, arriba a la derecha.
Mide: 90 x 72 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Ex colección Chipori.
Estimación Dólares: U\$S 25.000-40.000
- 94 ROSSI, ALBERTO MARÍA**
Escuela Argentina, (1879-1965).
"El juego". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. M. Rossi, 1911, abajo a la derecha.
Mide: 200 x 234 cm.
Ref.: Envío a la 1ª Exposición Nacional de Arte, (Primer Salón Nacional de Artes Plásticas), año 1911, mencionada en el catálogo de dicho Salón bajo el N°195.
Ex colección Alejandro Gruneisen.
Estimación Dólares: U\$S 45.000-65.000
- 95 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Manifestante". Óleo sobre arpillera.
Firmado y fechado Berni, 1934, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 110.000-190.000
- 96 Lote retirado**

- 97 MACCIÓ, RÓMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
"Figura". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Macció /60, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 45 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista.
Estimación Dólares: U\$S 23.000-36.000
- 98 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Ritmos del mar". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nigro /89, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y N° 110.
Expuesta en la muestra "Despertando la mirada", Un centenar de obras presentes en la Universidad Torcuato Di Tella, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, de diciembre de 2008 – marzo 2009. Reproducida en dicho catálogo.
Estimación Dólares: U\$S 19.000-29.000
- 99 MACCIÓ, RÓMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
"A qué hora?". Técnica mixta.
Titulado, firmado y fechado Macció, 1967, al dorso.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Expuesta en la muestra "Macció 1963-1967", en el Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella, bajo el n° 62 de catálogo, con fecha julio de 1967
Certificado de autenticidad extendido por Galería Arroyo, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 21.000-35.000
- 100 VIDAL, MIGUEL ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1928-2009)
"Laberinto del viento II" (Serie de los Laberintos Topológicos). Acrílico.
Titulado, firmado y fechado M. Vidal, 1978, al dorso. Mide: 125 x 125 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Miguel Ángel Vidal", Una versión clásica del arte geométrico, por Tomás Alva Negri, ediciones de arte Gaglianone, Buenos Aires, Argentina, 1979.
Estimación Dólares: U\$S 14.000-26.000
- 101 FORNER, RAQUEL**
Escuela Argentina, (1902-1998).
"Mutantes". Óleo sobre tela.
Firmado Raquel Forner, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-16.000
- 102 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Bermellón". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Polesello, 1960, al dorso.
Mide: 115 x 115 cm.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-20.000
- 103 BENEDIT, LUIS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie de Pauche". Collage.
Firmado y fechado Benedit /93, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 95 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Espacio Arroyo, Galería de Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000
- 104 FORNER, RAQUEL**
Escuela Argentina, (1902-1998).
"Mutantes". Óleo sobre tela.
Firmado Raquel Forner, abajo al centro.
Mide: 50 x 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-15.000
- 105 ROUX, GUILLERMO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Retrato de Rafael Squirru". Acuarela.
Dedicada, firmada y fechada "Para Rafael con la amistad", Roux /92, abajo a la derecha.
Mide: 101 x 73 cm.
Ref.: Reproducida en el catálogo "A Rafael con cariño", Homenaje a Rafael Squirru, 23 de marzo a 6 de abril de 2005, página 27.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-24.000

- 106 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Moradores del río". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nigro /00, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, medidas y N° 154.
Estimación Dólares: U\$S 19.000-32.000
- 107 VIDAL, MIGUEL ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1928-2009)
"La luz y sus espacios" (Serie). Acrílico.
Titulado, firmado y fechado M. Vidal, 1981, al dorso.
Mide: 140 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-11.000
- 108 MAZZA, FERNANDO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Nogent". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Mazza, 24.12.82, abajo a la izquierda.
Mide: 122 x 183 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Centro Cultural Recoleta, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 109 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Los Cielos Habitados" (Serie). Óleo sobre hardboard.
Firmado A. Nigro y fechado /75, arriba a la derecha.
Mide: 27 x 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 110 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Paisaje". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Rogelio Polesello /77, al dorso.
Mide: 100 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 111 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cogorno /58, abajo a la derecha.
Mide: 130 x 104 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 112 MACCIÓ, RÓMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
"Clásico y moderno". Témpera.
Firmada Macció, abajo al centro.
Mide: 30 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 113 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Las modelos". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Juan M. Sánchez /82, arriba a la izquierda.
Mide: 130 x 110 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 114 VIDAL, MIGUEL ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1928-2009)
"Estructura en desarrollo II". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado, Vidal, 1974, al dorso.
Mide: 60 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Galería Bonino, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.800
- 115 DE FERRARI, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1898 - 1978)
"Abstracción". Óleo sobre tela.
Firmado De Ferrari, abajo a la izquierda y arriba a la izquierda.
Mide: 90 x 60 cm.
Ref.: Al dorso firmado y fechado /62.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

116 CHAB, VÍCTOR

Escuela Argentina, Contemporánea.
"En el espejo". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Chab, 1975,
al dorso.
Mide: 60 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000

117 LÓPEZ ARMENTÍA, GUSTAVO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Reflejo del ojo". Acrílico y técnica mixta.
Mide: 51 x 55 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.500

118 DE CASTRO, SERGIO

Escuela Argentina, (1922-).
"Composición". Técnica mixta.
Firmada y fechada Castro /54, arriba a la
izquierda.
Mide: 50 x 65 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.500

119 MAC ENTYRE, EDUARDO

Escuela Argentina, (1929-2014).
"Beta V". Técnica mixta.
Mide: 55 x 55 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad
extendido por la Galería Rubbers, con datos de
la obra.
Etiqueta del artista con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 400-800

120 MAC ENTYRE, EDUARDO

Escuela Argentina, (1929-2014).
"Beta I". Técnica mixta.
Mide: 55 x 55 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad
extendido por la Galería Rubbers, con datos de
la obra.
Etiqueta del artista con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 400-800

**PRIMERA
NOCHE
BIS**

Jueves 15 de septiembre,
a continuación de la subasta de arte.

**VINOS
LOTES 1500 - 1521**

- 1500 1 BOTELLA DEL CATENA ZAPATA ESTIBA RESERVADA 1990**
1 BOTELLA DEL CATENA ZAPATA ESTIBA RESERVADA 1994
1 BOTELLA DEL CATENA ZAPATA ESTIBA RESERVADA 1997

Las 3 botellas estan sin Capsula en perfecto estado.

Base: \$ 60.000

- 1501 6 BOTELLAS DEL CATENA ZAPATA ESTIBA RESERVADA 2002**

Base: \$ 54.000

- 1502 2 BOTELLAS COLECCIÓN CATENA ZAPATA ESTIBA RESERVADA 1996**

Base: \$ 41.000

- 1503 BOTELLA DE 3 LITROS DEL CATENA ZAPATA ESTIBA RESERVADA 2009**

Base: \$ 40.000

- 1504 2 BOTELLAS COLECCIÓN CATENA ZAPATA ESTIBA RESERVADA 1997**

Base: \$ 35.000

- 1505 2 BOTELLAS DEL CHATEAU CHEVAL BLANC 1ER GRAND CRU CLASSE 2004**

Base: \$ 30.000

- 1506 2 BOTELLAS COLECCIÓN CATENA ZAPATA ESTIBA RESERVADA 1999**

Base: \$ 31.000

- 1507 BOTELLA DEL FELIPE RUTINI 1994**
BOTELLA DEL FELIPE RUTINI 1996
BOTELLA DEL FELIPE RUTINI 1999

Base: \$ 25.000

- 1508 BOTELLA DEL CHATEAU PAVIE 1ER GRAND CRU CLASSE 2004**
BOTELLA DEL CHATEAU PICHON LONGUEVILLE COMTESSE DE LALANDE GRAND CRU CLASSE 2004
BOTELLA DEL CHATEAU DE FIEUZAL GRAND CRU CLASSE 2000
BOTELLA DEL CHATEAU LYNCH BAGES GRAND VIN 2003

Base: \$ 25.000

- 1509 BOTELLA CATENA ZAPATA COSECHA 1997**

Base: \$ 20.000

- 1510 6 BOTELLAS DEL CARO DE CATENA-ROTHSCHILD 2012**

Base: \$ 12.000

- 1511 6 BOTELLAS DEL WEITNERT ESTRELLA 1977**

Base: \$ 11.000

- 1512 BOTELLA DEL MARIFLOR CAMILLE 2009 DE MICHEL ROLLAND**
BOTELLA DEL MARIFLOR RAPHAEL 2012 DE MICHEL ROLLAND
BOTELLA DEL MARIFLOR ARTHUR & THEO 2010 DE MICHEL ROLLAND

Base: \$ 8.000

- 1513 4 BOTELLAS TRAPICHE MEDALLA 2006**

Base: \$ 7.000

- 1514 BOTELLA ALTO ALTA VISTA 1999**
BOTELLA YACUCHUYA 2006
BOTELLA YACUCHUYA 2007

Base: \$ 6.800

- 1515 3 BOTELLAS DEL ALTA VISTA ALTO 2005**

Base: \$ 6.000

- 1516 BOTELLA DEL LAGAVULIN SINGLE MALT WHISKY 16 AÑOS**
BOTELLA DEL HEDONISM LIMITED RELEASE GRAIN SCOTCH WHISKY

Base: \$ 4.000

**1517 BOTELLA DEL PUNTA CORRAL
CORTE 2013
BOTELLA DEL PASACANA CORTE 2013
BOTELLA DEL SAN PEDRO DE
YACUCHUYA MALBEC 2013
BOTELLA DEL YACUCHUYA MALBEC 2013
BOTELLA DEL COLOME RESERVA
MALBEC 2004**

Base: \$ 3.500

**1518 4 BOTELLAS TRAPICHE 120 AÑOS 2007
Base: \$ 3.200**

**1519 6 BOTELLAS DEL CARMELO PATTI
MALBEC 2013**

Base: \$ 2.500

**1520 6 BOTELLAS DEL MARIFLOR
MALBEC 2013**

Base: \$ 1.500

**1521 4 BOTELLAS CATENA ZAPATA
ESTIBA RESERVADA 1990**

Base: \$ 70.000

SEGUNDA NOCHE

Viernes 16 de septiembre
a partir de las 17.30 hs.

LOTES 121 - 479

121 ADORNO
De madera tallada y calada con motivos de hojas. Altura: 36 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 80-160

122 CHACRA
Tallada en piedra de Huamanga en forma de construcciones y carneros.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

123 MÉNSULA
De madera dura pintada y con restos de dorado. Talla con roleos y hojas.
Altura: 36 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

125 SHIKILL ARAUCANO
Tres tiras de canutillos de colores con cuatro colgantes.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

126 TAZA CON COCOBOLO
Montura en la boca y en la base lisa. Asa lateral plana.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

127 VIRGEN DE LA INMACULADA. MISIONES JESUITAS, SIGLO XVIII
Talla de madera policromada. Se halla de pie, sobre una nube sostenida por tres querubines y una media luna. Altura: 34 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

128 CANDELERO. MISIONES DEL PARAGUAY, SIGLO XVIII
De madera tallada y dorada. Partes de la parte central pintadas en rojo. Altura: 25 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

129 ANTIGUO CANDELERO
De madera tallada, dorada y con restos de pintura roja. Deterioros. Altura: 46 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

130 CABEZADA
En el centro de la frentera, medallón con motivo de cabeza de caballo. Tiros formados por placas con motivos vegetales unidas por pequeños cilindros articulados.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.500

131 MATE
Cuenco de forma ovoide cincelado con motivos florales e iniciales P. S. Sostenido por tres patas planas formadas por roleos vegetales. Altura: 13 cm. Peso: 170 gr.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

132 MATE
Cuenco de forma ovoide totalmente repujado y cincelado con motivos florales, decoración que se repite en la base. Altura: 23 cm. Peso: 360 gr.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

133 ADORNO
Realizado en madera dura policromada. En forma de corazón con roleos y parte superior con flores y hojas. Altura: 59 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

134 APLIQUE
De madera tallada y calada con decoración de roleos, flores y hojas. Portavelas de madera imitando una vela. Altura: 57 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

135 PEQUEÑO CONTADOR. SIGLO XVIII
De madera. En el interior tres cajones con decoración policroma. Altura: 29 cm. Frente: 38,5 cm. Profundidad: 29,5 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

- 136 CANDELABRO PARA CINCO LUCES. MISIONES JESUÍTICAS**
Del tipo llamado “Centillero”. Placa repujada con decoración de plumas, aplicación de piedras y símbolo de la orden jesuítica en el centro. Altura: 37 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 137 JARRO**
Recipiente de cocobolo con filetes. En la base y la boca montura lisa. Asa curva. Altura: 15 cm.
Estimación Pesos: \$ 4.500-7.500
- 138 JARRO**
Liso, parte inferior facetada y guarda de perlado en la boca. Asa lateral de doble curvatura. Altura: 9,5 cm. Peso: 210 gr.
Estimación Dólares: U\$S 350-700
- 139 MATE CON BOMBILLA**
Repujado y cincelado con motivos florales y vegetales. Fuste abalaustrado con tres adornos en forma de canasta floral que se desprenden de él y terminan en el cuerpo. Base circular que repite la decoración.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 140 CANDELERO COLONIAL**
De fuste abalaustrado, base circular y tres apoyos. Decoración cincelada de motivos fitomorfos. Al dorso, de su base iniciales “L.N.” buriladas. Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 141 SAHUMADOR**
Cuenco de forma globular con guarda cincelada de motivos florales. Astil formado por dos ramas con frutos y salvilla circular que repite la decoración. Altura: 22 cm. Peso: 335 gr.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 142 TRES OLLITAS. BOLIVIA, SIGLO XIX**
De forma globular lisas, con asas laterales planas.
Diámetro: 10,5 cm. Peso: 550 gr.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 143 FUSTA**
Decorada con motivos fitomorfos, malla y lengüeta de cuero. Largo: 57 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 144 NIÑO JESÚS**
Talla de madera policromada. Representado de pie. Altura: 30 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 145 SILLÓN FRAILERO. MISIONES JESUÍTICAS, PARAGUAY PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII**
Armazón de madera dura, con respaldo y chambrana tallados. Averías y deterioros.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 500-1.000
- 146 PEQUEÑO CONTADOR DE VIAJE. MISIONES JESUÍTICAS, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII**
De madera con manijas y cerraduras de hierro. Interior con cajones taraceados con decoración geométrica.
Altura: 35 cm. Frente: 50 cm.
Profundidad: 23 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 500-1.000
- 147 SAHUMADOR**
Repujado y cincelado en forma de pavo. Cola abierta en forma de abanico y alas caídas al costado del cuerpo. La mitad superior de éste oficia de tapa que está articulada mediante una bisagra. Apoya sobre una salvilla circular de borde ondulado. Altura: 16,5 cm. Peso: 460 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

148 DOS JARROS

Uno de ellos liso con decoración burilada de un corazón encerrando las iniciales T.A.W. y asa lateral plana. Altura: 10cm. Peso: 260 gr. El otro con amplia moldura en la base y la boca. Guarda burilada con motivos vegetales en el centro del cuerpo y asa lateral. Altura: 9 cm. Peso: 195 gr.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

**149 SAN JOSÉ CON EL NIÑO.
MISIONES JESUÍTICAS**

Figura de madera tallada y policromada. Representado de pie con el niño en su brazo. Base cuadrangular. Deterioros. Altura: 61 cm. Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

150 ANTIGUA TALLA RELIGIOSA, SIGLO XVII

De madera tallada, cabeza representando a la Virgen. Apoya sobre zócalo de mármol ónix. Altura: 22 cm. Ref.: Sucesión Hernán Lavalle Cobo, vendida por la Casa Naón en mayo de 1999.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

151 MATE CON BOMBILLA

Cuenco de forma ovoide lobulado y con decoración cincelada de motivos vegetales. Fuste formado por la figura de un colonizador y base de forma campanuliforme con motivos florales. Altura: 23 cm. Peso: 480 gr.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

152 MATE CHILENO

Cuenco de forma globular cincelado con guardas de motivos vegetales y dos carneros en la boca. Apoya sobre fuste abalaustrado con mulitas sosteniendo una esfera, salvilla que repite la decoración y tres apoyos en forma de garra. Altura: 18 cm. Peso: 455 gr.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

153 JUEGO DE BOLEADORAS

Tientos de cuero retorcido con tres bolas de marfil protegidas por dos casquetes en forma de flor.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.200

154 OLLA COLONIAL

De forma circular lisa y manija con bomba achatada en el centro que se articula en dos placas con rostros. Diámetro: 21,5 cm. Peso: 1300 gr.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.200

155 JARRO PORTEÑO

Liso y facetado. Posee las iniciales "B.B. de C." cinceladas. Asa de doble curvatura con decoración de roleos vegetales. Altura: 10,5 cm. Peso: 520 gr. Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.200

156 ABRECARTAS

Mango cincelado con motivos fitomorfos, en el filo se puede leer en cursiva "Álvaro O. Viscarvuenaga". Contraste Amoroso y Llera, Olarravía y 800. Largo: 20,5 cm. Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.200

157 MATE CON BOMBILLA

Cuenco de forma globular con guarda cincelada de palmetas y fuste con la figura de un querubín arrodillado. Base de forma campanuliforme que repite la decoración y bombilla lisa con querubín en la parte superior. Altura: 21 cm. Peso: 420 gr.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.200

158 PONCHO PAMPA

Con boca central, de una sola pieza. Color rojo con tres guardas con motivos geométricos cruciformes color natural intercaladas con listas en tonos azul y blanco. Fleclos estructurales retorcidos. Mide: 120 x 116 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 159 MATE CON BOMBILLA URUGUAYO**
En forma de galleta con decoración de motivos florales y fitomorfos. En un costado posee escrito el nombre "Gumersindo". Soporte de cuatro apoyos en forma de cinta unidos por un anillo inferior. Altura: 9 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 160 MATE CON BOMBILLA URUGUAYO**
Mate verde en forma de galleta grabado con motivos florales y fitomorfos. También posee un paisaje lacustre. Soporte de cuatro apoyos en forma de cinta. Altura: 9 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 161 MATE CON BOMBILLA URUGUAYO**
Mate de tonos marrones en forma de galleta grabado con motivos florales y fitomorfos. En un costado posee escrito el nombre "Irma". Soporte de cuatro apoyos en forma de cinta. Altura: 9 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 162 MATE CON BOMBILLA URUGUAYO**
Mate rojizo en forma de galleta grabado con motivos florales y fitomorfos. En un costado posee las iniciales "M.R.D". Soporte de cuatro apoyos en forma de cinta. Altura: 9 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 163 MATE CON BOMBILLA URUGUAYO**
Mate de tonos marrones en forma de galleta grabado con motivos florales y fitomorfos. También posee un retrato de una dama grabado al igual que el resto del mate. Soporte de cuatro apoyos en forma de cinta. Altura: 9 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.600

- 164 DOS MATES CON BOMBILLA**
Cuencos de forma globular con amplia guarda de hojas en la parte superior. Asa curva que remata en una esfera y otra más pequeña con ave. Base semiesférica. Altura: 9 y 9,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 165 TRES MATES**
Dos de ellos de forma globular y el restante de forma ovoide, diferentes decoraciones de motivos florales.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 166 FAJA ARAUCANA**
De lana. Realizada con tonos bordo, verde, fucsia, y naranja. Decorado con flecos en sus extremos.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 167 MATE CÁLIZ**
Cuenco liso y lobulado en la parte inferior. Pequeño astil que apoya sobre una media esfera lobulada y base pentagonal ondeada. Boca moldurada. Decoración burilada de motivos florales.

Altura: 20,5 cm. Peso: 260 gr.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 168 ARREADOR**
Cabo de madera. Puntera y pomo cincelados con motivos vegetales en reservas, este último rematado en una figura femenina recostada. Largo: 48,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 169 JARRO**
Liso, forma globular en la parte inferior y amplia franja en el borde. Asa lateral plana. Altura: 12 cm. Peso: 630 gr.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.400

- 170 MATE**
 Recipiente de forma ovoide con guarda de motivos vegetales en el centro y sostenido por un casquete calado en forma de ramas que apoyan en el astil. Este está representado por un águila posada sobre una esfera y base de contorno circular, contraste del platero R. Guello.
 Altura: 24 cm. Peso: 470 gr.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.400
- 171 PAR DE AROS ARAUCANOS**
 En forma de media luna con colgantes. Decorado con burilados geométricos. Diámetro: 11 cm. Peso: 100 gr.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 172 GRAN PAR DE AROS ARAUCANOS**
 De forma trapezoidal. Altura: 10 cm.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 173 TRAPELAUCHE ARAUCANO**
 De chapones rectangulares, cruz y colgantes. Burilado con decoración geométrica y representación de rostro humano. Altura: 26,5. Peso: 50 gr.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 174 SEQUIL MAPUCHE**
 Realizado con chaquiras de diferentes colores entrelazados entre sí formando rombos unidos a la parte superior con pasadores cilíndricos. En la parte inferior placa lisa y burilada con motivos florales de la que cuelgan pequeñas campanas. Largo: 38 cm.
Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 175 DOS FAJAS ARAUCANAS**
 Realizadas en lana, en diferentes tonos con decoración de motivos geométricos y flecos en sus extremos.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 176 SHIKILL**
 Con tira de canevoles, pendiente de cruz burilado con motivos geométricos, y colgantes lisos. Altura: 31 cm. Peso: 120 gr.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 177 SHIKILL**
 Formado por una tira de canevoles que terminan en una cruz burilada de la que cuelgan cruces más chicas. Altura: 26,5 cm. Peso: 100 gr.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 179 FAJA ARAUCANA. SIGLO XIX**
 Realizada en lana de oveja con decoración de damero en rojo y negro. Teñido con tinturas naturales.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 180 CUCHILLO VERIJERO**
 Cabo y vaina con profusa decoración cincelada de motivos florales, ave y aplicaciones en oro. Puntera en forma de bola achatada. Hoja Libertad, contraste 800 y cuño del platero Rebuffo. Largo: 28,4 cm.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 181 CUCHILLO DEL PLATERO ROSSI**
 Cabo y vaina con profusa decoración cincelada de motivos florales. Puntera calada formada por dos roleos. Contraste 800, punzón del platero Rossi y hoja La Movediza. Largo: 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.600
- 182 BALDE. FIN DEL SIGLO XIX**
 Liso con decoración de moldura y guarda de cordón en el centro y en la boca. Asa superior móvil con motivos vegetales. Altura: 16,5 cm. Peso: 820 gr.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.800

183 YESQUERO

Recipiente liso, en forma de cuerno con guardas de motivos florales en oro. Se desprende una cadena que se une a una mano que adorna la piedra.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.800

184 YESQUERO

Recipiente abalaustrado decorado con guardas del cual se desprende una cadena que se une a un pez que adorna la piedra en la parte superior y colita de armadillo en la parte inferior.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

185 CUCHILLO VERIJERO

Cabo y vaina con profusa decoración cincelada de hojas, flores y ave. Aplicaciones en oro. Puntera formada por dos roleos y agarradera con las iniciales buriladas "C.R". Hoja Solingen. Largo: 28,8 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

186 FACÓN PICAZO

Vaina de cuero con embocadura y puntera con motivos vegetales. Hoja F. Herder Solingen. Largo: 37 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

187 MATE PAMPA

Liso, de forma ovoide con amplia moldura en la parte inferior y dos asas laterales en formas de cinta. Apoya en tres patas unidas por un anillo.

Altura: 12,5 cm. Peso: 190 gr.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

188 PAR DE ESPUELAS CHILENAS

Arco y pihuelo calado con motivos vegetales y rodaja de de hierro de treinta puntas.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

189 TRAPELAUCHE ARAUCANO

Formado por cuatro placas con decoración burilada de motivos geométricos unidas por eslabones. La ultima calada y con rostro de la que penden colgantes de forma circular.

Largo: 29,5 cm.

Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

190 TIRADOR CON RASTRA

Tirador de cuero decorado con monedas argentinas y mexicanas aplicadas. Rastra con centro calado y cincelado con motivo de águila posada sobre un ancla. Seis tiros laterales con motivos florales terminados en monedas españolas de 5 pesetas de 1885. Contraste del platero Cuenca. Largo de la rastra: 27 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

191 SHIKILL

Tiro de chapones burilados, que terminan en una cruz de la que penden colgantes circulares. Altura: 30 cm. Peso: 140 gr.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

192 TRAPELAUCHE ARAUCANO

Parte superior con la figura de dos cóndores enfrentados con colgantes de dos figuras humanas y tres tiros de canevoles que se unen a un chapón inferior con decoración burilada del que penden colgantes circulares.

Altura: 26,5 cm. Peso: 220 gr.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

193 TRAPELAUCHE ARAUCANO

Parte superior con la figura de dos cóndores enfrentados, tres tiros de canerones se unen a un chapón inferior con decoración burilada de motivos geométricos del que penden colgantes circulares.

Altura: 25,5 cm. Peso: 220 gr.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

194 PECTORAL ARAUCANO

Formado por chapones cincelados con motivos geométricos, el último calado con dos medias lunas del que penden colgantes representando figuras humanas. Altura: 27 cm. Peso: 150 gr.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

**195 "MAYA" O ADORNO DE ALTAR.
ALTO PERÚ. PRIMER CUARTO DEL SIGLO XVIII**

Repujado y cincelado. Parte inferior en forma de copón con tapa y parte superior con chapa con decoración floral. Deterioros.

Altura: 54 cm. Peso: 1230 gr.

Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

**196 CAMA CON BALDAQUINO
"DOÑA MARÍA". CIRCA 1810**

Cama de una plaza y media. Estructura de madera con filetes en maderas claras. Cuatro patas terminadas en rueditas rematan en varillas de madera curvadas que forman el baldaquino. Respaldo con medallón. Lleva somier.

Altura: 214 cm. Frente: 214 cm.

Profundidad: 112 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

197 PAR DE BANCOS PARAGUAYOS

Realizados en madera de roble, con fragmentos de distintas épocas. Respaldos con balaustillos y decoración tallada de motivos vegetales.

Almohadón en el asiento, agregado posterior.

Largo: 116 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

**198 PAR DE CANDELEROS.
MISIONES JESUÍTICAS**

De madera tallada y pintada, con motivos vegetales. Al dorso etiqueta que dice "Los candelabros son de Yaguarón"

Altura: 63 cm.

Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

**199 CAMA CON BALDAQUINO
"DOÑA MARÍA". CIRCA 1810**

Cama de una plaza y media. Estructura de madera con marquetería formando motivos geométricos en maderas claras. Cuatro patas terminadas en rueditas rematan en varillas de madera curvadas que forman el baldaquino. Respaldo con medallón oval con aplicación en el centro de seda bordada con monograma. Lleva somier.

Altura: 210 cm. Frente: 206 cm.

Profundidad: 116 cm.

Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

200 JUEGO DE BOLEADORAS

Tientos de cuero retorcido con tres bolas de marfil protegidas por dos casquetes lisos de bordes lobulados.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

- 200 BIS ANTIGUO ADORNO**
De madera tallada y dorada con decoración de roleos, flores y coquilles e inscripción en el centro. Deterioros. Altura: 48 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 201 FACÓN**
Vaina de cuero con puntera y agarradera cinceladas con rameados, motivos vegetales y monograma "LNZ". Cabo levemente facetado con soajes moldurados que repite la decoración. Hoja Herder con filo y contra filo. Largo: 51 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 202 YESQUERO**
Recipiente con un rostro de hombre árabe que se une por medio de una cadena a la piedra.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 203 PAR DE ESPUELAS NAZARENAS**
Arco con decoración de molduras, hojas y flores. Rodete calado de contorno ondeado y cincelado con flores. Pihuelo cincelado con dos roleos y rodaja de hierro de ocho puntas. Alzaprimas formado por eslabones planos con flores.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 204 PAR DE CANDELEROS JESUÍTICOS. SIGLO XVIII**
De madera tallada y con restos de pintura turquesa. Altura: 36,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.500
- 205 JARRO SALTEÑO, CIRCA 1850**
Liso con decoración de molduras en la boca y en la base. Guarda muy gastada y asa lateral ancha y plana. Al dorso iniciales M. C. R. Altura: 11,7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.500
- 206 FRENO PAMPA**
De hierro, copas y pontezuela lisa con decoración geométrica burilada.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 207 PAR DE ESTRIBOS**
Arco y ojo galloneados, baranda ondeada con decoración cincelada de motivos vegetales y aplicación en oro de las iniciales R. y A. Estriberas de cuero con pasadores tubulares moldurados.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 208 COPA DE CABALLERO. COLOMBIA, SIGLO XIX**
Recipiente de madera de cocobolo totalmente tallado con reservas, plumas y cabeza de animal fantástico. Montura lisa y argolla en un extremo. Largo: 12,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 209 FRAGMENTO. MISIONES JESUÍTICAS, PARAGUAY SIGLO XVIII**
Placa rectangular repujada y cincelada con figura humana en el centro alrededor de la cual se ordena una ornamentación simétrica de motivos florales. Aplicada a plancha de acrílico. Largo de la placa: 26,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 210 PAR DE ESTRIBOS PORTEÑOS**
Arco liso. Baranda de borde ondeado burilada con motivos vegetales, y reservas con iniciales. Estriberas de cuero crudo con pasadores tubulares lisos y soajes en los extremos.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.000
- 211 MATE**
De forma ovoide, con cuerpo, fuste y base profusamente cincelados con motivos florales y fitomorfos. Peso: 210 gr.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.000

212 COPA DE CABALLERO MISIONES JESUÍTICAS. MOXOS DE CHIQUITO, CIRCA 1770

Recipiente de madera de cocobolo totalmente tallado con motivos vegetales y reservas con instrumentos musicales. Montura lisa, cadena de eslabones y argolla en un extremo. Largo: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.400

213 PONCHO RANQUEL DE VERANO

Con boca central, realizado en una sola pieza. Algodón color beige con listas en azul claro. Flecos con rapacejos que terminan en pequeños pompones. Mide: 180 x 130 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.400

214 FUENTÓN. CIRCA 1850

Liso, de borde ondeado. Diámetro: 31,5 cm. Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.400

215 COCOBOLO TALLADO, CIRCA 1840

Recipiente de forma ovoide representando un animal fantástico, con ojos aplicados y boca en forma de tapón que se une al cuerpo por medio de una cadenilla. En el cuerpo talla con alegoría de las artes.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600

216 COCOBOLO TALLADO, CIRCA 1830

Recipiente ovoideo totalmente tallado con decoración de tres reservas representando indios nobles. En el frente tapa con cadenilla que se unen a dos argollas que están en el cuerpo. Largo: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600

217 JARRO

Liso, parte inferior globular Y asa de doble curvatura. Base circular con punzones al dorso. Altura: 14,3 cm. Peso: 450 gr. Ref.: Ex colección Cristian Mauthe.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600

218 ALJIBE DE MÁRMOL BLANCO

Brocal de una sola pieza y cuerpo de planta circular. Pieza superior de hierro pintada de negro para sostener roncada y aparejo. Altura: 79cm. Diámetro: 79 cm. Altura total: 230 cm.

Ref.: Ex Colección Barreto. Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600

219 RASTRA PAMPA

Medallón central circular con decoración calada en forma de flor. Seis tiros de canevoles terminados en botones de prender que repiten la decoración. Peso: 425 gr.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600

220 JARRO PORTEÑO

Liso, cuerpo facetado con molduras en la boca y en la base. Asa chata con inscripción y fecha 1893 rematada en Shell. Altura: 11,2 cm. Peso: 470 gr.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.800

221 PAR DE ESTRIBOS. SIGLO XIX

Arco de forma circular con decoración de hojas e iniciales C. R. buriladas y piso formado por un aro con travesaños en X. Ojo decorado con motivos vegetales.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.800

222 RASTRA PORTEÑA CONTIRADOR DE CUERO DE ÑANDU BORDADO

Centro profusamente repujado de león rampante sosteniendo un escudo con el monograma "A.V.". Seis tiros laterales de cadenas de canevoles y terminados con botones de pesetas. Tirador de Ñandú bordado con motivos florales y fitomorfos en bordo. Posee tres botones burilados y cincelados en forma de flor, de los cuales dos poseen centros con querubines y uno con perfil de dama. Peso: 435 gr.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.500

223 MATE CON BOMBILLA PORTEÑO, BS. AS. SIGLO XIX

De gran tamaño. Liso, cuenco de forma globular con molduras en el centro y astil abalaustrado. Base campanuliforme. Altura: 20 cm. Peso: 470 gr.

Estimación Dólares: U\$S 2.300-4.000

224 MATE PORTEÑO CON BOMBILLA. CIRCA 1870

Recipiente galleta liso con decoración de guarda central con festones y moldura de oro en la boca. Pie escalonado y fuste en forma abalaustrada. Altura: 16,5 cm. Peso: 250 gr.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200

225 MATE CALABAZA CON BOMBILLA. PARAGUAY, MITAD SIGLO XIX

Cuenco de calabaza con rabito. Decoración cincelada de guarda con motivos florales en la boca. Base con tres apoyos y boquilla cincelada y con soajes.

Estimación Dólares: U\$S 2.600-5.000

226 PONCHO PAMPA

De color ocre realizado en lana de vicuña con listas en tonos más claros. Mide: 145 x 165 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Expuesto en la muestra "El Gaucho y el Caballo en Tierras del Plata" realizada en el Pabellón del Bicentenario de la UCA.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-5.000

227 PONCHO ARAUCANO

Lana de oveja. Color azul añil con tres guardas de doble troncal, con motivos geométricos cruciformes, color rojo y natural. Fleclos estructurales retorcidos. Mide: 150 x 120 cm.

Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Expuesto en la muestra "El Gaucho y el Caballo en Tierras del Plata", Universidad Católica Argentina, Pabellón de Bellas Artes.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-5.000

228 ANTIGUA PLACA EN RELIEVE. SIGLO XVIII

Representa a dos ángeles arrodillados sosteniendo un farol. Mide 79 x 64 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-5.000

229 SAHUMADOR. POTOSÍ, SIGLO XIX

Repujado y cincelado en forma de pavo. Parte superior de éste lleva orificios y oficio de tapa que está articulada mediante una bisagra. Salvilla circular con borde perlado. Altura: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-5.200

230 COCOBOLO TALLADO, CIRCA 1840

Recipiente de forma ovoide representando un animal fantástico, con ojos aplicados y boca en forma de tapón que se une a dos leones con argolla que sostienen la cadenilla. En el cuerpo reserva central con monograma y círculo con plumas en el extremo. Largo: 13,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-5.200

231 ANTIGUO JARRO

Recipiente de madera de cocobolo tallado con motivos vegetales, virolas lisas en la base y en la boca. Asa de metal en forma de serpiente enroscada. Altura: 14 cm.

Ref.: Ex Colección Gustavo Muñoz Barreto.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-5.400

232 MATE DE CALABAZA CON BOMBILLA. ARGENTINA, SIGLO XIX

Vasija de calabaza con protuberancias y deformaciones logradas durante la maduración del fruto, mediante cordeles que luego fueron sustituidos por un delgado cordón. Boquilla lisa y base con cuatro patas. Asa o rabito enroscado que remata con una figura de ave. Bombilla con dos aves.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-5.400

- 233 CHOCOLATERA. ARGENTINA, CIRCA 1770**
 Recipiente liso, de forma globular en su sección inferior. Tapa con orificio en la parte superior para cuchara y unida por cadenilla al asa de madera. En el cuerpo el Escudo argentino, y la firma del presidente de la nación argentina. Altura: 23,5 cm.
 Estimación Dólares: U\$S 3.000-6.000
- 234 PONCHO DE VICUÑA BORDADO**
 De color beige con decoracion bordada de motivos florales en seda .
 Ex Colección Juan Adolfo Figueroa Bercez Zabaleta.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-6.000
- 234 BIS SAHUMADOR SELLADO CONEH**
 Recipiente con decoración cincelada de motivos vegetales, tapa con perforaciones y rematada en un ardilla. Sostenido por cuatro ardillas sobre esferas. Cuatro patas formadas por roleos. En la base sellado Coneh.
 Altura: 32,5 cm. Peso: 580 gr.
Estimacion Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 235 SAHUMADOR. AYACUCHO, SIGLO XIX**
 Trabajado en filigrana. Cola abierta en forma de abanico y alas caídas al costado del cuerpo. La mitad superior de éste oficia de tapa que está articulada mediante una bisagra. Apoya sobre una salvilla oval con barandilla de borde ondulado que se eleva sobre cuatro patas.
 Altura: 21,5 cm.
Ref.: Ex colección Manuela Labayen.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 236 MATE PORTEÑO, SIGLO XIX**
 Recipiente esférico con moldura en su parte media y guarda de motivos vegetales en la superior. Fuste abalaustrado y pie de cáliz escalonado con guarda de hojas.
 Altura: 17,5 cm. Peso: 200 gr.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 237 SAHUMADOR PORTEÑO. BUENOS AIRES, 1830**
 Repujado y cincelado. Recipiente con decoración de hojas, la parte superior o tapa con perforaciones y rematada en la figura de un cisne. Apoya sobre seis placas en forma de ave, cuyos picos sostienen guirnalda de motivos florales con soles terminados en flor. Seis apoyos de garra con bola.
 Altura: 33,5 cm. Peso: 1150 gr.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000
- 238 PAR DE TAZONES. NORTE ARGENTINO, SIGLO XVIII**
 Lisos. Asas con figuras femeninas y terminadas en roleos.
 Altura: 9 cm. Diámetro: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-11.000
- 239 COLCHA NORTEÑA**
 Realizada en varios colores con pompones en los extremos.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa Bercez Zabaleta.
Estimación Pesos: \$ 5.000-9.000
- 240 PAR DE PLACAS JESUÍTICAS. PARAGUAY SIGLO XVIII**
 Repujadas y cinceladas con motivos florales. Aplicadas a un acrílico. Al dorso, papel con inscripción en lápiz que dice "Misiones: Iglesia Jesús, chapas s. XVIII. 1720. Largo: 53,5 cm.
Ref.: Ex colección Adela Napp de Lumb.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 241 COQUERA**
 Tallada en madera de cocobolo con decoración de motivos vegetales. Aplicaciones, cerraduras, asas y apoyos de ORO cincelado.
 Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 242 HOSTIARIO DE VIAJE**
 De carey. Decoración calada y cincelada realizada en oro con aplicación de piedras preciosas, con motivo de cáliz con tres querubines. Cadena. Largo: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000

- 244 RASTRA PORTEÑA.
MITAD DEL SIGLO XIX**
Medallón central calado y cincelado en forma de flor con plumas de avestruz. Seis tiros de caneones intercalados con botones en forma de rosetas al igual que los botones de prender. Aplicaciones de oro. Cuño del platero Casas. Peso: 250 gr.
Ref.: Esta rastra fue expuesta en la muestra "La rastra y el Tirador" en el Museo LAS LILAS de San Antonio de Areco, bajo el número 63.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000
- 245 PAR DE PLACAS JESUÍTICAS.
MOXOS DE CHIQUITO, CIRCA 1770**
De forma oval repujada y cincelada con decoración simétrica de roleos, hojas y flores alrededor de una reserva con las letras I. H. S. cruz y tres clavos. Aplicada a plancha de acrílico. Largo de la placa: 33 cm.
Ref.: Ex colección Adela Napp de Lumb.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 246 PAR DE LÁMARAS
CUZQUEÑAS SIGLO XVIII**
De madera tallada con restos de policromía y dorado. Altura: 157 cm
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 247 MATE CON BOMBILLA.
PARAGUAY, SIGLO XIX CIRCA 1870**
Cuenco de forma ovoide con bandas helicoidales lisas que se alternan con otras de motivos florales cincelados. Guarda en oro en la boca, astil abalaustrado y base circular que repite la decoración. Bombilla con soajes de motivos vegetales. Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.600-8.000
- 248 GUISERA SALTEÑA SIGLO XIX**
Lisa. Recipiente globular de sección oval con dos asas. Descansa sobre cuatro patas con encabezamiento al cuerpo en forma de ángeles. Tapa rematada en un fruto con hojas. Cucharón liso con iniciales G. H. Altura: 22 cm. Peso total: 2,240 kg.
Estimación Dólares: U\$S 4.600-8.000
- 249 CHOCOLATERA.
ARGENTINA, SIGLO XVIII**
Recipiente liso, de forma globular en su sección inferior. Tapa moldurada con orificio en la parte superior para cuchara y unida por cadenilla al asa de madera. Al dorso, iniciales M.D. Altura: 20,5 cm.
Ex colección Maria Varela, vendida por la Casa bullrich.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-8.000
- 250 PAR DE ESTRIBOS PORTEÑOS**
Del tipo llamado campana. Ojo cincelado con motivos vegetales, arco moldurado en el borde y baranda ondeada con decoración de motivos florales. En el lateral, punzón del platero Moreno.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.500
- 251 CRUCIFIJO COLONIAL, FIN DEL
SIGLO XVIII PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX**
Imagen realizada en marfil tallado con aplicaciones de rubí. Cruz en madera de jacarandá, ráfagas y estandartes de plata en los extremos. Peana elevada y tallada. Altura: 110 cm
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.500
- 252 MATE PORTEÑO, SIGLO XIX**
Cincelado y repujado. Forma globular con decoración de niños jugando al trompo en la parte superior y de motivos vegetales en la parte inferior. Apoya en tres patas con decoración de sirenas y mascarones.
Ref.: Uno similar se halla reproducido en el libro de Platería Sudamérica, A Taullard con el número de imagen 256 y en la página 283. Colección A. Merlo, Arrecifes.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.500

- 253 CUCHILLO DE CINTURA. ARAUCANO, FIN DEL SIGLO XIX**
 Perteneciente al ex presidente de Chile Manuel Balmaceda Rodríguez. Vaina con decoración burilada de motivos vegetales y puntera en forma de bola achatada, en la parte reversa las letras "M.R.B" recuadradas y buriladas. Contraste 800. Cabo liso y moldurado. Sello de lacre en el extremo con monograma "MBR" y burilado "M.B. Rodríguez" en el cuerpo del mismo. Hoja ciervo. Largo: 43 cm.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500**
- 254 CUCHILLO PORTEÑO**
 Vaina con profusa decoración de motivos vegetales y soajes. Puntera y agarradera formada por dos delfines, en esta última contraste del platero Ferreyra. Hoja "La Argentina" Mango facetado con soajes cuya ornamentación es similar a la de la vaina. Largo: 37, 6 cm.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500**
- 255 RASTRA DE MONEDAS**
 Con centro de flor rodeado por plumas, tiros florales con hojas y botones realizados con importantes monedas antiguas. Peso: 450 gr.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-6.000**
- 256 ANTIGUA CAMPANA DE BRONCE, SIGLO XIX**
 Altura: 49 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600**
- 257 ÁNGEL. MISIONES JESUÍTICAS, SIGLO XVIII**
 De madera tallada. Representado de pie. Tiros de polilla. Altura: 58 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600**
- 258 ANTIGUA CAMPANA DE BRONCE, SIGLO XIX**
 Asa y badajo de bronce. Altura: 34 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200**
- 259 ÁNGEL. MISIONES JESUÍTICAS, FIN DEL SIGLO XVII**
 Talla de madera con restos de dorado. Representado de pie sobre nubes. Altura: 58 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200**
- 260 MESA MATERA, SIGLO XIX**
 Realizada en madera de cedro. Tapa de borde moldurado y de forma irregular. Frente con un cajón con tirador de bronce y patas de las denominadas de cabra. Averías. Altura: 48 cm. Frente: 61 cm. Profundidad: 42 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600**
- 261 ANTIGUA MESA PARAGUAYA. FIN DEL SIGLO XVIII**
 Tapa de borde moldurado y movimiento ondeado. Dos cajones en la cintura con manijas de bronce y talla con motivos vegetales en el frente y en los laterales. Miembros de pronunciado movimiento cambreado terminados en patas con garra y bola. Altura: 79 cm. Frente: 108 cm. Profundidad: 64 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500**
- 262 CÓMODA "DON JOSÉ". ARTE LUSOBRASILERO, CIRCA 1770**
 Realizada en madera de JACARANDÁ. Frente serpenteado con cuatro cajones de tamaño progresivo, columnas laterales??Herrajes de bronce cincelado de época, al igual que las cerraduras. Patas en forma de roleo. Presenta faltante y restauraciones. Altura: 99 cm. Frente: 130 cm. Profundidad: 55 cm
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín. Reproducida con el numero de foto 226 en el libro "El Mueble Colonial Sudamericano" de A. Taullard.
- Estimación Dólares: U\$S 6.000-12.000**

**263 CÓMODA "DOÑA MARIA".
BRASIL, CIRCA 1800**
De madera con marquetería formando motivos geométricos en maderas claras. Frente recto con dos cajones en la parte superior y tres en la parte inferior.
Altura: 118 cm. Frente: 126 cm.
Profundidad: 67 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 3.200-6.000

264 PAR DE ÁNGELES. ESPAÑA SIGLO XIX
De madera tallada con restos de policromía. Representados de pie sosteniendo una antorcha. Altura: 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.800-5.000

265 MESA DOÑA MARÍA. CIRCA 1810
De madera con marquetería de motivos florales, filetes y gurdas. Frente recto con un cajón y dos tiradores de bronce. Patas troncopiramidales.
Altura: 84 cm. Frente: 107 cm.
Profundidad: 75 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-4.000

266 GRAN PECTORAL ARAUCANO
Parte superior con la figura de dos cóndores enfrentados, tres tiros de caneones con chapa inferior del que cuelgan monedas. Burilado con motivos geométricos.
Altura: 31,5 cm. Peso: 210 gr.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600

**267 CUCHILLO DEL PLATERO
A. FERREIRA**
Cabo y vaina con decoración cincelada de hojas y flores. Aplicaciones en oro. En la agarradera monograma con iniciales P.R.E. y puntera calada. Punzón del platero A. Ferreira. Hoja de acero Arbolito. Largo: 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.000

268 CRUCIFIJO DE PIE, SIGLO XVIII
Cristo de madera tallada y policromada. Cruz y base de madera de Jacarandá con aplicaciones y resplandores. Altura: 100 cm.
Ref.: Expuesto en la Exposición de Arte Religioso Retrospectivo, Buenos Aires, octubre 1934 bajo el número 166 de catálogo.
Al dorso, papel que dice "Obra del siglo XVIII, Perteneció a Don José Antonio de la Fuente, fundador del apellido en Buenos Aires. Desde ese entonces que se halla en poder de la familia. Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.000

**269 VIRGEN CON EL NIÑO.
MISIONES JESUÍTICAS, SIGLO XVIII**
Figura de madera tallada. Se halla de pie, sosteniendo al niño en su brazo derecho y sobre una nube sostenida por dos querubines con una media luna. Altura: 59 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000

**270 VITRINA "DOÑA MARIA"
TRANSICIÓN. BRASIL,
FIN DEL SIGLO XVIII**
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000

**271 SILLÓN PARAGUAYO
FINES DEL SIGLO XVIII**
Armazón de madera dura y lustrada. Respaldo calado, con apoyabrazos largos y curvos rematando en una voluta. Asiento tapizado en brocato floreado y patas unidas por travesaño
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín

Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.600

272 ANTIGUO SILLÓN MISIONERO. PARAGUAY, FINES DEL SIGLO XVIII
Elaborado con madera dura del Paraguay, tallada a cuchillo y muy bien lustrada. El asiento es de vaqueta labrada, con motivos autóctonos. Sus amplios y rectos brazos terminan en una discreta voluta. las patas son de las denominadas de pernil(hock en el mobiliario ingles). El coronamiento del respaldo tiene una talla en forma de abanico y calados contorneados. Descripción extraída del libro “El Mueble Colonial Sudamericano” A. Taullard, foto 87.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.400

273 PAILA. ARTE SUDAMERICANO
Lisa, borde ondeado. Diámetro: 30 cm.
Ref.: Colección A. Merlo, Arrecifes.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

274 GRAN BRACERO DE BRONCE DORADO
Forma circular, patas en forma de garra. Altura: 65 cm. Diámetro: 63 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.800

275 NIÑO. PARAGUAY, MISIONES JESUÍTICAS
Figura de madera tallada y pintada. Representado en actitud de orar. Altura: 40 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.600

276 MATE TIPO AUDIENCIA DE CHARCAS
Forma circular, cuerpo burilado con motivos florales y roleos vegetales. Con tres apoyos cincelados con motivos florales. Pequeña tapa moldurada con agujero para la bombilla y cadenilla que se une al cuerpo.
Ref.: Ex Colección Juan Adolfo Figueroa-Bergez Zabaleta, Tandil, Prov. Bs. As.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.600

277 TRES MATES
De forma esférica con tres apoyos. El primero posee motivos florales dentro de reservas cincelados y repujados en su cuerpo, con apoyos en forma de animales fantásticos. El segundo es liso con aplicaciones florales y apoyos cincelados a manera de carcaj. El tercero esta cincelado y repujado con motivos florales y sus apoyos imitan patas de caballo.

Estimación Dólares: U\$S 650-1.100

278 TABERNÁCULO
Estimación Dólares: U\$S 600-1.200

279 PLACA RECTANGULAR. MISIONES JESUÍTICAS
De madera tallada y pintada, con decoración en el centro de cara de ángel en relieve y motivos florales. Mide: 77 x 24 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

280 DOS MATES
De forma esférica. Uno de ellos con cuerpo apoyo trípode cincelado y repujado con roleos vegetales. El otro posee el cuerpo burilado con motivos burilado con motivos florales y vegetales, asa de cinta lateral vertical y tres apoyos cincelados y repujados repitiendo la decoración del cuerpo

Estimación Dólares: U\$S 450-800

281 PONCHO
Con boca central, realizado en una sola pieza. De lana color natural y bordó. Fleclos estructurales retorcidos. Mide: 128 x 115 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

282 DOS AMULETOS ARAUCANOS
Burilados y cincelados. Uno representa a una figura femenina embarazada con adornos colgantes y el otro a un insecto alado.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

283 DOS PARES DE AROS ARAUCANOS
De forma ovalada, calados y burilados con adornos colgantes en forma de círculos y corazones. Altura: 3,3 cm. y 3,7 cm.
Peso: 500 gr.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

284 PAR DE AROS ARAUCANOS
Tipología Chaguai-upul. De forma campaniforme, calados y burilados.
Altura: 7 cm. Peso: 600 gr.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

285 DOS RELICARIOS
Con bordes de metal trabajados e imágenes religiosas pintadas debajo de vidrios en su frente y anverso.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

286 SANTO CON ESPADA
Pintura sobre tabla enmarcada entre dos pilastras policromadas. Deterioros.
Mide: 47 x 31 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

287 MESA
De madera. Un cajón en la cintura con dos tiradores y tallas geométricas en la parte inferior. Patas torneadas y abalaustradas unidas por travesaño inferior.
Altura: 82 cm. Frente: 100 cm.
Profundidad: 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

288 SCALDALETO
De madera y bronce calado. Altura: 102 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

289 BASE TALLADA. PARAGUAY, SIGLO XVIII
De madera tallada y pintada con decoración de motivos vegetales. Altura: 39 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

290 PAR DE ADORNOS DE ALTAR. TALLER JESUÍTICO, SIGLO XVIII
De madera tallada, dorada y con restos de pintura. Faltante en uno de ellos.
Altura: 24,5 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

291 MATE DEL PLATERO INNOCENTIIS
Recipiente de forma ovoide con decoración burilada de motivos vegetales estilizados. Sostenido por tres patas planas decoradas con hojas unidas por un anillo inferior. Contraste del platero Innocentiis.
Altura: 18,5 cm. Peso: 355 gr.

Estimación Dólares: U\$S 350-700

292 DOS FRENOS CHILENOS. FINES DEL SIGLO XIX
De hierro damasquinado.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

293 VIRGEN NIÑA
Representada de pie. Altura: 31 cm.

Estimación Dólares: U\$S 280-500

294 "ÁNGEL"
Figura de madera tallada y pintada. Representado de pie. Altura: 28,5 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

295 MATE CALABAZA CON BOMBILLA
Borde cincelado con roleos vegetales. Apoya sobre base de madera con tres patas.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

296 MATE CON BOMBILLA
Recipiente de palo santo con montura cincelada de motivos florales.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

- 297 PLACA RECTANGULAR. PARAGUAY, SIGLO XVIII**
De madera pintada con decoración central de cabeza de ángel y motivos florales. Marco tallado. Al dorso, etiqueta que dice "MOTIVO DECORATIVO DE LA IGLESIA DE YAGUARÓN"
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 298 CANDELERO**
Fuste abalaustrado, portavelas cilíndrico y arandela en forma de flor. Salvilla circular de borde ondeado alzado sobre tres patas. Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 299 TRES JARROS**
De palo santo con aplicaciones y asas cinceladas. Platero Sergio Sánchez, San Antonio de Areco. Altura: 11,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-220
- 300 ALBARELLO**
Vaso de cerámica recubierto de esmalte color blanco con decoración en azul de águila bicéfala coronada. Cascaduras y fisuras. Altura: 23 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 50-100
- 301 PAR DE BANCOS**
Estructura de madera y asientos de junco.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 15-30
- 302 DOS FRASCOS DE TOILETTE**
De cristal facetado, gollete de metal plateado.
Estimación Dólares: U\$S 50-100
- 303 SET DE OCHO TAZAS PARA CAFE INGLESAS**
De porcelana blanca con decoración policroma de diferentes flores. Filetes dorados y borde ondeado. Compuesto por: 8 tazas de café con sus platos y azucarera.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 50-100
- 304 SEIS TAZAS DE CAFÉ INGLESAS**
De porcelana recubierta de esmalte color amarillo con decoración policroma de frutas. Realces, asas e interior en dorado. Al dorso, marca de manufactura. Compuesto por: 6 tazas de café con sus platos.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
Estimación Dólares: U\$S 80-150
- 305 SALERO RUSO**
De forma circular con decoración en esmalte de motivos vegetales y tres patas en forma de bola. En su interior posee un recipiente de vidrio verde. Contrastes de 1890 correspondientes al platero GK y armador Lev Fedorovich Oleks. Punzón 84 Zolotniks. Diámetro: 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 306 ESPEJO DE MANO ART NOUVEAU**
De metal plateado. Mango en forma de figura femenina y espejo biselado de forma oval. Largo: 25,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.500-2.800
- 307 PALMATORIA WMF**
Fuste formado por una figura femenina desnuda, que sostiene entre su cabeza y su mano el candelero. Asa en forma de serpiente enroscada y salvilla oval de contorno ondeado. Largo: 16 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.800-3.000

- 308 DOS BOTELLONES**
De cristal con decoración facetada en el cuerpo. Uno de ellos con gollete liso y contraste 800 y el otro sellado Baccarat en la base. Tapones también facetados uno con cascadura. Altura: 30 y 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-220
- 309 BOTELLON CON PLATO Y VASO**
De vidrio color rubí con fletes dorados. Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-220
- 310 VASO ROYAL WORCESTER**
De porcelana recubiertos de esmalte color marfil con decoración polícroma de bouquet de rosas. Firmado E. Salisbury. Realces y decoración en dorado. Al dorso, marcas de manufactura y numerado. Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-200
- 311 CAJA RECTANGULAR DE LACA. CHINA**
Recubierta de laca color bordó y tallada con decoración de paisaje lacustre en relieve sobre fondo geométrico. Guardas de grecas y motivos vegetales complementan la decoración. Interior recubierto de esmalte color celeste. Mide: 15 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 312 TETERA INGLESA**
Lisa con guarda de cintas en el borde y en el centro del cuerpo. Cuatro apoyos en forma de garra. Contrastes de plata inglesa. Peso: 450 gr.
Estimación Dólares: U\$S 160-300
- 313 BASTÓN**
De madera. Pomo galloneado.
Estimación Pesos: \$ 2.700-4.700
- 314 "BISONTE" PISAPAPEL FIRMADO LALIQUE**
De vidrio opaco color neutro. Base de forma rectangular. Al dorso, firmado Lalique France. Largo: 13 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.800-5.000
- 315 ESCRIBANÍA INGLESA**
De carey con decoración aplicada y en relieve de guirnalda con flores. Sobre base rectangular ondeada apoyan dos tinteros de cristal con decoración floral grabada y tapas de carey. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1927 y punzón del platero W.C.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 316 JUEGO PARA TÉ DE PORCELANA INGLESA "TUSCAN"**
De porcelana blanca con decoración policroma central de faisán entre flores. Marfil verde agua, borde ondeado y filetes dorados. Compuesto por: 12 tazas de té con sus platos y 12 platos para masas. Total de piezas: 24.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 317 LÁMPARA CON VASO DE PORCELANA**
Vaso de forma globular con alto cuello cilíndrico, recubierto de esmalte color verde agua. Base de madera. Altura: 51 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 318 VASO**
Forma abalaustrada. De vidrio color blanco con decoración en relieve de flores y hojas. Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 319 ESPEJO TURCO**
De forma oval, con borde ondeado. Decoración repujada y cincelada de motivos florales y pavo real en el centro. Contraste de plata. Al dorso, espejo.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 320 CAJA PARA CIGARROS INGLESA**
De forma rectangular, lisa con decoración guilloché en la tapa. Interior de madera. Contraste de la Ciudad de Londres para el año 1909 y punzón del platero Alexander Clark Co. Ltd. Interior de madera compartimentado. Largo: 23 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
Estimación Dólares: U\$S 200-400

321 POTICHE DE BRONCE CLOISSONÉ
Recubierto de esmalte negro con decoración policroma de ramas con flores y mariposas sobre fondo de arabescos. En el borde de la tapa sello con caracteres. Tres apoyos. Altura: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

322 ANTIGUA CAJA CHINA DE FORMATUBULAR
De marfil tallado con decoración de reservas con escenas costumbristas en el cuerpo y en la tapa. Complementan la decoración motivos florales pintados e inscripción con caracteres. Altura: 12 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

323 PAR DE BOTELLONES INGLESES MAPPIN & WEBB
De cristal tallado con decoración de rombos y motivos florales grabados. Gollete liso y moldurado. Tapón que repite la decoración. Contraste de plata inglesa. Altura: 39 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

324 CAJA CIRCULAR DE ÁGATA
Decoración en la tapa de reserva con flor. Al dorso, marca incisa con caracteres. Tres apoyos. Diámetro: 9 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

325 CIGARRERA IRANÍ
De forma rectangular con decoración de arabescos y motivos florales estilizados en la tapa y en los laterales. Interior de madera con una placa dedicatoria del ministro de asuntos extranjeros Abbas li Khalatbari al embajador Urdapilleta. Mide: 21,1 x 12,7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

326 VASO SELLADO VERNON, PARIS
De vidrio opaco con decoración moldeada de hojas con frutos. Al dorso, marca de manufactura. Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

327 PAR DE VASOS FIRMADOS DAUM NANCY
Sobre tono color caramelo decoración en bordó de paisaje lacustre. Firmados Daum Nancy con cruz de Lorraine. Altura: 17,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 4.000-7.000

328 FLORERO LEGRAS
De vidrio decorado con motivos florales en tonos violeta rojizos. Forma abalaustrada. Firmado Legras. Altura: 47,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

329 VASO DE VIDRIO FIRMADO SCHNEIDER
De forma globular, en los tonos de rojo y naranja. En la base firmado Schneider. Altura: 15,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

330 VASO
De vidrio moldeado en color salmón. Altura: 29,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

331 MESA ORIENTAL
Laqueada de negro con decoración en la tapa de un paisaje. Aplicaciones de nacar formando motivos florales. Altura: 58,5 cm. Frente: 44 cm. Prof.: 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

332 MESA AUXILIAR
Tallada en la cintura con arcos y cintas, posee un estante y cuatro apoyos rectos troncopiramidales. Altura: 70,5 cm. Frente: 50 cm. Profundidad: 37 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

333 SILLA BAJA ESTILO LUIS XVI
Armazón de madera moldurada y patinada. Respaldo y asiento tapizados en gross point de diseño floral sobre fondo verde. Patas rectas acanaladas.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

- 334 CAJA RECTANGULAR CHINA**
De marfil. Tapa con decoración de tres reservas talladas con personajes. Avería en la base. Largo: 22,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 335 PAR DE PLATOS FAMILLE ROSE. CHINA, SIGLO XVIII**
De porcelana blanca con decoración de un ramillete de flores suelto en el centro y marlí con peonías, duraznos y motivos florales. Ambos restaurados. Diámetro: 22,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 280-550
- 336 TINTERO LALIQUE**
Forma circular. De vidrio opalescente con decoración en relieve de cuatro sirenas. Borde recorrido por virola y tapa del recipiente liso. Firmado Lalique. Contraste del Mercurio y punzón del platero Tetard Fres. En su estuche. Diámetro: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 337 PAR DE LÁMPARAS**
De opalina color turquesa. Parte inferior de forma hexagonal y superior abalaustrada. Base de bronce dorado. Electrificadas.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 338 COPÓN CON PLATO Y CUCHARA. FRANCIA**
Cincelado con decoración de motivos vegetales y reserva con las iniciales CP entrelazadas. Contraste de plata del Mercurio y del platero. Altura: 15 cm. Diámetro del plato: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 339 FRUTERA ALEMANA**
Lisa, cuerpo lobulado, borde ondeado y apoyos en forma de roleo. Punzón del platero alemán Johann Friedrich Brahmfeld (1790-1854), que trabajó desde 1816 a 1852. Sello IFB y la torre de Hamburgo. Diámetro: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 340 TARJETERO CHINO**
De marfil tallado con decoración de escena con personajes en palacio, encerrada en la forma de un vaso. Al dorso, cruz que repite en su interior una escena similar. Altura: 10,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 341 COPÓN ITALIANO**
Repujado y cincelado con decoración de máscaras, copones con flores y motivos vegetales. Borde ondeado. Al dorso, contraste de plata 800. Altura: 30,5 cm. Peso: 830 gr.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 342 PARAGÜERO Y MESA DE FORMA CUADRANGULAR**
Realizados en bronce dorado. Patas y travesaños imitando cañas de bambú. Paragüero mide: 45,5 x 20,5 cm. y mesa de bronce: 32 x 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-650-500
- 343 PAR DE SALEROS MAISON BACCARAT**
De bronce dorado y patinado. Representan a querubines sentados con dos aros a sus costados donde apoyan recipientes de cristal (estos faltan). Al dorso, marca de manufactura. Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-650
- 344 CENTRO DE MESA BACCARAT**
De bronce dorado y cristal tallado. Sobre una base de cristal dos querubines de pie sostienen un aro donde apoya el plato de cristal (faltante). Sellado en la base Baccarat. Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-750
- 345 DOS ANTIGUAS CABEZAS GRIEGAS**
Una representa un rostro femenino con diadema realizada en arcilla sobre base de madera y la otra representa el rostro de un hombre realizado en mármol con base de piedra. Altura: 11,5 cm. y 24,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-800

346 MICROMOSAICO. ITALIA, SIGLO XIX
Placa de mármol negro con micro mosaico representando la Plaza de San Pedro. Marco de madera dorada.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

347 ANTIGUO ESPEJO ITALIANO DE FORMA RECTANGULAR
Marco de madera tallada, calada y dorada con decoración de hojas y roleos. Guarda de perlado. Pequeña saltadura. Altura: 66 cm.

Estimación Dólares: U\$S 450-800

348 BOWL ITALIANO
De forma circular, cuerpo lobulado liso y borde ondeado. Al dorso, contraste de plata 800. Diámetro: 35 cm. Peso: 1270 gr.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

349 FIGURA DE PORCELANA DE MEISSEN
Representa el busto de un niño con sombrero. Al dorso, marca de manufactura y numerado N190. Altura: 19 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

350 PAR DE FIGURAS DE PORCELANA ALEMANA
Representan a niños de pie, uno de ellos sosteniendo un pescado sobre su hombro y apoyando un pie sobre un delfín. El otro con un martillo en la mano. Al dorso, marca de manufactura.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

351 VASO SELLADO M.N.F. SEVRES FRANCE
De cerámica recubierto de esmalte marrón. Cuerpo en forma de cantimplora facetado con montura en la base de forma oval. Al dorso, marca de manufactura y cachet de la Casa Vignes. Altura: 36,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

352 PRENDEDOR
Realizado con una antigua hebilla en nephrite. Broche con seguro. Largo: 6 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

353 COLLAR DE JADE
De doble cadena, con cuentas esféricas. El pendiente posee una talla ilustrando aves y flores. Contraste "14k" en su cierre. Largo: 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

354 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI
Armazón de madera tallada y patinada con decoración de motivos florales. Respaldo medallón, asiento y apoyabrazos tapizados en género estampado.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 450-900

355 PAR DE SILLONES INGLÉSES
Armazón de madera laqueada de negro con filetes en dorado. Respaldo calado con decoración de manojo de espigas y motivos florales. Patas rectas y asiento tapizado en género a rayas.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

356 BANQUETA DE ESTILO LUIS XVI DE LA CASA JANSEN
Armazón de madera moldurada y patinada. Asiento tapizado en blanco, con deterioros. Mide: 44 x 98 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

357 SECRETAIRE BAR
Enchapado en madera de caoba. Frente con puerta volcable en la parte superior y dos puertas en la inferior. El coronamiento del mueble posee una tapa de mármol y un cajón. Interior transformado en bar. Tiradores y aplicaciones de bronce. Mide: 143 x 86,5 cm

Estimación Dólares: U\$S 600-1.200

- 358 MESA AUXILIAR**
De madera con marqueterie geométrica. Frente con seis cajones y apoyos rectos troncopiramidales con sabots de bronce. Altura: 69,8 cm. Frente: 33,1 cm. Profundidad: 84,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 650-1.100**
- 359 CÓMODA ESTILO LUIS XVI**
De madera enchapada, con filetes. Frente recto con tres cajones, tiradores, bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol vetado y moldurado en el borde. Altura: 90 cm. Frente: 113 cm. Profundidad: 52 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.400**
- 360 PAR DE CANDELABROS FRANCÉSES**
De bronce dorado y cincelado con rocallas, rameados y hojas de acanto. Base triangular sobre la cual se eleva un fuste con cinco brazos curvos y uno central terminados en receptáculos para velas. Altura: 47 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 650-1.100**
- 361 TARJETERO INGLÉS**
De forma rectangular, repujado y cincelado con decoración en el frente del Castillo de Windsor y motivos vegetales. Al dorso, monograma con las iniciales CSPV. Punzón de plata de la Ciudad de Birmingham para el año 1851 y del platero Edward Thomason. Mide: 10 x 7 cm.
Ref.: Perteneció a Celina Sáenz Peña de Villar (CSPV), hija de Luis Sáenz Peña, hermana de Roque Sáenz Peña.
- Estimación Dólares: U\$S 600-1.200**
- 362 PAR DE PLATOS FAMILLE ROSE. CHINA; SIGLO XVIII**
De porcelana blanca con decoración central de peonías y mariposas. Guarda con motivos florales en el borde. Pequeñas cascaduras en el borde. Diámetro: 34,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 500-1.000**
- 363 TRES ANTIGUOS BOWLS "FAMILLE ROSE"**
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales y en el interior decoración central de duraznos con hojas. Al dorso, marca en rojo. Diámetro: 18,5; 19 y 21 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 600-1.200**
- 364 PEQUEÑA FUENTE DE PORCELANA CIE. DES INDES**
De forma rectangular con decoración central de escudo de armas en esmaltes polícromos. Pequeñas guardas de motivos vegetales. Largo: 25 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.400**
- 365 JUEGO DE PLATOS DE PORCELANA GINORI**
De porcelana blanca con decoración en el borde de filetes con realces geométricos en oro. Al dorso, marca de manufactura. Compuesto por: 36 platos playos, 11 platos para sopa, 12 platos de postre, sopera, 2 rabaneras, ensaladera, salsera, dos masiteros, tres fuentes ovales y una circular. Total de piezas: 70
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.400**
- 366 VIOLETERO GALLÉ**
Decoración en relieve de motivos vegetales en violeta y verde sobre vidrio opaco color rosado. Firmado Gallé. Altura: 13 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 600-1.200**
- 367 VASO FIRMADO CHARDER**
De vidrio artístico en tonos de violeta y lila con motivos florales estilizados sobre fondo celeste. Firmado Charder en el cuerpo. Altura: 14,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 750-1.400**
- 368 COPÓN FIRMADO LEVERRE**
De vidrio, con decoración de motivos florales y palmetas en tonos de naranja y azul oscuro sobre fondo blanco con detalles celestes. Diámetro: 17,5 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.600**

- 369 LÁMPARA SCHNEIDER**
De hierro con patina negra. Fuste espiralado con apliques florales del cual se desprenden tres tulipas colgantes en forma de flor. Altura: 56,3 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.600**
- 370 DOS CIGARRERAS RUSAS**
Con decoración nielada de construcciones en la tapa y motivos vegetales al dorso,. Contraste de 84 Zolotniks. Largo: 11 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.600**
- 371 JUEGO DE CUBIERTOS FRANCÉS**
Mangos moldurados y con decoración de motivos vegetales en el extremo. Contraste de plata del mercurio y del platero Emile Puiforcat.
Compuesto por: 6 tenedores de mesa, 6 cuchillos de mesa, 6 tenedores de postre, 6 cuchillos de postre, 6 cucharas para helado y 6 cucharas para té. Total de piezas: 36. Peso: 1350 kg
- Estimación Pesos: \$ 9.000-18.000**
- 372 CONJUNTO DE SEIS PLATOS HONDOS DE PORCELANA CHINA DE EXPORTACION**
De porcelana blanca con decoración de motivos florales en esmaltes policromos. Borde ondeado. Uno de ellos con fisura. Diámetro: 23 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.600**
- 373 FUENTE CIE. DES INDES**
De porcelana blanca con decoración policroma de escudo heráldico en el centro y motivos florales en el borde. Etiqueta al dorso, del año 1974 de Versailles. Largo: 30 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 900-1.800**
- 374 VASO "BAGATELLE". RENÉ LALIQUE**
Moldeado en vidrio transparente y esmerilado que muestra un diseño de aves entre motivos vegetales. Al dorso, de la base firmado Lalique, France. Altura: 17 cm.
Ref.: Bibliografía: Félix Marcilhac, "Catálogo razonado", No. 10-936, página 471, Modelo 10-936. Circa 1939.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.600**
- 374 BIS VASO GALLE**
De forma abalaustrada, decorado con flores en color violeta sobre fondo claro.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.200**
- 375 CABEZA DE BODHISATTVA**
Realizada en piedra color marfil representando a la diosa. Base trapezoidal de madera pintada de negro. Altura: 35 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.900**
- 376 CENTRO DE FORMA OVAL INGLÉS**
Liso con decoración de palmetas, volutas y guardas de laurel. Cuatro apoyos en forma de garra. Contraste de plata de la ciudad de Sheffield correspondiente a 1906-1907 y del platero James Dixon & Son.
Mide: 26,5 x 20,5 cm. Peso: 1320 gr.
- Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.900**
- 377 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada y patinada. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizado en gross point con motivos florales.
- Estimación Dólares: U\$S 800-1.600**
- 378 MESA DE COMEDOR**
De forma rectangular, esquinas redondeadas y con pequeña aplicación de bronce calado. Base en forma de equis con patas terminadas en rueditas. Cuatro tablas de alargue. Altura: 76 cm. Ancho: 120
Largo cerrada: 130 cm.
Cada tabla mide: 43 x 120 cm.
Largo total con cuatro tablas: 300 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.900**
- 379 MESA DE COMEDOR**
De forma rectangular realizada en madera clara. Ocho patas rectas torneadas. Altura: 74 cm. Frente: 180 cm.
Profundidad: 112 cm.
Ref.: Colección Raúl Casa.
- Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.900**

- 380 BAÚL LOUIS VUITTON**
Modelo Alzer 80. En el interior etiqueta con el n° 984488, Av. Marceau 78 bis Paris.
Altura: 26 cm. Frente: 80 cm.
Profundidad: 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.900
- 381 CAJA CIRCULAR**
De marfil con decoración central de escena con personajes en un jardín. Vidrio de la tapa con avería. Diámetro: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.900
- 382 PAR DE VASOS FIRMADOS LEGRAS**
De forma cuadrangular con decoración de paisaje lacustre, firmado Legras en el cuerpo.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 382 BIS VASO GALLE**
De forma cilíndrica. Decorado con flores en tonos naranjas. Acabado fire polish. Parte de la serie japonesa.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 383 Lote retirado**
- 384 JUEGO DE SILLAS PARA COMEDOR REGENCIA INGLATERRA, SIGLO XIX**
De madera de caoba con respaldo curvo y talla. Asiento de esterilla. Compuesto por: 9 sillas y dos sillones. Averías. Una silla sin asiento y dos con la esterilla rota.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 385 MESA DE COMEDORESTILO LUIS XVI DE LA CASA JANSEN**
Enchapada en madera de caoba. Tapa de forma oval con moldura perimetral de bronce dorado. Tres tablas de alargue. Cuatro patas rectas troncopiramidales con capitel y regatones de bronce dorado.
Altura: 74 cm. Frente: 111 cm.
Profundidad: 111 cm.
Ancho de tabla: 2 de 53,5 y 1 de 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.500
- 386 PAR DE SILLONES IMPERIO**
De madera pintada, dorada y tallada con motivos vegetales. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizados en género amarillo.
Estimación Dólares: U\$S 1.500- 2.100
- 387 CUATRO SILLONES ESTILO LUIS XVI**
Armazón de madera moldurada y patinada. Decorado con talla floral y de cintas. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizados en pana bordo.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.000
- 388 FUENTE DE PORCELANA CÍA. DE INDIAS, SIGLO XVIII**
Sobre porcelana blanca decoración polícroma con predominio de la familia rosa de motivos florales en el centro y guardas geométricas en el borde. Realces en dorado. Largo: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.500
- 389 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ VICTORIANO. PLATERO GARRARD**
Cuerpos lisos, cincelados y repujados con decoración de escenas palaciegas orientales. Asa lateral de la cafetera de marfil. Contraste de plata de la ciudad de Londres con diferentes fechas y punzones de los plateros James y Robert Garrard. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa y lechera. Total de piezas: 4. Peso: 2860 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 390 VASO JAPONÉS**
De marfil tallado con escena continua de personajes bailando, fondo con paisaje.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 391 VASO VIDRIO ARTÍSTICO DELATTE NANCY**
Sobre fondo violeta decoración en rojo de una rama con rosa, hojas y pimpollo. Montura con guarda de laurel y perlado en la boca y en la base. Altura: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.000

392 LÁMPARA FIRMADA D'ARGENTAL

Vaso de vidrio grabado al ácido en tonos de marrón con decoración de paisaje con los castillos de Eguisheim. Firmada D'Argental con cruz de Lorraine e inscripción Les Chateaux d'Eguisheim. Altura: 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000

393 VASO ARTÍSTICO DELATTE NANCY

Forma globular. Decorado con paisaje lacustre en tonos verdes. Altura: 19 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.000

393 BIS VASO GALLE

De forma abalaustrada. Decorado con un paisaje bucólico en tonos amarillos.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700

394 VASO DE JADE

Decoración incisa de motivos vegetales estilizados. Asas laterales formadas por animales mitológicos con argollas. Altura: 19,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.400

395 VASO LALIQUE

De vidrio moldeado transparente y esmerilado con decoración en relieve de flores y hojas. En la base firmado Lalique, France. Altura: 27,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600

396 GARNITURE

Compuesta por pieza central con reloj y dos cupidos. Reloj de bronce dorado con placas de porcelana esmaltada con decoración de escena galante en esmaltes policromos, rematado en un ánfora. Cuadrante color blanco con números arábigos en negro. Cupidos de bronce dorado representados de pie sobre bases de porcelana esmaltada color turquesa con decoración de reservas. Con llave. Altura: 47 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.900-3.000

397 CIGARRERA FABERGÉ

De forma rectangular. Realizada en nephrite, montura ondeada con guarda de motivos vegetales y cierre cabuchón. Interior con contraste de Fabergé en Cirílico y 88 Zolotniks. Iniciales del platero H. W. (Henrik Wigstrom), St. Petersburg.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.800

398 JUEGO EN PORCELANA CIE. DES INDES. MEDIADOS DEL SIGLO XVIII

De porcelana blanca con decoración policroma de reserva central con ave posada en una rama con rosa. Guirnalda de flores. Podía usarse para te o café indistintamente. Compuesto por: 5 tazas con sus platos, tetera, cafetera, bowl para jengibre, tea caddy y azucarera. Total de piezas: 9

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500

399 VASO LEVERRE

De forma globular, decorado con motivos florales en rojo sobre fondo amarillo. Altura: 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500

400 VASO LEVERRE

Decoración de mariposas y motivos florales en tonos naranjas sobre fondo blanco con jaspeado turquesa. Firmado Leverre Français. Diámetro: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

400 BIS LÁMPARA MULLER

De forma ovoide. Decorado con motivos florales en tonos violetas, amarillos y azules.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

401 JUEGO DE CUBIERTOS "LEGATO"

Lisos, con decoración de motivos vegetales en el borde.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

402 VASO FIRMADO LEVERRE

Decorado al ácido con motivos florales en tonos naranja y azul oscuro sobre fondo blanco. Altura: 39 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

**403 IMPORTANTE TEJA CHINA.
EPOCA MING, 1368-1644**

Alfarería china, recubierta por espesos esmaltes característicos de la manufactura. Representada de pie sosteniendo una vasija entre sus manos. Altura: 78 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-8.000

404 JUEGO DE CUBIERTOS INGLÉS

Liso con decoración de cintas y guarda de perlado en el borde. Contrastes de plata de la ciudad de Sheffield para el año 1914-1915 y punzón del platero Mappin & Webb. Compuesto por: 37 tenedores de mesa, 30 cuchillos de mesa, 12 cucharas de sopa, 18 tenedores de pescado, 18 cuchillos de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 14 cucharas de postre, 18 pinzas para espárragos, 18 cucharas de helado, 12 cucharas de té, 18 cucharitas de café y 8 piezas de servir. Total de piezas: 227. Peso: 9639 gr.

Estimación Dólares: U\$S 7.500-12.000

405 VASO GALLE

De base circular, con motivos florales y fitomorfos en tonos violetas rojizos sobre fondo color ámbar. Altura: 32,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 13.000-23.000

**406 PAR DE PONCHERAS
VICTORIANAS CON FRUIT SPOONS**

Poncheras con dos asas verticales laterales, base de madera negra trípode e interior de vidrio opalino. Profusamente decoradas con calados y repujados frutales, fitomorfos, de cintas y figuras animales. Contrastes de 1863-64 correspondientes a los plateros londinenses Stephen Smith & William Nicholson con perfil de la Reina Victoria.

Fruit spoons profusamente repujadas con motivos de pájaros y ramas en el mango y escena nautiva en el cuenco. Contrastes de plata de mediados del siglo XIX correspondientes al platero George W. Adams de la compañía Chawner & Co., la productora más importante de cucharas de mediados del victoriano

Estimación Dólares: U\$S 14.000-24.000

407 LÁMPARA GALLÉ

De vidrio opaco color azulado con decoración en relieve de motivos vegetales en tonos de azul. Base de forma circular. Firmada Gallé. Altura: 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 16.000-26.000

407 BIS LEÓN DE MÁRMOL

Representado de pie sosteniendo un escudo con sus patas delanteras. Mide: 116,5 x 66 cm.

Estimación Dólares: U\$S 15.000-28.000

**408 ANTIGUO RELOJ GUILLERMO III,
FIRMADO STEPHEN ASSELIN, SIGLO XVII**

Realizado en madera de roble y enchapado en raíz de nogal. Reloj de péndulo a la vista con minuterio y calendario. Cuadrante de bronce laminado de 12", finamente grabado. Firmado por el renombrado relojero inglés Stephen Asselin. Altura: 225 cm. Frente: 44 cm. Profundidad: 24 cm.

Ref.: Stephen Asselin fue un reconocido fabricante de relojes quien trabajó con anterioridad a 1700 y hasta 1730.

Su hermano Francis Asselin, se unió a la "Clock Makers Company" en 1687. Los Asselin de origen Hugonote emigraron de Francia a Inglaterra como resultado de la persecución religiosa iniciada por Luis XIV.

Estimación Pesos: \$ 70.000-110.000

409 VASO GALLÉ

Cuerpo de forma cónica, con decoración al acido de motivos florales en rojo y bordo. Firmado Gallé en el cuerpo. Altura: 53 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-8.000

410 VASO GALLÉ MODELO "WATERLILY"

De vidrio opaco color ámbar con decoración en tonos violetas azulados. Base de forma ovalada. Firmado Gallé. Altura: 29,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000

411 JUEGO DE CUBIERTOS

Cubiertos de mangos lisos decorados con roleos vegetales y coquilles en la parte superior y central. Contraste 800 con punzon del platero ilegible. Compuesto por: 23 tenedores de mesa, 22 cuchillos de mesa, 12 cucharas de sopa, 16 tenedores de pescado, 18 cuchillos de pescado, 13 cucharas de té, 16 cucharas de postre, 13 tenedores de postre, 16 cuchillos de postre, 10 piezas de de servir.

Total de piezas: 159

Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000

412 DESPOJADOR DE JADE ESPINACA

Esculpido representando una hoja de flor de loto con capullo.

Diámetro: 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.500

413 CAJA DE MUSICA "HARPE PICCOLO". GINEBRA, CIRCA 1870

De un cilindro, con sonido de arpa dulce. Caja de forma rectangular realizada en madera con marquetería de atributos en la tapa. Toca 12 canciones de opera intercambiables. En uso. Largo: 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500

414 LÁMPARA ART DECO

Base de hierro acanalado con guarda de perlado en las esquinas y motivos florales en el centro. Tulipa de vidrio escarchado firmada Müller Luneville. Altura: 46 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.400-4.000

415 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ VICTORIANO

Cuerpos globulares y lobulados con decoración de motivos florales cincelados. Perillas de la tapa en forma de flor. Al dorso, contrastes de la ciudad de Londres. Compuesto por: Tetera, cafetera, azucarera con tapa, lechera y bandeja rectangular de metal plateado.

Total de piezas: 5

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000

416 PEDESTAL DE ESTILO FRANCÉS Y FUENTE

Pedestal de forma circular realizado en madera. Tapa con mármol verde en su parte superior y apliques de bronce dorado representando roleos vegetales. Tres apoyos curvos de figuras en bronce dorado.

Altura: 76,5 cm. Diámetro: 30 cm.

Fuente con decoración de querubín sentado sobre pez y cuenco en forma de coquille con roleos vegetales y dos sirenas. Altura: 64 cm. Ancho: 39 cm. Profundidad: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.800

417 GUANYING

Figura tallada en jade nefrita. Representada de pie sobre una base con hojas de loto y sosteniendo un vaso con la mano izquierda. Altura: 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000

418 PIEZA DE JADE LAVANDA TALLADA

Representa a dos personajes debajo de un árbol al pie de la montaña. Base de madera tallada y calada. Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.300-3.800

419 GRUPO

De marfil tallado con motivos de animales en un cañaveral.

Estimación Dólares: U\$S 2.300-3.800

420 VASO LEVERRE

En forma de copón. De vidrio color naranja con decoración geométrica y de flores estilizadas. Firmado Leverre, Français en la base. Altura: 42 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.800

421 DOCE PLATOS PARA PAN FRANCESES

De forma octogonal con decoración de guarda con motivos de la vid en el borde. Contraste del Mercurio. Peso: 2000 gr.

Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.800

- 422 VASO CHINO**
Tallado con decoración de grecas y motivos fitomorfos. Asas con cabeza de animal fantástico que sostienen una argolla.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.800
- 423 ANTIGUO PORTAMINAS**
Decoración acanalada y aplicación de perlas y piedras. En estuche. Largo: 10,7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.800
- 424 PAR DE PERROS STRAFFORDSHIRE**
Raza Spaniels, representados sentados. Recubiertos de esmalte color beige con manchas anaranjados. Altura: 61 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600
- 425 SERVICIO PARA TÉ Y CAFÉ**
Liso, cincelado con decoración grecas, hojas de acanto y motivos fitomorfos. Compuesto por tetera, cafetera, azucarera, lechera y bandeja de forma ovalada. Contraste Tetard Fres.
Peso: 4680 gr.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.600
- 428 BARCA DE PORCELANA BLANC DE CHINE**
Recubierta de esmalte blanc de chine. Representa una barca con los ocho inmortales
Altura: 29,5 cm. Largo: 28 cm.
Ref.: Una pieza similar se halla reproducida en el libro "Blanc de chine, the great porcelain of Dehua", de Robert H. Blumenfeld.
Base de madera tallada.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.000
- 429 PAR DE CANDELABROS FRANCESES. PLATERO TETARD FRERES**
Candelabros bajos para cuatro luces que al igual que el eje central terminan en receptáculo para vela. Base de borde escalonado. Contraste de Mercurio y del platero Tetard Freres.
Altura: 23,5 cm. Peso: 1725 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-3.000
- 430 PAR DE CENTROS INGLESSES**
De forma circular, calados con motivos de roleos vegetales y repujados con shells y hojas de acanto en sus bordes. Contrastes correspondientes a los años 1901-2 del platero de la ciudad de Sheffield James Dixon & Sons.
Diámetro: 31,8 cm. Peso: 1740 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.000
- 431 FIGURA ART DECÓ**
De mármol, marfil y bronce. Representando a una joven sentada con un ave en su mano y dos perros a sus costados.
Mide: 32 x 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 432 VASO DEGUÉ**
Forma globular. Decorado al ácido, con motivos geométricos en esmalte celeste sobre blanco. Restaurado. Firmado "Degué"
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 433 SET DE CATORCE COPAS**
De cristal tallado con decoración de rombos. Siete en color rojo y siete en color verde.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 434 NAVETA FRANCÉSA**
De forma oval con decoración de frutos en los extremos. Contraste de palta del Mercurio.
Largo: 44 cm. Peso: 1300 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.600
- 435 PAR DE CANDELABROS PARA CINCO LUCES**
De metal plateado. Fuste abalastrado. Cuatro brazos curvos y uno central terminados en portavelas. Base de sección circular.
Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.600
- 436 Lote retirado**
- 437 VIDRIO FIRMADO LEGRAS**
Decorado con motivos florales en tonos violetas. Firmado "Legras" e inciso "France".
Altura: 47,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

438 CÓMODA COLONIAL
Realizada en caoba con tapa de mármol.
Posee cinco cajones con cerradura y pilastras torneadas en sus costados.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

439 MESA DE ARRIMO DE FORMA RECTANGULAR
Realizada en madera clara. Tapa con esquinas chanfleadas que apoya sobre dos pedestales abalaustrados y facetados unidos por una base de forma irregular. Con rueditas.
Altura: 73 cm. Frente: 127 cm.
Profundidad: 77 cm.
Ref.: Colección Raúl Casa.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

440 VASO DEGUÉ
De vidrio, decorado con motivos florales rosas en degrade con azul oscuro. Firmado "Degué".
Altura: 37 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

441 GRUPO
De marfil tallado. Representa una figura masculina de pie junto él un niño, ambos con una espada en su mano.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

442 PESCANDO RANAS
Grupo de marfil tallado.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

443 SET DE 14 PLATOS DE SITIO, 14 PLATOS DE PAN Y TRES FUENTES
De forma circular con guarda de cintas en el borde. Dos fuentes ovales y una rectangular.
Total de piezas: 31

Estimación Dólares: U\$S 900-1.800

444 DOS HEBILLAS DE JADE
Talladas con animal mitológico entre rameados y la cabeza de un dragón en el otro extremo.
Largo: 7 y 7,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.800

445 SET DE LUNCH DE VIAJE GUSTAV KELLER
Compuesto por calentador, jarra, recipiente, taza, botella y cuchara doble. Todas las piezas poseen el monograma "A.E." y el contraste "G. Keller, Paris". En estuche de cuero negro.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.600

446 ÁRBOL DE LA VIDA
Hojas y flores realizadas en cornalina y piedra dura. Maceta de bronce con esmalte cloisonné.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.200

447 JUEGO DE TOILETTE
Tapas de marfil con aplicación de malaquita en el centro. Compuesto por: 3 cepillos, 1 espejo y 3 frascos. Total de piezas: 7.

Estimación Pesos: \$ 7.000-12.000

448 SEGADOR
Figura de marfil tallado.

Estimación Dólares: U\$S 500-1.000

449 LÁMPARA
Estimación Dólares: U\$S 450-800

450 PAR DE SILLONES
Armazón de madera con cuero tachonado. Poseen respaldo envolvente y almohadón en el asiento.

Estimación Dólares: U\$S 450-800

451 PAR DE JARRAS
De cristal tallado con decoración de motivos geométricos. Montura y asa lateral lisa. Contraste "Wust" y "900". Altura: 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

452 MESA AUXILIAR DE LA CASA JANSEN
Enchapada en madera. Forma rectangular, con un cajón en el frente y dos estantes en la parte inferior. Sabots de bronce dorado.
Altura: 67 cm. Frente: 60 cm.
Profundidad: 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-800

- 453 PAR DE MÉNSULAS**
De madera tallada y dorada en forma de roleos. Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 454 PRENDEDOR**
Realizado con placa de jade tallada con motivos florales. Marco con engarce de grifas, contraste “585”, y traba deslizante en el prendedor. Ancho: 4,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-700
- 455 CONDECORACIÓN DE PLATA Y ESMALTE DE LA REPUBLICA DE HONDURAS**
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 456 CONDECORACIÓN DE PLATA Y ESMALTE DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA**
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 457 CAJA ORIENTAL**
De bronce dorado y cincelado con decoración en relieve de garzas, aves, gallinas y dragones. Forma circular y tapa superior con bisagra. Altura: 15 cm. Diámetro: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-700
- 458 ARCÓN**
De madera con decoración de dragones y soles y guardas con motivos geométricos. Apoyos en forma de garra. Mide: 72 x 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-700
- 459 CINCO MINIATURAS**
Representan retratos femeninos. Diferentes marcos. Una posee en su reverso la marca y locación del miniaturista que la realizó.
Estimación Dólares: U\$S 350-700
- 460 VASO LEGRAS**
De vidrio. Forma globular. Decorado con motivos florales y geométricos en tonos violeta rojizos sobre fondo rosa. Firmado Legras. Altura: 21,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 461 JUEGO DE PLATOS DE LOZA INGLESA**
Recubiertos de esmalte blanco con decoración de guardas en verde con motivos florales estilizados. Filetes y realces en dorado. En la base marca de manufactura. Compuesto por: 12 platos playos, 12 platos de postre, 12 tazas de consomé con sus platos, 12 platos para masas, 2 fuentes y 2 guiseras. Total de piezas: 52
Estimación Pesos: \$ 4.800-9.000
- 462 PEDESTAL CHINO**
Realizado en laca roja con decoración de motivos florales y cabezas de animales fantásticos en las esquinas.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 462 BIS BANQUETA**
Armazón de madera y tapizada en cuerina.
Estimación Dólares: U\$S 250- 370
- 463 DOS PEQUEÑAS CAJAS DE FORMA RECTANGULAR**
Ambas con decoración de motivos florales en la tapa y reservas con esmaltes policromos. En una de ellas contraste de plata 800. Largo: 7,5 y 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 464 ÁRBOL DE LA VIDA**
Maceta de bronce cloisonné con decoración policroma de motivos florales. Árbol con hojas de piedra dura verde y frutos realizados con cornalinas esféricas. Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 464 BIS FLORERO LEVERRE**
De vidrio con decoración de flores en tono violeta sobre fondo celeste. Firmado Le Verre, Francais. Altura: 23,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 465 CENTRO**
Repujado y cincelado. Fuste sostenido por tres gansos. Base circular con guarda de motivos vegetales. Altura: 13,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-500

466 MESA BAJA CHINA DE FORMA RECTANGULAR
De madera laqueada de negro con decoración policroma de personajes y motivos florales. Filetes en dorado. Tapa superior de vidrio y estante inferior.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

467 PAR DE SILLONES REGENCIA
De madera de caoba con respaldo curvo, talla en el coronamiento y apoyabrazos terminados en volutas. Asiento de cuero negro.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

468 MESA BAJA CHINA. CIRCA 1900
De forma rectangular. Laqueada de negro con decoración policroma de motivos vegetales en la tapa. Patas rectas. Altura: 40 cm. Frente: 100 cm. Profundidad: 44,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

469 PEQUEÑA BIBLIOTECA
Enchapada en madera de raíz, con dos estantes. Pequeños deterioros.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

470 BANQUETA
De madera, patas terminadas en garra con bola. Asiento tapizado en pana roja.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

471 CAJA CIRCULAR
Repujada y cincelada. Tapa con decoración de figuras femeninas en un jardín y guarda con motivos florales en el cuerpo. Al dorso, contrastes. Peso: 150 gr.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

472 PILA PARA AGUA BENDITA
De bronce dorado y cincelado con crucifijo en la parte superior. Apoya sobre peana de pana rosada. Altura: 19 cm.

Estimación Dólares: U\$S 180-320

473 SILLÓN
Estimación Dólares: U\$S 150-300

474 SILLÓN DE ROBLE PARA ESCRITORIO
Giratorio y basculante, respaldo con balaustillos.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

475 CARACOLA MADRE PERLA
Estimación Dólares: U\$S 30-60

476 VIOLETERO DE PORCELANA HEREND
De porcelana blanca con decoración de flores y hojas en tonos de rosa y filetes en dorado. Al dorso, marca de manufactura. Altura: 16,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500-3.000

477 VASO CHECOSLOVACO
De porcelana blanca con decoración de líneas y filetes en dorado. Guarda central de fondo color celeste con motivos vegetales estilizados. Al dorso, marca de manufactura. Altura: 34 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

478 CINCO PASTILLEROS
Diferentes formas y tamaños. De porcelana con decoración de personajes y motivos vegetales en esmaltes policromos.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 70-140

479 CINCO PASTILLEROS
Diferentes formas y tamaños. De porcelana con decoración de personajes y motivos vegetales en esmaltes policromos.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 70-140

TERCERA NOCHE

Lunes 19 de septiembre
a partir de las 17.30 hs.

LOTES 480 - 736

480 MARSAL, SERAFIN
Escuela Paraguaya, (1862-1956)
"Campesinas". Conjunto de cuatro figuras en barro cocido.
Firmadas Marsal, al dorso.
Miden: 22, 23, 19 y 14 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

481 PUJÍA, ANTONIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Mano". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Pujía /73, en el lateral derecho.
Altura: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

482 ROSELLI, VICENTE
Escuela Argentina, (1891-1958)
"Niña con trenzas". Escultura en mármol.
Firmada y fechada V. Roselli, 1938, en el lateral derecho.
Mide: 44 x 30 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

483 GAIMARI, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Desnudo". Escultura en madera.
Firmada y fechada Gaimari /87, al dorso.
Mide: 30 x 20 x 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

483 BIS SASSONE, ANTONIO
Escuela Argentina, (1906-1983)
"Alegoría". Escultura en bronce patinado.
Firmada Sassone, sobre la base.
Mide: 22 x 6 x 6 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

484 JUAREZ, HORACIO
Escuela Argentina, (1901-1977)
"Bailarina". Escultura en bronce.
Mide: 35 x 15 x 11 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 650-1.000

485 NIGRO, ADOLFO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Tazón". Escultura en cerámica.
Firmada y fechada Nigro /70, al dorso.
Mide: 10 x 10 x 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

486 KOSICE, GYULA
Escuela Argentina, (1924-)
"Columna". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, sobre la base.
Altura: 15 cm.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.000

487 REYES, FRANCISCO
Escuela Argentina, (1915-1988)
"Cabeza de niña". Escultura en cemento.
Firmada Reyes, al dorso sobre el cuello.
Mide: 45 x 35 x 40 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

488 PUJÍA ANTONIO
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Descanso". Escultura en terracota.
Firmada y fechada A. Pujía /61, en el lateral izquierdo.
Mide: 45 x 12 x 19 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

489 POLACCO, FERRUCCIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Escultura en metal.
Mide: 75 x 48 x 34 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.600

490 COGORNIO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Figura masculina". Escultura en piedra.
Mide: 27 x 17 x 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

491 LARCO, JORGE
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Escena Romana". Acuarela.
Firmada Jorge Larco, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 28 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

492 ZOGBE, BIBI
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Crisantemos". Óleo sobre tela.
Firmado Bibi Zogbé, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

493 LUSARRETA, LOLA DE
Escuela Argentina, (1901-)
"La modelo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado L. Lusarreta /31, arriba a la derecha.
Mide: 77 x 118 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

494 JARRY, GASTÓN
Escuela Argentina, (1889-1974).
"Niña con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado Gastón Jarry, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Argentina.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

495 CERRITO, EGIDIO
Escuela Argentina, (1918-1968)
"Vallecito fértil". Óleo sobre hardboard.
Firmado Cerrito, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

496 ABELLEYRA CABRAL, ANTONIO
Escuela Argentina, (1911-)
"El boliche". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado A. Abeleyra Cabral, 1971, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

497 RINGER, OTÓN
Escuela Argentina, (1906-1990)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Otón Ringer /74, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

498 MÓNACO, PRIMALDO
Escuela Argentina, (1921-2004).
"Niña con mandolina". Óleo sobre tela.
Firmado P. Mónaco, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 24 cm.
Ref.: Al dorso, fechado 21.7.67

Estimación Dólares: U\$S 100-200

499 BARRAGÁN, JULIO
Escuela Argentina, (1928-2011)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Julio Barragán, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

500 SUPISICHE, RICARDO
Escuela Argentina, (1912-1992).
"Paisaje atardecido". Acuarela.
Firmada Supisiche, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, titulada y firmada.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

501 IRURETA, ARTURO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje de la Isla Maciel". Óleo sobre hardboard.
Firmado Irureta, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1974.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

502 OSORIO LUQUE, ANTONIO
Escuela Argentina, (1913-1979).
"El valle". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado A. Osorio Luque, 1960, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 250

503 LUSARRETA, LOLA DE
Escuela Argentina, (1901-)
"Señora sentada". Acuarela.
Firmada y fechada L. Lusarreta /31, arriba a la derecha.
Mide: 116 x 65 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-300

504 GONZALEZ, JUANILLO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Naturaleza Muerta". Óleo sobre hardboard.
Firmado Gonzalez, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

505 FREXAS, LOLA
Escuela Argentina, (1924-2011)
"Esquina porteña" Acuarela.
Firmada L. Frexas, abajo a la derecha.
Mide: 15 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

506 SCHURJÍN, RAUL
Escuela Argentina, (1907-1983).
"Costeritas". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado R. Schurjín, 1934, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

507 DELGADO ROUSTAN, CARLOS
Escuela Argentina, (1884-1968).
"Paisaje rural". Óleo sobre tabla.
Firmado C. Delgado Roustan, abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 59 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado diciembre 1938.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

508 FILIP, DEMETRIO
Escuela Argentina, (1921-1993)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Filip, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

509 BARRAGÁN, JULIO
Escuela Argentina, (1928-2011)
"Ciudad". Óleo sobre hardboard.
Firmado Julio Barragán, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por la Galería Bodo, con fecha noviembre de 1977.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

510 MASTRO, LUIS
Escuela Argentina (1917-2006)
"Rincón de Tigre". Óleo sobre tela.
Firmado Mastro, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1967.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

511 DOFFO, JUAN
Escuela Argentina, Contemporánea
"Taller". Témpera.
Firmada y fechada Doffo /91, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 43 x 63 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

512 CARNACINI, CEFERINO
Escuela Argentina, (1888-1964).
"El algarrobo". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1954, abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 39 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

513 CAMBRE, JUAN JOSE
Escuela Argentina, Contemporánea
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J.J. Cambre /76, al dorso.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

514 BERTOLE, EMILIA
Escuela Argentina, (1898-1949).
"Figura masculina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Emilia Bertole, 1933, arriba a la izquierda.
Mide: 62 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

515 HUERGO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1889-1962)
"Calle caminito". Óleo sobre cartón.
Firmado J. C. Huerdo, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 70 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.900-4.600

516 VANZO, JULIO
Escuela Argentina, (1901-1984)
"Cristo en la cruz". Témpera.
Firmada y fechada Julio Vanzo /45, abajo a la derecha.
Mide: 72 x 44 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

517 REPETTO, ARMANDO E.
Escuela Argentina, (1893-1968).
"Niños jugando". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado A. Repetto, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 39 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

518 RINGER, OTÓN
Escuela Argentina, (1906-1990)
"Barcos recostados". Óleo sobre hardboard.
Firmado Otón Ringer, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería de Arte, América Latina, con datos de la obra, con fecha Julio de 1972.

Estimación Pesos: \$ 3.700-4.600

519 BORLA, HÉCTOR
Escuela Argentina, (1937-2002).
"Figura masculina". Témpera.
Firmada H. Borla, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

520 CORDIVIOLA, LUIS ADOLFO
Escuela Argentina, (1892-1967).
"Paisaje con molle". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cordiviola /935, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 55 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

521 DE LA TORRE, CARLOS
Escuela Argentina, (1856-1932).
"Entrada a la quinta". Óleo sobre cartón.
Mide: 11 x 12 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra. Ex colección familia De La Torre.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

522 RAMONEDA, FRANCISCO
Escuela Argentina, (1905-1977).
"Hombre de Humahuaca". Óleo sobre cartón.
Firmado F. Ramoneda, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 39 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

523 MASTRO, LUIS
Escuela Argentina (1917-2006)
"Paisaje rural". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Mastro /49, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

524 QUARANTA, JOSÉ
Escuela Argentina, (1851-1921)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tela.
Firmado Quaranta, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 42 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

525 IRAMAIN, DEMETRIO
Escuela Argentina, (1907-1990)
"Procesión". Óleo sobre tabla.
Firmado D. Iramain, arriba a la izquierda.
Mide: 50 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

526 FARINA, ERNESTO
Escuela Argentina, (1912-1988)
"Paisaje con rancho". Témpera.
Firmada y fechada Farina /57, abajo a la derecha.
Mide: 54 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-500

527 WEISS DE ROSSI, ANA
Escuela Argentina, (1892-1953)
"Reposo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Ana Weiss de Rossi, 1929, abajo a la izquierda.
Mide: 69 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

528 CARYBÉ (BERNARBÓ, HÉCTOR JULIO)
Escuela Argentina, (1911-1997)
"Samba". Tinta.
Firmada Carybé, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

529 RINGER, OTÓN
Escuela Argentina, (1906-1990)
"El lanchón". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Otón Ringer /75, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

530 CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO
Escuela Argentina, (1866-1946).
"Jardín con flores". Acuarela.
Firmada A. Christophersen, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 34 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

531 RAMONEDA, LUIS ALBERTO
Escuela Argentina, (Siglo XX)
"Valldemosa - Villa de Mallorca". Óleo sobre tela.
Firmado Ramoneda, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 116 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 77/78 y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

532 DE LA FUENTE, FELIPE
Escuela Argentina, (1912-2000)
"Pareja en el suburbio". Acrílico.
Firmado De La Fuente, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, 1987 y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

533 CARNACINI, CEFERINO
Escuela Argentina, (1888-1964).
"Atardecer en la barca". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1944, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 28 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.100

534 WITJENS, JACQUES STHEPHANS
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Día de playa". Óleo sobre tela.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

535 FARINA, ERNESTO
Escuela Argentina, (1912-1988).
"Suburbio". Óleo sobre tabla.
Firmado E. Farina, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

536 COCHET, GUSTAVO
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado G. Cochet, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 55 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

537 ARCIDIACONO, JOSÉ CARMELO
Escuela Argentina, (1910-1982).
“Descanso” Puerto Montt- Chile. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Arcidiacono /58, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

538 CARDENAS, PONCIANO
Escuela Argentina, Contemporánea
“Figuras”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado P. Cárdenas /013, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado Bs. As., 2013.

Estimación Dólares: U\$S 450-650

539 WITJENS, JACQUES STEPHANS
Escuela Argentina, (1881-1956)
“Paisaje lacustre”. Óleo sobre tabla.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 42 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

540 ANGANUZZI, MARIO
Escuela Argentina, (1888-1975).
“Rancherío”. Óleo sobre hardboard.
Firmado M. Anganuzzi, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1962. Etiqueta de Galería Argentina.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

541 PEDEMONTE, ADÁN
Escuela Argentina, (1896-1976).
“Arreando”. Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Adán L. Pedemonte, 1945, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 53 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

542 PIERRI, ORLANDO
Escuela Argentina, (1913-1992).
“Paisaje urbano”. Óleo sobre hardboard.
Firmado O. Pierri, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

543 TEJERA, MIGUEL ANGEL
Escuela Uruguaya, (1939-2008)
“Niños jugando”. Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado M. Tejera /76, arriba a la izquierda.
Mide: 68 x 98 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

544 ALVAREZ, NELLY
Escuela Argentina, (1929-)
“Niños y girasoles”. Óleo sobre tela.
Firmado Nelly Alvarez, abajo a la izquierda.
Mide: 120 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1973.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

545 CARNACINI, CEFERINO
Escuela Argentina, (1888-1964).
“Paisaje Serrano”. Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1956, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

546 PIERRI, ORLANDO
Escuela Argentina, (1913-1992).
“Marina”. Óleo sobre tela.
Firmado O. Pierri, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado sobre el bastidor.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

547 DE LA TORRE, CARLOS
Escuela Argentina, (1856-1932).
“Rancho”. Óleo sobre cartón.
Firmado De La Torre, abajo a la derecha.
Mide: 11 x 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

548 MARTIN, VICENTE
Escuela Uruguaya, (1911-1998)
“Naturaleza muerta”. Acrílico.
Firmado y fechado Martin /66, al dorso.
Mide: 73 x 92 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

549 CORDIVIOLA, LUIS ADOLFO
Escuela Argentina, (1892-1967).
“Maternidad” (Cabrito Cordobés). Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado L. Cordiviola /958, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

551 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, Contemporánea
“Flores”. Témpera.
Firmado Santiago Cogorno, al centro a la derecha.
Mide: 50 x 71 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Palatina, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

552 PIERRE, PABLO
Escuela Argentina, Contemporánea
“Calle de pueblo”. Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado P. Pierre /40, abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 97 cm.
Ref.: Al dorso, boceto de otra obra.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

553 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
“Sin título”. Témpera.
Firmada y fechada Santiago Cogorno /52, abajo a la izquierda.
Mide: 43 x 55 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

554 GUIRALDES, ALBERTO
Escuela Argentina, (1897-1961).
“Gauchos a caballo”. Acuarela.
Mide: 27 x 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

555 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009)
“Figura femenina”. Óleo sobre cartón.
Firmado Presas, abajo a la izquierda.
Mide: 29 x 19 cm.

Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000

556 VASILEFF, IVAN
Escuela Argentina, (1897-1966).
“Autorretrato”. Óleo sobre tela.
Firmado I. Vasileff, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

557 VANZO, JULIO
Escuela Argentina, (1901-1984)
“Frente de Iglesia”. Óleo sobre tabla.
Firmado Julio Vanzo, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

558 PÁEZ, OSMAN
Escuela Argentina, (1930-)
“La zamba”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Osman Páez /58, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

559 FORNER, RAQUEL
Escuela Argentina, (1902-1998).
“Le cauchemar des mutants”. Litografía.
Firmada y fechada Raquel Forner, Paris 1975, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 65 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

560 PEDEMONTE, ADÁN
Escuela Argentina, (1896-1976).
“Bodegón”. Óleo sobre cartón.
Firmado Adán Pedemonte, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

561 MC GRECH, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Descanso". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado E. Mc Grech, 1949, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

562 GONZALEZ, ROBERTO (CACHETE)
Escuela Argentina, (1930-1998)
"Figuras". Técnica mixta.
Firmada y fechada R. Gonzalez, 1975, abajo a la derecha.
Mide: 69 x 74 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

563 PÁEZ, OSMAN
Escuela Argentina, (1930-)
"La procesión". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Osman Páez /58, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

564 SOLARI PARRAVICINI, BENJAMÍN
Escuela Argentina, (1888-1974)
"Payaso". Óleo sobre cartón.
Firmado Solari Parravicini, abajo a la izquierda.
Mide: 71 x 59 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

566 TEJERA, MIGUEL ANGEL
Escuela Uruguaya, (1939-2008)
"Familia". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Tejera /66, arriba a la izquierda.
Mide: 75 x 105 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

567 SÁEZ, ARTURO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Minotauro II". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado A. Sáez, 1963, al dorso.
Mide: 130 x 97 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

568 ANGANUZZI, MARIO
Escuela Argentina, (1888-1975).
"Descanso". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado M. Anganuzzi, Chilecito, 945, abajo a la derecha.
Mide: 69 x 79 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

569 SBERNINI, HUGO
Escuela Argentina, (1942-)
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Firmado Sbernini, abajo a la derecha.
Mide: 89 x 99 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

570 BARRAGÁN, JULIO
Escuela Argentina, (1928-2011)
"AYN". Óleo sobre tela.
Firmado Julio Barragán, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

571 FREXAS, LOLA
Escuela Argentina, (1924-2011)
"Santa Felicitas" (Barracas). Acuarela.
Titulada, firmada y fechada Lola Frexas /82, abajo a la izquierda.
Mide: 68 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

572 OTTMANN, HUGO
Escuela Argentina, (1920-1997)
"Niño". Óleo sobre cartón.
Firmado Ottmann, abajo a la derecha.
Mide: 66 x 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

573 CARNACINI, CEFERINO
Escuela Argentina, (1888-1964).
"Burritos serranos". Óleo sobre tela.
Firmado C. Carnacini, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por la esposa del artista con fecha septiembre de 1986.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

574 PIERRI, ORLANDO
Escuela Argentina, (1913-1992).
"Jarrón con Girasoles". Óleo sobre tela.
Firmado O. Pierri, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

575 AQUINO, LUIS ISABELINO DE
Escuela Argentina, (1895-1968).
"Paisaje otoñal". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, VII - 1923,
abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

576 MÓNACO, CRISANTO DEL
Escuela Argentina (1870-).
"Arroyo y sauces". Óleo sobre tela.
Firmado C. del Mónaco, abajo a la derecha.
Mide: 53 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

577 FARA, TERESIO JOSE
Escuela Argentina, (1929-1986).
"Techos de casas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T.J. Fara /68, abajo a la
izquierda.
Mide: 40 x 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

578 LAZZARI, ALFREDO
Escuela Argentina, (1871-1949).
"El cerco de Ligustro" (Lanús). Óleo sobre
tabla.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 15 x 20 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 1939.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

579 CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO
Escuela Argentina, (1866-1946).
"Momento de lectura". Acuarela.
Firmada A. Christophersen, abajo a la derecha.
Mide: 54 x 37 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

580 CAÑAS, CARLOS
Escuela Argentina, (1928-2013)
"Retozo de la naturaleza". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cañas /90, abajo a la
izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1990.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

581 FORTE, VICENTE
Escuela Argentina, (1912-1980).
"Barca". Técnica mixta.
Firmada y fechada Forte /78, abajo a la
derecha.
Mide: 32 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

582 TESSANDORI, LUIS
Escuela Argentina, (1897-1974).
"Novillos". Óleo sobre madera.
Firmado L. Tessandori, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

583 TORRALLARDONA, CARLOS
Escuela Argentina, (1913-1986).
"Techos de Retiro". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Torrallardona /54, abajo a
la derecha.
Mide: 73 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

584 LARCO, JORGE
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Corral Cordobés" (Calamuchita). Acuarela.
Firmada Larco, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

585 INDUNI, EUDARDO
Escuela Argentina, (1901-1958).
"Mañana Luminosa". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Eduardo Induni, 1936,
abajo a la derecha.
Mide: 39 x 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

- 586 VISKY, JANOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Por el campo". Óleo sobre tela.
Firmado Visky J. abajo a la derecha.
Mide: 59 x 79 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 587 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Paisaje" Óleo sobre cartón.
Firmado E. Daneri, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 29 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 588 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964).
"Barcas". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1937, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 589 WITJENS, JACQUES STHEPHANS**
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Patio con gallinas". Óleo sobre tela.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la izquierda.
Mide: 29 x 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 590 VANZO, JULIO**
Escuela Argentina, (1901-1984)
"Batalla". Óleo sobre cartón.
Firmado Julio Vanzo, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 67 cm

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 591 BUTLER HORACIO**
Escuela Argentina, (1897-1983).
"Las Tías". Serigrafía sobre chapa de plata.
Firmada Butler, abajo al centro.
Mide: 30 x 40 cm.
Ref.: Al dorso etiqueta.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

- 592 LARRAVIDE, MANUEL**
Escuela Uruguaya, (1871-1910).
"Marina". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Larravide /98, abajo a la derecha.
Mide: 22 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 593 BADI, AQUILES**
Escuela Argentina, (1894-1976).
"Plaza Italiana - Puerta Napolitana". Témpera.
Firmada y fechada A. Badi /32, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 38 cm.
Ref.: Al dorso, titulada, firmada, fechada y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 594 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Fundición". Óleo sobre cartón.
Firmado Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 39 x 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 595 PACENZA, ONOFRIO**
Escuela Argentina, (1904-1971).
"A orillas del Río Uruguay". Óleo sobre cartón.
Firmado O. Pacenza, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 22 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 596 BASALDUA, HECTOR**
Escuela Argentina, (1895-1976).
"Señora sentada". Témpera.
Firmada H. Basaldua, abajo a la derecha.
Mide: 72 x 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 597 TESTA, CLORINDO**
Escuela Argentina, (1923-2013)
"Las bicicletas". Técnica mixta.
Firmada y fechada C. Testa /84, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

598 MALANCA, JOSE
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Paisaje Serrano". Par de óleos sobre tela.
Firmados J. Malanca, abajo a la derecha uno y
abajo a la izquierda el otro.
Miden: 29 x 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

599 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Sobre el cielo y el infierno". Técnica mixta.
Firmada Berni, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

600 FORNER, RAQUEL
Escuela Argentina, (1902-1998).
"Integración en forma". Técnica mixta.
Firmado y fechado Raquel Forner, 1958,
abajo a la derecha y dedicado "Para el amigo
Segundo Alfonso, cordialmente", abajo al
centro.
Mide: 50 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

601 PÁEZ VILARÓ, CARLOS
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Murgueros". Acrílico.
Firmado y fechado Carlos Páez Vilaró
1/1/2005, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

602 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Aleph". Técnica mixta.
Firmada Berni, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 17 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

603 OUVRAD, LUIS
Escuela Argentina, (1899-1981)
"Naturaleza Muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Ouvrad, Rosario 1930,
abajo a la izquierda.
Mide: 89 x 84 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800

604 BORDA, OSVALDO
Escuela Argentina, (1929-)
"Robot". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Borda /64, abajo a la
derecha.
Mide: 60 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

605 CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972).
"Niña". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado JC. Castagnino /943, abajo
a la derecha.
Mide: 55 x 37 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

606 ROSSI, SILVIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Escena campestre". Óleo sobre madera.
Firmado S. Rossi. abajo a la derecha.
Mide: 49 x 94 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.600

607 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Circo". Témpera sobre cartón.
Firmado y fechado C. Alonso /56, abajo a la
izquierda.
Mide: 52 x 73 cm.
*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido
por el artista, con datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.600

608 COLLIVADINO, PÍO
Escuela Argentina, (1869-1945).
"Viaje portón de chacra". Pastel.
Firmado Collivadino, abajo a la izquierda.
Mide: 67 x 52 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad
extendido por el artista con fecha 1946, con
datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800

609 MC GRECH, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Rancho ". Óleo sobre tela.
Firmado Mc Grech, abajo a la derecha.
Mide: 74 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

610 DANERI, EUGENIO
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado E. Daneri, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

611 MÓNACO, PRIMALDO
Escuela Argentina, (1921-2004).
"Maternidad". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado P. Mónaco 22.2.47, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Etiqueta Salón Mar del Plata, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

612 KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES
Escuela Argentina, (1901-1997)
"Vascos". Óleo sobre tela.
Firmado Flores Kaperotxipi, abajo a la izquierda.
Mide: 56 x 77 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

613 SPERONI, JOSÉ
Escuela Argentina, (Siglo XIX)
"Pulpería". Óleo sobre tela.
Firmado J. Speroni, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

614 MOLLARI, MARIO
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Cosechando". Óleo sobre arpillera.
Firmado Mollari, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.500

615 MARENCO, ELEODORO
Escuela Argentina, (1914-1964)
"Gaucha a caballo". Acuarela.
Firmada E. Marengo, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 68 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

616 DANERI, EUGENIO
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Naturaleza Muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado E. Daneri /62, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.600

617 ROSSI, ROBERTO
Escuela Argentina, (1896-1957).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado R. Rossi, 1936, arriba a la derecha.
Mide: 22 x 33 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.900-2.600

618 PEDEMONTE, ADÁN
Escuela Argentina, (1896-1976)
"Auto-retrato". Óleo sobre cartón.
Firmada Adán L. Pedemonte, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.
Etiqueta del Ministerio de Educación y Cultura - Dirección General de Cultura - Salón Nacional de Artes Plásticas, año 1957, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

619 FORTE, VICENTE
Escuela Argentina, (1912-1980).
"El auto de la tía Paca". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /72, abajo al centro.
Mide: 50 x 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

620 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009).
"Naturaleza Muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, al centro a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.400-3.200

- 621 COLLIVADINO, PÍO**
Escuela Argentina, (1869-1945).
"Capriccio" (Villa Borghese). Acuarela.
Firmada Collivadino, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 37 cm.
Ref.: A fines del siglo XIX, Collivadino vivía en Roma donde hacía decoraciones para el Círculo Artístico Internazionale. Solía hacer vistas de la ciudad, obra realizada en el año 1895.
- Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.500**
- 622 LÓPEZ CLARO, CESAR**
Escuela Argentina, (1912-2005).
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C, López Claro, 1963, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 100 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500**
- 623 MUSTO, MANUEL**
Escuela Argentina, (1893-1940)
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Musto /38, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 90 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500**
- 624 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Círculos". Acrílico.
Firmado Polesello, al dorso.
Mide: 100 x 100 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000**
- 625 BARRAGÁN, LUIS**
Escuela Argentina, (1914-2009)
"Formas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Luis Barragán, 1987, al dorso.
Mide: 60 x 45 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000**
- 626 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 62 x 46 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500**
- 627 RAMONEDA, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1905-1977).
"Calle de Humahuaca". Óleo sobre tela.
Firmado F. Ramoneda, abajo a la derecha.
Mide: 97 x 103 cm.
- Estimación Pesos: \$ 40.000-65.000**
- 628 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968).
"Pontevedra". Óleo sobre tabla.
Titulado, firmado y fechado Luis I. Aquino, 15.IV.1960, abajo a la izquierda.
Mide: 58 x 70 cm
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra.
- Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500**
- 629 MACCIO, RÓMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
"San Cartino" (Homenaje a Borromini).
Témpera.
Firmada Maccio, abajo a la izquierda y titulada, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 22 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000**
- 630 MACCIO, RÓMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
"Barroco". Témpera.
Firmada Maccio, abajo a la izquierda y titulada, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 22 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000**
- 631 BIANCHEDI, REMO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"El pintor y su modelo". Técnica mixta.
Firmada y fechada Bianchedi /98, al dorso.
Mide: 180 x 129 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Nuevo Mundo Gallery Art, con datos de la obra.
- Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000**
- 632 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Formas". Acrílico.
Firmado Polesello, al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.
- Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000**

633 ROBIROSA, JOSEFINA
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Acrílico.
Firmado y fechado J. Robirosa, 1959, al dorso.
Mide: 65 x 65 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

633 BIS BERMUDEZ, CUNDO
Escuela Cubana, Contemporánea.
"Las cubanas". Tinta.
Firmada y fechada Cundo Bermudez /80,
abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 54 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

634 PÁEZ VILARÓ, CARLOS
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Roberta". Témpera.
Firmada y fechada Carlos Páez Vilaro, 2009,
abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 41 cm.
Ref.: Al dorso, titulada.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.500

635 WELLS, LUIS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Non Capovolgere". Acrílico.
Firmado y fechado Wells, 2012, abajo a la
derecha.
Mide: 100 x 150 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.400

636 KOCH, ROBERTO
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Miscelazo Credere". Acrílico.
Mide: 150 x 150 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S

637 DERBECQ, GERMAIN
Escuela Argentina, (1899-1973)
"Pintura múltiple". Óleo sobre tela.
Firmado Derbecq, abajo al centro.
Mide: 40 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, fechado 1970, sobre el bastidor.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

638 SOLARI, GUSTAVO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Día domingo". Acrílico.
Firmado y fechado Solari /95, abajo a la
derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Etiqueta de Galería del Socorro, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

639 TOTH, RICARDO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Abstracto". Acrílico.
Mide: 80 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado 10/10/82.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

640 CERVERIZZO, CAROLINA
Escuela Argentina, Contemporánea
"Quark XIV". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Cerverizzo, 1990,
al dorso.
Mide: 100 x 100 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

641 BARRAGÁN, JULIO
Escuela Argentina, (1928-2011)
"Las casitas". Óleo sobre tela.
Firmado Julio Barragán, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.900-3.600

642 CLARO BETTINELLI, MANUEL
Escuela Argentina, (1920-2005)
"Paisaje". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Claro Bettinelli /87, abajo
a la izquierda.
Mide: 60 x 80 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.500-5.000

643 AGÜERO, CARLOS
Escuela argentina (1942-1997)
"Figura femenina". Témpera.
Firmada Carlos Agüero, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 56 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

644 KRASNOPOLSKY, JORGE
Escuela Argentina, (1924-1970)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre madera.
Firmado y fechado Krasnopolsky /67, abajo al centro.
Mide: 69 x 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

645 GUALDONI, EDUARDO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Diario de campo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gualdoni, 2009, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 110 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

646 REBUFFO, VÍCTOR
Escuela Argentina, (1903-1986)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre cartón.
Firmado Rebuffo, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 52 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Jockey Club de Córdoba, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

647 MAZZONE, DOMINGO
Escuela Argentina, (1908-1984)
"La copera de ayer". Óleo sobre hardboard.
Titulado, firmado y fechado, 1965, al dorso.
Mide: 45 x 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

649 CAPRISTO, OSCAR
Escuela Argentina, (1921-2006)
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Capristo /70, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Pesos: \$ 5.100-7.000

650 SANCHEZ, IDEAL
Escuela Argentina, (1916-1998)
"El paraíso". Óleo sobre tela.
Firmado IS, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

651 AGÜERO, CARLOS
Escuela argentina (1942-1997)
"Juegos lejanos". Técnica mixta.
Firmada Carlos Agüero, abajo a la izquierda.
Mide: 16 x 12 cm.
Ref.: Al dorso, titulada y medidas.

Estimación Pesos: \$ 2.200-3.500

652 GERBASI, JORGE
Escuela Argentina, (1944-1979)
"Composición". Acrílico.
Firmado y fechado Gerbasi /78, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

653 MONTOYA ORTIZ, HERIBERTO
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Día de playa". Óleo sobre cartón.
Firmado H. Montoya Ortiz, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

654 ORLANDI, NAZARENO
Escuela Argentina, (1861-1952)
"Paisaje". Óleo sobre tabla.
Firmado N. Orlandi, al centro a la derecha.
Mide: 22 x 27 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

655 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Socorro". Pastel.
Firmado y fechado C. Alonso /96, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000

656 AGÜERO, CARLOS
Escuela argentina (1942-1997)
"Sin título". Técnica mixta.
Firmada Carlos Agüero, abajo a la derecha.
Mide: 73 x 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

657 CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972).
"Figura femenina". Pastel.
Firmado y fechado Castagnino /48, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 33 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

658 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Muchacho con cesto de frutas IV". Técnica mixta.
Firmada y fechada C. Alonso /11, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, fechado y medidas.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

659 AGÜERO, CARLOS
Escuela argentina (1942-1997)
"La buena costumbre". Técnica mixta.
Firmada Carlos Agüero, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 17 cm.
Ref.: Al dorso, titulada, firmada y fechada 1985.
Certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra.

Estimación Pesos: \$ 4.600-6.200

660 DUCMELIC, ZDRAVKO
Escuela Argentina, (1923-1991).
"Maternidad". Técnica mixta.
Firmada y fechada Z. Ducmelic, 1961, abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 30 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.600-3.500

661 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Narciso II". Técnica mixta.
Firmado C. Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 30 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Carlos Alonso Pinturas", de Caro Caravaggio.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

662 DE LA MOTA, CARLOS
Escuela Argentina, (1924-)
"Los enigmas". Técnica mixta.
Firmada y fechada De La Mota /77, abajo a la derecha.
Mide: 71 x 53 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

663 VIDAL, FRANCISCO
Escuela Argentina, (1887-1980).
"Figura femenina". Pastel.
Firmado y fechado F. Vidal /64, abajo al centro.
Mide: 78 x 63 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

664 BENITEZ, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura femenina". Técnica mixta.
Firmada y fechada Juan M. Sánchez /67, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 68 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

665 NUÑEZ, BENICIO
Escuela Argentina, (1924-1992)
"Hacia ahí hacia allá". Técnica mixta.
Firmada y fechada Benicio Núñez /94, arriba a la izquierda.
Mide: 50 x 63 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

666 SOLARI PARRAVICINI, BENJAMIN
Escuela Argentina, (1888-1974)
"Gaucha a caballo". Témpera.
Firmada Solari Parravicini, B.A. 31.8.38, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 31 cm.
Ref.: Dedicado "Al Dr. Reynaldo Agrelo, sus colegas y amigos de la Sala II, en homenaje a su nombramiento por concurso de Jefe de Profilaxis del Hospital de niños", abajo al centro.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

667 RIPAMONTE, CARLOS PABLO
Escuela Argentina, (1894-1968).
"Indio a caballo". Pastel.
Firmado Ripamonte, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

668 DELMONTE, ALBERTO
Escuela Argentina, (1933-2005)
"Construcción". Pastel.
Firmado Delmonte, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

669 ROSSI, ROBERTO
Escuela Argentina, (1896-1957).
"Retrato familiar". Pastel.
Firmado R. Rossi, arriba a la derecha.
Mide: 22 x 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

670 DÁVALOS, RAMIRO
Escuela Argentina, (1924-2000)
"Figura Egipcia". Técnica mixta.
Firmada Ramiro Dávalos, arriba a la derecha.
Mide: 100 x 56 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

671 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Bolero". Técnica mixta.
Firmada C. Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 54 x 43 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

672 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Adolescente leyendo". Tinta.
Firmada Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 42 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Galería Palatina, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

673 BADII, LIBERO
Escuela Argentina, (1916-2001)
"Figura femenina". Tinta.
Firmado y fechado Libero, Sept., 1955, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

674 NIGRO, ADOLFO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Ritmos de la costa". Tinta.
Firmada y fechada Nigro /10, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 32 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

675 BORDA, OSVALDO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Proyecto ". Tinta
Firmado y fechado Borda, 1969, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

676 GOMEZ CORNET, RAMON
Escuela Argentina, (1898-1964).
"Amigos". Sanguínea.
Firmada R. G. Cornet, abajo a la derecha.
Mide: 51 x 34 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

677 GOMEZ CORNET, RAMON
Escuela Argentina, (1898-1964).
"Mujer sentada". Carbonilla.
Firmada R. G. Cornet, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 47 cm.
Ref.: Al dorso, boceto de otra obra.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

678 SEOANE, LUIS
Escuela Argentina, (1910-1979).
"Tres mujeres". Litografía.
Firmada Seoane, abajo a la derecha y nº 47/50.
abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 38 cm.
Ref.: Reproducida en el Catálogo "Luis Seoane Obra Característica", Fundación Luis Seoane, Octubre-Noviembre 1998, página 39.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

679 QUINQUELA MARTIN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Descargo". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martin, abajo a la derecha
y titulada abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

680 QUINQUELA MARTIN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Puente nuevo". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martin, abajo a la derecha
y titulada, abajo al centro.
Mide: 67 x 51 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

681 VOET, JAKOB FERDINAND (ATRIBUIDO)
Escuela Flamenca (1639–circa 1700)
"Don Livio Oldescalchi" Óleo sobre tela.
Mide: 70 x 55 cm.

Estimación Dólares: U\$S 10.000-18.000

682 SENETY PEREZ, RAFAEL
Escuela Española, (1856-1926)
"Día de playa". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado R. Senet /82, abajo a la
derecha.
Mide: 51 x 95 cm.

Estimación Dólares: U\$S 8.000-16.000

683 CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA
Escuela Italiana (1870–1955)
"Paisaje Norte Italia". Óleo sobre tela.
Firmado G.B. Ciolina, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación Dólares: U\$S 5.600-9.500

684 ANÓNIMO
Escuela Europea, (Siglo XIX-XX)
"Fragatas Maria y Minerva". Óleo sobre tela.
Titulado, abajo al centro y fechado San Remo
1880, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 103 cm.

Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000

685 DAUBIGNY, CHARLES FRANÇOIS
Escuela Francesa, (1817–1878)
"Paisaje lacustre". Óleo sobre tabla.
Firmado Daubigny, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500

686 MAILLAUD, FERNAND
Escuela Francesa, (1862–1948)
"Lavanderas". Óleo sobre tabla.
Firmado F. Maillaud, abajo a la izquierda.
Mide: 72 x 115 cm.

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

687 ISSUPOFF, ALESSIO
Escuela Rusa, (1889–1957)
"Caballeros a caballo". Óleo sobre tabla.
Firmad y fechado Alessio Issupoff /77, abajo a
la derecha.
Mide: 18 x 25 cm

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

688 CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA
Escuela Italiana (1870–1955)
"Figura femenina" y "Figura masculina". Par
de óleos sobre tela.
Firmado G.B. Ciolina, abajo a la derecha.
Miden: 66 x 56 y 67 x 57 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

689 BAIL, JOSEPH
Escuela Francesa, (1862–1921)
“Día de lluvia”. Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Bail Joseph, 1879, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 36 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

690 GUIRAND DE SCÉVOLA, LUCIEN-VICTOR
Escuela Francesa, (1871-1950)
“Fiesta nocturna” (Versalles). Pastel.
Firmado Guirand de Scevola, arriba a la derecha.
Mide: 92 x 72 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800

691 CUEVAS, JOSE LUIS
Escuela Argentina, Contemporánea
“La Remandier”. Collage.
Firmado y fechado Cuevas 25.V.76, abajo a la derecha y nº 11/100, abajo al centro
Mide: 50 x 73 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.600

692 CACHOUD, FRANÇOIS CHARLES
Escuela Francesa, (1866–1943)
“Paisaje campestre”. Óleo sobre tela.
Firmado F. Cachoud, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 79 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200

693 GRAS, AMADEO
Escuela Argentina, (1805-1871)
“Figura masculina”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gras, 1859, abajo a la derecha.
Mide: 104 x 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000

694 MAILLAUD, FERNAND
Escuela Francesa, (1862–1948)
“Paisaje”. Óleo sobre tabla.
Firmado F. Maillard, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 68 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

694 BIS PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO
Escuela Española, (1848-1921)
“Barcaza”. Óleo sobre tabla.
Firmado F. Pradilla Ortiz, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 17 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.500

695 CASCASELLA, MICHELLE
Escuela Italiana, (1892-1989)
“Primavera”. Óleo sobre tela.
Firmado M. Cascella, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Galleria Rotta, Arte Antica E Moderna, Esposizione Permanente, Portici XX Settembre, 181 Rosso, Génova, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

696 VILA Y PRADES, JULIO
Escuela Española, (1873-1930)
“San Sebastián”. Óleo sobre tela.
Firmado J. Vila y Prades, abajo a la derecha.
Mide: 87 x 58 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

697 MENARD, EMILE RENE
Escuela francesa (1862-1930)
“Ruina”. Óleo sobre tela.
Firmado E. R. Menard, abajo a la izquierda.
Mide: 92 x 135 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

698 VITTORIO, GUSSONI
Escuela Italiana, (1893-1968)
“Mujer árabe”. Óleo sobre tabla.
Firmado Vittorio, abajo a la izquierda.
Mide: 84 x 74 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Galleria Rotta, Arte Antica E Moderna, Esposizione Permanente, Portici XX Settembre, 181 Rosso, Génova, con datos de la obra.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

699 BRANCACCIO, CARLO
Escuela Italiana, (1861–1920)
“Paisaje de Napoli”. Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado C. Brancaccio, Napoli /94,
abajo a la izquierda.
Mide: 18 x 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

700 PAOLILLO, LUIGI
Escuela italiana, (1869-1936)
“Paisaje de Italia”. Óleo sobre tela.
Firmado Paolillo, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

701 MEDINA VERA, INOCENCIO
Escuela Española, (1876–1917)
“Hombre trabajando”. Óleo sobre tela.
Firmado I. Medina Vera, abajo a la derecha.
Mide: 66 x 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

702 PAOLILLO, LUIGI
Escuela italiana, (1869-1936)
“Paisaje de Italia”. Óleo sobre tela.
Firmado Paolillo, abajo a la derecha.
Mide: 36 x 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

703 GALIZZI, GIOVANI BATTISTA
Escuela Italiana, (1882-1963)
“Escena Religiosa”. Óleo sobre cartón.
Firmado G. Galizzi, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 65 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de la Galleria Rotta, Arte
Antica E Moderna, Esposizione Permanente,
Portici XX Settembre, 181 Rosso, Génova, con
datos de la obra.*

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

704 IBÁÑEZ DE ALDECOA, JULIÁN
Escuela Española, (1866–1952)
“Paisaje rural”. Óleo sobre tela.
Firmado J. Ibáñez Aldecoa, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 83 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

705 CABAÑAS OTEIZA, ANGEL
Escuela Española, (1875-1964)
“Marin Vasco”. Óleo sobre tela.
Firmado A. Cabañas Oteiza, abajo a la
derecha.
Mide: 54 x 45 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

706 MENSA, MANUEL
Escuela Española, (1875-1938)
“Descanso”. Óleo sobre tela.
Firmado M. Mensa, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

707 MEI, PAOLO
Escuela Italiana, (Siglo XIX)
“Niños Jugando”. Óleo sobre tela.
Firmado P. Mei, Roma, abajo a la izquierda.
Mide: 36 x 46 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

708 CABAÑAS OTEIZA, ANGEL
Escuela Española, (1875-1964)
“Padre e hijo”. Óleo sobre tela.
Firmado A. Cabañas Oteiza, abajo a la
derecha.
Mide: 60 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

709 GEOFFROY, ADRIENNE
Escuela Francesa, (Siglo XIX))
“La leda”. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Adrienne Geoffroy, 1811,
abajo a la derecha.
Mide: 84 x 130 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

710 SERRA, LUIGI
Escuela Italiana, (1846-1888)
“Vendedor de postales”. Óleo sobre tabla.
Mide: 24 x 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

711 RICCIARDI, OSCAR
Escuela Italiana, (1864-1935)
"Paisaje de Italia". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Ricciardi, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 44 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

712 GUINART CANDELICH, FRANCESC
Escuela Española, (1888-1974)
"Granada". Óleo sobre tela.
Firmado Guinart, abajo a la derecha.
Mide: 66 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

713 RICCIARDI, OSCAR
Escuela Italiana, (1864-1935)
"Mercado". Óleo sobre tela.
Firmado Ricciardi, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 24 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

714 FIRMA ILEGIBLE
Escuela Europea, (Siglo XIX)
"Puente", "Paisaje" y "Rancho"
Conjuntos de tres óleos sobre cartón.
Firmados Ilegible, dos abajo a la derecha y el otro, abajo a la izquierda.
Mide: 13 x 19 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

715 VAN DYK
Escuela Europea, (Siglo XIX)
"El bajo Rhin". Óleo sobre tela.
Firmado Van Dyk, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 78 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-500

716 PRATELLA, ATTILIO
Escuela Italiana, (1856-1949)
"Marina". Óleo sobre cartón.
Firmado A. Pretella, abajo a la izquierda.
Mide: 6 x 14 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

717 MEISENBERG
Escuela Europea, (Siglo XIX)
"Por el mar". Óleo sobre tela.
Firmado Meisenberg, abajo a la izquierda.
Mide: 63 x 52 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

718 SALMÓN, CHARLES
Escuela Europea, (Siglo XIX)
"Campesina". Óleo sobre tabla.
Firmado Ch. Salmon, abajo a la derecha.
Mide: 36 x 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-400

719 FIRMA ILEGIBLE
Escuela Europea, Siglo XIX-XX)
"Gallinero". Óleo sobre tabla.
Firmado Ilegible, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

720 ANÓNIMO
Escuela Europea, (Siglo XVIII)
"San José y el niño". Óleo sobre tela.
Mide: 80 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

721 FIRMA ILEGIBLE
Escuela Europea, Siglo XIX-XX)
"Vendedor de plumas". Óleo sobre tabla.
Firmado Ilegible, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

722 FIRMA ILEGIBLE
Escuela Europea, (Siglo XIX-XX)
"Mercado". Óleo sobre cartón.
Firmado Ilegible, abajo a la izquierda.
Mide: 23 x 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

723 ANÓNIMO
Escuela Española, (Siglo XIX-XX)
"Gitana". Óleo sobre tela.
Mide: 48 x 38 cm.
Ref.: Titulada, sobre el bastidor.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

724 FILOSA, GIOVANNI BATTISTA

Escuela Italiana, (1850-1935)
"Dama sentada".
Firmado G. Filosa, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 49 cm.

Estimación Dólares: U\$S

725 FOREST, PIERRE

Escuela Francesa, (1881-1971)
"Paisaje con ranchos". Óleo sobre tabla.
Firmado P. Forest, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S

726 WHITE, MABEL H.

Escuela Europea, (Siglo XIX-XX) "Anciano con bastón". Escultura en bronce y marfil.
Firmada H.M. White, en el lateral izquierdo sobre la base.
Mide: 43 x 15 x 15 cm.
Ref.: Premio Ingenio San Martín. Apoya sobre base de mármol. Ex colección Patrón Costas.

Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500

727 NANNINI, RAFFAELLO

Escuela Italiana, (1895-)
"Coquette Violetta". Escultura en madera y marfil tallado.
Firmada R. Nannini, en el lateral derecho de la base.
Altura: 30,5 cm.
Ref.: Apoya sobre base de ónix.

Estimación Dólares: U\$S 4.300-6.000

728 PERL, KARL

Escuela Austriaca, (1876-)
"Bailarina". Escultura en bronce.
Firmada K. Perl, al dorso.
Altura: 14 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

729 BITTER, ARY

Escuela Francesa, (1883-1960)
"Elefantes". Par de aprieta libros en bronce patinado.
Miden: 26 y 15 x 12.5 cm.
Ref.: En la base llevan chapa con inscripcion Ary Bitter Sculp. Susse Fres. Edrs, Paris.

Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

730 KAESBACH, RUDOLF

Escuela Alemana, (1873-1955)
"Desnudo". Escultura en
Firmada R. Kaesbach, sobre la base.
Altura: 42 cm.
Ref.: Apoya sobre base hexagonal de mármol

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000

731 NADELMAN, ELIE

Escuela Norteamericana, (1882-1946)
"Standing Bull". Escultura en bronce patinado.
Inicialada y fechada NR, 1978 y numerada 46,
Largo: 27 cm.
Ref.: Apoya sobre base rectangular de mármol verde alpe.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

732 D'ASTE, JOSEPH

Escuela Italiana, (circa 1881-1945)
"Pantera". Escultura en bronce.
Firmada Daste, en la pierna trasera.
Mide: 17 x 40 x 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

733 ROUSSEAU, CLEMENT

Escuela Francesa, (1872-1921)
"Hombre con guitarra". Escultura en bronce.
Firmada Rousseau, en el lateral derecho.
Mide: 26 x 9 x 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

734 FLAMAND, F

Escuela Francesa, (Siglo XIX)
"Busto de niño". Escultura en bronce.
Firmada F. Flamand, al dorso.
Altura: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-600

735 "FIGURA FEMENINA"

Escultura en bronce patinado.

Altura: 22 cm.

Ref.: Base circular de mármol rojo. En la figura hay una vieja restauración.

Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

736 VAN DER STRATEN, GEORGES

Escuela Belga, (1856-1928)

"Busto". Escultura en bronce.

Firmada Van Der Straten, al dorso.

Mide: 33 x 17 x 13 cm.

Ref.,: Sello fundición Societe Des Bronze de Paris, al dorso.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

CUARTA NOCHE

Martes 20 de septiembre
a partir de las 17.30 hs.

LOTES 737 - 1082

737 CARMELERA
De vidrio con tapa y marco de metal. Forma circular.

Sin base

738 CHAMPAGNERA
Realizada en metal plateado, en forma de urna. Base circular.

Sin base

739 PIRAMIDE DE CRISTAL QUERUNDI
Presenta burbujas en su interior.

Sin base

740 COCTELERA
Sin base

741 SULFURO
Decorado en su interior con motivo floral policromo.

Sin base

742 PORTATOSTADAS
De metal plateado con espacio para seis tostadas y asa en la parte superior.

Sin base

743 VASO MING QUO
De color blanco con decoración floral incisa.

Sin base

744 JARRA Y JOFAINA FRANCESAS
Con decoración guilloche y cincelada con motivos vegetales y florales. Asa lateral formada por una figura femenina. Contraste del Mercurio y punzón del platero Ferry. Altura jarra: 32,5 cm. Diámetro de la jofaina: 41,5 cm. Peso: 2440 gr.

Sin base

745 VASO DE JADE
Liso, de forma cilíndrica con base de madera. Altura: 5,4 cm.

Estimación Dólares: U\$S 50-100

746 JARRA ITALIANA
De cerámica policromada. Al dorso marca de manufactura.

Estimación Dólares: U\$S 50-75

747 BOTELLON
Con gollete dorado y decorado con motivos florales y fitomorfos al ácido.

Estimación Dólares: U\$S 50-100

748 PAR DE VASOS PORCELANA ORIENTAL
Estimación Pesos: \$ 50-100

749 CHAMPAGNERA
Realizada en metal plateado. Bordes y asas laterales horizontales decoradas con roleos vegetales. Base circular. Al dorso posee la inscripción "Plata Wolff"

Estimación Dólares: U\$S 50-75

750 ARBOL DE LA VIDA
Con flores y hojas realizadas en piedra dura. Maceta de esmalte cloissone policromado.

Estimación Dólares: U\$S 50-75

751 SELLO DE MARFIL
Estimación Dólares: U\$S 70-120

752 DOS FIGURAS FEMENINAS
Recubiertas de esmalte blanc de chine.

Estimación Dólares: U\$S 70-100

753 TRES BOWLS
Recubiertos de esmalte color celadón. Diámetro: 9,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

754 BOTELLON
De forma cuadrada, con gollete dorado. Posee un colgante en el cuello.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

755 PAR DE PEQUEÑOS VASOS
Realizados en piedra dura con decoración incisa de motivos florales. Bases de madera. Altura: 9 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

756 PALMATORIA
Con forma de hoja decorada con esmalte cloissone policromo.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

757 FLORERO BOHEMIA
De forma abalaustrada de color ámbar. Decorado con motivos fitomorfos y urnas.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

758 PERFUMERO
De vidrio opalino. Forma lobulada.

Estimación Dólares: U\$S 80-120

759 JUEGO PARA LICOR ART DECO
Botellón de forma asimétrica con decoración de motivos geométricos en negro y amarillo. Tapón romboidal y asa lateral restaurada. Incluye 4 vasos que repiten la decoración. Altura de la botella: 16 cm. Altura de vasos: 6 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

760 ESCRIBANIA
Enchapada en madera de raíz. Base de borde ondeado, donde apoya un tintero de cristal de forma hexagonal. Concavidad para las plumas. Largo: 41 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

761 BOTELLON
De cristal rojo y neutro tallado con decoración de palmetas y rombos. Tapón con avería. Altura: 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 130-200

762 PAR DE CUCHARAS PARA SERVIR
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

763 CAJA FRANCESA DE FORMA OVAL. CIRCA 1900
De bronce dorado con decoración de motivos florales. Tapa con escena amorosa en relieve sobre fondo de esmalte verde con motivos vegetales. Interior forrado en pana beige. Largo: 14 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

764 LÁMPARA DE ESTILO ÁRABE EN FORMA DE ESTRELLA
Realizada en vidrio y hierro. Estrella de 24 puntas.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

765 LÁMPARA DE MESA NORTEAMERICANA
De metal plateado y en partes dorado. Representa la figura de una bailarina árabe sosteniendo un lazo que envuelve la luminaria. Electrificada. Marca Meriden B. Company Quadruple Plate en la base. Altura: 44 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.300-3.400

766 PETACA
De vidrio con montura lisa con inscripción "Regatta 1891" y monograma C.R.C.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

767 CAFETERA INGLESA
Cuerpo liso. Asa y perilla de la tapa de ébano y base circular. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1906-07 y punzón del platero E.J.G. Altura: 19,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

768 PEQUEÑA CAJA DE FORMA IRREGULAR, FRANCIA, FIN DEL SIGLO XIX
De bronce dorado con decoración de motivos florales. Tapa recorrida por guarda de torzada y miniatura circular, representando una dama en el centro. Interior forrado en pana verde. Largo: 12 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.200-3.300

- 769 PETACA**
Lisa, con tapón a rosca que oficia de vaso.
Tapón interior. Contraste 935. Altura: 15 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 770 PEQUEÑO GABINETE ESTILO LUIS XVI**
Estimación Dólares: U\$S 150-250
- 771 TETERA DE PORCELANA ORIENTAL**
Estimación Dólares: U\$S 150-250
- 772 PAR DE VITRINAS DE MESA**
Armazón de bronce dorado y vidrios biselados.
Frente con dos puertas y cuatro apoyos en forma de roleos. Altura: 29 cm.
Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500
- 773 DOS PEQUEÑAS CAJAS FRANCESAS DE FORMA IRREGULAR. CIRCA 1900**
De bronce dorado con decoración de motivos vegetales. Tapa con miniaturas circulares de rostros femeninos sobre fondo en madreperla. Interior recubierto de pana color azul. Largo: 8 cm.
Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500
- 774 GINGER POT**
Estimación Dólares: U\$S 130-170
- 775 PAR DE APRIETALIBROS**
De cerámica con decoración de pierrots apoyándose sobre libros en esmaltes rojo, negro sobre blanco. Altura: 5,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 776 PAR DE CANDELEROS**
De cristal. Fuste facetado. Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 777 PLUMA**
Dorada, de la Casa Escasany.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 778 CENTRO**
Base y recipiente de forma oval, este ultimo sostenido por dos figuras femeninas aladas. En la base firmada y numerada 54/350. Altura: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 779 TIMBRE DE MESA**
Realizado en metal plateado en forma de caracol.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 780 CAJA DE FORMA RECTANGULAR**
Con decoración guilloche y reserva central vacía en la tapa. Bordes recorridos por una guarda con cintas y motivos florales. Interior vermeil. Contraste 900 y "F.C". Largo: 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-180
- 781 TETERA CHINA**
Representando a una pareja decorada con policromía. Restaurada. Altura: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 782 ALHAJERO DE FORMA CIRCULAR**
De cristal tallado con decoración de rombos y tapa recubierta de esmalte guilloche color rosa. Contraste "935" y otros dos ilegibles.
Estimación Dólares: U\$S 170-250
- 783 PAR DE FIGURAS EN ESMALTE BLEU TURQUOISE**
Representan dos monjes de pie portando diferentes objetos. Altura: 21,4 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-180
- 784 CENTRO CUADRANGULAR CHINO**
De cerámica recubierto de esmalte verde con decoración de hojas en su interior. Mide: 21,5 x 21,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
Estimación Dólares: U\$S 100-150

785 GATO DE PORCELANA CHINA

Recubierto de esmalte celeste con decoración policroma de motivos florales. Al dorso sello con caracteres en rojo. Largo: 24 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 150-220

786 PEZ CARPA

Tallado en cornalina. Base de madera. Largo: 10 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

787 LAMPARA CANTON

Estimación Dólares: U\$S 160-240

788 VASO MURANO

De cuerpo lobulado transparente decorado con líneas blancas torneadas. Asas laterales. Altura: 15,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

789 LOTE DE SIETE PIEZAS GALLONEADAS

Compuesto por: tres violeteros, dos ceniceros, florero y vaso. Peso: 450 gr.

Estimación Dólares: U\$S 160-240

790 PEDESTAL CHINO DE FORMA CIRCULAR

De madera calada y tallada con decoración de motivos vegetales. Tapa lobulada con mármol vetado rosa y cuatro patas terminadas en garra. Altura: 45,5 cm. Diámetro: 41 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-230

791 CINCO ABANICOS

Tres de marfil, uno de ellos con decoración pintada de figura femenina en un jardín. El cuarto de hueso calado y los dos restantes de baquelita. Faltan lazadas.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 250-380

792 PEQUEÑA MESA

Armazón de bronce dorado con tapa y estante inferior de espejo, con relieves de filetes dorados. Altura: 65 cm. Frente: 40,6 cm. Profundidad: 31 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

793 PAR DE CABALLOS

Tallados en piedra verde. Representados de pie. Base de madera. Largo: 17 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

794 "HOMBRE CON NIÑO"

Figura de marfil tallado. Representado de pie con un niño sobre sus hombros. Altura: 22 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-330

795 ANTIGUA FIGURA FEMENINA

De madera tallada y policromada. Representada de pie. Altura: 40 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

796 PAR DE APOYALIBROS

Tallados en piedra dura. Representados por una figura masculina reclinada sobre un perro de Fo sobre una base cuadrangular con motivos florales. Altura: 18 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

797 ANGEL

Estimación Dólares: U\$S 200-300

798 VASO FINLANDES "ARABIA"

De vidrio en tonos de naranja y negro. Firmado Heikki Orvola en la base. Altura: 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

799 TRES PEQUEÑOS RECIPIENTES BOLIVIANOS

Parte inferior globular y superior troncocónica con acanaladuras que otorgan a la boca una forma cuadrilobulada. Decoración burilada de motivos abstractos. La mayor con asas representadas por aves sobre hojas.

Diámetro: 10, 6, 5 y 7,5 cm.

Peso: 280 gr.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

800 TETERA RUSA

Lisa, gallonada en la parte inferior. Asa lateral de marfil, restaurada. Tapa que repite la decoración y perilla de marfil. Contrastes 84 kolotniks equivalente a .875 correspondientes a Rusia durante la primera mitad del siglo XIX.

Altura: 13,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

801 BASTON

Realizado en madera. Pomo policromado con forma de cabeza de perro.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

802 BASTON

Realizado en madera, con marquetería lateral y pomo de chapa cincelado con motivos florales y fitomorfos.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

803 BASTON INGLÉS

De caña color negro y mango curvo decorado con hojas estilizadas. Contraste de la Ciudad de Birmingham y del platero J. H.

Estimación Pesos: \$ 5.000-7.500

804 DIOSA TAILANDESA

De metal. Representada sentada sobre un trono de loto con atributos en sus manos. Altura: 20,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 170-250

805 SNUFF BOTTLE

De forma ligeramente trapezoidal. Realizada en piedra dura verde. Altura: 6,4 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

806 VASO CHINO

De porcelana blanca con escena policroma de viajeros. Cuerpo de forma abalaustrada.

Altura: 59 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

807 PLATO DE LACA ROJA. CHINA

De forma circular. Con profusa decoración central en relieve de escena de parque con pagodas y personajes sobre fondo geométrico. Borde con guarda de grecas.

Diámetro: 21,8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-230

808 LECHERA RUSA

Gallonada en la parte inferior y con guarda cincelada de motivos florales. Asa lateral de marfil. Contrastes 84 kolotniks equivalente a 875 correspondientes a Rusia durante la primera mitad del siglo XIX. Altura: 11 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

809 CINCO PEQUEÑOS VASOS RUSOS

De diferentes alturas. Burilados con motivos de hogares, flores, y geométricos. Contrastes "84 kolotniks" equivalente a .875 y diversos punzones correspondientes a Rusia entre 1880 y 1917. Peso: 110 gr.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

810 BERGERE DE ESTILO LUIS XVI

Armazón de madera moldurada y tallada con motivos de cintas y hojas de acanto. Respaldo curvo y almohadón en el asiento tapizados en pana labrada color marrón. Patas rectas acanaladas.

Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

811 VASO CLOISONNE

De forma abalaustrada. Recubierto de esmalte celeste con decoración de lirios, rosas y ramas de cerezo en esmaltes policromos. Averías. Altura: 95 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

- 812 FIGURA DE MARFIL**
De marfil policromado.
Estimación Dólares: U\$S 250-350
- 813 CENTRO FRANCES**
Liso de forma circular con decoración de molduras y cintas en el borde. Contraste del Mercurio. Diámetro: 22,5 cm. Peso: 440 grs.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 814 CIGARRERA Y VANITY ART DECO**
Recubierta de esmalte negro con decoración en dorado de ave y guarda con hojas. Borde recorrido por un cordón. Contrastes 935 "Sterling", "L.W.", y caduceus de Hermes correspondiente a Austria. Largo: 8 cm. Vanity recubierto de esmalte negro con aplicación de un rombo de jade tallado con motivos florales. Interior con espejo, dos compartimientos y espacio para labial. Largo: 8,2 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-470
- 815 DAGUEROTIPO**
Estimación Dólares: U\$S 500-700
- 816 CORAL**
Figura masculina tallada en coral. Representada de pie. Base de madera. Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 817 AMBAR**
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 818 PAR DE BOWLS EN PIEDRA VERDE**
Lisos de forma circular. Uno restaurado. Diámetro: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-350
- 819 PRENDEDOR CON CAMAFEO**
De forma oval, con talla de perfil de Hermes y dama. Bordes burilados con motivo de hojas y cuatro cuentas de madre perla. Cadena de malla. Largo del camafeo: 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 820 TRES PRENDEDORES CON MICROMOSAICO**
De forma oval con decoración de diferentes motivos florales. Largo: uno de 5 cm., los otros dos de 3,5 cm. Con motivos florales. Largo: 3,5 y 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 821 MESA AUXILIAR**
De madera moldurada. Frente con un cajón y patas curvas unidas por travesaños inferiores. Deterioros. Altura: 49 cm. Frente: 53,5 cm. Profundidad: 44 cm. *Ref.: Colección Familia Casá.*
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 822 FIGURA MASCULINA CON TAMBOR.**
De bronce. Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 823 CAJA DE BRONCE CLOISSONÉ**
De forma rectangular con decoración policroma de motivos florales y aves sobre fondo turquesa. Interior azul. Marca china en su reverso. Miden: 12,2 x 9,1 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 824 ABANICO CHINO**
De esmalte y bronce con calado floral similar filigrana y detalles de esmalte con motivos florales y de pagoda en verde y azul. Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 825 VASO DAO GANG**
Decorado con policromía de motivos fitomorfos, florales y de animales sobre espirales rojos.
Estimación Dólares: U\$S 350-550
- 826 CALAVERA**
Realizada en biscuit. Largo: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

827 PEZ DE MARFIL
Estimación Dólares: U\$S 300-450

828 PAR DE VASOS DE CRISTAL DE MURANO MULTICOLOR
Cuerpo con decoración de torzadas y borde ondeado en la boca.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

829 CAJA DE MADERA DE FORMA RECTANGULAR
Con marquetería de motivo floral en su tapa. Interior con espejo y compartimientos.
Estimación Dólares: U\$S 130-180

830 CUERNO EN MARFIL AFRICANO
Tallado con figuras humanas realizando diferentes acciones.
Altura: 21 cm
Estimación Dólares: U\$S 250-350

830 BIS FIGURA CON CUERNOS. ARTE AFRICANO
De bronce, representado de pie con un ave en la cabeza.
Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380

831 FIGURA MASCULINA. ARTE AFRICANO
Figura d bronce, representado sentado sobre una base en forma de tortuga.
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300

832 FIGURA MASCULINA. ARTE AFRICANO
De bronce, representado de pie con una pipa.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300

833 GRUPO ARTE AFRICANO
De bronce.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

834 AVE. TRIBU BENIN, NIGERIA
Figura de bronce patinado. Representado de pie.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

835 CABEZA DE "IYOKA". TRIBU DENIN, NIGERIA
Escultura de bronce.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

836 MUEBLE BAR CASA MAURI
Con pilastras acanaladas, bronce con motivos fitomorfos y de palmeta, marquetería frontal con escena chinesca en su frente. Dos cajones en la parte inferior del pueble. El interior posee espejos, un estante perimetral de vidrio e iluminación con interruptor exterior. La segunda mitad posee cuatro cajones centrales con tiradores de anillas de laurel y dos espacios laterales de guardado. Apoyos abalaustrados.
Mide: 149,3 x 118 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

837 PAR DE VASOS ORIENTALES
De bronce patinado con decoración en relieve de garzas entre nubes e inscripción con caracteres.
Altura: 24 cm.
Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000

838 VASO CHINO
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes en un paisaje y motivos florales.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

839 JUEGO DE LICOR ALEMÁN WMF
De metal plateado lisos con decoración acanalada y motivos de la vid en la parte inferior. Compuesto por: jarra, 6 vasitos de licor y bandeja.
Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

840 COPA DE CRISTAL DE BOHEMIA
De vidrio en tonos neutro y rubí. Decoración de reserva central con motivos vegetales grabados, guarda de óvalos, círculos y franja tallada de rombos. En el borde filete dorado. Altura: 14 cm.

Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700

841 PEQUEÑO GABINETE CHINO
Frente con dos puertas y decoración aplicada de personajes en paisaje. Laterales con ramas con hojas y aves.
Altura: 70 cm.
Frente: 45 cm.
Profundidad: 25,5 cm.
Ref.: Colección Familia Casá.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

842 LAMPARA DE LACA. CHINA, CIRCA 1900
De forma abalaustrada. Sobre fondo laqueado en rojo de motivos geométrico aplicación en relieve de motivos florales en laca negra. Altura: 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-380

843 BOWL ORIENTAL DE BRONCE CLOISSONE
De forma circular con flores en tonos azules sobre fondo rojo anaranjado. En el interior se observa una escena natural con los mismos tonos.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

844 VASO DE SEVRES
De forma abalaustrada sobre base de mármol. Decorado en su cuello y en su pie con esmalte champlevé de motivos florales y fitomorfos. En su cuerpo posee una reserva con alegorías de la música y otra de una dama con querubín.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

845 JINETE A CABALLO. ARTE AFRICANO
Figura de bronce dorado.
Altura: 30,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

846 DOS ROSTROS PEQUEÑOS. ARTE AFRICANO
De bronce.
Altura: 11 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-550

847 JINETE A CABALLO. ARTE AFRICANO
Figura de bronce dorado.
Altura: 36 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

848 LEÓN. TRIBU BENIN, NIGERIA
Figura de bronce patinado. Representado de pie.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

849 BUFALO. NIGERIA, TRIBU BENIN
Figura de bronce patinado.
Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

850 ESTACION METEOROLOGICA
De bronce dorado.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

851 VASO Y TRES COPITAS RUSAS
Lisos, con decoración burilada de motivos florales y geométricos. Contrastes "84 kolotniks" equivalente a .875 correspondientes a Rusia entre 1896 y 1907. Alturas: Vaso 11,7 cm. Copas: 7,2 cm.
Peso: 180 gr.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

852 CENTRO DE MESA
De forma circular, decorado con calados y repujados de motivos florales y fitomorfos. Contrastes de la ciudad de Sheffield para el año 1927-28 del platero Mappin & Webb. En el reverso de su base posee la descripción "Mappin & Webb Ltd. Sheffield & London" y "England". Peso: 755 gr.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

853 PAR DE VASOS CHINOS
De marfil tallado con profusa decoración de motivos florales y dragones.
Altura: 18,5 Cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

854 GRUPO
De marfil tallado. Representa una figura masculina junto a dos niños arrodillados con elementos de pesca. Al dorso marca con caracteres en rojo. Base de madera calada.
Altura: 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

855 PAR DE PERFUMEROS DE CRISTAL TALLADO
De forma globular con motivos geométricos. En la parte superior poseen una cubierta y tapa plateada repujada. Ambos poseen signos de desgaste.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

856 PAR DE CANDELABROS PARA TRES LUCES
Lisos, base circular escalonada. Al dorso contraste 900.
Altura: 20 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

857 TRES PORTARRETRATOS INGLESES
De forma rectangular, repujados y cincelados con diferentes motivos. Contrastes de la Ciudad de Londres.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

858 COMODA ESTILO LUIS XVI
De madera con marquetería, con bronce de motivos fitomorfos y 4 cajones con cerradura.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

859 CÓMODA ESTILO TRANSICIÓN
Estimación Dólares: U\$S 400-550

860 CÓMODA
Estilo Luis XVI. Frente recto con tres cajones superpuestos, enmarcados por molduras y marquetería lineal en los bordes. Aplicaciones, tiradores de anilla y sabots de bronce. Tapa de mármol moldurado en el borde.
Altura: 88 cm. Frente: 108 cm.
Profundidad: 53 cm.

Estimación Dólares: U\$S 450-700

861 COMODA
Enchapada en caoba. Frente con cuatro cajones y bocallaves de madera.
Altura: 104 cm.
Frente: 114 cm.
Profundidad: 50 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

862 MUEBLE CHINO
De madera moldurada y tallada. Frente recto con dos puertas recubiertas de laca marrón con escenas al aire libre y caracteres chinos. Apoyos rectos. Altura: 145 cm. Frente: 90 cm. Profundidad: 44,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-600

863 CAJA DE PIEL DE OSO
Posee un botón turquesa. En su interior está grabada con un mensaje en cirílico y dos notas musicales. Contrastes correspondiente a Rusia entre los años 1902 y 1917, 84 kolotniks (equivalente a contraste 875) del platero "A.K."

Estimación Dólares: U\$S 350-480

864 FIGURA DE BUDA MEDITANDO
Realizada en marfil tallado. Al dorso marca con caracteres en rojo. Base de madera. Posee una fisura en la parte superior trasera.
Altura: 18,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 865 JUEGO DE TE DE PORCELANA HUTSCHENREUTHER**
De porcelana blanca, marli con guarda azul entre dos guardas labradas en oro. Al dorso marca de manufactura.
Compuesto por: 10 tazas de té con sus platos, 12 platos para masas, tetera, lechera, masitero y azucarera.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 866 DOS PARES DE PERROS DE PORCELANA INGLESA**
Representados sentados. Un par de ellos lleva al dorso marca de manufactura Royal Doulton.
Altura: 32,5 y 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 867 CUENCO CON BASE Y TAPA**
Gallonado de porcelana blanca con forma circular. Decorado con escenas al aire libre policromas. La tapa y el bowl poseen un sello con 6 caracteres.
Diámetro: 12,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 869 JARRÓN**
De porcelana con forma abalaustrada. Posee motivos fantásticos, fitomorfos y geométricos policromos sobre base blanca.
Altura: 36,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-550
- 870 JUEGO DE PLATOS, PARAGÓN, BON CHINE, ENGLAND**
Total de piezas: 51 piezas
Estimación Dólares: U\$S 400-550
- 871 ALTAR DE VIAJE**
Caja de forma rectangular, con esquinas redondeadas laqueada de negro. Frente con dos puertas, interior dorado con una figura de diosa representada sentada sobre trono de loto en madera tallada, dorada y en partes patinada.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 872 FAUTEUIL CANNES ESTILO LUIS XV**
Sillones de madera con esterilla, apoyabrazos de perfil movido con almohadillas, y apoyos en cabriolet con plinto. Decorado con tapicería azul grisáceo y tallas de voluta en los apoyabrazos y los apoyos.
Estimación Dólares: U\$S 500
- 873 PLACA DE JADE**
De forma rectangular con decoración tallada de un hombre reposando en el frente y en su reverso motivos florales. Motivos geométricos en el extremo superior.
Altura: 5,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 874 DOS HEBILLAS DE JADE**
Talladas con decoración de cabeza de animal mitológico en un extremo. Una de ellas restaurada.
Largo: 7 y 7,5cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 875 ACUARELA PERSA**
Sobre papel. Con escenas de caza y vida al aire libre. Enmarcado en vidrio.
Mide: 20 cm. x 32 cm.
Mide con marco: 28 cm. x 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 876 ESPEJO ITALIANO**
Marco de madera tallada y dorada con decoración de roleos y coquilles.
Altura: 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-650
- 877 CABEZA DE BODHISATTVA**
Representa a la diosa con un peinado
Altura: Base cuadrada de madera pintada de negro.
Altura: 32,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 879 MESA MORISCA**
Con taracea geométrica en la tapa y floral en los bordes. Posee cerradura y su interior está forrado. Altura: 30 cm. Frente: 79 cm. Profundidad: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 880 PAR DE SILLONES COLONIALES**
Armazón de madera moldurada y patinada. Tallas florales en el coronamiento. Respaldo y asiento tapizadas con gross point.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 881 TROFEO ALEMAN**
Con inscripciones haciendo alusión de un torneo de tiro y sus ganadores. Interior vermeil.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 882 COFRE DE FORMA RECTANGULAR**
De bronce cincelado y dorado con motivos de moños, roleos, guirnalda de flores, y corazones de nácar. En la tapa miniatura de forma oval firmada, representando una escena galante. Largo: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-700
- 883 COFRE ALHAJERO DE FORMA RECTANGULAR**
Tapa y laterales de vidrio biselado. Bronce cincelado y dorado con formas geométricas y fitomorfos, fustes, y garras. Apliques en esmalte rojo con motivos geométricos, en las esquinas. Interior forrado en seda capitoné de color gris.
Largo: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-700
- 884 TRES PIEZAS DE RAÍZ DE ESMERALDA**
Una representa a una figura femenina junto a un niño, la otra a dos aves y la tercera un buda. Bases de madera tallada y calada. Una de ellas restaurada.
Altura: 18, 12 y 9,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
Estimación Dólares: U\$S 450-650
- 885 CUATRO SILLAS ESTILO LUIS XVI**
Armazón de madera moldurada con pátina color beige. Tapizadas en cuero color verde, algunas con viñeta dorada. Respaldo recto y patas rectas de forma troncopiramidal.
Estimación Dólares: U\$S 450-700
- 886 LÁMPARA VICTORIANA**
Estimación Dólares: U\$S 450-700
- 887 BASTONERO**
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 888 VASO KANG XI**
De forma globular, decorado con relieve policromado de escena natural.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 889 URNA CON FIGURA**
De madera tallada con personaje masculino apoyado sobre una vasija. Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-0
- 890 FUGERE, HENRY**
Escuela Francesa, (1872-1944)
“La danza de Salome”. Escultura en bronce dorado y marfil.
Firmada Fugère, en la base.
Altura: 43 cm.
Ref.: Restaurada.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 891 SILLÓN CON CAPITONÉ**
De cuero marrón.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 892 ANCIANO CON NIÑO**
Figura de marfil tallado. Representados de pie. Al dorso marca con caracteres en rojo. Base de madera pintada de negro.
Altura: 31,8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 893 BASE DE LÁMPARA DAUM NANCY**
De forma abalaustrada con base circular. Decorada en tonos amarillos y ámbar con motivos florales. Presenta restauraciones.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 894 BASE DE LÁMPARA D'ARGENTAL**
En tonos ámbar, decorada con motivos frutales y fitomorfos. Base circular.
Estimación Dólares: U\$S 700-1000

895 VASO CONTAPA CHINO

Forma abalaustrada. De porcelana blanca craquelé con personajes en un paisaje en esmalte color azul y guardas en la base y la boca imitando el bronce. Tapa que repite la decoración. En la base marca de manufactura. Altura: 42 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

896 PAR DE VASOS DELFT

Cuerpo lobulado con decoración de escenas campestres con personajes y motivos florales en diferentes tonos de esmalte azul. Tapa rematada en perro de fo. En la base, marca de manufactura. Altura: 47 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

897 TRES FIGURAS DE BAILARINAS AUSTRIACAS

De porcelana policromada. Dos de ellas selladas Goldscheider, numeradas y con el nombre del diseñador impreso en el dorso de la base. Altura: 17,5; 18,5 y 19,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

898 PAR DE PETIT TABLES ESTILO FRANCES

De forma oval con marquetería geométrica. Tapa con barandilla de bronce calada y dorada en el borde, apliques y sabots de bronce dorado. Altura: 71 cm. Diámetro: 41 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

899 ANTIGUO CATALEJO INGLES

Marca Thos J. Evans

Estimación Dólares: U\$S 600-900

900 PAR DE VASOS DE BRONCE CLOISSONÉ

De forma abalaustrada recubierto de esmaltes policromos con decoración de reservas con peonías, ramas de cerezo y aves. Complementan la decoración motivos florales arabescos y guardas. Altura: 39 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

900 BIS MESA AUXILIAR

De madera con barandilla, bordes y sabots de bronce dorado, tapa de mármol. Posee un estante y cuatro apoyos abalaustrados. Altura: 80 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

901 LÁMPARA ART DECO

De opalina blanca con tres tulipas.

Estimación Dólares: U\$S 700-900

902 CUATRO PLATOS DE PORCELANA CAPODIMONTE

Decorados con policromías y relieves. Dos de ellos presentan escenas de la vida diaria greco romana y los otros dos son perfiles de miembros de la realeza francesa.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.200

903 URNA

De metal color negro. Con forma de ánfora decorada con motivos clásicos. Base de mármol. Altura: 58 cm

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

904 SNUFF BOTTLE

De ámbar tallado con decoración de figuras en reservas. Firmado. Altura: 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

905 PAR DE BOMBONERAS

De vidrio blanco opalino decoradas con roleos vegetales en cintas doradas y motivos florales. Poseen tapas.

Estimación Dólares: U\$S 700

906 PAR DE LAMPARAS DE OPALINA ROSA

Funcionamiento a kerosene. Color rosa decoradas con policromía floral y de aves con detalles dorados. Forma abalaustrada con base circular. Altura: 36 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

907 PAR DE CANDELEROS AUSTROHUNGAROS
Fustes acanalados, con aplicaciones de guirnalda floral. Base facetada. Con punzones correspondientes al imperio Austro-Húngaro de principios de siglo XIX.
Altura: 27,3 cm.
Peso: 670 gr.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

908 "GRUPO" CHINO
De marfil tallado. Representa a tres figuras masculinas, una de ellas a caballo y las otras dos en un árbol. Al dorso sello con caracteres en rojo. Base de madera calada.
Altura: 29,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

909 PAR DE VASOS DE BRONCE CLOISSONÉ
Recubiertos de esmalte color azul con decoración de peonías, ramas de cerezo, aves y guardas en esmaltes policromos. Cuerpo de forma abalaustrada.
Altura: 62 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

910 TRES HEBILLAS
Talladas con decoración de cabeza de animal mitológico en un extremo.
Largo: 10,5; 9,5 y 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

911 BIOMBO DE SEIS HOJAS
Con decoración policroma sobre fondo de laca marrón de escenas con personajes en la vida. Al dorso, decoración de rameados con flores y aves.
Altura: 184 cm.
Ancho de cada hoja: 40 cm.
Ref.: Colección Familia Casá.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

912 SILLÓN ISABELINO
Armazón de madera calada y laqueada de negro con decoración de reservas de flores en esmaltes policromos, incrustaciones de nácar y realces en dorado. Tapizado capitoné en género de pana color rosa viejo. Patas curvas.

Estimación Dólares: U\$S 800-27.000

913 GRAN VASO BLUE DE CHINE
Forma abalaustrada, recubierto de esmalte turquesa.
Altura: 76 cm.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

914 VASO EN BRONCE
De color marrón.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

915 JUEGO PARA TE DE PORCELANA
Con decoración policroma de motivos florales y realces en dorado y apoyos simulando roleos vegetales. Compuesto: 12 tazas de té con sus platos, 2 teteras, lechera, azucarera, 2 platos masiteros, plato circular y bowl.
Total de piezas: 20.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

916 PAR DE CANDELABROS INGLESSES
Lisos, fuste en forma de columna corintia. Base cuadrangular con guarda de perlado en el borde. En el lateral contraste correspondiente a los años 1907-8 de la compañía de Sheffield Martin Hall & Co Ltd. Altura: 31,2 cm

Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

917 PAR DE SILLONES ART DECO
Armazón de madera laqueada de negro. Respaldo envolvente y apoyabrazos estriado terminado en una bola con motivos florales. Tapizados en género rayado.

Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

918 CACHEPOT CHINO
De bronce patinado con decoración en relieve de aves y flores.
Altura: 46,5 cm.
Diámetro: 44 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

- 919 VASO CHINO**
 Forma globular. De porcelana blanca con decoración de reservas con figuras femeninas y guardas de motivos vegetales en esmalte color azul. Al dorso marca de manufactura.
 Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 920 SET DE TRES FUENTES FRANCESAS**
 Lisas con decoración en el borde de molduras y guirnalda de laurel. Compuesto por dos fuentes ovales y una circular. Al dorso contraste Tetard Fres 950 y sellado Fabre Buenos Aires.
 Miden: 29,5; 60,5 y 30 cm.
 Diámetro: 43,5 cm.
 Peso: 4320 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 921 SILLON FEDERAL**
 Armazón de madera tallada con motivos vegetales. Respaldo ondeado con decoración floral tallada en su coronamiento. Tapizado en género color blanco con almohadones en el asiento. Apoyos curvos. Largo: 215 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 922 "FIGURA FEMENINA"**
 Realizada en piedra china.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.200
- 923 PAR DE NAUTILUS**
 Montura de bronce dorado con restos de pátina color verde en forma de rameados con un ave y base de mármol negro.
 Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 924 CACERIA**
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 925 JUEGO DE COMEDOR ESTILO INGLES**
 Mesa de madera moldurada en el borde y redondeada en los extremos. Apoya sobre dos pedestales terminados en tres patas curvas y acanaladas con sabots de bronce dorado. Una tabla de alargue. Seis sillas, respaldo calado con decoración en dorado de motivos vegetales estilizados y asiento tapizado en género rojo. Compuesto por: mesa y 6 sillas.
 Altura: 75 cm.
 Frente: 160 cm.
 Profundidad: 100 cm.
 Tabla de alargue: 40 x 100 cm.
 Largo total: 200 cm.
Estimación Pesos: \$ 25.000-37.000
- 926 "MUJERTOCANDO EL BANJO", JAPÓN**
 Escultura de bronce patinado. Representa a una figura femenina de pie tocando el banjo. Firmado en la base.
 Altura: 19 cm.
Estimación Pesos: \$ 7.000-10.500
- 927 MUEBLE JAPONES. ÉPOCA MEIJI 1868-1912**
 De madera tallada, calada y con aplicaciones de hueso formando motivos vegetales y figura masculina. Frente recto con dos cajones, 2 puertas y estantes en diferentes niveles. Aplicaciones de dragones en bronce dorado.
 Altura: 210 cm.
 Frente: 107 cm.
 Profundidad: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 928 COMODA**
 Frente recto con tres cajones y perillas de bronce.
 Laqueadas de negro con decoración chinesca en dorado.
 Altura: 91 cm.
 Frente: 94 cm.
 Profundidad: 56,5 cm.
Ref.: Colección Raúl Casa.
Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.600

929 CÓMODA

Realizada en madera. En su cintura posee cuatro cajones con tiradores de borlas y en su parte inferior un compartimiento con dos puertas. Decorado con herrajes.

Estimación Dólares: U\$S 900

930 RELOJ DE PIE

De madera, decorado con pilastras torneadas, esquinas con roleos vegetales y coronamiento con un motivo floral. Campo con números latinos.

Altura: 216 cm.

Frente: 65 cm.

Profundidad: 41 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

930 BIS RELOJ GRAND FATHER

Caja ejecutada en madera enchapada. Tallas en el coronamiento, en los ángulos y los costados. Con puerta cubriendo la tubería y el péndulo.

Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.300

931 Cinco Piezas de Porcelana

De porcelana representando escenas galantes y de la vida cotidiana. Tres poseen bases de pana. Al dorso marca de manufactura.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 750-1.100

932 VASO DE BRONCE ORIENTAL

De bronce patinado, con decoración en el cuerpo de cuatro cangrejos. Al dorso marca con caracteres.

Diámetro: 29,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 600-900

933 JUEGO DE PORCELANA ROYAL WORCESTER

Estimación Dólares: U\$S 600-900

934 CIGARRERA

Estimación Dólares: U\$S 500-700

935 PECERA

De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con decoración de peonías sobre profusa decoración de motivos florales, punteado y guardas. Interior decorado con carpas y plantas acuáticas.

Altura: 39 cm.

Diámetro: 46 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

936 PECERA DE PORCELANA DE CANTON

De porcelana blanca. Reservas con escenas palaciegas y naturales sobre profusa decoración de mariposas y motivos vegetales en esmaltes policromos. Realces en dorado e interior con peces koi y plantas acuáticas.

Diámetro: 36,5 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

937 CINCO PERROS DE PORCELANA INGLESA

Representados sentados.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

938 ESCRITORIO

Estimación Dólares: U\$S 700-900

940 JARRA DE CERAMICA INGLESA

De forma globular jaspeada en tonos de marrón y verde agua sobre fondo color amarillo. Decoración incisa de formas geométricas en la parte superior.

Altura: 30,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

941 LOTE DE DIECISIETE CAJITAS

De diferentes materiales y tamaños.

Estimación Pesos: \$ 500-750

**942 TRES FIGURAS FEMENINAS
TALLADAS EN CUARZO ROSA**

Dos de ellas con niños, la restante con una sombrilla en su mano. Bases de madera tallada. Altura: 19,5, 18,5 y 13 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

943 TRES PIEZAS DE RAÍZ DE ESMERALDA

Una representa a dos figuras femeninas, la otra a dos niños con una flor, y la tercera a un niño con una rana y un ave. Bases de madera tallada y calada. Una de ellas restaurada.

Altura: 19, 10 y 6 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 450-600

944 CUATRO PARES DE CANDELEROS

De metal plateado inglés. Unos totalmente lisos los otros con guarda de gallones en el borde.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

945 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada, patinada y tallada con motivos vegetales. Respaldo recto con tapizado tachonado muy averiado. Almohadón en el asiento.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 450-600

946 PAR DE CANDELEROS INGLESES

Lisos, fuste en forma de columna corintia. Base cuadrangular con guarda de perlado en el borde. En el lateral contrastes ingleses. Altura: 21 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

**947 VASO DE PORCELANA DE SEVRES.
FRANCIA, CIRCA 1900.**

De porcelana blanca recubierta de esmalte verde con decoración de motivos florales, realces y filetes en oro. Reserva con escena galante en esmaltes policromos y firmados. Montura de bronce dorado con guarda de laurel. En la base marca de Sevres.

Altura: 46 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

**948 PAR DE CENTROS DE PORCELANA
DE SEVRES**

De porcelana blanca recubierta de esmalte azul cobalto con decoración oro en relieve. Reservas policromas con decoración floral y escena central con figura femenina y ángel, firmada. En el otro escena galante en el centro. Montura de bronce cincelado y dorado. Al dorso marca de manufactura y Chateau des Tuileries. Uno de ellos restaurado.

Diámetro: 27 y 30 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

**949 ÁRBOL DE LA VIDA CHICO
Estimación Dólares: U\$S 300-400**

**950 LAMPARA CON VASO DE
PORCELANA DE SEVRES**

De porcelana blanca recubierta de esmalte azul cobalto con decoración oro de motivos florales en relieve y escena galante en esmaltes policromos, firmada. Al dorso paisaje lacustre. Montura de bronce dorado. Restaurada.

Altura: 59 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

951 LAMPARA

De porcelana blanca recubierta de esmalte color rojo con decoración en dorado de guirnalda con rosas y moños. Complementan la decoración dos guardas con motivos florales en esmaltes policromos y montura de bronce dorado en la base.

Altura: 46 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

952 PAR DE VASOS DE OPALINA

Color rosa decorados con policromía floral y de aves con detalles dorados. Forma abalaustrada con base circular.

Altura: 35,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

953 LÁMPARA

De cuerpo cerámico lobulado color verde agua con detalle de madera calada.

Estimación Dólares: U\$S 250-450

954 JARRA

Lisa de forma globular con decoración de torzada en el borde y tres apoyos en forma de coquille finalizados en garra. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 17,8 cm.

Estimación Pesos: \$ 300-450

955 PLACA DE PORCELANA

Con escena galante decorada con esmalte policromo. Marco dorado con corona y hoja de laureles en su coronamiento.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

956 MESA BAJA DE FORMA RECTANGULAR

De madera clara con reserva central y bordes laqueados en negro.

Altura: 45 cm.

Frente: 134,5 cm.

Profundidad: 94,5 cm.

Ref.: Colección Familia Casá.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

957 ESPEJO TURCO

De forma oval, con borde ondeado y decoración repujada y cincelada de motivos florales y pavo real en el centro. Contraste. Al dorso espejo.

Largo: 37,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 350-500

958 BOWL

De porcelana color celadón con decoración de motivos florales y de insectos tanto en el interior como en el exterior. Bordes ondulados.

Diámetro: 16 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

959 TETERA CHINA

De forma circular con asas de hierro.

Decorado con policromías de motivos florales y escenas al aire libre.

Altura: 10 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

960 JARDINERA

De porcelana decorada con motivos florales en azul sobre blanco. Posee asas laterales horizontales en forma de sogá.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

961 JUEGO PARA TE INDIVIDUAL

De porcelana blanca con decoración de motivos florales en esmaltes policromos.

Filetes y realces en dorados. Compuesto por: tetera, azucarera, lechera, bandeja cuadrada, y taza con plato. Tapa de la lechera y asa de la azucarera restauradas.

Largo de la bandeja: 28,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

962 VASO DE PORCELANA DE SEVRES

De porcelana blanca recubierta de esmalte azul cobalto con decoración oro en relieve. Reservas policromas con decoración de escena galante en el frente y paisaje fluvial al dorso. Base y asas de bronce dorado y cincelado. Restaurado. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 35 cm.

Estimación Dólares: U\$S 300-450

963 SILLA BAJA EDUARDIANA

Silla decorada con marquetería fitomorfa. Su apoyo contiene un splat que posee marquetería de inspiración neoclásica con anfora y roleos vegetales.

Altura: 47 cm. Frente: 45 cm.

Profundidad: 46,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-350

964 LÁMPARA RUSA

Estimación Dólares: U\$S 200-300

965 BAÚL MORISCO

Con taracea geométrica en la tapa y floral en los bordes. Posee cerradura y su interior está forrado. Altura: 30 cm.

Frente: 50 cm.

Profundidad: 79 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-350

966 FLORERO Y PERFUMERO EN CRISTAL DE BOHEMIA

De vidrio color ámbar. Cuerpos facetados con decoración de guarda con motivos vegetales y personajes en dorado. Pequeña cascadura en la base del vaso y falta atomizador.

Altura: 16,5 y 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

967 COFRE DE FORMA OVAL FRANCES, CIRCA 1900

De bronce dorado y cincelado con decoración de guardas de laurel y motivos vegetales. Tapa de vidrio con aplicación central de miniatura circular representando una dama en esmalte policromos. Interior forrado en seda beige.

Mide: 15,5 x 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

968 CAJA CIRCULAR

De vidrio facetado. Tapa de metal plateado con decoración en relieve de lirios.

Altura: 5 cm.

Diámetro: 6 cm.

Estimación Pesos: \$ 200-300

969 VASO DE CUARZO AHUMADO

Tallado con motivos de hojas y flores. Apoya sobre una tortuga. Tapa rematada en la figura de un niño con una flor. Altura: 23 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini, Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 150-230

970 CENICERO

Realizado en bronce. Representa una figura femenina sacando agua.

Estimación Dólares: U\$S 200-0

971 CABALLO

Realizado en metal, representado en movimiento con alas.

Altura: 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

972 BOTELLÓN

De cristal, con sus lados facetados en forma triangular. Decoración grabada de motivos vegetales en el frente y al dorso.

Altura: 26 cm.

Estimación Pesos: \$ 800-1.200

973 PAR DE VASOS DE METAL PLATEADO ART NOUVEAU

De metal plateado liso con decoración incisa de motivos vegetales y aplicación de una orquídea en la parte superior. Borde ondeado y base circular. Deterioros en el plateado.

Altura: 21 cm.

Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

974 CANDELABRO

De base circular con fuste abalaustrado. Del fuste se desprenden 4 brazos terminados en portavela. Bordes decorados gallonado.

Altura: 26 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

975 LÁMPARA VICTORIANA

Estimación Dólares: U\$S 200-300

- 976 RELOJ**
Decorado con motivos fitomorfos dorados. En su cuadrante posee números romanos, un aplique de corona de laurel en bronce y la inscripción "Jannin".
Altura: 23 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 978 RELOJ DE PARED A CUERDA**
De bronce dorado. Decorado con motivos renacentistas. Posibles deterioros en el mecanismo.
Altura: 38 cm.

Estimación Dólares: U\$S 270-400
- 979 LÁMPARA DE BRONCE**
Estimación Dólares: U\$S 250-350
- 980 TALLA MADERA POLICROMADA**
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 981 SNUFF BOTTLE**
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 982 DOS CAJAS**
Caja rectangular, con decoración en la tapa de líneas negras y doradas sobre fondo verde. "MADE IN AUSTRIA".
Ancho: 7,9 cm.
Caja de vidrio verde con tapa decorada en esmalte guilloche ondulado de color verde.
Diámetro: 7,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 983 DOS FIGURAS ROYAL DOULTON**
De cerámica policromadas. Modelos "Silks and Ribbons" HN 2017 y "Stop Press" HN 2683. Al dorso tituladas y con marca de manufactura.
Alturas: 20 y 15 cm.

Estimación Dólares: U\$S 240-360
- 984 MESA ITALIANA**
De forma octogonal, con marquetería geométrica en su tapa. Apoyo trípode.
Altura: 60 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-350
- 985 VIRGEN. ITALIA, 1940**
Figura de cerámica policromada. Al dorso firmada Lenci, y numerada.7-I-XIII.
Altura: 21,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 986 VIRGEN CON NIÑO. ITALIA**
Placa de cerámica policromada firmada Grandi en el frente y Lenci al dorso.
Mide: 31,5 x 29,5 cm

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 987 DOS CAJAS DE OPALINA ROSA**
Con montura de bronce dorado y labrado con motivos de hojas. Una de forma circular y otra rectangular. Esta última con una cascadura.
Diámetro: 6 cm.
Largo: 13,3 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 988 VASO DE PORCELANA CANTON**
Con decoración continua de escena palaciega y guarda con motivos florales y mariposas en esmaltes policromos. De forma cilíndrica, con base de madera.
Altura: 16,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 989 CIGARRERA**
Recubierta de piel de tiburón, e interior en cuero marrón con logo de Casa Fursi.
Largo: 8 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 990 TARJETERO INGLES**
De forma rectangular con decoración acanalada y bordes ondeados. Contraste de la Ciudad de Birmingham para el año 1903 y punzón del platero.
Mide: 10 x 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

991 CIGARRERA HINDU

De forma rectangular, con decoración de airavata (elefante de tres cabezas) en el frente y de un avatar al dorso. En el interior contraste Sterling.
Mide: 9 x 7 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

992 ENSALADERA ALEMANA

De vidrio tallado, montura en la boca lisa, calada y con motivos de frutos.
Diámetro: 20,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

993 DOS VASOS CON TAPA DE PORCELANA SATZUMA

De porcelana blanca recubiertos de esmaltes típicos. Uno con decoración de personajes en el cuerpo y en la tapa. Al dorso marca con caracteres. El otro con decoración de reservas con figura femenina y motivos vegetales y tapa recubierta de esmalte azul con flores en oro.
Altura: 9 y 6 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

994 BOTELLÓN CON VASO

Botellón de vidrio tallado con motivos vegetales y guardas. En la boca montura de metal plateado y calado. Vaso con montura de metal plateado en la base. Plato liso y calado con motivos vegetales.
Altura botellón: 18 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.600-2.400

995 PEQUEÑA CAJA FRANCESA. CIRCA 1900

Forma oval. De bronce dorado con decoración de guarda de motivos vegetales. Tapa con decoración guilloché, miniatura circular en el centro y águila coronada y motivos vegetales en relieve. Interior recubierto de pana color verde.
Largo: 9,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

996 "TOMANDO EL TE", JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)

Figura de madera con rostro, manos y pequeña mesa de marfil. Al dorso sello en rojo.
Altura: 6 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

997 CAJA FRANCESA DE FORMA IRREGULAR

De bronce en dos tonos con decoración de motivos vegetales en relieve. En la tapa miniatura en esmalte representando un caballero. Interior forrado en seda color verde.
Largo: 11,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700

998 MANTA DE VICUÑA

Lisa, de color marrón y con flecos estructurales en los extremos. Posee algunos arreglos en su superficie.
Mide: 164 x 108 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

998 BIS PAVERA DE METAL PLATEADO

Lisa de forma oval, asa superior con motivo de hojas. Fuente con borde ondeado, moldurado y con el monograma "S.B".
Largo fuente: 48 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

999 JARRA FRANCESA

De cristal con decoración grabada de motivos florales y montura calada y cincelada con motivos vegetales. Base octogonal y asa lateral que repiten la decoración. Contraste de la minerva.
Altura: 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 250-370

1000 ANTIGUO INCENSARIO TRÍPODE

Tipo caldero sobre tres apoyos cilíndricos con relieves representando cabezas de dragones.
Altura: 47,6 cm. De bronce patinado con decoración en el cuerpo. Forma circular. De hierro con decoración de guardas. Dos asas en el borde y tres patas.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

1001 CANDELEROS EN PLATA
Estimación Dólares: U\$S 200

1002 BANQUETA VICTORIANA

Circular, con cuatro apoyos torneados claw and ball conectados por un travesaño interior.
Altura: 50 cm.
Diámetro: 36 cm.

Estimación Dólares: U\$S 200

1003 JARRO

Liso y cincelado con motivos florales.
Moldurado en la boca y en la base, asa con roleos vegetales.
Altura: 12 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

1004 BANQUETA

De caoba, con apoyos acanalados. Tapizado de motivos florales realizado en gross point.

Estimación Dólares: U\$S 200

1005 ARBOL DE LA VIDA

Con hojas y flores en diferentes piedras duras.
Maceta de forma rectangular en esmalte cloissone.
Averías y faltantes
Altura: 40 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 150-230

1006 CERNIDOR

De metal plateado con forma abalaustrada.
Cincelado y calado. Contraste "EPNS" correspondiente a "Electro Plated Nickel Silver".
Altura: 15 cm.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

1007 CINCO PASTILLEROS

Tres de ellos de porcelana con decoración policroma, otra de piedra roja y bronce y el restante con decoración de esmalte de limoges de un rostro femenino en la tapa.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1008 PAR DE MACETEROS

De forma cuadrilobulada. Decorados con molduras, mascarar de leones y apoyos de garra.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1009 PAR DE COPONES

De forma abalaustrada, realizados en mármol.

Estimación Dólares: U\$S 500-700

1010 MUJER CON CANTARO

Realizada en bronce y marfil sobre base de mármol.
Mide: 28,5 x 21,5 x 10,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 500-750

1011 VASO Y COPA RUSA

Contraste de 84 zolotnik y del platero.
Acompaña al lote un violetero de metal EPNS.
Peso: 250 gr.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1012 DOS PLATOS ROYAL DOULTON

Dos platos con marli dorados decorados con motivos florales, fitomorfos y jarras. Ambos poseen en sus centros pinturas policromas de paisajes ingleses icónicos. En sus dorsos poseen la marca de Royal Doulton con controles correspondientes. Uno de ellos tiene un pequeño sector del marli dañado. Diámetro: 26,3 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

1013 POLVERA DE FORMA RECTANGULAR
De metal plateado con decoración de esmalte guilloché color celeste en la tapa. Interior con dos cisnes.
Largo: 7,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 180-270

1014 FIGURA FEMENINA
Escultura de bronce patinado. Representa a una mujer de pie con sus brazos en alto, rodeada de flores, hojas y totoras.
Altura: 61 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.600-2.300

1015 VANITY
Realizado en carey rubio. Interior con espejo en la tapa, diferentes compartimentos, polvera y peine.
Mide: 17 x 11 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

1016 PEINE, ENCENDEDOR Y POLVERA ITALIANOS
Cincelados con decoración de motivos vegetales y decoración de personajes en paisajes en esmaltes policromos. Deterioros. Contraste 800.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

1017 ANTIGUO PUPITRE ESCOLAR
Realizado en madera. Plegable.
Estimación Dólares: U\$S 120-180

1018 JARRA ESTILO RENACIMIENTO
Cuerpo de porcelana abalaustrado con decoración en negro de escena bucólica campestre. Montura de bronce dorado y asa lateral rematada en busto de mujer alada.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150

1019 LECHERA INGLESA
Lisa con asa lateral revestida en mimbre. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1903 y punzón del platero W. D.
Altura: 12,5 cm.
Peso: 250 gr.
Estimación Dólares: U\$S 100-150

1020 RELIEVE NAPOLEON
Estimación Dólares: U\$S 170

1021 JARRO ROYAL DOULTON
De loza esmaltada. Caracteriza a "Toby Philpots". En la base marca de manufactura.
Altura: 15,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1022 DOS PERROS DE PORCELANA
Uno de ellos de porcelana de Bavaria, el otro Royal Copenhagen.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

1023 LOTE DE SIETE CENTROS
Un par de pequeños centros ovalados galloneados con contrastes "925".
Ancho: 12,5 cm.
Centro en forma de flor calado, Contrastes correspondientes a la ciudad de Birmingham del año 1911-1912 y al platero William Disney Barlow. Diámetro: 9,5 cm.
Centro circular con borde ondeado y escudo de la república de Chile repujado en el centro. Contrastes "900", "Isla Ariza Hnos" y "CHILE". Diámetro: 9 cm.
Centro Circular con borde lobulado y escudo en el centro. Contraste "900".
Diámetro: 10,3 cm.
El otro centro de forma oval liso y lobulado. Contraste "925".
Ancho: 14,5 cm.
Vasito en forma de barril.
Peso: 400 gr.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1024 DOS PORTARETRATOS DE FORMA CIRCULAR
Lisos con decoración guilloché. Contraste 925.
Diámetro: 16,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 120-180

1025 BRONCE CHINO
Estimación Dólares: U\$S 150-250

1026 CABEZA EN RAÍZ DE ESMERALDA
Representa un rostro femenino. Averías
Altura: 15 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

1027 PAR DE OBELISCOS DE ONIX
Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150

1028 TALLA ORIENTAL EN MADERA
Estimación Dólares: U\$S 150-250

1029 BOTELLON
De vidrio, forma abalaustrada y con decoración esmerilada en la base de tres peces. Tapón de bronce con escudo Windsor en esmalte.
Altura: 32 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-230

1030 TRES SULFUROS MILLEFIORI
De forma achatada. Con flores en diferentes tonos en su interior. Diámetro: Dos de 8 cm. y uno de 9.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1031 DOS VASOS DE LACA
Sobre laca roja tallada con motivos geométricos aplicación calada de madera de ébano de motivos florales. Interior esmaltado en azul.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1032 PAR DE FIGURAS
Recubiertas de esmalte blanc de chine, representan monjes.
Altura: 12 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1033 TRES TAZAS ALEMANAS
Con decoración de roleos vegetales, motivos florales, cintas y realces en dorado. De color rosa con blanco, verde claro y verde agua. Dos de ellas poseen la inscripción "Recuerdo" y en la tercera dice "Felicidad".

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1034 SET DE ONCE TAZAS PARA TE DE PORCELANA SPODE COPELAND
De porcelana blanca recubiertas de esmalte turquesa con decoración oro de líneas, guarda de perlado y filetes. Al dorso marca de manufactura.
Compuesto por: 11 tazas para te con sus platos.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 150-250

1035 TRES FRASCOS DE TOILETTE
Cuerpos facetados. Tapones con decoración de figura femenina con dos querubines y motivos vegetales. En uno de los frascos falta el tapón.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1036 BOTELLON
De cristal tallado con decoración de rombos. Gollete liso y contrastes. Tapón esférico que repite la decoración.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1037 PERFUMERO
De vidrio tallado al ácido con motivos florales. Tapa con decoración de monograma "AMB" aplicado y piedras. Posee un pequeño aro para colgar de una cadena. Tapón interior. Contrastes ilegibles.
Altura: 7,3 cm.

Estimación Dólares: U\$S 150-230

1039 MARCO DE MADERA
Tallado con roleos fitomorfos y dorado.

Estimación Dólares: U\$S 100-200

1040 GUANYIN
Recubierta de esmalte blanc de chine.
Altura: 30 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

**1041 BOWL DE FORMA OVAL
DINAMARQUES DGH**
de vidrio lobulado. Asas y la perilla de la tapa
con motivos de la vid. Contraste 925 y marca
de manufactura.
Largo: 14 cm.

Estimación Dólares: U\$S 100-150

1042 BUSTO EN BRONCE Y ALABASTRO
Estimación Dólares: U\$S 100-200

1043 JARRA PORTUGUESA
Estimación Pesos: \$ 1.000-2.000

1044 VASO SATSUMA
Recubierto de esmalte beige craquééle con
decoración de personajes y guardas en esmaltes
policromos y dorados. Cuerpo en forma de
balaustre. Base de madera calada.
Altura: 24 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

1045 CAJA DE FORMA CIRCULAR
De bronce dorado y cincelado con guarda
de águilas entre motivos vegetales. En la tapa
miniatura en esmalte, representando dos
mujeres tomando el té. Firmada.
Diámetro: 10 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

1046 CAJA DE BRONCE CLOISONNÉ
De forma circular con decoración policroma
de amplia guarda de motivos vegetales y
reservas con flores. Interior celeste.
Diámetro: 7,6 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.200-1.800

1047 DOCE TAZAS PARA TE DE PLATA LAPPAS
De porcelana blanca con marca de
manufactura inglesa en el dorso. Soporte y
plato de metal plateado con guarda de cintas
en el borde y sellado Plata Lappas.
Total de piezas: 12

Estimación Pesos: \$ 1.200-1.800

1048 GIRANDOLE
Estructura de bronce dorado. Fuste del cual
se desprenden dos brazos curvos con motivos
de roleos y hojas terminados en portavelas.
Caireles facetados en forma de flor, lágrimas y
esferas complementan la decoración. Base de
mármol vetado de forma cuadrangular.
Altura: 60 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.300-2.800

1049 CAJA DE METAL PLATEADO
De forma oval, lisa con decoración de
reservas y motivos geométricos y hojas. Tapa
articulada, base calada con guarda de perlado y
cuatro apoyos en forma de garra.
Largo: 22 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.000-2.800

1050 DOS ALHAJEROS DE BRONCE
Uno de forma oval. Tapa con reserva central
de querubines entre nubes en el centro y
decoración de flechas y roleos en filigrana.
Interior forrado en pana marrón y cuatro
apoyos.
Largo: 20 cm.
Otro de forma rectangular con decoración en
la tapa de escena galante en relieve. Interior
forrado en seda color violeta. Cuatro patas.
Mide: 9,5 x 6,5 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500

1051 TRES PALMATORIAS
De bronce dorado.

Estimación Pesos: \$ 700-1.000

1052 DULCERA
Cuerpo y tapón de vidrio facetado. Soporte de
metal con deterioros en el plateado.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 50-70

1053 COCTELERA

De vidrio esmerilado en la parte inferior y con líneas verdes y doradas en la parte superior. Montura en la boca y tapa de metal. Altura: 22,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 50-70

1054 SEIS TAZAS DE CAFÉ INGLESAS

De porcelana blanca con decoración policroma de flores y filetes dorados. Al dorso marca de manufactura.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 60-100

1055 PEQUEÑA CAJA INGLESA

En la tapa decoración repujada de escena con un personaje en una taverna. Contrastes. Mide: 8,5 x 7,5 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 50-80

1056 SULFURO DE FORMA PENTAGONAL

De bordes azul claro, con reservas ovales que dejan ver en su interior un círculo de millefiori.

Altura: 6,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 50-70

1057 MANTEQUERA

En forma de Shell, con tres apoyos. Contraste de la Ciudad de Sheffield.

Peso: 70 gr.

Estimación Dólares: U\$S 40-60

1058 PERFUMERO

De cristal en tonos de neutro y azul con decoración de óvalos y formas geométricas. Tapón con piedra central de color amarillo y decoración calada en esmalte azul y blanco. Altura: 13 cm.

Estimación Dólares: U\$S 50-70

1059 "AVE"

De porcelana recubierta de esmaltes policromos. Representada posada sobre un tronco. Al dorso marca de manufactura. Altura: 23,5 cm.

Estimación Dólares: U\$S 50-70

**1060 VIOLETERO "WATERLILY"
CARLTON WARE, 1935**

Con nenúfar amarillo sobre hojas verdes.

Diámetro: 9,5 cm.

Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.

Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.

Estimación Dólares: U\$S 20-40

1061 CANASTA DE METAL PLATEADO INGLES.

Diámetro: 25 cm.

Estimación Dólares: U\$S 10-15

1062 LECHERA DE LOZA INGLESA GRINDLEY

Recubierta de esmalte color marfil con decoración de guarda con motivos florales en esmaltes policromos. Filetes dorados.

Estimación Dólares: U\$S 1

**1063 LOTE DE CUATRO TRIOS DE TE DE
PORCELANA ALEMANA**

De porcelana blanca con decoración de franjas en azul, motivos florales y filetes dorados. Dos de ellos hacen par y los otros dos, con diferente decoración.

Sin base

1064 TETERA ALEMANA

De porcelana blanca con decoración policroma de flores y filetes en dorado. Pequeña avería en el pico. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 17 cm.

Sin base

1065 PORTATOSTADAS

De arcos ojivales, con espacio para 6 tostadas. Realizado en acero.

Sin base

- 1066 JUEGO DE CUBIERTOS DE LUNCH ALEMANES**
Lisos. Compuesto por: 9 tenedores y 9 cuchillos de lunch.
Total de piezas: 18.
- Sin base**
- 1067 LOTE COMPUESTO POR CUATRO COPITAS Y CINCO VASITOS PARA LICOR**
Realizados en diferentes tonos de cristal.
Pequeñas cascaduras.
Total de piezas: 9
- Sin base**
- 1068 MESA DE FORMA CIRCULAR DE ESTILO INGLÉS**
Enchapada en madera con cuatro cajones en la faja. Tiradores de bronce dorado. Apoya sobre pedestal abalaustrado del que se desprenden cuatro patas curvas acanaladas terminadas en rueditas.
Altura: 80 cm.
Diámetro: 110 cm.
Ref.: Ex colección Leonardo Prati.
- Sin base**
- 1069 PAR DE SILLAS ISABELINAS**
De madera laqueada de negro con realces en dorado. Respaldo con travesaños y balaustillos. Asiento esterillado y patas rectas unidas por travesaños.
Ref.: Ex colección Leonardo Prati.
- Sin base**
- 1070 TAPIZ**
Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.200
- 1071 ALFOMBRA OTOMANA**
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 1072 ALFOMBRA ANATOLIA MELAS**
Estimación Dólares: U\$S 800-1.000
- 1073 ALFOMBRA PAKISTANÍ**
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 1074 ALFOMBRA**
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 1075 PAR DE ARAÑAS DE MURANO**
Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.200
- 1076 ARAÑA PARA SEIS LUCES**
Armazón de bronce dorado y eje central revestido por secciones de cristal. De la parte inferior se desprenden seis brazos curvos terminados en portavelas. Cadena de cuentas ovales, esferas y lágrimas conforman la cristalería.
- Estimación Dólares: U\$S 700-1.000**
- 1078 ARAÑA DE MURANO PARA OCHO LUCES**
Realizada en vidrio de color marrón. Eje central revestido en cristal por secciones desmontables. De la parte inferior se desprenden ocho brazos curvos terminados en portavelas. Uno de los platillos restaurado.
Ref.: Ex Colección Leonardo Prati.
- Sin base**
- 1079 PLAFÒN DECÒ**
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 1080 ALFOMBRA PERSA**
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 1081 ALFOMBRA CAUCASICA**
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 1082 ALFOMBRA**
Estimación Dólares: U\$S 600-800

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
+54 11 4815 0742
www.martinsarachaga.com

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778

(1021) Buenos Aires, Argentina

+54 11 4815 0742

www.martinsarachaga.com



**EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.**

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA =18,15%.

Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

	LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO
NOMBRE		TELÉFONO	
DIRECCIÓN			
DEJÓ SEÑA		FIRMA	



**EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.**

Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA =18,15%.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

	LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

NOMBRE	TELÉFONO
DIRECCIÓN	
DEJÓ SEÑA	FIRMA

ENCONTRÁ
NUESTROS
VINOS EN
LA CAVA
WINE STORE



ARGENTO
LO QUE NOS GUSTA
DE ARGENTINA

www.bodegaargento.com



La Cava 
WINE STORE

RODRIGUEZ PEÑA 1515, RECOLETA C.A.B.A
TEL.: +54 11 4812-0524

BEBER CON MODERACIÓN.
PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

