

COLECCIÓN DE ARTE ORIENTAL

EDIPO ANTIQUES

Martín
Saráchaga





DESIERTO
PAMPA

Cabernet Franc
2014

Patagonia Argentina

BODEGA DEL
DESIERTO
LA PAMPA ARGENTINA



SUBASTA
ABRIL DE 2018
Arte oriental

COLECCIÓN DE ARTE ORIENTAL **EDIPO ANTIQUES**

EXPOSICIÓN

Viernes 13, sábado 14,
domingo 15, lunes 16,
martes 17 y miércoles 18
de abril de 14 a 20 hs.

SUBASTA

Viernes 20 de abril
a partir de las 18:30 hs.

IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15%

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.
EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL
COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

STAFF

Martín Saráchaga
María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
Noelia Tieso

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

DISEÑO GRÁFICO

Estudio Marcos Carbone
www.marcoscarbone.com
info@marcoscarbone.com

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1 La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2 Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3 MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4 El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5 Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6 El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7 MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8 El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

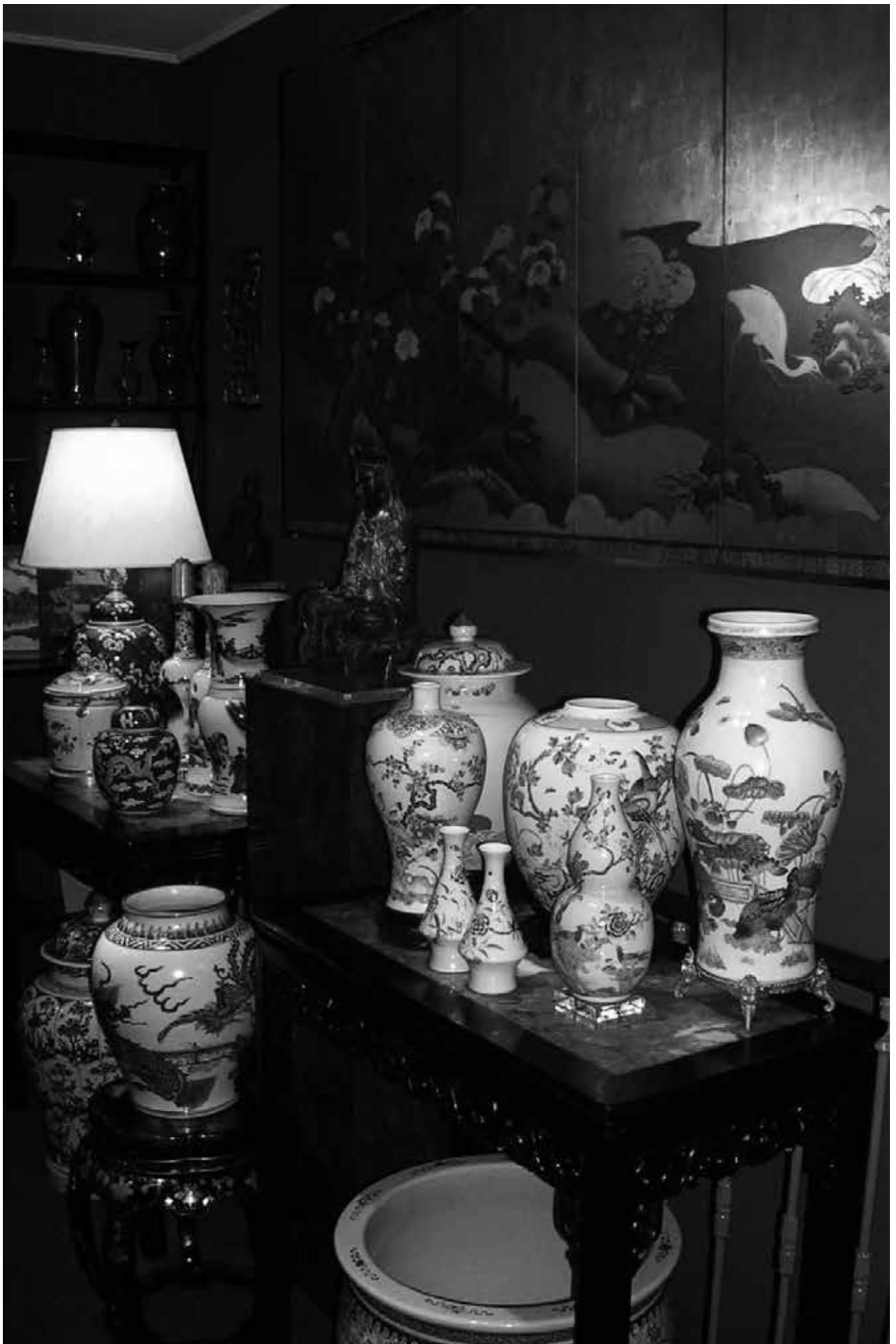
9 Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

10 MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11 Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12 Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.

13 Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.









Con jóvenes 17 años aparecía una sensibilidad que lo acompaña hasta el día de hoy. Dueño de una habilidad superior para la presentación y el lucimiento de todos los objetos que encuentra. Colores, texturas, formas o épocas. Todas agrupaciones que resaltan el valor de cada pieza y por ende, de todas ellas.

Comenzó con el Art Nouveau, luego Art Decó. El arte Oriental lo encontró de la misma manera que los estilos anteriores. Apasionado. Dueño de un conocimiento solo superado por sus ganas de aprender. Dicha avidez le ha permitido sintetizar lo mejor de cada uno de los movimientos que ha estudiado. Son los detalles lo que hacen la diferencia, y Abel parece conocerlos todos.

Determinado y curioso solo pueden combinarse en una constante evolución. Es allí donde Abel se dirige. Sin duda el ojo del que mira, con el tiempo, cada vez mira mejor. Como dice Arthur Schopenhauer: "El talento alcanza un objetivo que nadie más puede alcanzar; el genio alcanza un objetivo que nadie más puede ver".

Larisa Andreani
Araxi Semerdjian de Ollua







83

81



44

42

45

29

43



10



52



86



136



70



51





28

6



8

52



11

1

2



126



127



122



129



140



130



69



68



97



67



66











108

133



98



116

140



50

49

48

104



100

63





85

90



99

107



91

78



7

21

58

9



76

34



77

25

65

135



94



59

64



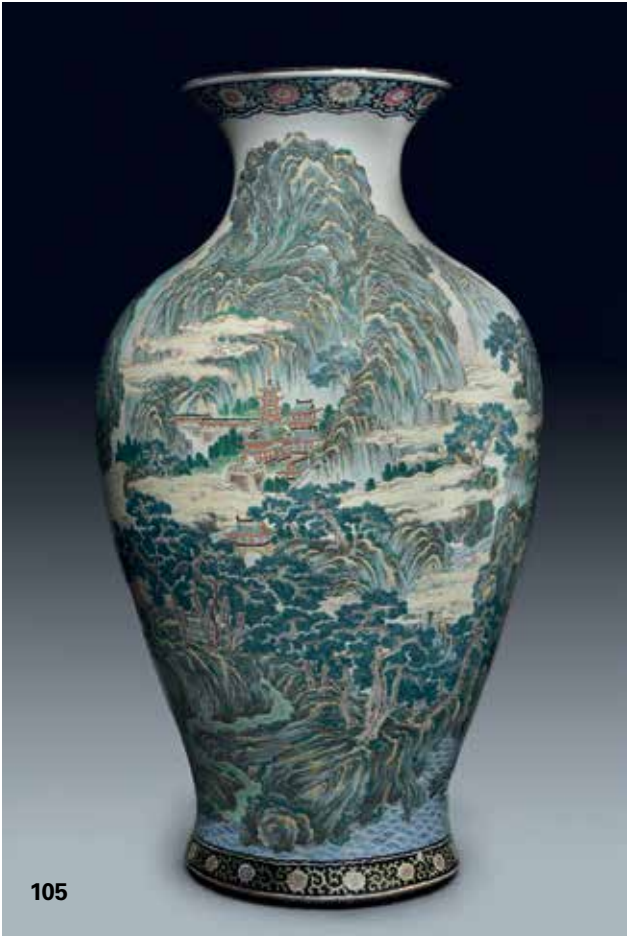
96



84



105





47

103

75

46



106



89

113

- 1 BOWL**
De cerámica recubierta de esmalte verde.
Diámetro: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 2 PEQUEÑO TINTERO, SIGLO XVIII**
Representa a un escriba. Pieza recubierta de esmalte verde
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 3 LORO**
Recubierto de esmalte turquesa y aubergine en la base.
Altura: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 4 PAR DE PERROS DE FO**
De porcelana recubierta de esmalte turquesa y bases en azul.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 5 CENTRO CUADRANGULAR, SIGLO XX**
Recubierto de esmalte verde.
Mide: 22 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 6 PINCELERO. SIGLO XVIII**
Realizado en gres esmaltado color verde con decoración de cañas de bambú. Base de madera.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 7 FRASCO HEXAGONAL**
Facetado con decoración de personajes femeninos y copones con flores en esmaltes policromos con predominio de la familia verde.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 8 ANTIGUO PAR DE PERROS**
Piezas realizadas en gres, recubiertas de esmalte verde y base turquesa. Representados sentados.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 9 VASO FAMILLE VERT. SIGLO XVIII**
De porcelana blanca con decoración policroma con predominio de la familia verde de faisán y motivos vegetales. Al dorso marca del doble círculo en azul bajo cubierta.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 10 PAR DE VASOS. CHINA, SIGLO XIX**
En forma de balaustre, recubiertos de esmalte verde.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 11 VASO. CHINA, SIGLO XVIII**
Recubierto por esmalte verde craquééle.
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 12 ESCRITORIO INGLES DE ESTILO CHIPENDALE**
De madera laqueada de negro con decoración en dorado de motivos florales y geométricos. Frente con cinco cajones, el central más largo. Tiradores de marfil.
Altura; 75 cm.
Frente: 100 cm.
Prof.: 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 13 PEQUEÑO PLATO PARA VINO DE ARROZ. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
Decoración con personaje femenino, detalle con inclusión de plata y firmada.
Diámetro: 7,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 14 CAJA. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
Recubierta de laca negra con decoración en dorado de motivos vegetales.
Mide: 24 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 15 PORTAVIANDAS. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
De tres cajas. Con decoración de grullas y árboles en dorado. Interior color lacre.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 16 PORTAVIANDAS. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
Compuesto por cuatro cajas con decoración de flores en dorado e interior de laca roja. Realizada con la técnica de tsukegaki.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 17 EXCEPCIONAL Y POCO FRECUENTE PORTAVIANDAS**
De cuatro cajas. Interior y exterior cubierto con aventurina. Tapa con escudo de clan que se repite en la base. Realizada con la técnica de nashiji.
Altura: 58 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 18 PAR DE ALMOHADAS**
De cerámica esmaltada en forma de felinos.
Largo: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 19 CAJA. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
Realizada con laca de oro y decoración de crisantemos. Interior con aventurina y cañas de bambú.
Mide: 16,5 x 13,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 20 PORTADOCUMENTO**
Recubierto de laca negra con escudo de clan en dorado. Interior con aventurina.
Mide: 225 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 21 PAR DE VASOS DE PORCELANA BLANC DE CHINE. SIGLO XVIII**
Forma globular.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 22 BUEY CON PERSONAJES. CHINA SIGLO XIX**
Grupo de porcelana blanc de chine.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 23 CUATRO VASOS CHINOS. SIGLO XVIII-XIX**
De porcelana blanc de chine.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 24 "GRULLA". CHINA, SIGLO XVIII**
De porcelana blanc de chine.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 25 PAR DE FIGURAS "LOS MELLIZOS". SIGLO XVIII**
Recubiertas de esmalte de "famille rose"
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 26 RUYI. SIGLO XIX**
De madera tallada en forma de hongo sagrado.
Largo: 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 27 VASO. SIGLO XVIII**
Recubierto de esmalte craquéele verde.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 28 PORTAPINCELES. CHINA, SIGLO XVII**
Recubierto de esmalte verde con decoración en relieve de hoja de nenúfar y flor seca en relieve.
Asa lateral. Base de madera.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 29 GUERRERO CHINO. SIGLO XVIII**
Realizado en gres y recubierto de esmalte aubergine y ocre. Representado sentado.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 30 ESCRIBANÍA FRANCESA. PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII**
Época regencia.
Sobre placa de laca de Japón con decoración de caracoles y motivos vegetales, se apoyan dos tinteros y un bowl. Montura de bronce cincelado y dorado con decoración de shell, caracoles y volutas. Tres apoyos, en uno de ellos la C coronada.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 31 GINGER POT. SIGLO XIX**
De porcelana blanca recubierto en esmalte azul con decoración en blanco de dos dragones entre nubes. Al dorso marca del doble círculo en azul.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 32 GINGER POT. SIGLO XVII-XVIII**
Recubierto de esmalte powder blue.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 33 GINGER POT. SIGLO XVII-XVIII**
Recubierto de esmalte powder blue.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 34 BOWL "CAFÉ AU LAIT". SIGLO XVIII**
De porcelana blanca recubierto de esmalte café con leche con decoración de cuatro reservas con flores y frutos. Base de madera.
Altura: 16,5 cm.
Diámetro: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 35 PAR DE MESAS CHINAS**
Realizadas en bois de fer caladas con decoración de motivos geométricos. Tapa de mármol, dos estantes y patas terminadas en garras.
Altura: 80 cm.
Miden: 34 x 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 36 PLATO CHINA. SIGLO XVIII**
En forma de hoja recubierto de esmalte color turquesa con decoración aplicada de insectos en esmalte aubergine.
Diámetro: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 37 INCENSARIO. DINASTÍA MING**
Recubierto de esmalte celeste con decoración en azul de motivos florales. Inscripción en la base.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 38 VASO SANG THE BOEUF FLAMBE. SIGLO XVII-XIX**
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 39 PARAVENT ESTILO LUIS XV**
Soporte de madera tallada y dorada con motivos de flores y hojas
Altura: 138 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 40 MONJE JAPONÉS. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX**
Tallado en madera dorada y laqueada. Cabeza desmontable con ojos de sulfuro. Apoya sobre trono de loto.
Altura: 42 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 41 PAR DE "PEKIN GLASS". SIGLO XIX**
Cuerpos de vidrio blanquecino con decoración de peonías y cerezos en cameo rojo.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

- 42 PROMESA. DINASTÍA MING SIGLO XV-XVI**
Pieza de gress esmaltada en turquesa, aubergine y oro. Representa a la diosa Guanyin sentada sobre trono de loto. Marca incisa en la base. Restaurada en el cuello. Base de madera calada y tallada.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 43 BUDA INCENSARIO. DINASTÍA MING, SIGLO XVI-XVII**
Pieza de gress esmaltada en turquesa, ocre y aubergine. Representado sentado, con orificios en la base para las varillas de incienso. Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 44 GUERRERO. DINASTÍA MING, SIGLO XVI-XVII**
Pieza de gress esmaltada en turquesa, ocre y aubergine. Representado sentado. Base de madera calada y tallada. Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 45 GUANYIN. CHINA, SIGLO XVIII**
Recubierta de esmalte aubergine y ocre. Representada sentada sobre trono de loto. Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 46 VIOLETERO. SIGLO XVIII**
Recubierto de esmalte sang the boeuf. Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 47 PAR DE VASOS BLACK MIRROR. SIGLO XVIII**
Marca incisa en la base. Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 48 VASO. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX**
De porcelana recubierto de esmalte monocromo color coral. Asas laterales formadas por cabezas de perro sosteniendo argollas en su boca. Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 49 VASO. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX**
De porcelana recubierto de esmalte monocromo color coral. Asas laterales formadas por cabezas de elefante sosteniendo argollas en su boca. Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 50 VASO. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX**
De porcelana recubierto de esmalte monocromo color coral. Asas laterales formadas por cabezas de perro sosteniendo argollas en su boca. Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 51 CENSER. SIGLO XVII-XVIII**
Recubierto de esmalte verde con asas laterales representadas por cabezas de leones. Diámetro: 22 cm. Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 52 BOWL. SIGLO XVIII**
Recubierto de esmalte verde camelia. Al dorso marca del doble círculo en azul. Altura: 12 cm. Diámetro: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 53 GRUPO EN BLANC DE CHINE. MEDIADOS DEL SIGLO XIX**
Representa a una deidad con personaje sobre un buey. Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 54 ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA BLANCO Y AZUL**
Transformado en lámpara. Vaso de porcelana blanca recubierto de esmalte azul (ice crack) con decoración en blanco de cerezo en flor. Montura de bronce cincelado y dorado de época posterior. Altura del vaso: 31 cm. Altura total: 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 55 PAR DE VASOS CHINOS CHAMPLEVE**
De bronce recubierto de esmalte champleve con decoración policroma de flores de loto y guardas con motivos vegetales. Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 56 PORTA PINCELES KANGXI**
De porcelana blanca con decoración en azul de escena continua de casas entre lagunas con personajes. Al dorso marca en azul bajo cubierta. Base de madera. Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.600
- 57 VASO. CHINA, SIGLO XIX**
En forma de balaustra y recubierto de esmalte craquéle color verde manzana. Altura: 61 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.600
- 58 VASO FAMILLE VERT. SIGLO XVIII**
Con decoración continua de escena con personajes en el exterior. Esmaltes bajo y alto relieve. Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 59 VASO FAMILLE VERT. SIGLO XVIII**
De porcelana blanca con decoración policroma con predominio de la familia verde de escena con los siete inmortales. Guarda con elementos budistas en el cuello. Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000
- 60 CACHEPOT. MEDIADOS DEL SIGLO XIX**
Cuerpo gajeado, de bronce recubierto en esmalte cloissone con decoración policroma de flores y aves. Diámetro: 47 cm. Altura: 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.000

- 61 GABINETE FRANCÉS. FIN DEL SIGLO XIX**
Realizado en madera de palo de rosa y palo de violeta. Tallado con escenas costumbristas y dragones. Frente con 3 estantes, 2 puertas y 2 cajones. Herrajes de hierro y base en forma de Scholl.
Altura: 131 cm.
Frente: 124 cm.
Prof.: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 62 VASO BLANC DE CHINE. SIGLO XIX**
En forma de balaustre y con asas laterales en forma de cabezas de perros sosteniendo argollas.
Altura: 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 63 VASO ROULEAU FAMILLE VERT. SIGLO XVIII**
De porcelana blanca con decoración policroma con predominio de la familia verde de dragones entre nubes.
Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.300
- 64 VASO FAMILLE VERT. SIGLO XVIII**
De porcelana blanca con decoración policroma con predominio de la familia verde de escenas de la vida diaria. Guardas geométricas y con motivos florales en los extremos. Al dorso marca del doble círculo en azul bajo cubierta.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.300
- 65 VASO FAMILLE ROSE. SIGLO XVIII**
De porcelana blanca con decoración de aves, mariposas y peonías en esmaltes bajo y sobre relieve.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.300
- 66 TEJA LOHAN. DINASTÍA MING, SIGLO XVI-XVII**
Recubierto de esmalte verde y ocre
Ref.: Ex colección Acevedo Anchorena
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.300
- 67 TEJA DIGNATARIO. DINASTÍA MING, SIGLO XVI-XVII**
Recubierto de esmalte verde y ocre.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 68 GUERRERO. DINASTÍA MING, SIGLO XVI-XVII**
Representado sentado. Recubierto de esmalte verde y ocre.
Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 69 GUERRERO. DINASTÍA MING SIGLO XVI-XVII**
Representado sentado. Recubierto de esmalte verde y ocre.
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 70 PAR DE TEJAS. SIGLO XVIII**
Realizadas en biscuit y cubiertas por esmalte zancai (verde, ocre y aubergine). Representan a macho y hembra
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 71 PAR DE PORTAPINCELES JAPÓN. ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
De marfil tallado bajo relieve en partes coloreado y con aplicaciones de plata. Representa una escena de samuráis con una figura femenina en un paisaje. Al dorso firmados con inscripción y sello con caracteres. Pequeñas averías en la base, uno de ellos restaurados. Base de madera dorada.
Altura: 26,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2700
- 72 BOLA DE LA PACIENCIA. CANTON SIGLO XIX**
De marfil tallado, en diferentes piezas ensambladas. Parte superior representada por tres personajes junto a un animal mitológico. Esfera calada y tallada con escenas de la vida diaria, en el interior 19 bolas caladas. Parte inferior con cinco personajes jugando a un juego de mesa y personaje a caballo. Base de madera.
Altura: 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 73 VASO POWDER BLUE. PERIODO KANGXI**
En forma de balaustre recubierto de esmalte azul. Al dorso marca en azul bajo cubierta.
Altura: 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 74 PAR DE VASOS. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX**
En forma de balaustre recubierto de esmalte azul con decoración de reservas con motivos florales y aves. Tapas rematadas en perros de Fo.
Altura: 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 75 WATERPOT. ÉPOCA KANGXI SIGLO XVII-XVIII**
Recubierto de esmalte "Peachbloom" presenta tres medallones formados por los cuerpos rizados de dragones kui arcaicos, todos bajo esmalte rojo carmesí característicamente moteado con tonos de rosa brillante y puntos de verde esmeralda que imita la piel de un melocotón. Base de madera.
Altura: 9 cm.
Diámetro: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 76 PAR DE VASOS FAMILLE ROSE. SIGLO XVIII YONGHZEN (1723-1735)**
De porcelana blanca con decoración de tres reservas con motivos florales en colores típicos de la familia rosa. Montura de plata francesa en la base y en la boca. Al dorso marca del doble círculo en azul bajo cubierta y etiqueta de la casa Vetmas.
Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

- 77 PAR DE VASOS FAMILLE ROSE. SIGLO XVIII YONGHZEN (1723-1735)**
De porcelana blanca con decoración de escenas costumbristas y símbolos budistas. En los extremos guardas con olas en la parte inferior y con flores en la parte superior. Al dorso marca con símbolo budista
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 78 PLATO PERIODO WANLI. DINASTÍA MING**
De porcelana blanca con decoración central de escena con patos entre plantas acuáticas. Guarda formada por reservas con símbolos budistas.
Diámetro: 49 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 79 PERRO DE FO. SIGLO XVII-XVIII**
De madera tallada y en partes cubierto con laca roja. Representado agazapado.
Largo: 70 cm.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 80 PAR DE CONSOLAS. SIGLO XIX**
Realizadas en bois de fer talladas y calada en el frente y en los laterales. Tapa de mármol veteados color rosa.
Altura: 87 cm.
Frente: 93 cm.
Prof.: 46 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 81 ANTIGUA GRUTA. DINASTÍA MING, SIGLO XVI-XVII**
Realizada en gres y recubierta de esmalte color turquesa. Representa a un guerrero a caballo con la figura de cuatro acólitos.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 82 PAR DE VASOS TURQUESA. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX**
Recubiertos de esmalte turquesa. En forma de balaustre con decoración de pétalos y asas con cabezas de elefantes. Base de madera calada y tallada.
Altura: 42 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 83 PAR DE TEJAS. ÉPOCA MING, SIGLO XVI-XVII**
Representan a carpas, recubiertas de esmalte turquesa y ocre. Base de madera.
Altura: 32,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 84 PERSONAJE MASCULINO. CHINA, SIGLO XVIII**
Recubierto de esmalte turquesa, azul y beige. Representado de pie sosteniendo un abanico en su mano derecha.
Altura: 84 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200
- 85 GUANYIN. CHINA, SIGLO XVIII**
Recubierta de esmalte turquesa, amarillo y bordó. Representada sentada sobre el lomo de un elefante. Base de madera calada.
Altura: 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 86 Lote retirado**
- 87 GABINETE INGLÉS. FINES DEL SIGLO XVIII-PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX**
Cubierto por laca color crema con decoración de personajes y pagodas. Realizado en dos partes, la superior de frente recto con dos puertas e interior con once cajones de diferentes tamaños. Parte inferior es una mesa que repite la decoración.
Herrajes de hierro recortado y grabado.
Altura: 133 cm.
Frente: 68 cm.
Profundidad: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.700-4.000
- 88 CACHEPOT FLAMBE**
De forma octogonal recubierto de esmalte flambe. Asas laterales formadas por cabezas de animales sosteniendo un aro con su boca.
Diámetro: 62 cm.
Altura: 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 89 FIGURA FEMENINA. SIGLO XVIII**
Tallada en madera, laqueada en rojo y partes en dorado. Representada de pie, con decoración en relieve de motivos vegetales en su vestido.
Altura: 78 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 90 INCENSARIO. ÉPOCA MING, SIGLO XVI-XVII**
En forma de vaso arcaico, recubierto en esmalte ocre y turquesa. Grandes asas laterales con figuras de dragones en relieve. Inscripciones en el borde superior. Tapa y base de madera tallada.
Altura: 57 cm.
Ancho: 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 91 PAR DE VASOS. SIGLO XVIII**
Recubierto por esmalte craquéle celadon claro.
Altura: 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 92 ANTIGUO VASO CALABAZA DOBLE**
De porcelana blanca recubierto de esmalte amarillo sobre cubierta con decoración en azul bajo cubierta de tres dragones con cinco garras entre nubes. Al dorso sello en azul bajo cubierta.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000

- 93 GRUPO DE PORCELANA KAKIEMON ADAPTADO A UN RELOJ DE MESA FRANCÉS. ARITA, PERIODO EDO SIGLO XVII**
Representa a dos shojos con un barril de sake, donde se encuentra el mecanismo del péndulo y dos budas sonrientes. Montura de bronce dorado de época Louis XV moldurado y con guarda de perlado. Cuadrante de esmalte blanco con números romanos para las horas y arábigos para los minutos, firmado Voisin a Paris.
Altura: 28,4 cm.
Ref.: Comprado en el remate de Sothebys Paris, 18 de diciembre de 2008, con el número de lote 268.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 94 FRILLI, ANTONIO**
Escuela Italiana" (Siglo XIX-XX)
"Las tres gracias". Escultura tallada en excepcional alabastro.
Firmada A. Frilli, al dorso.
Altura: 90 cm.
Ref.: Pedestal de mármol jaspeado en negro y verde, parte superior giratoria.
Altura del pedestal: 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 95 PAR DE IMPORTANTES TEJAS. CHINA, EPOCA MING (1368-1644)**
Alfarería china recubierta por espesos esmaltes característicos de la manufactura. Una de ellas representa a dos figuras femeninas de pie, una con un niño. La otra teja representa a dos figuras masculinas de pie.
Bases de bois de fer de plano liso y apoyos terminados en roleos.
Alto de las tejas 70 cm.
Ref.: Ex Colección Alberto VEDOYA, Ex colección Sara SERÉ de VEDOYA.
Estimación Dólares: U\$S 28.000-50.000
- 96 PAR DE FRISOS. DINASTÍA MING SIGLO XVI-XVII**
Realizados en gres esmaltado verde y ocre. Representan a perros de Fo uno de ellos junto a un bambi y otro con esfera y lazos en relieve. Muy importantes bases de madera tallada y calada en bois de fer. Al dorso etiqueta de la colección Mercedes Santamarina.
Mide: 24 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 14.000-21.000
- 97 ICONOCLASTA. MING TEMPRANO**
Representa la figura de un guerrero mongol con una figura religiosa en sus manos. Recubierta de esmalte verde y ocre. Al dorso sello inciso. Importante base en bois de fer calado y tallado.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 98 GRAN COMODA ESTILO LUIS XV. SIGLO XIX**
De madera laqueada en negro con decoración de chinoserie de escenas fuera de palacio y vasos con flores en los laterales. Sellada France. Tiradores, bocallaves, caídas y sabots de bronce cincelado y dorado. Tapa de mármol moldurado en el borde.
Altura: 90 cm.
Frente: 124 cm.
Profundidad: 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 99 PAR DE VASOS ROULEAU DE PORCELANA ESMALTADA. CHINA SIGLO XVIII.**
Piezas recubiertas de esmalte monocromo color amarillo. Marca y doble círculo en azul bajo cubierta en la base.
Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 100 DOS VASOS ROULEAU. SIGLO XIX**
De porcelana blanca con decoración policroma con predominio de la familia verde de escenas costumbristas de mujeres en telar.
Altura: 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 101 CÓMODA ESTILO REGENCE**
Enchapada en madera. Frente de movimiento ondeado, con dos amplios cajones de igual tamaño y dos superiores en un mismo nivel. Tapa de mármol vetado con borde moldurado. Herrajes, aplicaciones, caídas y bocallaves de bronce cincelado y dorado. Algunos de ellos inicialados MD.
Altura: 90 cm.
Frente: 120 cm.
Prof.: 58 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 102 ANTIGUO BIOMBO JAPONÉS DE SEIS HOJAS**
Realizado sobre papel. Decoración pintada de escenas con motivos de festividad de pesca. Enmarcado en textil y esquineros de metal.
Altura: 94 cm.
Ancho: 46,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 103 VIOLETERO KANGXI**
Con marcas. Recubierto de esmalte monocromo peachbloom.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 104 VASO ROULEAU FAMILLE VERT. SIGLO XIX**
Decoración de diferentes reservas con escenas costumbristas sobre fondo de motivos florales con aves, realizado en esmaltes policromos con predominio de la familia verde. Amplia guarda geométrica con mariposas.
Altura: 72 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

- 105 GRAN VASO. SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX**
 Forma abalaustrada, con decoración de paisaje montañoso con ríos, personajes y pagodas en esmaltes policromos de la familia verde. Guardas con motivos florales en los extremos.
 Altura: 91 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 106 ANTIGUO MUEBLE. SIGLO XVIII**
 Recubierto en laca imitando madera y pintado con escenas costumbristas. Se separa en dos partes. Frente recto con dos puertas en la parte superior y dos cajones en la parte inferior. Herrajes de hierro y asas en los laterales.
 Altura: 122 cm.
 Frente: 84 cm.
 Profundidad: 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 107 VASO. CHINA, SIGLO XVIII**
 Cuerpo abalaustrado, recubierto de esmaltes imitando plumas de cuello de pavo. Marca en la base del periodo Kangxi. Base de madera calada.
 Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 108 PAR DE VASOS. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX**
 En forma de vaso arcaico. Recubiertos e esmalte monocromo color coral (piel de naranja). Bases de madera tallada y dorada.
 Altura: 30,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 109 PAR DE BIOMBOS. SIGLO XVIII-XIX**
 De cuatro hojas cada uno. Realizados en madera laqueada de negro con decoración en dorado de escenas costumbristas.
 Altura: 170 cm.
 Ancho de cada hoja: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 110 VASO DE PORCELANA. CHINA, SIGLO XIX**
 Recubierto de esmalte turquesa, celeste y aubergine con decoración de motivos florales. Montura en la base estilo Luis XV de bronce dorado y cincelado.
 Altura total: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 111 ESCRIBANIA DE VIAJE. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
 Tapa cubierta por aventurina y con decoración de un águila posada en una rama. En el dorso de la tapa decoración de grullas sobre un árbol. Firmada. Interior con piedra de tinta, recipiente para agua de plata, pinceles y bandeja desmontable.
 Altura: 15 cm.
 Frente: 32 cm.
 Profundidad: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 112 CAJA PARA HIERBAS MEDICINALES. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
 De laca negra con decoración aplicada de motivos de ikebana en plata, plata vermeill, marfil y nácar. Realizada con la técnica de takamaki-e.
 Altura: 21 cm.
 Prof.: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 113 BIOMBO DE MESA**
 Realizado en laca roja de Pekín con escena de palacio en el frente y poema al dorso.
 Altura: 59 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.000
- 114 MUEBLE CHINO**
 De madera con incrustaciones de nácar representando motivos florales y aves. Frente con diferentes cajones, puertas y gavetas.
 Altura: 193 cm.
 Frente: 82 cm.
 Profundidad: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 115 CAJA DE FORMA CUADRANGULAR JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
 Recubierta por laca roja con decoración de girasoles y motivos vegetales. Interior cubierto por laca negra y aventurina.
 Mide: 37 x 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 116 ANTIGUA TALLA. SIGLO XVIII- XIX**
 Recubierta de laca y con restos de dorado. Representa a una deidad de pie con un perro de Fo junto a un acolito sosteniendo un incensario entre sus manos.
 Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 117 PAR DE VASOS Y PORTABULBOS DE PORCELANA. CHINA SIGLO XIX**
 Recubiertos de esmalte amarillo con decoración sobre relieve en blanco de ramas con flores, frutos y aves.
 Altura vasos: 23,5 cm.
 Portabulbos: 20 x 11,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 118 CUATRO BOWL CON TAPA. CHINA, DINASTIA QIAN LONG (1736-1795)**
 Con decoración de flores de peonías y murciélagos en tonos de rojo y oro. Marca en azul bajo cubierta en la base y en la parte superior de la tapa.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 119 ANTIGUO VASO CHINO**
 De forma abalaustrada recubierto de esmalte beige craquéle. Restaurado en la boca.
 Altura: 68 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

- 120 MESA BAJA JAPONESA**
Realizada en laca verde tallada. En forma de calabaza con incrustaciones de nácar. Tapa con decoración de abanicos y símbolos.
Diámetro: 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 121 PAR DE PEKIN GLASS**
Bowl en forma de flor, en color verde celadon. Al dorso etiqueta de la casa Kerteux.
Diámetro: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 122 PAR DE PORTABULBOS. CHINA, FINES DEL SIGLO XIX -XX**
De porcelana blanca recubiertos de esmalte color amarillo con decoración de aves y frutos de la vid en esmaltes policromos. En el borde superior guardas de motivos vegetales y grecas complementan la decoración. Cuatro apoyos. Al dorso sello de lacre.
Largo: 21,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 123 ANTIGUA ALMOHADA**
Realizada en gres y cubierta por esmalte turquesa. Representando un felino agazapado. Base de madera dorada.
Altura: 13 cm.
Largo: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 124 LOTE FORMADO POR CUATRO PEQUEÑAS CAJAS**
Recubiertas de laca, con diferentes motivos florales de oro en relieve. Una de ellas firmada. Interior con aventurina. Realizadas con la técnica maki-e. La mayor de 6,5 cm. de largo.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 125 GRUPO EN LACA. PERIODO EDO**
Representa a una montaña con motivos vegetales, árboles, flores, cascadas y tortugas. Laqueada con decoración oro en relieve sobre fondo negro. Realizada con la técnica de takamaki-e.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 126 PAR DE JARRAS PARA VINO**
Con formas de trigramas. Cubiertas de esmalte verde y amarillo con decoración de personajes y motivos florales.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 127 DIGNATARIO. CHINA, SIGLO XIX**
De porcelana recubierto de esmalte color verde y amarillo, representado sentado en un trono cuyo respaldo está formado por cabezas de dragones. Base de madera moldurada y calada.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 128 PAR DE VASOS CLOISSONE**
De bronce con decoración en esmalte cloissone de flores de loto sobre fondo de arabescos.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 129 JARRA EN FORMA DE PERRO**
Recubierta de esmalte verde ocre. Pico en forma de perro de Fo. Etiqueta de anticuario en Paris.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 130 JARRA PARA VINO EN FORMA DE AVE**
De porcelana cubierta por esmalte turquesa, aubergine y amarillo.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 131 BOTELLA PARA VINO DE ARROZ. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
Recubierta de laca negra con decoración en dorado de rameados con calabaza en dorado. Pico de plata retractible, vaso que calza en la parte superior y laterales con arandelas. Realizada con la técnica de karakusa.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 132 CAJA JAPONESA. PERIODO EDO**
Realizada con cáscara de huevo de codorniz. Tapa con decoración de tres codornices en dorado e interior con aventurina. Realizada con la técnica de nashiji
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 133 BUDA**
Representado de pie, recubierto de esmalte color coral.
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 134 CAJA. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
De laca negra, forma cuadrangular y esquinas redondeadas. Interior con decoración de peonías en dorado. Realizada con la técnica de usuniku-takamaki-e.
Mide: 27 x 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 135 VASO FAMILLE ROSE COMPANIA DE INDIAS. SIGLO XVIII**
Escenas con personajes, motivos florales y paisajes.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 136 VASIJA. SIGLO XVII-XVIII**
Recubierta de esmalte verde. Base de madera tallada y calada.
Altura: 11 cm.
Ref.: Ex colección Inés Acevedo Anchorena de Deane.
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 137 PAR DE MESAS FRANCESAS ESTILO TRANSICIÓN**
Enchapadas en madera de caoba rubia con barandilla de bronce en el borde. Frente con tirete de cuero viñeteado.
Altura: 68 cm.
Frente: 62 cm.
Profundidad: 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 138 PAR DE SILLAS INGLESAS ESTILO CHIPENDALE**
Armazón de madera laqueada en negro con decoración de chinoserie. Asiento tapizado en género color bordo.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 139 ESPEJO**
Marco de madera tallada y dorada con decoración de roleos, flores y hojas.
Altura: 96 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 140 PEQUEÑO MOONFLASK**
En forma de galleta con decoración de motivos florales y aves. Al dorso marca con caracteres en azul bajo cubierta.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 141 BOWL**
De laca negra con reservas de dibujos geométricos. Borde de la boca y de la base con aro de plata. Interior con aventurina.
Diámetro: 14,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 142 BASE DE LACA JAPONESA**
En forma de mesa con decoración en dorado de motivos vegetales.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 143 PEQUEÑO GABINETE**
Recubierto por laca negra con decoración en dorado de elementos del té y flores. Frente con cajón superior, dos puertas y cajón inferior. Interior con cajones. Firmado Kanai.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 144 BANDEJA DE FORMA OVAL**
Laqueada con decoración de flores y aves.
Largo: 56 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 145 CAJA LAQUEADA**
Con decoración de peces sobre fondo aventurina.
Diámetro: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 146 ESPEJO**
Marco de madera patinada y dorada con decoración de volutas, hojas de acanto y flores.
Altura: 112 x 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 147 PEQUEÑA BASE**
Laqueada en color coral con aplicaciones de bronce dorado.
Altura: 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 148 CAJA EN FORMA DE ABANICO**
Cubierta por laca dorada con decoración de grullas. Interior con aventurina. Firmada en la base.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 149 DOS CAJAS CHINAS**
Recubiertas de laca negra con decoración de personajes en dorado.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 150 DOS MOLDURAS**
De bronce cincelado y dorado con motivos de hojas y roleos.
Sin base

