



Martín
Saráchaga



BODEGA DEL
DESIERTO
LA PAMPA ARGENTINA





Martín Saráchaga

SUBASTA

ABRIL DE 2018

Pintura Argentina. Pintura Europea.
Muebles. Art Decó. Vidrios firmados.
Platería francesa e inglesa. Platería
colonial y criolla. Arte oriental.
Porcelanas chinas. Esculturas.
Objetos de arte. Libros, impresos y
mapas antiguos.

COLECCIÓN DR. MANUEL PADORNO

EXPOSICIÓN

Viernes 13, sábado 14, domingo 15,
lunes 16, martes 17 y miércoles 18
de abril de 14 a 20 hs.

SUBASTA DE ARTE

PRIMERA NOCHE

Jueves 19 de abril
a partir de las 18:30 hs.
Lotes 151 - 269

TERCERA NOCHE

Lunes 23 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 270 - 466

CUARTA NOCHE

Martes 24 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 500 - 719

QUINTA NOCHE

Miércoles 25 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 720 - 934

SUBASTA DE LIBROS


PRIMERA NOCHE

Jueves 26 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 2000 - 2239





SEGUNDA NOCHE

Viernes 27 de abril
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 2240 - 2490

MARTÍN SARÁCHAGA
Subastas

 Rodríguez Peña 1778 (CP1021)
Buenos Aires, Argentina

 +54 11 4815 0742
 +54 9 11 2478 7437
 www.martinsarachaga.com
 info@martinsarachaga.com

 [martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)
 [@martinsarachaga](https://twitter.com/martinsarachaga)
 [@martinsarachaga](https://www.instagram.com/martinsarachaga)
 [msarachaga31](https://www.pinterest.com/msarachaga31)

IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15%

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.
EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL
COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

FUNDACIÓN PETTORUTI

Paraguay 794 3º, Bs. As.
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS

fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK

valajejo@hotmail.com

FUNDACIÓN PAN KLUB

Museo Xul Solar
Laprida 1212, Bs. As.
Tel. +54 11 4824 3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP

Catamarca 1747, Bs. As.
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"

Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES

www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI

danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

STAFF

Martín Saráchaga
María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
Noelia Tieso

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
alazzari2@hotmail.com

Sra. Martha Nanni

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

DISEÑO GRÁFICO

J. Marcos Carbone
www.marcoscarbone.com
info@marcoscarbone.com

IMPRESA

Akian Gráfica
www.akiangrafica.com

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1 La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2 Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3 MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4 El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5 Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6 El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial

o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7 MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8 El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9 Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

10 MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11 Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12 Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.

13 Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

PARA CONSULTAS POR FAVOR CONTACTE A NUESTROS ASESORES

Manuela Saráchaga
manuela@martinsarachaga.com

Paula Canelo
paula@martinsarachaga.com

ÍNDICE

ABELLEYRA CABRAL, ANTONIO	349	
ALONSO, CARLOS	417	
ALONSO, JOSÉ	278	
ALONSO, RAÚL	202, 315	
ALPUY, JULIO	394	
ALTHABE, JULIAN	356	
ANADON, OSCAR EDUARDO	421	
ANGANUZZI, MARIO	199	
ANONIMO	269	
AQUINO, LUIS ISABELINO DE	196, 378	
ASSALI, ORESTES	151, 270	
BALIETI, ALBERTO	280	
BARRAGAN, LUIS	408	
BATLLE PLANAS, JUAN	180, 215, 219	
BENGOECHEA, MARINA	331	
BERMUDEZ, JORGE	238	
BERNI, ANTONIO	177, 198, 213, 220, 223, 242, 340, 370, 393	
BLANCO, NELSON	411	
BONEVARDI, MARCELO	416	
BORDA, OSVALDO	264	
BORLA, HÉCTOR	261, 262	
BOTTI, ITALO	361	
BROCOS Y GOMEZ, MODESTO	268	
BRISTOW, EDMUND	266	
BRIZZI, ARY	258	
BUENO, CLAUDIA	295	
BULIO, JEAN	462	
BUTLER, HORACIO	227	
BUTLER, FRAY GUILLERMO	327	
CAFFERATA, FRANCISCO	161	
CAMPANELLA, VITO	245	
CANESSA, AURELIO	191, 354	
CAÑAS, CARLOS	419	
CAO, JOSÉ MARÍA	425, 433	
CAPRISTO, OSCAR	415	
CAPURRO, JUAN ROBERTO	272	
CAPUTO DEMARCO, LUIS BAUTISTA	442	
CARBALLO, AIDA	389	
CARNACINI, CEFERINO	364	
CARPANI, RICARDO	254	
CARYBÉ (BERNARBÓ, HÉCTOR JULIO)	414	
CASTAGNINO, JUAN CARLOS	181	
CATALDI, AMLETO	463	
CATTERMOLE, GEORGE	456	
CENTURION, LUIS	316	
CERRITO, EGIDIO	311	
CHAB, VICTOR	255, 263	
CHALE, GERTRUDIS	183, 210, 365	
CHIAMA, EPAMINONDA	173, 384	
CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA	444	
COCHET, GUSTAVO	299, 304, 308, 313, 324	
COGORNO, SANTIAGO	375, 383	
COLLIVADINO, PIO	193, 203 BIS, 237	
COLMEIRO, MANUEL	218, 222, 379	
CORDIVIOLA, LUIS	320	
CORNELLIER, ÉTIENNE	447	
CURATTELLA MANES, PABLO	167	
DALTOÉ, MINERVA	405	
DANERI, EUGENIO	337, 386	
DEL CAMPO, CUPERTINO	297, 322	
DELLA MADDALENA, SILVIA	428	
DEL PRETE, JUAN	248, 399	
DE POL, VICTOR	158	
D'HASTREL, ADOLPHE	445, 452	
DICIERVO, JORGE	398	
DIOMEDE, MIGUEL	175, 194, 358	
DIZ, JUANA ELENA	154	
DOMINGUEZ, JULIO CESAR	292, 293	
DONNIS, CAYETANO	388	
DUCMELIC, ZDRAVKO	359	
DURIGON, ERNESTO	276	
EGUIA, FERMIN	407	
ERZIA, STEPHAN	163	
FADER, FERNANDO	235, 243	
FAGGI, H.	460	
FARA, TERESIO JOSÉ	401	
FARQUHARSON, JOSEPH	267	
FERRARI, LEÓN	249	
FERRARI, P.	465	
FERRINI, LUIS	176, 302	
FIASCHI, EMILIO	461	
FIGARI, PEDRO	226	
FIRMA ILEGIBLE	464	
FOLCHI, PAULO	450	
FORTE, VICENTE	345	
FRANK, MAGDA	155	
GAIMARI, ENRIQUE	153, 275, 287	
GAISER, J.	454	
GAMBARTES, LEÓNIDAS	185, 190, 195, 217, 325, 409	
GARCIA URIBURU, NICOLÁS	294	
GERSTEIN, NOEMÍ	165, 274, 286, 288, 290, 291	
GIARDIELLO, GIUSEPPE	449	
GOLDING	457	
GOMEZ CORNET, RAMÓN	200	
GRAMAJO GUTIERREZ, ALFREDO	188	
GUIDO, BERTA	420	
GUIRALDES, ALBERTO	178	
GURVICH, JOSE	397	
GUTTERO, ALFREDO	232	
GUZMÁN LOZA, ESTANISLAO	336	
IMPERIALE, OSVALDO	184, 355, 377, 391	
INDUNI, EUDARDO	296	
JUAREZ, LIDIA	281	
KOEK KOEK, STEPHEN	307, 351, 385	
KNOP, NAUM	284	
KOSICE, GYULA	282	
LACAMERA, FORTUNATO	204, 224	
LAGOS, ALBERTO	164, 293 BIS	
LARRAÑAGA, ENRIQUE	208	
LA ROSA, MARTIN	422	
LAXEIRO, JOSÉ OTERO ABELEDO	182	
LEVASSEUR, HENRI LOUIS	466	
LUBARY, JORGE MARIA	279	
LYNCH, JUSTO MAXIMO	228	
MAC ENTYRE, EDUARDO	437, 441	
MAIA, ANTONIO	429, 432, 434, 435	
MALANCA, JOSÉ	225, 229	
MALHARRO, MARTÍN	186, 333	
MALINVERNO, ATILIO	329	
MARTINEZ RAMSEYER, JORGE	423	
MAZZA, RAÚL	427	
MC GRECH, ENRIQUE	319, 339	
MENDILAHARZU, GRACIANO	240	
MIRANDA, O. HERRERO	418	
MOLINA CAMPOS, FLORENCIO	189, 206, 221, 332, 348, 390	
MOLLARI, MARIO	353, 396	
MUNNINGS, ALFRED	265	
MUSTO, MANUEL	350	
NIGRO, ADOLFO	253, 406	
NOJECHOWIZ, NOE	431	

ORIHUEL, JUAN	303	VINCI, LEO	283
OSORIO LUQUE, ANTONIO	343	WITJENS, JACQUES STHEPHANS	169, 305, 380
OTTMAN, HUGO	424	XUL SOLAR, ALEJANDRO	236
PAEZ VILARÓ, CARLOS	439	ZAINO, SALVADOR	328
PACENZA, ONOFRIO	214	ZOGBE, BIBI	309, 368
PAGES, MARÍANO	151 BIS	ZORRILA, MANUEL	360
PAILOS, MANUEL	402	ZORRILA DE SAN MARTIN, JOSE LUIS	271
PALMEIRO, JOSÉ	455		
PARRA, GINES	451		
PAYRO, ANITA	430		
PEDEMONTE, ADAN	171		
PEDONE, ANTONIO	211		
PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO	453		
PEREZ CELIS	252, 257, 395, 404		
PERLOTTI, LUIS	156, 157, 273, 277		
PETTORUTI, EMILIO	207		
PIERRI, ORLANDO	326, 376, 347		
PLAY GALLARDO, CECILIO	446		
POLESELLO, ROGELIO	162, 246, 247, 250		
POLICASTRO, ENRIQUE	209, 310, 317		
POLO, NICANOR	412		
POMBO, MARCELO	426		
PRESAS, LEOPOLDO	362, 369		
PUEYRREDON, PRILIDIANO	220 BIS		
QUINQUELA MARTÍN, BENITO	231, 241, 438		
QUINTON, ALFRED ROBERT	448		
QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE	216, 234, 392		
RAMÓNEDA, FRANCISCO	371		
RAMOS, RODOLFO	174, 334		
REPETTO, ARMANDO E.	321		
RIBEIRO, ALCEU	301		
RIPAMONTE, CARLOS PABLO	170, 372		
ROCHA, HÉCTOR	285		
ROMANELLI, PASQUALE	458		
ROSSI, ALBERTO MARÍA	197		
ROUX, GUILLERMO	251		
RUGENDAS, JOAHNN MORITZ	244		
RUIZ IDARRAGA, GENEROSO	346		
RUSSO, RAUL	201, 233, 239		
SCHURJIN, RAÚL	342		
SEGUI, ANTONIO	259, 260		
SESSANO, CARLOS	399 BIS		
SIBELLINO, ANTONIO SILVESTRE	152, 166		
SIVORI, EDUARDO	374		
SOLARI PARRAVICINI, BENJAMIN	335, 341		
SOLDI, RAÚL	230, 381		
SPILIMBERGO, LINO ENEA	212, 373, 436		
SPILIMBERGO, LINO ENEA	212		
STAGNARO, ORLANDO	159		
SUAREZ, PABLO	256		
SUPISICHE, RICARDO	298		
TARTAGLIONE, EDUARDO	443		
TASSO, TORCUATO	160, 289		
TESSANDORI, LUIS	367		
TESTA, CLORINDO	252 BIS		
TESTI, PAOLO	459		
THEULE, MÁXIMO	400		
TIGLIO, MARCOS	300, 357		
TORRES AUGUSTO	403		
URIARTE, CARLOS ENRIQUE	172, 179, 306, 352		
URRUCHUA DEMETRIO	338, 366, 440		
VASENA, LEONOR	413		
VAZ, OSCAR	192, 314, 323, 363		
VENA, ÁNGEL DOMINGO	203		
VIANA	330		
VICTORICA, MIGUEL CARLOS	205, 344		
VILADRICH VILA, MIGUEL	168, 187, 382, 387		





205



204



200



181



241



240



170



186



176



174



178



171



243



242



207



213



198



215



236



232



230



212



235



234



220 BIS



189



191



187



175



227



226



231



172



190



183



194



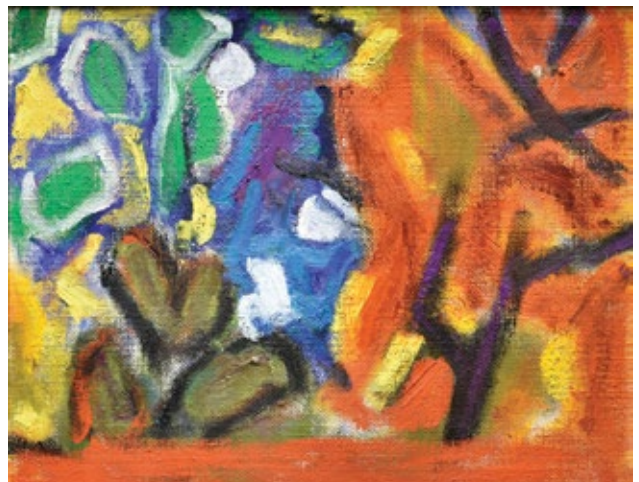
185



188



169



201



225



223



177



192



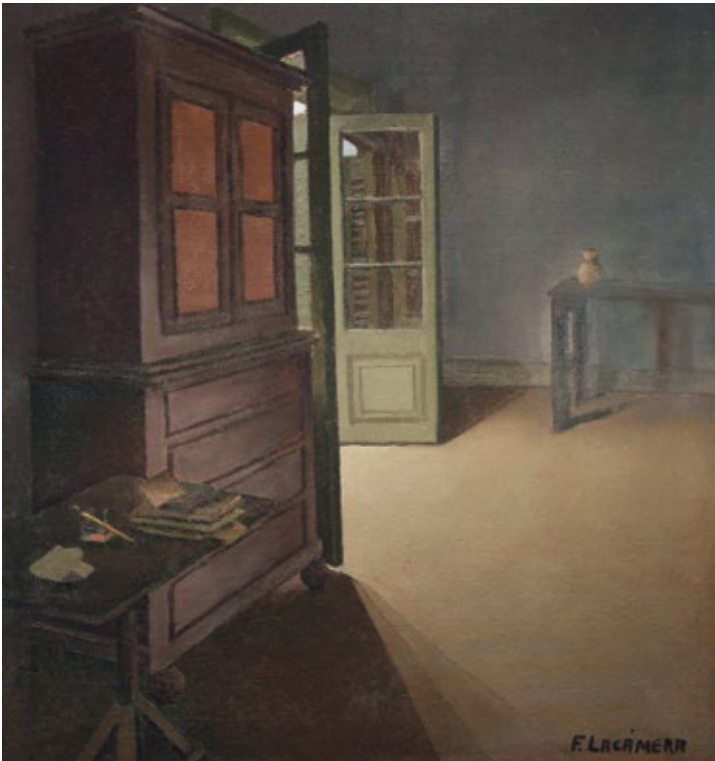
180



195



216



224



238



253



220



208



222



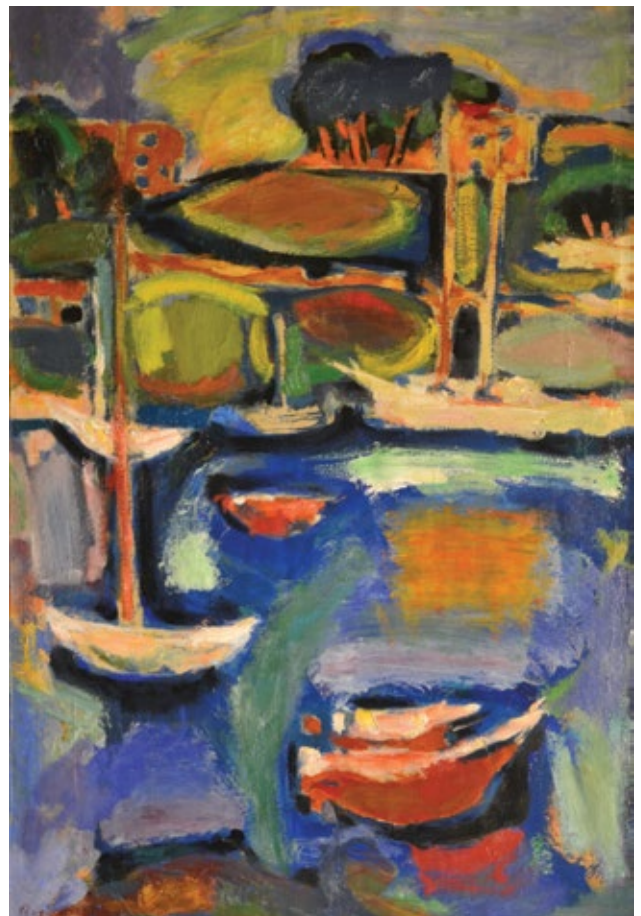
229



239



219



233



221



261



262



199



214



210



211



228



196



197



203



378



259



260



167



257



263



246



249



264



359



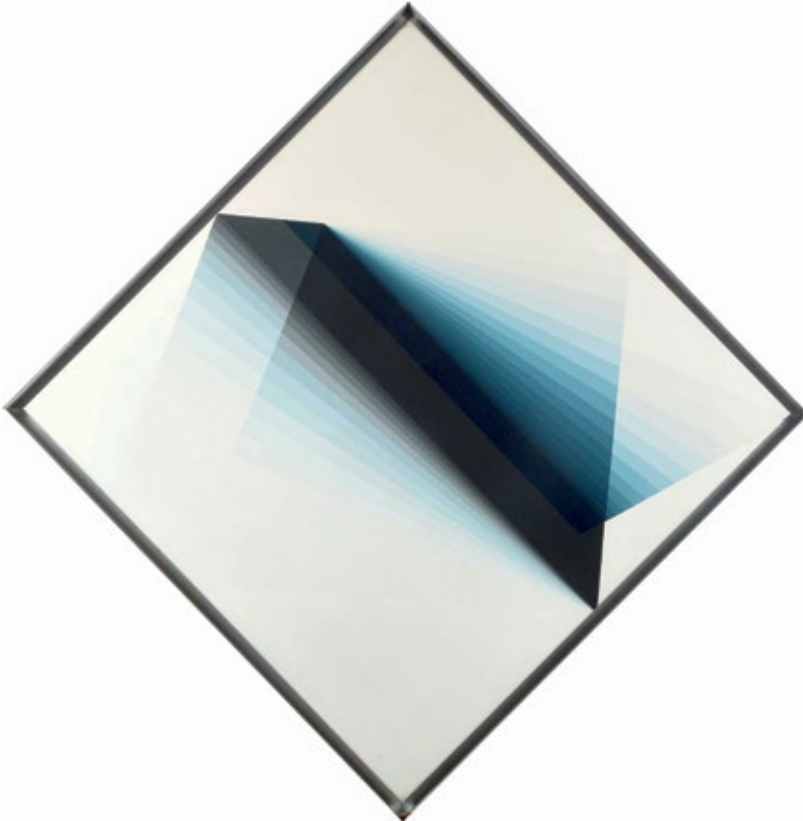
251



250



247



258



254



182



202



252 BIS



217



252



248



251 BIS



218



388



368



408



377



269



371

372



670

665



679

685

676

644

682

558



561



563



545



526



533



528
BIS



538



520



PRIMERA NOCHE

LOTES 151 - 269

JUEVES 19 DE ABRIL
A PARTIR DE LAS 18:30 HS.

- 151 ASSALI, ORESTES**
Escuela Argentina, (1925-1987)
"Aguatera" Escultura en bronce patinado.
Firmada Assali, en el lateral derecho.
Mide: 80 x 32 x 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.500
- 151 BIS PAGÉS, MARIANO**
Escuela Argentina (1922-2009)
"Figura recostada". Escultura en cerámica.
Firmada Pagés, al dorso.
Mide: 37 x 30 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.000
- 152 SIBELLINO, ANTONIO SILVESTRE**
Escuela Argentina, (1891-1960)
"La rebelde". Escultura en yeso policromado.
Mide: 47 x 15 x 14 cm.
Ref.: Realizada en el año 1938.
Reproducida en el libro "Antonio Sibellino" de Tomas Alva Negri, página 44.
Reproducida en el libro "Sibellino", página 104, 105, 106, 107 y 108.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.500
- 153 GAIMARI, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Los enamorados". Escultura en madera.
Firmada y fechada E. Gaimari /68, al dorso.
Mide: 101 x 20 x 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 154 DIZ, JUANA ELENA**
Escuela Argentina, (1925-)
"Figura femenina". Escultura en cerámica.
Firmada Diz, en el lateral izquierdo.
Mide: 70 x 25 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 155 FRANK, MAGDA**
Escuela Francesa-Argentina (1914-2010)
"Sin título". Escultura en bronce.
Firmada MF, al dorso.
Mide: 31 x 10 x 2 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 156 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Juan Manuel Rosas". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1921, Bs. As., en el lateral izquierdo.
Mide: 60 x 38 x 30 cm.
Ref.: Fundición Trivium, en el lateral derecho.
Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 157 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Coya". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1934, en el lateral derecho.
Mide: 45 x 30 x 20 cm.
Ref.: Apoya sobre base de madera.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 158 DE POL, VÍCTOR**
Escuela Argentina, (1865-1925)
"Torso masculino". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada V. de Pol, Firenze, 1891, en el lateral derecho.
Mide: 57 x 25 x 20 cm.
Ref.: Al dorso, inscripciones.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 159 STAGNARO, ORLANDO**
Escuela Argentina, (1895-1977)
"Cloe". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada O. Stagnaro, 1949, en el lateral izquierdo.
Mide: 37 x 22 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 160 TASSO, TORCUATO**
Escuela Argentina, (1855-1935)
"Hermanos". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada T. Tasso, 1917, al dorso.
Mide: 38 x 18 x 14 cm.
Ref.: Al dorso, sello de fundición. Titulada, en el lateral derecho.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 161 CAFFERATA, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1861-1890)
"El pintor Bernabé Demaría". Escultura en mármol.
Firmada F. Cafferata, Bs. As, al dorso.
Mide: 65 x 40 x 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 162 POLESSELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Alfa". Escultura en acrílico.
Firmada Polesello, abajo a la derecha y fechada 1999, abajo al centro.
Mide: 20 x 20 x 5 cm.
Ref.: Titulada, abajo al centro.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 163 ERZIA, STEPHAN**
Escuela Rusa, (1876-1960)
"Retrato de Boris Bendersky". Escultura en madera.
Firmada Erzia en cirílico, en el lateral izquierdo.
Mide: 40 x 35 x 32 cm.
Ref.: Titulada, en el lateral derecho.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000
- 164 LAGOS, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1885-1960)
"Torso masculino". Escultura a la cera perdida.
Firmada y fechada A. Lagos, Paris, 1916, en el lateral derecho.
Mide: 40 x 20 x 25 cm.
Ref.: Al dorso, sello de fundición Valsuani.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000

- 165 GERSTEIN, NOEMÍ**
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Don Quijote y Sancho". Escultura en bronce, acero y hierro.
Firmada Noemí Gerstein, abajo a la derecha.
Miden: 60 x 16 x 16 cm. y 52 x 13 x 10 cm.
Ref.: Reproducida en el libro "Noemí Gerstein" Art Gallery International
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000
- 166 SIBELLINO, ANTONIO SILVESTRE**
Escuela Argentina, (1891-1960)
"Gestación". Escultura en bronce patinado.
Firmada A. Sibellino, al dorso.
Mide: 67 x 17 x 20 cm.
Ref.: Envío al VI Salón Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires, año 1916. Reproducida en el catálogo ilustrado, página 97
Reproducida en el libro "Antonio Sibellino" de Tomás Alva Negri, ed. de Arte Gaglianone, páginas 76/77/78.
Expuesta en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata.
Obra realizada para el año 1915.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000
- 167 CURATTELLA MANES, PABLO**
Escuela Argentina, (1891-1962)
"El Coracero". Escultura en bronce patinado.
Firmada y numerada Manes 7/10, en el lateral derecho.
Mide: 71 x 60 x 24 cm.
Ref.: Al dorso, sello fundición Buchhass. Certificado de autenticidad extendido por el Señor Jorge Curatella, hijo del artista, con datos de la obra y fechado en diciembre de 2017.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-35.000
- 168 VILADRICH VILA, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1887-1956)
"Novicia". Óleo sobre tabla.
Mide: 48 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del artista.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.800
- 169 WITJENS, JACQUES STEPHANS**
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la derecha.
Mide: 82 x 104 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.000
- 170 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Día de caza". Óleo sobre tela.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la izquierda.
Mide: 72 x 97 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 171 PEDEMONTE, ADÁN**
Escuela Argentina, (1896-1976)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Adán Pedemonte, abajo a la izquierda.
Mide: 83 x 98 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta ilegible.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 172 URIARTE, CARLOS ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Playa". Óleo sobre cartón.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 77 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.000
- 173 CHIAMA, EPAMINONDA**
Escuela Argentina, (1844-1921)
"Sandía y Bananas". Par de óleos sobre tela y tela montada en cartón.
Firmado y fechado Epaminonda Chiama, 1884, abajo a la izquierda y abajo a la derecha el otro.
Miden: 82 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.800
- 174 RAMOS, RODOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Mañanita de viento sur". Acuarela.
Firmada y fechada R. Ramos V/75, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 46 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado, ".. Con muchísimo afecto a un compadre de gustos Dr. Manuel Padorno," de Rodolfo Ramos, diez años después, 11-V-1985.
Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.800
- 175 DIOMEDE, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1902-1974)
"Mujer con mantilla". Óleo sobre tela.
Firmado M. Diomedede, abajo a la derecha.
Mide: 63 x 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.800
- 176 FERRINI, LUIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"La Boca". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Ferrini Luis /40, arriba a la izquierda.
mide: 33 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.800
- 177 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Juanito Laguna". Gofrado.
Firmado A. Berni, abajo a la derecha y titulado y Numerado 8/60, abajo a la izquierda.
Mide: 36 x 23 cm.
Ref.: Expuesta en la muestra "Antonio Berni" en el MAMBA, febrero de 2017, bajo el N° 29.
Reproducido en dicho catálogo, página 52.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 178 GÜIRALDES, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1897-1961)
"Paisano en la sierra". Óleo sobre tela.
Firmado Güiraldes, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 62 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.800

- 179 URIARTE, CARLOS ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Habitantes del río" Óleo sobre tela.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Galería Wildenstein, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.800
- 180 BATLLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Composición". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Battle Planas /65, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Colección familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 181 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Mujer con granadas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Castagnino, 1948, abajo a la izquierda.
Mide: 73 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 182 LAXEIRO, JOSÉ OTERO ABELEDO**
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Figura abstracta". Óleo sobre tela.
Firmado Laxeiro, arriba a la izquierda.
Mide: 24 x 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200
- 183 CHALE, GERTRUDIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Paisaje". Temple.
Firmado y fechado G. Chale /45, abajo a la derecha.
Mide: 43 x 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200
- 184 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Riachuelo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 100 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Galería Velázquez, con datos de la obra y fechado en enero de 1976.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 185 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Conjuro". Cromo yeso.
Firmado Gambartes, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 49 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Arte Múltiple, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500
- 186 MALHARRO, MARTÍN**
Escuela Argentina, (1865-1911)
"Paisaje con rancho". Acuarela.
Firmada y fechada M. Malharro, 1908, abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 187 VILADRICH VILA, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1887-1956)
"Músico". Óleo sobre tabla.
Firmado M. Viladrich, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 74 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 188 GRAMAJO GUTIÉRREZ, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1893-1961)
"Chacras (Mendoza)". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado A. Gramajo Gutiérrez, 1920, abajo a la derecha.
Mide: 67 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 189 MOLINA CAMPOS, FLORENCIO**
Escuela Argentina, (1891-1959)
"Las primeras luces". Técnica mixta.
Firmada Molina Campos, abajo a la izquierda.
Mide: 14 x 18 cm.
Ref.: Agradecemos al Sr. Marcos Bledel por la confirmación en la autenticidad de esta obra. Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 190 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Escena primitiva". Cromo yeso.
Firmado Gambartes, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 57 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 191 CANESSA, AURELIO**
Escuela Argentina, (1899-1896)
"Campesinas". Óleo sobre tela.
Firmado AC, arriba a la izquierda.
Mide: 87 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulada.
Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 192 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Dársena norte". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la izquierda.
Mide: 88 x 68 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y N° 5.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000

- 193 COLLIVADINO, PÍO**
Escuela Argentina, (1869-1945)
"Iglesia de Humahuaca" Pastel.
Firmado y fechado Collivadino, Humahuaca, 1925, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 38 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Academia Nacional de Bellas Artes, Exposición Homenaje a Pío Collivadino, agosto de 1946, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 194 DIOMEDE, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1902-1974)
"Marina" Óleo sobre tela.
Firmado M. Diomede, arriba a la derecha.
Mide: 26 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo Nacional de Bellas Artes, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 195 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Gran Payé" Cromo yeso.
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 196 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968)
"Reflejos" Óleo sobre tabla.
Firmado Luis I. Aquino, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 197 ROSSI, ALBERTO MARÍA**
Escuela Argentina, (1879-1965)
"Riachuelo" Óleo sobre tela.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 64 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 198 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Ramona espera" Gofrado.
Firmado Antonio Berni, abajo a la derecha y titulado y numerado 25/25, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 45 cm.
Ref.: Expuesta en la muestra "Antonio Berni", en el MAMBA, febrero 2017, bajo el N° 94. Reproducido en dicho catálogo, pág. 59.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.000
- 199 ANGANUZZI, MARIO**
Escuela Argentina, (1888-1975)
"Tarde de otoño" Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado M. Anganuzzi, Chilecito, 1940, abajo a la izquierda.
Mide: 120 x 140 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado. Envío al XXX Salón Nacional de Bellas Artes, año 1940, bajo el N° 6 de catálogo. Reproducido en dicho catálogo.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 200 GOMEZ CORNET, RAMÓN**
Escuela Argentina, (1898-1964)
"Muchacha" Óleo sobre tela.
Firmado R. G. Cornet, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 38 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Witcomb en Homenaje a Don Ramón Gomez Cornet, "Exposición Retrospectiva", con fecha Junio de 1965. Ex colección Hilario Lorenzutti.
Estimación Dólares: U\$S 5.500-9.000
- 201 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Castaño en otoño" Óleo sobre tela.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 55 cm.
Ref.: Al dorso, Titulado, firmado y fechado París, 1983.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 202 ALONSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1924-1993)
"Familia" Óleo sobre tela.
Firmado Raúl Alonso, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1993 y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 203 VENA, ÁNGEL DOMINGO**
Escuela Argentina, (1888-1983)
"El Corral de Palo a Pique" Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Ángel Vena, 1926, abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo de Artes Plásticas "Eduardo Sívori", con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 203 BIS COLLIVADINO, PÍO**
Escuela Argentina, (1869-1945)
"Versión de la Justicia de Rafael Sanzio" Óleo sobre tela.
Mide: 157 x 98 cm.
Ref.: Al dorso etiqueta de Academia Nacional de Bellas Artes, "Exposición Homenaje de Pío Collivadino", con fecha agosto de 1946, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 204 LACAMERA, FORTUNATO**
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Vaso con flores" Óleo sobre cartón.
Firmado F. Lacámara, abajo a la derecha.
Mide: 29 x 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000
- 205 VICTORICA, MIGUEL CARLOS**
Escuela Argentina, (1884-1955)
"El Cristo del Totoral" Óleo sobre tela.
Firmado M. C. Victorica, arriba a la izquierda.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado. Etiquetas con datos de la obra. Ex colección Hilario Lorenzutti.
Estimación Dólares: U\$S 6.500-10.000

- 206 MOLINA CAMPOS, FLORENCIO**
Escuela Argentina, (1891-1959)
"La Médica" y "Tiléforo". Par de témperas.
Firmada F. Molina Campos, arriba a la izquierda.
(Una de ellas)
Miden: 35 x 26 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Marcos Bledel Galería de Arte, con datos de la obra.
Agradecemos al Sr. Marcos Bledel por la confirmación en la autenticidad de esta obra.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000
- 207 PETTORUTI, EMILIO**
Escuela Argentina, (1892-1971)
"Vaso con flores". Témpera.
Firmada y fechada Pettoruti, 1919, abajo a la izquierda.
Mide: 16 x 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 208 LARRAÑAGA, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1900-1956)
"La murga de Alberto Giraldo". Óleo sobre arpillera.
Firmado Enrique de Larrañaga, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 113 x 124 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado a Luis Rayo.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 209 POLICASTRO, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1898-1971)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado E. Policastro /59, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000
- 210 CHALE, GERTRUDIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Cita de caballos". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado G. Chale /44, abajo a la izquierda.
Mide: 44 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 211 PEDONE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1899-1973)
"Paisaje Serrano". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Antonio Pedone, 1956, abajo a la izquierda.
Mide: 120 x 144 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 212 SPILIMBERGO, LINO ENEA**
Escuela Argentina, (1896-1964)
"Figura femenina". Técnica mixta.
Firmado Spilimbergo, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 54 cm.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 213 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"La mujer del abanico". Gofrado.
Firmado y fechado Antonio Berni /70, abajo a la derecha y titulado y numerado 7/25, abajo a la izquierda.
Mide: 75 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 214 PACENZA, ONOFRIO**
Escuela Argentina, (1904-1971)
"Plaza de la República". (Calle Corrientes). Óleo sobre madera.
Firmado y fechado O. A. Pacenza /37, abajo a la derecha.
Mide: 122 x 75 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Envío al XXVII Salón Anual de Artes Plásticas, Primer Salón Nacional de Música Argentina, Salón Estados Unidos del Brasil. Reproducido en dicho catálogo, pág. 223, año 1937.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 215 BATLLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Figuras Surrealistas" (De la serie El Profeta). Témpera.
Firmada y fechada Batlle Planas /49, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000
- 216 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE**
Escuela Argentina, (1879-1968)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. B. Quirós, Buenos Aires, 1897, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 96 cm.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000
- 217 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Figuras mágicas". Cromo yeso.
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, Certificado de autenticidad extendido por la Galería Feldman, con datos de la obra.
Etiqueta de la Galería Feldman, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000
- 218 COLMEIRO, MANUEL**
Escuela Argentina, (1901-1999)
"Mercado en Orense". Óleo sobre tela.
Firmado M. Colmeiro, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 72 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000

- 219 BATLLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"El Apóstol" Óleo sobre tela.
Mide: 98 x 68 cm.
Ref.: Expuesta en la muestra "Encuentro de Poéticos", Universidad Católica Argentina. Etiqueta, al dorso.
Colección familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-17.000
- 220 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Juanito Laguna". Gofrado.
Firmado Berni y numerado 54/200, abajo a la derecha.
Mide: 118 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-17.000
- 220 PUEYRREDON, PRILIDIANO**
BIS Escuela Argentina, (1823-1870)
"Juego de bolas". Acuarela sobre papel.
Firmada y fechada Pueyrredón, 1848, abajo a la derecha.
Mide: 19 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000
- 221 MOLINA CAMPOS, FLORENCIO**
Escuela Argentina, (1891-1959)
"Cayendo como bomba". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado F. Molina Campos /948, arriba a la izquierda.
Mide: 38 x 48 cm.
Ref.: Agradecemos al Sr. Marcos Bledel por la confirmación en la autenticidad de esta obra. Reproducida en el mes de febrero del año 1949 del almanaque Minneapolis-Moline Power ImplementCompany.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000
- 222 COLMEIRO, MANUEL**
Escuela Argentina, (1901-1999)
"Aguateras". Óleo sobre tela.
Firmado M. Colmeiro, abajo a la derecha.
Mide: 76 x 96 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000
- 223 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Vista del Puente de Toledo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Berni, Toledo, 1926, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 97 cm.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-18.000
- 224 LACÁMERA, FORTUNATO**
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Interior del Taller". Óleo sobre hardboard.
Firmado F. Lacámara, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000
- 225 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje de la Estancita". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado J. Malanca /49, abajo a la izquierda.
Mide: 86 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 14.000-22.000
- 226 FIGARI, PEDRO**
Escuela uruguaya. (1861-1938)
"Lavanderas". Óleo sobre cartón.
Firmado Figari, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 17.000-25.000
- 227 BUTLER, HORACIO**
Escuela Argentina, (1897-1983)
"Mañana de sol". Óleo sobre tela.
Firmado Butler, abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Bonino, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 18.000-28.000
- 228 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953)
"Puerto". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 71 cm.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-25.000
- 229 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje de Italia". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Malanca, Italia, 1925, abajo a la derecha.
Mide: 88 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 16.000-28.000
- 230 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Niña". Óleo sobre tela.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 45 cm.
Ref.: Ex Colección Julio César Giménez Carbajal. Ex colección María Hortensia Taranco.
Estimación Dólares: U\$S 17.000-28.000
- 231 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Chinchela Martín, 1918, abajo a la izquierda.
Mide: 58 x 78 cm.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-35.000
- 232 GUTTERO, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1882-1932)
"Puerto". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Guttero, 1929, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-35.000

- 233 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-32.000
- 234 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE**
Escuela Argentina, (1879-1968)
"Armonía roja" (Interior Federal). Óleo sobre tela.
Firmado C. Bernaldo de Quirós, abajo a la izquierda.
Mide: 120 x 115 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo Provincial de Bellas Artes, con datos de la obra.
Reproducido en el catálogo razonado del libro "Quirós"; Zurbarán Ed., página 424, bajo el número 09.10.
Expuesto en el Museo Sívori, 1984, bajo N°31.
Expuesto en Casa FOA, 1987.
Expuesto en el Palais de Glace, 1991.
Reproducido en el Buenos Aires Herald, 28/10/1984.
Reproducido en el catálogo Museo de La Plata, 1984.
Reproducido en la revista Plus Ultra, 7/1918.
Reproducido en el catálogo Museo Sívori, 1984.
La obra representa al living de Villa Linda en las afueras de Florencia donde vivía el pintor.
Actualmente es un convento de clausura.
Estimación Dólares: U\$S 24.000-38.000
- 235 FADER, FERNANDO**
Escuela Argentina, (1882-1935)
"Vacas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Fader /24, abajo a la izquierda.
Mide: 68 x 94 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Müller, con datos de la obra. Certificado.
Estimación Dólares: U\$S 26.000-40.000
- 236 XUL SOLAR, ALEJANDRO**
Escuela, Argentina, (1888-1963)
"Incubando Esperamo...". Acuarela.
Firmada y fechada X. 1923, al centro a la derecha.
Mide: 11 x 25 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo Nacional de Bellas Artes, con fecha Septiembre/Octubre de 1998. Etiqueta de Delmiro Mendez e Hijo, (Transporte de obras de arte), con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 30.000-50.000
- 237 COLLIVADINO, PÍO**
Escuela Argentina, (1869-1945)
"Futura avenida". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Collivadino 1921, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 84 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Academia Nacional de Bellas Artes, Exposición Homenaje a Pío Collivadino, agosto de 1946, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 27.000-42.000
- 238 BERMÚDEZ, JORGE**
Escuela Argentina, (1883-1926)
"Le Petit Cuiciner". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Bermúdez, Paris /911, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, firmado sobre el bastidor.
Mencionada en el catálogo de la muestra "Homenaje a la Memoria el Pintor Jorge Bermúdez"; Comisión Nacional de Bellas Artes, Casa Jacobo Peuser, Buenos Aires MCMXXCVI, bajo el número 55 de catálogo.
Ex colección Sra. B. de Gnecco.
Estimación Dólares: U\$S 28.000-48.000
- 239 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Paisaje de Ranelagh". Óleo sobre cartón.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Reproducida en el libro "Russo"; Estudio crítico por Manuel Mujica Láinez, Ed. El Mangrullo, Bs. As., página 56.
Estimación Dólares: U\$S28.000-45.000
- 240 MENDILAHARZU, GRACIANO**
Escuela Argentina, (1865-1894)
"Carreta vadeando el río". Óleo sobre tela.
Firmado Mendilaharzu, abajo a la derecha.
Mide: 92 x 170 cm.
Ref.: Obra integrante de la muestra "Homenaje al Centenario del pintor" auspiciada por el Ministerio de Educación, Bs. As., 1956, Museo Nacional de Bellas Artes, bajo número 42 del correspondiente catálogo.
Estimación Dólares: U\$S 30.000-55.000
- 241 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Tarde calma". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Quinquela Martín, 1919, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 35.000-60.000
- 242 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Paisaje". Óleo sobre aglomerado.
Firmado y fechado Berni /57, arriba a la derecha.
Mide: 68 x 98 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Ruth Benzacar, N° 1595, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 38.000-60.000
- 243 FADER, FERNANDO**
Escuela Argentina, (1882-1935)
"Paisaje". Óleo sobre arpillera.
Firmado y fechado Fernando Fader /26, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el Sr. Enrique Scheinsohn, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 50.000-80.000

- 244 RUGENDAS, JOAHNN MORITZ**
Escuela Alemana, (1802-1858)
"Costumbres Argentinas". Óleo sobre tela.
(Reentelado).
Firmado y fechado M. Rugendas, 1838, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 52 cm.
Ref.: Etiqueta al dorso en la que se lee: "Juan Mauricio RUGENDAS. Nacido en Augsburgo el 29 de marzo de 1802 y fallecido en Weilheim el 29 de mayo de 1858."
"Costumbres Argentinas," perteneció al Sr. D. Máximo del Campo, quien lo tenía en Santiago de Chile, de quien pasó a formar parte de la colección de D. Luis Álvarez Urquieta en la misma ciudad, hasta el 17 de julio de 1936, en cuya fecha fue enviado a Buenos Aires, adquirido por el Dr. Ricardo De Lafuente Machaín."
Ex Colección Máximo del CAMPO, Santiago de Chile.
Ex Colección D. Luis ÁLVAREZ URQUIETA, Santiago de Chile.
Colección Dr. Ricardo DE LAFUENTE MACHAÍN, Buenos Aires.
Estimación Dólares: U\$S 45.000-70.000
- 245 CAMPANELLA, VITO**
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Historias barrocas". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 17.000-28.000
- 246 POLESSELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Mandala". Acrílico.
Firmado y fechado Polesello, 1970, al dorso.
Mide: 172 x 162 cm.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-28.000
- 247 POLESSELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Naná". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Polesello, 1990, al dorso.
Mide: 162 x 162 cm.
Ref.: Expuesta en la muestra "Polesello Progresiones," Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Buenos Aires, 5 al 29 de octubre de 1995. Reproducido en dicho catálogo, página 32.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-28.000
- 248 DEL PRETE, JUAN**
Escuela Argentina, (1897-1987)
"Figura con naturaleza". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Del Prete /58, abajo a la derecha. Mide: 80 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo de Arte Moderno, con datos de la obra.
Ex colección Hilario Lorenzutti.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000
- 249 FERRARI, LEÓN**
Escuela Argentina, (1920-2013)
"Lenguaje informal". Técnica mixta.
Firmada y fechada León Ferrari, 2002, abajo a la derecha.
Mide: 29 x 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000
- 250 POLESSELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Líneas Secretas". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Polesello, 1995, al dorso.
Mide: 150 x 150 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra, fechado junio de 1995.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-25.000
- 251 ROUX, GUILLERMO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje de París". Técnica mixta.
Firmado y fechado Roux /91, abajo a la derecha.
Mide: 53 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 251 ALONSO, CARLOS**
BIS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Tres Niños". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Alonso /91, abajo a la izquierda.
Mide: 97 x 107 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista con fecha 2015.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 252 PÉREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Oltre Il Tempo". Técnica mixta.
Firmada y fechada Pérez Celis, Bs. As., 1995, abajo a la derecha.
Mide: 152 x 168 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000
- 252 TESTA, CLORINDO**
BIS
Escuela Argentina, (1923-2013)
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Clorindo Testa /62, al dorso.
Mide: 95 x 95 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 253 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Joaquín y el pez". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nigro /77, arriba a la derecha.
Mide: 73 x 54 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000

- 254 CARPANI, RICARDO**
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Pareja acostada". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Carpani /70, abajo a la derecha.
Mide: 97 x 120 cm.
Ref.: Reproducida en la página 35 del libro "Carpani" de Olleros & Ramos editores, Madrid 1994.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 255 CHAB, VÍCTOR**
Escuela Argentina, (1930-)
"Toreador". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Chab, 1988, al dorso.
Mide: 150 x 180 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 256 SUÁREZ, PABLO**
Escuela Argentina, (1937-2006)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado Suárez, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 185 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 257 PÉREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"El principio de los cielos y la tierra". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Pérez Celis, Bs. As. /73, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 258 BRIZZI, ARY**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Selenion I". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Ary Brizzi /82, al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 259 SEGUÍ, ANTONIO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Bar Alemán". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Seguí, 2014, al dorso.
Mide: 46 x 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 260 SEGUÍ, ANTONIO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Gente de club". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Seguí, 2015, al dorso.
Mide: 46 x 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000
- 261 BORLA, HÉCTOR**
Escuela Argentina, (1937-2002)
"Still Life". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla /80, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Certificado de autenticidad extendido por la Galería Rubbers, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 262 BORLA, HÉCTOR**
Escuela Argentina, (1937-2002)
"Still Life". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla /79, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 263 CHAB, VÍCTOR**
Escuela Argentina, (1930-)
"Vegetación". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Chab, 1960, al dorso.
Mide: 150 x 90 cm.
Ref.: Envío al Salón de Chivilcoy, año 1960.
Reproducido en dicho catálogo.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 264 BORDA, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1929-)
"Informalismo". Óleo-Collage.
Firmado y fechado Borda /63, arriba a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Ex colección Jorge Páez Vilaro.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 265 MUNNINGS, ALFRED**
Escuela Inglesa, (1878-1959)
"Paisaje con río". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Munnings, 1911, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm
Estimación Dólares: U\$S 20.000-35.000
- 266 BRISTOW, EDMUND**
Escuela Inglesa, (1787-1876)
"Niños jugando". Óleo sobre tabla.
Firmado E. Bristow, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 267 FARQUHARSON, JOSEPH**
Escuela Escocesa, (1846-1935)
"Pillar Roses". Óleo sobre tela.
Firmado J. Farquharson, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 75 cm.
Ref.: Expuesto en la Royal Academy en el año 1923.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-12.000
- 268 BROCOS Y GÓMEZ, MODESTO**
Escuela Española-Brasileña, (1852-1936)
"Figura femenina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado M. Brocos, 1871, abajo a la izquierda.
Mide: 103 x 77 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-12.000
- 269 ANÓNIMO**
Escuela Italiana, (Siglo XVII)
"Sagrada Familia". Óleo sobre tela.
Mide: 100 x 70 cm.
Ref.: Adjunta informe técnico realizado por el Sr. Guillermo Urbano.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-12.000

TERCERA NOCHE

LOTES 270 - 466

LUNES 23 DE ABRIL
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

- 270 ASSALI, ORESTES**
Escuela Argentina, (1925-1987)
"Niño". Escultura en terracota.
Firmada Assali, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 271 ZORRILA DE SAN MARTIN, JOSE LUIS**
Escuela Uruguaya, (1891-1975)
"Indio". Medallón en bronce.
Firmado J.L. Zorrilla de S.M., abajo al centro.
Diámetro: 30 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 272 CAPURRO, JUAN ROBERTO**
Escuela Argentina (1903-1971)
"Mujer con pañuelo". Escultura en cemento.
Firmada R. J. Capurro, al dorso a la derecha.
Mide: 28 x 32 x 16 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 273 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969).
"Oración". Escultura en yeso.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1948, al frente.
Mide: 50 x 30 x 32 cm.
Ref.: Titulada, al frente.
Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 274 GERSTEIN, NOEMÍ**
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Cabeza de mujer". Escultura en bronce patinado.
Firmada NG, al dorso.
Mide: 9 x 5 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 274 ALONSO, JOSÉ**
BIS
Escuela Argentina, (1911-1983)
"Payador". Escultura en bronce patinado.
Firmada Alonso, al dorso.
Mide: 24 x 15 x 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 275 GAIMARI, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Alborada". Escultura en bronce.
Firmada Gaimari, en el lateral derecho.
Mide: 50 x 18 x 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 276 DURIGON, ERNESTO**
Escuela Argentina, (1879-)
"Quichua". Escultura en bronce patinado.
Firmada E. Durigón, en el lateral izquierdo.
Altura: 56 cm.
Ref.: 3º Premio Salón de La Plata, año 1914.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 277 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969).
"Acuyko". Escultura en cerámica policromada.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1937, en el lateral derecho.
Mide: 37 x 16 x 18 cm.
Ref.: Titulada, al frente.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 278 ALONSO, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1911-1983)
"Niño desnudo". Escultura en bronce patinado.
Firmada Alonso, al dorso.
Mide: 25 x 12 x 14 cm.
Ref.: Al dorso, sello de fundición.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 279 LUBARY, JORGE MARIA**
Escuela Argentina, (1862-1938)
"Dr. Carlos Pellegrini". Escultura en bronce.
Firmada Lubary, abajo a la derecha.
Diámetro: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 280 BALIETI, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Maternidad". Escultura en bronce.
Mide: 35 x 10 x 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 281 JUAREZ, LIDIA**
Escuela Argentina, (1927-1988)
"Bailarina". Escultura en bronce patinado.
Mide: 67 x 20 x 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 282 KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Gota". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, sobre la base.
Mide: 20 x 10 x 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 283 VINCI, LEO**
Escuela Argentina, (1931-)
"Sin título". Escultura en bronce.
Firmada Vinci, en el lateral derecho.
Mide: 25 x 23 x 8 cm.
Ref.: Acompaña al lote un Catálogo de Leo Vinci, esculturas y dibujos, la cual presenta una escultura en su portada.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 284 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Abstracto". Relieve en madera de Palosanto.
Firmada Knop, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 110 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra.
Reproducida en el libro "Naum Knop" de Romualdo Brughetti, ediciones Lesague, página 29.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

- 285 ROCHA, HÉCTOR**
Escuela Argentina, (1893-1964)
"Hombre con bigote". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada H. Rocha, 1934, en el lateral izquierdo.
Mide: 30 x 20 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 286 GERSTEIN, NOEMÍ**
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Maternidad". Escultura en bronce patinado.
Firmada NG, sobre la pierna de la madre.
Mide: 12 x 17 x 6 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 287 GAIMARI, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Enamorados". Escultura en madera.
Firmada y fechada E. Gaimari /87, al dorso.
Mide: 56 x 13 x 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 288 GERSTEIN, NOEMÍ**
Escuela Argentina, (1908-1996)
"La Orquesta". Escultura en bronce patinado.
Firmada N. Gerstein, al frente.
Mide: 17 x 28 x 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 289 TASSO, TORCUATO**
Escuela Argentina, (1855-1935)
"Torso masculino". Escultura en bronce patinado.
Firmada T. Tasso, abajo a la derecha.
Mide: 36 x 25 x 28 cm.
Ref.: Al dorso, fundición A. Jopis.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 290 GERSTEIN, NOEMÍ**
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Cilindros". Escultura en metal.
Firmada NG, al dorso.
Mide: 13 x 15 x 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 291 GERSTEIN, NOEMÍ**
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Maternidad". Escultura en bronce patinado.
Firmada NG, en el lateral izquierdo.
Mide: 20 x 15 x 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 292 DOMINGUEZ, JULIO CESAR**
Escuela Argentina, (1932-)
"Pato". Escultura en bronce patinado.
Firmada J. Dominguez, en el lateral izquierdo.
Mide: 70 x 40 x 70 cm.
Ref.: Fundición Buchhass, en la pata izquierda.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 292 BIS CURATELLA MANES, PABLO**
Escuela Argentina, (1891-1962).
"Idilio Criollo". Escultura en bronce patinado.
Firmada y numerada Manes 1/10, al dorso.
Mide: 15 x 15 x 4 cm.
Ref.: Fundición R. Buchhass, en uno de los Laterales.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 293 DOMINGUEZ, JULIO CESAR**
Escuela Argentina, (1942-)
"Pato". Escultura en bronce patinado.
Mide: 70 x 40 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 293 BIS LAGOS, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1885-1960).
"Desnudo femenino". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Lagos, Paris 1933, en el lateral izquierdo.
Mide: 52 x 12 x 12 cm.
Ref.: Reproducida en el libro "Lagos" Academia Nacional de Bellas Artes, monografías de artistas argentinos, página 64.
Estimación Dólares: U\$S 3.200-4.800
- 294 GARCIA URIBURU, NICOLÁS**
Escuela Argentina, (1937-2016)
"Utopía del Bicentenario" Coloración del riachuelo. Caja con tres botellas.
Firmadas y numeradas Uriburu, 60-61-62/200, sobre los botellones.
Mide: 50 x 27 x 14 cm.
Ref.: Realizada con el agua de la última coloración realizada por el artista en el Riachuelo con motivo del Bicentenario. Expuesto en la muestra: 200 años de contaminación 1810-2010. Foto certificado de autenticidad, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 295 BUENO, CLAUDIA**
Escuela Venezolana, Contemporánea
"Paisaje urbano". Escultura en alambres patinados.
Mide: 36 x 80 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000
- 296 INDUNI, EUDARDO**
Escuela Argentina, (1901-1958).
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Eduardo Induni, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 297 DEL CAMPO, CUPERTINO**
Escuela Argentina, (1873-1967)
"Ranchos". Óleo sobre cartón.
Firmado C. del Campo, abajo a la izquierda.
Mide: 13 x 21 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado. Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 200-350

- 298 SUPISICHE, RICARDO**
Escuela Argentina, (1912-1992).
"Playa de Paraná". Acuarela.
Firmada R. A. Supisiche, arriba a la derecha.
Mide: 33 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 250-350-350
- 299 COCHET, GUSTAVO**
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Zinias y rosas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gustavo Cochet, 1960, abajo a la izquierda.
Mide: 41 x 33 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 300 TIGLIO, MARCOS**
Escuela Argentina, (1903-1976).
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Mide: 36 x 28 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Subastas de Arte Roldán, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 301 RIBEIRO, ALCEU**
Escuela Uruguaya (1919-2013)
"Paisaje urbano". Óleo sobre tela.
Firmado A. Ribeiro, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-600
- 302 FERRINI, LUIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Matinal". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Luis Ferrini /42, abajo a la derecha.
Mide: 13 x 18 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 303 ORIHUEL, JUAN**
Escuela Argentina, (1907-1991).
"Camino al cerro Otto" (Bariloche).
Óleo sobre tela.
Firmado Orihuel, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado sobre el bastidor.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 304 COCHET, GUSTAVO**
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado G. Cochet, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 305 WITJENS, JACQUES STHEPHANS**
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje lacustre". Óleo sobre cartón.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 306 URIARTE, CARLOS ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Playa". Acuarela.
Firmada Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 69 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 307 KOEK KOEK, STEPHEN**
Escuela Argentina, (1887-1935).
"Las fragatas". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 308 COCHET, GUSTAVO**
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Naranjas y pomelos". Óleo sobre cartón.
Firmado Gustavo Cochet, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Renom, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 309 ZOGBE, BIBI**
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Flores". Óleo sobre hardboard.
Firmado Bibi Zogbe, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 310 POLICASTRO, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1898-1971).
"Playa". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado E. Policastro /64, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 311 CERRITO, EGIDIO**
Escuela Argentina, (1918-1968)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tela.
Firmado Cerrito, abajo a la derecha.
Mide: 69 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 313 COCHET, GUSTAVO**
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gustavo Cochet /51, abajo a la derecha.
Mide: 53 x 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 314 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"Puerto Canal". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Oscar Vaz /44, abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 59 cm.
Ref.: Al dorso etiqueta. (Deteriorada).
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

- 315 ALONSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1924-1993).
"La tentación". Conjunto de seis técnicas mixtas.
Firmadas Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Miden: 15 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 316 CENTURION, LUIS**
Escuela Argentina, (1922-1985).
"Paisaje urbano". Óleo sobre hardboard.
Firmado Centurión, abajo a la izquierda.
Mide: 68 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 317 POLICASTRO, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1898-1971).
"Paisaje rural". Témpera.
Firmada E. Policastro, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 42 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 319 MC GRECH, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1890-1969).
"Por el campo". Óleo sobre tela.
Firmado E. Mc Grech, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 320 CORDIVIOLA, LUIS**
Escuela Argentina, (1892-1967).
"Tarde tormentosa". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Cordiviola /1966, abajo a la derecha.
Mide: 61 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 321 REPETTO, ARMANDO E.**
Escuela Argentina, (1893-1968).
"Horno de barro". Óleo sobre hardboard.
Firmado A. Repetto, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 322 DEL CAMPO, CUPERTINO**
Escuela Argentina, (1873-1967).
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado C. del Campo, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 61 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 323 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"Panaderos del puerto". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Oscar Vaz /59, abajo a la izquierda.
Mide: 33 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 324 COCHET, GUSTAVO**
Escuela Argentina, (1894-1979).
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gustavo Cochet /50, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 67 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 325 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963).
"Pájaro primitivo". Cromo yeso.
Firmado Gambartes, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 326 PIERRI, ORLANDO**
Escuela Argentina, (1913-1992).
"Tótem". Óleo sobre tela.
Firmado O. Pierri, abajo a la izquierda.
Mide: 116 x 88 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 327 BUTLER, FRAY GUILLERMO**
Escuela Argentina, (1880-1961).
"Santa". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Butler, 1943, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 328 ZAINO, SALVADOR**
Escuela Argentina, (1882-1942).
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 18 x 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 329 MALINVERNO, ATILIO**
Escuela Argentina, (1890-1936).
"Paisaje con rancho". Óleo sobre cartón.
Firmado Malinverno, abajo a la izquierda.
Mide: 27 x 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 330 VIANA, J.A.**
Escuela Española, (Siglo XX).
"Cargando agua". Óleo sobre tela.
Firmado J.A. Viana, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 331 BENGOCHEA, MARINA**
Escuela Argentina, (1916-)
"Mujer con canasta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Marina /44, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

- 332 MOLINA CAMPOS, FLORENCIO**
Escuela Argentina, (1891-1959).
"Jorge Luis y Norah" Técnica mixta.
Firmada y fechada F. Molina Campos /944, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 333 MALHARRO, MARTÍN**
Escuela Argentina, (1865-1911).
"Gaucho" Técnica mixta.
Firmada Malharro, abajo a la izquierda.
Mide: 31 x 18 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 334 RAMOS, RODOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"El Zaino mula" Acuarela.
Firmada y fechada R. Ramos /75, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 38 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Colección Dr. Manuel Padorno.*
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 335 SOLARI PARRAVICINI, BENJAMIN**
Escuela Argentina, (1888-1974)
"En la cama" Óleo sobre papel.
Firmado y fechado B. Solari Parravicini, BA. /40, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 336 GUZMÁN LOZA, ESTANISLAO**
Escuela Argentina, (1895-1964)
"Desnudo femenino" Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Guzmán Loza, 1940, abajo al centro.
Mide: 25 x 20 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 337 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Jarrón con flores" Óleo sobre cartón.
Firmado E. Daneri, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 338 URRUCHUA, DEMETRIO**
Escuela Argentina, (1902-1978).
"Niña" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado D. Urruchúa /59, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 78 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 339 MC GRECH, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Puerto" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Mc. Grech, 1941, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 340 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Maternidad" Óleo sobre cartón.
Firmado A. Berni, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 341 SOLARI PARRAVICINI, BENJAMIN**
Escuela Argentina, (1888-1974)
"Pinchado por un cardo" Óleo sobre papel.
Firmado B. Solari Parravicini, BA. /40, arriba a la derecha.
Mide: 37 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 342 SCHURJIN, RAÚL**
Escuela Argentina, (1907-1983).
"Maternidad" Óleo sobre hardboard.
Firmado Schurjín, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 343 OSORIO LUQUE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1913-1979).
"Acequia y Lapachos" Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado A. Osorio Luque, Tucumán 1968, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 344 VICTORICA, MIGUEL CARLOS**
Escuela Argentina, (1884-1955).
"Panorama de Arequipa" Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado MC. Victorica, 1938, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Bonino, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 345 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980).
"Naturaleza muerta" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /79, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.200
- 346 RUIZ IDARRAGA, GENEROSO**
Escuela Argentina, (1912-)
"Carretas en Plaza de Monserrat" Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Ruiz Idarraga /66, abajo a la izquierda.
Mide: 142 x 122 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Ministerio del Interior, Comisión Nacional Ejecutiva del Sesquicentenario del Congreso de Tucumán y de la declaración de la Independencia, Certamen Nacional de Artes Plásticas, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000

- 347 PIERRI, ORLANDO**
Escuela Argentina, (1913-1992).
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado O. Pierri /57, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por el hijo del Artista Duilio Pierri, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 348 MOLINA CAMPOS, FLORENCIO**
Escuela Argentina, (1891-1959).
"Chapuzón". Acuarela.
Mide: 24 x 34 cm.
Ref.: Agradecemos al Sr. Marcos Bledel por la confirmación en la autenticidad de esta obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 349 ABELLEYRA CABRAL, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1911-1992)
"Fiesta en la campiña". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado A. Abelleira Cabral, 1976, abajo a la derecha.
Mide: 95 x 145 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado. Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra. Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 350 MUSTO, MANUEL**
Escuela Argentina, (1893-1940)
"Todas las rosas". Óleo sobre cartón.
Firmado Musto, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 351 KOEK KOEK, STEPHEN**
Escuela Argentina, (1887-1935).
"Crisantemos". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 29 cm.
Ref.: Expuesta en Zurbarán en la "Exposición Antológica" del artista, del 16 de mayo al 12 de junio de 2013
Estimación Dólares: U\$S 1.700-3.200
- 352 URIARTE, CARLOS ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Barcos en la playa". Óleo sobre hardboard.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 63 x 122 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-3.200
- 353 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, al centro a la derecha.
Mide: 100 x 85 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado. Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-3.200
- 354 CANESSA, AURELIO**
Escuela Argentina, (1899-1896).
"En domingo". Óleo sobre hardboard.
Firmado A. Canessa, abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería de Arte Rosendo, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.400
- 355 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Día de trabajo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.400
- 356 ALTHABE, JULIAN**
Escuela Argentina, (1911-1975)
"Pastando en la laguna". Acuarela.
Firmada y fechada Julián Althabe /92, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 87 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.400
- 357 TIGLIO, MARCOS**
Escuela Argentina, (1903-1976).
"Abstracción". Óleo sobre cartón.
Firmado M. Tiglio, arriba a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.400
- 358 DIOMEDE, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1902-1974).
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado M. Diomede, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.400
- 359 DUCMELIC, ZDRAVKO**
Escuela Argentina, (1923-1991).
"Composición abstracta". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Ducmelic, 1961, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 85 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 360 ZORRILA, MANUEL**
Escuela Argentina, (1919-)
"Safra". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Zorrilla /54, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 130 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 361 BOTTI, ITALO**
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Lejanía". Óleo sobre tela.
Firmado I. Botti, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.600
- 362 PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, arriba a la derecha.
Mide: 45 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500

- 363 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"Gris Marplatense". Óleo sobre aglomerado.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y n°27.
Etiqueta de Galería Argentina.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.600
- 364 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964).
"Chacra en primavera". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1942, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 365 CHALE, GERTRUDIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Gaucho". Acuarela.
Firmada G. Chale, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 366 URRUCHUA, DEMETRIO**
Escuela Argentina, (1902-1978).
"Al acecho". Óleo sobre cartón.
Firmado D. Urruchúa, abajo a la derecha.
Mide: 97 x 66 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 367 TESSANDORI, LUIS**
Escuela Argentina, (1897-1974).
"En las Parvas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado L. Tessandori /63, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 145 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas. Etiqueta de Galería Zurbarán con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500
- 368 ZOGBE, BIBI**
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Cardos". Óleo sobre tela.
Firmado Bibi Zogbe, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500
- 369 PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009).
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, abajo a la izquierda.
Mide: 58 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500
- 370 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Au Moulin Vert" (Esquina de Paris). Témpera.
Firmada Berni, abajo a la derecha.
Mide: 26 x 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.500
- 371 RAMÓNEDA, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1905-1977).
"Humahuaqueño". Óleo sobre tela.
Firmado F. Ramoneda, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 73 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.600
- 372 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968).
"Paisano con lazo". Óleo sobre hardboard.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.900-4.700
- 373 SPILIMBERGO, LINO ENEA**
Escuela Argentina, (1896-1964).
"Argelio Medina". Sepia.
Firmada Spilimbergo, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 60 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 374 SIVORI, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1847-1918).
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado E. Sivori, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 375 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado Santiago Cogorno, abajo a la derecha.
Mide: 140 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y medidas.
Certificado de autenticidad.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 376 PIERRI, ORLANDO**
Escuela Argentina, (1913-1992).
"Escena bíblica". Óleo sobre cartón.
Mide: 30 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 377 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Día de trabajo". Óleo sobre tela. (Re entelado)
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 378 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968).
"Vista del Río de La Plata". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 1953, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulada y firmada.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500

- 379 COLMEIRO, MANUEL**
Escuela Argentina, (1901-1999)
"Jornada de trabajo". Óleo sobre tela.
Firmado M. Colmeiro, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 53 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 380 WITJENS, JACQUES STHEPHANS**
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Aldea Holandesa". Óleo sobre tela.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.400-4.800
- 381 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 46 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.200
- 382 VILADRICH VILA, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1887-1956)
"Paisaje de Calchaquí". Óleo sobre tabla.
Firmado M. Viladrich, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 93 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del artista.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 383 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Figura recostada". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado S. Cogorno /66, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 3.800-4.600
- 384 CHIAMA, EPAMINONDA**
Escuela Argentina, (1844-1921).
"Naturalezas muertas". Par de óleos sobre tela.
Miden: 63 x 53 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 385 KOEK KOEK, STEPHEN**
Escuela Argentina, (1887-1935).
"Entrada al puerto". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 29 x 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 386 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Mi Hermana". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Daneri /56, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.200
- 387 VILADRICH VILA, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1887-1956)
"Gaviota". Óleo sobre tabla.
Firmado M. Viladrich, abajo a la derecha.
Mide: 84 x 68 cm.
Ref.: Al dorso, titulado. Etiqueta del artista.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 387 BIS AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968).
"Guachito". Óleo sobre tabla.
Firmado Luis. I. Aquino, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 388 DONNIS, CAYETANO**
Escuela Argentina, (1888-1956).
"Mujeres de la banda" (Santiago del Estero).
Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cay. Donnis, 1939, arriba a la izquierda.
Mide: 135 x 140 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Etiqueta de la Comisión Nacional de Bellas Artes, XXIX Salón Nacional, con datos de la obra.
Envío al XXIX Salón Nacional de Artes Plásticas, año 1939. Reproducido bajo el n°98 de catálogo.
Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 4.200-6.000
- 389 CARBALLO, AIDA**
Escuela Argentina (1917-1985)
"Personajes". Par de dibujos a lápiz.
Firmados AC, abajo a la derecha.
Miden: 70 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, certificados de autenticidad extendido por la hermana del artista, con fecha 1992.
Estimación Dólares: U\$S 4.200-6.000
- 390 MOLINA CAMPOS, FLORENCIO**
Escuela Argentina, (1891-1959).
"Gauchos a caballo". Conjunto de cuatro dibujos.
Miden: 22 x 32 cm. 20 x 26 cm. 21 x 27 cm.
Ref.: Agradecemos al Sr. Marcos Bledel por la confirmación en la autenticidad de esta obra.
Estimación Dólares: U\$S 5.500-9.000
- 391 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Riachuelo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado O. Imperiale, 1933, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 165 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.800-7.200
- 392 QUIROS, CESAREO BERNALDO DE**
Escuela Argentina, (1879-1968).
"Paisaje con ovejas". Óleo sobre tela.
Firmado C. Bernaldo de Quirós, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.800-8.200

- 393 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Nicolás Guillen" Óleo sobre tela.
Firmado Berni, arriba a la derecha.
Mide: 44 x 34 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-12.000
- 394 ALPUY, JULIO**
Escuela Uruguaya, (1919-2009)
"Composición constructiva" Óleo sobre cartón.
Firmado José Alpuy, arriba a la derecha.
Mide: 30 x 35 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 395 PEREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Ascender". Técnica mixta.
Firmada y fechada Pérez Celis, Bs. As. 2001, abajo a la derecha.
Mide: 178 x 138 cm.
Ref.: Al dorso, titulada, firmada, fechada y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 5.500-8.000
- 396 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"En actividad". Óleo sobre arpillera.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 100 x 110 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 397 GURVICH, JOSE**
Escuela Uruguaya, (1927-1974)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado J.G., arriba a la izquierda.
Mide: 40 x 56 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.500-7.700
- 398 DICIERVO, JORGE**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Decimo cuarto encuentro". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado J. Diciervo, 1991, al dorso.
Mide: 110 x 155 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 399 DEL PRETE, JUAN**
Escuela Argentina, (1897-1987).
"Jarrón con flores". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Del Prete /44, abajo a la izquierda.
Mide: 59 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 399 BIS SESSANO, CARLOS**
Escuela Argentina, (1935-)
"En el vagón". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado y fechado Sessano /64, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.200
- 400 THEULE, MÁXIMO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Bateadronas". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Theulé /75, al dorso.
Mide: 70 x 113 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 401 FARA, TERESIO JOSÉ**
Escuela Argentina, (1929-1986).
"Camino de despeñadero". Óleo sobre tela.
Firmado T.J. Fara, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería Rubbers, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 402 PAILOS, MANUEL**
Escuela Uruguaya, (1918-2005)
"Sin título". Óleo sobre cartón.
Firmado Pailos, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.700-3.800
- 403 TORRES AUGUSTO**
Escuela Uruguaya, (1913-1992)
"Construcción con barco". Óleo sobre cartón.
Mide: 39 x 46 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Elsa Andrada de Torres con fecha abril de 1995, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.600-3.600
- 404 PEREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Composición". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Pérez Celis /61, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.800
- 405 DALTOÉ, MINERVA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura femenina". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Minerva /53, abajo a la izquierda.
Mide: 58 x 44 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Ministerio de Educación y Justicia, Dirección General de Cultura, con datos de la obra. (Ilegible)
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.800
- 406 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Verano". Collage.
Firmado y fechado Nigro /83, arriba a la derecha.
Mide: 26 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.800

- 407 EGUIA, FERMIN**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Capitán Pum". Acuarela.
Firmada y fechada F. Eguia /95, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 43 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Sara Garcia Uriburu, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 408 BARRAGAN, LUIS**
Escuela Argentina, (1914-2009)
"Espacial". Óleo sobre tela.
Firmado Barragán, abajo al centro.
Mide: 50 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado 1967.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 409 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963).
"Sin título". Cromo yeso.
Firmado Leo. Gambartes, abajo a la derecha.
Mide: 26 x 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 411 BLANCO, NELSON**
Escuela Argentina, (1934-1999)
"Betty Boop". Óleo sobre tela.
Firmado Nelson Blanco, al dorso.
Mide: 100 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.600
- 412 POLO, NICANOR**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Mascarada". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado N. Polo /45, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 82 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 413 VASENA, LEONOR**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Descanso en el parque". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Vassena /53, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.600
- 414 CARYBÉ (BERNARBÓ, HÉCTOR JULIO)**
Escuela Argentina, (1911-1997)
"Familia". Tinta.
Firmada Carybé, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 415 CAPRISTO, OSCAR**
Escuela Argentina, (1920- 2006)
"Piedra". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Capristo /63, abajo a la derecha.
Mide: 66 x 66 cm.
Ref.: Firmado y fechado, al dorso.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-3.000
- 416 BONEVARDI, MARCELO**
Escuela Argentina, (1929-1994)
"La torre". Técnica mixta.
Firmada y fechada Bonevardi /78, abajo a la derecha.
Mide: 53 x 31 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Ruth Benzacar, con datos de la obra y fechada 31/8/1992.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 417 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Desnudo". Óleo-Pastel.
Firmado y fechado C. Alonso /97, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 418 MIRANDA, O. HERRERO**
Escuela Argentina, (1918-1968)
"En busca de agua". Témpera.
Firmada y fechada Herrero Miranda /66, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 419 CAÑAS, CARLOS**
Escuela Argentina, (1928-2013)
"Homenaje a Picasso". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Cañas /69, abajo a la derecha.
Mide: 145 x 97 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 420 GUIDO, BERTA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Espacio violeta". Óleo sobre tela.
Mide: 100 x 45 cm.
Ref.: Envío al XLV Salón Nacional de Bellas Artes, año 1956. Reproducido en dicho catálogo, bajo el n°120, página 37.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 421 ANADON, OSCAR EDUARDO**
Escuela Argentina, (1919-1988)
"Figuras abstractas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Anadón /76, al dorso.
Mide: 90 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 422 LA ROSA, MARTIN**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Verano". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Martín La Rosa /99, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 69 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

- 423 MARTINEZ RAMSEYER, JORGE**
Escuela Argentina, (1931-)
"En el jardín". Óleo sobre cartón.
Firmado Martínez Ramseyer, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 424 OTTMAN, HUGO**
Escuela Argentina, (1920-1997)
"Sin título." Óleo sobre hardboard.
Firmado Ottman, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 425 CAO, JOSÉ MARÍA**
Escuela Argentina, (1862-1918)
"Juego de la Oca". Técnica mixta.
Firmada Cao, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 54 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000
- 426 POMBO, MARCELO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie de dibujos de Puerto Madryn". Fibra.
Mide: 22 x 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 427 MAZZA, RAÚL.**
Escuela Argentina, (1888-1948)
"Mujer con capelina verde". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado R. Mazza, 1917, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 428 DELLA MADDALENA, SILVIA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Machitún". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Della Maddalena /97, arriba a la derecha.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 429 MAIA, ANTONIO**
Escuela Brasileira, (1928-2008)
"Rampa de Mercado" Bahía. Técnica mixta.
Firmada y fechada Maia /56, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 98 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 430 PAYRO, ANITA**
Escuela Argentina, (1897-1980)
"Presencia". Óleo sobre hardboard.
Titulado, firmado y fechado Anita Payró /959, al dorso.
Mide: 39 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 431 NOJECHOWIZ, NOE**
Escuela Argentina, (1929-1998).
"Perfil". Pastel.
Firmado Nojehowicz, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 432 MAIA, ANTONIO**
Escuela Brasileira, (1928-2008)
"Composición 157". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Antonio Maia, Río de Janeiro 1981, al dorso.
Mide: 60 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-350
- 433 CAO, JOSÉ MARÍA**
Escuela Argentina, (1862-1918)
"El hincha". Técnica mixta.
Dedicada y firmada "...Al Señor Ludovico Dolleuz, compañero de tareas, con afecto..." Cao, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 31 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 150-250
- 434 MAIA, ANTONIO**
Escuela Brasileira, (1928-2008)
"Amuleto 164". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Antonio Maia, Río de Janeiro 1984, al dorso.
Mide: 30 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-250
- 435 MAIA, ANTONIO**
Escuela Brasileira, (1928-2008)
"Amuleto 169". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Antonio Maia, Río de Janeiro 1984, al dorso.
Mide: 30 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-250
- 436 SPILIMBERGO, LINO ENEA**
Escuela Argentina, (1896-1964).
"Figura en reposo". Lápiz.
Firmado Spilimbergo, abajo al centro.
Mide: 45 x 57 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Proar, Sala de exposición, con datos de la obra.
Boceto para el mural de las Galerías Pacífico, que fuera realizado junto a los integrantes del TAM (Taller de Arte Mural): Grupo conformado por: Antonio Berni, Lino Enea Spilimbergo, Demetrio Urruchúa, Manuel Colmeiro y Juan Carlos Castagnino.
Foto certificado de autenticidad extendido por Ruth Benzacar, con datos de la obra y fechado 1992.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 437 MAC ENTYRE, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1929-2014).
"Geométrico". Serigrafía.
Firmada y fechada Mac Entyre /71, abajo a la derecha y n° 3/4, abajo a la izquierda.
Mide: 75 x 108 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

- 438 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Fabrica en actividad". Aguafuerte.
Dedicada y firmada "Al gobernador de Bs. Aires Doctor Rodolfo Moreno," Quinquela Martin, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 50 x 64 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 439 PAEZ VILARÓ, CARLOS**
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Luna": Fibra.
Dedicada, firmada y fechada "Al brujo Daniel Jairala, con afecto," Carlos Páez Vilaró, 2001, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 440 URRUCHUA, DEMETRIO**
Escuela Argentina, (1902-1978).
"La hermana mayor": Monocopia.
Firmada y fechada D. Urruchúa /66, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 441 MAC ENTYRE, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1929-2014).
"Continúa discontinuo II": Serigrafía.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 400-800
- 442 CAPUTO DEMARCO, LUIS BAUTISTA**
Escuela Argentina, (1899-)
"Desalojo Patagónico": Aguafuerte.
Firmada Luis B. Caputo de Marco, abajo a la derecha y titulada y n° 11/20, abajo a la izquierda.
Mide: 39 x 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-220
- 443 TARTAGLIONE, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1895-1973)
"Elevadores de granos": Aguafuerte.
Firmada Tartaglione, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 62 cm.
Sin base
- 444 CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA**
Escuela Italiana (1870-1955)
"Paisaje rural": Óleo sobre tela.
Firmado G.B. Ciolina, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 445 D'HASTREL, ADOLPHE**
Escuela Francesa, (1805-1875).
"Vistas de Montevideo": Par de dibujos a lápiz.
Firmados A.H., al centro a la derecha,
Mide: 28 x 22 cm. y 27 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 446 PLA Y GALLARDO, CECILIO**
Escuela Española, (1860-1934)
"Descanso": Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cecilio Pla, 1901, abajo a la izquierda.
Mide: 66 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 447 CORNELIER, ÉTIENNE**
Escuela Francesa, (1838-1902)
"Puerto": Óleo sobre tela.
Firmado E. Cornellier, abajo a la izquierda.
Mide: 75 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 448 QUINTON, ALFRED ROBERT**
Escuela Inglesa, (1853-1934)
"Paisajes": Par de acuarelas.
Firmadas A.R. Quinton, abajo a la derecha.
Miden: 40 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 449 GIARDIELLO, GIUSEPPE**
Escuela Italiana, (1877-1920)
"Descanso al sol": Óleo sobre tela.
Firmado Giardiello, abajo a la izquierda.
Mide: 46 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 450 FOLCHI, PAULO**
Escuela Italiana, (Siglo XIX-XX)
"Lección de música": Acuarela.
Firmado Paulo Folchi, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 451 PARRA, GINES**
Escuela Española, (1896-1960)
"Desnudo con flor": Óleo sobre cartón.
Firmado Gines Parra, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado Bs. As.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 452 D'HASTREL, ADOLPHE**
Escuela Francesa, (1805-1875).
"Don Héctor Varela": Acuarela.
Mide: 21 x 15 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Antigua Casa Pardo, con datos de la obra y fechado 22 de enero de 1982. Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 453 PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO**
Escuela Española, (1863-1940)
"Viejo con jarrón": Óleo sobre tela.
Firmado M. Peña, abajo a la izquierda.
Mide: 82 x 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.000

- 454 GAISER, J.**
Escuela Alemana, (Siglo XVIII-XIX)
"Escena Interior". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado y fechado J. Gaiser, 1871, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 50 cm.
Estimación Pesos: \$ 6.000-9.000
- 455 PALMEIRO, JOSÉ**
Escuela Española, (1903-1984)
"Paisaje de Olivos". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Palmeiro /51, abajo a la derecha.
Mide: 72 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 456 CATTERMOLE, GEORGE**
Escuela Inglesa, (1800-1868)
"Paisaje con rancho". Acuarela.
Firmada G. Cattermole, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 50-80
- 457 GOLDING**
Escuela Inglesa, (Siglo XIX-XX)
"Cacería". Óleo sobre tela.
Mide: 53 x 67 cm.
Estimación Dólares: U\$S 50-80
- 458 ROMANELLI, PASQUALE**
Escuela Italiana, (1812-1887)
"Niña con flauta". Escultura en mármol.
Firmada Romanelli, Firenze, en el lateral izquierdo.
Mide: 58 x 20 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 459 TESTI, PAOLO**
Escuela Italiana, (1840-1960)
"Desnudo femenino". Escultura en mármol.
Firmada P. Testi, al dorso.
Mide: 67 x 30 x 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.500-12.000
- 460 FAGGI, H.**
Escuela Italiana, (Siglo XIX-XX)
"Figura femenina". Escultura en mármol.
Firmada H. Faggi, Firenze, al dorso.
Mide: 83 x 25 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 461 FIASCHI, EMILIO**
Escuela Italiana, (1858-1941)
"Niña sentada". Escultura en mármol.
Firmada E. Fiaschi, en el lateral derecho.
Mide: 63 x 30 x 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-3.200
- 462 BULIO, JEAN**
Escuela Francesa, (1827-1911)
"El pastor". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Bulio, 1860, en el lateral izquierdo.
Mide: 70 x 26 x 26 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 463 CATALDI, AMLETO**
Escuela italiana, (1886-1930)
"Maternidad". Escultura en bronce patinado.
Firmada A. Cataldi, al dorso.
Mide: 45 x 48 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 464 FIRMA ILEGIBLE**
"Busto". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Ilegible, 1884, al dorso.
Mide: 35 x 28 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 465 FERRARI, P.**
"Niño llorando". Escultura en bronce patinado.
Firmada P. Ferrari, en el lateral izquierdo.
Mide: 20 x 12 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 466 LEVASSEUR, HENRI LOUIS**
Escuela Francesa, (1853-1934)
"La Cigale". Escultura en bronce patinado.
Firmada H. Levasseur, en el lateral izquierdo.
Mide: 46 x 20 x 18 cm.
Ref.: Titulada, al frente.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

CUARTA NOCHE

LOTES 500 - 719

MARTES 24 DE ABRIL
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

- 500 CUCHILLO**
Cabo y vaina cincelado y repujado con decoración de motivos vegetales y detalles en oro. Puntera chata rematada en flor y agarradera que repite la decoración con contraste 800. Hoja La Movediza. Largo: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 501 JARRO**
Liso, con decoración de torzadas en el cuerpo.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 502 MATE CON BOMBILLA**
Cuerpo globular con decoración burilada de motivos vegetales. Sostenido por tres patas planas formadas por roleos vegetales y unidas por una argolla. Altura: 12,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 503 RASTRA**
Centro cincelado y repujado en forma de corazón. Del mismo se desprenden seis tiros de canevoles rematados en corazones. Peso: 210 gr.
Estimación Dólares: U\$S 250-320
- 504 REBENQUE**
Cabo recubierto con tiras de cuero y soaje central con decoración burilada que se repite en el pomo y en el extremo inferior.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 505 RASTRA**
Centro de forma oval, calado con iniciales en el centro. Seis tiros laterales de canevoles terminados con botones en forma de flor.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 506 COPA BOLIVIANA**
Recipiente de ancha boca con parte inferior de forma globular y superior campanuliforme. Decoración cincelada de motivos vegetales. Asas con doble curvatura terminadas en figuras de llamas de las que cuelgan dos monedas de la República boliviana. Altura: 22 cm. Peso: 470 gr.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 507 TRES CABEZALES**
Repujados y cincelados con decoración de aves y motivos florales. Soporte de acrílico. Altura: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 508 MATE CON BOMBILLA**
Cuenco de forma ovoide y gajeado con decoración de flores en la parte superior, sostenido por tres patas en forma de rameados. Base que repite la decoración. Contraste 925 y del platero Patarca. Altura: 19 cm. Peso: 350 gr.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 509 TIJERA DESPAVILADORA**
Lisa, con contraste de la ciudad de Porto.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 510 JARRO**
Liso, de forma troncocónica moldurado en la boca y con decoración de motivos florales. Asa lateral plana y moldurada. Al dorso iniciales S.O.D.V. Altura: 11 cm. Peso: 256 gr.
Acompaña al lote un pequeño jarro con guarda de perlado en la boca y en la base.
Estimación Dólares: U\$S 450-650
- 511 FRAGMENTO DE CHAPA**
Repujada y cincelada, con decoración de motivos florales. Bordes ondeados. Soporte de madera y acrílico. Medidas: 14 x 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 512 DOS MATES CON BOMBILLAS**
Lisos, cuerpo globular moldurado, astil y base circular escalonada. Altura: 22 y 20 cm. Peso: 250 y 190 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 513 TIJERA DESPAVILADORA CON BANDEJA PORTUGUESA**
Bandeja con decoración cincelada de motivos florales. Tijera que repite la decoración con apoyos y punzón de la ciudad de Porto. Largo: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 514 SABLE**
Mango de marfil tallado con cabeza de león en el extremo de bronce dorado motivo que se repite en la empuñadura. Vaina de bronce dorado lisa con motivos florales en reserva. Hoja damasquinada con decoración del escudo nacional entre motivos florales.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 515 JARRO**
De forma troncocónica con decoración de motivos florales cincelados. Asa chata. Altura: 13 cm. Peso: 350 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 516 FACÓN**
Vaina de cuero con gran puntera que lleva el nombre de Alberto Rocha y motivos florales que se repiten en la embocadura, agarradera y cabo. Soaje liso en el centro. Hoja la movediza. Largo: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 517 DOS MATES CON BOMBILLAS**
El primero de recipiente globular, liso con molduras en su parte media. Apoya sobre tres patas de burro unidos por una argolla. Altura: 13,5 cm. Peso: 220gr.
El segundo de recipiente globular cincelado con motivos florales. Apoya sobre tres patas chatas cinceladas. Altura: 14, 5 cm. Peso: 240 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 518 MANEA. ARGENTINA, FINALES DEL SIGLO XIX**
Realizada en chapones de formato rectangular con decoración central del escudo de la confederación, unidos por canevoles. En el centro esfera achatada.
Estimación Dólares: U\$S 550-800
- 519 FACÓN**
Vaina lisa con decoración cincelada de motivos florales en su parte superior. Puntera chata formada por una flor y hojas, agarradera con contraste 800, cabo troncocónico rematado en semiesfera. Detalles en oro.
Largo: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 520 TRARILONCO**
Formado por una cadena de canevoles planos de los cuales penden pequeños colgantes circulares.
Largo: 56 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 521 PAR DE PALILLEROS**
Base circular sobre tres patas en forma de garra de la cual se eleva un astil que sostiene un platillo de borde ondeado cubierto de frutos rematados en el centro por un ave. Con contraste portugués.
Altura: 21 cm. Peso: 1400 gr.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 522 DOS MATES CON BOMBILLAS**
El primero de recipiente ovoide cincelado y repujado con franjas verticales que intercalan motivos florales con otras lisas. Astil compuesto por roleos y flores del que se desprenden tres patas.
Altura: 21 cm. Peso: 340 gr.
El segundo recipiente globular, liso con molduras en su parte media. Astil compuesto por roleos y terminado en semiesfera.
Altura: 15,5 cm. Peso: 240 gr.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 523 PECHERA DE VIRGEN**
Repujada y cincelada con motivos vegetales y flores.
Peso: 350 gr.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 524 CUCHILLO DEL PLATERO DONNINI**
Totalmente liso, cabo facetado y empuñadura en forma de "ese". Punzón del platero Donnini y contraste 900. Largo: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 525 BARRIL**
Con decoración cincelada de guardas con motivos vegetales. Cadenilla en la parte superior.
Estimación Dólares: U\$S 750-1.000
- 526 TRAPELACUCHE ARAUCANO, SIGLO XIX**
Parte superior con la figura de dos cóndores enfrentados, de los que penden colgantes antropomorfos. Tres tiros de canevoles se unen a un chapón inferior del que cuelgan monedas.
Altura: 25 cm.
Ref.: Ex colección Balmaceda Fernández, Chile.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1500
- 527 YESQUERO**
Recipiente en forma de pez con ojos en oro, unido por una cadena a un ancla que adorna la piedra.
Ref.: Ex colección G. Muñiz Barreto.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1800
- 528 PAILA COLONIAL**
Lisa, con iniciales incisas en el centro "PRB" y borde ondeado.
Diámetro: 33 cm. Peso: 660 gr.
Ref.: Ex colección General Juan José Guido.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1800
- 528 TRAPELACUCHE ARAUCANO, SIGLO XIX BIS**
Compuesto por cuatro chapones cincelados, el último calado con forma de dos medialunas y rematado en colgantes. Altura: 25 cm.
Ref.: Ex colección Balmaceda Fernández, Chile.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2000
- 529 IMPORTANTE TRAPELACUCHE ARAUCANO, SIGLO XIX**
Parte superior con la figura de dos cóndores enfrentados de los que penden dos cruces. Tres tiros de canevoles intercalados con flores que se unen a un chapón inferior con colgantes.
Altura: 27 cm. Peso: 180 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2000
- 530 SANTO. MISIONES JESUÍTICAS GUARANÍES**
Realizado en madera de cedro, estucada y policromada. Se encuentra representado de pie, lleva una iglesia en sus manos.
Altura: 51 cm.
Ref.: Ex colección Félix Luna.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2000
- 531 YESQUERO EN FORMA DE OVEJA**
Recipiente en forma de una oveja recostada, del mismo se desprende una cadenilla con flores que se une a la piedra decorada con la forma de un perro.
Ref.: Ex colección Balmaceda Fernández, Chile.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2000
- 532 DOS PLATOS COLONIALES**
Batido a mano, con número identificatorio al dorso.
Diámetro: 19,5 cm. y 20,5 cm. Peso: 598 gr.
Ref.: Ex colección General José Tomás Guido.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2000

- 533 IMPORTANTE TRAPELACUCHE ARAUCANO, SIGLO XIX**
Formado por cuatro placas, cinceladas y repujadas, decoradas con motivos geométricos y semiesferas. Rematado en colgantes.
Altura: 31 cm. Peso: 210 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2200
- 534 SHIKIL ARAUCANO. SIGLO XIX**
Tiro de chapones cincelados que terminan en una cruz de la que penden colgantes circulares y otras cruces. Largo: 34 cm. Peso: 140 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2200
- 535 PAR DE PLATOS COLONIALES**
Batido a mano, con número identificatorio.
Diámetro: 19 cm. Peso: 580 gr.
Ref.: Ex colección General José Tomás Guido.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2200
- 536 PAR DE AROS ARAUCANOS JERÁRQUICOS, SIGLO XIX**
De forma trapezoidal con decoración cincelada.
Altura: 11 cm. Peso: 230 gr.
Ref.: Ex colección Balmaceda Fernandez, Chile.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2200
- 537 PAR DE AROS ARAUCANOS JERÁRQUICOS, SIGLO XIX**
De forma rectangular con decoración cincelada de un sol en el centro. Mide: 10 x 12 cm.
Peso: 260 gr.
Ref.: Ex colección Balmaceda Fernandez, Chile.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2200
- 538 IMPORTANTE TRAPELACUCHE ARAUCANO, SIGLO XIX**
Parte superior con la figura de dos aves enfrentadas y colgantes en forma de cruz, de la misma se desprenden tres tiros de canevoles intercalados con flores, interrumpidos por una placa en el medio y rematados en un chapón inferior con colgantes.
Ref.: Ex colección Balmaceda Fernandez, Chile.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2200
- 539 SAN ANTONIO Y JESÚS NIÑO**
Realizado en madera estucada y policromada. Vestidos de terciopelo bordados en oro y ornamentos. Aureola y lirios en vermeil. En fanal sobre una base circular.
Altura: 35 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2200
- 540 CRUCIFIJO. FIN DEL SIGLO XVIII PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX**
Imagen realizada en marfil tallado sobre cruz de madera y carey. Ráfagas, estandartes y aplicaciones de bronce dorado. Peana elevada, tallada y con una miniatura de la Virgen.
Altura: 68 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 541 MATE DE CALABAZA CON BOMBILLA. BS AS., CIRCA 1880**
Con decoración incisa de escudos de Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, Bolivia, Perú y Chile. Soporte de tres patas con decoración floral unidas entre si por un anillo y boca en oro.
Ref.: Ex colección Banco Shaw. Ex colección Alejandro Shaw.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-3.000
- 542 MATE DE CALABAZA CON BOMBILLA. CIRCA 1900**
Con decoración incisa del escudo de Argentina, Paraguay y Uruguay. Montura en la boca lisa y soporte de tres patas.
Ref.: Ex colección Banco Shaw. Ex colección Alejandro Shaw.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-3.000
- 543 MATE DE CALABAZA CON BOMBILLA. CIRCA 1900**
Con decoración incisa de motivos geométricos y reservas con fuente de agua, escudo argentino y una rosa. Soporte de tres patas lisas unidas entre si por un anillo. Bombilla con contraste 800 y del platero Grossi.
Ref.: Ex colección Banco Shaw. Ex colección Alejandro Shaw.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-3.000
- 544 MATE DE CALABAZA CON BOMBILLA. CIRCA 1900**
Con decoración incisa de un perfil femenino y la inscripción "Joyería de Silveira López, Mercedes". Soporte de tres patas en forma de ofidios unidas entre si por un aro y montura en la boca de oro con iniciales.
Ref.: Ex colección Banco Shaw. Ex colección Alejandro Shaw.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-2.800
- 545 IMPORTANTE TRAPELACUCHE ARAUCANO**
Parte superior con la figura de gran cóndor con colgantes de dos figuras antropomorfas y tres tiros de canevoles que se unen a un chapón inferior con decoración burilada con representación solar, de él que penden colgantes.
Ref.: Ex colección Balmaceda Fernández, Chile.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2700
- 546 MATE COCOBOLO CON BOMBILLA**
Con decoración incisa de motivos vegetales policromados. Boca con montura cincelada con flores y frutos. Soporte chato cincelado.
Ref.: Ex colección Banco Shaw. Ex colección Alejandro Shaw.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-3.000

- 547 MATE DE CALABAZA CON BOMBILLA. CIRCA 1900**
Con profusa decoración incisa de motivos geométricos y tres reservas una que dice "Recuerdo del Paraguay", otra con un escudo y la tercera con una flor. Montura en la boca de oro y soporte formado por tres patas en forma de ofidios unidas entre sí por un aro.
Ref.: Ex colección Banco Shavv. Remate del Banco Comafi.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-3.000
- 548 PAILA COLONIAL. SIGLO XVIII**
Batida a mano, con número identificatorio. Borde ondeado.
Diámetro: 33 cm. Peso: 850 gr.
Ref.: Ex colección General José Tomás Guido.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 549 MATE CON BOMBILLA AUDIENCIA DE CHARCAS**
Recipiente de calabaza con montura cincelada en la parte superior e inferior. Tapa de la cual se desprende una cadenilla que lo une al rabito. Posa sobre tres patas curvas.
Ref.: Ex colección General José Tomás Guido.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 550 SANTO PARA VESTIR**
Estucado y policromado. Representado arrodillado, porta una vara y lleva una túnica amarilla. Altura: 30 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3700
- 550 BIS CRUCIFIJO. SIGLO XVIII**
Realizado en madera estucada y policromada, escuela del Cristo sufriente. Lleva manto bordado terminado en flecos. Punteras y resplandor cincelados y calados. Base de madera. Altura: 112 cm.
Ref.: Procede de la capilla privada de José Frías de Tucumán.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.000
- 551 MACETERO BARROCO. PERU, ÉPOCA DE FELIPE V**
Repujado y cincelado con decoración de paisajes en reservas y motivos vegetales estilizados. Boca ondeada y asas laterales.
Peso: 750 gr.
Ref.: Ex colección Samuel Hale Pearson, figura con el n°14 del catálogo de exposición y venta realizado por Nordiska en mayo de 1929.
Estimación Dólares: U\$S 2.600-3.900
- 552 PONCHO DE ARGOLLA PAMPA ARAUCANO**
Con boca central, de una sola pieza. Sobre fondo negro decoración de círculos de color crudo. Realizado con técnica de atado para teñir (Plangit). Flecos estructurales retorcidos.
Mide: 175 x 135 cm.
Ref.: Ex colección Balmaceda Fernandez.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 553 PAR DE ESTRIBOS BRACEROS**
Estribos del tipo brasero o campana. Con decoración cincelada y repujada de escena de cacería entre motivos vegetales.
Altura: 21 cm. Peso: 1450 gr.
Ref.: Ex colección G. Muñiz Barreto.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 554 DAGA CRIOLLA**
Cabo y vaina cincelados con motivos florales y soaje con festón en el centro. Puntera formada por dos faisanes, decoración que se repite en la agarradera. Contraste 925 y del platero. Hoja La Argentina, grabada al ácido fines del siglo XIX.
Largo: 49,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000

Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 555 IMPORTANTE CUCHILLO ARAUCANO ENTERIZO**
Liso, con el nombre grabado de su antiguo dueño "Cipriano Quelin".
Largo: 43 cm.
Ref.: Ex colección Balmaceda Fernández, Chile.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.200
- 556 MATE GALLETA CON BOMBILLA. NORTE ARGENTINO, ÉPOCA DE LA INDEPENDENCIA**
Montura en la parte inferior y superior con decoración cincelada de motivos vegetales, que se repiten en la base de forma oval. Bombilla con contraste 800.
Ref.: Ex colección Muñiz Barreto. Reproducido con foto n° 146 en la pagina 118 y descrito en la pagina 145 del catálogo "Platería Colonial. Colección Muñiz Barreto," Antonio Pérez – Valiente de Moctezuma, Buenos Aires, 1960.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.200
- 556 BIS ANTIGUA SOPERA SUDAMERICANA**
De sección oval y cuerpo gajeado, que descansa en cuatro patas curvas en forma de hojas en su unión al cuerpo y culminadas en patas de garra. Asas laterales formadas por dos roleos y tapa rematada en hoja con gran fruto.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 557 SANTA BÁRBARA, SIGLO XVIII**
Importante talla de madera estucada y policromada. Representada de pie. Probablemente mexicana.
Ref.: Ex Colección Elisa Peña.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-6700
- 558 PAR DE CHAPAS BARROCAS. POTOSÍ, SIGLO XVIII**
Repujadas y cinceladas, con decoración de motivos vegetales estilizados y roleos. Soporte de acrílico.
Mide: 63 x 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.600-7.000

- 559 IMPORTANTE ATRIL COLONIAL**
Estructura de madera con chapas cinceladas y repujadas. En el plano central la figura de Dios Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, acompañados por putinos. Bordes y base con profusa ornamentación.
Mide: 44 x 40 cm.
Ref.: Ex colección Finochietto.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 560 MAGNÍFICOS PAR DE ÁNGELES, CIRCA SIGLO XVIII**
Estucados y policromados. Representados de pie con cabello natural y vestidos. Deterioros en las manos.
Altura: 42 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-10.000
- 561 PAR DE CHAPAS. ALTO PERÚ SIGLO XVIII.**
Repujadas y cinceladas, representación de un ángel colonial rodeado de motivos vegetales entrelazados y figura antropomorfa. Soporte de acrílico.
Miden: 48,5 x 52,5 cm.
Ref.: Ex colección Muñiz Barreto.
Estimación Dólares: U\$S 19.000-27.000
- 562 PAR DE CANDELABROS, BUENOS AIRES, SIGLO XVIII**
Fuste acanalado rematado en motivos vegetales, del cual se desprenden dos brazos curvos terminados en portavelas lisos. Base circular que descansa sobre tres patas. Altura: 42 cm. Peso: 3250 gr.
Ref.: Pertenecieron a la familia Argerich.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-10.000
- 563 PAR DE APLIQUES, ALTO PERÚ SIGLO XVIII**
Placa repujada y cincelada con motivos vegetales, animales y personajes. Del mismo se desprende un brazo de doble curvatura que sostiene el portavelas. Altura: 19 cm.
Ref.: Ex colección Alejandro Shaw.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 564 FUENTE COLONIAL**
Lisa, de borde moldurado y ondeado. Al dorso marcas "M.F."
Peso: 1560 gr.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.000
- 565 PALANGANA. BUENOS AIRES, SIGLO XVIII**
Lisa.
Diámetro: 35 cm. Peso: 1450 gr.
Ref.: Ex colección Samuel Hale Pearson, figura con el n°10 del catalogo de exposición y venta realizado por Nordiska en mayo de 1929.
Estimación Dólares: U\$S 4.550-6.500
- 566 IMPORTANTE JARRA COLONIAL, BUENOS AIRES, SIGLO XVIII**
Batida a mano, asa lateral cincelada con forma de ofidio y flores.
Altura: 27 cm. Peso: 2145 gr.
Ref.: Ex colección General José Tomás Guido.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5200
- 567 CHAPA JESUÍTICA. PARAGUAY, SIGLO XVIII**
Repujada y cincelada con decoración de roleos vegetales.
Soporte de acrílico.
Mide: 53 x 32 cm.
Ref.: Ex colección Pablo Firpo Machain.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4500
- 568 CHOCOLATERA. BUENOS AIRES, SIGLO XVIII**
Recipiente liso, de forma globular en su sección inferior. Tapa moldurada con orificio en la parte superior para cuchara y unida por cadenilla al asa de madera.
Altura: 23 cm.
Ref.: Ex colección Samuel Hale Pearson, figura con el n°17 del catalogo de exposición y venta realizado por Nordiska en mayo de 1929.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 569 MESA MATERA, ESTILO DON JOSÉ, SIGLO XVIII**
Realizada en madera tallada y moldurada.
Altura: 49 cm. Frente: 63 cm. Prof.: 46 cm.
Ref.: Ex colección Muñiz Barreto.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 570 TRES PLATOS COLONIALES**
Batido a mano, con número identificatorio.
Diámetro: 21, 22 Y 23 cm. Peso: 1220 gr.
Ref.: Ex colección General José Tomás Guido.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4200
- 571 PAR DE FRASCOS, SIGLO XIX**
Lisos, circa 1830. Al dorso, n° de inventario 509/2 e iniciales "M.R." con una cruz.
Altura: 20 cm. Peso: 910 gr.
Estimación Dólares: U\$S 2.700-4.000
- 572 PAR DE CANDELEROS, POTOSÍ CIRCA 1820**
Lisos, con borde ondeado cincelado con flores.
Altura: 19 cm. Peso: 990 gr.
Ref.: Ex colección Mimi Gutiérrez.
Estimación Dólares: U\$S 2.600-4.000
- 573 SANTO**
De madera estucada y policromada.
Representado triunfante, sobre la cabeza de un moro y sostiene una iglesias obre los evangelios, en una de sus manos.
Altura: 48 cm.
Ref.: Ex colección Elisa Peña.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2700
- 574 MATE CON BOMBILLA, PERÚ SIGLO XIX**
Recipiente globular con tapa, repujado y cincelado con guardas de motivos vegetales y florales. Salvilla con guarda de perlado y decoración similar a la del mate, se posa sobre tres patas en forma de flores.
Peso: 960 gr.
Ref.: Ex colección Dr. Finochietto.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 575 PLATO COLONIAL, SIGLO XVIII**
Batido a mano, con número identificatorio.
Diámetro: 30 cm. Peso: 660 gr.
Ref.: Ex colección General José Tomás Guido.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700

- 576 SAN MIGUEL ARCANGEL. SIGLO XVIII.**
 Importante talla sudamericana en madera estucada y policromada. Representado de pie, venciendo a un demonio.
 Altura: 77 cm.
Ref.: Ex colección Colombano.
Estimación Dólares: U\$S 3500-5200
- 577 SAN ROQUE. Fines de siglo XIX**
 De madera estucada y policromada, representado de pie con resplandor acompañado de su perro.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 578 VIRGEN DEL CARMEN**
 Realizada en madera estucada y policromada. Representada de pie, con pelo natural y coronada.
 Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 579 MARÍA MAGDALENA, QUITO SIGLO XVIII**
 Talla de madera estucada y policromada.
 Altura: 32 cm.
Ref.: Ex colección General José Tomás Guido.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 580 VIRGEN CON JESUS NIÑO, SIGLO XVIII**
 De madera tallada y policromada, representada de pie con aureola cincelada.
Ref.: Ex colección Elisa Peña.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 581 SAN JUAN BAUTISTA. PARAGUAY, SIGLO XIX**
 De madera estucada y policromada. Santo representado de pie lleva en su mano los evangelios y un cordero. Altura: 45 cm.
Ref.: Ex colección Félix Luna.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 582 PAR DE SILLAS PARAGUAYAS**
 Estructura de madera, asientos y respaldo en cuero negro. Pertencieron al Obispo Bogarin de Asunción.
Ref.: Ex colección Pablo Firpo Machain.
Estimación Dólares: U\$S 850-1.300
- 583 CUATRO CUCCHARAS**
 Lisas, dos de ellas con las iniciales "AB". Siglo XVIII.
 Peso: 180 gr.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.300
- 584 DOS JARROS**
 El primero cincelado con motivos fitomorfos y facetado en la parte inferior. Asa de doble curvatura con una flor calada. El segundo, de cuerpo liso y facetado en la parte inferior. Moldurado en la boca y base, asa lateral de doble curvatura con flor calada.
 Altura: 11 y 8,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.300
- 585 DOS POLVERAS**
 Realizados en cuerno de asta. Una de ellas lleva en la parte inferior monograma con iniciales entrelazadas JB. La otra esta decorada con motivos florales.
 Largo: 35,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 586 FRAGMENTO DE CHAPA**
 Repujada y cincelada con decoración central de reserva junto con aves, roleos y motivos vegetales. Soporte de acrílico.
 Altura: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 587 SET DE TRINCHAR INGLES MAPPIN & WEBB**
 Compuesto por tres piezas con mango de asta. En su estuche.
Estimación Dólares: U\$S 500-700
- 588 DOS CUERNOS DE ASTA**
 Tallados con motivos florales.
Estimación Dólares: U\$S 500-700
- 589 ESTRIBO SANDALIA**
 Capellada repujada y cincelada con motivos vegetales dispuestos simétricamente. Arco cincelado con motivos florales.
 Peso: 400 grs.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 590 CHAMBAO**
 Tallado en guampa con inscripción que dice República del Paraguay y escudo. Montura lisa en la boca y en el pico. Largo: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 591 PAR DE ESPUELAS DEL PLATERO GROSSI**
 Arco liso articulado con decoración de molduras de cordón, rodete en forma de flor y pihuelo calado en forma de cabeza de caballo. Rodaja de hierro de doce puntas. Alzaprimas de eslabones unidos por argollas. En el arco punzón del platero Grossi. Peso: 740 gr.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 592 ESPUELAS**
 Arco liso con decoración cincelada de motivos vegetales. Pihuelo que repite la decoración y rodaja de 17 puntas.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 593 SANTA PARA VESTIR**
 De madera estucada y policromada. Representada de pie con un rosario en sus manos. Deterioros.
 Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 594 MATE CON BOMBILLA**
 Cuenco liso con decoración escalonada que se repite en la base campanuliforme. Pequeño astil y boca moldurada. Contraste 900.
 Altura: 17 cm. Peso: 170 gr.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 595 RASTRA**
 Centro oval cincelado y calado, en su interior se encuentran las manos entrelazadas sosteniendo el gorro frigio. Del mismo se desprenden seis tiros de canevoles. Contraste 800.
 Peso: 150 gr.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

- 596 PAR DE ESPUELINE**
Arco liso con decoración de motivos florales terminado en una mano que agarra una argolla. Rodaja de hierro de quince puntas. Alzaprimas formados por cadenas con aplicaciones de flores terminados en un botón con flor central. Aplicaciones en oro.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 597 CERNIDOR**
Liso, con decoración de molduras y parte inferior galloneada, tapa calada con motivos geométricos. Al dorso contraste 925.
Altura: 20 cm.
Peso: 270 gr.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 598 BOTELLON**
De vidrio, forma abalaustrada y con decoración esmerilada en la base de tres peces. Tapón de bronce con escudo Windsor en esmalte.
Altura: 32 cm
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 599 CENTRO CLEMENT MASSIER CIRCA 1900**
De cerámica iridiscente con decoración de motivos florales. Al dorso firmado Clement Massier, Golfe-Jua A M. Diámetro: 17,5 cm.
Ref.: CLEMENT MASSIER (1844 - 1917)
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 600 PALMATORIA**
De metal plateado con guardilla de perlado.
Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 601 ANTIGUA DAGA KATAR**
Vaina forrada en tela.
Largo: 42 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 602 ANTIGUO RASCADOR**
Realizado en hierro damasquinado y con restos de dorado.
Largo: 48,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 603 ANTIGUO RASCADOR**
Realizado con dos tipos de metales.
Largo: 54 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 604 ANTIGUA DAGA KATAR**
Mango con decoración damasquinada. Vaina forrada en pana con aplicaciones cinceladas.
Largo: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 605 VASO**
Realizado en gress con decoración en azul de dragón.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 606 VASO CON TAPA CHINO**
Recubierto de esmalte celadon craquele. Tapa con la figura de dos aves.
Altura: 15,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 607 PLATO ITALIANO**
De forma circular, borde repujado con motivos de hojas, flores y frutos. Contraste 800
Diámetro: 30 cm.
Peso: 550 grs.
Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 608 PERCHA VALET**
De bronce dorado.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 609 PEQUEÑO VASO FIRMADO GALLÉ**
De vidrio opaco con decoración en relieve de motivos de la vid en color naranja. Firmado Gallé.
Altura: 6 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 610 BOTELLÓN FRANCÉS**
De cristal con decoración grabada de guardas con flores. Montura en la base y en la boca cincelada, calada y vermeill con motivos florales. Tapón con decoración de hojas. Contraste del Mercurio.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 611 PAR DE VASOS**
Lisos con tres guardas cinceladas de motivos florales estilizados. Al dorso contraste 925.
Altura: 12 cm
Peso: 450 gr
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 612 PAR DE CHIFLES RUSOS**
Realizados con cuernos de asta. Montura con decoración nielle de motivos vegetales.
Contraste de 84 zolotnicks. Largo: 30 cm
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 613 PAR DE STUPAS TIBETANAS**
De bronce dorado. Base de doble loto con cuatro figuras sentadas.
Altura: 8,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 614 BUTTER LAMP TIBETANA**
Realizada en cobre con bandas de plata.
Altura: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 615 DOS VARJAS TIBETANOS**
De cuatro puntas y una central con motivo de lotos y makara.
Largo: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 616 BASTÓN**
De madera, pomo con montura lisa, moldurada y contraste. Aplicación de nácar en el extremo.
Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 617 BASTÓN**
De madera tallada con la cabeza de un perro que mueve la mandíbula, que oficia de pomo.
Estimación Dólares: U\$S 425-650
- 618 BASTÓN**
De madera. Mango curvo con decoración cincelada de un perro recostado y motivos vegetales. Contraste ilegible.
Estimación Dólares: U\$S 450-700
- 619 BASTÓN**
De madera con pomo de marfil tallado en forma de nudo. Virola con contraste de 84 zolotniks.
Estimación Dólares: U\$S 450-700
- 620 BASTÓN**
De madera, puño realizado en marfil tallado representando el rostro de una niña. Virola lisa con contrastes de plata inglesa.
Estimación Dólares: U\$S 450-700
- 621 BOTELLA Y VASO DE LICOR FRANCÉS**
Botella con tapón y vaso de cristal tallado, ambos con montura cincelada, la botella en el cuello y el otro en la base. Contraste del Mercurio. Altura: 16, 5 cm y 7, 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-700
- 622 PIEZA EROTICA**
De marfil tallado.
Altura: 9,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 623 GUISERA CON PRESENTOIRE**
Forma circular, borde con guarda de godrons y asas laterales. Perilla de la tapa formada por un fruto con hoja. Al dorso contraste 925
Peso: 1500 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 624 TETERA INGLESA**
Repujada y cincelada con decoración de motivos florales, roleos y reservas. Perilla de la tapa en forma de flor y aisladores de marfil en el asa lateral. Al dorso contrastes.
Peso: 720 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 625 VASO DE VIDRIO FIRMADO SCHNEIDER**
De forma globular, vidrio en los tonos de rojo, bordo y naranja. En la base firmado Schneider.
Altura: 21,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 626 VASO FIRMADO MULLER FRES LUNEVILLE**
De vidrio opaco con decoración en relieve de flores con hojas en tonos de marrón y del rojo al naranja. Firmado Muller Fres Luneville, en el cuerpo. Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 627 BUTTER LAMPTIBETANA**
Con decoración de pétalos de loto y guardas de perlado. Contraste.
Altura: 12,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 628 STUPA TIBETANA**
Realizada en bronce dorado.
Altura: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 629 VASO DE JADE CHINO**
Representado sobre el lomo de un ave fénix. Tapa con avería. Acompaña al lote un pequeño vaso sahumador, rematado en la tapa en un perro de Fo.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 630 VASO DE PORCELANA CHINA**
Forma globular, de porcelana blanca con decoración de dos dragones en tonos de naranja entre motivos vegetales en azul. Al dorso marca en azul.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 631 BASTÓN SELLADO HERMES**
De madera. Mango de marfil tallado con decoración floral y montura lisa. Al dorso sellado Hermes, Paris.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 632 BASTÓN**
De madera, pomo realizado en marfil tallado representando a un bufón. Virola lisa con contrastes de plata inglesa.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 633 MESA AUXILIAR FRANCESA**
Enchapada en madera con guardilla y aplicaciones en bronce dorado. Decoración de motivos florales en marquetería.
Altura: 70 cm. Frente: 50 cm. Prof.: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 634 ESCRITORIO FRANCÉS ESTILO LUIS XVI**
De madera enchapada con marqueterie de rombos. Frente con tres cajones, tiretes en los laterales y patas troncopiramidales. Tiradores, capiteles, moldura de la tapa y sabots en bronce dorado.
Altura: 78 cm. Frente: 113 cm. Prof.: 64 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 635 VASO CHINO DE JADE CELADÓN.**
Con decoración tallada en relieve de animales fantásticos y aros en la tapa, en los laterales y al dorso. Base de madera tallada.
Altura: 14,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 636 "AVE FÉNIX"**
De jade celadon tallado. Representa a un ave fénix alrededor de una vasija. Base de madera calada y tallada.
Altura: 6 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

- 637 VASO FIRMADO CHARDER. FRANCIA, CIRCA 1930**
De vidrio artístico en tonos de naranjas y verdes con motivos vegetales estilizados. Firmado Charder en el cuerpo y Leverre francais en la base. Altura: 41 cm.
Ref.: Presenta pequeño rayón en la base.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 638 VASO DE VIDRIO FIRMADO LEVERRE**
Forma abalaustrada. De vidrio opaco color naranja con decoración en relieve de motivos florales estilizados en azul. En la base firmado Le Verre Francais. Altura: 37,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 639 VASO FIRMADO GALLE**
De vidrio opaco color verde claro con decoración en relieve de motivos vegetales y frutos en marrón y verde. Alto cuello cilíndrico. Firmado Gallé. Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 640 ESCRIBANIA DISEÑO GEORG JENSEN**
Sobre una base circular apoya en el centro un tintero con guarda de perlado en el borde y perilla con guarda de hojas y perlado.
Al dorso marca de Georg Jensen, numerado 150 y contraste 925.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 641 JARRA**
Facetada y cincelada con motivos vegetales estilizados. Moldurada en la boca y en el centro. Asa lateral con roleo. Contrastes.
Altura: 29,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 642 PAR DE GARRAFAS ALEMANAS**
Cuerpos de cristal con estrías oblicuas. Monturas en la base y en la boca con decoración cincelada, calada y repujadas de motivos vegetales y reservas con niños. Tapa rematada en una figura de pie. Contraste de la medialuna y corona.
Altura: 34 cm
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 643 PAR DE FLOREROS ALEMANES**
Cincelados y calados con decoración de motivos vegetales y guirnalda de flores. Parte superior de forma hexagonal y base de borde ondeado. Asas lateral formada por cabezas de leones sosteniendo argollas. Contraste de la medialuna, corona y 800. Recipiente interior liso.
Altura: 33 cm. Peso: 1600 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 644 VASO "CANCALE" LALIQUE**
Realizado en vidrio opaco de forma cónica con decoración alternada de shells. Altura: 30 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Rene Lalique" de F. Marcilhac, pag. 472.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 645 VASO LALIQUE. MODELO "DANAIDES"**
Realizado en vidrio opalescente moldeado con decoración en relieve de mujeres con cantaros de agua. Modelo: 972. Al dorso grabado R. Lalique, n° 972. Altura: 18 cm
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 646 CHAISE LONGUE MODELO DE LE CORBUSIER.**
Base de hierro pintada de negro con estructura tubular cromada, pivotante. Asiento y almohadilla tapizados en cuero negro.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 647 JARRA LEVERRE**
Decorada al ácido con motivos florales en tonos naranja y azul oscuro sobre fondo amarillo. En la base firmado Leverre, France.
Altura: 30,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 648 VASO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO LALIQUE.**
Realizado en vidrio verde, de forma globular con decoración en relieve de langostas. Firmado R. Lalique, france.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 650 PHURBA TIBETANA**
Realizada en bronce dorado, con deidad en la parte superior.
Largo: 21,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 651 ANTIGUA KARTIKA TIBETANA**
Realizada en bronce dorado y hierro. Coronada con un vajra.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 652 PAR DE MESAS DEMILUNE**
De madera enchapada con decoración de guirnalda con motivos florales en la faja y filetes. Deterioros.
Altura: 80 cm. Frente: 110 cm. Altura: 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 653 VASO DE JADE**
Tallado. Representa a un niño de pie, junto a una flor de loto y motivos vegetales.
Base forrada en tela.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300
- 654 PAR DE CENTROS GEORG JENSEN**
Lisos. Al dorso sellado Georg Jensen, 413 A Denmark.
Diámetro: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 656 VASO FIRMADO GALLÉ**
De vidrio opaco color verde con decoración en relieve de motivos vegetales. Montura en boca y base realizada en bronce dorado con decoración estilo Art Nouveau. Firmado Gallé.
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300

- 657 VASO FIRMADO GALLE**
Con boca de pescado. Cuerpo en forma de galleta con decoración de motivos florales en tonos marrón sobre vidrio opaco color verdoso. Firmado Galle en el lateral.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300
- 658 VASO "POIVRE", FIRMADO RENÉ LALIQUE**
Realizado en vidrio transparente y esmerilado. Con decoración en relieve de racimos de pimienta con detalles en azul.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 659 VASO DE VIDRIO ARTÍSTICO**
De vidrio opaco con decoración en relieve en color violeta de motivos vegetales y una langosta.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.600-4.000
- 660 VASO BANJO FIRMADO GALLÉ**
De vidrio opaco con decoración en relieve en color violeta de motivos florales. Firmado Gallé.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.600-4.000
- 661 PAR DE JARRAS FRANCESAS**
Cuerpo globular y facetado con decoración de motivos vegetales estilizados. Boca moldurada y base con guarda de godrons. Contraste del mercurio y del platero PC.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 662 JUEGO PARA TE Y CAFÉ ALEMÁN ART DECO**
Cuerpos facetados. Asas y perillas de las tapas de madera. Al dorso contraste de la medialuna, corona y 800. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa, lechera y bandeja.
Total de piezas: 5
Peso: 3600 grs.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 663 PAR DE BUSTOS DE EMPERADORES ROMANOS**
Realizados en bronce patinado.
Base circular de mármol.
Altura: 83 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 664 PAR DE BOWL GEORG JENSEN**
De forma acampanada apoyada en un tallo calado de hojas y bayas en un pie circular. Al dorso marcas del fabricante estampadas para el período 1925-1932, 17A, 925s, Denmark.
Acompaña al lote dos cucharas del modelo Blosson n° 41.
Altura: 10,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 665 PAR DE NEGROS VENECIANOS. MITAD DEL SIGLO XIX**
Realizado en bronce patinado y policromado. Representados de pie sosteniendo una bandeja con sus manos. Base circular.
Altura: 166 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 666 CONJUNTO DE SILLAS Y SILLONES**
De madera moldurada y tallada. Respaldo y asientos con esterilla. Detalles en dorado. Compuesto por diez sillas y dos sillones.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.000
- 667 JUEGO DE COMEDOR COMPLETO**
Mesa de comedor realizada en madera, de forma rectangular apoya sobre cuatro patas rectas acanaladas terminadas en ruedas, con tres tablas de alargue.
Diez sillas y dos sillones realizados en madera clara, respaldo calado y patas delanteras acanaladas. Asiento tapizado en cuero negro tachonado. Acompaña al juego un dressoir y una mesa auxiliar.
Altura: 75 cm. Frente: 150 cm. Ancho: 136 cm.
Tablas de alargue: 50 cm.
Dressoir: Altura: 93 cm. Frente: 167 cm. Prof.: 57 cm.
Mesa auxiliar con cajón: Altura: 85 cm. Frente: 106 cm. Ancho: 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.000
- 668 MESA DE COMEDOR ESTILO LUIS XVI, POSIBLEMENTE JANSEN**
Enchapada en madera de caoba. Tapa de forma oval con moldura perimetral de bronce dorado y tres tablas de alargue. Cuatro patas rectas troncopiramidales con regatones de bronce dorado.
Altura: 74 cm. Frente: 225 cm. Prof.: 134 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.000
- 669 PAR DE PEQUEÑAS COMODAS ITALIANAS ANTIGUAS.**
Laminadas en pedul de nogal y raíz. Frente con tres cajones. Tiradores y bocallaves de bronce patinado. Altura: 74 cm. Frente: 62 cm. Prof.: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 670 VITRINA GABINETE ESTILO LUIS XVI. SIGLO XIX**
De madera enchapada con profusa aplicación de bronce cincelados y dorados con motivos vegetales guirnalda con drapeados y espigas, escenas con niños fauno y dos figuras femeninas sosteniendo copones con frutas. Puerta central y laterales curvos con estantes de vidrio.
Altura: 115 cm. Frente: 122 cm. Prof.: 42 cm.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-21.000
- 671 PLATOS DE PORCELANA MEISSEN SIGLO XVIII.**
De porcelana blanca con decoración central policroma de aves exóticas en un paisaje, diferentes en cada pieza. Marli formado por damero en esmalte verde. Aplicación de oro en forma de flores y rameados.
Al dorso marca de Meissen.
Total de piezas: 48
Ref.: Estas piezas formaron parte del Servicio del Palacio Imperial encomendado por la Emperatriz Catalina II de Rusia.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-21.000

- 672 LEÓN DE MÁRMOL**
Representado de pie sosteniendo un escudo con sus patas delanteras.
Mide: 116,5 x 66 cm
Estimación Dólares: U\$S 10.000-15.000
- 673 PAR DE CÓMODAS ESTILO LUIS XV**
Enchapadas en madera con marqueterie de rombos. Frente con dos cajones y laterales curvos. Tiradores y bocallaves de bronce dorado.
Altura: 78 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 49 cm.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-15.000
- 674 ESCRITORIO ESTILO LUIS XVI**
Enchapado en madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado y cincelado formando guirnalda, hojas y rameados. Placa con decoración de escena con niños en el cajón.
Tapete de seda en la tapa.
Altura: 72 cm. Frente: 134 cm. Prof.: 62cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.000
- 675 MESA BAJA ITALIANA**
Estructura de bronce, tapa con incrustación de piedras y detalles pintados con decoración de motivos renacentistas. Apoya sobre seis patas unidas por travesaños en forma de equis.
Altura: 46 cm. Frente: 130 cm. Prof.: 69 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.000
- 676 VASO LÁMPARA "LUNEVILLE", FIRMADO MULLER FRÈRES**
De forma ovoide, realizado en vidrio opaco color amarillo y celeste con decoración en relieve de motivos florales. Al dorso firmado Muller Ferrs.
Altura: 54 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-6700
- 677 VANITY**
Realizado en oro. Cierre cabuchon de piedra azul. Punzón francés de exportación.
Peso: 125 grs.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 678 VASO " ORNIS" RENE LALIQUE**
De vidrio opalescente. En forma de copón con decoración en relieve de dos aves en el borde.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.600-5.000
- 679 VASO DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO LEVERRE**
Con decoración de frutos en tonos de bordo sobre fondo amarillo.
Firmado Leverre, Francais.
Altura: 70 cm
Estimación Dólares: U\$S 3.300-5.000
- 680 VASO LALIQUE "FLORENCE"**
De vidrio opaco con decoración en relieve de guardas con ondas y punteado. En el medio figuras femeninas desnudas en relieve. Al dorso sellado R. Lalique, France.
Altura: 18,7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.200-5.000
- 681 SOPERA**
Lisa, tapa con agarradera en forma de hojas de acanto, descansa sobre cuatro patas que repiten la decoración. Asas laterales. Contraste 950 y del platero poco legible.
Altura: 25 cm. Peso: 2150 gr.
Estimación Dólares: U\$S 3.200-5.000
- 682 VASO DE VIDRIO ARTÍSTICO FIRMADO LEVERRE**
De forma abalaustrada con decoración al ácido de motivos florales en tonos de lila y violeta sobre fondo rosa. En la base firmado Le verre Francais, France.
Altura: 42,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200
- 683 VASO BANJO, FIRMADO GALLÉ**
De vidrio opaco color naranja con decoración en tono más oscuro de motivos florales. Firmado Gallé.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.600-4.000
- 684 VASO DE VIDRIO ARTÍSTICO FIRMADO LEVERRE**
Decorado con campanulas en tonos marrón oscuro sobre fondo moteado en amarillo y naranja. Firmado LeVerre, Francais.
Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.380 -3600
- 685 VASO" SAINT EMILION"**
De vidrio opaco con decoración en relieve de cuatro perdices con motivos vegetales.
Altura: 26 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Rene Lalique" de Felix Marcilhac, pag 472.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 686 DOS PAR DE CHENETS**
De bronce cincelado y dorado, en forma de roleos y motivos vegetales estilizados. Una de ellas con un faisán.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 687 PAR DE PLAFONES**
Armazón de bronce dorado con decoración de motivos geométricos. Plafones de vidrio opaco tallado. Uno de ellos con deterioros.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 688 AGUAMARINA**
De origen africano. Piedra en bruto sobre base de cristal de roca rutilado. Avería en la aguamarina.
Peso Total: 1310 grs.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 689 CAJA DE RAPÉ INGLESA. SIGLO XVIII-XIX**
Cuerpo formado como la cabeza de un jabalí en esmaltes policromos.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2700

- 690 SAHUMADOR JAPONÉS. ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
De bronce patinado y en partes dorado, con aplicaciones de cobre y esmalte formando motivos de aves entre follajes. Asas en forma de cabezas mitológicas con argollas en sus fauces. Tapa rematada en animal fantástico.
Altura: 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 691 LÁMPARA**
Pie y tulipa realizados en vidrio artístico en tonos de naranja y amarillo.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.530-2.200
- 692 COPA TROFEO INGLES.**
Con decoración de molduras y tres asas. Lleva inscripto los nombres y los años de los ganadores del torneo de tenis. Contraste de la Ciudad de Londres y del platero J. W. y F. C. W.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 693 VASO DE ESMALTE DE LIMOGES**
Recubierto de esmaltes policromos con decoración de motivos florales. Firmado en la parte inferior C. Faure, Limoges.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 694 VASO DE ESMALTE DE LIMOGES**
Realizado en metal recubierto de esmalte policromos con decoración de crisantemos. Firmado en la parte inferior C. Faure, Limoges.
Altura: 13,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 695 VASO DE ESMALTE DE LIMOGES**
Realizado en metal recubierto de esmalte policromos con decoración de motivos geométricos. Firmado en la parte inferior C. Faure, Limoges.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 696 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ ALEMÁN**
Cuerpos con líneas verticales y decoración cincelada de guardas con motivos vegetales. Al dorso contraste de la medialuna, corona y 800. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa, lechera y bandeja oval de metal plateado Elkington que no corresponde al juego.
Total de piezas: 5 Peso: 2100 grs.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000
- 697 JARRA Y JOFAINA FRANCESAS DEL PLATERO TETARD**
Con profusa decoración cincelada de motivos vegetales y moños con guirnalda floral. Asa lateral con roleo y terminada en una cabeza femenina. Contraste del Mercurio y punzón del platero Ed. Tetard. Altura de la jarra: 35 cm. Diámetro de la jofaina: 40,5 cm. Peso: 2200 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 698 LÁMPARA DE PIE**
De bronce. Altura: 179 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 699 CENTRO FRANCÉS**
De forma rectangular con decoración en el borde de molduras y motivos vegetales. Contraste del Mercurio.
Peso: 650 gr.
Estimación Dólares: U\$S 960-1.500
- 701 JUEGO DE CHIMENEA**
De bronce dorado. Compuesto por: soporte con pala, pinza y atizador.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 702 PAR DE FUENTES CIRCULARES PERUANAS**
Lisas, de borde ondeado y moldurado. Contraste Welsch y 900.
Peso: 850 y 900 gr.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 703 PAR DE BERGERES**
Armazón de madera. Respaldo recto y tapizados en género de pana beige tachonado. Almohadón en el asiento.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 704 ESTACION METEOROLOGICA**
Estimación Dólares: U\$S 750-1.000
- 705 PAR DE CANDELEROS**
Lisos con decoración cincelada de guardas con motivos vegetales. Fuste abalaustrado y base circular. Contraste 800. Peso: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 706 VASO KERAMIS. BELGICA**
De forma globular. Realizado en cerámica esmaltada con decoración incisa y policroma de motivos florales estilizados. Numerado D1211/996 y sellado. Creado por Charles Catteau.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 707 MOONFLASK**
De porcelana blanca recubierto de esmalte amarillo con decoración de flores de loto. Reserva central en el frente y en la parte posterior con aves posadas en ramas con flores.
Al dorso marca con caracteres en azul.
Altura: 26,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 708 VASO CHINO**
De porcelana blanca con decoración policroma de dragones entre flores de loto.
Al dorso sello en azul.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 709 COCTELERA GHISO**
De metal plateado, en su interior vaso de vidrio con recetas y medidas para preparar 12 cócteles diferentes. Con cuchara.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-650

- 710 PAR DE BOWL CHINOS**
De porcelana blanca recubiertos de esmalte rosa con decoración de reservas con motivos florales. Al dorso sello con caracteres.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 711 BASTÓN FRANCÉS**
De madera. Pomo cincelado con decoración de figuras femeninas entre motivos florales.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 712 PAR DE SILLONES**
Armazón de madera moldurada. Respaldo y laterales realizados en esterilla. Lleva almohadón en el asiento y en el respaldo. Patas delanteras con decoración de hojas.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 713 PAR DE MESAS DE LUZ**
Realizadas en madera. Frente ondeado con cuatro cajones y tirete. Patas molduradas.
Altura: 69 cm. Frente: 35 cm. Prof.: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 360-500
- 714 CÓMODA**
De madera enchapada y tapa de mármol vetado. Frente con tres cajones, Bocallaves, tiradores y sabots en bronce dorado.
Altura: 92 cm. Frente: 114 cm. Prof.: 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 715 LOTE DE TRES BANDEJAS**
Similares entre ellas, con forma circular y decoración central cincelada de motivos florales y guardilla calada. Una de ellas con contraste de la ciudad de Porto, la otra con contraste 800 y la tercera realizada en metal plateado.
Diámetro: 21,5 cm. Peso: 520 gr.
Diámetro: 14 cm. Peso: 240 gr.
Diámetro: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 716 VASO ART NOUVEAU**
Liso con decoración en relieve de motivos florales. Al dorso contraste de la medialuna, la corona y 800.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 717 SALERO RUSO**
De forma circular con decoración en esmalte de motivos vegetales y tres patas en forma de bola. En su interior posee un recipiente de vidrio verde. Contrastes de 1890 correspondientes al platero GK y armador Lev Fedorovich Oleks. Punzón 84 zolotniks.
Diámetro: 5 cm
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 718 VASO DE CRISTAL DE BOHEMIA**
En tonos de ámbar, rubí y neutro con decoración grabada de motivos florales.
Altura: 13 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-2.500
- 719 VASO DE CRISTAL DE BOHEMIA**
Cuerpo de forma octogonal con decoración grabada alternada con otras sobre color neutro. Boca con amplia franja dorada.
Altura: 12,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-2.500

QUINTA NOCHE

LOTES 720 - 934

MIÉRCOLES 25 DE ABRIL
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

- 720 BOTELLÓN**
De vidrio facetado con montura lisa de metal plateado.
Sin base
- 721 COCTELERA**
Lisa de metal plateado.
Sin base
- 722 MECHERO DE MESA ELKINGTON & CO.**
De metal plateado.
Altura: 17,5 cm.
Sin base
- 723 BANDEJA ELKINSTON**
De metal plateado.
Sin base
- 724 BEAKER INGLÉS**
Contrastes en la base.
Altura: 10 cm.
Sin base
- 725 DOS JARRAS EN METAL PLATEADO**
Sin base
- 726 TETERA Y DOS TAZAS EN PORCELANA**
Con diseño policromo de flores.
Sin base
- 727 CAJA**
De forma octogonal, realizada en porcelana blanca y decorada con esmalte azul.
Largo: 15 cm.
Sin base
- 728 VIOLETERO EN ESMALTE DE LIMOGES**
De metal recubierto de esmaltes turquesa y celeste con decoración de motas blancas. Al dorso presenta faltante de una mota. Firmado en la boca C. Faure, Limoges.
Altura: 15 cm.
Sin base
- 729 SIETE PLATOS JAPONESES**
De porcelana blanca recubiertos de esmalte rojo, con decoración en reservas de escenas típicas. Realces en dorado.
Diámetro: 23 cm.
Sin base
- 730 SIETE PLATOS JAPONESES**
De porcelana blanca con decoración policroma de mujeres en un jardín.
Diámetro: 18 cm.
Sin base
- 731 COFRE DE PORCELANA CAPODIMONTE**
De porcelana blanca con decoración policroma en relieve de personajes y querubines en un paisaje. Realces en dorado. Cuatro apoyos en forma de motivos vegetales y tapa restaurada. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 18,5 cm. Frente: 25 cm.
Profundidad: 17 cm.
Sin base
- 732 JUEGO PARA TÉ ALEMÁN "TÚ Y YO"**
De porcelana blanca con decoración en dorado. Compuesto por: tetera, lechera, azucarera y dos tazas con sus platos.
Total de piezas: 5
Sin base
- 733 PEQUEÑA GUISERA PORTUGUESA**
De porcelana blanca con decoración de motivos de la vid en esmaltes color rosa, marrón y verde. Filetes y realces en dorado. Asas laterales en forma de torzada. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 15 cm.
Estimación Pesos: \$ 720-1.800
- 734 COCTELERA**
De metal plateado.
Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500
- 735 DIEZ PLATOS DE PORCELANA ALEMANA**
De porcelana blanca con decoración policroma central de motivos florales, diferentes en cada plato. Filetes dorados.
Diámetro: 20 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500
- 736 BOTELLÓN**
De vidrio tallado y montura en la boca con contraste 925.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 50-100
- 737 PAR DE BOTELLONES**
De cristal tallado con forma de rombos, montura en boca y tapa de metal plateado.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 50-100
- 738 DESPOJADOR INGLÉS**
De estilo art déco. Forma circular con molduras en el borde y asas laterales. Contraste de la ciudad de Birmingham y de la casa J. Guthmann & cia.
Diámetro: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 50-100
- 739 DOS FRASCOS DE TOILETTE**
Ambos de vidrio tallado con montura en boca y tapón cincelados. Uno con contraste inglés y el otro francés. Con deterioros.
Estimación Dólares: U\$S 60-120
- 740 COPA TROFEO**
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 80-160
- 741 "AVE"**
De porcelana recubierta de esmaltes policromos. Representada posada sobre un tronco. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 23,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 50-100

- 742 VIOLETERO ALEMÁN**
Calado y borde repujado con volutas. Contraste de la medialuna y de la ciudad de Stuttgart.
Altura: 8 cm. Peso: 100 gr.
Estimación Dólares: U\$S 80-120
- 743 CANDELABRO**
De porcelana blanca con decoración policromada.
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 744 PALILLERO CHRISTOFLE**
De metal plateado, en forma de un manajo de rábanos. Al dorso marca de manufactura Christofle.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 745 MACETERO FRANCÉS ART NOUVEAU**
De cerámica esmaltada con decoración policroma de flores y hojas. Interior de color celeste.
Diámetro: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 746 "CABRA"**
Figura de jade tallada. Representada sentada.
Largo: 5,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 747 FIGURA MASCULINA**
Realizada en bronce patinado.
Altura: 17,5 cm
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 748 VIOLETERO FIRMADO MILET SÈVRES**
De cuerpo globular y cuello alto, realizado en fayenza con decoración policromada y en relieve de rameados de frutillas con su flor sobre un fondo dorado. Al dorso firmado Milet Sèvres y numerado 461.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 749 TANKARD**
De cerámica policromada y tapa de metal. Al dorso marca de manufactura "Geschutzt" y numerado 726.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 750 TRES PLATOS ALEMANES**
Lisos, de bordes ondeados con iniciales "E. M." en el centro. Al dorso contraste de la medialuna.
Diámetro: 14 cm. Peso: 100 gr. Cada uno.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 751 PAR DE CERNIDORES**
Lisos con la parte inferior galloneada. Al dorso con contraste 925.
Altura: 12,5 cm. Peso: 130 gr.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 752 SEIS PLATOS**
De porcelana blanca con decoración policroma de perfiles romanos. Guarda en oro.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 753 PORTARRETRATOS**
Cincelado y repujado decorado con motivos vegetales estilizados.
Estimación Dólares: U\$S 120-200
- 754 FRASCO DE TOILETTE INGLÉS**
De vidrio tallado con motivo de rombos formado estrellas. Montura cincelada y calada de motivos vegetales. Al dorso contrastes.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-180
- 755 CENTRO**
De vidrio de murano en color azul y naranja con burbujas.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 756 CENTRO FIRMADO DAUM NANCY**
De vidrio opaco con bordes facetados. Firmado Daum Nancy.
Altura: 12,5. Diámetro: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 757 VANITY DE FORMA RECTANGULAR**
Tapas con decoración de franjas verticales y guirnalda con motivos florales en el frente. Interior con espejo y polvera.
Altura: 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 130-200
- 758 CIGARRERA MAPPIN & WEBB**
De forma cuadrangular con decoración guilloche en franjas e iniciales en un rectángulo. Al dorso contraste de la ciudad de Birmingham y del platero Mappin & webb.
Estimación Dólares: U\$S 150-250
- 759 CAJA ALEMANA**
De forma oval recubierta de esmalte azul con decoración de escena galante en la tapa. Guardas con motivos vegetales. Al dorso contraste de la medialuna, corona y 900.
Estimación Dólares: U\$S 150-200
- 760 CALENTADOR DE PIES INGLÉS**
Realizado en cerámica esmaltada. Típicamente utilizado como calentador de cama, pero también se usaba en carros como calentador de pies.
Largo: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-250
- 761 MESA DE DOS PLANOS**
Armazón de madera con estantes de esterilla.
Estimación Dólares: U\$S 150-250
- 762 TRES SELLOS**
Uno de ellos de ágata facetado, otro de marfil y el tercero con decoración guilloche.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 763 ABRE CARTAS**
Mango con decoración de motivos florales y aplicación de piedras verdes.
Largo: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 170-250

- 764 COLLAR DE JADE ROSA**
Formado por cuentas de jade rosa que rematan en un gran dije tallado con forma de durazno.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 765 PEONIAS EN MACETA**
Talladas en marfil. Apoyan sobre una base de madera. Averías.
Altura: 10,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 766 VASO CHINO**
Realizado en laca roja, con decoración de motivos florales y roleos.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 185-300
- 767 VASO CHINO**
Realizado en jade tallado con decoración de animales fantásticos en la tapa y en los laterales oficiando de asas. Tapa rematada en dos perros.
Altura: 12,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 768 ANTIGUO PLATO CHINO EN ESMALTE CELADÓN**
Diámetro: 15,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 769 DOS CUENCOS CHINOS**
De cerámica recubierta de esmalte amarillo con decoración en relieve de dragones entre motivos florales. Uno de ellos muy restaurado.
Diámetro: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 770 DISCO DE JADE CHINO**
Diámetro: 24,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 771 POTICHE CHINO**
De forma globular, realizado en porcelana blanca con decoración de motivos florales en azul.
Con tapa.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200 -400
- 772 PAR DE CAJAS EN FORMA DE CORAZÓN**
Recubiertas de laca roja con motivos florales tallados.
Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 772 BIS GUANYIN**
Realizado en blanc de chine, representado de pie.
Altura: 54 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 773 CAJA CHINA DE FORMA IRREGULAR**
Realizada en madera pintada con decoración de dragones entre nubes, murciélagos y símbolo de la longevidad en el centro. En el borde guarda con motivos florales.
Mide: 46 x 49 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 774 BOWL**
Realizado en bronce cloisonné decorado con motivos florales.
Altura: 10 cm. Diámetro: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 775 BUDA**
Tallado en amatista. Representado sentado junto a unos niños. Base de madera calada.
Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 776 POTICHE CON TAPA**
Recubierto de laca roja con decoración tallada de escenas costumbristas.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 777 JARRA**
De cristal con montura en la boca, base y asa de metal plateado. Decoración cincelada de motivos florales.
Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 212-400
- 778 CAJA DE FORMA RECTANGULAR WMF**
De metal plateado con decoración de corona con flores y reserva oval en la tapa. Interior forrado y al dorso marca de manufactura.
Largo: 35,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 779 CENTRO INGLÉS**
Liso con motivos geométricos calados y guardilla. Con contraste de la ciudad de Londres para el año 1914.
Altura: 9 cm. Peso: 540 gr.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 780 CENTRO ALEMÁN**
Con decoración de motivos vegetales estilizados calados. Con contraste de la media luna.
Altura: 16 cm. Peso: 430 gr.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 781 PAR DE PLATOS HOLANDESES**
Recubiertos en esmalte blanco y azul con motivos decorativos. Manufactura al dorso.
Estimación Dólares: U\$S 200-400
- 782 CAMPANA ART NOVEAU**
De metal plateado, con decoración cincelada y en relieve de plantas y cisne.
Altura 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 783 FUENTE CIRCULAR ASTROHÚNGARA**
De porcelana, recubierta de esmalte verde con flores blancas, borde y realces en dorado. Manufactura al dorso.
Diámetro: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 784 SEIS CUCHARAS RUSAS**
Mango con diseño floral y cuencos en vermeil. Contraste 87 zolotnik. Peso: 150 gr.
Estimación Dólares: U\$S 250-500

- 785 TRES SILLAS**
Armazón de madera moldurada y laqueada. Respaldos y asientos tapizados en género de motivos florales sobre un fondo beige. Patas curvas.
Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 786 DOS COLLARES**
Formado por cuentas esféricas posiblemente de jade color verde oscuro en uno y color celadón en el otro con cierre de broche.
Estimación Dólares: U\$S 280-500
- 787 PAR DE PINCELEROS CHINOS**
Realizados en madera de bambú. Decoración en relieve con nácar y marfil de personajes bajo árboles floridos.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 788 ABANICO**
De laca china con decoración en dorado de un palacio en paisaje.
Largo extendido: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 789 GUANYIN Y NIÑO**
Grupo de porcelana blanc de chine.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 790 FRUTERA**
Repujado y cincelado decorado con motivos vegetales y cabezas de leones.
Altura: 27 cm. Diámetro: 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 791 PAR DE VASOS**
De forma abalaustrada recubiertos de esmalte azul con decoración en dorado de motivos florales.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 792 BOTELLÓN FRANCÉS**
De cristal facetado y tallado con montura lisa en la boca y calada en la base. Contraste de la Minerva.
Altura: 40,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 793 ALHAJERO**
De forma rectangular, realizado en metal dorado y vidrio.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 794 "MUJER CON CISNE"**
Realizado en bronce y losa. Firmado "Perd Otratsovsky 1926".
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 795 "RATÓN CON QUESO"**
De bronce dorado, piedra y base en mármol vetado. Firmado C. Masson.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 796 TRES BASTONES**
Dos con pomo de marfil y el restante con mango en forma de delfín.
Estimación Dólares: U\$S 300 -600
- 797 DOS ANTIGUOS CANDADOS**
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 330-600
- 798 DOS GUANYIN**
Realizadas en blanc de chine, ambas con ménsula.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 340-600
- 799 CIGARRA DE JADE**
Estimación Dólares: U\$S 350-600
- 800 FIGURA FEMENINA**
Tallada en coral, representada de pie. Restaurada en la cabeza. Base de madera.
Altura: 10,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-600
- 801 "BUDA"**
De cristal. Base de madera calada.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 802 JUEGO DE PORCELANA CHINA**
Con decoración de motivos florales policromos en la parte superior. Asas y detalles en dorado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: Una tetera, 11 tazas de té con sus platos, azucarera, lechera, 10 platos de pan, 18 platos playos, 12 platos hondos, 13 platos para postre, 12 pocillos, 1 salsera y 1 rabanera. Total: 81 piezas.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 803 DEIDAD TIBETANA**
Bronce dorado.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 804 SAHUMADOR CHINO**
De metal recubierto de esmalte policromo con decoración de motivos vegetales. Tapa, asas laterales y patas zoomorfas.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 805 "GEISHA"**
De bronce fundido, representada de pie tocando el oboe.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 806 KATANA**
Vaina con decoración de motivos vegetales y aplicación de una serpiente enroscada. En los extremos aplicaciones talladas de marfil con motivos florales.
Largo: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 807 FLOREO KOSTA BODA**
En forma de gran botella, parte inferior jaspeada en azul.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 808 PEQUEÑO VASO ARTÍSTICO**
De vidrio opaco jaspeado en tono verde con decoración en relieve de mariposas naranjas y azules.
Altura: 8,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 809 PEQUEÑO VASO FIRMADO GALLÉ**
De vidrio opaco con decoración en relieve de motivos florales en tonos marrón y rojos. Firmado Gallé.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 810 CANDELERO**
De vidrio tallado, base circular con guarda de perlado y semiesferas, fuste abalaustrado terminado en portavelas en forma de flor. Del platillo circular cuelgan caireles facetados.
Altura: 32,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 811 PAR DE APLIQUES**
De bronce dorado para dos luces. Electrificado.
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 812 SILLÓN**
De tres cuerpos, realizado en madera con respaldo y asiento de bordes ondulados. Realizado en madera, de tres cuerpos con respaldo y asiento de bordes ondulados. Apoya sobre ocho patas. Asiento esterillado y almohadones.
Largo: 147 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 813 MESA CARRITO**
De madera patinada en color rojo, cuenta con dos bandejas deslizables y patas con ruedas.
Altura: 76 cm. Frente: 77 cm. Prof.: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 814 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada y tallada con motivos florales. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizados en género de motivos florales sobre fondo color celeste.
Estimación Dólares: U\$S 430-750
- 815 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada y laqueada. Respaldo, asiento y apoyabrazos tapizado en género de motivos florales.
Estimación Dólares: U\$S 430-750
- 816 RELOJ DE MESA ESTILO LUIS XVI**
Reloj de mesa realizado en bronce dorado con profusa decoración cincelada de motivos decorativos. Parte central con reserva en porcelana policromada que representa una escena amorosa. Cuadrante de esmalte blanco con números arábigos. Rematado por un óvalo de porcelana policromada con paisaje.
Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-600
- 817 TASTEVIN FRANCÉS, SIGLO XIX**
Con decoración cincelada de guirnalda con hojas y frutos. En el centro medalla de Napoleón rodeada por corona de laurel y la batalla de Moskowa al dorso. Lateral calado con cañones, sables y motivos vegetales que forman parte del asa. El borde inferior de la taza está decorado con "godrons" curvados (scalloped) que fueron pensados para reflejar la luz a través del vino blanco y juzgar su claridad.
Contraste de la Minerva.
Estimación Dólares: U\$S 470-700
- 818 SNUFF BOTTLE**
De vidrio Pekín blanquecino con decoración en rojo de personaje y vasos con flores. Tapón y captor. Base de madera calada.
Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000
- 819 SNUFF BOTTLE**
Realizado en ágata sibelina tallada con personajes y motivos de flores. Con tapón.
Altura: 8 cm.
Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000
- 820 DOS BASTONES**
Uno de ellos con mango curvo de marfil. El otro con pomo cincelado con personajes entre motivos vegetales.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 821 TRES BASTONES**
Uno realizado en madera tallada con la forma de un ave, el segundo realizado en guampa con la forma de un ofidio y el tercero cincelado con contraste 800.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 822 CUBO FIRMADO VENINI**
Realizado en vidrio de murano color azul con una franja naranja.
Estimación Dólares: U\$S 500-700
- 823 PAR DE PLATOS DE PORCELANA COMPAÑÍA DE INDIAS, SIGLO XVIII**
Decoración en grisaille, con motivo de escudos central.
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 824 JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA LAPPAS**
Lisos con decoración de moldura en el borde. Al dorso dos tipos de sello: Francia y Argentina. Lappas Francia compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas de mesa, 11 tenedores de postre, 11 cuchillos de postre, 11 cucharas de postre, 11 tenedores para pescado, 10 cuchillos para pescado, 12 cucharas para helado, 2 cuchara de té, 7 cucharas de café y 7 piezas para servir. Total de piezas: 118. Lappas Argentina: 12 tenedores de mesa, 13 cuchillos de mesa, 13 tenedores de postre, 13 cuchillos de postre, 13 cucharas de postre, 22 cucharas de té, 17 cucharas de café y 4 piezas para servir. Total de piezas: 107.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 825 MUEBLE BAR**
De madera enchapada, tapa dividida en dos, rebatibles hacia afuera con un tercer sector para las bebidas y copas. Patas rectas con rueditas. Acompaña 12 platos para pan. Altura: 75 cm. Frente: 61 cm. Prof.: 56 cm. Abierto: 119 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 826 CAJA CAPODIMONTE**
De forma rectangular, realizada en porcelana blanca con decoración en relieve y policromada de motivos grecorromanos. Altura: 10 cm. Largo: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 827 FRENTE DE CHIMENEA**
Realizado en mármol verde alpe. Altura: 100 cm. Frente: 130 cm. Profundidad: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 540-800
- 828 MÁSCARA AFRICANA**
Tallada en madera, con apariencia zoomorfa. Altura: 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 829 MÁSCARA AFRICANA**
Tallada en madera y pintada con motas de diferentes colores. Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 830 MÁSCARA AFRICANA**
Tallada en madera. Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 831 TALLA AFRICANA**
Representa una figura masculina de pie. Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 832 TALLA AFRICANA**
Representa una figura masculina montada en un burro. Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000 -2000
- 833 TRES TALLAS AFRICANAS**
Realizadas en madera, representan tres perfiles. Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1800
- 834 DOS ANTIGUAS CAJAS DE CANTÓN. CHINA, SIGLO XIX**
De forma rectangular, realizadas en cobre y recubiertas de esmalte. Una de ellas con decoración de aves sobre cañas de bambú. La otra con motivos florales, aves y mariposas.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 835 DOS FIGURAS FEMENINAS**
De marfil tallado, representadas de pie. Altura: 30 y 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 595-1.000
- 836 ABRECARTAS**
De marfil tallado, en una sola pieza con decoración de cabeza de perro en un extremo. Con su correspondiente estuche. Largo: 37,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1000
- 837 VASO DE BRONCE ORIENTAL**
De bronce patinado, con decoración en el cuerpo de cuatro cangrejos. Al dorso marca con caracteres. Diámetro: 29,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1000
- 838 FRENTE DE CHIMENEA PEQUEÑO**
De broce dorado, en forma de motivos vegetales estilizados y en el centro una venera.
Estimación Dólares: U\$S 600-1000
- 839 PAR DE CHAISSE LONGUE**
Tapizados en género beige con gran almohadón en el asiento. Largo: 168 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 840 VASO DE VIDRIO ARTÍSTICO**
Realizado en vidrio opaco con decoración de palmas. Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 841 PAR DE CANDELEROS**
Lisos, base cuadrangular. Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 750-1.000
- 842 FIGRURA FEMENINA FIRMADA HAGENAUER WIEN**
Realizada en bronce y madera. Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1200
- 843 VASO FIRMADO GALLÉ**
De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de motivos florales en tonos de marrón. Firmado Gallé. Altura: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

- 844 SET DE CINCO BOWLS SELLADOS LALIQUE**
Cuerpo estriado y base con decoración de motivos vegetales estilizados. Sellado Lalique, al dorso.
Diámetro: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 845 "NEPTUNO" PLATO DE PORCELANA COMAÑIA DE INDIAS, CIRCA 1745**
Pintado en grisaille con decoración en el centro de Neptuno y su carroza.
Ref.: Musée de la Compagnie des Indes, Ville de Lorient. Inv ML367 C171 PLATO.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 846 PLATO DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS, "PESCADORES" CIRCA 1750-1770.**
Decorado en grisaille. Representa una escena con figura masculina y femenina a orillas de un lago pescando, hacia el fondo, construcciones. Marli con reservas, cornucopias y motivos vegetales.
Diámetro 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 847 PLATO DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS, "RECOLECTOR DE CEREZAS" CIRCA 1750-1770.**
Representa la temática del recolector de cerezas inspirado en la obra de Antoine Boudin.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 848 "EL JUICIO DE PARIS" PLATO DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS, CIRCA 1745.**
Plato de temática mitológica, representa en el centro escena del Juicio de Paris, el instante en que Afrodita es la elegida por el joven. Borde esmaltados con roleos dorados.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 849 PLATO DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS, CIRCA 1745.**
Pintado en grisaille, con decoración central de una escena picaresca.
Ref.: Reproducido en la "LA PORCELAINE DES COMPAGNIES DES INDES" DE HERVOUET Y BRUNEAU, pagina 165.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 850 PLATO DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS, CHINA ÉPOCA QUIANLONG CIRCA 1745.**
Pintado en grisaille con escena mitológica de cupido sobre una carroza.
Época Quianlong circa 1745.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 851 PLATO DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS ÉPOCA QUIANLONG (1736-1775) CIRCA 1745.**
Al centro una figura de diosa con un niño y un león a sus pies, representados en entorno de bosque. Marli con roleos.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 852 PLATO DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS CIRCA 1745.**
Plato compañía de indias de tema mitológico, representa al centro figuras de ninfa y fauno a orillas de un estanque, esmaltados en verde y tonos de verde. Marli con delicadas guirnaldas doradas. Temática representada en el libro "La porcelain de Compagnie des Indes a decor occidental" de Hervouet & Bruneau, pag. 317
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 853 PLATO DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS, "LA BORDADORA" CIRCA 1750.**
Representa una escena en un interior, en el que se destaca la imagen de una bordadora realizada sobre un grabado de Bernard Picart (1673-1733). Bordes esmaltado con reservas de la misma tonalidad al estilo "du Paquier".
Diámetro: 23 cm.
Ref.: Una versión se halla reproducida en el libro "Les porcelaines des Companie des Indes a decor Occidental," pag. 131, figuras 6.47 y 6.48. También se halla reproducida en el libro "Chine trade porcelain" de John G. Phillips, pag. 75.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 854 PAR DE ELEFANTES ART DÉCO**
Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 855 RELOJ GIRARD PERREGAUX**
Cuadrante de 35 mm., para caballero. Segundero y números arábigos a cuerda. Correas en cuero.
Estimación Pesos: \$ 1.800-3.000
- 856 PAR DE JARRAS INGLESAS**
Lisas con cuerpo globular y asas laterales curvas. Con contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1910.
Altura: 20 cm. Peso:1300 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.000 -2000
- 857 BOTELLON LALIQUE**
De vidrio liso, tapón de vidrio opaco con decoración de motivos vegetales. Al dorso sellado R. Lalique, France. Pequeña cascadura en la base.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 858 LOTE DE SIETE CHOPS**
Realizados en diferentes materiales y decoraciones.
Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.600
- 859 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**
De marfil tallado. Representado de pie. Pequeña avería en dos dedos.
Altura: 23,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

- 860 MESA DE COMEDOR**
Realizada en madera, de forma circular con borde moldurado. Base con decoración tallada del que se desprenden cuatro patas curvas terminadas en sabots de bronce dorado. Con tabla de alargue.
Altura: 70 cm. Frente: 45,5 cm.
Diámetro: 125 cm. Tabla de alargue: 45,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 861 JUEGO DE SEIS SILLAS Y DOS SILLONES**
De madera con asientos de esterilla. Patas traseras curvas y las delanteras rectas, molduradas y acanaladas.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 862 RELOJ DE MESA, FIRMADO CARRIER**
Reloj de mesa realizado en bronce dorado y porcelana blanca policromada. En la parte superior está representado Cupido y otros elementos decorativos. Cuadrante de esmalte blanco con números romanos. Firmado Carrier.
Mide: 46 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2700
- 863 CREMERA INGLESA, SIGLO XIX**
Lisa, en forma de vaca. Con asa en forma de cola, boca de salida y tapa con bisagra en la parte superior con una mosca aplicada. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1975 y punzón del platero C S.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 864 DOS COLUMNAS DE MÁRMOL**
Base octogonal y fuste con decoración en torzada.
Altura: 93 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 865 TRES PLATOS DE PORCELANA COMPAÑÍA DE INDIAS, CIRCA 1745.**
Platos de porcelana blanca pintados en grisaille con reales y filetes dorados. Uno de ellos representa la escena del "Nacimiento de Cristo", otro la "Crucifixión" y el último de la "Resurrección de Cristo". Marfil con motivos vegetales.
Diámetro: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.400-3.600
- 866 CREMERA HOLANDESA**
Lisa, en forma de vaca. Su cola oficia de asa, con piedras rojas en sus ojos y tapa con bisagra. Con contraste.
Peso: 180 gr.
Estimación Dólares: U\$S 2.400-3.500
- 867 PAR DE CANDELABROS PARA CINCO LUCES CHRISTOFLE**
De metal plateado con decoración de hojas de acanto y guarda de perlado. Presenta cuatro brazos curvos y uno central terminados en portavelas. Fuste y portavelas acanalados. Base circular sellada Christofle al dorso.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4000
- 868 GABINETE NAPOLEÓN III, FIRMADO HENRY PICARD**
Realizado en madera laqueada de negro con filetes y aplicaciones en bronce dorado de motivos vegetales estilizados, querubines y mascarones. Tapa de mármol.
Altura: 120 cm. Frente: 79 cm. Prof.: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 869 CÓMODA FRANCESA**
De madera enchapada. Frente con tres cajones en la parte superior y tres puertas en la parte inferior. Mármol breché de aleph moldurado en el borde. Tiradores y aplicaciones de bronce dorado.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 870 PAR DE PLATOS FAMILLE VERTE, ÉPOCA KANG SHI**
De forma octogonal, con decoración central de aves en un jardín.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.500
- 871 PLATO CERÁMICA REDONDO**
Realizado en cerámica policromada con decoración central en relieve de la Virgen María, con Jesús niño y San Juan Bautista rodeados de querubines. Alrededor guarda formada por frutos y flores. Averías.
Diámetro: 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500- 2500
- 872 PAR DE PLATOS DE PORCELANA FAMILLE VERTE, ÉPOCA KANG SHI (1662-1722)**
Con decoración central de bonsái en flor.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 873 FIGURA FEMENINA SOBRE PERRO DE FO**
De bronce patinado con incrustaciones de nácar.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 874 TRES PLATOS REPÚBLICA**
De porcelana blanca con decoración policroma de jóvenes cortesanías en un jardín y caracteres chinos, pequeñas guardas en el borde.
Diámetro: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 875 ANTIGUO VASO CHINO.**
De porcelana blanca con decoración de figuras femeninas en una escena de la vida diaria, en esmaltes policromos.
Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 876 BUDA**
De marfil tallado. Representado sentado.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 877 CORONAMIENTO DE ESTANDARTE**
De bronce dorado cincelado.
Mide: 10 x 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1200

- 878 CAJA LUSO BRASILEIRA**
Realizada en madera con incrustación de hueso con diseño de motivos florales en los laterales y un ángel en la tapa. Herrajes y agarraderas en bronce. Deterioros.
Mide: 40 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 879 VIRGEN FIRMADA LENCHI**
De cerámica blanca con detalles en dorado, al dorso firmado Lenchi n° 366.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 880 "PATO"**
Cuerpo realizado en vidrio opaco con realces pintado en dorado y cabeza de metal.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 881 GINGER POT**
De porcelana blanca con decoración de motivos florales en esmaltes policromos.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 882 PAR DE VASOS REPÚBLICA**
De porcelana blanca, forma abalaustrada y alto cuello volcado. Decoración policroma de aves y rameados de flores.
Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U\$S 510-900
- 883 CAJA CIRCULAR CHINA**
Recubierta en laca roja con decoración en relieve de color negro de personajes y motivos florales.
Diámetro: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 883 PAR DE VASOS**
BIS
Realizados en bronce dorado, con decoración en relieve de caracteres.
Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 884 DOS FIGURAS FEMENINAS**
Talladas en marfil. Representadas de pie, averías.
Base de madera.
Altura: 30 y 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 885 PAR DE VASOS PARA RITUAL**
Realizados en bronce dorado.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500- 750
- 886 PAR DE AVES**
De cerámica y en partes recubierta de esmalte verde.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 887 PAR DE CABALLOS**
De cerámica policromada.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-650
- 888 VASO**
Recubierto en laca roja con decoración de motivos florales.
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-750
- 889 POTICHE CHINO**
De porcelana blanca revestido de esmalte azul con decoración de ramas de cerezo. Con tapa y peana de madera.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 890 PERRO DE FO**
Tallado en piedra dura. Base de madera.
Restaurada.
Mide: 10 x 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 891 "ANCIANO"**
De bronce, recubierto de esmalte cloisonné.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 892 "BARCA"**
Tallada en madera con detalles en marfil.
Mide: 24 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 893 JARRA**
Cincelada y repujada. Cuerpo galloneado y asa con diseño de cabeza de ave. Al dorso contraste plata 925.
Altura: 26 cm. Peso: 630 gr.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 894 PAR DE COPONES DE MÁRMOL VERDE**
Altura: 45 cm.
Estimación Pesos: \$ 7.000-12.000
- 895 CAJA CHINA**
De forma rectangular, realizada en marfil con decoración de reservas talladas con escenas de la vida diaria.
Mide: 12,5 x 8,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 896 FIGURA FEMENINA EN JADEITA**
Representada de pie. Cascaduras. Peana de madera.
Estimación Dólares: U\$S 300-600
- 897 BOTELLÓN DE DISEÑO**
Realizado en vidrio de murano en tonos de rojo y naranja, con alto cuello cilíndrico.
Altura: 42 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 899 "BUHO"**
Realizado en vidrio de murano.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500

- 900 "AVE"**
De porcelana blanca con textura. Al dorso marca de manufactura Sevres.
Largo: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-500
- 901 ESPEJO**
Marco cuadrangular de vidrio neutro y naranja.
Mide: 30 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 902 TRES SELLOS**
Dos de ellos de marfil tallado.
Estimación Dólares: U\$S 230-350
- 903 VASO**
Realizado en opalina turquesa.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 904 KOMBOLOY TURCO**
Realizado en vidrio soplado color caramelo.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 905 DEIDAD BUDISTA**
De bronce dorado.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 906 VASO CON TAPA DE ÁGATA**
Tallado con decoración incisa de hojas y decoración en relieve de animales mitológicos con argollas. Tapa pegada.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 907 CENTRO AUSTROHÚNGARO**
De forma rectangular, cincelado con motivos clásicos de niños con fuentes de frutas, cornucopias y volutas. Bordes ondulados y asas laterales repujadas con volutas y Shell. Al dorso contraste.
Largo: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 908 PAR DE SALEROS DANESSES**
De forma circular, uno recubierto de esmalte guilloche amarillo y el otro de esmalte guilloche blanco. Ambos con su correspondiente cucharita.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 909 BOTELLÓN PARA WHISKY ART DÉCO**
De cristal tallado con tapón, montura en boca la boca con contraste 925.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 910 CONVOY**
De metal plateado. Uno de los frascos con averías.
Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 911 PALILLERO**
Realizado en ébano y meta, representa a un jugador de golf.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 912 PORTARRETRATO ESTILO ART DÉCO**
De forma circular, realizado en vidrio fume y metal.
Altura: 33 cm
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 913 CAJA DE MADERA DE FORMA RECTANGULAR**
Con marquetería de motivo floral en su tapa. Interior con espejo y compartimientos.
Estimación Dólares: U\$S 130-180
- 914 FAISÁN**
Realizado en porcelana policromada, representado sobre ramas. Plumas de la cola restaurada.
Mide: 22 x 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-180
- 915 PAR DE PATOS**
Realizados en esmalte cloisonné.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 916 COPA TROFEO**
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 917 DOS SULFUROS**
Uno de ellos con los escudos de las Provincias Argentinas.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 918 PORCELANA ESPAÑOLA**
Figura femenina representada de pie con una canasta de frutas.
Al dorso marca de manufactura Lladro.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100 -150
- 919 CABEZA DE GUANYIN**
Averías en la parte superior.
Altura: 14,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 920 PAR DE POTICHES**
De forma abalaustrada y con tapa. Está realizado en porcelana blanca recubierta de esmalte azul con decoración de motivos florales y aves.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 921 DOS SNUFF BOTTLE**
Uno de ellos realizado en laca roja.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 922 PORTARRETRATO DE FORMA RECTANGULAR**
Marco de bronce dorado y cincelado con decoración de motivos vegetales y moño en la parte superior.
Mide: 17 x 11,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000

- 923 SABLE CON ESCUDO NACIONAL**
Sin base
- 924 LOTE DE CINCO SABLES**
Sin base
- 925 LOTE DE SIETE PISTOLONES Y UN TRABUCO**
Sin base
- 926 BASE DE METAL PLATEADO**
Sin base
- 927 Lote retirado**
- 928 ARAÑA ESTILO OSLER**
Estructura de bronce revestida en cristal con cuatro luminarias terminadas en tulipas.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 929 ARAÑA ESTILO OSLER**
Estructura de bronce revestida en cristal con cuatro brazos curvos terminados en tulipas con diseños florales. De los mismos cuelgan caireles y gotas.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 930 ARAÑA PARA CATORCE LUCES DE ESTILO NEOCLÁSICO**
Armazón de metal plateado y caireles de cristal de formas geométricas. Eje central revestido en cristal y parte inferior en forma de aro del que se desprenden catorce brazos curvos terminados en portavelas. Faltan dos portavelas.
Ref.: Ex colección Ana Florentina Möen.
Estimación Pesos: \$ 48.500-72.700
- 931 PAR DE ARAÑAS DE MURANO**
Realizadas en vidrio neutro y en partes de color. Eje central revestido en secciones de cristal desmontables. De la parte inferior se desprenden seis brazos curvos terminados en portavelas. A lo largo de toda la araña se desprenden decoraciones de motivos vegetales.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 932 ALFOMBRA**
Campo central de fondo azul con decoración de motivos florales. Guarda formada por seis franjas de fondo color beige de las cuales la central es más ancha.
Mide: 420 cm x 295 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 933 ALFOMBRA**
Campo central con decoración de motivos vegetales en los que predominan los colores azul y naranja. Guarda formada por seis franjas con diferentes motivos, la central es más ancha y repite la decoración.
Mide: 416 cm x 295 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.300

- 934 ALFOMBRA**
Campo central con decoración de fondo negro con decoración de rameados con flores. Guarda formada por siete franjas que mantienen la decoración.
Mide: 600 cm x 410 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.300

