

An impressionistic painting of a church tower and landscape. The church tower is the central focus, rendered in warm, earthy tones of ochre, terracotta, and muted green. It has a small arched window near the top. To the left of the tower, a small, dark, leafy tree stands in the foreground. The ground is a mix of sandy, light brown and patches of green grass. In the background, other buildings are visible, including one with a prominent red roof. The sky is a vast, textured expanse of blue and grey, suggesting a cloudy or overcast day. The overall style is painterly, with visible brushstrokes and a rich, textured surface.

Martín
Saráchaga









20



15



93



SUBASTA OCTUBRE DE 2018

Pintura Argentina. Pintura Europea.
Muebles. Art Decó. Vidrios firmados.
Platería francesa e inglesa. Platería
colonial y criolla. Arte oriental.
Porcelanas chinas y japonesas.
Marfiles. Esculturas. Objetos de
arte. Libros, impresos y mapas
antiguos.

SUBASTA 80 ANIVERSARIO

EXPOSICIÓN

Viernes 28, sábado 29 y
domingo 30 de septiembre, lunes 1,
martes 2 y miércoles 3 de octubre
de 14 a 20:30 H.

SUBASTA DE ARTE PRIMERA NOCHE

Jueves 4 de octubre
a partir de las 18:30 H.
Lotes 1 - 120

SEGUNDA NOCHE

Viernes 5 de octubre
a partir de las 17:30 H.
Lotes 121 - 465

TERCERA NOCHE

Lunes 8 de octubre
a partir de las 17:30 H.
Lotes 466 - 658

CUARTA NOCHE

Martes 9 de octubre
a partir de las 17:30 H.
Lotes 660 - 996

SUBASTA DE LIBROS PRIMERA NOCHE

Miércoles 10 de octubre
a partir de las 17:30 H.
Lotes 2000 - 2269

SEGUNDA NOCHE

Jueves 11 de octubre
a partir de las 17:30 H.
Lotes 2270 - 2540

MARTÍN SARÁCHAGA
Subastas

📍 Rodríguez Peña 1778
Buenos Aires, Argentina

☎ +54 11 4815 0742
📞 +54 9 11 2478 7437
🌐 www.martinsarachaga.com
✉ info@martinsarachaga.com

📘 [martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)
🐦 [@martinsarachaga](https://twitter.com/martinsarachaga)
📷 [@martinsarachaga](https://www.instagram.com/martinsarachaga)
📌 [msarachaga31](https://www.pinterest.com/msarachaga31)

IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: $15\% + \text{IVA S/ LA COMISIÓN} = 18,15\%$

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.
EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL
COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

STAFF

Martín Saráchaga
María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
Noelia Tieso

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

FUNDACIÓN PETTORUTI

Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS

fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK

valalejo@hotmail.com

FUNDACIÓN PAN KLUB

Museo Xul Solar
Tel. +54 11 4824 3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP

Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"

Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES

www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI

danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

FUNDACIÓN FORNER-BIGATTI

Tel. +54 11 4362 9171
casa@forner-bigatti.com.ar
www.forner-bigatti.com.ar

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
alazzari2@hotmail.com

Sra. Martha Nanni

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

DISEÑO GRÁFICO

J. Marcos Carbone
www.marcoscarbone.com
info@marcoscarbone.com

IMPRENTA

Akian Gráfica
www.akiangrafica.com

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1 La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de señal y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2 Los objetos que se subastan serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3 MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4 El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5 Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6 El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial

o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7 MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8 El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9 Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

10 MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11 Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12 Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.

13 Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

PARA CONSULTAS POR FAVOR CONTACTE A NUESTROS ASESORES

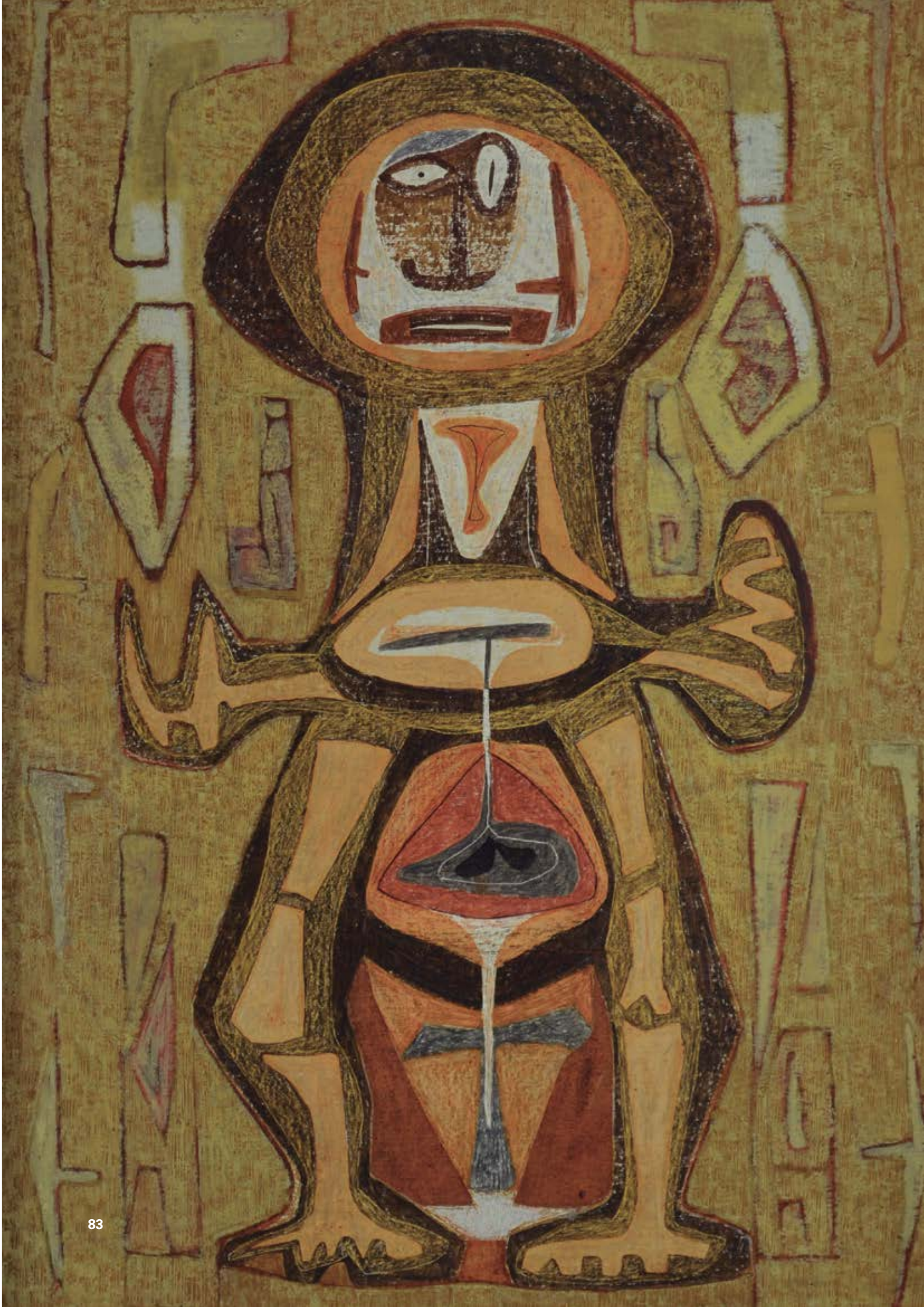
Manuela Saráchaga
manuela@martinsarachaga.com

Paula Canelo
paula@martinsarachaga.com

ÍNDICE

AIZENBERG, ROBERTO	103	GIGLI, LORENZO	566
ALONSO, CARLOS	68, 591	GOMEZ, FABRICIANO	485
ALONSO, JOSÉ	170, 473, 477	GORRIARENA, CARLOS	93
ANÓNIMO	20, 631, 644, 652	GRANDI, MARIO	514
AQUINO, LUIS ISABELINO DE	40	GURVICH, JOSÉ	57, 61
ASSALI, ORESTES	467, 488, 491	GUIDO, ALFREDO	636
BAIL, JOSEPH	646	GUZMÁN LOZA, ESTANISLAO	611
BALLESTER PEÑA, JUAN ANTONIO	558	HARTE, MIGUEL	117
BARRAGAN, LUIS	586	HERRERO MIRANDA, OSCAR	617
BASTÓN DÍAZ, ALBERTO	14, 16	HLITO, ALFREDO	89
BATLLE PLANAS, JUAN	539, 545, 571, 576, 582	HOFFMANN, EDUARDO	96
BENEDIT, LUIS	101, 102, 114	IMPERIALE, OSVALDO	531, 556, 577, 580
BENLLIURE, MARIANO	18	IOMMI, ENIO	21, 22
BERNI, ANTONIO	56, 62, 65 85, 573, 584	JARRY, GASTÓN	501, 510
BIANCHEDI, REMO	606	JONQUIÈRES, EDUARDO	115, 116
BIGATTI, ALFREDO	19	JUÁREZ, LIDIA	5
BORGES, NORAH	58	KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES	579
BRIZZI, ARY	108, 613	KRASNOPOLSKY, JORGE	620
BRUZZONE, ALBERTO	503	KNOP, NAUM	6, 469, 472
BUITRAGO, GUILLERMO	526	KOEK KOEK, STEPHEN	75
BUDINI, MIGUEL ÁNGEL	11	KOSICE, GYULA	10, 478
BUTLER, FRAY GUILLERMO	505, 533	LACÁMERA, FORTUNATO	72
CALABRESE, SALVADOR	548	LAGOS, ALBERTO	8
CAMPANELLA, VITO	97, 100, 593	LAPERUTA, FRANCIS DE	489
CARBALLO, AIDA	609, 610, 632	LARCO, JORGE	50, 506, 509
CARNACINI, CEFERINO	507, 555, 563, 569	LE PARC, JULIO	94
CASTAGNINO, JUAN CARLOS	33, 69	LERNER, LEONARDO	112
CHAB, VÍCTOR	623, 624, 625	LIBERTI, JUAN CARLOS	607, 608
CHALE, GERTRUDIS	525	LÓPEZ ARMENTÍA, GUSTAVO	594
CHOCHOLKA, RUDOLF	657	LOPEZ OSORNIO, CÉSAR	627
CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA	643, 645	LYNCH, JUSTO MÁXIMO	23, 24, 561, 567
COLMEIRO, MANUEL	54	MACCHI, AURELIO	4, 589
COLLIVADINO, PÍO	63, 550	MACCIÓ, RÓMULO	88, 590
COPPINI, FAUSTO ELISEO	540	MAC ENTYRE, EDUARDO	90, 98, 107
CORDIVIOLA, LUIS	520	MALANCA, JOSÉ	47, 53, 64, 71, 568
COGORNO, SANTIAGO	598, 603, 622	MAMPAEY, RICARDO	600
CUNEO, JOSÉ	60	MARIOTON, EUGÈNE	654
CUTTICA, EUGENIO	612	MARTORELL, MARIA	119, 120
DANERI, EUGENIO	544, 562	MASSÉS, FEDERICO BELTRÁN	650
D'HASTREL, ADOLPHE	642	MATTHIS, LEONIE	34, 572
DÁVILA, MIGUEL	92, 111	MELÉ, JUAN	105, 109
DE CASTRO, SERGIO	532	MENDILAHARZU, GRACIANO	52, 81
DEIRA, ERNESTO	629	MINUJÍN, MARTA	476
DE LA MOTA, CARLOS	12, 498	MOLLARI, MARIO	30, 554, 614
DE LA TORRE, CARLOS	521	MOLINA CAMPOS, FLORENCIO	628
DE LEMPICKA, TAMARA	638	MOREAU, MATHURIN	17
DEL PINO, MIGUEL	649	NEVOT, ANTONIO	474
DEL PRETE, JUAN	45	NIGRO, ADOLFO	3, 91, 95, 99, 601
DE ROBERTIS, PABLO	466	NOÉ, LUIS FELIPE	86, 88 BIS
DEVOTO, ANTONIO	483	NOJECHOWIZ, NOÉ	618
DONNIS, CAYETANO	518, 552	OSORIO LUQUE, ANTONIO	508, 528
DUCMELIC, ZDRAVKO	616	PACENZA, ONOFRIO	39
FACIO HEBEQUER, GUILLERMO	542	PÁEZ VILARÓ, CARLOS	490
FADER, FERNANDO	84, 87	PAGÉS, MARIANO	13, 475, 484
FERRINI, LUIS	44	PARRA, GINÉS	648
FIGARI, PEDRO	67, 78	PATERNOSTO, CESAR PEDRO	621
FILIP, DEMETRIO	500	PEDEMONTE, ADÁN	537, 559
FIORAVANTI, JOSÉ	7, 15	PERLOTTI, LUIS	1, 2 482, 492, 496, 499
FIRMA ILEGIBLE	651, 656, 658	PESCE, ERNESTO	471
FORNER, RAQUEL	48, 49	PETTORUTI, EMILIO	113
FORTE, VICENTE	546, 565, 575	PIERRI, ORLANDO	522, 597
FRASCA, JORGE	26	PINTO, OCTAVIO	553
GAIMARI, ENRIQUE	468, 486, 494	POLESELLO, ROGELIO	106, 585, 599
GAMBARTES, LEÓNIDAS	83, 560, 581	POLICASTRO, ENRIQUE	519
GERSTEIN, NOEMÍ	493	PRESAS, LEOPOLDO	41, 596

PUCCIARELLI, MARIO	27, 28
QUINQUELA MARTÍN, BENITO	73, 76, 80, 481, 630, 633, 634, 635
QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE	74
RAFFAELLI, JEAN FRANCOIS	640
RAMOS, RODOLFO	524, 557
REPETTO, ARMANDO	502, 512, 517, 543
REYES, FRANCISCO	480, 487
RIPAMONTE, CARLOS PABLO	59, 574
ROBIROSA, JOSÉFINA	588
ROCHA, HÉCTOR	479
ROMANELLI, PASQUALE	653
ROSSI, ALBERTO MARÍA	42
ROSSI, ROBERTO	536
ROSSO, JOSÉ DESIDERIO	25, 29, 516
ROUX, GUILLERMO	104
RUSSO, RAÚL	37, 43, 66, 82, 570
SÁNCHEZ, JUAN MANUEL	595, 604
SCHELFHOUT, ANDREAS	637
SCHIAFFINO, EDUARDO	513, 535
SCHURJIN, RAÚL	530, 538, 549
SEGUÍ, ANTONIO	36, 605
SESSANO, CARLOS	592
SENET Y PEREZ, RAFAEL	641
SEOANE, LUIS	79
SERRA Y AUQUE, ENRIQUE	647
SIBELLINO, ANTONIO SILVESTRE	495
SIRABO, DALMIRO	602
SOLDI, RAÚL	70, 564
SPIILIMBERGO, LINO ENEAS	77
SUÁREZ, PABLO	587
TIGLIO, MARCOS	541, 547
TOFANARI, SIRIO	655
TORRALLARDONA, CARLOS	511
TORRES AGÜERO, LEOPOLDO	110
TORROJA, ENRIQUE	626
TRISTAN, LUIS	578
VAINSTEIN, ALEJANDRO	619
VAZ, OSCAR	38, 51, 523, 527, 583
VENA, ÁNGEL DOMINGO	35
VENIER, BRUNO	615
VIDAL, MIGUEL ÁNGEL	9, 118, 631
WAYSMAAN, LUIS	32
WEISS DE ROSSI, ANA	515
WITJENS, JACQUES STEPHANS	504, 551
ZOGBÉ, BIBÍ	31, 529, 534
ZORRILLA DE SAN MARTÍN, JOSÉ LUIS	497





33



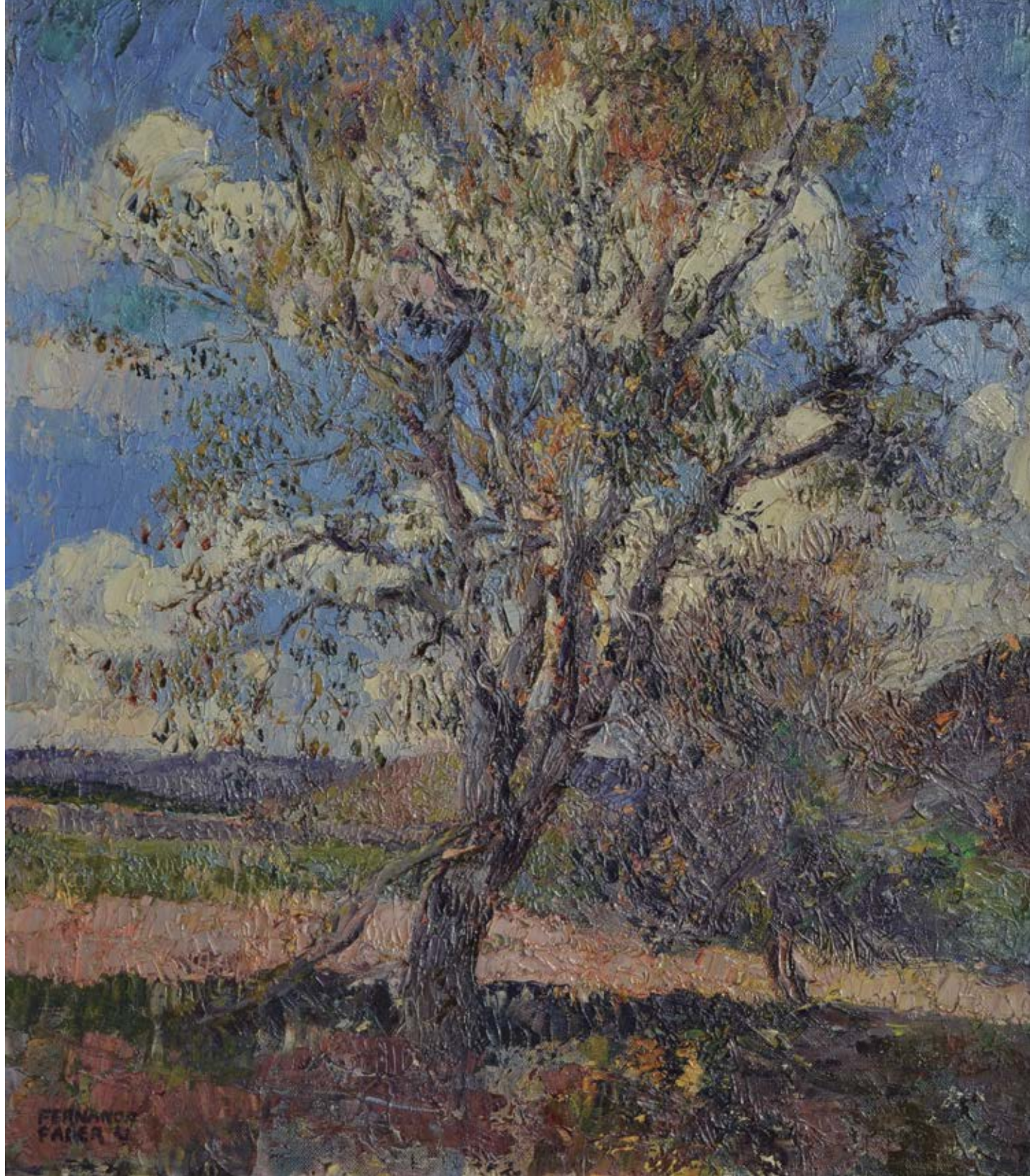
45



56



70





74



34



44



80



81



31



36



35



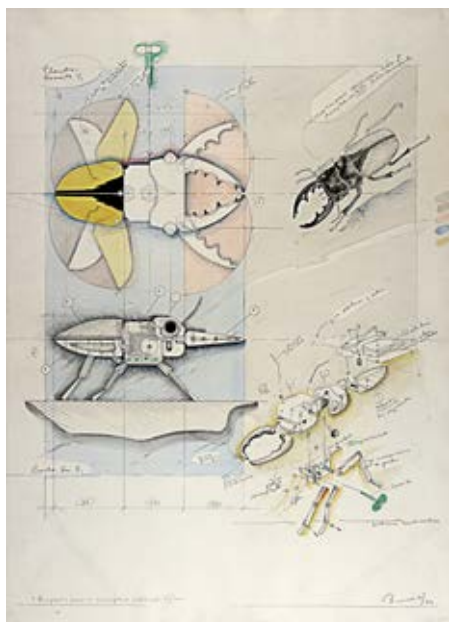
37



77



63



102



62



103



61



79



82



553



550



40



47



71



76



75



32



50



39



52



58



78



65



69



42



59



38



67



51



60



43



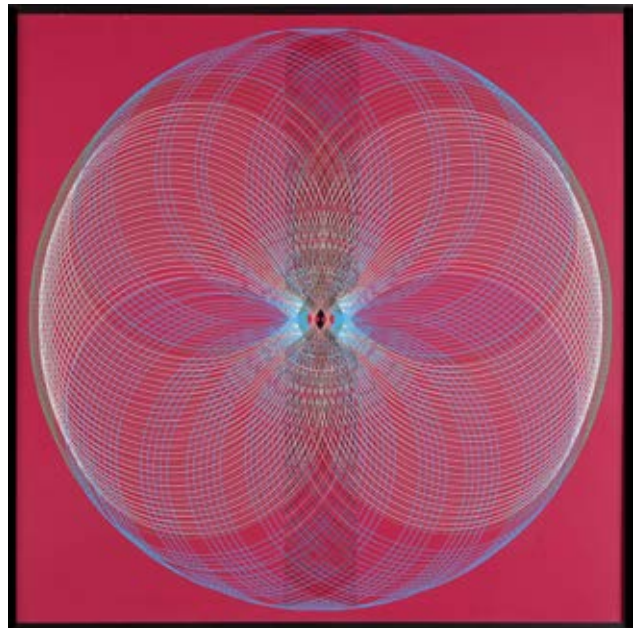
86



73



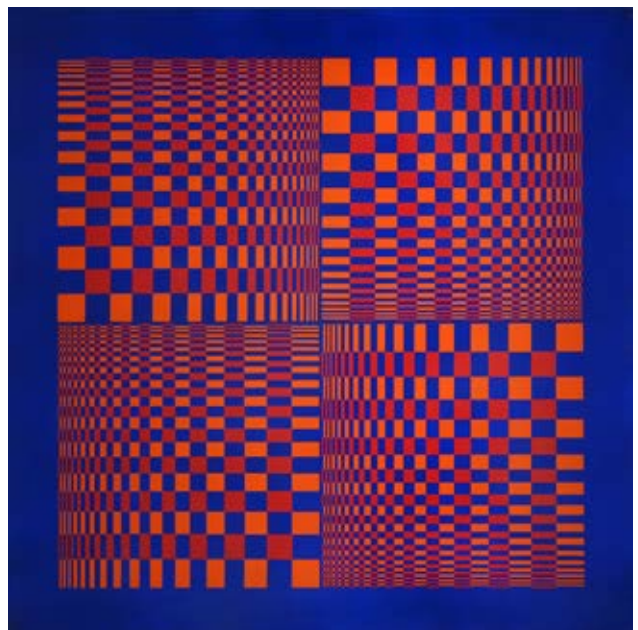
108



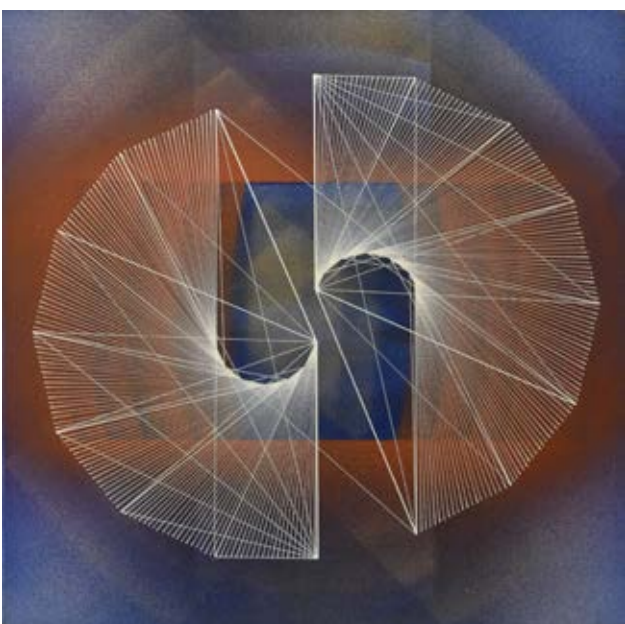
107



116



112



118



115



94



89



97



68



106



100



101





90



88



96



91



92



105



72



53



572



64



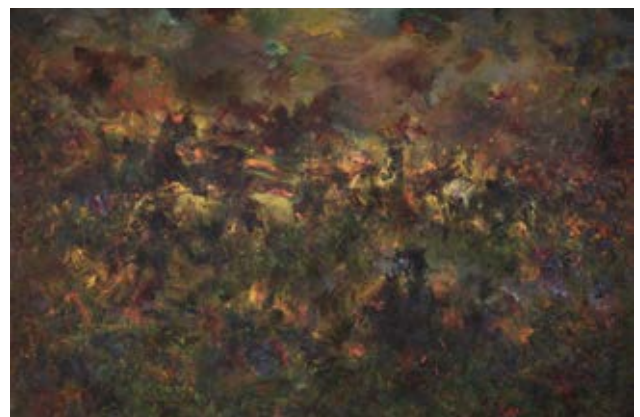
25



49



586



574



66



573



593

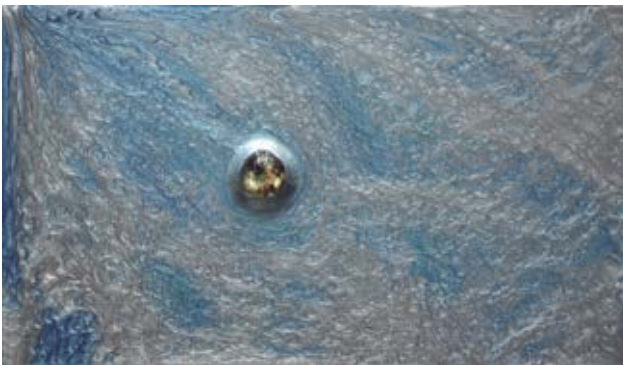
113



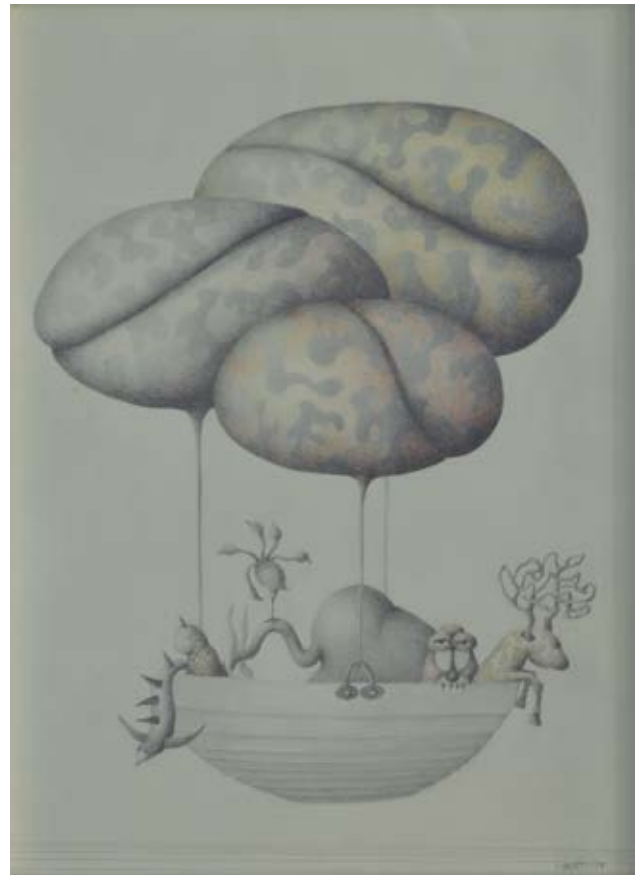
114



607



117



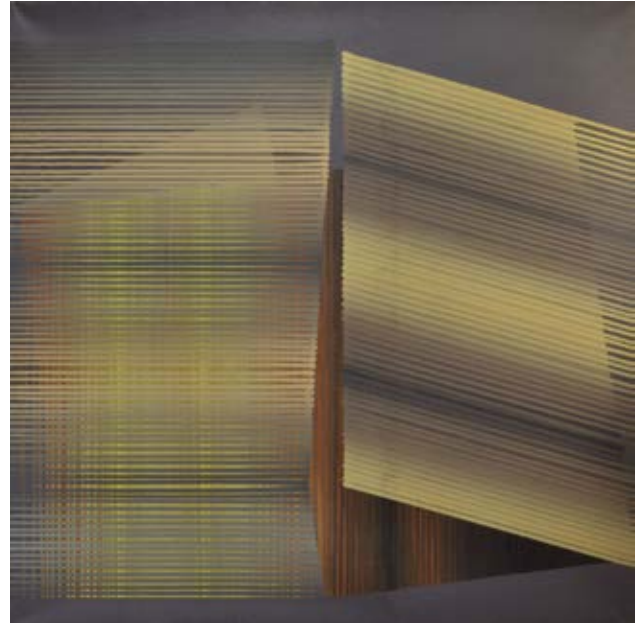
608



120



95



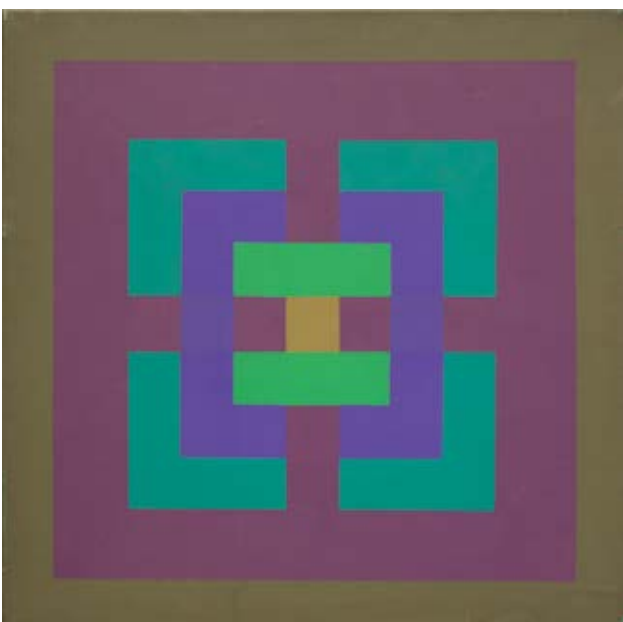
110



119



109



602



88 BIS









206



172

211

179



202



204



198



201



200



199







360



372

379



380



382



373

PRIMERA NOCHE

LOTES 1 - 120

JUEVES 4 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 18:30 H.

a nuestro abuelo,
a nuestro padre,

- 1 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"La flor de Irupé" Escultura en cerámica.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1946, en el lateral derecho.
Mide: 63 x 30 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 650-1.200
- 2 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"El Nato de Jáchal" Escultura en bronce patinado.
Firmada Luis Perloti, en el lateral derecho y titulada, en el lateral izquierdo.
Mide: 35 x 15 x 15 cm.
Ref.: Reproducida en el libro "Perloti," ediciones Áureas, Buenos Aires, MCMLXIII (1963), página 110.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 3 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1942-2018)
"Estela del Caracol" Escultura en madera pintada.
Titulada, firmada y fechada Adolfo Nigro, 2004, al dorso.
Mide: 64 x 19 x 10 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado julio de 2010.
Colección Bonampak.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 4 MACCHI, AURELIO**
Escuela Argentina, (1916-2010)
"Posando" Escultura en bronce patinado.
Firmada Macchi, al dorso.
Mide: 40 x 13 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 5 JUÁREZ, LIDIA**
Escuela Argentina, (1927-1988)
"Músico" Escultura en chapa.
Firmada Lidia Juárez, en el lateral izquierdo.
Mide: 129 x 45 x 67 cm.
Ref.: Ex colección Laura Juárez (sobrina del artista).
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 6 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Gimnastas" Escultura en bronce.
Firmada N. Knop, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 60 x 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.300-3.500
- 7 FIORAVANTI, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1896-1977)
"Busto femenino" Escultura en bronce patinado.
Firmado José Fioravanti, en el lateral derecho.
Mide: 50 x 50 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000
- 8 LAGOS, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1885-1960)
"Desnudo femenino" Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Lagos, París, 1933, en el lateral izquierdo.
Mide: 52 x 12 x 12 cm.
Ref.: Reproducida en el libro "Lagos" Academia Nacional de Bellas Artes, Monografías de Artistas Argentinos, página 64.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 9 VIDAL, MIGUEL ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1928-2009)
"Caja" Escultura en acrílico.
Firmada y fechada M. Vidal/73, abajo a la derecha.
Mide: 53 x 20 x 6 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 10 KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924- 2016)
"Esfera" Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, en el lateral derecho.
Mide: 56 x 26 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 11 BUDINI, MIGUEL ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1911-1993)
"Figura femenina" Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada MB/86, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 21 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.700-6.000
- 12 DE LA MOTA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1924-2011)
"Homenaje a Picasso" Escultura en chapa.
Firmada DM, en el lateral izquierdo.
Mide: 52 x 25 x 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.800-6.000
- 13 PAGÉS, MARIANO**
Escuela Argentina (1922-2009)
"Adán y Eva" Par de esculturas en bronce patinado.
Firmadas Pagés, al frente.
Miden: 35 x 18 x 8 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.500
- 14 BASTÓN DÍAZ, ALBERTO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie de la Rivera" Escultura en hierro.
Mide: 72 x 60 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000

- 15 FIORAVANTI, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1896-1977)
"El Pastor" y "Mujer con pájaro". Par de placas en bronce.
Firmadas José Fioravanti, abajo a la derecha.
Miden: 152 x 51 y 150 x 51 cm.
Ref.: Las mismas son una réplica del relieve en piedra del monumento a Beethoven emplazado en Plaza Lavalle. Reproducidas en el libro "José Fioravanti", Serie Argentinos en las Artes, Ernesto B. Rodríguez, Ediciones Culturales Argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, en la sección láminas.
Estimación Dólares: U\$S 7.500-11.000
- 16 BASTÓN DÍAZ, ALBERTO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"De la rivera". Escultura en madera.
Mide: 150 x 30 x 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 17 MOREAU, MATHURIN**
Escuela Francesa, (1822-1912)
"Libellule". Escultura en mármol.
Firmada Math. Moreau, al frente.
Mide: 80 x 30 x 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-13.000
- 18 BENLLIURE, MARIANO**
Escuela Española, (1862-1947)
"Francisco de Goya y Lucientes". Escultura en bronce patinado.
Firmado M. Benlliure, en el lateral derecho.
Mide: 60 x 40 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-17.000
- 19 BIGATTI, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1898-1964)
"Hombre y caballo". Escultura en bronce a la cera perdida.
Firmada y numerada A. Bigatti, 2/5, sobre la base.
Mide: 65 x 43 x 34 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Galería de Arte Van Eyck, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 22.000-35.000
- 20 ANÓNIMO**
Escuela Italiana, (Siglo XIX-XX)
"Diana cazadora". Escultura en mármol.
Mide: 172 x 64 x 64 cm.
Estimación Dólares: U\$S 16.000-28.000
- 21 IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Continuidad lineal". Escultura en acero.
Firmada y fechada Iommi, 1948, en la base.
Mide: 97 x 88 x 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 30.000-48.000
- 22 IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Sin título". Escultura en acero inoxidable.
Firmada y fechada Iommi, 1963, abajo a la izquierda en la base.
Mide: 205 x 100 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 50.000-75.000

- 23 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953)
"Marina". Óleo sobre tela montada en tabla.
Firmado y fechado J. Lynch, 1924, abajo a la derecha.
Mide: 14 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 24 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953)
"Marina". Óleo sobre tela montada en tabla.
Firmado y fechado J. Lynch, 1924, abajo a la derecha.
Mide: 14 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 25 ROSSO, JOSÉ DESIDERIO**
Escuela Argentina, (1898-1958)
"Tarde Gris". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Rosso, abajo a la izquierda.
Mide: 52 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.400
- 26 FRASCA, JORGE**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Viejo casco en Uribelarrea". Óleo sobre tela.
Firmado Frasca, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 55 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado Bs. As. 1999.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.400
- 27 PUCCIARELLI, MARIO**
Escuela Argentina, (1928-2014)
"Composición abstracta". Técnica mixta.
Firmada Pucciarelli, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 68 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.700
- 28 PUCCIARELLI, MARIO**
Escuela Argentina, (1928-2014)
"Composición abstracta". Técnica mixta.
Firmada y fechada Pucciarelli, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.700
- 29 ROSSO, JOSÉ DESIDERIO**
Escuela Argentina, (1898-1958)
"Paseo en bote". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Rosso, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 30 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Niñas y girasoles". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200

- 31 ZOGBÉ, BIBÍ**
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Bouquet" Óleo sobre tabla.
Firmado Bibí Zogbé, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado Agost. 29/59.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200
- 32 WAYSMANN, LUIS**
Escuela Argentina, (1910-1988)
"Motivo Cordobés" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado LVV/42, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 95 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Comisión Provincial de Bellas Artes de Buenos Aires, La Plata.
Envío al Segundo Salón de Arte de Mar del Plata, año MCMXLIII (1943). Reproducido en dicho catálogo, página 548.
Estimación Dólares: U\$S 2.700-4.300
- 33 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972)
"La lectura" Técnica mixta.
Firmada y fechada Castagnino/44, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 37 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del inventario sucesorio bajo número 6701. Reproducido en el libro "Humanismo, Poesía y Representación, un recorrido por la obra de Juan Carlos Castagnino," Ediciones Franz Viegner, página 12.
Reproducido en el libro "Castagnino Humanismo, Poesía y Representación," Museo Nacional de Bellas Artes, página 16.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200
- 34 MATTHIS, LEONIE**
Escuela Argentina, (1883-1952)
"Domingo en la iglesia" (Tilcara). Gouache.
Firmado L. Matthis, abajo a la izquierda.
Mide: 36 x 49 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500
- 35 VENA, ÁNGEL DOMINGO**
Escuela Argentina, (1888-1983)
"Paisaje serrano" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Ángel D. Vena, 1928, abajo a la izquierda.
Mide: 88 x 118 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500
- 36 SEGUÍ, ANTONIO,**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Torso" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Seguí/80, arriba a la derecha.
Mide: 46 x 37 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado 14.10.2014.
Colección Bonampak.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500
- 37 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Riachuelo" Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Russo, 1962, abajo a la izquierda.
Mide: 53 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1962 y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 38 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Labor en la banquina" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Oscar Vaz/71, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 39 PACENZA, ONOFRIO**
Escuela Argentina, (1904-1971)
"La Torre" (Serie Demolición 4). Óleo sobre tabla.
Firmado O. A. Pacenza, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1968.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 40 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968)
"Reflejos" Óleo sobre tabla.
Firmado Luis I. Aquino, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500
- 41 PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Naturaleza muerta" Óleo sobre tela.
Firmado Presas, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 42 ROSSI, ALBERTO MARÍA**
Escuela Argentina, (1879-1965)
"Farándula" Óleo sobre tela.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería de Arte Feldman, con datos de la obra.
Ex colección Rubén Hojman
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 43 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Naturaleza muerta" Óleo sobre tela.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500

- 44 FERRINI, LUIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Calle de la boca" Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Ferrini Luis/40, abajo a la izquierda.
Mide: 78 x 98 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, octubre 1940.
Estimación Pesos: \$ 200.000-350.000
- 45 DEL PRETE, JUAN**
Escuela Argentina, (1897-1987)
"Figura femenina" Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Del Prete/80, abajo a la derecha.
Mide: 83 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.800-7.000
- 47 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"El rancho de Don Leónidas" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Malanca/59, abajo a la derecha.
Mide: 76 x 86 cm.
Ref.: Al dorso, titulado sobre el bastidor.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.000
- 48 FORNER, RAQUEL**
Escuela Argentina, (1902-1998)
"Mutantes" Óleo sobre tela.
Firmado Raquel Forner, abajo al centro.
Mide: 50 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado 1972.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 49 FORNER, RAQUEL**
Escuela Argentina, (1902-1998)
"Mutantes" Óleo sobre tela.
Firmado Raquel Forner, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 50 LARCO, JORGE**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Isleño cantando" Óleo sobre tela.
Firmado Larco, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 105 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-11.000
- 51 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Chata arenera" (Riachuelo). Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-9.000

- 52 MENDILAHARZU, GRACIANO**
Escuela Argentina, (1856-1894)
"Carnes y Legumbres" Óleo sobre tela.
Firmado Mendilaharzu, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 73 cm.
Ref.: Expuesta en la muestra "Homenaje al Pintor Argentino Graciano Mendilaharzu, en el centenario de su nacimiento," Ministerio de Educación y Justicia, Dirección General de Cultura, Salas de la Galería Velázquez, Bs. As., 1956. Mencionada en dicho catálogo, bajo el número 67.
Expuesta en la muestra "Pinturas y dibujos del Pintor Argentino Graciano Mendilaharzu," realizada en el Ateneo, septiembre-octubre de 1894. Reproducido en dicho catálogo.
Mencionada en el libro "Historia del Arte Argentino," José León Pagano, edición del autor, Buenos Aires 1937, página 174.
Mencionada en el libro "Graciano Mendilaharzu, su vida, su obra," Asociación Gente de Arte de Avellaneda, agosto de 1941, página 12.
Ex colección Dr. Julio R. Mendilaharzu. Ex colección Valentina S. de Mendilaharzu.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000
- 53 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje de Tupiza" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Malanca, Bolivia/27, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 73 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.500
- 54 COLMEIRO, MANUEL**
Escuela Española, (1901-1999)
"Mercado en Orense" Óleo sobre tela.
Firmado M. Colmeiro, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 72 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 56 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Juanito Laguna" Xilografía sobre tela.
Firmado y numerada Berni, 54/200, abajo a la derecha.
Mide: 117 x 77 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Reproducido en el libro "Antonio Berni," Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, página 14.
Estimación Dólares: U\$S 8.500-12.000
- 57 GURVICH, JOSÉ**
Escuela Uruguaya, (1927-1974)
"Bar flor" Óleo sobre cartón.
Fechado /57, arriba a la derecha.
Mide: 25 x 40 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el hijo del artista, con datos de la obra y fechado 13/6/16.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000

- 58 BORGES, NORAH**
Escuela Argentina, (1901-1998)
"Figuras en un paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Norah, 1945, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 120 cm.
Ref.: Reproducido en el diario "La Prensa", sección Cultura, página 3, 17 de septiembre de 2017.
Reproducido en la revista Vinicius, año X, número 44, página 48.
Ex colección Marta E. Martínez y Félix O. Olivieri.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 59 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Changuitos". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. P. Ripamonte/42, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 62 cm.
Ref.: Expuesto en la Galería Witcomb, en el año 20/9/1943. Reproducido bajo el número 23 de dicho catálogo.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 60 CUNEO, JOSÉ**
Escuela Uruguaya, (1887-1977)
"Lago de Albano". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cuneo, 1911, abajo a la derecha.
Mide: 99 x 99 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por la Sra. Leonor de Lerpa Guiñazú, 20 de enero de 1999, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-13.000
- 61 GURVICH, JOSÉ**
Escuela Uruguaya, (1927-1974)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Gurvich, arriba al centro y fechado 1952, arriba a la izquierda.
Mide: 56 x 40 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por la Galería Ruth Benzacar, con datos de la obra y fechado 1993.
Estimación Dólares: U\$S 7.500-11.000
- 62 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Ramona y el torero". Gofrado.
Firmado Antonio Berni, abajo a la derecha y titulado y numerado 22/25, abajo a la izquierda.
Mide: 85 x 60 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Antonio Berni", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, página 34.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-14.000
- 63 COLLIVADINO, PÍO**
Escuela Argentina, (1869-1945)
"Esquina estación Solá". Óleo sobre tela.
Firmado Collivadino, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 50 cm.
Ref.: Una obra pintada en la misma esquina se encuentra reproducida en el libro "Collivadino", de Laura Malosetti Costa, editorial El Ateneo, página 262.
Estimación Dólares: U\$S 13.000-20.000
- 64 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje de la Estancia". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado J. Malanca /49, abajo a la izquierda.
Mide: 86 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 14.000-22.000
- 65 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"La changa de pelo negro". Óleo sobre tela.
Firmado Berni, arriba a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado Bs. As., 22 de diciembre de 1967.
Foto certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra y fechado 12 de junio de 1969.
Reproducido en el catálogo de la Subasta Súper Especial, Banco Ciudad, lote número 102, noviembre de 2006.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000
- 66 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Recogiendo redes". Óleo sobre hardboard.
Firmado Russo, arriba a la izquierda.
Mide: 63 x 53 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Universidad Católica Argentina, con datos de la obra. Circa 1950.
Reproducido en el libro "Raúl Russo", de Matha Nanni, introducción de Bernard Dorival, Editorial Dos Amigos, Buenos Aires, 1982, página 43.
Estimación Dólares: U\$S 11.000-19.000
- 67 FIGARI, PEDRO**
Escuela Uruguaya, (1861-1938)
"Lavanderas". Óleo sobre cartón.
Firmado Figari, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000
- 68 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Tango". Técnica mixta.
Firmado y fechado C. Alonso /97, abajo a la derecha.
Mide: 150 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado, titulado, firmado y fechado, "...Para Nora y Adalberto...".
C. Alonso /98.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000
- 69 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Dedicado, firmado y fechado, "... Para Scarpati"
J.C. Castagnino, 1936, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 14.000-22.000

- 70 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Silvia". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado y fechado Raúl Soldi /50, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 16.000-24.000
- 71 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje de Italia". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Malanca, Certaldo, Italia, 1925, abajo a la derecha.
Mide: 88 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 16.000-24.000
- 72 LACÁMERA, FORTUNATO**
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado F. Lacámara, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 78 cm.
Ref.: Al dorso, un paisaje al óleo firmado por el artista.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-23.000
- 73 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Atardecer rosado". Óleo sobre hardboard.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Ignacio Gutiérrez Zaldívar, Director de Galería Zurbarán, con datos de la obra.
Ex colección Francisco Lara. Ex colección Hernán Llosa.
Estimación Dólares: U\$S 19.000-25.000
- 74 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE**
Escuela Argentina, (1879-1968)
"Tertulia Provinciana". Óleo sobre tabla.
Firmado C. de Quirós, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Quirós," Zurbarán ediciones, Buenos Aires 1991, página 576, bajo el n° 44.22.
Estimación Pesos: \$ 650.000-900.000
- 75 KOEK KOEK, STEPHEN**
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Una tarde en Dordrecht". Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 120 cm.
Estimación Pesos: \$ 750.000-1.000.000
- 76 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Regreso de un velero". Óleo sobre hardboard.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1947.
Foto certificado de autenticidad extendido por Jorge L. de Santa María, Director de la Sociedad Argentina de artistas plásticos, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-28.000

- 77 SPILIMBERGO, LINO ENEAS**
Escuela Argentina, (1896-1964)
"Lavanderas Sanjuaninas". Pastel.
Firmado L. Eneas Spilimbergo, abajo a la derecha.
Mide: 98 x 88 cm.
Ref.: Obra realizada en el año 1923.
Expuesta en la muestra "Grandes Premios del Salón Nacional," en Galería Suipacha, del 22 de abril al 16 de mayo de 1987.
Certificado de autenticidad extendido por Edgardo Gruskin y Alfredo Cataldo, directores de la Galería Suipacha, con datos de la obra. Recibo de compra de Galería Suipacha, con fecha mayo de 1987.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-30.000
- 78 FIGARI, PEDRO**
Escuela uruguaya. (1861-1938)
"Amoríos". Óleo sobre cartón.
Firmado P. Figari, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Inventario Sucesorio Pedro Figari, realizado por el Arq. Carlos Herrera Mac Lean, bajo el N° 36, Serie XVII Ch. Etiqueta del Ministerio de Instrucción Pública, Comisión Nacional de Bellas Artes, Exposición "Pedro Figari," año 1945.
Estimación Dólares: U\$S 22.000-34.000
- 79 SEOANE, LUIS**
Escuela Argentina, (1910-1979)
"Figura violeta y negro". Óleo sobre tela.
Firmado Seoane, abajo a la izquierda y fechado /60, abajo a la derecha.
Mide: 116 x 81 cm.
Ref.: Expuesta en la muestra "Seoane," Museo Larreta, septiembre-octubre de 1991, bajo el número 20 de catálogo. Reproducida a color en la tapa de dicho catálogo.
Reproducida en el libro "Seoane, Monografías de Artistas Argentinos," de Tomás Alva Negri, Academia Nacional de Bellas Artes, página 21.
Estimación Dólares: U\$S 24.000-34.000
- 80 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Día gris luminoso". Óleo sobre hardboard.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 20.00-29.000
- 81 MENDILAHARZU, GRACIANO**
Escuela Argentina, (1856-1894)
"Carreta vadeando el río". Óleo sobre tela.
Firmado Mendilaharzu, abajo a la derecha.
Mide: 92 x 170 cm.
Ref.: Expuesto en la muestra "Homenaje al Pintor Argentino Graciano Mendilaharzu, en el centenario de su nacimiento," Ministerio de Educación y Justicia, Dirección General de Cultura, Salas de la Galería Velázquez, Bs. As., 1956. Mencionada en dicho catálogo, bajo el número 42.
Ex colección Dr. Julio R. Mendilaharzu. Ex colección Valentina S. de Mendilaharzu.
Estimación Dólares: U\$S 25.000-38.000

- 82 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Paisaje de Ranelagh". Óleo sobre cartón.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Russo", Estudio crítico por Manuel Mujica Láinez, Ediciones El Mangrullo, Bs. As., página 56.
Estimación Dólares: U\$S 25.000-35.000
- 83 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Payé del maíz". Técnica mixta (Cromoyeso y óleo).
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 55 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, fechado 1955 y medidas. Expuesta en la muestra "Gambartes, Mito... Magia... Misterio..." Secretaría de Cultura y Educación, Municipalidad de Rosario, agosto-septiembre del 2003.
Reproducido en dicho catálogo, página 90.
Reproducido en el libro "Gambartes", ediciones Castagnino-Macro, página 63.
Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 28.000-40.000
- 84 FADER, FERNANDO**
Escuela Argentina, (1882-1935)
"Mañana de otoño". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Fernando Fader/30, abajo a la izquierda.
Mide: 75 x 85 cm.
Ref.: Expuesto en la muestra "Fader en Casa", Galería Zurbarán, agosto-octubre de 2003 y en el Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guñazú, Luján de Cuyo, Mendoza, octubre-noviembre de 2003. Reproducido a color en dicho catálogo, página 35.
Recibo de compra de Galerías Witcomb, fechado Buenos Aires, 27 abril de 1954.
Ex colección Sr. Roque Freire. Ex colección Sr. Torloj Francesco Mac Manus.
Estimación Dólares: U\$S 45.000-75.000
- 85 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Mujer con gallo". Óleo sobre tela.
Firmada Berni /58, abajo a la derecha.
Mide: 98 x 72 cm.
Estimación Dólares: U\$S 40.000-65.000
- 86 NOÉ, LUIS FELIPE**
Escuela Argentina, Contemporánea
"La naturaleza del deseo". Técnica mixta.
Firmada Noé, abajo a la derecha.
Mide: 130 x 193 cm.
Ref.: Al dorso, titulada y fechada Paris /79. Reproducida en el libro "Noé, El color y las artes plásticas", página 104.
Expuesta en la muestra "Luis Felipe Noé, Pinturas 60/95", del Museo Nacional de Bellas Artes, del 12 de julio al 13 de agosto 1995.
Reproducida en dicho catálogo, página 55.
Expuesta en la muestra promovida por el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori "30 años de dibujo y pintura de Luis Felipe Noé", Centro Cultural Recoleta, agosto de 1987.
Estimación Dólares: U\$S 33.000-45.000
- 87 FADER, FERNANDO**
Escuela Argentina, (1882-1935)
"Sol de otoño". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Fernando Fader/21, abajo a la izquierda.
Mide: 75 x 65 cm.
Ref.: Expuesto en el Salón Müller, año 1922, bajo el número 9. Expuesto en la Asociación Amigos del Arte, Florida 940, año 1924, bajo el número 37.
Estimación Dólares: U\$S 60.000-90.000
- 88 MACCIÓ, RÓMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
"Castel Sant Angelo". Óleo sobre tela.
Firmado Macció, abajo a la derecha.
Mide: 135 x 130 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-32.000
- 88 BIS NOÉ, LUIS FELIPE**
Escuela Argentina, Contemporánea
"El tigre de los llanos" (Serie Federal, 1961). Óleo sobre tela. Firmado Noé, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado/61. Etiqueta de Galería Bonino (Deteriorada).
Expuesta en la muestra de "Las armas de la pintura", 18 de marzo al 1 de junio de 2008, en el Museo Nacional de Bellas Artes. Correspondiente etiqueta al dorso.
Esta exposición "Las armas de la pintura" perteneció al ciclo de miradas históricas hacia el Bicentenario, que presentó el MNBA, propuso un diálogo entre la colección de Arte Argentino del siglo XIX del Museo y una selección de obras de pintura de historia, alegorías y batallas provenientes de otras colecciones nacionales, públicas y privadas. Indagó sobre la función política y los modos de representación de la pintura en la construcción de la Nación, entre la batalla de Caseros (1852) y la Guerra del Paraguay (1865-70).
Estimación Dólares: U\$S 22.000-36.000

- 89 HLITO, ALFREDO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Simulacro XXXIII". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Hlito/75, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Universidad católica Argentina, con datos de la obra.
Certificado de autenticidad extendido por Ruth Benzacar, Galería de Arte, con datos de la obra y fechado junio 2017.
Estimación Dólares: U\$S 18.000-27.000
- 90 MAC ENTYRE, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1929-2014)
"Luz y volumen". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Mac Entyre /67, al dorso.
Mide: 150 x 150 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 17.000-27.000
- 91 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1942-2018)
"Moradores de la isla". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nigro /88, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, medidas y numerado 18.
Expuesto en la muestra "Adolfo Nigro," Centro Cultural Borges, septiembre-octubre de 2000.
Reproducido en dicho catálogo, página 45.
Colección Bonampak.
Estimación Dólares: U\$S 14.000-21.000
- 92 DÁVILA, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1926-2009)
"El Recuerdo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Dávila/69, abajo a la derecha.
Mide: 170 x 170 cm.
Ref.: Reproducido a color en el libro "Miguel Dávila, Pasión y Riesgo, Fenómeno oculto de la creación," MPBA/Franklin Rawson, Museo Provincial de Bellas Artes de San Juan, septiembre-octubre 2012, página 39.
Reproducido a color en el libro "Miguel Dávila," Bs. As. junio 2003, página 38.
Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-22.000
- 93 GORRIARENA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1925-2007)
"Viejo pintor de la Boca". Acrílico.
Firmado y fechado Gorriarena, 2001, abajo a la derecha.
Mide: 144 x 232 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y con fecha diciembre de 2004.
Reproducido en el libro "Gorriarena" La pintura, un espacio vital, página 278.
Estimación Dólares: U\$S 16.000-24.000

- 94 LE PARC, JULIO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Modulation 256 Theme 33 A Variation". Acrílico.
Firmado y fechado Le Parc 1979, al dorso.
Mide: 73 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-24.000
- 95 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1942-2018)
"Retablo del río". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nigro/91, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y numerado 2.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-22.000
- 96 HOFFMANN, EDUARDO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Abstracción informal". Técnica mixta.
Firmada y fechada Hoffmann, 2005, al dorso.
Mide: 182 x 185 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra, numerada 3072 y fechada 2009.
Estimación Dólares: U\$S 14.000-22.000
- 97 CAMPANELLA, VITO**
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Metamorfosis 3". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado /84.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-18.000
- 98 POLESSELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Mandala". Acrílico.
Firmado y fechado Polesello, 1970, al dorso.
Mide: 172 x 162 cm.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-18.000
- 99 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1942-2018)
"Moradores de las islas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nigro /96, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y numerado 35.
Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-14.000
- 100 CAMPANELLA, VITO**
Escuela Argentina, (1932-2014)
"El Valle del porvenir" (Serie Misterios Metafísicos). Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la izquierda.
Mide: 61 x 46 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado /87.
Foto certificado de autenticidad, extendido por el artista con datos de la obra.
Reproducido en el catálogo "60 Años de Pintura del Maestro Vito Campanella," Drac Espacio de Arte, Expotrastiendas, Septiembre 2010.
Reproducido en el catálogo de la Subasta Súper Especial de "Grandes Maestros de la Pintura y Escultura Argentina," Banco Ciudad, Agosto 2011.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-16.000

- 101 BENEDIT, LUIS**
Escuela Argentina, (1937-2011)
"Manual artificial". Técnica mixta.
Firmada y fechada Benedit /76, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-13.000
- 102 BENEDIT, LUIS**
Escuela Argentina, (1937-2011)
"Proyecto para un Coleóptero artificial". Técnica mixta.
Firmada y fechada Benedit/74, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-13.000
- 103 AIZENBERG, ROBERTO**
Escuela Argentina, (1928-1996)
"Figura". Lápiz a color.
Firmado y fechado Aizenberg, 1977/78, abajo al centro.
Mide: 45 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 104 ROUX, GUILLERMO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje de París". Técnica mixta.
Firmado y fechado Roux /91, abajo a la derecha.
Mide: 53 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.500
- 105 MELÉ, JUAN**
Escuela Argentina, (1923-2012)
"Invention N°81" (Serie Space Crossing Lines). Acrílico.
Firmado y fechado J. Melé, N.Y., 1976, abajo a la derecha.
Mide: 102 x 102 cm.
Ref.: Al dorso, fechado y numerado.
Estimación Dólares: U\$S 6.500-9.500
- 106 POLESSELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Círculos". Acrílico.
Firmado y fechado Polesello/73, al dorso.
Mide: 128 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-17.000
- 107 MAC ENTYRE, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1929-2014)
"Sobre Lila". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Mac Entyre /75, al dorso.
Mide: 50 x 50 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Eduardo Mac Entyre", MACBA, año 2017.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-6.500
- 108 BRIZZI, ARY**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Estudio". Acrílico.
Firmado y fechado A. Brizzi /69, al dorso.
Mide: 49 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 109 MELÉ, JUAN**
Escuela Argentina, (1923-2012)
"Invention N°113" (Serie Space Crossing Lines). Acrílico.
Firmado y fechado J. Melé, N.Y., 1978, abajo a la izquierda.
Mide: 76 x 97 cm.
Ref.: Al dorso, firmado, fechado y numerado J. Melé/78, #113.
Dedicado, firmado y fechado "Para mi querida sobrina nieta en su cumple...". J. Melé 8/10/2010.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.000
- 110 TORRES AGÜERO, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1924-1996)
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. Agüero/86, al dorso.
Mide: 150 x 150 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 111 DÁVILA, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1926-2009)
"Autorretrato". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Dávila/77, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 80 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 112 LERNER, LEONARDO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Rotación". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Leonardo Lerner, 1972, al dorso.
Mide: 150 x 150 cm.
Ref.: Expuesto en el Museo Nacional de Bellas Artes en la exposición "Premio Marcelo Ridder," año 1973. Reproducido en el catálogo de dicha muestra, página 22.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 113 PETTORUTI, EMILIO**
Escuela Argentina, (1892-1971)
"Jarrón con flores". Témpera.
Mide: 16 x 8 cm.
Firmada y fechada Pettoruti, 1919, abajo a la izquierda.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 114 BENEDIT, LUIS**
Escuela Argentina, (1937-2011)
"Las prendas gauchas" (Serie de Hasting). Técnica mixta.
Firmada y fechada Benedit /96, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 115 JONQUIÈRES, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1918-2000)
"Pintura N°3". Acrílico.
Firmado y fechado Jonquières, Juillet (Julio), 1989, al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galerie Lahumière, 88 BD de Courcelles, París, con datos de la obra.
Obra adquirida en el atelier del artista, París.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500

- 116 JONQUIÈRES, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1918-2000)
"Sin título". Acrílico.
Firmado y fechado Jonquières, abril 1982,
al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.
Ref.: Obra adquirida en el atelier del artista, París.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 117 HARTE, MIGUEL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Martilux". Esmalte sobre madera.
Firmado y fechado Harte, 2015, al dorso.
Mide: 50 x 85 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 118 VIDAL, MIGUEL ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1928-2009)
"Estructura en desarrollo II". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Miguel Ángel Vidal,
1974, al dorso.
Mide: 60 x 60 cm.
Ref.: Colección Bonampak.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 119 MARTORELL, MARÍA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Entre espacios". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado María Martorell,
1968, al dorso.
Mide: 40 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.500
- 120 MARTORELL, MARÍA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Oxius". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado María Martorell,
1968, al dorso.
Mide: 50 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.500

SEGUNDA NOCHE

LOTES 121 - 465

VIERNES 5 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 17:30 H.

- 121 DOS PECES. BOLIVIA, CIRCA 1900**
Cuerpos articulados con decoración de motivos geométricos. Cadena de eslabones con flores intercaladas. Faltantes.
Peso: 180 gr. Largo: 27 cm.
Sin base
- 122 CHICHERO**
Recipiente liso con la figura de un torito en su interior. Asas laterales caladas con aves.
Sin base
- 123 JARRO**
Liso y cincelado con motivos florales. Moldurado en la boca y en la base, asa con roleos vegetales. Altura: 12 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 124 HORNACILLA CON SAN ANTONIO**
Figura de madera tallada y policromada. Representado de pie sosteniendo al niño en su brazo izquierdo. Altura: 15 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 125 JARRO**
Liso, boca y base con moldura de borde ondulado. Asa lateral chata cincelada. Altura: 14 cm. Peso: 260 gr.
Sin base
- 126 TRES RECIPIENTES BOLIVIANOS**
Parte inferior globular y superior troncocónica acanalada que otorgan a la boca una forma cuadrilobulada. Decoración burilada de motivos abstractos. La mayor con asas representadas por aves sobre hojas. Diámetro: 10, 6,5 y 7,5 cm. Peso: 280 gr.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 127 TRES MATES MINIATURA**
Cuencos de forma ovoide con decoración de motivos florales. Apoyan sobre tres patas, dos de ellos unidos por un anillo. Altura: 9,5, 9 y 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 128 CUATRO BOMBILLAS**
Todas de sección cilíndrica con decoración cincelada de festón y motivos vegetales. Una con boquilla en oro, dos con contraste 800 y una de estas últimas con contraste del platero poco legible.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 129 TUPO BOMBA**
Cabeza de forma esférica, banda en el centro y largo alfiler. Base de acrílico. Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 130 MATE DE CALABAZA CON RABITO**
Montura en la boca cincelada con motivo floral. Soporte de cuatro patas unidas por una argolla con decoración de hiedra.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 131 PECHERA DE VIRGEN**
Repujada y cincelada con motivos vegetales y flores. Peso: 350 gr.
Estimación Dólares: U\$S 250-350
- 132 ANTIGUO ESPEJO**
Marco repujado y cincelado con decoración de motivos florales, roleos y coquille en la cresta. Sobre estructura de madera. Mide: 60 x 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 133 DOS JARROS**
Uno de ellos liso, de forma troncocónica moldurado en la boca y con decoración de motivos florales. Asa lateral plana y moldurada. Al dorso, iniciales S.O.D.V. Altura: 11 cm. Peso: 256 gr. El otro es un pequeño jarro con guarda de perlado en la boca y en la base.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 134 MATE CON BOMBILLA**
Recipiente de forma ovoide con decoración cincelada y repujada de motivos florales. Fuste con tres roleos con mascarones y hojas. Base circular. Bombilla de sección cilíndrica con decoración de soajes con hojas.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 135 SIETE CORONAS**
Cinceladas, con diferentes motivos y de diferentes tamaños. Todas menos una, rematan en orbe con cruz. Peso: 250 gr.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 136 PONCHO BOLIVIANO**
De fondo color rojo, realizado en dos piezas con decoración de franjas en los extremos y motivos bordados en las esquinas.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 137 ALFORJA DE LANA. PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**
Sobre fondo rojo decoración bordada y de pelo cortado en distintos colores de motivos florales. Bordes cocidos en diferentes tonos.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 138 VINCHA ARAUCANA**
Realizada con tientos de cuero, decoración de copulitas y monedas. Base de acrílico.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 139 JARRO**
De forma troncocónica, totalmente liso. Moldurado en la boca y en la base. Asa lateral de doble curvatura. Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500

- 140 JARRO**
Cuerpo facetado, moldurado en la boca y en la base. Asa lateral plana.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 141 JARRO**
Liso, parte inferior facetada y guarda de cordón en la boca y en la base. Asa lateral con motivos vegetales.
Altura: 11,5 cm. Peso: 360 gr.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 142 JARRO**
Liso, moldurado en la boca y en la parte inferior, ésta última de forma globular. Asa de doble curvatura con roleos.
Altura: 13,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-700
- 143 DOS JARROS**
Lisos, con decoración cincelada y facetados en su extremo inferior. Boca y base molduradas. Asas laterales curvas.
Altura: 10 cm. Peso: 610 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 144 CUCHILLO**
Totalmente liso, cabo facetado y empuñadura en forma de "ese". Punzón del platero Donnini y contraste 900.
Largo: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 145 CUCHILLO**
Cabo troncocónico con soajes decorados con motivos vegetales. Vaina de cuero con montura que repite la decoración y puntera rematada en esfera. Hoja Joseph Rodgers & Sons.
Largo: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 146 REBENQUE**
Margo cilíndrico rematado en pomo galloneado, soaje en el medio con hojas y moldura central. Fusta de cuero.
Largo: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 147 TRES FUSTAS**
De madera, montura cincelada con decoración de motivos florales. Una de ellos con detalles en oro y contraste 800.
Estimación Dólares: U\$S 600 -900
- 148 MATRA ARAUCANA**
Tejida en lana de oveja con decoración de guardas con símbolos geométricos y listas en los extremos de diferentes colores.
Mide: 110 x 104 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 149 JARRO**
Liso, de forma troncocónica moldurado en la boca y con decoración de dos guardas centrales con motivos vegetales repujados y cincelados. Asa lateral plana de doble curvatura que termina en una hoja.
Altura: 15 cm. Peso: 500 gr.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 150 JARRO**
Cuerpo con amplia guarda central de motivos florales y parte inferior facetada. Guarda de cordón en la boca que se repite en la base. Asa lateral curva con roleos en los extremos.
Altura: 13,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 650-1.000
- 151 JARRO PORTEÑO. SIGLO XIX**
Liso con decoración cincelada de motivos florales en el cuerpo. Asa lateral de doble curvatura. Al dorso, punzón del Platero Ferreira.
Altura: 11 cm. Peso: 330 gr.
Ref.: Ex colección Maguire
Estimación Dólares: U\$S 700-1.200
- 152 JARRO PORTEÑO. SIGLO XIX**
Liso, parte inferior facetada y guarda con motivos vegetales en la boca y en la base. Asa lateral formada por un ofidio. Cuño J. B.
Altura: 10 cm. Peso: 210 gr.
Ref.: Ex colección Macguire
Estimación Dólares: U\$S 700-1.200
- 153 SHIKIL ARAUCANO. FIN DEL SIGLO XIX**
Formado por tres chapas buriladas unidas entre sí, que terminan en una cruz calada con colgantes circulares.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 154 YESQUERO. BUENOS AIRES, SIGLO XIX**
Recipiente de marfil de forma cónica. Montura lisa y cincelada en los extremos con cadenilla que une la tapa con la piedra.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 155 YESQUERO. FIN DEL SIGLO XIX**
Recipiente en forma de colita de armadillo vaciado para portar estopa y mecha. Montura en la boca con guarda de motivos vegetales y tapa rematada en la figura de un perro que se une mediante una cadena a la piedra decorada con la figura de un caballo.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 156 ANÓNIMO. PARAGUAY, SIGLO XVIII**
"Cristo crucificado con la Virgen y anunciación". Óleo sobre tabla.
Mide: 39 x 63 cm.
Ref.: Misiones Jesuíticas Paraguay, Circa 1700.
Ex colección Obispo Bogarín. Ex colección Pablo Firpo Machain
Estimación Dólares: U\$S 900-1.400

- 156 BIS CRUCIFIJO. FIN DEL SIGLO XVIII, PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX**
Imagen realizada en marfil tallado sobre cruz de madera y carey. Ráfagas, estandartes y aplicaciones de bronce dorado. Peana elevada, tallada y con una miniatura de la Virgen.
Altura: 68 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 157 TRES JARROS**
Lisos, moldurados en la boca y en la base con decoración de motivos vegetales, uno de ellos facetado en su sección inferior.
Altura: 10 cm. Peso: 940 gr.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 158 RASTRA**
Centro rectangular con decoración de motivos vegetales, iniciales VP y aplicaciones en oro. Seis tiros laterales terminados en monedas españolas y chilenas.
Ref.: Ex colección Llovet Cullen, con chapa n°766
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 159 PAR DE SAGRADO CORAZÓN. RÍO DE LA PLATA, SIGLO XVIII**
Par de Sagrado corazón, con la corona y las iniciales P. G. R (por gracias recibidas), en plata sobredorada. En la parte superior llama flanqueada por dos ángeles y en la parte inferior un serafín, bordes de filigrana con motivos florales.
Altura: 23 cm.
Ref.: Ex colección Elisa Peña
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 160 FIGURA DE CRISTO. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII**
Representado sentado en un trono. Realizada en piedra de huamanga tallada y policromada.
Mide: 24 x 9,5 cm.
Ref.: Perteneció a la colección de Sara Navarro Viola y fue adquirido en la Casa Bullrich, en el año 1972
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 161 FUENTÓN SUDAMERICANO**
Liso, con borde ondeado y asas laterales articuladas.
Diámetro: 41 cm. Peso: 1650 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 162 COFRE. MISIONES JESUÍTICAS DEL PARAGUAY**
De madera con decoración policroma de motivos florales y herrajes de hierro forjado.
Ref.: Proviene de la Ex colección Pablo Firpo Machain
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000
- 163 JARRO CORRENTINO. SIGLO XIX**
De forma troncocónica. Liso en la parte inferior y con profusa decoración cincelada en la parte superior de figuras sosteniendo ramos con flores y hojas. Asa lateral formada por un ofidio.
Al dorso, iniciales R. B.
Altura: 12,5 cm.
Ref.: Ex colección Carlos Daws
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000
- 164 PONCHO ARAUCANO**
De lana de oveja, realizado en una sola pieza. Campo de color negro con tres guardas de motivos cruciformes, la central más ancha enmarcadas por listas rojas y amarillas. Flecós estructurales retorcidos.
Mide: 150 X 150 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000
- 165 PONCHO LISTADO**
Realizado en dos paños, con lana de vicuña y seda. Flecós en los extremos.
Mide: 110 x 180 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000
- 166 CHALINA DE VICUÑA**
Con flecos cosidos en todo su perímetro.
Mide: 125 x 190 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 167 TIARA PAPAL. MISIONES JESUÍTICAS DEL RÍO DE LA PLATA**
Cincelada y repujada con decoración de motivos florales. Plaquetas laterales articuladas.
En el interior restos de dorado.
Ref.: Ex colección Matienzo Coseres
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 168 PALITEIRO. BUENOS AIRES, SIGLO XIX**
Cincelado y repujado. En forma de pera con hojas y un ave que posa sobre ellas. Esta apoya sobre salvilla de borde ondeado con aves. Base de contorno circular con guarda cincelada, que descansa en tres patas en forma de garras.
Ref.: Ex colección Antonio Garmendia
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 169 ANTIGUA PAVA SUDAMERICANA**
Lisa, cuerpo de forma oval y mango de madera torneada.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 170 PONCHO DE LABOREO. ALTO PERÚ, SIGLO XIX**
Realizado en dos paños con lana de alpaca, tintes naturales con calles de laboreo, listas y flecos perimetrales.
Mide: 150 x 138 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.000
- 171 PONCHO MAPUCHE. FIN DEL SIGLO XIX**
Realizado en un solo paño color natural con tres calles de labor en color negro con símbolos típicos. Flecós estructurales retorcidos y yancales en la boca.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

- 172 PONCHO DE VICUÑA. CATAMARCA, SIGLO XIX**
Realizado en un solo paño con lana de la panza del animal, boca central y flecos perimetrales.
Mide: 120 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.300
- 173 AZOTILLO. BUENOS AIRES, CIRCA 1800**
Mango dividido al medio por un soaje, las dos partes restantes llevan estrías helicoidales.
Cadena y azotera de tientos trenzados.
Ref.: Ex colección Llobet Cullen
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 174 AZOTILLO. BUENOS AIRES, CIRCA 1780**
Cuerpo cónico y facetado, con dos de sus caras cinceladas. Dividido al medio por un soaje con molduras en oro. Cadenilla de argollas y azotera de cadenas.
Ref.: Ex colección Llobet Cullen
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 175 AZOTILLO. BUENOS AIRES, CIRCA 1780**
Cuerpo cilíndrico y cónico con suave cincelado de hojas y amplia moldura que lo divide en dos secciones. Agarradera de eslabones y azotera de cadenilla.
Ref.: Ex colección Llobet Cullen
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 176 SOPERA SUDAMERICANA**
De sección oval y cuerpo en forma de gajos, que descansa en cuatro patas curvas en forma de hojas en su unión al cuerpo. Asas laterales formadas por dos roleos y tapa rematada en hoja con gran fruto.
Peso: 1900 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 177 CHIFLE CORRENTINO. CIRCA 1880**
Realizado en huampa tallada con motivos florales, una figura femenina, un toro y la inscripción recuerdo. Montura cincelada en los extremos y cadenilla de placas intercaladas por otras circulares con el centro en oro.
Largo: 46 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 178 PONCHO MAPUCHE. PRINCIPIOS SIGLO XX**
Realizado en un solo paño color natural, con tres calles de labor en tonos negro y rojo con simbolismos típicos. Flecos estructurales y yancales en la boca retorcidos.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 179 PONCHO. ALTO PERÚ, SIGLO XIX**
Realizado en dos paños con lana de alpaca. Teñido con cochinilla con listas rosadas, boca con moño y festón perimetral.
Mide: 180 x 130 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 180 PONCHO DE LABOREO. PERÚ, SIGLO XIX**
Realizado en dos paños, totalmente laboreado en tonos rosados y rojizos. Terminado en flecos perimetrales.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700

- 181 SILLA ESTILO JOSÉ I. BRASIL, SIGLO XIX**
Realizada en madera de jacarandá. Respaldo estilizado con líneas que se cruzan, asiento de cuero tachonado y patas en forma de garras. De similar factura se halla reproducida en el libro "El mueble colonial de las Américas y su circunstancia histórica" de Sara Bomchil y Virginia Carreño, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, página 481.
Ref.: Ex colección Luis Isabelino de Aquino
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 182 SILLA ESTILO JOSÉ I. BRASIL, SIGLO XIX**
Realizada en madera de jacarandá. Respaldo estilizado con líneas que se cruzan, asiento con cuero tachonado. Patas en forma de garra. De similar factura se halla reproducida en el libro "El mueble colonial de las Américas y su circunstancia histórica" de Sara Bomchil y Virginia Carreño, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, página. 481.
Ref.: Ex colección Luis Isabelino de Aquino
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 183 SAHUMADOR. SIGLO XIX**
Cuenco de forma globular con decoración cincelada y calada de motivos vegetales en la parte superior. Astil moldurado y salvilla circular con guarda de perlado en el borde.
Altura: 27 cm. Peso: 350 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 184 PAR DE CANDELEROS LUSO BRASILEROS**
Tallados en madera moldurada y policromada con decorados de motivos vegetales estilizados.
Altura: 155 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 185 YESQUERO. BUENOS AIRES, SIGLO XIX**
Cincelado y repujado en forma de un perro, el centro se abre para guardar la yesca y estopa. Del lomo se desprende la cadena que lo une al raspador. Este último con iniciales C.M.D y punzón del platero ALAIS.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 186 YESQUERO DEL PLATERO CONEH. BUENOS AIRES, SIGLO XIX**
Cincelado y repujado en forma de un mono, en el centro tiene la apertura para la yesca. Punzón del orfebre CONEH. La cola sirve de pasador a la cadena del raspador y a la medalla calada con inicial R.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 187 PAR DE LÁMPARAS DE MINERO. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII**
Par de lámparas o mecheros de minero, recipiente de forma cónica con adornos para protección dentro de la mina. Gancho para colgar.
Ref.: Ex colección de la familia Patíño.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

- 188 ANTIGUA TABA**
De hueso y plata. Tapa superior con el retrato de Rosas e inscripción que dice "Gloria Eterna al Restaurador de las leyes DJM de Rosas". Al dorso, "Muerte a los salvajes unitarios y al traidor Urquiza infame enemigos de la Confederación". Contraste del platero Alais.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 189 ANÓNIMO. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII**
"La sagrada familia". Óleo sobre tela.
Mide: 31 x 40 cm.
Ref.: Marco de época en madera tallada y policromada con escena en el coronamiento.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 190 RASTRA**
Parte central con la figura de gaucho fumando a caballo. Aplicaciones en oro de monograma con las iniciales. Seis tiros laterales de cadenas con aplicaciones de las letras MP y terminados en botones calados y cincelados con una flor.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 191 SAHUMADOR DEL PLATERO CONEH**
Recipiente repujado y cincelado con motivos florales, tapa articulada y calada que repite la decoración y remata en un águila. Fuste en forma de cisne con las alas desplegadas que apoya sobre una base rectangular con esquinas chanfleadas. Sobre esta, descripción que dice "Juan Antonio Cascallares, octubre 5 de 1854" y punzón del platero.
Altura: 30 cm. Peso: 600 gr.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 192 FRAGMENTO DE CHAPA. SIGLO XVIII**
Repujada y cincelada. De forma rectangular lisa con decoración de motivos florales, roleos y corazón. Aplicada a un acrílico.
Mide: 25 x 64 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 193 SILLA BAJA ESTILO DON JOSÉ. CIRCA 1760**
Realizada en madera de jacarandá. Respaldo calado y tallado. Patas de burro unidas por travesaño en forma de equis.
Altura: 88 cm. Frente: 50 cm. Profundidad: 42 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone. Una similar se halla reproducida en el catálogo "El arte Brasileiro en el Río de la Plata," foto 101.
Estimación Dólares: U\$S 2.700-4.000
- 194 BANQUETA ESTILO DON JOSÉ. RÍO DE LA PLATA, CIRCA 1770**
Realizada en madera de jacarandá, laterales curvos con decoración tallada de motivos vegetales y terminados en pata de cabra. Asiento tapizado en género bordado.
Altura: 37 cm. Frente: 64,5 cm. Prof.: 35 cm.
Ref.: Ex colección Cristian Mauthe
Estimación Dólares: U\$S 3.700-5.000
- 195 PAR DE PALMATORIAS. RÍO DE JANEIRO, CIRCA 1810**
Salvilla circular con decoración cincelada de motivos vegetales en el borde. Tijera despabiladora y copete en el asa. Una de las tijeras es diferente. Al dorso, punzón del platero M.T.X. y contraste de 10 dineiros.
Peso: 1104 gr.
Estimación Dólares: U\$S 3.600-5.000
- 196 FRAGMENTO DE CHAPA. MISIONES JESUÍTICAS PARAGUAYAS**
Repujada y cincelada con motivo de roleos, flores, hojas y volutas.
Aplicada a un acrílico.
Mide: 30 x 42 cm
Ref.: Ex colección Adela Napp de Lumb
Estimación Dólares: U\$S 3.600-5.000
- 197 PAR DE ESTRIBOS BRASILEROS. SIGLO XIX**
De los denominados campana. Arco liso con decoración de hojas. Baranda ondeada y cincelada con motivos vegetales y reserva con las iniciales PR entrelazadas en oro. En el Taullard, con la foto 302 se encuentra el otro par del mismo dueño.
Ref.: Ex colección Leopoldo Geyer
Estimación Dólares: U\$S 3.700-5.000
- 198 CHAPA. MISIONES JESUÍTICAS, SIGLO XVIII**
De ornamentación barroca. En el centro reserva lisa de contorno irregular flanqueada por cuernos de la abundancia, roleos y volutas. Aplicada a un acrílico.
Mide: 52 x 44,5 cm.
Ref.: Ex colección Luis Gregorio Zuberbühler
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 199 SAHUMADOR. BUENOS AIRES, SIGLO XIX**
En forma de armadillo. El animal es hueco y en su lomo presenta una tapa articulada que al abrirse deja ver en su interior braserillo y recipiente para las resinas. Tapa rematada por la figura de un indio.
Ref.: Ex colección Donato Gandarillas Funes
Estimación Dólares: U\$S 10.000-15.000
- 200 CHOCOLATERA**
Recipiente liso, de forma globular en su sección inferior y con decoración de guirnalda de flores. Frente con el perfil de Rosas e inscripción Al dorso, que dice "Gloria eterna al Magnánimo Rosas de la Patria inmortal defensor loor eterno a su heroica constancia y a su gran patriotismo y valor". Tapa moldurada con orificio en la parte superior para cuchara y unida por cadenilla al asa de marfil. Al dorso, contraste del platero M. CASAL.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-18.000

- 201 JARRO DEL PLATERO CÁNDIDO SILVA**
De forma troncocónica. Frente con decoración de una reserva representando al Gral. Urquiza con cara de chanco. Inscripción alrededor que dice "Oprobio y muerte a Urquiza, traidor a la confederación".
Al dorso, retrato de Hilario Lagos. Interior con el Escudo Argentino, con el perfil de Rosas e inscripción "Que viva el restaurador Dr J. M. Rosas" y "Que mueran los salvajes unitarios". Asa lateral torneada. Contraste del platero C. SILVA.
Altura: 15 cm.
Ref.: Ex colección Julián Cáceres Freire
Estimación Dólares: U\$S 16.000-25.000
- 201 BIS PAR DE CHAPAS. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII**
Repujadas y cinceladas, representación de un ángel colonial rodeado de motivos vegetales entrelazados y figura antropomorfa. Soporte de acrílico.
Miden: 48,5 x 52,5 cm.
Ref.: Ex colección Muñiz Barreto
Estimación Dólares: U\$S 19.000-27.000
- 202 EXCEPCIONAL CHAPA. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII**
Repujada y cincelada con motivos vegetales entrelazados y la cara de un ángel en el centro. Soporte de acrílico.
Mide: 94 x 26 cm.
Ref.: Este frente corresponde a la parte inferior del lote anterior número 201 bis, que junto con la chapa que fue vendida en el remate de mayo con el número de lote 212, completaban el frente. Ex colección Muñiz Barreto
Estimación Dólares: U\$S 10.000-15.000
- 203 PAILA. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII**
De gran porte, realizada a martillo en una sola pieza. Totalmente lisa, con dos asas laterales remachadas que ofician de manijas.
Ref.: Ex colección Sara Navarro Viola, adquirida de la colección Mr. Robert W. Bliss.
Estimación Dólares: U\$S 9.500-15.000
- 204 CHAPA. MISIONES JESUÍTICAS, SIGLO XVIII**
De ornamentación barroca, repujada y cincelada con decoración central de reserva lisa de contorno irregular flanqueada por roleos y volutas. Aplicada a un acrílico.
Mide: 54 x 47 cm.
Ref.: Ex colección Luis Gregorio Zuberbuhler
Estimación Dólares: U\$S 7.500-11.000
- 205 PONCHO DE VICUÑA. FIN DEL SIGLO XIX**
Realizado en un solo paño, bordado con seda natural y decorado con motivos florales. Festón perimetral y cuello con refuerzo.
Mide: 200 x 160 cm.
Ref.: Ex colección Santiago Rocca
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 206 SAHUMADOR PERUANO**
En forma de llama apoyado sobre una bandeja con forma de hoja de parra. En su lomo presenta una tapa articulada y con orificios en cuyo centro hay un indio sentado. Interior con inscripción Cuzco, 1794.
Altura: 58 cm. Peso: 8450 gr.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 207 ACETRE. ALTO PERÚ, MEDIADOS SIGLO XVIII**
Cuerpo liso y gajeado. Pie circular ondeado y asa rebatible.
Ref.: Adquirido en el año 1954, con el n°356 de lote, en Arte colonial Muniz Barreto/Witcomb. Ex colección Sara Navarro Viola
Estimación Dólares: U\$S 3.700-5.500
- 208 PAR DE MARCOS. MISIONES JESUÍTICAS DEL PARAGUAY**
De madera tallada, policromada y calada. Con decoración de roleos y cabezas de indios en la cresta.
Miden: 71 x 48 cm.
Ref.: Ex colección Pablo Firpo Machain
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 209 BARGUEÑO. ALTO PERÚ, SIGLO XIX**
Realizado en madera estucada y policromada, decorado con motivos típicos. Tapa rebatible. Interior con cajonera con motivos florales. En el cajón central figura de San Antonio realizado en piedra de huamanga. Herrajes de hierro forjados a mano.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.300
- 210 SANTA BÁRBARA. SIGLO XVIII**
Realizada en madera estucada y policromada. La santa sostiene en su mano una torre como su lugar de encierro.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 211 PONCHO JESUÍTICO. ALTO PERÚ, SIGLO XIX**
Realizado en tres paños con lana de alpaca, teñido de azul añil totalmente laboreado.
Mide: 180 x 150 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.300
- 212 JARRA COLONIAL. SIGLO XVIII**
Batida a mano, asa lateral cincelada con forma de ofidio y rama con flores.
Altura: 27 cm. Peso: 2150 gr.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 213 PAR DE SILLAS MATERAS LUSO BRASILERAS. SIGLO XIX**
Estructura de madera tallada, asientos tapizados con textiles andinos.
Ref.: Ex colección Luis Isabelino de Aquino
Estimación Dólares: U\$S 3.200-4.800

- 214 PAR DE SILLONES RIOPLATENSES. SIGLO XVIII**
Armazón de cedro paraguayo. Asiento y respaldo de suela con tachas.
Ref.: Ex colección Luis Isabelino de Aquino
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 215 TRES RAPETERAS**
Realizadas en madera con decoración aplicada de escudo argentino en una de ellas, escudo boliviano en la otra y la figura de Simón Bolívar a caballo en la tercera.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 216 SAN MIGUEL ARCÁNGEL. PERÚ, SIGLO XIX**
Santo tallado en madera de cedro, representado de pie con el yelmo y la espada. Pequeño faltante en uno de sus dedos.
Altura: 65 cm.
Ref.: Ex colección Elisa Peña
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 217 CRUCIFIJO LUSO BRASILEIRO. SIGLO XVIII**
Realizado en madera de jacarandá, con figura de cristo. Resplandor y punteras cincelados. Piana elevada y tallada.
Altura: 54 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.000
- 218 VIRGEN INMACULADA. BRASIL, PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX**
Tallada en madera estucada y policromada. Representada de pie sobre nubes y querubines, lleva en su cabeza una importante corona cincelada y calada.
Altura: 70 cm.
Ref.: Ex colección Elisa Peña. Ex colección Héctor Schenone
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200
- 219 PAR DE CANDELEROS. BUENOS AIRES, SIGLO XIX**
De fuste acanalado y moldurado. Remata en base circular escalonada.
Altura: 24 cm. Peso: 850 gr.
Ref.: Ex colección Muñiz Barreto
Estimación Dólares: U\$S 2.700-4.000
- 220 ANÓNIMO. SIGLO XVIII**
"Escena del Quijote". Óleo sobre tela.
Mide: 75 x 58 cm.
Ref.: Pintura colonial circa 1780. Perteneciente al período del Neoclasicismo en América. En el reverso del lienzo lleva otra pintura
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 221 TRES TALLAS DE "SAN ROQUE". ARTE POPULAR PARAGUAYO, SIGLO XIX**
De madera estucada y policromada.
Altura: 39,37 y 28 cm.
Ref.: Ex colección Félix Luna
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

- 222 SAN MIGUEL ARCÁNGEL. PERÚ, SIGLO XVIII**
Tallada en madera estucada y policromada. Representado de pie venciendo a un demonio. En una de las alas estampilla de Guerrico y Williams.
Altura: 77 cm.
Ref.: Ex colección Colombano
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 223 SILLA LUSO BRASILEIRA. SIGLO XVIII**
Armazón de madera. Asiento y respaldo de cuero repujado, decorado con motivos florales, tachas y remaches en bronce.
De similar factura se halla reproducida en el libro "El mueble colonial de las Américas y su circunstancia histórica", de Sara Bomchil y Virginia Carreño, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, página 193.
Ref.: Ex colección Luis Isabelino de Aquino
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.750
- 224 "SANTO". SAN SALVADOR DE BAHÍA, SIGLO XVIII**
Talla en madera estucada y policromada. Representado de pie sosteniendo en su mano el evangelio.
Altura: 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 225 MATE. ÉPOCA FEDERAL, SIGLO XIX**
Recipiente ovoide burilado, decorado con motivos vegetales y corazón en oro. Astil moldurado y base circular.
Ref.: Ex colección Alejo González Garaño
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 226 TRAPELACUCHE ARAUCANO**
Parte superior con la figura de dos cóndores enfrentados de los que cuelgan dos colgantes en forma de cruz. Tres tiros de caneones terminan en un chapón inferior con colgantes circulares.
Altura: 20,5 cm. Peso: 150 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000
- 227 PONCHO SALTEÑO. PRINCIPIOS SIGLO XIX.**
Realizado en dos paños unidos en lana de vicuña mezclada con alpaca de alta montaña, con dos listas color beige.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000
- 228 PONCHO DE CALCHA. ALTO PERÚ, SIGLO XIX**
Realizado en dos paños unidos, en lana de oveja de alpaca de alta montaña, decorado con listas de diferentes colores. Cuatro calles de guarda atada y dos de laboreo, terminado en flecos perimetrales.
Mide: 120 x 140 cm.
Ref.: Ex colección Nancy Kott and Curtis Tunell
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 229 PONCHO ARAUCANO**
Realizado en un solo paño, en lana de oveja criolla. De color marrón natural con listas claras y flecos estructurales. Yancales en la boca.
Mide: 130 x 130 cm.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

230 PONCHO DE CALCHA. ALTO PERÚ, SIGLO XIX
Realizado en dos paños unidos en lana
lana de oveja alpaca de alta montaña y con
catorce guardas de labor. Terminado en flecos
perimetrales.
Mide: 130 x 150 cm.
Ref.: Ex colección Nancy Kott and Curtis Tunell
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

231 RAPETERA
Tallada en madera con decoración del escudo
boliviano Al dorso, y aplicación en la tapa del
perfil de Simón Bolívar en hueso, junto a la
inscripción "La libertad o La muerte".
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

232 RAPETERA
De madera tallada con decoración en hueso de
un cazador junto a un jaguar en la tapa.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

233 MARCOTALLADO. SIGLO XVIII
Realizado en cedro paraguayo, decorado con
querubines y motivos vegetales estilizados.
Pintura central sobre cobre de Santa Gertrudis.
Mide: 46 x 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

234 MATE ATADO CON BOMBILLA
Vasija de calabaza con protuberancias y
deformaciones logradas por la maduración
del fruto mediante cordeles que luego fueron
sustituídos por tiras lisas. Boquilla con motivos
vegetales y base con tres patas. Rabito o asa
enrulado. Bombilla con contraste 925.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

235 MATE
Recipiente elíptico, con volutas en su boca y
decoración burilada de motivos florales. Astil
moldurado terminado en salvilla con borde
ondeado y tres patas. Con bombilla.
Altura: 15 cm. Peso: 290 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

236 PEQUEÑA CAJA
Realizada en madera de jacarandá, tapa
bombeé con aplicaciones cinceladas de motivos
vegetales.
Mide: 10 x 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500

237 DOS MATES
El primero de recipiente globular cincelado con
decoración de motivos vegetales y reservas en
su parte media, descansa sobre un astil del que
se desprenden tres delfines y apoya en base
semiesférica. Bombilla cincelada con contraste
800 y detalles en oro.
El otro de recipiente globular con decoración
burilada de motivos vegetales estilizados,
descansa sobre un astil del que se desprenden
tres brazos curvos que apoyan en una base
semiesférica. Con bombilla.
Altura: 20 y 16,5 cm. Peso: 590 gr.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

238 MATE CON BOMBILLA
Recipiente en forma de galleta con decoración
cincelada y amplia moldura central. De la boca
se desprenden dos pequeñas asas en forma
de volutas. Descansa sobre cuatro hojas que
se unen a un astil moldurado. Base circular
escalonada. Bombilla con filtro en forma de fruto.
Altura: 18,5 cm. Peso: 260 gr.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

239 DOS MATES
El primero de recipiente globular decorado con
motivos florales en su parte superior, con un asa
curva rematada en esfera y un pájaro posado
en la boca. Pie semiesférico escalonado. Con
bombilla cincelada y boca en oro.
EL segundo, de recipiente globular con
decoración burilada de motivos florales descansa
sobre tres patas chatas de similar decoración,
unidas por una argolla. Con bombilla cincelada y
boca en oro.
Altura: 9,5 cm. Peso: 400 gr.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

240 FACÓN
Cabo troncocónico repujado y cincelado con
profusa decoración de motivos florales y
detalles en oro. Vaina que continúa la decoración
rematada en una puntera chata en forma de flor.
Agarradera con punzón del platero Calandro y
hoja "Roger & sons".
Largo: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

241 PONCHO PARAGUAYO
Tejido en hilos de algodón mercerizado. Campo
con listas en rojo recorrido en todos sus
extremos por una guarda tejida en otro telar
con diseño geométrico y cocido en sus cuatro
bordes. Lleva flecos. Con el mismo tejido del
ribete se envuelve la boca del poncho, en guaraní
denominada "poncho jurú".
Mide: 110 x 205 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900

242 DOS MATES CON BOMBILLA
Recipiente ovoide con ancha guarda de motivos
vegetales y aplicaciones en oro. Se eleva sobre
tres patas curvas con decoración de hojas
unidas por un aro liso. El otro similar con cuenco
facetado en la parte superior e inscripción en el
frente que dice Año del 1891.
Peso: 200 gr. y 140 gr.
Estimación Dólares: U\$S 550-800

243 JARRO
Liso, moldurado y con guarda de cordón en la
boca y en la base. Parte inferior con decoración
de facetas. Asa curva.
Peso: 400 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 244 JARRO**
De forma troncocónica, decorado en su parte inferior con motivos vegetales cincelados. Moldurado en la boca y base, asa lateral curva. Altura: 14,5 cm. Peso: 450 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 245 JARRO**
Cuerpo facetado y con guarda de perlado entre dos molduras en la boca que se repite en la base. Asa lateral de doble curvatura. Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 246 JARRO**
De forma troncocónica liso con guarda de hojas en la parte inferior y guarda de perlado en la boca. Asa lateral con torzada. Altura: 11,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 247 ARREADOR**
De madera con monturas cinceladas en los extremos y en el sector medio de festón con hojas. Iniciales y soajes en oro. Fuste de cuero trenzado. Mango con contraste del platero Suarez. Largo: 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 248 CENTRO**
Cincelado y repujado en forma de venera. Largo: 22 cm. Peso: 340 gr.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 249 CUCHARA PARA YERBA. CORRIENTES, SIGLO XIX**
Realizada en huampa tallada con inscripción que dice "Siempre contigo Morena, Chacho". Montura lisa y cordón entrelazado.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 250 CHAMBAO**
Realizado en asta, con decoración tallada. Extremos con montura cincelada unidos por una cadenilla e iniciales N.I.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 251 SAN FRANCISCO**
Figura de madera tallada, estucada y policromada con ojos de vidrio, resplandor y flor de lis. Averías y deterioros. Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 252 SANTA PARA VESTIR**
Figura de madera tallada, estucada y policromada con brazos articulados. Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 253 REBENQUE**
De madera con montura en los extremos y soaje en el medio con decoración burilada de motivos vegetales. Fusta trenzada en cuero. Largo: 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 254 PECTORAL ARAUCANO**
Formado por cinco chapones horizontales rodeados por guardas buriladas, que se unen entre si con eslabones lisos. De la parte inferior penden seis colgantes.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 255 RELICARIO DE HUAMANGA**
De forma oval con imagen de la Sagrada Familia de un lado y la Virgen con niño al dorso. Altura: 4 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 256 RELICARIO**
De forma oval con imagen de la Virgen con niño en el frente y de Cristo al dorso. Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 257 MATE**
Cuenco globular con amplia moldura central. Apoya sobre tres patas planas unidas por un anillo. Abolladuras. Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 258 DOS AGUAYOS**
De lana. Uno de ellos de fondo color marrón con guardas y franjas en el centro y en los extremos en diferentes colores. El otro de color bordo. Deterioros.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 259 DOS MATES**
Ambos de calabaza, el primero del tipo galleta con montura cincelada en los extremos decorado con motivos vegetales estilizados, apoya sobre tres patas en forma de hojas de acanto unidos por una argolla. Con bombilla. El otro de forma globular, con montura cincelada en la boca de roleos vegetales e iniciales G.M., soporte cincelado de tres patas. Con bombilla. Altura: 12, 5 y 14,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 260 ESPUELAS CHILENAS**
Arco y pihuelo ornamentado con motivos geométricos y rodaja de hierro de 48 puntas. Ref.: Ex Colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 261 DOS ESTRIBOS CHILENOS**
Tallados en madera, uno de ellos con decoración de motivos geométricos dispuestos de manera simétrica. El otro con aplicación cincelada de guarda floral.
Sin base
- 262 DOS LÁMPARAS DE KEROSENE**
Realizadas en opalina, una de ellas de color rosa con decoración de guardas policromas y la otra blanca con guardas en dorado. Montura en bronce. Una sin tulipa. Altura: 22 y 23 cm.
Sin base

- 263 PILA PARA AGUA BENDITA**
De bronce dorado y cincelado con crucifijo en la parte superior. Apoya sobre peana de pana rosada.
Altura: 19 cm.
Sin base
- 264 APLICACIONES DE BRONCE DORADO**
Sin base
- 265 CAMELERA INGLESA**
Cuerpo de vidrio y tapa lisa con contrastes de la ciudad de Birmingham para el año 1923.
Sin base
- 266 HIELERA**
De vidrio, cuerpo facetado y asas lisas con contraste.
Altura: 17 cm.
Sin base
- 267 LICORERA CON COPAS**
Botella de cristal tallado y tapón. Seis copas estilo art decó facetadas.
Sin base
- 268 BANDEJA CON DOCE COPAS DE LICOR**
Bandeja de forma oval de porcelana mayólica con decoración de motivos florales. Barandilla y asas de metal plateado. Doce copas para licor de vidrio tallado con decoración de palmas y rombos.
Sin base
- 269 VASO**
Forma abalaustrada. De vidrio color blanco con decoración en relieve de flores y hojas.
Altura: 25 cm.
Sin base
- 270 TETERA**
De hierro pintada de rojo.
Sin base
- 271 COFRE DE OPALINA GRIS. FRANCIA, CIRCA 1900**
De forma oval, liso con montura y cierre de bronce dorado.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 272 TETERA Y LECHERA LIMOGES**
De porcelana blanca, cuerpos facetados con filetes dorados. Al dorso, se encuentra el número "50" inciso y la marca de manufactura.
Altura: 22 cm. y 13 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 273 PAR DE VASOS RITUALES**
De cerámica recubierto de esmalte negro. Alto cuello cilíndrico y tres patas lobuladas.
Altura: 24 cm.
Sin base
- 274 VASO CHAMPLEVÉ CON BASE**
De bronce recubierto de esmalte turquesa con decoración policroma de flores y mariposas. Pedestal de madera calada y tallada con motivos flores. Averías.
Altura: 55 cm.
Sin base
- 275 POLVERA DE FORMA RECTANGULAR**
De metal plateado con decoración de esmalte guilloché color celeste en la tapa. Interior con dos cisnes.
Largo: 7,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 60-90
- 276 CAJA OVAL INGLESA**
Tapa de carey. Cuerpo liso con contraste de la ciudad de Londres y punzón de platero.
Largo: 12,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 70-100
- 277 LOTE DE COBRES**
Compuesto por tres cacerolas, dos de ellas con tapa, lechera, jarra y paila. Total de piezas: 6
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 278 NIÑO CUPIDO. PORCELANA DE MEISSEN**
Realizada en porcelana policromada alemana de fin del siglo XIX. La figura de Cupido se encuentra de pie realizando trabajos de herrería. Base de mármol con guarda de bronce dorado y cincelado.
Altura: 20 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 279 BOWL LALIQUE**
De forma circular, con decoración en vidrio opaco de guardas con círculos en relieve. Al dorso, sellado Lalique, France.
Diámetro: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 280 PEQUEÑA MACETA**
Realizada en porcelana cubierta de esmaltes policromos con elementos decorativos. Flores realizadas en bronce y esmaltes.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 281 GUANYIN CHINA. SIGLO XVIII- XIX**
Realizado en porcelana blanc de chine.
Altura: 21 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 282 CANDELERO. SIGLO XVIII**
Altura: 17 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 200-300

283 "GRULLA". CHINA SIGLO XIX
De porcelana blanc de chine.
Altura: 26 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 200-300

284 MONJE
De porcelana recubierta de esmalte aubergine.
Representado sentado sobre trono de loto. Base de madera tallada.
Altura: 29 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 200-300

285 DOS ANTIGUAS CABEZAS GRIEGAS
Una representa un rostro femenino con diadema realizada en arcilla sobre base de madera y la otra representa el rostro de un hombre realizado en mármol con base de piedra.
Altura: 11,5 cm. y 24,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300

286 MACETA CON ÁRBOL DE LA VIDA
Maceta de bronce con esmalte de cantón formando motivos florales. Árbol de la vida con hojas y flores en diferentes piedras duras.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300

287 TINTERO INGLÉS
Sobre bandeja de forma rectangular con borde moldurado apoya un recipiente de vidrio facetado que oficia de tintero, concavidad para la pluma. Contrastes.
Largo: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300

288 ABANICO
De marfil con decoración aplicada de motivos florales y mariposas en dorado, plateado y cobre.
Estimación Dólares: U\$S 250-370

289 TRES GRUPOS Y UN VASO TALLADOS EN CUARZO ROSA
Tres representan a figuras, dos de ellas con animal mitológico. Vaso con decoración tallada de hojas. Todos llevan base de madera tallada y calada, menos el vaso. Acompaña al lote la figura de una carpa.
Total de piezas: 5
Estimación Dólares: U\$S 250-370

290 BOWL DE JADE
De forma circular. Realizado en jade tallado con motivos vegetales estilizados.
Diámetro: 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-370

291 CODORNIZ. CHINA, SIGLO XVIII-XIX
Representada de pie, con la cabeza vuelta hacia un lado y su pico abierto. Realizada en bronce cloisonné. Parte superior desmontable. Deterioros y restaura.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-370

292 DESPOJADOR
Tallado en piedra ágata con decoración de motivos florales.
Diámetro: 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-370

293 VASO VERLYS
De vidrio opalescente con decoración de motivos florales en relieve.
Al dorso, sellado Verlys.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

294 VASO CLEMENT MASSIER
Recubierto de esmalte iridiscente en tonos cobrizo y azul. Al dorso, etiqueta en papel de Clement Masier.
Altura: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

295 PAR DE CHIFLES RUSOS
Realizados con cuernos de asta. Montura con decoración nielle de motivos vegetales. Contraste de 84 zolotnicks.
Largo: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

296 TASTEVIN FRANCÉS. SIGLO XIX
Con decoración cincelada de guirnalda con hojas y frutos. En el centro medalla de Napoleón rodeada por corona de laurel y la batalla de Moskowa al dorso. Lateral calado con cañones, sables y motivos vegetales que forman parte del asa. El borde inferior de la taza está decorado con "godrons" curvados (scalloped) que fueron pensados para reflejar la luz a través del vino blanco para juzgar su claridad.
Contraste de la Minerva.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

297 LUPA PISAPAPELES DE LA CASA HERMÈS
Realizada en metal dorado. Al dorso, sello de Hermès, París. Diseñado por Jean Cocteau para Hermès en la década de 1960.
Largo: 10,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

298 TRÍPTICO
Se divide en tres secciones. En la parte central imagen de la "VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO" y en los laterales, imágenes de ángeles músicos. Realizado en esmalte, armazón con decoración cincelada de motivos florales, contraste 925 y del platero A. MARTÍNEZ.
Altura: 27,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

299 VASO CHINO
Tallado y calado en marfil con decoración de dragones, rameados y guardas. Apoya en tres patas y lleva dos asas en forma de dragones con argolla. Base de madera.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

- 300 GINGER POT**
De porcelana blanca con decoración de motivos florales en esmaltes policromos.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 301 GUERRERO. CHINA SIGLO XVIII**
Realizado en gres y recubierto de esmalte aubergine y ocre. Representado sentado. Importante avería.
Altura: 20 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 302 PARAVENT**
De madera tallada y dorada. Parte central con decoración de un paisaje bordado en seda.
Altura: 103 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 303 FIGURA FEMENINA**
Realizada en porcelana blanc de chine. Base de madera tallada y calada.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 304 VASO DE RAIZ DE ESMERALDA**
Con decoración en relieve de motivos vegetales, aves y dos rosas en los laterales. Tapa que repite la decoración. Base de madera tallada y calada.
Altura: 26,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 305 VASO CHINO**
De porcelana craquelé con decoración de motivos vegetales. Montura de bronce dorado en la base y en la boca, esta última calada.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 306 DOS ANTIGUAS CAJAS DE CANTÓN. CHINA, SIGLO XIX**
De forma rectangular, realizadas en cobre y recubiertas de esmalte. Una de ellas con decoración de aves sobre cañas de bambú. La otra con motivos florales, aves y mariposas.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 307 VASO SANG DE BOEUF**
Cuerpo globular y cuello cilíndrico, recubierto de esmalte sang de boeuf.
Altura: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 308 PAR DE VASOS DE PORCELANA DE CANTÓN**
De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con personajes en palacio, motivos vegetales y mariposas. Asas en forma de perro de fo en dorado y aplicaciones en el cuerpo de animal mitológico en dorado. Bases de madera.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 370-600
- 309 PAR DE VASOS ISABELINOS**
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales, realces en dorado y figuras en relieve de trompetista y cabezas de perro.
Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 310 SALERO Y PIMENTERO**
Realizados en marfil.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 311 PAR DE SALSERAS FRANCESAS**
Lisas, con decoración en el borde de guarda con hojas de acanto y de perlado. Apoya sobre salvilla oval. Al dorso, contraste del Mercurio y punzón del platero.
Peso: 1370 gr.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 312 VASO JAPONÉS**
Liso con decoración cincelada de peonías y ramas de cerezo en flor. Al dorso, contrastes.
Altura: 38,5 cm. Peso: 1750 gr.
Estimación Pesos: \$ 17.000-25.000
- 313 VIDRIO ARTÍSTICO**
De vidrio opaco color verde lima con decoración en relieve de narcisos en color violeta. Firmado Meunier.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 314 DOS TALLAS**
Realizadas en piedra aventurina marrón, una de ellas representa a una figura femenina de pie junto a una rama con flores. La otra, son dos figuras femeninas sosteniendo entre ambas una flor. Bases de madera tallada y calada.
Altura: 13 y 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 315 ABANICO CHINO**
Varillas talladas y caladas en marfil. Papel pintado a mano representando una escena costumbrista con personajes en el interior y exterior de un palacio. Marco de madera dorada e interior de pana roja.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 316 DOS VASOS CLOISONNÉ**
Sobre fondo de bronce dorado decoración en esmalte cloisonné de motivos florales. Bases de madera calada y tallada. Uno de ellos rematado en la tapa por un perro de Fo.
Altura: 14 y 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 317 PAR DE APRIETALIBROS DE JADE**
Tallados con motivos de hojas y frutos. Parte inferior calada con decoración de dragón entre nubes.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 318 CUATRO ESPEJOS FLORENTINOS**
De madera dorada al pan con motivos de hojas y volutas.
Alturas: 57, 47 y 43 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 319 DOS VASOS DE ÁGATA**
Tallados con decoración en relieve de flores, frutos aves y animal mitológico en uno de ellos. Bases de madera tallada y calada.
Altura: 12 y 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-650
- 320 DOS ANTIGUOS VASOS KUTANI**
En forma de botella con decoración de garzas en un paisaje. En el cuello gorda con motivos geométricos y flores. Uno de ellos con cascadura en la boca.
Altura: 24 y 26,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-650
- 321 VASO DE BRONCE ORIENTAL**
De bronce patinado, con decoración en el cuerpo de cuatro cangrejos. Al dorso, marca con caracteres.
Diámetro: 29,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-650
- 322 CAJA CIRCULAR SELLADA BOINTABURET**
Recubierta en galuchat con decoración central en esmalte guilloché color verde y ave con motivos vegetales en dorado. Interior vermeil. Contraste de la minerva y del platero Bointaburet.
Diámetro: 8,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 460-650
- 323 PAR DE APLIQUES**
De bronce dorado con decoración de hojas y espigas.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 324 FIGURA FEMENINA TALLADA EN CORAL**
Representada de pie.
Altura: 8,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 324 BIS CORAL**
Figura femenina tallada en coral.
Representada de pie.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 325 VIOLETERO SIGLO XVIII**
Recubierto de esmalte sang the boeuf.
Altura: 15 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 326 JUEGO PARA TÉ. MÉXICO**
Cuerpos totalmente lisos y apoyos con decoración de roleos. Bandeja rectangular con borde galloneado. Al dorso, contraste 925 y hecho en México. Total de piezas: 4.
Peso: 1920 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 327 PERRO DE FO**
Tallado en jade, representado junto a su cría.
Pena de madera.
Mide: 10 x 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 328 PAR DE VASOS CHINOS CHAMPLEVÉ**
De bronce recubierto de esmalte champleve con decoración policroma de flores de loto y guardas con motivos vegetales.
Altura: 27 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 329 CENSER. SIGLO XVII-XVIII**
Recubierto de esmalte verde con asas laterales representadas por cabezas de leones.
Altura: 14 cm. Diámetro: 22 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 330 VASO DE PORCELANA CHINA**
Con decoración policroma de motivos florales y aplicación en relieve de la figura de un dragón. Al dorso, marca con caracteres en rojo.
Altura: 33,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 331 CENTRO FIRMADO GALLÉ**
De forma triangular, con decoración de plantas acuáticas sobre un fondo marrón opaco.
Firmado Gallé.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 332 MUEBLE ORIENTAL**
De madera con incrustaciones de nácar representando motivos florales y aves. Frente con diferentes cajones, puertas y gavetas.
Altura: 193 cm. Frente: 82 cm. Prof.: 43 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 333 CUATRO FIGURAS EN BLANC DE CHINE**
Tres de ellas representan a niños en diferentes actividades, la cuarta representa a una mujer sentada con una niña.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 334 JUEGO DE COPAS**
De cristal tallado con decoración de rombos, fuste facetado, filete dorado en el borde y base circular. Compuesto por: 10 copas de agua, 11 copas de vino, 18 copas de color verde, 14 copas de cognac, 17 copas de licor y 12 copas de champagne. Total, de piezas: 82
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 335 VASO DE OPALINA**
Realizado en opalina blanca, de las denominadas "Gorge de Pichon" que siendo blancas traslucen hacia el color rubí/rosado como el buche de palomas. Forma inferior globular, alto cuello cilíndrico y base circular.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900

- 336 PAR DE OPALINAS**
Realizadas en vidrio blanquecino, con largo cuello que se vuelca hacia afuera y remata en gajos verdes. Realces en dorado.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 337 VASO DE OPALINA**
De color blanco, forma abalaustrada.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 338 VASO DE OPALINA**
Realizado en opalina blanca, de las denominadas "Gorge de Pichon" que siendo blancas traslucen hacia el color rubí/rosado como el buche de palomas. Con decoración en su cuerpo de gajos.
Altura: 22,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 339 FIGURA FEMENINA TALLADA EN CORAL**
Representada de pie. Base de madera.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 340 BASTÓN AUSTROHÚNGARO**
De madera, pomo de ágata con montura de bronce dorado y aplicaciones de piedras turquesas y rojas. En su estuche.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 341 CAJA PARA HIERBAS MEDICINALES**
De laca negra con decoración aplicada de motivos de ikebana en plata, plata vermeill, marfil y nácar. Realizada con la técnica de takamaki-e.
Mide: 21 x 27 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 750-1.100
- 342 VASO CHINO**
De forma globular que se estrecha en su sección media, recubierto de esmalte sang de boeuf.
Altura: 51 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 343 ALHAJERO Y TRES CAJAS FRANCESAS**
De bronce dorado y cincelado con decoración en relieve de guirnalda con frutos y flores, sostenidas por moños. Tapa con decoración central de escena galante. Interior forrado y con espejo biselado. Cajas de forma rectangular, realizadas en bronce dorado con decoración guilloché y motivos vegetales. Dos de ellas con miniatura central realizada en esmalte, representando un perfil femenino en la tapa. La tercera con decoración art déco.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 344 VASO ARTÍSTICO**
En forma de copa, de color rosa jaspeado y rojo. Base firmada Schneider.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

- 345 VIDRIO FIRMADO LEGRAS**
Realizado en vidrio verde escarchado con decoración de motivos vegetales en dorado. Firmado Legras en el cuerpo.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 346 VASO DE OPALINA**
De cuerpo estrecho de color blanquecino, con cuello que se vuelca al exterior en forma de gajos en color verde. Realces en dorado.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 347 LÁMPARA DE OPALINA**
De color verde con decoración pintada en dorado de motivos florales. Montura de bronce dorado en la base y en la boca.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 348 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ**
Cuerpos lisos con guarda de perlado y de motivos vegetales estilizados. Asas laterales de marfil. Contraste 800 Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, azucarera y bandeja oval. Acompaña al lote un junta migas. Total de piezas: 5.
Peso: 4650 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1800
- 349 CREMERA INGLESA. SIGLO XIX**
Lisa, en forma de vaca. Con asa en forma de cola, boca de salida y tapa con bisagra en la parte superior con una mosca aplicada. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1975 y punzón del platero CS.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 350 CREMERA HOLANDESA**
Lisa, en forma de vaca. Su cola oficia de asa, con piedras rojas en sus ojos y tapa con bisagra. Con contraste.
Peso: 180 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 351 ESCRIBANÍA DE VIAJE**
Tapa cubierta por aventurina y con decoración de un águila posada en una rama. En el dorso de la tapa decoración de grullas sobre un árbol. Firmada. Interior con piedra de tinta, recipiente para agua de plata, pinceles y bandeja desmontable.
Altura: 15 cm. Largo: 32 cm. Prof.: 16,5 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 352 DOS ABRECARTAS**
Realizados en ágata. Uno de ellos con aplicación de piedra y esmalte, la otra con montura calada y contraste de la minerva.
Miden: 17 y 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.350

- 353 VASO CLOISONNÉ. JAPÓN, CIRCA 1900**
Cuerpo de forma globular, de metal recubierto de esmalte cloisonné rojo con decoración de crisantemos.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 354 TEJA CHINA**
Recubierta de esmalte color mostaza, representa a un monje sobre un ave.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 355 PAREJA DE EMPERADORES**
Realizados en marfil tallado. Representan una figura masculina y otra femenina de pie con profusamente decoración en su vestimenta. Bases de madera.
Altura: 35,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.700
- 356 REFRESCADOR INGLÉS**
Liso, con guarda de laurel en el medio y hojas de acanto en la parte inferior. Asas laterales con roleos y boca moldurada. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1925 y punzón del platero Goldsmiths & Silversmith Co Ltd.
Altura: 19,5 cm. Peso: 2300 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 357 VASO LALIQUE**
De vidrio moldeado transparente y esmerilado con decoración en relieve de flores y hojas. En la base firmado Lalique, France.
Altura: 27,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000
- 358 VASO DE OPALINA**
De color verde, cuerpo facetado con filetes dorado en la boca y en la base.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000
- 359 VIOLETERO KANGXI**
Con marcas. Recubierto de esmalte monocromo peachbloom.
Altura: 15 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 360 PAR DE JARRAS FRANCESAS**
Cuerpo de cristal con decoración de estrías. Montura, base y asa lateral cincelada con motivos vegetales. Contraste del Mercurio.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 361 CHIPARUS, DEMETER**
Escuela Rumana, (1886-1947)
"LA NIÑA LLORONA." Escultura en marfil. Firmada Chiparus, en el lateral derecho.
Altura: 14 cm.
Ref.: Al dorso, fundición Etling, París
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400

- 362 BOLA DE LA PACIENCIA. CANTÓN, SIGLO XIX**
De marfil tallado, en diferentes piezas ensambladas. Esfera calada y tallada con profusa decoración floral, en el interior 12 bolas caladas. Fuste torneado con otra bola de la paciencia más chica y escena con personajes en un paisaje.
Altura: 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 363 PLATO, PERIODO WANLI. CHINA, DINASTÍA MING**
De porcelana blanca con decoración central de escena con patos entre plantas acuáticas. Guarda formada por reservas con símbolos budistas.
Diámetro: 49 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 364 SAHUMADOR CHINO**
De forma balastrada con cuello alto del que se desprenden un par de asas zoomorfas. Realizado en bronce cloisonné, recubierto de esmalte azul y decorado con motivos florales. Del cuerpo se desprenden tres cabezas de leones con argollas en sus bocas. Descansa sobre tres patas en forma de felinos alados.
Altura: 66 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 365 DESPOJADOR**
Tallado en piedra jade, decorado con motivos florales y asas zoomorfas.
Diámetro: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3000
- 366 GRUPO DE MARFIL**
Representa una escena con tres figuras masculinas y dos femeninas, una de ellas montada a caballo en paisaje. Base de madera tallada y calada.
Altura: 24,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 367 ANCIANO**
Figura de marfil tallado. Representado de pie sosteniendo una pipa en su mano derecha y un pez en su mano izquierda. Base de madera tallada.
Altura: 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 368 VASO, PERÍODO QIANLONG. CHINA, 1735-1795**
Recubierto de esmalte sang de boeuf flambé. Al dorso, marca con caracteres para el período Quianlong.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 369 ANTIGUA CÓMODA**
Enchapada en madera de raíz, frente con cinco cajones y patas en forma de bocha aplanada. Bocallaves y tiradores en bronce dorado. Deterioros.
Altura: 93 cm. Frente: 93 cm. Prof.: 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000

- 370 MESA BAJA ITALIANA**
Estructura de bronce, tapa con incrustación de piedras y detalles pintados. Decoración de motivos renacentistas. Apoya sobre seis patas unidas por travesaños en forma de equis. Altura: 46 cm. Frente: 130 cm. Prof.: 69 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 371 CONJUNTO DE DIEZ SILLAS Y DOS SILLONES**
De madera moldurada y tallada. Respaldo y asientos con esterilla. Aplicaciones en bronce dorado. Compuesto: por diez sillas y dos sillones.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 372 SOPERA INGLESA. SIGLO XVIII**
Repujada y cincelada. De forma Oval, se apoya en cuatro patas unidas al cuerpo por hojas de acanto al igual que las asas laterales. Decoración en el cuerpo de guirnalda con hojas y flores, en la boca guarda de perlado y motivos vegetales. Tapa rematada por un fruto con hojas y borde con guarda de laurel y de gallones. Contraste de Londres para el año 1768 y punzón del platero Francis Butty & Nich Dumeé. Peso: 3250 gr.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 373 CABALLO. CHINA, DINASTIA TANG**
Realizado en terracota. Con etiqueta identificatoria de la colección Di Tella. Mide: 55 x 50 cm.
Ref.: Ex colección Di Tella.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 374 PAR DE VASOS CHINOS. SIGLO XIX**
De cuerpo globular y cuello alto, realizados en bronce cloisonné con decoración policroma sobre un fondo turquesa de motivos florales, duraznos y otros elementos típicos en reservas. Abolladuras. Altura: 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 375 FIGURA FEMENINA**
Tallada en marfil, representada de pie tocando el banjo. Peana de madera. Altura: 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 376 ANILLO DE CASAMIENTO JUDÍO. AUSTRIA, SIGLO XVIII**
Parte superior calada y en forma de sinagoga rematada en una piedra roja. Al abrirse deja ver en su interior la torah y un candelabro para siete luces. Contraste austrohúngaro para el año 1737. Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 377 ATENEA**
Tallada en marfil. Peana de madera. Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-3.200
- 378 PAR DE BUSTOS DE EMPERADORES ROMANOS**
Realizados en bronce patinado. Base circular de mármol. Altura: 78 y 80 cm. sin columna
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 379 JUEGO DE CUBIERTOS GEORG JENSEN**
Modelo ACANTHUS. Al dorso, contraste Georg Jensen. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas de sopa, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 tenedores de lunch, 6 tenedores de copetín, 12 cucharas de té, 12 cucharas de café y 7 piezas de servir. Total de piezas: 133
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 380 SERVICIO DE MESA SELLADO ROSENTHAL-VERSACE**
Modelo denominado "Les tresor de la mer," realizado en porcelana blanca y decorado con corales, caracoles y diferentes motivos marinos. Detalles, asas y virola en dorado. Compuesto por: 28 platos playos, 14 platos de sopa, 12 platos de postre, 14 tazas para consomé, 16 tazas para café, una cafetera, 1 cremera y una azucarera con tapa. Total de piezas: 87
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 381 PLATOS DE PORCELANA MEISSEN. SIGLO XVIII**
De porcelana blanca con decoración central policroma de aves exóticas en un paisaje diferentes en cada pieza. Marli formado por damero en esmalte verde. Aplicación de oro en forma de flores y rameados. Al dorso, marca de Meissen. Compuesto por: 16 platos de postre, 7 platos calados, 6 platos bowl, 7 platos bowl mas chicos, ensaladera, y 2 potes. Total de piezas: 48
Ref.: Este modelo formo parte del Servicio del Palacio Imperial encomendado por la Emperatriz Catalina II de Rusia.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000
- 382 EXCEPCIONAL GABINETE DE LACA FIRMADO. JAPÓN, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**
Totalmente cubierto en aventurina. Frente con dos puertas con decoración aplicada en peltre martele y dorado de figuras femeninas y masculinas jugando al polo. Herrajes de plata empavonada calada y con aplicaciones de piedras lapizlazuli y malaquita. Apoya sobre una base de hierro negro. Firmado en rojo Taisho. Altura: 50 cm. Frente: 85 cm. Prof.: 50 cm.
Ref.: Realizado en Japón a pedido de un cliente chino. Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 12.000-18.000

- 383 CRISTO. EUROPA, SIGLO XIX**
De marfil tallado sobre cruz revestida en pana.
Altura: 57 cm.
Ref.: Ex colección Hugo del Carril
Estimación Dólares: U\$S 14.500-22.000
- 384 VASO ARTÍSTICO FIRMADO MÜLLER**
De vidrio opaco en tonos amarillos y marrones
realizado mediante la técnica de soufflé, con
decoración en relieve de aves y rameados en flor.
Firmado Müller.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-10.000
- 385 VASO FIRMADO DAUM NANCY**
De vidrio opaco en tonos de amarillo y naranja
con decoración de árboles meciéndose con
el viento. Firmado Daum Nancy con cruz de
Lorraine.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-10.500
- 386 LÁMPARA FIRMADA D'ARGENTAL**
Realizada en vidrio opaco en tonos de amarillo y
rojo con decoración en relieve de paisaje lacustre
en tonos de marrón. Vaso de forma globular y
tulipa semiesférica.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 387 DOS FIGURAS FEMENINAS**
Realizadas en marfil tallado. Representadas de
pie sosteniendo una canasta con flores en su
mano izquierda.
Altura: 58 y 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-6.500
- 388 PAR DE CÓMODAS ESTILO LUIS XV**
Enchapadas en madera con marqueterie de
rombos. Frente con dos cajones y laterales
curvos. Tiradores y bocallaves de bronce dorado.
Altura: 78 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 49 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 389 VASO ARTÍSTICO FIRMADO DAUM NANCY**
De forma tubular, realizado en vidrio opaco
amarillo jaspeado con decoración en relieve de
racimos de uvas en naranja, verde y violeta.
Firmado Daum Nancy.
Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200
- 390 VASO JAPONÉS**
Recubierto en parte por esmalte negro y con
decoración en relieve de caravana de monos
alrededor de una jaula con cacatúa. Sello con
caracteres en una placa con forma de vasija.
Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

- 391 VASO DAUM NANCY. CIRCA 1900**
Sobre fondo verde jaspeado decoración en relieve
de ramas con frutos en marrón con hojas en
tonos de naranja. Firmado Daum Nancy en el
cuerpo.
Altura: 61 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 392 CENTRO DE PORCELANA DE MEISSEN. SIGLO XVIII**
De porcelana blanca con decoración de
figura femenina sentada junto a cuatro niños.
Complementan la decoración motivos florales en
relieve y en esmaltes policromos. Montura en la
boca y en la base de bronce cincelado y dorado.
Ref.: Ex colección Gaby Salomón
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 393 VASO ARTÍSTICO FIRMADO DEGUÉ**
En forma de calabaza, realizado vidrio opaco
color rosa con decoración en relieve de grandes
motivos florales en tonos violeta y azules.
Altura: 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 394 VASO DE VIDRIO FIRMADO CHARDER**
De vidrio opaco color naranja con decoración de
flores y hojas en color marrón. Firmado Charder,
abreviatura de Charles Schneider, Le Verre
Francais.
Altura: 37,5 cm.
*Ref.: Reproducida en el catálogo de la Subasta
Super Especial de "Grandes Maestros de la
Pintura y Escultura Argentina," Banco Ciudad,
Septiembre 2011.*
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 395 VIDRIO ARTÍSTICO**
De forma abalaustrada, realizado en vidrio opaco
con decoración en relieve de motivos florales en
tonos rojizos. Firmado Degue.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 396 VASO FIRMADO DAUM NANCY**
Realizado en vidrio en tonos rojizos jaspeado,
de forma globular con un par de asas laterales.
Al dorso, firmado Daum Nancy, France.
Transformado en lámpara, electrificado.
Altura: 25 cm.
Altura total: 58 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 397 LÁMPARA ART DECÓ**
Base de hierro acanalado con guarda de perlado
en las esquinas y motivos florales en el centro.
Tulipa de vidrio escarchado firmada Muller
Luneville.
Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100

- 398 VASO DE VIDRIO FIRMADO DAUM NANCY**
Sobre fondo en tonos de amarillo y naranja decoración en relieve de motivos florales en rojo y marrón. Firmado Daum Nancy con cruz de Lorraine.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 399 JUEGO PARA TE Y CAFÉ FRANCÉS**
Cuerpos con decoración guilloché, reservas y guardas con motivos vegetales. Tapas rematadas en aves. Asas laterales formadas por cabezas de león sosteniendo argollas. Contraste del Mercurio y punzón del platero August L. Fizaine.
Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, azucarera, azucarera con tapa y bandeja de forma oval.
Peso: 3850 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 400 SET DE CATORCE PLATOS PARA POSTREY CUATRO MASITEROS DE PORCELANA INGLESA**
Posiblemente Coalport. Porcelana blanca condecoración central de diferentes paisajes ingleses. Marlí rosa con decoración oro de guardas y filetes. Borde ondeado. Al dorso, en rojo pintado, títulos de los lugares.
Total de piezas: 18
Ref.: Ex colección Adela Napp de Lumb. Ex colección Vedoya Green
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 401 CENTRO DE MESA INGLÉS**
Cuerpo globular galloneado, con decoración cincelada de volutas, veneras y motivos vegetales en su parte superior. Asas laterales articuladas. Al dorso, contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1934, manufactura Mappin and Webb.
Diámetro: 23,5 cm. Peso: 1200 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 402 PAR DE LÁMPARAS DE LA CASA MARTINELLI LUCE**
De color blanco. Al dorso, marca de manufactura.
Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 403 VASO CON TAPA**
De porcelana blanca policromada con decoración de hojas de bambú y flores en reservas sobre un fondo verde puntillado con mariposas y flores.
Tapa que continúa la decoración.
Altura: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 404 VASO ARTÍSTICO FIRMADO DAUM NANCY**
De vidrio opaco con decoración en relieve de paisaje lacustre en tonos de verdes y grises. Firmado Daum Nancy en su parte inferior.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 405 CHAL EGIPCIO**
Red de algodón negro bordado con hilos plata que forman motivos geométricos.
Largo: 230 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

- 406 VASO BANJO, FIRMADO GALLÉ**
De vidrio opaco color rosa con decoración en relieve de flores en tonos similares. Firmado Gallé.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 407 PAR DE LÁMPARAS ITALIANAS**
De madera tallada en forma de niños sobre columnas sosteniendo elementos de la construcción. Electrificadas.
Altura: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 408 TIJERA DESPAVILADORA INGLESA**
Bandeja con guardilla e iniciales "MCA" cinceladas. Tijera con apoyos y mismas iniciales. Al dorso, contrastes en inglés.
Peso: 250 gr.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 409 BASTÓN**
Pomo cincelado con la cabeza de un caballo árabe y elementos típicos del apero. Cuerpo de madera lustrada.
Ref.: Ex colección Alejo Gonzáles Garaño
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 410 PAR DE MACETEROS**
Realizados en cerámica recubiertos de esmalte verde, con decoración de motivos vegetales estilizados. Soporte de hierro.
Altura: 73 cm. Diámetro: 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-900
- 410 BIS PAR DE BERGERES**
Armazón de madera.
Respaldo recto y tapizados en género de pana color brick. Almohadón en el asiento.
Estimación Dólares: U\$S 700-900
- 411 PAR DE MACETEROS CHINOS**
De forma hexagonal, realizados en porcelana blanca recubierto de monocromía naranja, cada lado tiene representado un personaje de la mitología china. Realces en dorado. Bases del mismo material.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 412 MINIATURA**
De forma oval, pintada sobre marfil. Representa a una figura femenina. Marco en bronce dorado.
Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 413 TINTERO**
De porcelana blanca recubierta de esmalte rojo con decoración de flores en la tapa. Interior con concavidad. Al dorso, sello rojo con caracteres.
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 414 GARZAS Y TORTUGA. ARTISTA TAKEHIKO SEKI**
Las grullas están realizadas en plata, la roca y la tortuga en metal plateado. Firmado TAKEHIKO. Con fanal.
Las grullas y las tortugas son símbolo de la longevidad y de la suerte en la cultura japonesa.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 415 DOS ALTARES DE VIAJE TIBETANOS**
Realizados en metal plateado repujado. Interior con una figura sentada sobre un trono. Estuche en tela.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 416 CANASTA CON FLORES Y UVAS**
Canasta realizada en metal con decoración calada y guarda de anémonas con hojas. Parte superior con frutas y flores realizadas en vidrio de diferentes colores y tamaños. Interior con luz.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 417 BASTÓN**
De madera con pomo circular de marfil tallado con líneas concéntricas.
Estimación Dólares: U\$S 450-680
- 418 SEIS PLATOS HONDOS, DE PORCELANA CHINA DE EXPORTACIÓN**
De porcelana blanca con decoración de motivos florales en esmaltes policromos. Borde ondeado. Uno de ellos con fisura.
Diámetro: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-650
- 419 VASO**
De porcelana blanca decorado con escena de paisaje nevado en esmaltes policromos. Boca y base con guardas decorativas.
Al dorso, marca con caracteres.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 420 KATANA**
Tallada en marfil con guerreros y personajes míticos.
Largo: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 421 LOTE DE CUATRO TETERAS**
De diferentes tamaños, todas de porcelana blanca con decoración policroma de motivos típicos.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 422 TANGHKA TIBETANA**
Enmarcada.
Mide: 62 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 423 TANGHKA TIBETANA**
Enmarcada.
Mide: 62 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 424 OKIMONO ERÓTICO**
Representa una cabeza masculina formada por cuerpos desnudos en diferentes posturas.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 425 FLORERO DE PARED**
Realizado en filigrana esmaltada con decoración de motivos florales y mariposas. Al dorso, firmado.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 426 PERRO DE FO**
Recubierto de laca bordo. Representado sentado sobre una base rectangular con la pata delantera sobre una bola. Averías.
Altura: 46 cm.
Ref.: Colección Familia Casá
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 427 TRES ANTIGUOS BOWLS FAMILLE ROSE**
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales y en el interior decoración central de duraznos con hojas. Al dorso, marca en rojo.
Diámetro: 18,5; 19 y 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 428 KATANA**
Tallada en marfil, decorada con personajes míticos.
Largo: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 429 ABANICO CHINO**
Varillaje de marfil tallado y calado. País de papel pintado al gouache con figuras en pabellones palaciegos.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 430 FIGURA FEMENINA DE CUARZO ROSA**
Representada de pie, sosteniendo un su mano una flor. Base de madera. Pequeña restauración.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 431 VASO CON TAPA DE CRISTAL DE ROCA**
Con pequeña decoración incisa de rameados.
Peana de madera.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-750
- 432 PLATO DE PORCELANA ARITA. SIGLO XX**
De porcelana blanca recubierto con láminas en oro y decorado con hortensias en esmaltes policromos.
Diámetro: 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 433 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI. SIGLO XIX**
Armazón de madera tallada y dorada. Tapizados en pana marrón.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 250-370

- 434 PAR DE PLATOS FAMILLE ROSE. CHINA, SIGLO XVIII**
De porcelana blanca con decoración de un ramillete de flores suelto en el centro y marli con peonías, duraznos y motivos florales. Ambos restaurados.
Diámetro: 22,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 220-330
- 435 VENERA PERUANA**
Lisa, apoya sobre tres patas. Al dorso, contraste 925.
Peso: 300 gr.
Estimación Dólares: U\$S 220-330
- 436 CABRA Y ARDILLA**
Realizados en cristal de roca. La cabra esta restaurada en la pata.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 437 CAJA CHINA**
De madera laqueada y decorada con personajes en paisajes típicos en dorado. Asas laterales y cerrajes en bronce.
Mide: 17,5 x 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 438 VASO DE PORCELANA DE CANTÓN**
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes femeninos junto a animales mitológicos y vasos con flores. Aplicaciones doradas en relieve de figuras zomorfas. Boca con borde ondeado.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 439 VASO DE PORCELANA DE CANTÓN**
De porcelana blanca, recubierto de esmaltes polícromos con decoración de reservas con personajes en palacio, sobre fondo de motivos florales con mariposas. Aplicaciones doradas en relieve de figuras de animales. Boca con borde ondeado.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 440 PAR DE DRAGONES**
Tallados en piedra dura, representados entrelazados.
Mide: 20 x 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 441 APRENDIZ DE BANJO**
Tallada en marfil. Restaurada.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 442 PORTARRETRATO INGLÉS**
Repujado y cincelado con decoración de reserva en la parte superior, querubines y motivos vegetales.
Largo: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 443 DOS PORTARRETRATOS**
Repujado y cincelado con decoración de reserva en la parte superior, querubines y motivos vegetales.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 444 PAR DE VASOS FIRMADOS DAUM NANCY**
Sobre tono color caramelo decoración en bordó de paisaje lacustre. Firmados Daum Nancy con cruz de Lorraine.
Altura: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 445 CINCO FOSFORERAS**
Tres de ellas con contrastes ingleses.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 446 TRES SONAJEROS**
Cincelados con motivos florales. Uno de ellos con averías.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 447 DOS SONAJEROS**
Uno de ellos en forma de campana.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 448 VASO FIRMADO DAILLET**
De vidrio negro en partes opaco con decoración de motivos florales. Firmado Daillet. Cascaduras en la boca.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-180
- 449 LICORERA Y SEIS VASOS**
De vidrio fume. Cuerpo y tapón facetados al igual que los vasos.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 450 TEA CADDY**
De bronce patinado con decoración repujada en cada lado de un león con escudo heráldico. Patas esféricas.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-180
- 451 PAR DE CANDELEROS DE METAL PLATEADO**
Lisos, de fuste abalaustrado y moldurado. Base circular escalonada.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 452 TRES BOTELLONES**
De cristal tallado y con decoración grabada de motivos florales que se repiten en el tapón. Gollete moldurado y contraste 925.
Altura: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 90-150
- 453 DOS CABALLOS**
Tallados en madera policromada. Pequeño faltante de material en las orejas de uno de los caballos.
Altura: 32 y 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 80-120

- 454 CRUCIFIJO**
Cruz de marfil con decoración cincelada y calada en los extremos. Cristo de marfil tallado, pequeñas averías en los dedos.
Largo: 20 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 455 BANDEJA**
De forma oval con barandilla calada y centro de espejo. Apoyos en forma de garra, falta uno.
Largo: 52 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200
- 456 CAJA DE JADE**
De forma rectangular con decoración tallada en la tapa de ave fénix entre rameados y laterales con motivos florales incisos.
Mide: 8,5 x 6,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200
- 457 VIOLETERO CHINO**
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes en un paisaje. Guardas en la boca y en la base. Cuerpo de planta octogonal. Al dorso, caracteres en rojo.
Altura: 14 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.000-1.500
- 458 CENTRO DE MESA DE METAL PLATEADO**
Cincelado y calado con decoración de guirnalda de flores y motivos vegetales. Parte superior de forma circular (falta el recipiente) sostenida por cuatro columnas lisas. En los laterales penden dos canastas, a una de ellas le falta el recipiente.
Sin base
- 459 TRES PELELAS INGLESAS**
Con dibujos infantiles diseñados por Mabel Lucie Altwell. Al dorso, marca de manufactura, Wood's Ivory Ware.
Sin base
- 460 VIOLETERO**
De cristal facetado y tallado con motivo de rombos.
Altura: 15,5 cm.
Sin base
- 461 CONTADOR CHINO**
Realizado en marfil, con decoración tallada en el extremo de un escriba. Perforaciones en el frente.
Altura: 21 cm.
Sin base
- 462 CAJA CHINA**
De forma rectangular, recubierta de laca roja. Tapa con diseño floral.
Sin base
- 463 CAJA**
De forma circular, cubierta de laca roja y decorada en relieve con dos garzas en la tapa.
Diámetro: 20 cm.
Sin base

- 464 VASO CON TAPA**
Tallado en ágata, decorado con rameados de flores y un ave en su tapa. Restaurado.
Altura: 17 cm.
Sin base
- 465 DOS VASOS Y SNUFF BOTLE**
Realizados en laca roja.
Sin base

TERCERA NOCHE

LOTES 466 - 658

LUNES 8 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 17:30 H.

- 466 DE ROBERTIS, PABLO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Maternidad". Escultura en bronce.
Firmada PDR, en el lateral derecho.
Mide: 67 x 30 x 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 467 ASSALI, ORESTES**
Escuela Argentina, (1925-1987)
"Pensamiento y verdad". Escultura en yeso.
Mide: 51 x 44 x 3 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 468 GAIMARI, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Alborada". Escultura en bronce.
Firmada Gaimari, en el lateral derecho.
Mide: 50 x 18 x 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 469 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Figuras". Escultura en bronce.
Mide: 23 x 10 x 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-850
- 470 ALONSO, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1911-1983)
"Niño". Escultura en bronce patinado.
Firmada Alonso, al dorso.
Mide: 25 x 12 x 14 cm.
Ref.: Al dorso, sello de fundición.
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 471 PESCE, ERNESTO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Avión". Escultura en madera.
Firmada Pesce, en el lateral izquierdo.
Mide: 11 x 40 x 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 472 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Figura recostada". Escultura en bronce patinado.
Mide: 14 x 11 x 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 473 ALONSO, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1911-1983)
"Maternidad". Escultura en bronce.
Firmada Alonso, en el lateral derecho.
Mide: 45 x 20 x 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 650-900
- 474 NEVOT, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Pastores". Escultura en bronce.
Firmada Nevot, en el lateral izquierdo.
Mide: 48 x 12 x 14 cm.
Ref.: Titulada, abajo al centro.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

- 475 PAGÉS, MARÍANO**
Escuela Argentina (1922-2009)
"Pareja". Escultura en bronce.
Firmada Pagés, Al dorso, sobre una de las piernas.
Mide: 20 x 23 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 476 MINUJÍN, MARTA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Soporte de vino". Estructura en tela.
Firmada, fechada y numerada Marta Minujín, 2014, 52/100, en la parte inferior.
Mide: 61 x 12 cm.
Ref.: En esta nueva versión de Arte Encapsulado, Marta Minujín ha creado una serie de estructuras de tela, en brillantes colores, con formato de pequeños colchones que contienen en su interior vinos Ciclos de Bodega El Esteco, en sus variedades Malbec y Cabernet Sauvignon.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 477 ALONSO, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1911-1983)
"El Bandoneonista". Escultura en bronce patinado.
Firmada Alonso, en el lateral izquierdo.
Mide: 23 x 15 x 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 478 KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924- 2016)
"Avión". Escultura en madera y acrílico.
Firmada Kosice, en el lateral derecho.
Mide: 12 x 40 x 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 479 ROCHA, HÉCTOR**
Escuela Argentina, (Siglo XX)
"Hombre con bigote". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada H. Rocha, 1934, en el lateral izquierdo.
Mide: 30 x 20 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 480 REYES, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1915-1988)
"Maternidad". Escultura en madera.
Firmada Reyes, sobre la base.
Mide: 91 x 30 x 20 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 481 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Día de trabajo". Abanico.
Firmado y fechado Quinquela Martín, 1945, en lateral derecho.
Mide: 60 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

- 482 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Juan de Dios Filiberto". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1960, al dorso.
Mide: 45 x 20 x 20 cm.
Ref.: Al dorso, sello de fundición.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 483 DEVOTO, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1906-1989)
"La Doma". Escultura en bronce patinado.
Firmada A. Devoto, en el lomo izquierdo.
Mide: 35 x 28 x 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 484 PAGES, MARIANO**
Escuela Argentina (1922-2009)
"Niña recostada". Escultura en cerámica.
Mide: 41 x 28 x 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 485 GOMEZ, FABRICIANO**
Escuela Argentina, (1944-)
"Caracol". Escultura en mármol.
Mide: 22 x 33 x 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 486 GAIMARI, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Durmiente". Escultura en madera.
Firmada y fechada E. Gaimari/83, al dorso.
Mide: 48 x 25 x 20 cm.
Ref.: Reproducida en el libro "Gaimari esculturas", Prólogo de Rafael Squirru, editorial Fraterna, página 44.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 487 REYES, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1915-1988)
"Maternidad". Escultura en piedra.
Mide: 50 x 23 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 488 ASSALI, ORESTES**
Escuela Argentina, (1925-1987)
"Niño". Escultura en bronce patinado.
Firmada O. Assali, en el lateral derecho.
Mide: 27 x 17 x 20 cm.
Ref.: Sello de fundición H. Campaiola, en el lateral izquierdo.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 489 LAPERUTA, FRANCIS DE**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Dama". Escultura en bronce patinado.
Firmada Francis de Laperuta, al dorso.
Mide: 33 x 23 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 490 PÁEZ VILARÓ, CARLOS**
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Vaso". Escultura en cerámica policromada.
Firmada Páez Vilaró, al centro.
Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000

- 491 ASSALI, ORESTES**
Escuela Argentina, (1925-1987)
"Aguatera". Escultura en bronce patinado.
Firmada Assali, en el lateral derecho.
Mide: 80 x 32 x 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 492 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Danza Incaica". Vaso en cerámica policromada.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1948, en la parte inferior.
Altura: 80 cm. Diámetro: 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 493 GERSTEIN, NOEMÍ**
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Maternidad". Escultura en bronce patinado.
Firmada NG, en el lateral izquierdo.
Mide: 20 x 15 x 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 494 GAIMARI, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Desnudo". Escultura en mármol blanco.
Firmada E. Gaimari, al dorso.
Mide: 51 x 23 x 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 495 SIBELLINO, ANTONIO SILVESTRE**
Escuela Argentina, (1891-1960)
"Niño". Escultura en bronce.
Mide: 26 x 10 x 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 496 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Indio". Escultura en bronce patinado.
Firmada Luis Perloti, en el lateral izquierdo.
Mide: 34 x 26 x 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.600
- 497 ZORRILLA DE SAN MARTÍN, JOSÉ LUIS**
Escuela Uruguaya, (1891-1975)
"Gaucho matero". Escultura en plata maciza.
Firmada Zorrilla, sobre la base.
Ref.: Circa 1930. Apoya sobre base de mármol.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 498 DE LA MOTA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1924-2011)
"Rostro femenino". Escultura en chapa.
Firmada DM, en el lateral derecho.
Mide: 45 x 15 x 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 499 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Juan Manuel Rosas". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1921, Bs. As., en el lateral izquierdo.
Mide: 60 x 38 x 30 cm.
Ref.: Fundición Trivium, en el lateral derecho. Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200

- 500 FILIP, DEMETRIO**
Escuela Argentina, (1921-1993)
"Paisaje". Óleo sobre tabla.
Mide: 23 x 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 501 JARRY, GASTÓN**
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Gastón Jarry, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 68 cm.
Estimación Pesos: \$ 7.000-11.000
- 502 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Paisaje con lago". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Repetto/59, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 45 cm.
Estimación Pesos: \$ 8.000-14.000
- 503 BRUZZONE, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1907-1994)
"Niña". Técnica mixta.
Firmado y fechado Bruzzone/67, arriba a la izquierda.
Mide: 96 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 504 WITJENS, JACQUES STHEPHANS**
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje con río". Óleo sobre madera.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 505 BUTLER FRAY, GUILLERMO**
Escuela Argentina, (1880-1961)
"Paisaje Serrano". Óleo sobre cartón.
Firmado Butler, abajo a la izquierda.
Mide: 26 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 506 LARCO, JORGE**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje con capilla". Óleo sobre arpillera.
Firmado y fechado J. Larco, Valencia, 1916, abajo a la izquierda.
Mide: 33 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-350
- 507 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964)
"Paisaje con Lago". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1953, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-350
- 508 OSORIO LUQUE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1913-1979)
"Procesión". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado A. Osorio Luque/44, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 509 LARCO, JORGE**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Niña". Óleo sobre arpillera.
Firmado Jorge Larco, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 510 JARRY, GASTÓN**
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Niñas". Óleo sobre tela.
Firmado Gastón Jarry, abajo a la derecha.
Mide: 78 x 58 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el hijo del artista, con fecha 5/7/85.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 511 TORRALLARDONA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1913-1986)
"El pintor y la modelo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Torrallardona/76, arriba a la izquierda.
Mide: 48 x 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 512 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Al pie de las sierras". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado A. Repetto/59, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-700
- 513 SCHIAFFINO, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1858-1935)
"Marina". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Schiaffino, abajo a la izquierda.
Mide: 18 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-700
- 514 GRANDI, MARIO**
Escuela Argentina, (1918-1971)
"Pescados". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Grandi/63, abajo a la izquierda.
Mide: 96 x 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-700
- 515 WEISS DE ROSSI, ANA**
Escuela Argentina, (1892-1953)
"Anciana". Óleo sobre tela.
Firmado A. M. Weiss de Rossi, arriba a la derecha.
Mide: 66 x 56 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-700
- 516 ROSSO, JOSÉ DESIDERIO**
Escuela Argentina, (1898-1958)
"Tarde de invierno". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Rosso, abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-700

- 517 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Quebrada de Humahuaca". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado A. Repetto/59, abajo a la izquierda.
Mide: 23 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-700
- 518 DONNIS, CAYETANO**
Escuela Argentina, (1888-1956)
"Enamorados". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Cay. Donnis, 1938, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 519 POLICASTRO, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1898-1971)
"Paisaje rural". Técnica mixta.
Firmada E. Policastro, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 42 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 520 CORDIVIOLA, LUIS**
Escuela Argentina, (1892-1967)
"Olivos de Valldemara". Óleo sobre tela. Firmado L. Cordiviola, Mallorca, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del artista con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 650-950
- 521 DE LA TORRE, CARLOS**
Escuela Argentina, (1856-1932)
"Jinetes al galope". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado De La Torre, abajo a la derecha.
Mide: 17 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 522 PIERRI, ORLANDO**
Escuela Argentina, (1913-1992)
"Peras con cuchillo". Óleo sobre tela.
Firmado O. Pierri, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 523 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Sinfonía del río". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Oscar Vaz/56, abajo a la izquierda.
Mide: 26 x 33 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Etiqueta de Galería Argentina.
Estimación Dólares: U\$S 600-900

- 524 RAMOS, RODOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"El Zaino Mula". Acuarela.
Firmada y fechada R. Ramos/75, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 38 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 700-900
- 525 CHALE, GERTRUDIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"India". Técnica mixta.
Firmada GC, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 526 BUITRAGO, GUILLERMO**
Escuela Argentina, (1905-2000)
"Escena nortea". Óleo sobre cartón.
Firmado G. Buitrago, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 527 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Bajo el puente". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Oscar Vaz/58, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 528 OSORIO LUQUE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1913-1979)
"Carreta con bueyes". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado A. Osorio Luque, 1950, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 529 ZOGBÉ, BIBÍ**
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Vaso con flores". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Bibi Zogbé, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 530 SCHURJIN, RAÚL**
Escuela Argentina, (1907-1983)
"Maternidad". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Raúl Schurjin/65, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 531 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Día gris". Óleo sobre hardboard.
Firmado O. Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 48cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

- 532 DE CASTRO, SERGIO**
Escuela Argentina, (1922-)
"Composición" Técnica mixta.
Firmada y fechada Castro/54, arriba a la izquierda.
Mide: 50 x 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 533 BUTLER, FRAY GUILLERMO.**
Escuela Argentina, (1880-1961)
"La capilla de la Estancita". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Butler, 1946, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra. Etiqueta del Museo Eduardo Sívori, con datos de la obra. Reproducido en el libro "Fray Butler", de Ignacio Gutiérrez Zaldívar, Zurbarán ediciones, páginas 140, 152.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 534 ZOGBÉ, BIBÍ**
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Rosas". Óleo sobre tela.
Firmado Bibi Zogbé, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 535 SCHIAFFINO, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1858-1935)
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado Schiaffino, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 536 ROSSI, ROBERTO**
Escuela Argentina, (1896-1957)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Dedicado, firmado y fechado "Al artista y gran amigo Victorica", Rossi /27, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 537 PEDEMONTE, ADÁN**
Escuela Argentina, (1896-1976)
"Paisaje rural". Óleo sobre tabla.
Firmado Adán L. Pedemonte, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 538 SCHURJIN, RAÚL**
Escuela Argentina, (1907-1983)
"Maternidad". Óleo sobre hardboard.
Firmado Schurjin, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 539 BATLLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Maternidad". Témpera.
Firmada Batlle Planas, abajo al centro.
Mide: 30 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

- 540 COPPINI, FAUSTO ELISEO**
Escuela Argentina, (1870-1945)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado F. E. Coppini, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 541 TIGLIO, MARCOS**
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Rosa". Óleo sobre hardboard.
Firmado M. Tiglio, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 26 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Wildestein Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 542 FACIO HEBEQUER, GUILLERMO**
Escuela Argentina, (1889-1935)
"Mujer". Óleo sobre tela.
Firmado Facio H. abajo a la derecha.
Mide: 63 x 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 543 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Repetto/945, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 67 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 544 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970)
"Uvas y frutos". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Daneri/60, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 42 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 545 BATLLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Maternidad". Acuarela.
Firmada y fechada Batlle Planas/64, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 546 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980)
"La barca blanca". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte/68, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado marzo de 1969.
Certificado de autenticidad extendido por el Artista, con fecha febrero de 1969.
Ex Colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000

- 547 TIGLIO, MARCOS**
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Suburbio" Óleo sobre tabla.
Firmado M. Tiglio, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Zurbarán Galería de Arte y etiqueta del Museo Sívori, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 548 CALABRESE, SALVADOR**
Escuela Argentina, (1902-)
"Fausto Mazzucchelli" Óleo sobre tela.
Firmado Salvador Calabrese, abajo a la izquierda.
Mide: 107 x 84 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 549 SCHURJIN, RAÚL**
Escuela Argentina, (1907-1983)
"Maternidad" Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado R. Schurjin, 1981, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 46 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra y fechado diciembre de 1981.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 550 COLLIVADINO, PÍO**
Escuela Argentina, (1869-1945)
"Campo Orégano" Óleo sobre cartón.
Firmado Collivadino, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 51 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Academia Nacional de Bellas Artes-Exposición Homenaje a Pío Collivadino, Agosto de 1946, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 551 WITJENS, JACQUES STEPHANS**
Escuela Argentina, (1881-1956)
"A orillas del río" Óleo sobre tabla.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 68 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.100
- 552 DONNIS, CAYETANO**
Escuela Argentina, (1888-1956)
"Las amigas" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cay. Donnis, BA, 1944, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 85 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 553 PINTO, OCTAVIO**
Escuela Argentina, (1890-1941)
"Paisaje de Japón" Óleo sobre cartón.
Firmado Octavio Pinto, Japón, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

- 554 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Mujer con frutas" Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 80 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 555 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964)
"Vendedor Serrano" Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1951, abajo a la izquierda.
Mide: 75 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.600
- 556 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Mañana en el Riachuelo" Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 557 RAMOS, RODOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Mañanita de viento sur" Acuarela.
Firmada y fechada R. Ramos V/75, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 46 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado, "... Con muchísimo afecto a un compadre de gustos Dr. Manuel Padorno...", de Rodolfo Ramos, diez años después, 11-V-1985. Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 558 BALLESTER PEÑA, JUAN ANTONIO**
Escuela Argentina, (1895-1978)
"Naturaleza en silencio" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Ballester Peña/51, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Ministerio de Educación, Dirección de Bellas Artes, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 559 PEDEMONTTE, ADÁN**
Escuela Argentina, (1896-1976)
"Paisaje" Óleo sobre tela.
Firmado Adán Pedemonte, abajo a la izquierda.
Mide: 83 x 98 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta ilegible.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 560 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Madres" Cromoyeso.
Firmado Leo. Gambartes, abajo a la derecha.
Mide: 26 x 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200

- 561 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953)
"Marina". Óleo sobre hardboard.
Firmado J. Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 19 x 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.500
- 562 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970)
"Barcas". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado E. Daneri/61, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 563 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964)
"Chacra en primavera". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1942, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 564 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Naturaleza muerta". Témpera.
Firmada Raúl Soldi, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 63 cm.
Ref.: Garantía de autenticidad extendida por Arroyo Remates, con datos de la obra y fechada diciembre de 2014.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 565 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte/55, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 566 GIGLI, LORENZO**
Escuela Argentina, (1896-1983)
"Paisaje con ovejas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gigli/23, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 130 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 567 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953)
"Marina". Óleo sobre hardboard.
Firmado J. Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 19 x 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 568 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Entrada al patio". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Malanca/44, abajo a la izquierda.
Mide: 63 x 73 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.200

- 569 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964)
"En el jardín". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1938, abajo a la derecha.
Mide: 176 x 118 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000
- 570 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tabla.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.200
- 571 BATLLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Naturaleza muerta". Témpera.
Firmada Batlle Planas, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.200
- 572 MATTHIS, LÉONIE**
Escuela Argentina, (1883-1952)
"Misachico en Tilcara". Gouache sobre papel.
Firmado L. Matthis, abajo a la izquierda.
Mide: 29 x 39 cm.
Ref.: Pertenece a la serie de la Quebrada de Humahuaca. El Misachico es una celebración en ocasiones de festividades religiosas consistente en una peregrinación en que los fieles del lugar llevan imágenes en andas.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 573 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Vaso con flores". Óleo sobre tela.
Firmado A. Berni, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-5.500
- 574 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Bajo fuego". Óleo sobre tela.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 120 cm.
Ref.: Colección familia Casá.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-5.500
- 575 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Las Barcas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte/78, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-5.500

- 576 BATTLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Figura femenina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Battle Planas/65, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Juan Battle, hijo del artista, con datos de la obra y fechado diciembre de 1968.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-5.500
- 577 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Día de trabajo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-5.500
- 578 TRISTÁN, LUIS**
Escuela Peruana, (Siglo XVIII)
"San Francisco de Asís". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Tristán, 17??, abajo al centro.
Mide: 96 x 77 cm.
Ref.: Pintor, activo en Lima durante el siglo XVIII. Se le atribuye el notable cuadro de la Casa de Ejercicios de San Francisco de Lima.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-6.000
- 579 KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES**
Escuela Argentina, (1901-1997)
"Romances". Óleo sobre tela.
Firmado M. Kaperotxipi, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.400-5.800
- 580 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Día Gris". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-6.000
- 581 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Figura". Cromoyeso.
Firmado Gambartes, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 29 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 4.700-6.200
- 582 BATLLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Apóstol". Óleo sobre cartón.
Mide: 25 x 20 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-5.500
- 583 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Remolcadores". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.000

- 584 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"La Hoja". Gofrado.
Firmado Antonio Berni, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 79 x 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-16.000
- 585 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Tierra africana". Acrílico y collage.
Firmada y fechada Polesello, 1998, al dorso.
Mide: 150 x 150 cm.
Ref.: Una obra de la misma serie se encuentra reproducida en el catálogo de la muestra "Polesello Progresiones", Palais de Glace, 5 al 29 de octubre de 1995, página 24.
Estimación Dólares: U\$S 5.500-8.500
- 586 BARRAGÁN, LUIS**
Escuela Argentina, (1914-2009))
"Formas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Luis Barragán, 1981, al dorso.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-3.000
- 587 SUÁREZ, PABLO**
Escuela Argentina, (1937-2006)
"En caída". Óleo sobre tela.
Firmado Suárez, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-11.000
- 588 ROBIROSA, JOSEFINA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie de los Panes". Técnica mixta.
Firmado y fechado J. Robirosa/78, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra. Reproducida en el libro "Josefina Robirosa", Vasari, Art democracy 2012, página 31. Exposta en la muestra individual "Josefina Robirosa", en el Centro Cultural Recoleta, abril de 2001. Reproducido en dicho catálogo, página 57.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 589 MACCHI, JORGE**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"La Lámpara". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Jorge Macchi, 1992, al dorso.
Mide: 145 x 185 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-5.500
- 590 MACCIÓ, RÓMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
"Figuraciones". Óleo sobre tela.
Firmado Macció, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 27 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Certificado de autenticidad extendido por el Sr. Natalio Povarché, director de la Galería Rubbers, con datos de la obra.
Colección Bonampak.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-5.500

- 591 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje urbano". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado C. Alonso/55, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 69 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Mercedes Alonso, hija del artista.
Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.200
- 592 SESSANO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"En el vagón". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado y fechado Sessano/64, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.500
- 593 CAMPANELLA, VITO**
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Figura". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 24 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Certificado de autenticidad extendido por Roldán Subastas de Arte, con datos de la obra y fechado 2007.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.200
- 594 LÓPEZ ARMENTÍA, GUSTAVO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Pensamientos". Óleo sobre hardboard.
Firmado G. López Armentía, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 595 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Juan M. Sánchez/88, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 150 cm.
Ref.: Al dorso, medidas.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 596 PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, arriba a la derecha.
Mide: 48 x 68 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.500
- 597 PIERRI, ORLANDO**
Escuela Argentina, (1913-1992)
"Duilio a caballo". (Homenaje a José Daltoé).
Óleo sobre hardboard.
Mide: 60 x 47 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Orlando Pierri" de Romualdo Brughueti, ediciones de arte Gaglianone, página 91.
Otra versión de la misma obra (160 x 100 cm.) fue envió al XLIX Salón Nacional de Artes Plásticas, año 1960. Premio de honor "Ministerio de Educación y Justicia." Reproducido en dicho catálogo, páginas 49 y 100.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200

- 598 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Cogorno/54, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 599 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Figuras geométricas". Técnica mixta.
Firmada y fechada Polesello/67, abajo a la derecha.
Mide: 87 x 64 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 600 MAMPAEY, RICARDO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Mampaey/72, al dorso.
Mide: 50 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.400
- 601 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1942-2018)
"Calendario V". Collage.
Firmado y fechado Nigro/81, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 37 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Reproducido en el libro "Adolfo Nigro, en el Umbral de la Imagen", página 62.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.600
- 602 SIRABO, DALMIRO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Acrílico.
Firmado Sirabo, al dorso.
Mide: 60 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 603 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado S. Cogorno/74, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 604 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL**
Escuela Argentina, (1930-2016)
"El poeta y sus pensamientos". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Juan M. Sanchez 2005, abajo al centro.
Mide: 90 x 300 cm.
Ref.: Pintados por el artista especialmente para el Bar Teatro Tuñón. El mismo debía su nombre al poeta porteño Raúl González Tuñón; ubicado en Maipú y Córdoba; fue sede para shows de los principales artistas argentinos.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 605 SEGUÍ, ANTONIO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Seguí/61, al dorso.
Mide: 24 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

- 606 BIANCHEDI, REMO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Anatol Lotana" Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Bianchedi/87, al dorso.
Mide: 147 x 91 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 607 LIBERTI, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1930-2014)
"Cervatillo" Lápiz a color.
Firmado y fechado Liberti/86, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 24 cm.
Estimación Pesos: \$ 60.000-80.000
- 608 LIBERTI, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1930-2014)
"Remontando vuelo" Lápiz a color.
Firmado y fechado Liberti/79, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 29 cm.
Estimación Pesos: \$ 60.000-80.000
- 609 CARBALLO, AÍDA**
Escuela Argentina (1917-1985)
"Mujer con gato" (Serie de Los Locos).
Lápiz a color sobre papel.
Firmado Aída Carballo, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 15 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo Nacional de Bellas Artes, con datos de la obra.
Expuesta en la Muestra Retrospectiva "Aída Carballo, Entre el sueño y la realidad", realizada por la Fundación Osde, junio-agosto de 2009.
Mencionada en dicho catálogo, página 45.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 610 CARBALLO, AÍDA**
Escuela Argentina (1917-1985)
"Mujer sentada con vestido azul" (Serie de Los Locos). Lápiz a color sobre papel.
Firmado Aída Carballo, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 15 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo Nacional de Bellas Artes, con datos de la obra.
Expuesta en la Muestra Retrospectiva "Aída Carballo, Entre el sueño y la realidad", realizada por la Fundación Osde, junio-agosto de 2009.
Mencionada en dicho catálogo, página 45.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 611 GUZMÁN LOZA, ESTANISLAO**
Escuela Argentina, (1895-1964)
"Desnudo femenino" Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Guzmán Loza, 1940, abajo al centro.
Mide: 25 x 20 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 612 CUTTICA, EUGENIO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título" Collage.
Firmado y fechado Cuttica, 2015, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

- 613 BRIZZI, ARY**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Estudio" Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Ary Brizzi/78, al dorso.
Mide: 30 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 850-1.200
- 614 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Mujer con fuentón" Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 70 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 615 VENIER, BRUNO**
Escuela Argentina, (1914-1996)
"La gran frutera" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Venier/68, abajo a la derecha.
Mide:
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 616 DUCMELIC, ZDRAVKO**
Escuela Argentina, (1923-1991)
"Niños" Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Ducmelic, 1950, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 34 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 617 HERRERO MIRANDA, OSCAR**
Escuela Argentina, (1918-1968)
"En busca de agua" Acuarela.
Firmada y fechada Herrero Miranda/66, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 650-900
- 618 NOJECHOWIZ, NOÉ**
Escuela Argentina, (1929-1998)
"Paisaje Surrealista" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nojehowiz, 1967, al dorso.
Mide: 24 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 619 VAINSTEIN, ALEJANDRO**
Escuela Argentina, (1917-2003)
"Postre criollo" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Vainstein/58, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Expuesto en la muestra "Alejandro Vainstein, dibujos y pinturas", Honorable Consejo Deliberante, Sala de Exposiciones, Buenos Aires-Perú 190, año 1961. Mencionada en dicho catálogo, bajo el número 45 de lote.
Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 620 KRASNOPOLSKY, JORGE**
Escuela Argentina, (1924-1970)
"Ana". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Krasnopolsky/67, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado sobre el bastidor.
Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechada 1967.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 621 PATERNOSTO, CESAR PEDRO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Composición". Técnica mixta.
Firmada Paternosto, abajo al centro.
Mide: 33 x 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 622 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Naturaleza Muerta". Témpera.
Firmada S. Cogorno, abajo a la derecha.
Mide: 22 x 36 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado/41.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 623 CHAB, VÍCTOR**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Chab/69, al dorso.
Mide: 24 x 30 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado 1969.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 624 CHAB, VÍCTOR**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Chab/70, al dorso.
Mide: 30 x 40 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 625 CHAB, VÍCTOR**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Chab/64, al dorso.
Mide: 30 x 24 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado 1969.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 626 TORROJA, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1934-2001)
"Naturaleza muerta". Acuarela.
Firmada y fechada Torroja/96, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 170-250

- 627 LÓPEZ OSORNIO, CÉSAR**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Sin título". Acrílico.
Firmado y fechado C. López Osornio/2007, al dorso.
Mide: 33 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 628 MOLINA CAMPOS, FLORENCIO**
Escuela Argentina, (1891-1959)
"Gauchos a caballo". Conjunto de cuatro dibujos.
Miden: 22 x 32 cm. 20 x 26 cm. 21 x 27 cm.
Ref.: Agradecemos al Sr. Marcos Bledel por la confirmación en la autenticidad de esta obra.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-5.500
- 629 DEIRA, ERNESTO**
Escuela Argentina, (1928-1986)
"Sin título". Tinta.
Firmada y fechada Deira/78, al centro a la derecha.
Mide: 37 x 53 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo Nacional de Bellas Artes, con datos de la obra.
Etiqueta de Agalma Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 630 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Elevadores". Aguafuerte a color.
Dedicada y firmada "...Al amigo espiritual Horacio Carballo...". Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada y fechada 1971, abajo al centro.
Mide: 63 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.600
- 631 VIDAL, MIGUEL ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1928-2009)
"Geométrico". Serigrafía.
Firmado y fechado M. Vidal /68, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 632 CARBALLAO, AÍDA**
Escuela Argentina (1917-1985)
"Estamos en la cosa". Serigrafía.
Firmada Aída Carballo, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.800
- 633 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Levantando Anclas". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 63 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800

- 634 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"La grúa y su presa". Aguafuerte.
Dedicada y firmada "... Al amigo Santiago Ganduglia...". Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 63 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.800
- 635 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Puente Nuevo". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 63 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 636 GUIDO, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1892-1967)
"La muerte del linyera". Grabado.
Firmado Alfredo Guido, abajo a la derecha y titulado y numerado 4/20, abajo a la izquierda.
Mide: 46 x 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 637 SCHELFHOUT, ANDREAS**
Escuela Holandesa, (1787-1870)
"Paisaje". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Schelfhout, abajo a la izquierda.
Mide: 51 x 71 cm.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-18.000
- 638 DE LEMPICKA, TAMARA**
Escuela Polaca, (1898-1980)
"En reposo". Sanguínea.
Mide: 28 x 44 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Victoria Foxhall de Doport (Nieta de la artista), con datos de la obra y fechado 10 de junio de 1988.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 639 ANÓNIMO**
Escuela Italiana, (Siglo XIX)
"Jesús y San Pedro". Óleo sobre tela.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-11.000
- 640 RAFFAËLLI, JEAN FRANÇOIS**
Escuela Francesa, (1850-1924)
"Le Mare". Técnica mixta.
Firmada J.F. Raffaëlli, abajo a la izquierda.
Mide: 57 x 45 cm.
Ref.: Ex colección Victoria Cañas de Benites Alvear.
Estimación Dólares: U\$S 3.700-5.500
- 641 SENET Y PEREZ, RAFAEL**
Escuela Española, (1856-1926)
"Día de playa". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado R. Senet/82, abajo a la derecha.
Mide: 51 x 95 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-5.500

- 642 D'HASTREL, ADOLPHE**
Escuela Argentina, (1805-1875)
"Vistas de Montevideo". Par de dibujos a lápiz.
Firmados A.D., al centro a la derecha.
Mide: 28 x 22 cm. y 27 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 643 CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA**
Escuela Italiana (1870-1955)
"Paisaje Norte Italia". Óleo sobre tela.
Firmado G. B. Ciolina, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 644 ANÓNIMO**
Escuela Europea, (Siglo XVIII)
"Moisés y la serpiente". Óleo sobre tela.
Mide: 118 x 53 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 645 CIOLINA, GIOVANNI BATTISTA**
Escuela Italiana (1870-1955)
"Par de figuras". Par de óleos sobre tela.
Firmado G. B. Ciolina, abajo a la derecha.
Miden: 66 x 56 y 67 x 57 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 646 BAIL, JOSEPH**
Escuela Francesa, (1862-1921)
"Día de lluvia". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Bail Joseph, 1879, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-800
- 647 SERRA Y AUQUE, ENRIQUE**
Escuela Española, (1859-1918)
"Paisaje de Roma". Óleo sobre tela.
Firmado Enrique Serra, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 64 cm.
*Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.*
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 648 PARRA, GINÉS**
Escuela Española, (1896-1960)
"Maternidad". Técnica mixta.
Firmada y fechada Ginés Parra, 2/1/50, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 649 DEL PINO, MIGUEL**
Escuela Española, (1890-1973)
"Figura femenina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Miguel del Pino, 1940, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 650 MASSES, FEDERICO BELTRÁN**
Escuela Española, (1885-1949)
"Paisaje". Óleo sobre hardboard.
Firmado F. Beltrán Masses, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300

- 651 FIRMA ILEGIBLE**
Escuela Europea, (Siglo XIX)
"Mercado" Óleo sobre tela.
Firmado Ilegible, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-220
- 652 ANÓNIMO**
Escuela Italiana, (Siglo XIX-XX)
"Apolo" Escultura en mármol.
Mide: 90 x 50 x 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-10.000
- 653 ROMANELLI, PASQUALE**
Escuela Italiana, (1812-1887)
"Niña con flauta" Escultura en mármol.
Firmada Romanelli, Firenze, en el lateral izquierdo.
Mide: 58 x 20 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-10.000
- 654 MARIOTON, EUGÈNE**
Escuela Francesa, (1854-1933)
"Gloria Patria" Escultura en bronce.
Firmada Marioton, en el lateral derecho.
Mide: 95 x 45 x 25 cm.
Ref.: Al dorso, sello de fundición.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.300
- 655 TOFANARI, SIRIO**
Escuela Italiana, (1886-1969)
"Búfalos" Escultura en bronce patinado.
Firmado Sirio Tofanari, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 70 x 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 656 FIRMA ILEGIBLE**
"Busto" Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Ilegible, 1884, al dorso.
Mide: 35 x 28 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-900
- 657 CHOCHOLKA, RUDOLF**
Escuela Austriaca, (1888–1958)
"Caballo" Escultura en bronce patinado.
Firmada R. Chocholka, en el lateral derecho.
Mide: 20 x 24 x 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 658 FIRMA ILEGIBLE**
Escuela Americana, (Siglo XX)
"Cabeza" Escultura en bronce patinado.
Firma Ilegible, al dorso.
Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200

CUARTA NOCHE

LOTES 660 - 996

MARTES 9 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 17:30 H.

- 660 JARRA DE METAL PLATEADO**
Cuerpo con decoración martelé.
Sin base
- 661 DOS PLATOS DE PORCELANA ALEMANA**
De porcelana blanca con decoración central policroma de frutas. Borde ondeado con filete dorado.
Sin base
- 662 SEIS CUCHARAS DE CAFÉ**
Mangos con decoración de motivos vegetales y calados en el extremo.
Al dorso, contraste 925.
Sin base
- 663 BOTELLÓN**
De cristal facetado en la parte superior, con tapón.
Altura: 35,5 cm.
Sin base
- 664 COPA JAPONESA**
Realizada en vidrio, del fuste de la copa de desprenden hojas con una leve tonalidad rosada. Manufactura "Sugahara, Craft glass of Japan".
Altura: 30 cm.
Sin base
- 665 PORTATOSTADAS DE METAL PLATEADO**
Sin base
- 666 JUEGO PARA TÉ ALEMÁN "TÚ Y YO"**
De porcelana blanca con decoración en dorado. Compuesto por: tetera, lechera, azucarera y dos tazas con sus platos.
Total de piezas: 5
Sin base
- 667 VIOLETERO DE PORCELANA CAPODIMONTE**
De porcelana blanca con decoración policroma y en relieve de figuras femeninas con una antorcha, motivos vegetales y cabezas de animales fantásticos. Filetes dorados.
En la base marca de manufactura y etiqueta de la casa Vetmas.
Altura: 15,5 cm.
Sin base
- 668 PAR DE VASOS REPÚBLICA**
De porcelana blanca con decoración policroma de niños jugando. Cuello alto volcado con nubes y templos. Uno de ellos restaurado.
Altura: 23 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 669 MACETA CON FLORES EN PIEDRA DURA**
Altura: 25,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini.
Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 670 GRUPO DE PIEDRA DURA**
Representa dos figuras femeninas sosteniendo un espejo en sus manos.
Altura: 16,5 cm.
Sin base
- 671 FIGURA FEMENINA**
Tallado en raíz de esmeralda. Base de madera calada y tallada.
Altura: 16,5 cm.
Sin base
- 672 BUDA**
Figura tallada en amatista, representado de pie. Base circular de madera tallada y calada. Cachet de la Casa Escasany.
Altura: 7,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 673 CINCO CAJAS DE PORCELANA CAPODIMONTE**
Dos de forma circular, dos de forma oval y una rectangular. De porcelana blanca con decoración en relieve de personajes en paisajes con esmaltes policromos y realces en dorado. En la boca montura de bronce dorado. Al dorso, marca de manufactura.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 674 PAR DE TEA CADDIES CAPODIMONTE**
Decorados con relieves de querubines, pintados con policromías sobre fondo blanco con guardas de roleos y detalles en dorado. Marca de manufactura al dorso.
Altura: 12 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini Ex colección Modesta Piazza de Bozzini.
Sin base
- 675 VASO DELFT**
De porcelana blanca con decoración de guirnalda de flores en azul.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 676 DOS GUANYIN**
De porcelana blanca de china, se hallan de pie con flores. Peana de madera.
Altura: 20 y 22 cm.
Sin base
- 677 TALLA CHINA**
Realizada en madera.
Sin base
- 678 PARAGÜERO Y MESA**
Ambas realizadas en bronce dorado, con patas y travesaños que imitan las cañas de bambú. Mesa de forma cuadrangular.
Paragüero: 45,5 x 20,5 cm.
Mesa: 32 x 32 cm.
Sin base

- 679 PAR DE MACETEROS**
De forma cuadrangular, realizados en madera con extremos rematados en esferas.
Sin base
- 680 PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XVI**
Realizadas en madera moldurada y patas acanaladas. Tapizadas en género de fondo azul con motivos florales y geométricos.
Sin base
- 681 MESA DE FORMA OVAL**
Tapa enchapada en raíz de nogal con borde tallado y cuatro patas acanaladas.
Altura: 70 cm. Frente: 112 cm. Prof.: 62,5 cm.
Sin base
- 682 PAR DE MESAS DE LUZ**
Realizadas en madera laqueada en negro. Frente con tres cajones, tirantes y sabots en bronce dorado.
Deterioros.
Altura: 70 cm. Frente: 39 cm. Prof.: 30,5 cm.
Sin base
- 683 MESA VICTORIANA**
Bandeja de latón negro de forma oval con decoración de guirnalda de flores y filetes en dorado. Asas laterales y patas en forma de equis unidas por travesaños inferiores.
Bandeja: 80,5 x 60 cm.
Altura total: 66 cm.
Sin base
- 684 CENTRO FIRMADO MARIONNET**
De bronce fundido, cincelado y dorado.
Recipiente de forma oval con hojas y frutos. Astil abalaustrado y base circular con motivos florales.
Firmado A. Marionnet.
Altura: 17 cm. Diámetro: 30 cm.
Sin base
- 685 CENICERO**
Realizado en bronce fundido, representa una figura femenina en cuclillas sacando agua.
Sin base
- 686 JARRA**
De cristal, cuerpo facetado y base octogonal.
Altura: 22 cm.
Estimación Pesos: \$ 400-1.200
- 687 COCTELERA**
De vidrio decorado con líneas verdes y doradas en su parte superior y esmerilado en su parte inferior. Montura en la boca y tapa de metal.
Altura: 22,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 20-30
- 688 CENTRO**
Base y recipiente de forma oval, este último sostenido por dos figuras femeninas aladas. Base firmada y numerada 54/350.
Actualmente desoldada.
Altura: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 40-60
- 689 PAR DE COPONES DE CRISTAL**
Decoración tallada con rombos y base circular.
Altura: 7 cm.
Estimación Pesos: \$ 800-1.200
- 690 CERNIDOR**
De metal plateado con forma abalaustrada.
Cincelado y calado. Contraste "EPNS" correspondiente a "Electro Plated Nickel Silver".
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 95-180
- 691 ROSTRO FEMENINO**
Realizado en raíz de esmeralda. Averías.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 60-250
- 692 DOS DEIDADES TAILANDESAS**
De madera tallada y dorada con incrustación de espejitos de forma circular en diferentes tonos. Representadas tocando diferentes instrumentos.
Base de madera de forma rectangular.
Altura: 45 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.600-2.400
- 693 BOWL CHINO**
De bronce patinado con decoración en relieve de dragones y aves entre nubes. Al dorso, marca con caracteres.
Altura: 7 cm.
Diámetro: 18 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 694 PAR DE FIGURAS EN ESMALTE BLEU TURQUOISE**
Representan dos monjes de pie portando diferentes objetos.
Altura: 21,4 cm
Estimación Dólares: U\$S 70-100
- 695 PEQUEÑO BUDA EN BLANC DE CHINE. SIGLO XVIII**
Representado sentado.
Altura: 9 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 70-100
- 696 ABRE CARTAS**
Mango con decoración de motivos florales y aplicación de piedras verdes.
Largo: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 80-120
- 697 VASO DE PORCELANA BAVARIA**
De porcelana blanca con decoración en dorado de un ave. Al dorso, marca de manufactura.
Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 85-130
- 698 SET DE PLATOS INGLESES**
De porcelana blanca decorado con motivos florales policromos y realces en dorado.
Al dorso, marca de manufactura Royal Crown Derby.
Compuesto por: 12 platos de postre y dos platos masiteros.
Estimación Dólares: U\$S 90-140

- 699 "PATO"**
De cerámica policromada.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 700 PEQUEÑO VASO DE BOHEMIA**
De cristal color azul, recubierto de esmalte blanco y decorado con motivos florales pintados a mano. Filetes y virola en dorado.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 701 SET DE ESCRITORIO**
Mango de marfil torneado con montura cincelada. Compuesto por: una lupa, un abrecartas y un apaga velas.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 702 GUERIDON ESTILO LUIS XVI**
Enchapada en madera de caoba y palisandro. Tapa y estante inferior recorridos por una guarda de motivos vegetales en bronce dorado. De mismo se desprenden tres patas rematadas en una base triangular que descansa sobre tres bolas de bronce dorado.
Altura: 85,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 4.000-6.000
- 703 CAÑÓN DE ESCRITORIO**
Largo: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 704 DAGA RUSA**
Cabo y vaina profusamente ornamentado con motivos florales y roleos vegetales cincelados. Puntera rematada en esfera. Con contraste de 84 zolotnik.
Largo: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 705 "DOS PATOS"**
Realizados en porcelana policromada. Al dorso, sello de manufactura "Rosenthal, Bavaria". Restaurado en la cola.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 706 VASO PERSA**
Realizado en cerámica esmaltada, decorado con motivos vegetales en azul y negro sobre un fondo blanco. Deterioros.
Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 707 TETERA**
De porcelana blanca con decorada con elementos florales en monocromía azul. Asa y montura cincelada con animales.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 708 PERRO DE FO CON SUS CRÍAS**
Realizado en piedra jabón. Base de madera tallada y calada.
Largo: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 709 SELLO**
De forma cuadrangular con un animal mitológico en la parte superior.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 710 SAHUMADOR**
De porcelana blanca recubierto de esmalte celadón, con decoración floral en el frente. Asas laterales en forma de perro de fo al igual que el remate de la tapa.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 711 PAR DE GALLOS**
Tallados en piedra dura. Base de madera.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 712 ABANICO**
Varillaje de marfil calado con motivos vegetales.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 713 OBI**
Fondo marrón bordado con círculos de diferentes motivos decorativos.
Ref.: Faja ancha de tela utilizada en la vestimenta tradicional del Japón, que se lleva sobre el kimono y se ata a la espalda de distintas formas.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 714 OBI**
Fondo dorado con decoración de flores de colores fucsias y doradas.
Fondo marrón bordado con círculos de diferentes motivos decorativos.
Ref.: Faja ancha de tela utilizada en la vestimenta tradicional del Japón, que se lleva sobre el kimono y se ata a la espalda de distintas formas.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 715 PAR DE VASOS CHINOS**
De porcelana recubiertos de esmalte craquelé color beige con decoración de guerreros en esmaltes policromos. En la base marca con caracteres. Uno de ellos con pequeña restauración.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 140-300
- 716 VASO DE PORCELANA KOURANSHA**
De forma globular, realizado en porcelana blanca recubierto de esmalte azul cobalto. Decoración central de orquídeas en dorado y virola en la boca. Al dorso, marca con caracteres.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 717 SNUFF BOTTLE**
Realizado en bronce cloissonné, decorado con aves y motivos florales.
Altura: 7, 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230

- 718 "AVES"**
Realizado en relieve sobre una chapa de cobre.
Marco de madera.
Mide: 20 x 17 cm.
Con marco: 39 x 31,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 719 TETERA DE PORCELANA DE CANTÓN**
De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con personajes, motivos florales y aves. Complementan la decoración arabescos, mariposas y flores.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 720 CAJA DE PORCELANA DE CANTÓN**
De forma rectangular, con profusa decoración de motivos florales, mariposas, personajes y aves. Realces en dorado. Interior compartimentado.
Mide: 18 x 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 721 FUENTE DE PORCELANA DE CANTÓN**
De forma oval. Realizada en porcelana blanca con decoración policroma de escenas palaciegas en reservas alternadas con flores, aves e insectos. Marli calado y borde con guarda de hojas cinceladas.
Largo: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 722 PECERA DE PORCELANA DE CANTÓN**
Realizada en porcelana blanca con decoración policroma de escenas palaciegas y naturales en reservas, complementan la decoración aves, mariposas, flores y filetes en dorado. Interior con peces koi y plantas acuáticas.
Diámetro: 36,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 723 CAJA CHINA**
Decorada con diferentes motivos florales en esmaltes policromos.
Mide: 10 x 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-300
- 724 FAROL**
De metal cincelado con motivos florales.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 160-240
- 725 JARRA INGLESA**
Tallada en cristal con motivos geométricos. Montura en la boca y asa cinceladas con hojas de acanto. Con contrastes ingleses.
Restaurada.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 726 "ADÁN Y EVA", FIRMADO LALIQUE**
Realizado en vidrio opaco, representan a Adán y Eva sobre una planta de vid. Al dorso, firmada "Lalique, France" y etiqueta de cristal con misma inscripción.
Altura: 14,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 727 LECHUZA**
Realizada en vidrio de murano con ojos de millefiori. Al dorso, firmada Moreti Franco.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 728 PAR DE AVES DEL PARAÍSO**
Realizadas en piedra dura color verde. Base de madera tallada y calada.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 729 FIGURA FEMENINA**
Tallada en cornalina. Peana de madera.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 730 FIGURA FEMENINA**
Tallada en piedra amatista. Peana de madera.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 731 TRES PORTARRETRATOS INGLESES**
Lisos, con guarda de perlado en dos de ellos. Con contrastes.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 732 CENTRO**
De forma circular con guarda calada de motivos vegetales estilizados. Parte central con dedicatoria grabada.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 733 "FLOR DE CEREZO"**
Placa esmaltada. Enmarcada.
Mide: 33 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 734 PORTAVELAS**
Recubierto de metal plateado, representa la ciudad de Jerusalén cincelada.
Mide: 15 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 735 VASO SELLADO M.N.F, SEVRES FRANCE**
De cerámica recubierto de esmalte marrón. Cuerpo en forma de cantimplora facetado con montura en la base.
Al dorso, marca de manufactura y cachet de la casa Vignes.
Altura: 36,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 736 RELOJ DECÓ**
De forma rectangular escalonado, revestido con diferentes tipos de mármoles. Decoración central en bronce policromado con escena de una laguna y ave. Cuadrante dorado con números arábigos en negro para las horas.
Altura: 29 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 200-300

- 737 URNA DE PORCELANA HEREND**
Modelo "chinese bouquet blue". Al dorso, marca de manufactura y numerado 6401/AB.
Altura: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 738 PAR DE BERGERES**
Estructura de madera tallada y moldurada.
Respaldo, asiento, almohadón y apoyabrazos tapizados en género verde.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 739 PAR DE SILLAS VICTORIANAS**
Armazón de madera moldurada y tallada con decoración floral. Respaldo capitoné y asiento tapizado en pana marrón muy averiado. Patas delanteras curvas terminadas en rueditas.
Deterioros.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 740 PAR DE SILLAS INGLESAS ESTILO CHIPENDALE**
Armazón de madera laqueada en negro con decoración de chinoserie. Asiento tapizado en género color bordo.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 741 VASO**
Realizado en bronce cloisonné con decoración típica de motivos florales y roleos. Asas laterales en forma de dragón y tapa con perilla. Presenta abolladura en uno de sus frentes. Peana de madera.
Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 742 CAJA CHINA**
De forma cilíndrica, tallada en madera y decorada con personajes en reservas intercalados por aves.
Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 743 ALMOHADA CHINA**
realizada en madera laqueada, con decoración de escenas infantiles en dorado.
Restaurada.
Mide: 21 x 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 744 DOS FIGURAS FEMENINAS**
Representadas de pie, una tallada en amatista y la otra en ágata. Bases de madera calada y tallada.
Alturas: 17 y 17,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200

Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 745 BOWL**
Realizado en vidrio opalinado color verde.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 746 BOWL DE PORCELANA IMARI**
De porcelana blanca con decoración en esmaltes típicos de aves y motivos florales en reservas.
Altura: 10 cm. Diámetro: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300

- 747 VASO Y BUDA DE MALAQUITA**
Tallado con decoración en relieve de figura femenina en un paisaje. Al dorso, un niño sentado sobre un toro. Base de madera calada y tallada. Restaurado en la tapa. Buda representado sentado junto a un perro.
Altura: 16 y 7,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 748 BUDA EN BLANC DE CHINE**
Representado sentado.
Altura: 14 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 749 PAR DE AVES DEL PARAÍSO**
Realizadas en piedra dura de color verde. Base de madera tallada.
Altura: 15,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 750 TALLA EN RAÍZ DE ESMERALDA**
Representa a una figura femenina junto a un niño a caballo.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 751 NETZUKE**
Tallado en marfil, representa una barca con personajes.
Peana de madera.
Mide: 7 x 4 cm.
Estimación Dólares: U\$S 230-350
- 752 SNUFF BOTTLE**
Realizado en ágata. Tapa con piedra dura color rojo.
Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 753 GUANYIN**
Realizada en piedra dura de color verde. Base de madera calada y tallada.
Altura: 29,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 754 CAJA**
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales y patos. En su interior escena erótica. Al dorso, marca con caracteres. Interior con pequeña cascadura.
Altura: 12,5 cm. Diámetro: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 755 CABEZA DE BUDA**
Realizada en bronce.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 756 ANTIGUA FIGURA DE BUDA. CHINA, DINASTIA MING**
Figura de gres recubierta de esmalte marrón y turquesa. Representado sentado.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400

- 757 PAR DE AVES DEL PARAÍSO**
Realizadas en piedra dura de color verde. Base de madera tallada.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 758 BOWL CHINO**
De porcelana blanca con decoración policroma de ramas con flores, duraznos y murciélagos. Interior que repite la decoración. Base de madera tallada y calada. Restaurado en el borde y pequeña cascadura.
Diámetro: 13,7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 759 TRES PLATOS REPÚBLICA**
De porcelana blanca con decoración policroma de diferentes escenas con jóvenes cortesanas en un jardín y pequeñas guardas en el borde. Al dorso, marca con caracteres.
Diámetro: 27 cm.
Uno de ellos restaurado.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 760 BOWL CHINO**
De forma hexagonal, realizado en bronce cloissoné decorado con motivos florales y aves.
Con tapa.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 761 VASO CHINO**
De porcelana blanca recubierto de esmalte rojo con decoración de animales mitológicos en el cuello.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 762 VASO**
De forma abalaustrada, recubierto de esmalte color mostaza.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 763 VASO**
De porcelana blanca craquelada, decorado con motivos geométricos policromos.
Altura: 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 764 JUEGO DE TÉ INGLÉS**
De porcelana blanca decorado con guardas de hojas de roble y paisaje de la ciudad de Amberley, Inglaterra. Al dorso, marca de manufactura Manson.
Compuesto por: 1 tetera, 1 lechera, 1 bowl, 12 platos de postre y 12 tazas de té con sus platos.
Total de piezas: 27
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 765 DOS JARROS INGLESES**
El primero liso con boca y base moldurada, e iniciales M. P. grabadas. Al dorso, contraste de la ciudad de Newcastle para el año 1797 y punzón del platero James Crawford.
El otro cincelado y repujado decorado con motivos florales y león rampante. Al dorso, contraste de la ciudad de Londres, para el año de 1874.
Altura: 9,5 y 10 cm.
Peso: 400 gr.
Estimación Dólares: U\$S 280-420
- 766 BOWL "PORNIC" LALIQUE**
Moldeado en vidrio con borde de coquilles parcialmente esmeriladas. Base firmada "Lalique, France".
Diámetro: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 767 FIGURA FEMENINA**
Realizada en bronce patinado, representa un desnudo femenino recostado.
Base de mármol.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 768 DESNUDO FEMENINO**
Realizado en vidrio de murano. Al dorso, firmado.
Largo: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 769 TRES SELLOS PARA LACRE**
Dos de ellos con decoración de motivos florales, el tercero representa un perfil femenino.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 770 SELLO PARA LACRE**
De bronce, representa a un águila.
Altura: 5,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 771 MESA CON TABLERO DE AJEDREZ**
De madera enchapada y moldurada, frente recto con dos cajones. Tapa con tabla de ajedrez realizado en marqueterie. Dos alas en los laterales. Patas terminadas en volutas y bocha unidas por travesaños.
Altura: 75 cm. Frente: 90 cm. Prof.: 52,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 772 SET DE PLATOS**
De porcelana blanca con decoración napoleónica en dorado. En el centro escudo con águila, marli con abejas y filetes en dorado. Al dorso, marca de manufactura.
Compuesto por: 13 platos playos, 11 platos de postre y 5 platos de sopa.
Total de piezas: 29
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 773 CORNUCOPIA**
Marco de madera tallada y dorada, forma irregular con roleos vegetales. Espejo con dama de época grabada.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

- 774 PAR DE APLIQUES**
De bronce dorado para dos luces. Electrificado.
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-400
- 775 VASO CONTAPA**
De porcelana blanca con profusos elementos decorativos policromados y en relieve. Tapa con perilla de bronce dorado.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 776 VASO**
De porcelana blanca, decorado con un paisaje nevado en esmaltes policromos.
Altura: 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 777 DOS FIGURAS REALIZADAS EN BLANC DE CHINE**
Representadas de pie. Una de ellas representa a la diosa Guan Yin y la otra a una figura masculina.
Altura: 26,5 y 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 280-600
- 778 "CARPAS"**
Placa esmaltada, con decoración de dos carpas.
Enmarcada.
Mide: 22 x 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 779 DOS FIGURAS MASCULINAS**
De cerámica con esmalte policromado.
Representados de pie uno de ellos con un loro en su brazo y el otro con un bastón.
Altura: 37 y 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 780 PEQUEÑO VASO**
Tallado en piedra jade, decorado con aves del paraíso en la tapa y cuerpo. Cascaduras.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 781 VASO DE CUARZO ROSA**
Decoración tallada en relieve de ramas con flores, hojas y garza y cabra en la base. Tapa rematada en un pato. Base de madera calada.
Altura: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 782 PAR DETALLAS**
De madera guindo. Representan a dos figuras masculinas de pie. Una de ellas con bastón y con un ave bajo sus pies.
Altura: 30 y 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 783 LÁMPARA**
De bronce cloisonné con decoración policroma de ramas con flores y mariposas.
Altura: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 784 VELERO**
Realizado en acrílico.
Altura: 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 785 PAR DE BANQUETAS**
De madera, en forma de equis, brazos terminados en esferas. Asientos tapizados en seda tachonada y almohadones del mismo género con borlas en los extremos.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 786 VASO ARTÍSTICO, FIRMADO MULLER LUNEVILLE**
De vidrio color naranja con decoración jaspeada en azul. Firmado Muller Fres Luneville.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 787 VASO JAPONÉS**
Realizado en esmalte cloisonné rojo y decorado con flores de ciruelo, del lado posterior se representa una vara de bambú con ave en un color rojo intenso. Peana de madera. Restaurado.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 789 VASO CHINO**
De porcelana blanca con decoración en azul de paisajes montañoso y guarda con motivos florales en el cuello. Al dorso, marca del doble círculo en azul.
Altura: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 790 VASO CHINO**
De porcelana blanca recubierto de esmalte azul con decoración en dorado de motivos vegetales. Al dorso, marca del doble círculo en azul. Base de madera calada y tallada con avería.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 791 LÁMPARA DE PIE**
De bronce.
Altura: 179 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 792 CENTRO**
Realizado en vidrio de murano color verde. De borde irregular, decorado con burbujas y pintas doradas.
Diámetro: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-530
- 793 SELLO PARA LACRE FIRMADO CARON**
De bronce dorado, representa el perfil de una mujer. Al dorso, firmado A. Caron.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 794 "CACATUA"**
Realizado en porcelana policromada.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500

- 795 DOS TERMINALES DE ESCALERA**
En forma de bola. Uno de ellos realizado en vidrio verde facetado y el otro de vidrio azul con cuerpo gajeado, sobre base de acrílico.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 796 "GALLO", FIRMADO LALIQUE**
Realizada en cristal. Al dorso, etiqueta y firma "Lalique, France".
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 797 "DOS PATOS"**
Realizados en vidrio de murano.
Estimación Dólares: U\$S 450-680
- 798 PAR DE BOTELLONES**
Cuerpo de cristal gajeado con decoración grabada de motivos vegetales y tapón que repite la decoración. Boca con montura cincelada de motivos florales. Contraste de la medialuna, la corona y 800.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 799 "TRES PAYASOS"**
Realizados en vidrio de murano.
Alturas: 17, 20 y 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 800 VASO**
Realizado en porcelana blanca de Sevres, recubierto de esmalte azul cobalto y con decoración central de una escena galante. Asas, base y boca de bronce dorado. Tapa restaurada.
Altura: 49 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 801 BATUTA POSIBLEMENTE FRANCESA**
De madera, extremos lisos rematados por una lira y por una esfera.
Largo: 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-680
- 802 CRUCIFIJO**
Cruz de bronce dorado con decoración de motivos vegetales en los extremos y cristo de marfil tallado.
Marfil: 9 cm. Altura total: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 803 PAR DE APLIQUES**
De bronce dorado, decorado con mascarones, guirnalda y motivos vegetales estilizados. De la parte superior se desprenden tres brazos curvos con portavelas.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 804 MESA AUXILIAR**
De madera enchapada, frente con cajón y baranda balaustillos. Astil moldurado que descansa sobre cuatro patas.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 805 LÁMPARA, FIRMADA D'ARGENTAL**
Vaso de vidrio grabado al ácido en tonos de marrón con decoración de paisaje con los castillos de Eguisheim. Firmada D'argental con cruz de Lorraine e inscripción "Les Chateaux d'Eguisheim".
Altura: 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-650
- 806 VASO CRAQUELE**
De forma abalaustrada, realizado en porcelana blanca recubierto con esmalte celadón. Asas laterales zoomorfas.
Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 807 VASO CHINO**
De porcelana blanca con decoración policroma de escena con niños cargando una maceta con flores. Amplia guarda con flores en la boca y motivos geométricos en la base. Filetes dorados.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 808 FIGURA FEMENINA**
Tallada en marfil, representada de pie con ramos de rosas en sus manos. Al dorso, marca con caracteres en rojo.
Altura: 36,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 809 FIGURA FEMENINA**
De marfil tallado, representada de pie sosteniendo una bola con su mano izquierda y un espejo en su mano derecha. Aplicaciones en nácar y otras piedras.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 810 VASO**
Con tapa, tallado en piedra dura y decorado con motivos zoomorfos y vegetales. Asas laterales en forma de cabezas de dragón con argollas. Descansa sobre cuatro patas en forma de garra. Base de madera.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 811 PAR DE FAISANES**
Tallados en piedra dura verde. Peana de madera. Averías.
Altura: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 812 PAR DE PERROS DE FO**
Realizados en gres y recubiertos de esmalte verde. Peana de madera.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 813 PERRO DE FO**
Realizado en cerámica policromada, recubierto de esmalte predominantemente amarillo y verde. Representado sentado sobre una base del mismo material.
Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 814 PAR DE VASOS REPÚBLICA**
De porcelana blanca con decoración policroma uno de escena palaciega y el otro con niños jugando en un jardín. Ambos con asas laterales en dorado e inscripciones.
Altura: 58 cm.
Estimación Dólares: U\$S 480-700
- 815 MACETA CON ÁRBOL DE LA VIDA**
Maceta de forma hexagonal, realizada en bronce cloissonné con decoración policroma de motivos florales y mariposas. Árbol con hojas de piedra dura y flores en cuarzo rosa.
Altura: 42 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 816 VASO CONTAPA**
Tallado en cuarzo negro, decorado con rameados de flores y un par de aves en su tapa.
Peana de madera.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 817 VASO CONTAPA**
Tallado en piedra verde con decoración en relieve de rameados con flores y aves. Base de madera tallada y calada.
Altura: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 818 PAR DETALLAS**
En piedra dura verde, representa a un animal mitológico. Peana de madera.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 819 VASO CHINO**
De porcelana de cantón, con decoración policroma de personajes en reservas y motivos típicos. Asas en forma de aves y aplicaciones en forma de anfibios recorren la parte superior del vaso.
Altura: 45 cm
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 820 VASO DE PORCELANA DE CANTÓN**
De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con personajes en palacio alternadas con otras de motivos florales y mariposas. Asas en forma de perro de fo en dorado y aplicaciones de animal mitológico en el cuello. Boca ondeada.
Altura: 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 821 DOS FIGURAS FEMENINAS**
Talladas en marfil. Representadas de pie, una de ellas lleva una canasta con flores y la otra toca un banjo. Una con restauración. Peana de madera.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 822 FIGURA FEMENINA CON NIÑO, JAPÓN**
Grupo jugando con títeres, realizado en madera, marfil y con aplicaciones de nácar.
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 823 VASO SÉVRES**
De porcelana blanca Sévres recubierto de esmalte azul cobalto, con decoración en reservas de escena galante y un paisaje, firmado C. Rochette. Realces en oro y montura en la boca y base de bronce dorado.
Altura: 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 824 PAR DE CANDELEROS**
En forma de tritón apoyado sobre una planta acuática. Base de madera.
Al dorso, contraste 925.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 825 PAR DE BOTELLONES INGLESES**
Cuerpo de cristal tallado que se estrecha en su parte media, con montura cincelada de motivos florales en su parte superior y boca. Con tapón que repite la decoración.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 826 JUEGO DE CUBIERTOS INGLÉS**
De metal plateado EPNS. Borde recorrido por guarda de perlado.
Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 11 cucharas de sopa, 11 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 cucharitas de té y 4 piezas de servir.
Total de piezas: 86
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 827 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ ART NOUVEAU**
Con decoración secesionista.
Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa, lechera y bandeja oval.
Total de piezas: 5
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 828 GRAN PLATO ESPAÑOL**
Realizado en cerámica de talavera, con decoración central de escudo heráldico con la flor de lis y cadenas que representan el escudo del reino de Navarra. Rodeado de elementos decorativos típicos.
Diámetro: 71,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 829 PAR DE CRATERAS**
De mármol, parte inferior en forma de gajos. Averías y restauraciones.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 830 VASO SÉVRES**
De porcelana blanca craquelada, con decoración estilo Art Decó de motivos vegetales en dorado y azul cobalto. Realizada y firmada por Pinon Heuze para Sévres. Grandes asas laterales recubiertas de esmalte dorado.
Altura: 57 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900

- 831 BASTÓN SELLADO HERMES**
De madera, mango de marfil con decoración en relieve de hojas.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 832 BASTÓN INGLÉS**
De caña. Mango curvo, con montura lisa y colmillo de babirusa. Contraste 900.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 833 SECRETAIRE**
Realizado en madera enchapado en caoba, parte superior con dos puertas vidriadas y estantes. Tapa abatible con guardilla de perlas y dos estantes con tirantes de bronce. Patas rectas molduradas.
Altura: 160 cm. Frente: 78 cm. Prof.: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 834 RELOJ ESTILO LUIS XV**
Realizado en bronce dorado con ornato de guirnaldas, cintas y mascarón que remata en una antorcha. Cuadrante circular con números romanos.
Altura: 69 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 835 "EL SILBADOR"**
Escultura de bronce patinado, niño representado de pie silbando sobre un montículo. Titulada y firmada Vasclaw Bernard Szczebleski (1875-1900, Polonia). Base circular de mármol vetado. Marca de fundición de Bronze Garanti au Titre Deposee L.V., y numerada 93041.
Altura: 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1300
- 836 CENTRO**
Realizado en vidrio de murano. De forma irregular, decorado con un lagarto que se posa en uno de sus lados.
Diámetro: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 837 PERFUMERO GALLÉ**
De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de flores y ramas en tonos de rojo. En la boca gollete de bronce. Firmado Gallé.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1050
- 838 PEQUEÑO VIDRIO ARTÍSTICO GALLÉ**
De vidrio opaco color naranja con decoración en relieve de algas. Firmado Gallé.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1050
- 839 VASO CAMILLE FAURÉ**
De cuerpo globular y estrecha boca, realizado en cobre recubierto de esmalte de Limoges iridiscente policromo y decorado con motivos florales. Firmado C. Fauré Limoges.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1050

- 840 VASO CAMILLE FAURÉ**
De cuerpo alargado y estrecha boca, realizado en cobre recubierto de esmalte de Limoges iridiscente policromo y decorado con motivos florales. Firmado C. Fauré Limoges.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1050
- 841 DOS SELLOS PARA LACRE**
El primero es un busto femenino tallado en marfil y el otro un jockey representado de pie realizado en bronce dorado.
Altura: 10 y 11,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1050
- 842 CONDECORACIÓN AUSTRIACA**
Orden de Franz Joseph.
Realizada en oro y esmalte. Cinta.
Contrastes en la argolla.
Estuche original de la casa V. Mayer, Viena.
Estimación Dólares: U\$S 700-1000
- 843 "GEISHA"**
Figura de marfil tallado. Representada de pie sosteniendo su kimono. Base perforada.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 844 "ANCIANO"**
Figura de marfil tallado. Representado de pie con un bastón en su mano izquierda y una canasta de frutas en su mano derecha.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 845 GUANYIN**
Realizado en bronce, acompañado de aprendiz.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1050
- 846 PAR DE BANCOS CHINOS**
Realizados en cerámica esmaltada, con decoración en relieve y calada de leones y rameados en colores amarillo, verde y marrón.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1000
- 847 LÁMPARA**
Realizada en porcelana recubierta de esmalte monocromo azul y decorada con filetes en dorado. Montura de bronce dorado calado. Base de madera. Electrificada.
Altura: 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1100
- 848 CENTRO DE PORCELANA CHINA**
De porcelana blanca recubierta de esmalte imitando el metal con decoración geométrica y de motivos florales. Presenta cuatro reservas y una en el interior con aves sobre ramas con flores. Al dorso, marca con caracteres.
Diámetro: 34,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

- 849 PAR DE BANQUETAS PARA BAR**
De bronce dorado, asiento de cuero negro capitone.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 850 DESPOJADOR**
Realizado en bronce dorado, representa a un mono sobre un árbol y caracoles. Al dorso, firmado León Hengre.
Mide 12 x 15 cm.
Ref.: León T. Hengre (1832-1911) escultor, pintor e ilustrador francés, especializado en pequeñas esculturas con animales.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 851 BOWL CHINO**
De porcelana craquele color beige. Restaurado.
Diámetro: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 852 GUERRERO JAPONÉS**
Realizado en bronce, representado en plena lucha contra una bestia mítica.
Altura: 61 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 853 VASO, DINASTÍA QING. CHINA**
De porcelana blanca, recubierto de esmalte monocromo negro. Al dorso, marca en bajo esmalte del emperador Kangxi (1662-1722) y doble círculo.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 850-1.300
- 854 VASO, DINASTÍA MING. CHIINA**
De alto cuello moldurado en forma de anillos y recubierto de esmalte monocromo en verde. Al dorso, marca en bajo esmalte, perteneciente al reino de Jiajing, dinastía Ming y doble círculo en azul.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 850-1.300
- 855 FIGURA MASCULINA**
Tallada en marfil. Representada de pie con un cetro en su mano derecha, un altar en su mano izquierda y un dragón enroscado en su cuerpo. Al dorso, sello rojo con caracteres.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 856 LOTE DE SEIS PIEZAS DE JADE**
Compuesto por: un disco perforado en el centro, un amuleto y la talla de dos fieras entrelazadas, una cabra, un hurón y un pequeño animal en jadeita.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.350
- 857 PAR DE VASOS CHINOS**
De porcelana blanca recubiertos de esmalte azul con decoración de reservas con motivos de flores, aves y ramas de cerezo en esmaltes policromos. Realces en dorado. De forma abalaustrada. Uno de ellos restaurado.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.350

- 858 VASO CHINO**
De cuerpo globular con cuello alto, realizado en porcelana blanca y decorado con motivos vegetales estilizados en dorado sobre un fondo azul. Cuerpo con escena familiar en esmaltes policromos ubicados en reservas.
Altura: 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 859 OCHO SILLAS VAN DE ROHE**
Estructura de hierro y tapizadas en género color beige.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 860 FUENTE DE AGUA**
Revestida con hojas de vidrio de murano sobre las que posan sirenas y flores. Del centro se desprende una gran base cónica con la figura mitológica de Tritón. Electrificada, una de las piezas no es original.
Altura: 92 cm. Diámetro: 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 861 TRES BANQUETAS DE BAR**
Realizadas en bronce dorado con asiento de cuero negro capitoné.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 862 BANQUETAS DE ESTILO EGIPCIO**
Estructura de bronce dorado y patinado en forma de equis con cabeza de esfinge en los extremos. Almohadón en el asiento.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 863 VIDRIO FIRMADO D'ARGENTAL**
De vidrio opaco en tonos de naranja con decoración de ramas con hojas y frutos.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 864 VIDRIO FIRMADO D'ARGENTAL**
De vidrio opaco en tonos de naranja con decoración de paisaje lacustre y árboles en primer plano. Firmado D'argental.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 865 JARRA**
En forma de casco y cuerpo facetado. Asa lateral cincelada y decorado con mascarón. Base circular rematada en gajos.
Al dorso, contraste 925 y de la casa Ricciardi.
Altura: 25 cm. Peso: 1700 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 866 VASO, FIRMADO CAMILLE FAURÉ**
De cobre recubierto de esmalte de Limoges iridiscente decorado con motivos florales.
Firmado C Fauré Limoges.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-1.950

- 867 DOS VASOS CHINOS**
Tallados en cristal de roca, con motivos típicos. Ambos con asas laterales zoomorfas y tapa. Uno de ellos con peana de madera. El más pequeño lleva Al dorso, etiqueta de Santarelli.
Altura: 26 y 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 868 BOWL, DINASTÍA MING. CHINA**
Realizado en cerámica recubierta con esmalte azul y blanco, decorado con racimos de ciruelas. Período Wanli (1573-1619), dinastía Ming.
Mide: 10 x 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 869 SAHUMADOR CHINO**
Tallado en piedra jadeíta, de forma cuadrangular con motivos geométricos, descansa sobre patas en forma de cabezas de elefantes.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 870 VASO, DINASTÍA QING. CHINA, SIGLOS XVIII-XIX**
Realizado en porcelana celadón, boca lobulada y asas laterales en forma de perros de fo.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 871 ANTIGUO SAHUMADOR CHINO**
En forma de elefante de bronce patinado. Tapa en forma de pagoda desmontable.
Altura: 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 872 VASO ARTÍSTICO**
De vidrio opaco con decoración en relieve de figuras femeninas.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.250
- 873 PAR DE CANDELEROS PORTUGUESES**
Portavelas y fuste facetado con decoración de molduras. Base escalonada. Al dorso, contrastes.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 874 "NAPOLEÓN"**
Busto realizado por Emile Pinedo (Francia 1840-1916) en bronce patinado, descansa sobre un pedestal de mármol veteado con la letra N y una corona.
Al dorso, firmado "Pinedo" y sello de fundición.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 875 DOSTALLAS**
Ambas realizadas en madera, representan dos jóvenes con canastos en sus cabezas. Con tiros de polillas y restauraciones.
Altura: 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.650-2.400
- 876 VITRINA ESTILO LUIS XVI**
De madera con aplicaciones de bronce dorado, frente con una puerta y tapa de mármol. Interior revestido con espejos.
Altura: 140 cm. Frente: 120 cm. Prof.: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 877 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada, dorada y tallada con coquille y motivos vegetales. Sin tapizar.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 878 VIDRIO ARTÍSTICO "LAS AMAPOLAS"**
De forma tubular y que se ensancha en la base, realizado en vidrio opaco blanquecino con decoración en relieve de motivos florales y mariposas. Parte inferior con la inscripción "Les coquelicots".
Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 879 PAR DE ADORNOS DE BACCARÁT**
Base triangular de cristal tallado, en la cual descansa la figura de un querubín realizado en bronce. Sostiene en sus manos un prisma facetado que rematados en antorcha.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 880 JUEGO DE COMEDOR COMPLETO**
Mesa de comedor realizada en madera, de forma rectangular apoya sobre cuatro patas rectas acanaladas terminadas en ruedas, con tres tablas de alargue.
Diez sillas y dos sillones realizados en madera clara, respaldo calado y patas delanteras acanaladas. Asiento tapizado en cuero negro tachonado. Acompaña al juego un dressoir y una mesa auxiliar.
Dressoir: Altura: 93 cm. Frente: 167 cm. Prof.: 57 cm.
Mesa auxiliar con cajón: Altura: 85 cm. Frente: 106 cm. Prof.: 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 881 CÓMODA FRANCESA**
De madera enchapada. Frente con tres cajones en la parte superior y tres puertas en la parte inferior. Mármol breche de aleph moldurado en el borde. Tiradores y aplicaciones de bronce dorado.
Altura: 98 cm. Frente: 148 cm. Prof.: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 882 ESCRITORIO ESTILO LUIS XVI**
Enchapado en madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado y cincelado formando guirnalda, hojas y rameados. Placa con decoración de escena con niños en el cajón.
Tapete de seda en la tapa.
Altura: 72 cm. Frente: 134 cm. Prof.: 62 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 883 VASO "BLUE AND WHITE", CRICA 1650-1680**
Cuerpo facetado de forma octogonal formando franjas verticales con decoración en azul de motivos florales y vegetales. Al dorso, marca de manufactura Delft. Cascaduras.
Altura: 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300

- 884 RELOJ DE MESA, FIRMADO CARRIER**
Reloj de mesa realizado en bronce dorado y porcelana blanca policromada. En la parte superior está representado Cupido y otros elementos decorativos. Cuadrante de esmalte blanco con números romanos. Firmado Carrier. Mide: 46 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 885 SAHUMADOR**
Tallado en piedra dura verde, decorado en relieve con elementos zoomorfos, asas laterales en forma de perros de fo y argollas. Con tapa. Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 886 VASO CHINO**
De porcelana craquelé color tiza con decoración de mariposas. Asas laterales caladas. Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 887 CENTRO DE VIDRIO ARTÍSTICO**
De vidrio de murano en tonos celestes, decorado con burbujas. Firmado Schneider. Altura: 19 cm. Diámetro: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 888 VASO FIRMADO GALLÉ**
De vidrio opaco color rosa con decoración en relieve de motivos vegetales en tonos de lila y verde. Firmado Gallé. Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 889 "CRISTO"**
Figura de madera tallada y policromada sobre cruz de madera. Altura: 59 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 890 RELOJ GRANDFATHER**
De madera de cedro moldurado, puerta tallada y vidriada que accede a las pesas y al péndulo. Decorado en los laterales con columnillas acanaladas con capitel corintio dorado. Cuadrante con motivos vegetales y querubines tallados y dorados. Altura: 256 cm. Frente: 47 cm. Prof.: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 891 BANDEJA**
Rectangular y de bordes ondulados. Recubierta de laca roja con decoración en relieve de paisaje típico. Mide: 29 x 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.200
- 892 PAR DE VASOS. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI**
Realizados en bronce patinado, con decoración en relieve de aves y rameados. Uno de ellos con pequeña avería en la parte inferior. Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 893 CAJA Y POTICHE DE PORCELANA KUTANI. JAPÓN, SIGLO XIX**
De porcelana beige craquelé con decoración de motivos florales, aves y guardas con motivos geométricos en tonos ocre. Caja de forma octogonal y potiche con asas y tapa calada. En la base marca del artista en igual color.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 894 GRAN VASO BLUE DE CHINE**
Forma abalaustrada, recubierto de esmalte turquesa. Altura: 76 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 895 PAR DE PERROS DE FO**
Tallados en piedra dura verde. Peana de madera. Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 896 VASO CHINO**
De base en forma cuadrangular, realizado en porcelana blanca con decoración policroma de escriba y caracteres. Asas laterales zoomorfas. Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 897 VASO CHINO**
De cuello alto y cuerpo globular. Realizado en porcelana de cantón policromada, representa escenas palaciegas en reservas con realces en dorado y motivos decorativos típicos.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.200
- 898 PAR DE ESPEJOS REGENCY**
Marco de madera tallada y dorada con decoración de guarda de perlado. Cresta rematada por la figura de un águila que posa sobre rocas. Luna de espejo convexo circular. Altura: 71 cm.
Ref.: Colección Familia Casá
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 899 CENTRO FRANCÉS**
De forma rectangular con decoración en el borde de molduras y motivos vegetales. Contraste del Mercurio. Peso: 650 gr.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 900 LOTE DE SIETE CHOPS**
Realizados en diferentes materiales y decoraciones.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 901 COUTEAU DE LA MARINA BRASILEÑA**
Arma de uso para los cadetes. Vaina de cuero y monturas de bronce dorado. Cabo de madera gallonado rematado en esfera con escudo de la Marina Brasileña. Hoja "Ernesto Solingen". Largo: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 902 TRABUCO NARANJERO Y PISTOLA DE DUELO FLOBERT**
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 903 GRAN DUCADO DE TOSCANA (ITALIA, S. XIX)**
Orden del Mérito Civil (1853-1860)
Insignia de pecho del grado de Gran Cruz en plata.
Marcas de C.F. Rothe (Viena)
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 904 BASTÓN**
Mango tallado en marfil con las iniciales "EM"; montura dorada grabado con la inscripción "30 de Noviembre de 1889"
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 905 CAJA MUSICAL**
De un cilindro, con sonido de mandolina. Caja de forma rectangular realizada en madera. Toca 10 canciones de ópera. En uso.
Mide: 14 x 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 906 ANTIGUO PAR DE FAROLES PARA CARRUAJE**
De metal pintado y bronce dorado. Deterioros.
Altura: 73 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 907 DOS SABLES TURCOS**
Vaina y cabo, totalmente decorados con motivos típicos cincelados.
Largo: 71 y 88 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 908 CAÑÓN**
Realizado en madera y hierro.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 909 VASO CHINO**
Cuerpo levemente facetado, de porcelana craquelé decorado con escena de guerra en esmaltes policromos. Asas laterales zoomorfas.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 910 BASE CHINA**
Realizada en madera tallada, calada y laqueada. Borde irregular con guardilla de perlas y centro en mármol veteado. Decorada con frutos y motivos florales.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 911 DOS CAJAS CHINAS**
De forma rectangular, realizadas en porcelana de cantón, decorada con representaciones palaciegas en reservas y elementos decorativos típicos.
Miden: 18 x 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 912 PAR DE MACETEROS**
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes chinos en reserva y rameados con motivos vegetales, frutos y aves sobre fondo negro. Asas laterales en forma de cabeza de león. Filetes y realces en dorado. Base perforada.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-450
- 913 ESPEJO ITALIANO**
Marco de madera tallada y dorada con decoración de roleos y coquilles.
Altura: 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 245-350
- 914 PANEL DE LACA**
Color lacre con decoración de personajes en un paisaje. Soporte de madera calada y tallada.
Altura: 22,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 915 PAR DE POTICHES ESTILO LUIS XVI**
Realizados en porcelana blanca, con realces en dorado en las asas laterales con forma de fauces de león y corona de laureles unidas entre sí por guirnaldas. Tapa rematada en fruto y base cuadrangular, una de ellas restaurada.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 916 DOS ROSTROS FEMENINOS**
Tallados en madera.
Altura: 26 cm.
Ref.: Colección Familia Casá
Estimación Dólares: U\$S 220-330
- 917 PAR DE PERROS DE FO**
Tallados en piedra negra. Representados sentados sobre una base rectangular, uno de ellos con la pata delantera sobre una bola.
Altura: 15 cm.
Ref.: Colección Familia Casá
Estimación Dólares: U\$S 220-330
- 918 LÁMPARA CHINA**
De base en forma cuadrangular, realizada en porcelana blanca decorada con aves y flores de loto en esmaltes policromos. Peana de madera.
Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 919 SABLE DEL EJERCITO ARGENTINO**
Empuñadura con escudo nacional.
Largo: 104 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 920 PISTOLÓN**
Largo: 59 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 921 PAR DE PISTOLONES SISTEMA LEFAUCHEUX**
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 922 BASTÓN**
De madera. Mago curvo y montura con contraste inglés.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 923 TRES BASTONES**
Dos con pomo de marfil y el restante con mango en forma de delfín.
Estimación Dólares: U\$S 200-300

- 924 RELOJ DE MESA ESTILO BOULLE**
Realizado en madera con aplicaciones de carey y bronce formando motivos vegetales, mascarones y personajes. Cuadrante dorado con números arábigos. Falta una aguja, desgastes. Cuatro apoyos en forma de rameados.
Altura: 34 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 925 MESA DE LUZ**
De madera enchapada, frente con tres cajones y un estante inferior. Tapa con guardilla de bronce dorado calado.
Altura: 71 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 926 ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR**
Marco de madera moldurada y tallada con decoración de escudos, motivos vegetales y mariposas.
Mide: 85 x 79,5 cm.
Ref.: Colección Familia Casá
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 927 PAR DE PATOS**
Realizados en bronce dorado.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 928 PAR DE VASOS DE PORCELANA CAPODIMONTE**
De forma cilíndrica con decoración policroma de personajes en un paisaje y guirnalda de flores con moños. Realces en dorado. En la base marca de manufactura. Montura de bronce dorado en la boca y en la base.
Altura: 36 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 929 BOWL ORIENTAL**
De porcelana con fondo amarillo y azul con decoración policromada de una casa en paisaje y aves.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 930 CAJA CHINA**
De forma rectangular, recubierta de laca roja. con decoración en la tapa de paisaje. Apoya sobre una base del mismo material.
Mide: 10 x 13,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 931 JUEGO DE PORCELANA**
De porcelana blanca con decoración de ramas de cerezo en flor sobre fondo verde. Al dorso, marca de manufactura.
Compuesto por: 1 tetera, 1 lechera, 1 azucarera, 1 bowl con tapa, 6 tazas con sus platos, 4 platos playos, 3 platos hondos, 6 platos de postre y 2 fuentes.
Total de piezas: 25
Estimación Dólares: U\$S 150-230

- 932 CAJA CHINA**
Realizada en porcelana blanca y recubierta de esmaltes policromos en forma hexagonal. Decoración en cada uno de sus lados en relieve y texturas de diferentes animales mitológicos. Tapa decorada con motivos florales rematada por un León de Fo. Tapa restaurada.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 933 VASO DE PORCELANA CANTÓN**
Con decoración continua de escena palaciega y guarda con motivos florales y mariposas en esmaltes policromos. De forma cilíndrica, con base de madera.
Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 934 PAR DE DRAGONES**
Realizados en filigrana e incrustaciones de piedras.
Largo: 14,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 935 PAR DE PERROS DE FO**
Tallados en piedra jabón.
Mide: 11 x 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 936 POTICHE ORIENTAL**
Cuerpo en forma de balaustre. De porcelana blanca con decoración de motivos florales y mariposas en tonos ocre dorado y beige.
Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 937 "MERCURIO"**
Sello para lacre, de bronce patinado.
Altura: 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 938 PEQUEÑO SELLO PARA LACRE**
Con decoración de cabeza de perro tallada en marfil.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 939 DOS SELLOS PARA LACRE**
Uno con el busto de Dante Alighieri, el otro con decoración de querubín y figura femenina.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 940 VASO Y TRES COPITAS RUSAS**
Lisos, con decoración burilada de motivos florales y geométricos. Contrastes "84 kolotniks", correspondientes a Rusia entre 1896 y 1907.
Altura Vaso: 11,7 cm. Altura copas: 7,2 cm.
Peso: 180 gr.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 941 COPA DE CRISTAL DE BOHEMIA. ALEMANIA, CIRCA 1900**
De color rojo con decoración en blanco encerrando reservas y motivos florales policromos.
Estimación Dólares: U\$S 130-200

- 942 VASO DE CRISTAL DE BOHEMIA**
De color azul con decoración en blanco de motivos con óvalos y círculos. En la boca filete dorado y en la base montura de bronce dorado.
Estimación Dólares: U\$S 130-200
- 943 VASO CHINO**
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes en un paisaje y motivos florales.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-180
- 944 PAR DE BOWLS EN PIEDRA VERDE**
Lisos de forma circular. Uno restaurado
Diámetro: 9 cm
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 945 LÁMPARA**
De porcelana blanca recubierta de esmalte color rojo con decoración en dorado de guirnalda con rosas y moños. Complementan la decoración dos guardas con motivos florales en esmaltes policromos y montura de bronce dorado en la base.
Altura: 46 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 946 DOS FIGURAS DE PORCELANA**
Representan a un niño disfrazado de soldado y a un angelito. Pequeña restauración.
Altura: 11 y 12,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 947 VASO DE CRISTAL DE BOHEMIA**
De color rubí, recubierto de esmalte blanco con decoración policroma de motivos florales. Realces y filetes en dorado.
Altura: 13 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 948 PATO**
Recubierto de esmalte blanco.
Altura: 14,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 949 CINCO ABANICOS**
Tres de marfil, uno de ellos con decoración pintada de figura femenina en un jardín. El cuarto de hueso calado y los dos restantes de baquelita. Faltan lazadas.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 125-180
- 950 VASO**
De porcelana blanca, asas laterales en forma de cabeza de elefantes. Cascadura e inclinación.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 951 PECERA**
De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con decoración de peonías sobre profusa decoración de motivos florales, punteado y guardas. Interior decorado con carpas y plantas acuáticas.
Altura: 39 cm. Diámetro: 46 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 125-370
- 952 MORTERO ANTIGUO**
Mide: 39 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 953 PISTOLA**
Largo: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 954 TRES GRUPOS DE RAÍZ DE ESMERALDA**
Representan a niños de pie y otros sentados sosteniendo una flor. Base de madera calada y tallada. Diferentes alturas.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 955 DOS BUDAS**
De cristal tallado. Una de ellas con base forrada en pana.
Altura: 7 y 8,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 956 "ÁGUILA"**
De bronce patinado. Representado sobre pedestal de mármol beige.
Altura: 11,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.800-2.700
- 957 LÁMPARA BOUILLOTTE**
De metal plateado. Base de forma oval y fuste central con dos portavelas. Pantalla de metal negro. Deterioros.
Estimación Dólares: U\$S 50-75
- 958 MESA CIRCULAR**
De madera con estante inferior.
Estimación Pesos: \$ 1.500-2.700
- 959 PAR DE PERROS DE FO**
Recubiertos de esmaltes policromos. Representados sentados sobre pedestal calado y posando una mano sobre una esfera uno y sobre un cachorro el otro. Restaurados.
Altura: 21,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200
- 960 CAJA CHINA**
De forma rectangular, realizada en laca negra con decoración en dorado de personajes en palacio.
Altura: 5 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.200-1.800
- 961 PEQUEÑA TETERA**
De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales en esmaltes policromos y filetes en dorado.
Estimación Pesos: \$ 1.500-2.200

- 962 JAULA DE LACA**
Recubierta de laca roja con decoración en dorado de pagoda entre paisajes. Interior con dos comedores de cerámica.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 20-30
- 963 VASO DE VIDRIO ARTÍSTICO**
De vidrio opaco color beige con decoración de hojas en relieve.
Altura: 15,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 800-1200
- 964 "AVE"**
Figura tallada en piedra color verde, representada de pie sobre base rectangular.
Altura: 12 cm.
Estimación Pesos: \$ 700-1.000
- 965 VASO ROYAL WORCESTER**
De porcelana recubiertos de esmalte color marfil con decoración policroma de bouquet de rosas. Firmado E. Salsbury. Realces y decoración en dorado. Al dorso, marcas de manufactura y numerado.
Altura: 22 cm.
Sin base
- 966 VIOLETERO**
Sin base
- 967 CAJA EN FORMA DE PATO**
De cerámica blanca con decoración en magenta y realces en dorado.
Sin base
- 968 "LA VIRGEN Y EL NIÑO"**
Miniatura firmada Veber. Enmarcada.
Mide 8,5 x 6,5 cm.
Sin base
- 969 PAR DE SILLAS DE ESTILO INGLÉS**
Respaldo levemente curvo con decoración de entrelazado y motivos florales. Asientos tapizados en cuero.
Sin base
- 970 PAR DE SILLAS EDUARDIANAS**
Respaldo calado y asiento tapizado en género rayado y tachonado.
Sin base
- 971 PAR DE MESAS AUXILIARES**
De madera de cedro con bandeja en la parte superior y dos estantes.
Sin base
- 972 SILLA**
De madera tallada y moldurada. Tapizada en el asiento en género beige rayado.
Sin base

- 973 PAR DE MESAS DE ARRIMO ESTILO LUIS XVI**
Realizadas en madera enchapada, con aplicaciones de bronce dorado y barandilla calada. Deterioros.
Altura: 77 cm.
Sin base
- 974 GRUPO DE PORCELANA**
Realizada en porcelana policromada. Figura de violinista con niños y perro. Partes restauradas y pequeño faltante. Base circular con guarda y realces en dorado.
Altura: 21 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 975 "PATO"**
Realizado en porcelana blanca.
Altura: 18 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 976 TRES PLACAS CON NOMBRE PARA BOTELLONES**
De metal plateado en forma de hoja con inscripción calada: sherry (jerez), claret y whisky. Con cadenas.
Sin base
- 977 PAR DE PEQUEÑOS CENTROS NACIONALES**
Recipiente circular liso, en forma de flor. Borde ondeado. Al dorso, sellado Industria Argentina y contraste 925. Diámetro: 11 cm. Altura: 3 cm. Peso: 100 gr.
Sin base
- 978 RELICARIO Y PERFUMERO**
De forma circular. Uno de ellos recubierto de esmalte guilloche color celeste con pequeñas saltaduras en el tapón y el otro recubierto de esmalte guilloche color azul.
Ref.: Ex colección Héctor Bozzini. Ex colección Modesta Piazza de Bozzini
Sin base
- 979 PEQUEÑO COPÓN**
Moldurado, asa de la tapa en forma de ave.
Peso: 50 gr.
Sin base
- 980 CAJA DE FORMA RECTANGULAR**
De metal plateado, con decoración de líneas y flores en reserva. Cerrada y sin llave.
Mide: 38,5 x 10 cm.
Sin base
- 981 SELLO PARA LACRE**
Representa a una figura femenina.
Altura: 7 cm.
Sin base
- 982 SEXTANTE PARA NAVEGACIÓN JAPONÉS**
En caja de madera. Marca: Tamaya & Co.
Sin base

983 DOS DRAGONES

Realizados en jade y montados sobre una base de madera con borde tallado.

Sin base

984 "ANCIANO"

Realizado en gres y recubierto de esmaltes policromos. Representado de pie, con un fruto de durazno y un bastón en sus manos. Restaurado. Altura: 18 cm.

Sin base

985 CAJA CHINA

De forma circular, recubierta de laca roja y decorada con esmalte dorado con motivos típicos.

Sin base

986 LOTE DE CORAL

Compuesto por: tres collares, un anillo y piedras teñidas.

Sin base

987 CAJA CIRCULAR

Calabaza tallada con decoración de guarda central con músicos, bailarines y parte inferior con llamas y campesinos. Tiros de polilla.

Altura: 11,5 cm.

Ref.: Ex Colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos

Sin base

988 ARAÑA

Estructura en bronce cincelado decorado con roleos del que desprenden cuatro brazos curvos que portan tulipas de alabastro en forma de gajos. y gran plafón inferior del mismo material. Remata en fruto de bronce.

Estimación Dólares: U\$S 200-300

989 ARAÑA ESTILO OSLER

Estructura de bronce dorado revestida en cristal con cuatro luminarias esmeriladas con decoración grabada.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

990 ARAÑA

Armazón de bronce dorado del que se desprenden seis brazos con portavelas, de los mismos cuelgan caireles facetados.

Estimación Dólares: U\$S 400-900

991 PAR DE ARAÑAS DE MURANO

Realizadas en vidrio neutro y en partes de color. Eje central revestido en secciones de cristal desmontables. De la parte inferior se desprenden seis brazos curvos terminados en portavelas. A lo largo de toda la araña se desprenden decoraciones de motivos vegetales.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

992 ARAÑA DE ALABASTRO

Estructura de bronce dorado cincelado, decorado con hojas de acanto y laurel. Parte superior con cuatro brazos curvos que rematan en tulipas de alabastro. Sección inferior circular con ocho brazos curvos que portan tulipas de alabastro y remata en plafón en forma de gajos del mismo material.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.300

993 ARAÑA

Estructura de bronce dorado. De la parte inferior se desprenden cuatro brazos con roleos terminados en portavelas. Los brazos se alternan con personajes sobre carros de triunfo.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.300

994 ARAÑA BOLSA

Armazón de bronce cincelado y dorado con decoración de roleos del que se desprenden 12 brazos curvos con pequeñas tulipas. Cadenas de cuentas de cristal facetado.

Estimación Pesos: \$ 6.000-900

995 ALFOMBRA

Campo central con fondo color bordó con decoración de motivos florales estilizados en tonos claros. Guarda formada por tres franjas, la central más ancha.

Mide: 315 x 285 cm.

Estimación Dólares: U\$S 400-600

996 ALFOMBRA

Campo central de color beige con decoración de motivos florales estilizados. Guarda formada por tres franjas, la central más ancha y de similar decoración.

Mide: 186 x 370 cm.

Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

This image shows a full page of a document template. At the top center, there is a header area containing the text "MARTIN SARACHAGA" in a bold, black, sans-serif font. Below the header, the rest of the page is filled with evenly spaced, horizontal grey lines, providing a guide for writing. The lines are consistent in thickness and spacing throughout the page.



**EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.**
Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA = 18,15%.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujan en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

NOMBRE	TELÉFONO
---------------	-----------------

DIRECCIÓN

DEJÓ SEÑA	FIRMA
------------------	--------------