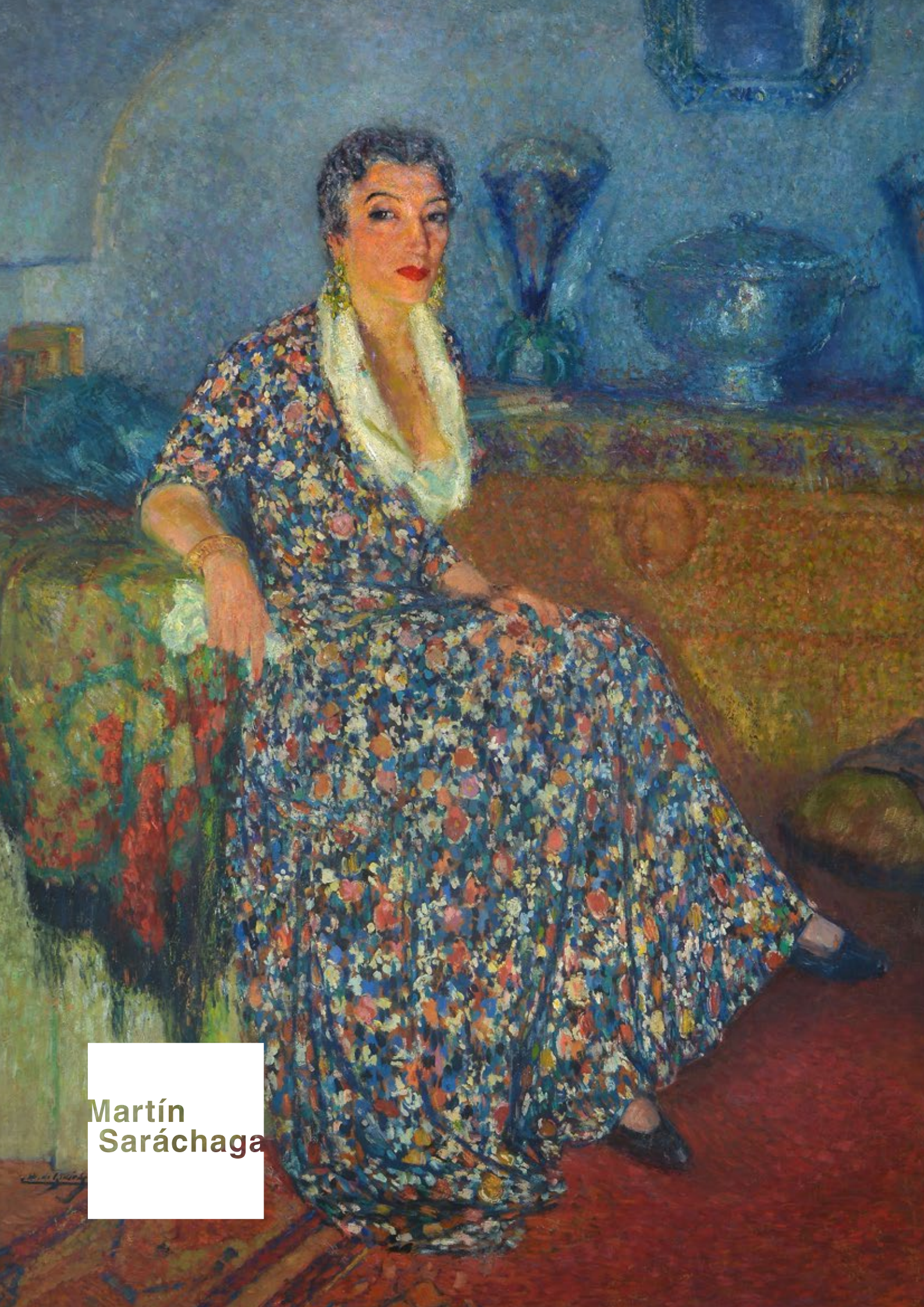


Martín
Saráchaga




21
14
22
9
21
BIS
20
15


13
4
8
17
16
2
5
6
10

VISTA FLORES




# 'ASSEMBLAGE'
## de vid, *terroir*
## y SUEÑOS

BODEGA ANTUCURA @BODEGAANTUCURA

INFO@ANTUCURA.COM - WWW.ANTUCURA.COM

VALLE DE UCO - MENDOZA

ANTUCURA

VIÑEDOS I BODEGA

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

Martín
Saráchaga

**SUBASTA**
**ABRIL DE 2019**
Pintura Argentina. Pintura Europea.
Muebles. Art Decó. Vidrios firmados.
Platería francesa e inglesa.
Platería colonial y criolla.
Arte oriental.Porcelanas chinas y
japonesas. Marfiles. Esculturas.
Objetos de arte. Libros, impresos
y mapas antiguos.

**EXPOSICIÓN**
Viernes 5, sábado 6, domingo 7,
lunes 8, martes 9 y miércoles 10
de abril de 14 a 20 H.

**SUBASTA DE ARTE**
**PRIMERA NOCHE**
Jueves 11 de abril
a partir de las 18:30 H.
Lotes 1 - 120

**SEGUNDA NOCHE**
Viernes 12 de abril
a partir de las 17:30 H.
Lotes 121 - 398

**TERCERA NOCHE**
Lunes 15 de abril
a partir de las 17:30 H.
Lotes 400 - 639

**CUARTA NOCHE**
Martes 16 de abril
a partir de las 17:30 H.
Lotes 643 - 889

**SUBASTA DE LIBROS**
**PRIMERA NOCHE**
Lunes 22 de abril
a partir de las 17:30 H.
Lotes 2000 - 2229

**SEGUNDA NOCHE**
Martes 23 de abril
a partir de las 17:30 H.
Lotes 2230 - 2478

**MARTÍN SARÁCHAGA**
Subastas

Rodríguez Peña 1778
Buenos Aires, Argentina

+54 11 4815 0742
+54 9 11 2478 7437
www.martinsarachaga.com
info@martinsarachaga.com

martinsarachagasubastas
@martinsarachaga
@martinsarachaga
msarachaga31

# IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15%

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

**STAFF**

Martín Saráchaga
María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
Noelia Tieso

Gonzalo San Martín Vivares
*Martillero*

**FUNDACIÓN PETTORUTI**

Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
*fundacion@pettoruti.com*
*www.pettoruti.com*

**FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS**

fundacion@molinacampos.org
*www.molinacampos.org*

**FUNDACIÓN KOEK-KOEK**

*valalejo@hotmail.com*

**FUNDACIÓN PAN KLUB**

Museo Xul Solar
Tel. +54 11 4824 3302

**FUNDACIÓN NAUM KNOP**

Tel. +54 11 4941 2822
*pablo@naum_knop.org*
*www.naum_knop.org*

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"**

Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
*aavmd@hotmail.com*

**FUNDACIÓN GAMBARTES**

*www.gambartes.com*
*bettygambartes@gmail.com*

**FUNDACIÓN SOLDI**

*danielsoldi@arnet.com.ar*
*www.soldi.com.ar*

**FUNDACIÓN FORNER-BIGATTI**

Tel. +54 11 4362 9171
*casa@forner-bigatti.com.ar*
*www.forner-bigatti.com.ar*

**ASESORES Y CONSULTORES**

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
*alazzari2@hotmail.com*

Sra. Martha Nanni

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
*pbirger@sinectis.com.ar*

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
*lambda1934@yahoo.com.ar*

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
*yamilleparc@gmail.com*

**DISEÑO GRÁFICO**

J. Marcos Carbone
*www.marcoscarbone.com*
*info@marcoscarbone.com*

**IMPRENTA**

Akian Gráfica
*www.akiangrafica.com*

## GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirientes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

**1** MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

**2** Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

**3** Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

**4** El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

**5** Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

## CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

**1** La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

**2** Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su exámen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

**3** MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

**4** El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

**5** Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**6** El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

**7** MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

**8** El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

**9** Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

**10** MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

**11** Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

**12** Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.

**13** Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

**SERVICIO DE VENTA PRIVADA**

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

**PARA CONSULTAS POR FAVOR CONTACTE A NUESTROS ASESORES**

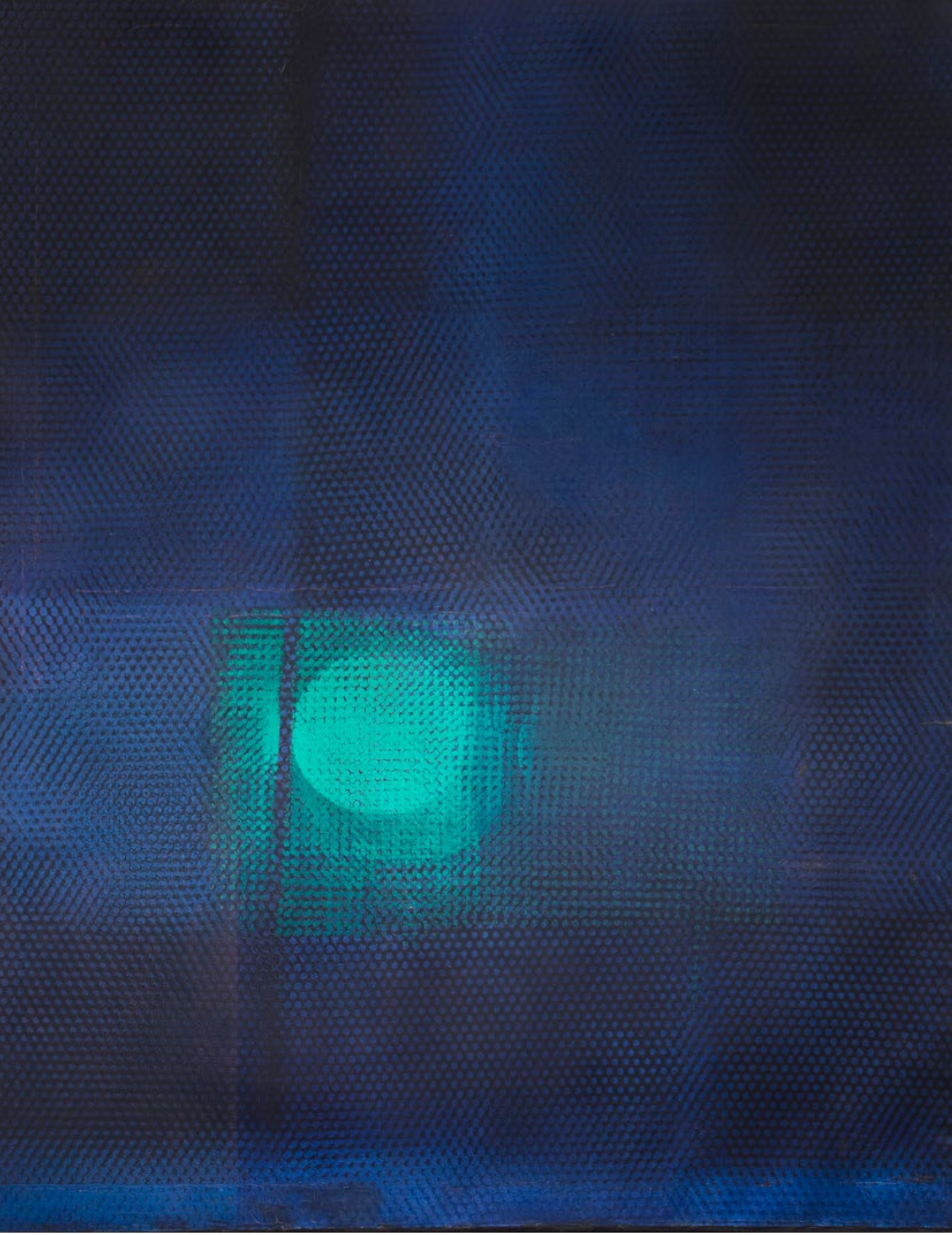
Manuela Saráchaga
*manuela@martinsarachaga.com*

Paula Canelo
*paula@martinsarachaga.com*

**ÍNDICE**


Albarracín, Santiago Juan **502**
Alice, Antonio **457**, **508**, **548**
Alonso, Carlos **71**, **73**, **545**, **551**, **564**, **573**, **585**, **601**
Alonso, Raúl **512**
Anónimo **625**, **632**, **636 638**
Arato, José **602**
Arcidiacono, José Carmelo **449**
Argüeta, Enrique **409**
Aquino, Luis Isabelino de **65**, **482**
Álvarez, Manuel **119**, **120**
Badi, Aquiles **466**
Badii, Líbero **7**
Balán, Américo **604**
Barragán, Luis **117**, **580**
Batlle Planas, Juan **66**
Baxter, Charles **627**
Bermúdez, Jorge **79**
Berni, Antonio **69**, **77**, **80**
Benedit, Luis **105**, **607**
Benítez, Juan Carlos **575**, **589**
Bertolé, Emilia **464**
Bigatti, Alfredo **593**, **603**
Blanco, Nelson **561**
Blaszko, Martín **10**
Boni, Luis **64**, **70**
Borges, Norah **62**, **72**
Borla, Héctor **34**, **42**
Botti, Italo **441**
Boto, Martha **428**
Breccia, Alberto **584**
Brizzi, Ary **114**, **554**
Buigues, Pascual **420**
Bute, Spirilo **595**
Butler, Horacio **24**, **85**, **510**
Butler, Fray Guillermo **31**, **44**, **432**
Calabrese, Salvador **514**
Campanella, Vito **98**, **102**
Cañas, Carlos **562**, **568**
Carballo, Aída **600**, **608**, **609**, **610**, **615**, **616**, **617**
Cardenas Ponciano **405**
Carnacini, Ceferino **438**
Castagnino, Juan Carlos **41**, **58**, **63**, **530**, **543**, **586**
Carybé, (Bernarbó, Héctor Julio) **588**, **592**, **596**
Chale, Gertrudis **472**, **501**
Chalon, Henry Bernard **631**
Christophersen, Alejandro **480**
Cochet, Gustavo **437**, **442**, **469**
Cogorno, Santiago **33**, **462**, **536**
Cordiviola, Luis **25**, **489**
Collivadino, Pío **45**, **80 BIS**, **92**
Coppini, Fausto Eliseo **453**
Daneri, Eugenio **46**, **435**
Da Re, Guglielmo **91**
de La Torre, Carlos **451**
Del Campo, Cupertino **444**
de La Cárcova, Carlos **5**
Delmonte, Alberto **116**, **500**
Del Prete, Juan **113 BIS**
de Navazio, Walter **68**
Devoto, Antonio **417**
Diomede, Miguel **492**
Diz, Juana Elena **570**
Domínguez Neira, Pedro **485**, **503**, **521**
Donnis, Cayetano **478**
Dottori, Luis **470**
Ducmelic, Zdravko **26**
Estomba, Jorge **572**
Facio Hebequer, Guillermo **622**
Fader, Fernando **540**
Fajardo, Carlos **577**
Fara, Teresio José **461**, **474**, **516**, **535**
Fernández Muro, José Antonio **95**
Fernández Navarro, César **59**, **523**
Fioravanti, Octavio **1**
Fontana, Lucio **107**
Forner, Raquel **89**, **549**, **606**
Frasca, Jorge **28**, **529**
Frank, Magda **6**
Gambartes, Leónidas **37**, **83**, **538**
Gaimari, Enrique **416**
García Uriburu, Nicolás **611**
Gerstein, Noemí **415**
Gomez Cornet, Ramón **473**
Gorrochategui, Claudio **436**
Gowland Moreno, Luis **563**
Gramajo Gutiérrez, Alfredo **526**
Grandi, Mario **38**
Gras, Amadeo **60**
Grela, Juan **520**
Guido, Alfredo **614**
Guerra, Achille **634**
Güiraldes, Alberto **599**
Guzman Rojas, Cecilio **534**
Hahn de Vidal, Margarita **476**
Heredia, Alberto **569**
Herrero Miranda, Oscar **579**
Herring, John Frederick **624**
Hoffmann, Eduardo **106**, **553**
Houdon Jean-Antoine **639**
Imperiale, Osvaldo **39**, **522**, **541**, **544**
Induni, Eudardo **494**
Iommi, Enio **18**, **19**, **21BIS**, **22**, **422**, **425**
Iramain, Demetrio **452**
Jacques, Charles Emile **635**
Jarry, Gastón **429**
Jonquieres, Eduardo **115**
Juárez, Horacio **16**
Juárez, Lidia **4**
Kaperotxipi, Mauricio Flores **50**
Knop, Naum **3**
Koek, Stephen Robert **30**, **484**, **537**
Kosice, Gyula **11**, **15**, **21**, **404**
Lacámera, Fortunato **56**, **477**, **533**
Laddaga, Ángel **498**
Larco, Jorge **546**
Larrañaga, Enrique de **515**, **517**
Laxeiro, José Otero Abeledo **559**
Liberti, Juan Carlos **111**, **591**
Locaso, Rubén **13**
López, Cándido **93**
Lovatti, Augusto **628**
Lynch, Justo Máximo **29**, **35**, **531**, **532**
Malanca, José **49**, **51**, **491**, **507**
Macció, Rómulo **100**
Macchi, Aurelio **403**, **423**
Mac Entyre, Eduardo **99**
Maia, Antonio **582**
Malharro, Martín **486**
Malinverno, Atilio **483**
March, Horacio **443**, **471**
Marchese, Víctor **414**
Marsal, Serafin **419**

Mollari, Mario **493**
Moreau, Louis Gabriel **633**
Moy, Alejandro **459**
Nantes, Hugo **463**
Navarro, Timoteo Eduardo **511**
Nevot, Antonio **8**
Nigro, Adolfo **96**, **558**
Orihuel, Juan **445**
Osorio Luque, Antonio **495**
Ottmann, Hugo **581**
Ouvrard, Luis **583**
Presas, Leopoldo **525**
Perlotti, Luis **408**
Pujía, Antonio **410**
Perlotti, Luis **411**
Pujía, Antonio **407**, **413**
Pisarro, Víctor **430**
Policastro, Enrique de **446**
Pisarro, Víctor **461**
Puig, Vicente **497**
Pérez Celis **556**
Paez Vilaró, Carlos **557**
Pierri, Orlando **571**
Pérez Celis **574**
Payró, Anita **576**
Paez Vilaró, Carlos **578**
Pettoruti, Emilio **590**
Porter, Liliana **605**
Pagés, Mariano **2**
Pacenza, Onofrio Aldo **32**
Presas, Leopoldo **47**
Pedone, Antonio **48**
Paez Vilaró, Carlos **61**
Policastro, Enrique **67**
Presas, Leopoldo **75**
Pettoruti, Emilio **82**
Pérez Celis **109**
Polesello, Rogelio **20**, **23**, **101**, **103**, **104**, **110**
Peralta Ramos, Federico Manuel **113**
Quinquela Martín, Benito **86**, **90**, **587**, **594**, **598**
Quirós, Cesáreo Bernaldo de **76**, **94**
Rádice, Luis Emilio **55**
Rebuffo, Víctor **619**
Repetto, Armando **433**, **450**
Reyna Y Manescau, Antonio María de **630**
Ribeiro, Alceu **440**, **448**
Riganelli, Agustín **412**, **618**, **621**
Ringer, Ingeborg **400**, **401**
Ringer, Otón **454**, **505**
Ripamonte, Carlos Pablo **27**, **78**, **447**, **465**
Robirosa, Joséfina **567**
Rossi, Alberto María **490**
Rossi Cimino, Vicente **402**
Rossi, Roberto **460**
Rosso, José Desiderio **504**, **518**
Roux, Guillermo **54**
Rozanes Monique **418**
Russo, Raúl **40**, **57**, **87**, **528**
Sabelli, Eduardo **406**
Sánchez, Juan Manuel **560**
Santoro, Daniel **481**
Schelfhout, Andreas **623**
Scotti, Ernesto **547**
Seguí, Antonio **81**
Seoane, Luis **52**, **552**
Sibellino, Antonio Silvestre **17**
Siguenza Alonso, Manuel **629**
Simón, María **426**
Sirio, Alejandro **613**
Soldi, Raúl **74**, **84**, **496**, **499**, **527**, **550**
Spilimbergo, Lino Eneas **88**
Stagnaro, Orlando **424**
Suárez, Pablo **97**, **108**, **114BIS**
Supisiche, Ricardo **509**
Szalay, Lajos **612**
Tenti, Pedro **12**, **421**
Testa, Clorindo **112**
Tiglio, Marcos **513**
Torrallardona, Carlos **434**, **439**, **479** **487**
Torres Agüero, Leopoldo **118**
Urruchúa, Demetrio **467**
Vanzo, Julio **458**, **488**
Vaz, Oscar **43**, **53**, **468**, **506**, **524**
Vena, Ángel Domingo **455**, **475**
Vidal, Miguel Ángel **9**, **14**, **565**
Viladrich, Miguel Antonio **36**, **519**, **539**, **542**
Villegas Y Cordero, José **626**
Vigo, Abraham Regino **620**
Vuono, Mario **566**
Wells, Luis **555**
Weisse, Henri **637**
Witjens, Jacques Stephans **456**





79



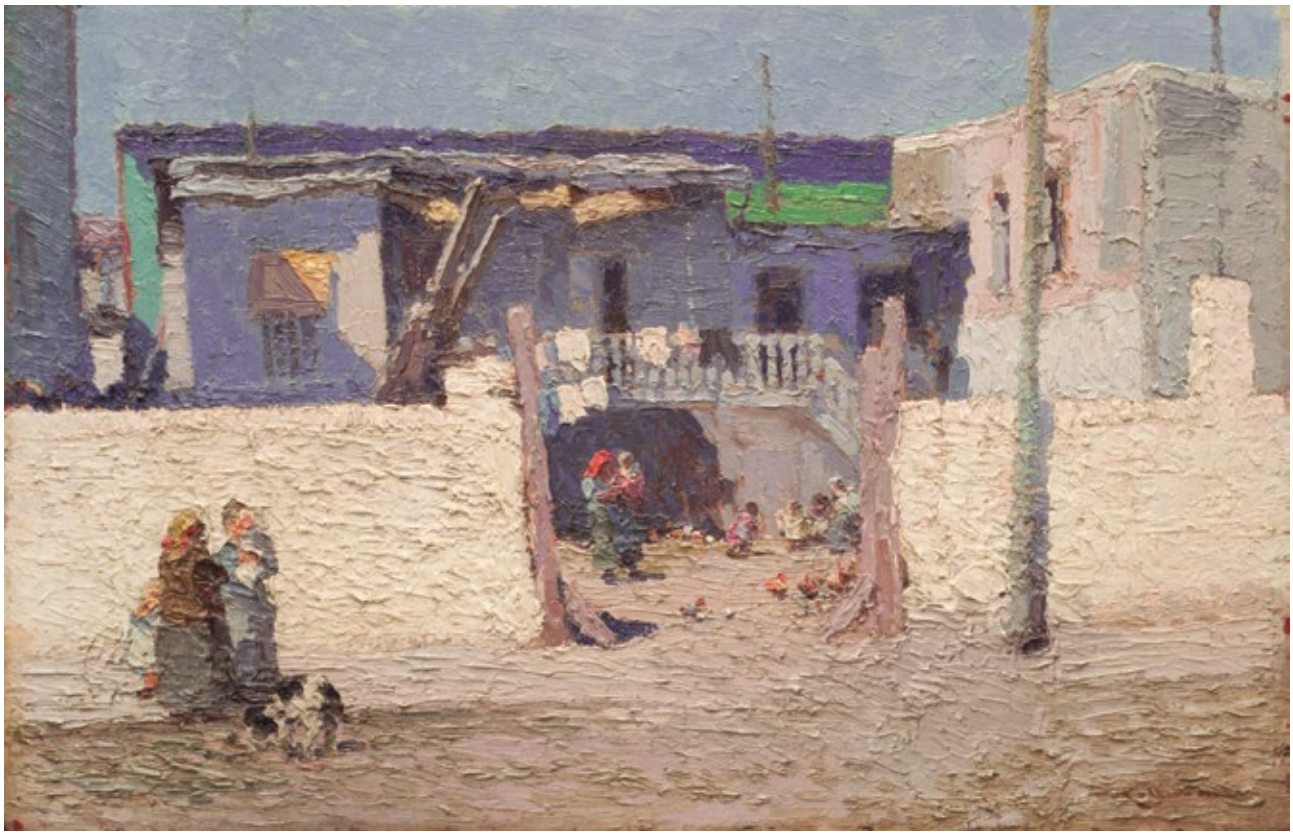
80



84



89



**80 BIS**





54




62





82



55



24



31



25



35



28



46



491



44



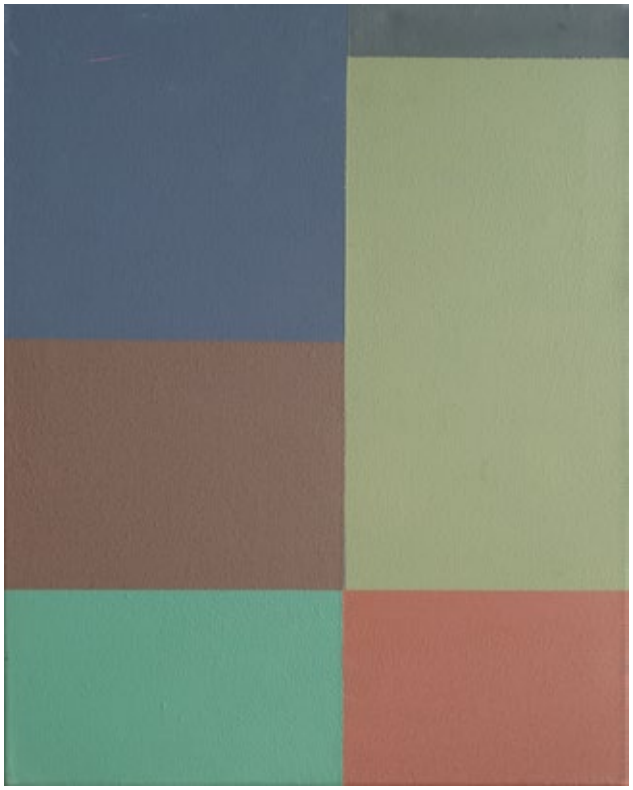
96

98





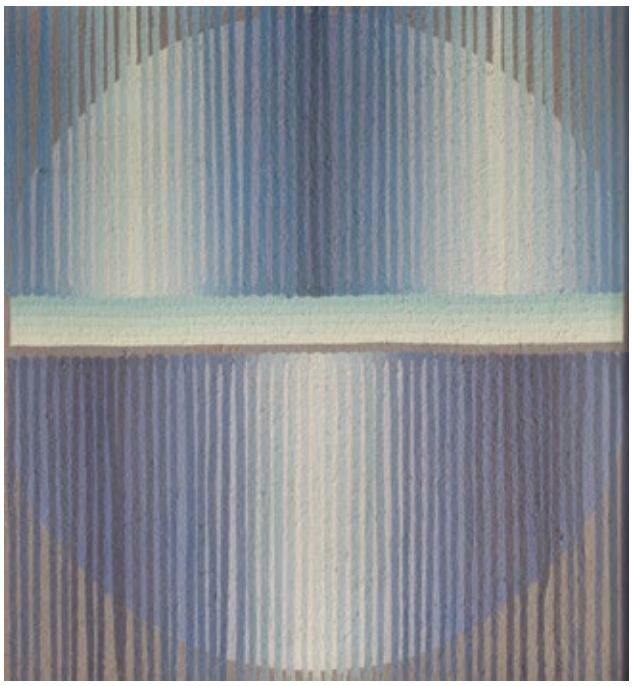
115



119



120



118



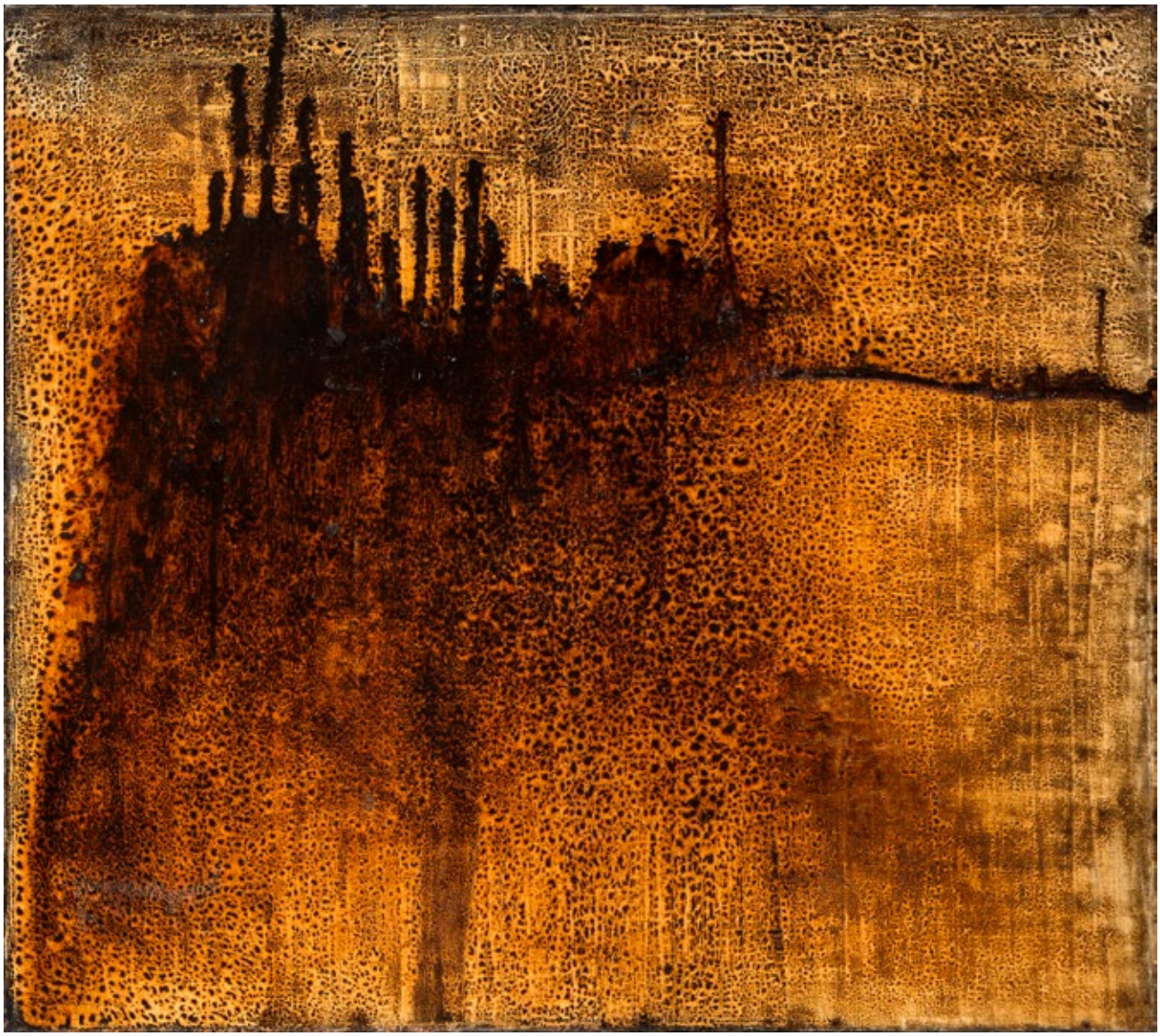
113 BIS



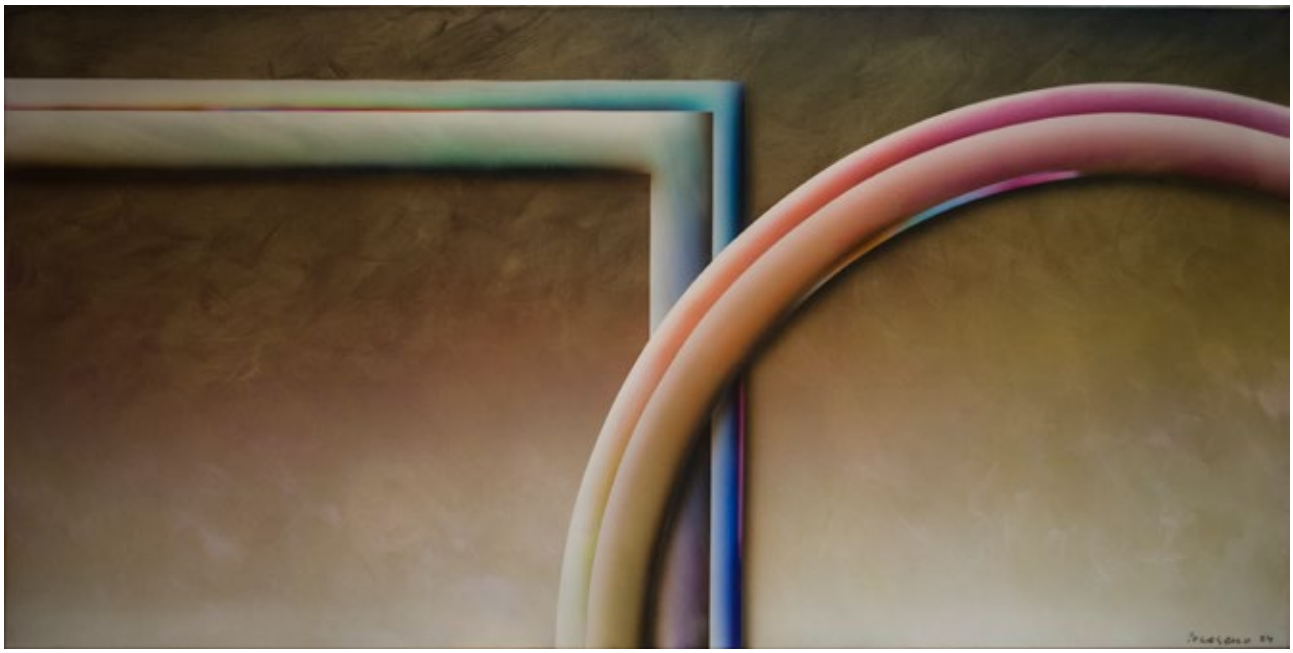
101



99



113



103





57



58



36



38



93



76



91



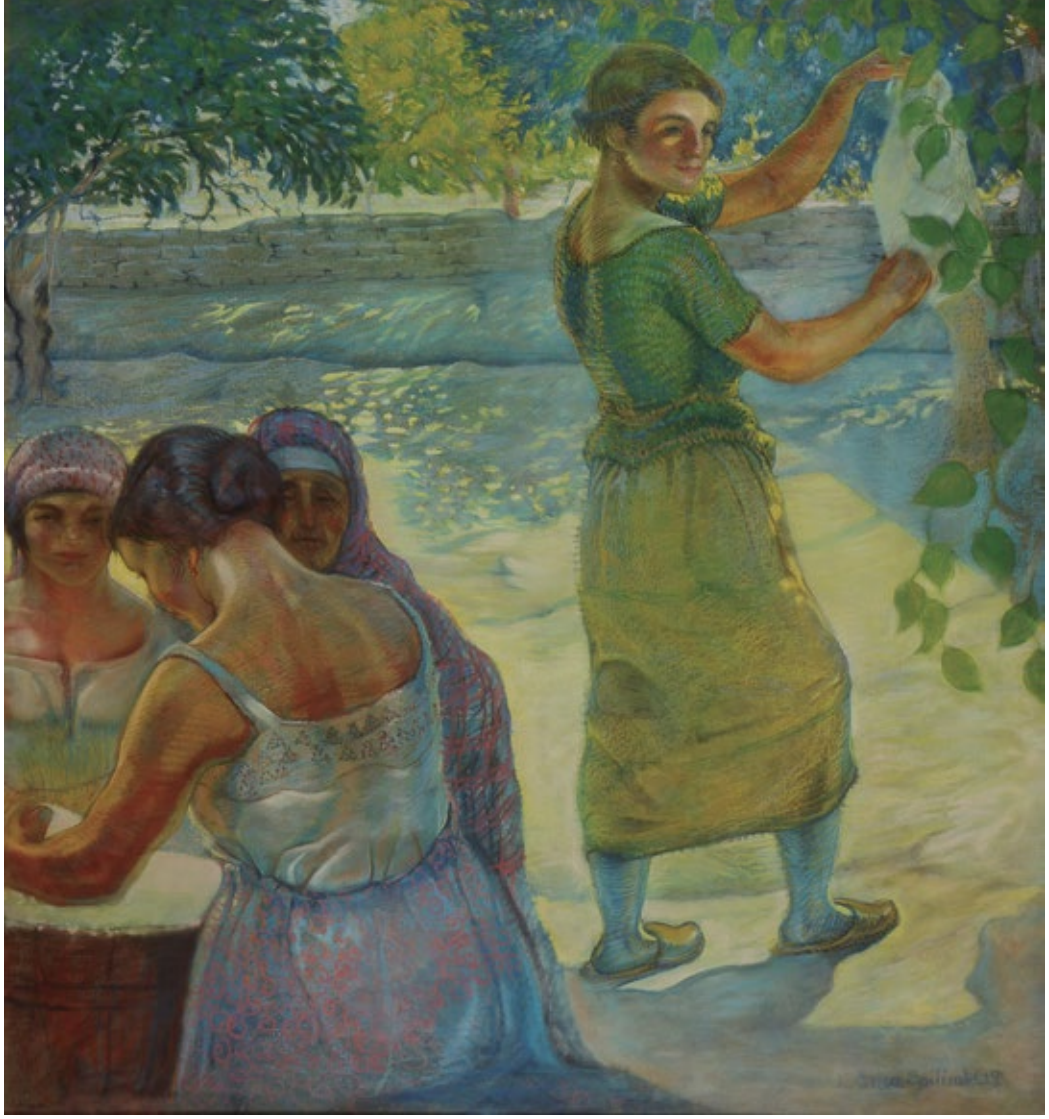
64



68




72



88



90



65



74



48



73



78



47



102



83



66



63



69



71



39



59



27



32



33






92 BIS



85



520



70



105



100



110



111



108



114





34



50



52



37



51



53








81



75

77



26



499



49



41



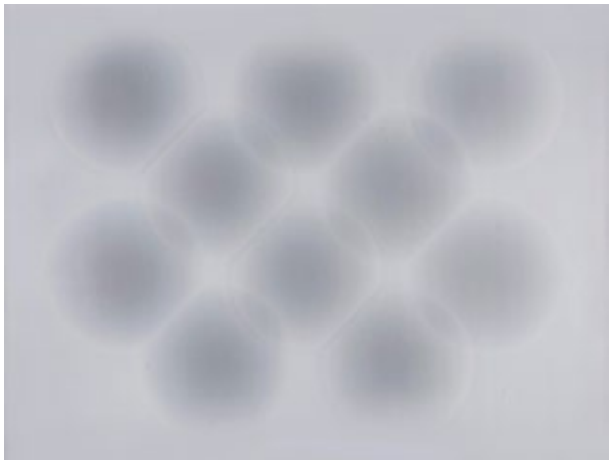
495



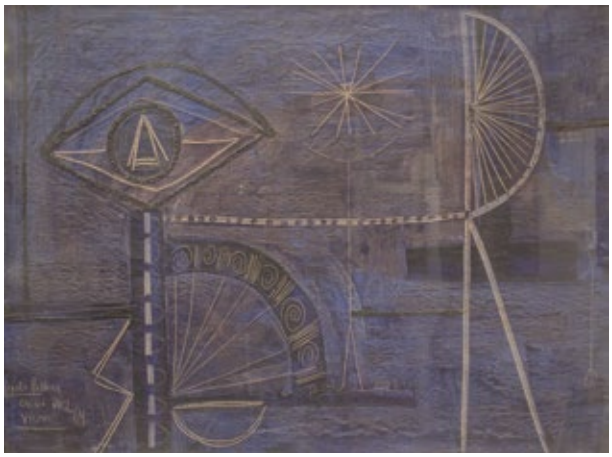
558



509



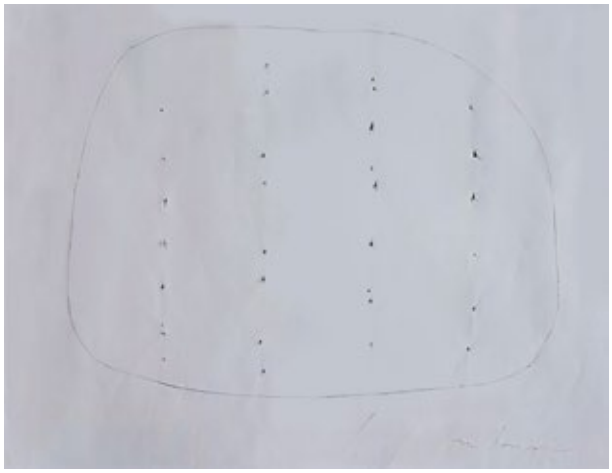
23



61




116





104



114 BIS



563

107



172

205

154

141

173

180



177


181


179


188
178
189



326 321 318 325 314



282 283 284



775



776


299
354


183
184


297
312


182


268
265
270
269
270
266
267

# PRIMERA NOCHE

## LOTES 1 - 120

.

JUEVES 11 DE ABRIL
A PARTIR DE LAS 18:30 H.

**1** **FIORAVANTI, OCTAVIO**
Escuela Argentina, (1894-1970)
"JMF". Escultura en bronce.
Firmada Octavio Fioravanti, en el lateral izquierdo.
Mide: 60 x 50 x 25 cm.
*Ref.: Titulada, abajo a la derecha.*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**2** **PAGÉS, MARIANO**
Escuela Argentina (1922-2009)
"Bailarina". Escultura en bronce.
Firmada Pagés, al dorso.
Mide: 30 x 13 x 13 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.700-2.600**

**3** **KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Familia". Escultura en bronce patinado.
Firmada N. Knop, sobre la base.
Mide: 35 x 15 x 9 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.800-2.600**

**4** **JUÁREZ, LIDIA**
Escuela Argentina, (1927-1988)
"Bailarina sentada". Escultura en bronce patinado.
Firmada L. Juárez, al frente.
Mide: 45 x 32 x 11 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**5** **DE LA CÁRCOVA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1903-1974)
"La Pose". Escultura en bronce a la cera perdida.
Firmada C. de la Cárcova, al dorso.
Mide: 25 x 11 x 13 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**6** **FRANK, MAGDA**
Escuela Argentina, (1914-2010)
"Ángeles Osos". Escultura en bronce.
Firmada MF, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 23 x 10 cm.
*Ref.: Sello fundición, R. Buchhass, en el lateral derecho.*
*Reproducida en el libro "Obras de Magda Frank", texto de Rafael Squirru, Pierre Joly, Jean-Jacques Leveque, Marc Gaillard, Córdoba Iturburu, Rene Blanchot, año 2004.*
**Estimación Dólares: U$S 2.800-5.000**

**7** **BADII, LÍBERO**
Escuela Argentina, (1916-2001)
"Pareja". Escultura en bronce.
Firmada y fechada L. Badii, 1959, al dorso.
Mide: 37 x 22 x 10 cm.
*Ref.: Sello de fundición, al dorso.*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**8** **NEVOT, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Dos hermanos". Escultura en bronce patinado.
Firmada Nevot, al frente.
Mide: 65 x 30 x 23 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**9** **VIDAL, MIGUEL ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1928-2009)
"Caja vertical". Escultura en acrílico y metal.
Firmada y fechada M. Vidal/78, arriba a la izquierda.
Mide: 42 x 14 x 5 cm.
*Ref.: Ex colección Guillermo Whitelow*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**10** **BLASZKO, MARTÍN**
Escuela Argentina, (1920-2011)
"Composición". Escultura en bronce patinado.
Firmada y numerada Blaszko 1/10, en el lateral izquierdo.
Mide: 19 x 12 x 5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**11** **KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924- 2016)
"Composición". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, sobre la base.
Mide: 36 x 20 x 12 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**12** **TENTI, PEDRO**
Escuela Argentina, (1861-1963)
"Torso masculino". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada P. Tenti, B.A., 1930, al dorso.
Mide: 35 x 17 x 15 cm.
*Ref.: Al dorso, sello fundición H. Campaiola.*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**13** **LOCASO, RUBÉN**
Escuela Argentina, (1934-2001)
"Testigo parado". Escultura en bronce patinado.
Firmada Locaso, en el lateral derecho.
Mide: 57 x 23 x 14 cm.
*Ref.: Al dorso, sello de fundición R. Buchhass.*
**Estimación Dólares: U$S 2.200-3.800**

**14** **VIDAL, MIGUEL ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1928-2009)
"Caja". Escultura en acrílico y metal.
Firmada y fechada M. Vidal /78, arriba a la izquierda.
Mide: 27 x 25 x 7 cm.
*Ref.: Ex colección Guillermo Whitelow*
**Estimación Dólares: U$S 2.300-3.800**

**15** **KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Teléfono espacial". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, sobre la base.
Mide: 30 x 10 x 10 cm.
*Ref.: Circa 1955.*
*Ex colección Guillermo Whitelow*
**Estimación Dólares: U$S 2.300-3.800**

**16** **JUÁREZ, HORACIO**
Escuela Argentina, (1901-1977)
"Bailarina". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada H. Juárez/76, en el lateral izquierdo.
Mide: 37 x 19 x 14 cm.
*Ref.: Sello de fundición R. Buchhass, en el lateral derecho.*
**Estimación Dólares: U$S 2.500-4.200**

**17 SIBELLINO, ANTONIO SILVESTRE**
Escuela Argentina, (1891-1960).
"Gestación". Escultura en bronce patinado.
Firmada A. Sibellino, al dorso.
Mide: 67 x 17 x 20 cm.
*Ref.: Circa 1915.*
*Envío al VI Salón Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires, año 1916.*
*Reproducida en el catálogo ilustrado, página 97.*
*Reproducida en el libro "Antonio Sibellino" de Tomás Alva Negri, Ed. de Arte Gaglianone, página 76/77/78.*
*Expuesta en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata.*
**Estimación Dólares: U$S 7.000-12.000**

**18 IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013)
"La cucharita le dijo al café… negro que estas caliente". Escultura en técnica mixta
Firmada y fechada Iommi, 1991, abajo a la izquierda.
Mide: 19 x 40 x 17 cm.
**Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000**

**19 IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Direcciones opuestas". Escultura en aluminio y madera.
Firmada y fechada Iommi/60, abajo sobre el metal.
Mide: 40 x 35 x 18 cm.
*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.*
*Colección Héctor Ángel Tassino, colaborador y alumno de Iommi.*
**Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000**

**20 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Alfa". Escultura en acrílico.
Firmada y fechada Polesello, 1979, arriba a la derecha.
Mide: 24 x 16 x 8 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**21 KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924- 2016)
"Gotas". Escultura en acrílico.
Firmado Kosice, abajo a la derecha.
Mide: 87 x 23 cm.
*Ref.: Colección Carlos Garaycochea*
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**21 BIS IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Volumen espacial". Escultura en madera y piedra.
Firmada y fechada Iommi/50, al dorso.
Mide: 31 x 12 x 12 cm.
*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.*
*Colección Héctor Ángel Tassino, colaborador y alumno de Iommi.*
**Estimación Dólares: U$S 8.000-14.000**

**22 IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Formas". Escultura en hierro.
Firmada Iommi, sobre la base.
Mide: 30 x 43 x 30 cm.
*Ref.: Expuesta en la muestra "La sombra de la duda", Enio Iommi-Luis Felipe Noé, Pasaje 17 Arte Contemporaneo, abril/mayo 2014. Reproducida en dicho catálogo.*
*Colección Héctor Ángel Tassino, colaborador y alumno de Iommi.*
**Estimación Dólares: U$S 8.000-14.000**

**23 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Placa". Acrílico.
Firmado y fechado Rogelio Polesello/82, al dorso.
Mide: 105 x 141 cm.
**Estimación Dólares: U$S 10.000-18.000**

**24 BUTLER, HORACIO**
Escuela Argentina, (1897-1983)
"Descanso en el parque". Óleo sobre cartón.
Firmado Butler, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 26 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**25 CORDIVIOLA, LUIS**
Escuela Argentina, (1892-1967)
"Paisaje con cabras". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado L. Cordiviola/958, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**26 DUCMELIC, ZDRAVKO**
Escuela Argentina, (1923-1991)
"Antogonia" (La serie de los laberintos). Óleo sobre cartón.
Firmado Ducmelic, al dorso.
Mide: 46 x 59 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300**

**27 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Gaucho a caballo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. P. Ripamonte, 1952, arriba a la izquierda.
Mide: 50 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.800**

**28 FRASCA, JORGE**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Crepúsculo en Villa Ruiz". Acrílico.
Firmado Frasca, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, Bs. As. 1998.*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**29 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953)
"Muelle en La Boca". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado J. Lynch, 1926, abajo a la derecha.
Mide: 19 x 23 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 1.700-2.800**

**30 KOEK KOEK, STEPHEN**
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Puerto de Venecia". óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 68 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.700-2.800**

**31 BUTLER, FRAY GUILLERMO**
Escuela Argentina, (1880-1961)
"Ábside románico". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Butler, 1944, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 35 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**32 PACENZA, ONOFRIO ALDO**
Escuela Argentina, (1904-1971)
"Gasómetro". Óleo sobre hardboard.
Firmado O. A. Pacenza, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 40 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200**

**33 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Vaso con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado Santiago Cogorno, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y certificado de autenticidad extendido por el Sr. Adrián Gualdoni Basualdo, con datos de la obra.*
*Registrado bajo el número 34 del inventario sucesorio del artista.*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200**

**34 BORLA, HÉCTOR**
Escuela Argentina, (1937-2002).
"Still Life". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla/97, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.*
**Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800**

**35 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953)
"Mañana de primavera". Óleo sobre hardboard.
Firmado J. Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 35 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado.*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.300**

**36 VILADRICH, MIGUEL ANTONIO**
Escuela Española, (1887-1956)
"Retrato de Ana Viladrich". Óleo sobre tabla.
Firmado M. Viladrich, abajo a la derecha.
Mide: 96 x 76 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado y etiqueta del artista.*
**Estimación Dólares: U$S 2.600-4.000**

**37 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Las vecinas". Óleo sobre cartón.
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 52 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y fechado 1948.*
*Foto certificado de autenticidad extendido por Beatriz Gambartes, hijas del artista, con datos de la obra y fechado 9 de abril de 1999.*
**Estimación Dólares: U$S 2.600-4.000**

**38 GRANDI, MARIO**
Escuela Argentina, (1918-1971)
"Lección de música". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Grandi, 1950, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 60 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.600-4.000**

**39 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Día de Sol". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 93 x 100 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
**Estimación Dólares: U$S 2.800-4.500**

**40 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tabla.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-4.800**

**41 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Paisaje". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Castagnino/53, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.*
**Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500**

**42 BORLA, HÉCTOR**
Escuela Argentina, (1937-2002)
"Still Life". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla/80, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.*
*Certificado de autenticidad extendido por la Galería Rubbers, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500**

**43 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Vuelta de Rocha". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 80 cm.
*Ref.: Circa 1955.*
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500**

**44 BUTLER, FRAY GUILLERMO**
Escuela Argentina, (1880-1961)
"Convento en Florencia". Témpera.
Firmado y fechado G. Butler, 1921,
abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**45 COLLIVADINO, PÍO**
Escuela Argentina, (1869-1945)
"Tormenta de verano".
Óleo sobre cartón. Firmado Collivadino,
abajo a la izquierda. Mide: 37 x 50 cm.
*Ref.: Reproducido en la sección láminas del libro "Collivadino", Monografías de artistas argentinos, publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1947.*
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.800**

**46 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado E. Daneri, abajo a la izquierda.
Mide: 36 x 48 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.800**

**47 PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Puerto". Óleo sobre cartón.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 75 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.800**

**48 PEDONE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1899-1973)
"Mañana en la sierra". Óleo sobre tela.
Firmado Antonio Pedone, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.800**

**49 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Arroyo en la sierra". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Malanca /44, abajo a la derecha.
Mide: 99 x 90 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería Feldman, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.800**

**50 KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES**
Escuela Argentina, (1901-1997)
"La espera". Óleo sobre tela.
Firmado M. Kaperotxipi, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.
**Estimación Dólares: U$S 4.200-7.000**

**51 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje primaveral de las estancias". Óleo sobre tela.
Firmado Malanca, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 100 cm.
*Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Ana María Malanca y Carmen Malanca, hijas del artista, con datos de la obra y fechado 31/07/2017.*
**Estimación Dólares: U$S 5.000-8.500**

**52 SEOANE, LUIS**
Escuela Argentina, (1910-1979)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Seoane, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 73 cm.
*Ref.: Al dorso, firmado.*
*Colección Carlos Garaycochea*
**Estimación Dólares: U$S 4.000-7.500**

**53 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Remolcadores". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
**Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000**

**54 ROUX, GUILLERMO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Mujer sentada". Acuarela.
Firmada y fechada Roux, Sept./79, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 38 cm.
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**55 RÁDICE, LUIS EMILIO**
Escuela Argentina, (1889-1959)
"En reposo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Luis E. Rádice, 1917,
abajo a la derecha.
Mide: 110 x 180 cm.
**Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000**

**56 LACÁMERA, FORTUNATO**
Escuela Argentina, (1887-1951).
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado F. Lacámera, abajo a la derecha.
Mide: 29 x 23 cm.
*Ref.: Reproducido en la revista "Argentina en el arte, un mundo en un barrio" Viscontea Editora, marzo de 1967, Volumen I, Nº 10, página 154.*
**Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000**

**57 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Las Parvas". Óleo sobre tela.
Mide: 100 x 70 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Wildenstein, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**58 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972)
"El Peón". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Castagnino/51, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.*
**Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000**

**59 FERNÁNDEZ NAVARRO, CÉSAR**
Escuela Argentina, (1909-1992)
"Pic nic en el Río Paraná". Óleo sobre tela.
Firmado Cesar F. Navarro, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 120 cm.
**Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000**

**60 GRAS, AMADEO**
Escuela Argentina, (1805-1871)
"La Madrinita" (Doña Ignacia Frutos de Aguilar).
Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gras, 1861, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 80 cm.
*Ref.: Obra pintada en Gualeguaychú.*
*Reproducido en el libro "El pintor Gras y la Iconografía Histórica Sud Americana", Mario César Gras, Ed. El Ateneo, 1946, lámina 92.*
**Estimación Dólares: U$S 5.000-9.000**

**61 PAEZ VILARÓ, CARLOS**
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Punta Ballena". Óleo-collage.
Titulado, firmado y fechado Carlos Páez Vilaró/64, abajo a la izquierda.
Mide: 72 x 100 cm.
*Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado "...Para Nora y Adalberto, el recuerdo de..."*
**Estimación Dólares: U$S 6.000-9.000**

**62 BORGES, NORAH**
Escuela Argentina, (1901-1998)
"Ángel músico". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Norah Borges, 1983, abajo a la derecha.
Mide: 84 x 40 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Wildenstein, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**63 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Madre con niña dormida". Óleo sobre tela.
Firmado Castagnino, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 1952.*
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**64 BONI, LUIS**
Escuela Argentina, (Siglo XIX-XX)
"Retrato familiar". Óleo sobre tela.
Mide: 200 x 120 cm.
*Ref.: Las retratadas son Angélica Gómez Pombo de Gómez Aguirre, Susana Gómez Aguirre de Xaguier y Angélica Gómez de Piñeiro Pearson.*
Se adjunta foto del artista al momento de realizar la obra.
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**65 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968)
"El patio verde". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, I.VII.1964, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**66 BATLLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Los mecanismos del número". (Serie de los profetas). Óleo sobre tela.
Mide: 100 x 70 cm.
*Ref.: Circa 1948.*
Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el hijo del artista, con datos de la obra y fechado 1969.
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**67 POLICASTRO, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1898-1971).
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado E. Policastro/59, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 90 cm.
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**68 DE NAVAZIO, WALTER**
Escuela Argentina, (1887-1921)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado W. Navazio, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 90 cm.
**Estimación Dólares: U$S 7.000-11.000**

**69 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Lo que no fue". Gofrado.
Firmado Antonio Berni, abajo a la derecha, titulado y numerado 6/25, abajo a la izquierda.
Mide: 85 x 55 cm.
**Estimación Dólares: U$S 7.000-11.000**

**70 BONI, LUIS**
Escuela Argentina, (1860-1941)
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado Boni, abajo a la derecha.
Mide: 98 x 72 cm.
**Estimación Dólares: U$S 7.000-11.000**

**71 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"El pintor". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Alonso/61, abajo a la derecha.
Mide: 98 x 80 cm.
**Estimación Dólares: U$S 8.000-12.000**

**72 BORGES, NORAH**
Escuela Argentina, (1901-1998)
"Ángel musicante". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Norah Borges, 1984, arriba a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Wildenstein, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 7.000-11.000**

**73 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Flores de campo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Alonso/97, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 100 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 8.000-13.000**

**74 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Paisaje urbano". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Raúl Soldi/56, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 55 cm.
**Estimación Dólares: U$S 9.000-13.000**

**75 PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Tango". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Presas/66, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 80 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.*
**Estimación Dólares: U$S 9.000-13.000**

**76 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE**
Escuela Argentina, (1879-1968)
"Jarrón con flores". Óleo sobre tabla.
Firmado B. de Quirós, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 65 cm.
*Ref.: Circa 1942.*
*Al dorso, etiqueta de Galería Palatina, con datos de la obra.*
*Reproducido en el libro "Quirós", Zurbarán Ediciones, Buenos Aires, 1991, página 567 (catálogo razonado).*
**Estimación Dólares: U$S 11.000-18.000**

**77 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"La cabalgata de los 100.000 pesos". Gofrado
Firmado y fechado Antonio Berni/63, abajo a la derecha y numerado 5/15, abajo a la izquierda.
Mide: 135 x 55 cm.
**Estimación Dólares: U$S 10.000-18.000**

**78 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Doma". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. P. Ripamonte, 1941, abajo a la izquierda.
Mide: 95 x 95 cm.
**Estimación Dólares: U$S 11.000-18.000**

**79 BERMÚDEZ, JORGE**
Escuela Argentina, (1883-1926)
"La hora del té". Óleo sobre tela.
Firmado J. Bermúdez, abajo a la izquierda.
Mide: 91 x 74 cm.
**Estimación Dólares: U$S 11.000-18.000**

**80 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Lily Berni". Óleo sobre Cartón.
Firmado y fechado Berni/59, arriba a la derecha.
Mide: 44 x 54 cm.
**Estimación Dólares: U$S 11.000-18.000**

**80 BIS COLLIVADINO, PÍO**
Escuela Argentina, (1869-1945)
"Conventillo de La Boca".
Óleo sobre cartón. Firmado Collivadino, abajo a la derecha. Mide: 38 x 55 cm.
*Ref.: Otra versión de esta obra se encuentra reproducido en la sección láminas del libro "Collivadino", Monografías de artistas argentinos, publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1947.*
**Estimación Dólares: U$S 12.000-20.000**

**81 SEGUÍ, ANTONIO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Textura ciudadana". Técnica mixta.
Firmada y fechada Seguí/89, arriba a la izquierda.
Mide: 73 x 91 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.*
**Estimación Dólares: U$S 13.000-20.000**

**82 PETTORUTI, EMILIO**
Escuela Argentina, (1892-1971)
"Lago de Garda". Óleo sobre cartón.
Firmado Pettoruti, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
*Certificado de autenticidad extendido por la Fundación Pettoruti, con datos de la obra y con fecha octubre de 2017.*
*Expuesta en la muestra "Pettoruti 90" auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Nación y el diario "La Nación", Salas de la Fundación Pettoruti, 1990, bajo el N° 2 de catálogo.*
*Ex colección Hanny Simons (La Plata)*
**Estimación Dólares: U$S 15.000-27.000**

**83 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963).
"Personajes". Cromoyeso.
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 85 cm.
*Ref.: Circa 1958.*
*Reproducido en el libro "Gambartes", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, octubre de 1992, página 111.*
**Estimación Dólares: U$S 15.000-23.000**

**84 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Silvia". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado y fechado Raúl Soldi/50, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 37 cm.
**Estimación Dólares: U$S 15.000-23.000**

**85 BUTLER, HORACIO**
Escuela Argentina, (1897-1983).
"Mañana de sol". Óleo sobre tela.
Firmado Butler, abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 100 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Bonino con datos de la obra.*
*Recibo de compra de Galería Bonino, con datos de la obra y fechado julio de 1966.*
**Estimación Dólares: U$S 15.000-23.000**

**86 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Llegada de Veleros". Óleo sobre tabla.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1945.*
**Estimación Dólares: U$S 16.000-24.000**

**87 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Puerto de la Liguria". Óleo sobre tela.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 60 cm.
**Estimación Dólares: U$S 16.000-24.000**

**88 SPILIMBERGO, LINO ENEAS**
Escuela Argentina, (1896-1964).
"Lavanderas Sanjuaninas". Pastel.
Firmado L. Eneas Spilimbergo, abajo a la derecha.
Mide: 98 x 88 cm.
*Ref.: Circa 1923.*
*Expuesta en la muestra "Grandes Premios del Salón Nacional", en Galería Suipacha, Abril-Mayo de 1987.*
*Certificado de autenticidad extendido por Edgardo Gruskin y Alfredo Cataldo, directores de la Galería Suipacha, con datos de la obra. Recibo de compra de Galería Suipacha, con fecha Mayo de 1987.*
**Estimación Dólares: U$S 16.000-24.000**

**89 FORNER, RAQUEL**
Escuela Argentina, (1902-1998)
"Estandarte". Óleo sobre tela.
Firmado R. Forner, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 40 cm.
*Ref.: Al dorso, titulada y fechada 1951.*
**Estimación Dólares: U$S 18.000-28.000**

**90 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Momento en Violeta". Óleo sobre aglomerado.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 100 cm.
*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado septiembre de 1963.*
*Colección Bonampak*
**Estimación Dólares: U$S 26.000-38.000**

**91 DA RE, GUGLIELMO**
Escuela Ítalo-argentina, (1867-1910)
"Leandro N. Alem hablando". (Manifestación de la Unión Cívica).
Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Guglielmo Da Re, 1892,
abajo a la derecha.
Mide: 145 x 105 cm.
*Ref.: Esta obra representa la Revolución del Parque, también conocida como Revolución de 1890, fue una insurrección cívico-militar producida en la Argentina el 26 de julio de 1890 dirigida por la recién formada Unión Cívica, liderada por Leandro Alem, Bartolomé Mitre, Aristóbulo del Valle, Bernardo de Irigoyen entre otros. La revolución fue derrotada por el gobierno, pero de todos modos llevó a la renuncia del presidente Miguel Juárez Celman, y su reemplazo por el vicepresidente Carlos Pellegrini.*
**Estimación Dólares: U$S 28.000-42.000**

**92 COLLIVADINO, PÍO**
Escuela Argentina, (1869-1945)
"Indenpendencia y Paseo Colón". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Collivadino, 1918,
abajo a la derecha.
Mide: 65 x 60 cm.
**Estimación Dólares: U$S 30.000-45.000**

**92 BIS ROSSI, ALBERTO MARÍA**
Escuela Argentina, (1879-1965)
"El juego". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. M. Rossi,
abajo a la derecha. Mide: 200 x 234 cm.
*Ref.: Expuesta en la 1ª Exposición Nacional de Arte, año 1911, mencionada en el catálogo de dicha muestra bajo el Nº 195.*
*Ex colección Alejandro Gruneisen*
**Estimación Dólares: U$S30.000-55.000**

**93 LÓPEZ, CÁNDIDO**
Escuela Argentina, (1840-1902)
"La inmaculada". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. López, 1896,
abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 53 cm.
*Ref.: Expuesto en la muestra organizada por el Museo Nacional de Bellas Artes y el Museo Histórico Nacional con el auspicio de la Academia Nacional de Bellas Artes, del 17 de septiembre al 12 de octubre de 1971. Mencionada en dicho catálogo bajo el Nº 4.*
*Certificado de autenticidad extendido por el bisnieto del artista, con la historia y datos de la obra.*
*Obra perteneciente a la familia del artista.*
**Estimación Dólares: U$S 45.000-75.000**

**94 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE**
Escuela Argentina, (1879-1968)
"Gama Isabellina". (Retrato de Yole "Lolo" Lancelotti). Óleo sobre hardboard.
Firmado C. B. de Quirós, abajo a la izquierda.
Mide: 160 x 120 cm.
*Ref.: Circa 1947. Retrato de la segunda esposa del artista.*
*Envío al XLIII Salón Nacional de Artes Plásticas, año 1953, bajo N° 10 de catálogo.*
*Reproducido en el libro "Quirós", Zurbarán Ediciones, Buenos Aires, 1991, página, 361 y 601 (catálogo razonado). Colección familia del artista.*
**Estimación Dólares: U$S 60.000-95.000**

**95 FERNÁNDEZ MURO, JOSÉ ANTONIO**
Escuela Argentina, (1920-2014)
"Círculo verde". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado 1960, al dorso.
Mide: 162 x 130 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado*
**Estimación Dólares: U$S 30.000-55.000**

**96 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1942-2018)
"Ritmos del mar". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nigro/89, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 100 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y N° 110. Expuesto en la muestra "Despertando la mirada", un centenar de obras presentes, Universidad Torcuato Di Tella, Centro Cultural Borges, diciembre 2008-marzo 2009. Reproducido en dicho catálogo.*
**Estimación Dólares: U$S 17.000-27.000**

**97 SUÁREZ, PABLO**
Escuela Argentina, (1937-2006)
"El buscador". Óleo-collage sobre hardboard.
Titulado, firmado y fechado Suárez/62, al dorso.
Mide: 132 x 85 cm.
*Ref.: Expuesto en la muestra "Narciso Plebeyo, Pablo Suárez" en el Museo MALBA, noviembre de 2018 a febrero de 2019.*
*Reproducido en el catálogo de dicha muestra, página 41.*
*Expuesto en la muestra "Pablo Suárez", Fundación OSDE, Centro Cultural Recoleta, mayo-junio de 2008. Reproducido en dicho catálogo, página 81.*
**Estimación Dólares: U$S 18.000-28.000**

**98 CAMPANELLA, VITO**
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Espiritualismo y materialismo". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 100 cm.
*Ref.: Circa 1958.*
**Estimación Dólares: U$S 15.000-23.000**

**99 MAC ENTYRE, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1929-2014)
"Tramas circulares". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado E. Mac Entyre, 2010, al dorso.
Mide: 110 x 80 cm.
**Estimación Dólares: U$S 15.000-23.000**

**100 MACCIÓ, RÓMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
"Mora Martelli". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Macció, MCMLXXVII (1977), al centro a la derecha.
Mide: 130 x 114 cm.
**Estimación Dólares: U$S 15.000-23.000**

**101 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Talismán". Acrílico.
Firmado y fechado Polesello/85, abajo a la derecha.
Mide: 130 x 130 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.*
**Estimación Dólares: U$S 10.000-18.000**

**102 CAMPANELLA, VITO**
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Il Ratto Delle Figlie di Leucippo". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 68 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado/87.*
**Estimación Dólares: U$S 12.000-20.0000**

**103 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Relación exterior". Acrílico.
Firmado y fechado Polesello/84, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 195 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.*
**Estimación Dólares: U$S 9.000-14.000**

**104 MELE, JUAN**
Escuela Argentina, (1923-2012)
"Invention n°113" (Serie Space crossing lines). Acrílico. Firmado y fechado J. Melé, N.Y., 1978, abajo a la izquierda.
Mide: 97 x 76 cm.
*Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado "Para mi querido (?) en su cumple...", J. Melé/78.*
**Estimación Dólares: U$S5.000-8.000**

**105 BENEDIT, LUIS**
Escuela Argentina, (1937-2011)
"Serie del Campo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Benedit/85, al dorso.
Mide: 125 x 100 cm.
**Estimación Dólares: U$S 8.000-12.000**

**106 HOFFMANN, EDUARDO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Pura lava peinada". Técnica mixta.
Firmado y fechado Hoffmann/90, al dorso.
Mide: 150 x 150 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**107 FONTANA, LUCIO**
Escuela Argentina, (1899-1968)
"Concepto espacial". Dibujo al lápiz.
Firmado Fontana, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 40 cm.
*Ref.: Reproducido en el catálogo "Contemporary Arts", Christie´s, London, 22 de febrero 1990, página 65.*
**Estimación Dólares: U$S 6.000-11.000**

**108 SUÁREZ, PABLO**
Escuela Argentina, (1937-2006)
"Papas en la mesa". Óleo sobre tela.
Firmado Suarez, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 70 cm.
**Estimación Dólares: U$S 5.500-9.500**

**109 PÉREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Pirámide compartida". Acrílico.
Firmado y fechado Pérez Celis, Bs. As./71, abajo a la derecha.
Mide: 92 x 72 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.*
**Estimación Dólares: U$S 5.500-9.500**

**110 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Líneas secretas". Acrílico.
Firmado y fechado Polesello/89, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 80 cm.
*Ref.: Al dorso, firmado y fechado.*
**Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000**

**111 LIBERTI, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1930-2014)
"Al rojo vivo". Óleo sobre tela.
Firmado Liberti, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 80 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1978.*
**Estimación Dólares: U$S 4.000-7.500**

**112 TESTA, CLORINDO**
Escuela Argentina, (1923-2013)
"Plancheta catastral". Técnica mixta sobre papel.
Firmada y fechada Clorindo Testa, 2004, abajo a la derecha.
Mide: 155 x 104 cm.
*Ref.: Esta obra representa la manzana de la Ciudad de Buenos Aires donde Clorindo Testa tenía su estudio.*
*Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.*
*Certificado de autenticidad extendidopor María Teresa Bortagaray, esposa del artista, con datos de la obra.*
*Colección Héctor Ángel Tassino, colaborador y alumno de Iommi.*
**Estimación Dólares: U$S 4.000-7.500**

**113 PERALTA RAMOS, FEDERICO MANUEL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Mide: 80 x 90 cm.
*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Diego Peralta Ramos, hermano del artista, con fecha abril de 2014.*
**Estimación Dólares: U$S 4.000-7.500**

**113 BIS DEL PRETE, JUAN**
Escuela Argentina, (1897-1987)
"Metamorfismo". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Del Prete/58, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 45 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.500-5.000**

**114 BRIZZI, ARY**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Interferencia 14". Acrílico.
Firmado y fechado Ary Brizzi/80, al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y medidas.*
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500**

**114 BIS SUÁREZ, PABLO**
Escuela Argentina, (1937-2006)
"Contemplando". Óleo sobre hardboard.
Firmado Suarez, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**115 JONQUIERES, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1918-2000)
"Pintura N° 3". Acrílico.
Firmado y fechado Jonquieres, Juillet (Julio), 1989, al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galerie Lahumière, 88 BD de Courcelles, París, con datos de la obra.*
Obra adquirida en el atelier del artista en París.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**116 DELMONTE, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1933-2005)
"Composición". Óleo sobre tela.
Firmado Delmonte, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 90 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta del artista, con datos de la obra.*
*Envío al LXVII Salón Nacional de Artes Plásticas, año 1978. Etiqueta correspondiente, al dorso.*
**Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000**

**117 BARRAGÁN, LUIS**
Escuela Argentina, (1914-2009)
"Imagen espacial". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Luis Barragán, 1982, al dorso.
Mide: 50 x 40 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**118 TORRES AGÜERO, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1924-1996)
"Abstracto". Óleo sobre arpillera.
Firmado y fechado T. Agüero/89, al dorso.
Mide: 70 x 65 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**119 ÁLVAREZ, MANUEL**
Escuela Argentina, (1923-2013)
"B.Z." XLVI(46). Acrílico.
Titulado, firmado y fechado M. Álvarez, 2013, al dorso.
Mide: 50 x 40 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**120 ÁLVAREZ, MANUEL**
Escuela Argentina, (1923-2013)
"B.Z." XLVII(47). Acrílico.
Titulado, firmado y fechado M. Álvarez, 2013, al dorso.
Mide: 40 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

2

# SEGUNDA NOCHE

## LOTES 121 - 398

.

VIERNES 12 DE ABRIL
A PARTIR DE LAS 17:30 H.

**121 CHALINA DE VICUÑA**
Guarda y flecos en los extremos.
**Estimación Dólares: U$S 150-220**

**122 "SAN JORGE"**
Tallado en piedra huamanga, representado derrotando al dragón. Deterioros y restauraciones.
Altura: 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-250**

**123 CABEZA DE SANTA**
Realizada en madera estucada y policromada. Base de acrílico.
Altura: 16 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**124 CHAMBAO**
Tallado en guampa con inscripción que dice el "24 de junio de 1903 guay y escudo". Montura lisa en la boca y en el pico.
Largo: 18 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-400**

**125 CUATRO SANTOS**
Grupo tallado en marfil policromado. Representados de pie, sosteniendo diferentes atributos en sus manos.
Altura: 18 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-550**

**126 JARRO**
Liso con amplia moldura en la boca y en la base. Asa lateral plana y calada en la parte superior.
Altura: 11 cm.
**Estimación Dólares: U$S 350-550**

**127 JARRO**
Liso, de forma troncocónica con amplia moldura en la boca y en la base. Asa lateral plana.
Altura: 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 350-550**

**128 MANTA DE VICUÑA**
Con flecos perimetrales.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**129 MANTA DE VICUÑA**
Con flecos perimetrales.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**130 JARRO**
Liso con decoración de triple moldura en la base.
Altura: 11 cm. Peso: 350 gr.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**131 JARRO PORTEÑO**
Liso, parte inferior facetada y guarda con motivos vegetales en la boca. Asa lateral formada por un ofidio. Al dorso, iniciales J.V.B.
Altura: 9,5 cm. Peso: 300 gr.
**Estimación Dólares: U$S 450-750**

**132 DOS MATES CON BOMBILLAS**
El primero de recipiente ovoide cincelado y repujado con franjas verticales que intercalan motivos florales con otras lisas. Astil compuesto por roleos y flores del que se desprenden tres patas.
Altura: 21 cm. Peso: 340 gr.
El segundo recipiente globular, liso con molduras en su parte media. Astil compuesto por roleos y terminado en semiesfera.
Altura: 15,5 cm. Peso: 240 gr.
**Estimación Dólares: U$S 450-750**

**133 TRARILONCO**
Formado por una cadena de canevones planos de los cuales penden pequeños colgantes circulares.
Largo: 56 cm.
**Estimación Dólares: U$S 450-750**

**134 TALLA**
De madera, representa a un joven con ojos de vidrio y brazos articulados. Restos de policromía.
Altura: 51 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**135 TUPO CIRCULAR PAMPA, SIGLO XIX**
Con decoración central de la flor de coihue, flor espiritual y en el borde aves enfrentadas que hablan de la unión del pueblo.
Largo: 43 cm. Diámetro: 20 cm.
*Ref.: Ex colección Gómez Aguirre*
**Estimación Dólares: U$S 550-800**

**136 TUPO BOMBA PAMPA. SIGLO XIX**
Con decoración burilada en el centro y rematado en la cruz del sur.
Largo: 34 cm.
*Ref.: Ex colección Gómez Aguirre*
**Estimación Dólares: U$S 550-900**

**137 PONCHO ECUATORIANO**
De seda natural color marfil con decoración de listas. Bordes recorridos por flecos.
*Ref.: Ex colección Gómez Aguirre*
**Estimación Dólares: U$S 550-800**

**138 MATE CÁLIZ CON BOMBILLA. CIRCA 1890**
Cuenco de forma ovoide con decoración burilada y pequeño astil facetado. Base ondeada que apoya en una pollerita facetada.
Altura: 16,5 cm. Peso: 250 gr.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**139 MATE CON BOMBILLA PORTEÑO. CIRCA 1900**
Cuenco de forma globular facetado con amplia moldura central e iniciales R Q T buriladas. Pequeño astil y base facetada, esta última terminada en ondas.
Altura: 19 cm. Peso: 320 gr.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**140 FAJA. PCIA. DE BS. AS, CIRCA 1900**
Realizada en seda con listas de diferentes colores y flecos en los extremos.
*Ref.: Ex colección Juan Luis Flores*
**Estimación Dólares: U$S 650-1.000**

**141 JARRO**
De forma troncocónica con decoración cincelada del Escudo nacional, alegoría a la Libertad, San Martín y grupo de granaderos a caballo con la cordillera de los Andes como fondo.
Base ondeada. Al dorso, contraste 800.
Altura: 13 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.200**

**142 PAR DE VASOS. ARTE COLONIAL SUDAMERICANO**
En forma de barril con decoración burilada de guarda con hojas en el centro y boca moldurada. Cuatro apoyos en forma de figuras femeninas indígenas. Asas laterales.
Altura: 18 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.200**

**143 REBENQUE**
Cabo de madera revestido en cuero con anillas gruesas y terminadas en un trenzado de soga. Pomo esférico con soajes e iniciales J. N. en oro. Contraste del platero Rey.
*Ref.:Rey platero rioplatense que figura en el diccionario de orfebres del Río de la Plata.*
*Ex Colección Gómez Aguirre*
**Estimación Dólares: U$S 750-1.200**

**144 YESQUERO. SIGLO XIX**
Recipiente en forma de cabeza de águila con ojos en oro, del mismo se desprende una cadenilla que lo une a una piedra cilíndrica.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**145 DAGA PAMPA**
Mango de madera con aplicación de tiras y decoración burilada en el extremo. Defensa en forma de ese que lleva la letra "D".
Largo: 31 cm.
*Ref.: Ex colección Gómez Aguirre*
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**146 JARRO. SALTA, SIGLO XIX**
De forma troncocónica, cincelado a flor de agua con decoración de motivos florales. Asa lateral fitomorfa.
Peso: 360 gr.
*Ref.: Ex colección Marcó del Pont*
**Estimación Dólares: U$S 900-1.300**

**147 CHALINA DE VICUÑA**
Con guarda de rombos y flecos en los extremos. Deterioros en los bordes.
*Ref.: Ex colección Cendoya "Estancia El Venado"*
**Estimación Dólares: U$S 900-1.400**

**148 FRENO ARAUCANO DE CANDADO. SIGLO XIX**
Copas de gran tamaño enchapadas, buriladas con motivos de estrellas.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**149 MATE ARAUCANO**
Recipiente ovoide cincelado con decoración de motivos vegetales, posa sobre tres patas unidas por una argolla y rematado en una salvilla.
Con bombilla.
Peso: 300 gr.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**150 FAJA. PCIA. DE BS. AS., CIRCA 1900**
Con decoración de guarda pampa y flecos en los extremos. Lleva la inicial de la tejedora "E".
*Ref.: Ex colección Juan Luis Flores.*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**151 PONCHO ARAUCANO DE NIÑO. SIGLO XIX**
Realizado en una sola pieza con lana de oveja criolla sobre una base de lana mesturada. Con decoración de dos calles de laboreo y símbolos típicos.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**152 PAR DE SILLAS PARAGUAYAS. SIGLO XVIII**
Estructura de madera, asiento y respaldo de cuero repujado con inscripción.
*Ref.: Ex colección Luis Isabelino de Aquino, ex director del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**153 PAR DE ESTRIBOS. BS. AS, CIRCA 1920**
Arcos con dos guardas decoradas con motivos florales, rematadas en un águila que lleva en el centro el punzón del platero Grossi. Interior de cuerno de búfalo. Pasadores tubulares lisos con soaje central y estriberas de cuero crudo.
*Ref.: Ex colección Banco Shaw*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**154 MATE CON BOMBILLA ENTRERIANO. SIGLO XIX**
Cuenco de forma ovoide con decoración cincelada de guardas, guirnaldas de motivos florales y moldura central. Sostenido por tres roleos con cabezas mitológicas. Base circular que repite la decoración.
Altura: 21 cm. Peso: 350 gr.
*Ref.: Ex colección Heriberto Hasenclever*
**Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000**

**155 SAN JUAN BAUTISTA. BAHÍA, SIGLO XVIII**
Realizado en madera tallada, estofada y policromada con ojos de sulfuro. Representado de pie portando en su mano una cruz.
Altura: 31 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000**

**156 VIRGEN. BAHÍA, SIGLO XVIII**
Realizada en madera policromada y estofada.
Ojos de sulfuro y corona con aplicaciones de piedra.
Altura: 27 cm.
*Ref.: Ex colección Elisa Peña*
**Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000**

**157 PAR DE ESPUELAS PORTEÑAS. CIRCA 1890**
Arco liso con decoración de guardas que termina en manos que sujetan la argolla. Rodaja de hierro. Punzón del platero A. Moreno.
*Ref.: Ex colección Eduardo Dürnhöfer*
**Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200**

**158 LATIGUILLO. SALTA, FIN DEL SIGLO XIX**
Cabo con decoración facetada y soajes con motivos vegetales, rematado en una mano que sostiene la azotera.
*Ref.: Ex Colección Banco Comafi.*
*Ex colección Muñiz Barreto*
**Estimación Dólares: U$S 1.400-2.000**

**159 PONCHO. ALTO PERÚ, SIGLO XIX**
Realizado en dos paños, con lana de alpaca totalmente listados en color borravino y negro. Teñido natural y cuello de terciopelo negro.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300**

**160 TALLA DEL NIÑO DIOS. SIGLO XVIII**
Realizado en madera estucada y monocromada en color marfil, con ojos celestes.
Largo: 55 cm.
*Ref.: Adquirida en Casa Studio.*
*Colección Della Chiesa*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200**

**161 FACÓN PICAZO PCIA. BUENOS AIRES, CIRCA 1900**
Cabo galloneado con soajes de festón que bordea una guarda plana en oro. Vaina de cuero con partes galloneadas que se unen por bandas verticales de borde ondeado. Embocadura y puntera con motivos florales.
*Ref.: Ex colección Banco Shaw*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200**

**162 CORONA DE VIRGEN. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII**
Cincelada y calada. Remata en orbe con cruz.
Altura: 23 cm. Peso: 390 gr.
*Ref.: Ex Colección Marcó del Pont*
**Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400**

**163 TRAPELAUCUCHE ARAUCANO. FIN DE SIGLO XIX**
Realizado en tres chapones burilados, este último decorado con dos medialunas caladas que rodean un relieve semiesférico. Terminado con ocho colgantes en forma de piñón.
Peso: 270 gr.
*Ref.: Ex colección Del Carril*
**Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400**

**164 MATE CON SALVILLA. CUYO, SIGLO XIX**
Recipiente en forma de avestruz, totalmente cincelado y con alas rebatibles. Ojos con piedras rojas y salvilla circular con decoración de plumas de avestruz en el borde.
*Ref.: Ex colección Eduardo Dürnhöfer*
**Estimación Dólares: U$S 1.750-2.600**

**165 PAR DE ESTRIBOS PORTEÑOS**
Arcos galloneados, baranda ondeada con decoración cincelada de motivos vegetales e iniciales B. D. Estriberas de cuero con pasadores tubulares galloneados. En el interior firmados J. FERNÁNDEZ.
*Ref.: Ex colección Arturo Bullrich*
**Estimación Dólares: U$S 1.900-3.000**

**166 BARGUEÑO. ALTO PERÚ, SIGLO XIX**
Realizado en madera estucada y policromada, decorado con motivos típicos. Tapa rebatible. Interior con cajonera con motivos florales. En el cajón central figura de San Antonio realizado en piedra de huamanga. Herrajes de hierro forjados a mano.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**167 ANTIGUO PONCHO ARAUCANO. SIGLO XIX**
Realizado en un solo paño con lana de oveja criolla. Teñido natural y flecos estructurales.
*Ref.: Ex colección Muñiz Barreto*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**168 CUCHILLO ARAUCANO. SIGLO XIX**
Cabo y vaina lisos con decoración de soajes e inscripción "Cipriano Quelin". Puntera chata calada. Hoja de acero.
Largo: 44 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.200-3.800**

**169 RASTRA. BUENOS AIRES, SIGLO XIX**
Centro cincelado con escudo de la confederación. Seis tiros de alambre con botones de moneda de 8 reales Bolivia correspondiente al reinado de Carlos III.
**Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700**

**170 ÁNGEL. MISIONES JESUÍTICAS GUARANÍES. SIGLO XVIII**
Tallado en cedro paraguayo. Con restos de policromía. Restaurado.
*Ref.: Ex colección Elisa Peña*
**Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800**

**171 PONCHO ARAUCANO DE AMARRAS. PRINCIPIOS DE SIGLO XX**
Color azul añil con tres guardas de doble troncal y motivos cruciformes en color rojo y natural. Flecos estructurales retorcidos.
Mide: 150 x 120 cm.
*Ref.: Expuesto en el catálogo de la muestra "El Gaucho y el Caballo en Tierras del Plata," Universidad Católica Argentina, Pabellón de Bellas Artes.*
**Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000**

**172 SAHUMADOR PORTEÑO. CIRCA 1850**
Liso, repujado y cincelado. Recipiente dividido en dos partes, la superior con decoración vegetal, orificios y rematada en un gallo, la inferior lobulada. Astil formado por la figura de un águila sobre una esfera y base que repite la decoración.
Altura: 30,5 cm. Peso: 500 gr.
*Ref.: Ex colección Arturo Bullrich*
**Estimación Dólares: U$S 2.900-4.500**

**173 SAHUMADOR PORTEÑO. CIRCA 1850**
Liso, repujado y cincelado. Recipiente dividido en dos partes, la superior con orificios y decoración vegetal, la inferior lobulada. Astil formado por la figura de un ángel sentado y base lobulada de contorno ondeado.
Altura: 26,5 cm. Peso: 500 gr.
*Ref.: Ex colección Arturo Bullrich*
**Estimación Dólares: U$S 2.900-4.500**

**174 PONCHO TEHUELCHE. FIN DE SIGLO XIX**
Realizado en una sola pieza con lana de oveja criolla. Campo totalmente laboreado con símbolos geométricos típicos, en negro y rojo sobre una base natural. Flecos estructurales retorcidos.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500**

**175 PAR DE ESTRIBOS CAMPANA PORTEÑOS. CIRCA 1880**
Arco liso y moldurado con contraste del platero A. Moreno. Baranda ondeada cincelada con motivos florales y reservas lisas.
*Ref.: Ex colección Eduardo Dürnhöfer*
**Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500**

**176 PAR DE MATES AUDIENCIA DE CHARCAS. FIN DE SIGLO XVIII**
Cincelados a flor de agua, con decoración de motivos vegetales estilizados, descansan sobre tres patas. Tapas con cadenilla. Ambos con bombillas cinceladas.
*Ref.: Ex colección Alejo González Garaño*
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.300**

**177 PAR DE CHAPAS.**
**MISIONES JESUÍTICAS PARAGUAYAS**
De forma rectangular, repujadas y cinceladas con decoración de roleos, hojas y flores. Aplicadas a una plancha de acrílico.
Miden: 20 x 49,5 cm.
*Ref.: Ex colección Adela Napp de Lumb*
**Estimación Dólares: U$S 3.500-6.000**

**178 PONCHO DE VICUÑA BORDADO.**
**BS. AS., CIRCA 1880**
Realizado en vicuña y seda en un solo paño, con decoración bordada de motivos florales. Iniciales EC en el extremo inferior. Flecos perimetrales y cuello con refuerzo. Averías y restauraciones.
*Ref.: Según la tradición oral perteneció a Evaristo Carriego*
**Estimación Dólares: U$S 3.700-6.000**

**179 SANTIAGO MATAMOROS.**
**BUENOS AIRES, PRINCIPIOS DE SIGLO XIX**
Realizado en madera tallada y policromada. El apóstol se encuentra representado a caballo venciendo a un infiel.
Mide: 120 x 90 cm.
**Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000**

**180 PAR DE CHAPAS. MISIONES JESUÍTICAS PARAGUAYAS, SIGLO XVIII**
De forma rectangular, repujadas y cinceladas, con decoración de motivos florales. Borde superior ondeado. Soporte de acrílico.
Miden: 56,5 x 22 cm.
*Ref.: Ex colección Pablo Firpo Machaín*
**Estimación Dólares: U$S 7.000-11.000**

**181 PAR DE VASIJAS. POTOSÍ, SIGLO XVIII**
Cuerpo liso, batido y remachado. Asas laterales. Al dorso, iniciales.
Altura: 34 cm.
*Ref.: Ex colección Heriberto Hasenclever*
**Estimación Dólares: U$S 6.000-9.000**

**182 PAR DE ÁNGELES. QUITO, SIGLO XVIII**
Realizados en madera estucada y policromada. Ángeles representados en vuelo. Policromía original.
Miden: 70 x 60 cm.
*Ref.: Ex colección Héctor Schenone*
**Estimación Dólares: U$S 8.000-12.000**

**183 MARCO DE ESPEJO.**
**ÉPOCA VIRREYNAL, SIGLO XVIII**
Formado por placas unidas entre sí repujadas y cinceladas con profusa decoración de motivos florales.
Mide: 118 x 90 cm.
*Ref.: Proviene de la colección Luis García Lawson*
**Estimación Dólares: U$S 9.500-14.000**

**184 MARCO DE ESPEJO.**
**ÉPOCA VIRREYNAL, SIGLO XVII**
Formado por placas unidas entre sí repujadas y cinceladas con profusa decoración de motivos florales.
Mide: 120 x 97 cm.
*Ref.: Proviene de la colección Luis García Lawson*
**Estimación Dólares: U$S 9.500-14.000**

**185 PAR DE ANTIGUOS ÓLEOS.**
**POTOSÍ, CIRCA 1800**
Representan distintas escenas con la virgen "María". Marcos de madera tallada y dorada del siglo XVII (1680)
*Ref.: Pertenecieron a la colección Adela Napp de Lumb y fueron vendidos por la Casa Studio en el año 1965.*
**Estimación Dólares: U$S 11.000-17.000**

**186 ÁNGEL ARCABUCERO. POTOSÍ, SIGLO XVIII**
Figura tallada en madera policromada y papel maché. Representado de pie.
Altura: 137 cm.
*Ref.: Ex colección Gutiérrez Ballinias, La Paz, Sucre.*
**Estimación Dólares: U$S 9.000-13.000**

**187 NIÑO ALCALDE. SUCRE, FIN DEL SIGLO XVIII**
Figura tallada y policromada. Representado sentado con ojos de vidrio, pelo natural y la boca abierta que deja ver en su interior una chapa de plata que oficia de paladar para reflejar la luz de la vela. Sombrero, sillón y botas de plata.
Altura: 37 cm.
*Ref.: Ex colección Alejandro Shaw*
**Estimación Dólares: U$S 7.000-10.000**

**188 PONCHO JESUÍTICO. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII**
Realizado en lana de camélido en cuatro paños. Calles con laboreo que se intercalan con listas de diversos colores. Flecos perimetrales.
*Ref.: Ex colección Adolfo Güiraldes*
**Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000**

**189 PONCHO INGLÉS DE VERANO. SIGLO XIX**
Realizado en una sola pieza en algodón. Teñido en beige y natural, rapacejos que terminan en flecos.
*Ref.: Ex colección Adolfo Güiraldes*
**Estimación Dólares: U$S 3.500-6.000**

**190 PONCHO PERUANO.**
**PRIMER MITAD SIGLO XIX**
Realizado en dos paños con lana de camélido, de los denominados "de cuatro bordes". Decorado con seis guardas de labor. Tinción natural.
*Ref.: Ex colección Adolfo Güiraldes*
**Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000**

**191 ÁNGEL ARCABUCERO. POTOSÍ**
Óleo sobre tela. Re-entelado.
Mide: 60 x 42 cm.
*Ref.: Colección Ramón Pardo*
**Estimación Dólares: U$S 2.200-3.300**

**192 SAN JOSÉ Y EL NIÑO. CIRCA 1730**
Talla en madera policromada. Representados de pie, agarrados de la mano.
Altura: 65 cm.
*Ref.: Ex colección Héctor Schenone*
**Estimación Dólares: U$S 2.300-3.500**

**193 SILLÓN DE HIDALGO. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII**
Realizado en madera dura del Chaco. Asiento y respaldo de cuero repujado con escena de personajes.
*Ref.: Ex colección Casa Pardo*
**Estimación Dólares: U$S 2.300-3.500**

**194 FACÓN PORTEÑO. FIN DE SIGLO XIX**
Cabo y vaina totalmente cincelados con roleos vegetales y flores enchapadas en oro. Puntera chata y gancho con motivo floral.
Hoja de acero.
*Ref.: Ex colección Alejo González Garaño*
**Estimación Dólares: U$S 2.800-4.200**

**195 IMPORTANTE PONCHO DE GUANACO.**
**SIGLO XIX**
Realizado en un solo paño. Llancales en la boca y flecos estructurales con particulares rapacejos. Color natural con listas claras. Pequeñas restauraciones.
Mide: 160 x 170 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**196 PAR DE ESPUELAS DEL**
**PLATERO CANDIDO SILVA**
Arco liso y moldurado que termina en botón de flor, pihuelo curvo formado por dos hojas y rodaja de hierro. Alzaprima de cadenas. Punzón del platero del platero C. Silva, en el arco.
**Estimación Dólares: U$S 1.700-2.500**

**197 PAR DE CANDELEROS LUSO BRASILEROS**
Tallados en madera moldurada y policromada con decoración de motivos vegetales estilizados.
Altura: 155 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400**

**198 JUEGO DE BOLEADORAS**
Tientos de cuero retorcido con tres bolas de marfil protegidas por dos casquetes galloneados.
*Ref.: Proviene de la estancia "El 5 de Monti"*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200**

**199 PONCHO ARAUCANO. SIGLO XIX**
Realizado en una sola pieza con lana de oveja mesturada. Tres calles de laboreo con figuras romboidales. Flecos estructurales retorcidos.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300**

**200 PONCHO ARAUCANO. FIN DE SIGLO XIX**
Realizado en una sola pieza con tres calles en negro y natural sobre un fondo gris. Flecos estructurales.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300**

**201 PAR DE ESTRIBOS DE BÚFALO.**
**BUENOS AIRES, 1900**
De arco cincelado con rombos y pasadores galloneados. Con contraste 800 y cuño platero Manuel Casal.
*Ref.: Ex colección Maguire*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300**

**202 SHIKIL ARAUCANO CON TOPU. SIGLO XIX**
Tres placas unidas entre sí por medio de cadenillas. Rematado por una cruz cincelada y repujada con máscara y motivos geométricos. Se encuentra sujetado a tupo globular y dos campanitas.
Largo: 27 y 24 cm. Peso 260 gr.
**Estimación Dólares: U$S 1.400-2.000**

**203 MATE DEL PLATERO B. GARCÍA**
Cuenco de calabaza con montura lisa terminada en ondas en la parte inferior y con motivos vegetales en la parte superior. Tapa con orificio para la bombilla. Apoya sobre tres patas curvas con roleos y flores unidas por un anillo. Contraste del platero B. García.
**Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000**

**204 PONCHO ARAUCANO. FIN DE SIGLO XIX**
Realizado en un solo paño de lana de oveja criolla color natural, tres calles de labor color añil con diversos motivos. Flecos estructurales.
**Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000**

**205 MATE CON BOMBILLA ENTRERIANO. SIGLO XIX**
Cuenco de forma ovoide con decoración cincelada de motivos vegetales y boca recorrida por molduras y guarda. Sostenido por tres roleos con cabezas mitológicas. Base circular que repite la decoración.
Altura: 21 cm. Peso: 340 gr.
*Ref.: Ex colección Heriberto Hasenclever*
**Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000**

**206 TRAPELAUCUCHE ARAUCANO. SIGLO XIX**
Chapón superior calado con figura de un cóndor calado, del cual se desprenden tres tiros de canevones que terminan en un chapón inferior burilado con motivos florales y colgantes circulares.
*Ref.: Ex colección Del Carril*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**207 AROS ARAUCANOS. SIGLO XIX**
De forma trapezoidal.
Mide: 16 x 17cm.
*Ref.: Ex colección Marcó del Pont*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**208 CAMPANA**
De bronce. Proviene de la estancia "El 5 de Monti".
Altura: 27 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**209 YAGUARETÉ**
Antigua talla de madera realizada por los indios ayoreos.
**Estimación Dólares: U$S 1.100-1.600**

**210 FRENO MESOPOTÁMICO. ENTRE RÍOS, SIGLO XIX**
De los llamados partidos. De hierro enchapado, presenta dos escudos cincelados con centros enchapados en oro. Contraste del platero M. Sosa.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**211 FRENO MESOPOTÁMICO. ENTRE RÍOS, 1850**
De los llamados partidos. Cincelados y con aplicación de dos escudos de la Confederación Argentina.
*Ref.: Ex colección Maguire*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**212 YAGUARETÉ**
Antigua talla de madera realizada por los indios ayoreos.
**Estimación Dólares: U$S 1.100-1.600**

**213 MATE Y CUCHILLO**
Recipiente repujado y cincelado, con decoración central de dos escenas gauchescas en oro. Apoya sobre cuatro patas rematadas en motivos florales. Al dorso, contraste 800 e Industria Argentina. Bombilla de alpaca y enchapada en oro. Cuchillo de alpaca repujado y cincelado con roleos y motivos vegetales. Detalles enchapados en oro. Hoja "La movediza".
Largo: 26 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.100**

**214 DOS JARROS**
El primero cincelado con motivos fitomorfos y facetado en la parte inferior. Asa de doble curvatura con una flor calada. El segundo, de cuerpo liso y facetado en la parte inferior. Moldurado en la boca y base, asa lateral de doble curvatura con flor calada.
Altura: 11 y 8,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 550-800**

**215 PAR DE ESPUELAS CHILENAS**
Arco y pihuelo ornamentado con motivos geométricos y rodaja de hierro de 40 puntas.
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**216 DOS MATES CON BOMBILLA**
Recipiente ovoide con ancha guarda de motivos vegetales y aplicaciones en oro. Se eleva sobre tres patas curvas con decoración de hojas unidas por un aro liso. Peso 200 gr. El otro similar con cuenco facetado en la parte superior e inscripción en el frente que dice Año del 1891.
Peso: 140 gr.
**Estimación Dólares: U$S 350-600**

**217 FRAGMENTO DE CHAPA**
Repujada y cincelada con decoración central de reserva junto con aves, roleos y motivos vegetales. Soporte de acrílico.
Altura: 18,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 450-700**

**218 FRAGMENTO DE CHAPA**
Repujada y cincelada, con decoración de motivos florales. Bordes ondeados. Soporte de madera y acrílico.
Medidas: 14 x 27 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**219 DOS YESQUEROS**
Uno de ellos en forma de cola de armadillo con una cadenilla que lo une a la tapa. El segundo es un recipiente cincelado con hojas de acanto con una cadenilla que lo une al mechero.
**Estimación Dólares: U$S 400-00**

**220 PAR DE ESPUELAS**
Arco liso y alzaprimas de eslabones.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**221 AZOTILLO**
Liso, parte superior facetada y soajes. Azotillo de cuero trenzado
**Estimación Dólares: U$S 300-500**

**222 REBENQUE**
Mango cilíndrico con estrías intercalado con tiras de cordón. Al dorso, contraste Broqua & Scholberg.
**Estimación Dólares: U$S 280-500**

**223 REBENQUE**
Realizado en madera con soajes terminados en ondas. Lonja de cuero crudo.
**Estimación Dólares: U$S 250-500**

**224 DOS JARROS**
Uno de ellos liso, de forma troncocónica moldurado en la boca y con decoración de motivos florales. Asa lateral plana y moldurada. Al dorso iniciales S.O.D.V.
Altura: 11 cm. Peso: 256 gr.
El otro es un pequeño jarro con guarda de perlado en la boca y en la base.
**Estimación Dólares: U$S 200-380**

**225 MATE CON BOMBILLA**
Recipiente de forma ovoide con decoración cincelada y repujada de motivos florales. Fuste con tres roleos con mascarones y hojas. Base circular. Bombilla de sección cilíndrica con decoración de soajes con hojas.
**Estimación Dólares: U$S 200-380**

**226 AGUAYO**
De lana. Fondo de color marrón con guardas y listas en el centro y en los extremos en diferentes colores.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**227 AGUAYO**
De lana. Fondo de color brik con guardas y listas en el centro y en los extremos en diferentes colores. Deterioros.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**228 DOS BOMBILLAS**
Contraste 800.
**Sin base**

**229 BOTELLÓN**
De cristal, cuerpo facetado con decoración grabada de motivos florales. Gollete con contraste de la Minerva que repite la decoración. Tapón facetado con importante avería. Cascaduras.
Altura: 29 cm.
**Sin base**

**230 POLVERA**
Decoración cincelada de motivos florales e insectos enchapados en dorado, entre líneas acanaladas.
Mide: 7,5 x 6 cm.
**Sin base**

**231 PEQUEÑA JARRA**
Montura de bronce estilo Art Nouveau con motivos florales.
Altura: 21 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**232 SEIS PEQUEÑOS BOWLS**
De vidrio con decoración de palmeta en la base. Montura en la boca con guarda de perlado y cintas. Contraste del Mercurio.
Diámetro: 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**233 PORTATOSTADAS DE METAL PLATEADO ELKINGTON**
De forma oval. En el centro recipiente de vidrio con tapa que oficia de mantequera y soporte para tostadas en los laterales. Al dorso, marca de manufactura.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**234 PISAPAPEL SUECO**
Realizado en cristal tallado. Representa a un ave. Firmado.
Altura: 8 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**235 PISAPAPEL SUECO**
Realizado en cristal tallado. Representa a una ardilla.
Altura: 10,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 80-120**

**236 OCHO PLATOS PARA MASAS**
De porcelana blanca con decoración policroma de guirnaldas con hojas y flores. Complementan la decoración punteado y motivos vegetales en dorado. En el borde guarda vermeil cincelada y contraste de la Minerva.
Diámetro: 16 cm.
**Estimación Dólares: U$S 80-120**

**237 DIEZ CUCHARAS DE POSTRE INGLESAS JORGE III**
Con decoración en vermeil y motivos florales cincelados.
Al dorso, contraste de la ciudad de Londres, alrededor del año 1811.
Acompaña al lote cuatro cucharas con contraste inglés.
Peso: 480 gr.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**238 CENTRO**
De vidrio con rayas en negro y blanco alternadas. Fisura interna.
**Estimación Dólares: U$S 120-180**

**239 RECIPIENTE PARA VELA DE NOCHE**
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales. Montura con guarda de perlado en la boca. Tapa que al darla vuelta tiene orificios para reflejar la luz de la vela.
Al dorso, marca de manufactura.
**Estimación Dólares: U$S 150-220**

**240 SET DE PORCELANA DE LIMOGES**
De porcelana blanca recubierto de esmalte azul cobalto con decoración en oro de motivos vegetales. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por 12 recipientes con sus platos.
**Estimación Dólares: U$S 150-220**

**241 PORTARRETRATO INGLÉS**
De forma cuadrangular con decoración galloneada y motivos vegetales en la cresta y en las esquinas. Contraste de la ciudad de Birmingham.
Mide: 46,5 x 33 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-220**

**242 ANTIGUA CAJA CHINA. SIGLO XVIII**
De cerámica policromada en forma de melocotón recubierto de esmaltes rosa y verde con hojas y brotes en relieve. Interior compartimentado. Restaurada.
**Estimación Dólares: U$S 150-220**

**243 PERROS**
Tallados en marfil.
Mide: 7 x 4 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**244 "NIÑA"**
Tallada en marfil, representada llorando.
Mide: 9 x 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**245 SALSERA**
Con decoración cincelada y repujada de motivos florales. Borde galloneado. Contrastes borroneados.
**Estimación Dólares: U$S 150-220**

**246 SALSERA**
Profusamente cincelada y repujada con decoración de motivos florales y reservas con niños. Asa lateral formada por la figura de una madre con niño. Pequeña avería. Al dorso, contrastes.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**247 MACETERO DE METAL PLATEADO**
Forma cuadrangular, con esquinas redondeadas. Asas laterales movibles y recipiente interior de latón. Monograma.
**Estimación Dólares: U$S 180-280**

**248 JUEGO DE PLATOS DE PORCELANA GINORI**
Modelo "GALLI ROSSI". De porcelana blanca con decoración en tonos siena de gallos y motivos vegetales. Filetes y realces en oro. Al dorso, marca de manufactura. Compuesto por: 12 platos playos, 11 platos hondos, 12 platos de postre, 3 fuentes ovales, masiteros, salsera, sopera y 2 rabaneras. Total de piezas: 43.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**249 PALA PARA QUESO GEORG JENSEN**
Modelo ACANTHUS. Al dorso, contraste Georg Jensen.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**250 PORTARRETRATO**
De forma rectangular repujado, cincelado y calado con decoración de roleos y motivos florales. Contraste 925.
Mide: 45 x 36 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**251 TETERA FRANCESA**
Totalmente lisa con asa movible superior. Base calada con flor de lis. Contraste de la Minerva y del platero.
Peso: 550 gr.
*Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear*
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**252 ESCRIBANÍA**
De forma oval con diferentes concavidades para los elementos típicos de escritorio. Parte posterior con ágata que sostiene un calendario. Al dorso, sellado Wüst Sterling Plata.
Largo: 41 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**253 VASO VERLYS**
De vidrio opalescente con decoración de motivos florales en relieve. Al dorso, sellado Verlys.
Altura: 19 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**254 CENTRO FIRMADO DAUM NANCY**
De borde irregular, realizado en vidrio color turquesa jaspeado en azul y naranja. Al dorso, firmado Daum Nancy, France.
Altura: 7 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**255 ANTIGUO PORTA PINCELES CHINO. SIGLO XVIII**
Formado por cinco picos recubierto de esmalte color turquesa. Averías.
Mide: 10 x 15 cm.
*Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear*
**Estimación Dólares: U$S 200-380**

**256 CENTRO CIRCULAR**
Realizado en cerámica de gres y recubierto con esmalte turquesa.
Diámetro: 18 cm.
*Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear*
**Estimación Dólares: U$S 240-360**

**257 DESNUDO FEMENINO LALIQUE**
Realizada en vidrio esmerilado. Representada arrodillada. Firmada Lalique, France en la base.
Altura: 8,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**258 CAJA CIRCULAR JAPONESA**
Realizada en marfil, con decoración de tigres en la tapa.
Diámetro: 6,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**259 DOS COLGANTES EN FORMA DE AVES**
El primero con piedra ojo de tigre, oro y turquesa. El segundo realizado en oro con centro de piedra turquesa.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**260 PULSERA Y COLGANTE**
La pulsera está realizada con eslabones cilíndricos recubiertos de esmaltes policromos y oro en los extremos, intercalados por perlas. El colgante de forma esférica está realizado en piedra lapislázuli y oro.
**Estimación Dólares: U$S 380-600**

**261 CAR MASCOT FIRMADO LALIQUE**
De cristal tallado, representa la cabeza de un águila. Al dorso, firmado René Lalique.
Altura: 11 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**262 PERFUMERO LALIQUE. ART DECÓ**
Representando dos flores con sus pétalos y tapón. En la base, firmado LALIQUE FRANCE.
Altura: 9 cm. Frente: 9,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**263 HABANERA DOBLE INGLESA**
Totalmente decorada con motivos florales y reserva en el frente. Interior vermeil, contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1909 y del platero Miller Bros.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**264 SET DE OPALINA**
Compuesto por tres cajitas y un despojador en opalina color turquesa.
*Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear*
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**265 COPA**
De opalina color turquesa. Facetada y con decoración en dorado.
Altura: 16 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**266 VASO DE OPALINA TURQUESA**
Con decoración de estrellas doradas en el cuerpo. Boca ondeada y dorada.
Altura: 18 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**267 VIOLETERO**
Realizado en opalina color turquesa con decoración de motivos vegetales y filetes en dorado.
Altura: 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**268 BOTELLÓN CON PLATO**
Realizado en opalina color turquesa con decoración de roleos y filetes en dorado.
Altura: 18 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**269 PAR DE CANDELEROS**
Realizados en opalina turquesa. Base circular.
Altura: 16 cm
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**270 PAR DE VASOS**
Realizados en opalina color turquesa con decoración en dorado de motivos vegetales. Boca ondeada.
Altura: 22 cm.
**Estimación Dólares: U$S 450-650**

**271 DOCE PLATOS WEDGOOD**
De cerámica esmaltada color verde en forma de hoja. Al dorso marca de manufactura Wedgwood Etruria-England.
Diámetro: 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 450-700**

**272 PAR DE BOTELLONES FRANCESES**
De vidrio tallado con decoración grabada de canasta con flores. Amplia montura en el cuello con guarda de motivos vegetales. Contraste de la minerva.
Altura: 28 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**273 PAR DE PEQUEÑAS JARRAS FRANCESAS**
Cuerpo de cristal con decoración de molduras helicoidales, montura cincelada, repujada y con decoración de roleos vegetales. Asa lateral curva. Contraste de la Minerva.
Altura: 18,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**274 PAR DE ÁNFORAS FRANCESAS**
De cristal tallado con guarda de perlado en la boca y en la base. Contraste del Mercurio.
Altura: 25 cm
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**275 Lote retirado**

**276 FUENTE CIRCULAR ITALIANA**
Con decoración de amplia guarda en el borde repujada y cincelada con motivos vegetales y roleos. Contraste 800.
Diámetro: 50 cm. Peso: 1800 gr.
**Estimación Dólares: U$S 550-800**

**277 PLATO DE PORCELANA CIE. DES INDES. CIRCA 1745**
De porcelana blanca con decoración policroma de escena central con una pareja sentada en un paisaje. Marlí con paisajes en reservas y guardas en grisalle. Al dorso, etiqueta de la Casa Vetmas.
Diámetro: 23 cm.
*Ref.: Temática representada en el libro "La porcelain de Compagnie des Indes a decor occidental" de Hervouet & Bruneau.*
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**278 "EL JUICIO DE PARÍS" PLATO DE PORCELANA CIE. DES INDES. CIRCA 1745**
Plato de temática mitológica, representa en el centro la escena del Juicio de Paris, en el instante en que Afrodita es la elegida por el joven. Marlí con decoración de roleos. Pequeña cascadura y etiqueta de la Casa Vetmas, al dorso.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**279 VASO FIRMADO GALLÉ**
De vidrio opaco color rosa, con decoración en relieve de motivos florales en tonos violeta. Lateral firmado Gallé.
Altura: 9,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 450-750**

**280 COLLAR**
Realizado con cuentas de coral en orden creciente.
Largo: 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-800**

**281 STICK PIN**
Realizado en coral con la cabeza de Guanyin y collar de brillantes.
Largo total: 4 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.000**

**282 MASCARA AFRICANA. R. D. CONGO, CIRCA 1970**
Realizada en madera tallada en partes pintada y fibras vegetales.
Altura: 31 cm.
*Ref.: Certificado de autenticidad de la Galería L&Z Arts, Bélgica.*
**Estimación Dólares: U$S 700-1.000**

**283 MASCARA AFRICANA. COSTA DE MARFIL, CIRCA 1970**
Realizada en madera tallada y barba de fibras vegetales. Altura: 57 cm.
*Ref.: Certificado de autenticidad de la Galería L&Z Arts, Bélgica.*
**Estimación Dólares: U$S 700-1.100**

**284 MASCARA AFRICANA. COSTA DE MARFIL, CIRCA 1960**
Realizada en madera tallada en partes pintada y barba de fibras vegetales.
Altura: 35 cm.
*Ref.: Certificado de autenticidad de la Galería L&Z Arts, Bélgica.*
**Estimación Dólares: U$S 700-1.100**

**285 CABEZA AFRICANA. KARL HAGENAUER**
Realizada en madera con base circular de bronce dorado. Restaurada. Al dorso, estampado WHW (Werkstatten Hagenauer Wien)
Altura: 22,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 750-1.200**

**286 PAR DE VASOS CHINOS**
De forma abalaustrada, recubiertos de laca roja con decoración en reservas de personajes en palacio y guardas con motivos vegetales.
Altura: 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.000**

**287 PEQUEÑA CÓMODA**
Frente con dos cajones con marquetería, puertas laterales y tapa de mármol moldurado en el borde y restaurado. Aplicación y tiradores de bronce dorado. Pequeña avería en el enchapado.
Altura: 85 cm. Frente: 84 cm. Prof.: 37,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.200**

**288 MESA PORTUGUESA**
De madera de jacarandá rubio moldurado y tallado con motivos vegetales. Frente serpenteado con dos cajones y patas curvas. Tiradores y herrajes de bronce dorado. Con llave.
Altura: 81 cm. Frente: 110 cm. Prof.: 53,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 900-1.600**

**289 CAJA DE FORMA OVAL**
Lobulada, cincelada y repujada con decoración de putinos guirnaldas de flores y motivos vegetales.
Largo: 17,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 750-1.300**

**289 BIS PEQUEÑO VASO GALLÉ**
De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de motivos florales. Parte inferior firmada Gallé.
Altura: 6 cm.
**Estimación dólares : US$ 600-1000**

**290 VASO FIRMADO DEGUÉ**
Sobre fondo opaco, decoración de motivos florales en tonos de rojo y marrón. Firmado Degué.
Altura: 40 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.400**

**291 VASO LEVERRE**
Forma abalaustrada. De vidrio opaco color naranja con decoración en relieve de motivos florales estilizados en azul. En la base firmado Le Verre, Français.
Altura: 37,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.300**

**292 VENERA ESPAÑOLA**
Repujada, cincelada y decorada con roleos vegetales en su parte superior y escudo nobiliario.
Altura: 23 cm. Peso: 1000 gr.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**293 PAR DE ANTIGUOS PLATOS BLANC DE CHINE**
Con decoración bajo cubierta de motivos florales.
Diámetro: 24 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**294 TEJA CHINA**
Recubierta de esmalte color mostaza, representa a un monje sobre un ave.
Altura: 37 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.200**

**295 PLATO DE PORCELANA CHINA. SIGLO XVIII**
De porcelana blanca recubierto de esmalte rojo. Al dorso, marca con caracteres en azul bajo cubierta. Restaurado.
Diámetro: 40,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**296 PAR DE VASOS CHINOS**
De porcelana blanca con decoración policroma y continúa de personajes en paisajes lacustres. Aplicación de figuras mitológicas en relieve sobre el cuello. Ambos perforados en la base, uno de ellos restaurado y con faltante.
Altura: 44 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**297 GUANDI. CHINA, DINASTÍA MING (1368-1644)**
Recubierto de esmalte turquesa y aubergine. Representado sentado en un trono. Deterioros.
**Estimación Dólares: U$S 1.100-1.700**

**298 ÁRBOL DE LA VIDA**
Macetero en bronce cloisonné con decoración de motivos florales en esmaltes policromos. Árbol de la vida con hojas y flores en diferentes piedras duras.
Altura: 35 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**299 CONJUNTO FORMADO POR TRES GRUPOS DE LAPISLÁZULI**
Tallados, representando a personajes junto a animales y motivos vegetales. Pequeñas restauraciones y faltantes. Se presentan en una única base de madera calada con decoración de hilos metálicos.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**300 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ DEL PLATERO TETARD**
Cuerpos facetados en la parte inferior y decoración cincelada de guardas con motivos vegetales. Asas laterales de madera. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa, bowl, lechera, jarra, samovar con mechero y bandeja. Estas últimas dos piezas de metal plateado. Contraste del Mercurio y punzón del platero Tetard Fréres.
Total de piezas: 8. Peso: 2,600 kg.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**301 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE**
Con decoración de motivos vegetales, algunos con monograma. Marca de manufactura.
Compuesto por: 36 tenedores de mesa, 36 cuchillos de mesa,18 cucharas de mesa,12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado 18 tenedores de postre, 18 cuchillos de postre, 18 cucharas de postre, 15 cucharas de helado, 16 cucharas para te, 17 cucharas de café, 16 cucharas de moca y 24 piezas para servir.
Total de piezas: 256
**Estimación Dólares: U$S 1.100-1.700**

**302 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE. CIRCA 1900**
Modelo Delafosse. En baúl de roble con bandejas tapizadas.
Compuesto por: 36 tenedores de mesa, 23 cuchillos de mesa,17 cucharas de mesa,11 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado 16 tenedores de postre, 27 cuchillos de postre, 18 cucharas de postre, 12 tenedores de lunch, 12 cucharas de helado, 12 cucharas para te, 10 cucharas de café y 23 piezas para servir.
Total de piezas: 229
*Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benítes Alvear*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**303 ANTIGUO GLOBO TERRÁQUEO**
Soporte de madera facetado con montura y aro de bronce dorado. Deterioros.
Altura: 57 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**304 PAR DE JARRAS FRANCESAS**
Cuerpo de cristal con decoración de molduras helicoidales. Montura cincelada, repujada y con decoración de roleos vegetales. Asa lateral curva. Contraste del mercurio y punzón del platero H S.
Altura: 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000**

**305 VASO CON TAPA CHINO**
De porcelana blanca, decoración policroma con predominio de la familia verde de escenas con personajes en reservas, otras con flores y paisajes. En una de ellas reserva con caracteres.
Altura: 40 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200**

**306 CETRO RUYI. CHINA, FIN DEL SIGLO XIX**
Realizado en bronce dorado profusamente decorado en ambas caras con aves mitológicas, dragones, motivos vegetales y reservas con símbolos.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200**

**307 "LAS AMAPOLAS". VIDRIO ARTÍSTICO**
De forma tubular y que se ensancha en la base, realizado en vidrio opaco blanquecino con decoración en relieve de motivos florales y mariposas. Parte inferior con la inscripción "Les coquelicots".
Altura: 44 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400**

**308 CÓMODA FRANCESA ESTILO LUIS XV**
De madera enchapada en dos tonos de caoba. Frente curvo con dos amplios cajones y tapa de mármol breche de aleph moldurado en el borde. Aplicaciones, tiradores, bocallaves y sabots de bronce cincelado y dorado.
Altura: 86 cm Frente: 106 cm Prof.: 53 cm
**Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700**

**309 VASO GALLÉ**
De vidrio color neutro con decoración en relieve de flores y hojas en rosa y verde.
Altura: 37 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000**

**310 VASO DE PORCELANA CHINA, SIGLO XVIII**
Recubierto de esmalte vert mouchette.
Época K'ang-Hi 1662-1722. Marca azul con caracteres de escritura en el reverso de la base.
Altura: 20,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000**

**311 PAPA CON BÁCULO**
Figura tallada en madera. Representado de pie.
Tiros de polilla
Altura: 70 cm.
*Ref.: Ex colección Casa Vetmas*
**Estimación Dólares: U$S 2.300-3.500**

**312 VASO FIRMADO MÜLLER**
Realizado en vidrio color caramelo y esmalte turquesa, con decoración en relieve de aves sobre ramas floridas. Transformado en lámpara, electrificada. Tapa y base de madera calada. Firmado Müller Fréres Luneville.
**Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800**

**313** **"VIRGEN DE LA SILLA"**
Placa de mármol negro con micro mosaico.
Marco de madera dorada.
**Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700**

**314** **VASO FIRMADO DAUM NANCY**
Sobre vidrio opaco decoración esmaltada de ramas con flores. Firmado Daum Nancy con cruz de Lorraine.
Altura: 36 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700**

**315** **SEIS PLATOS HONDOS INGLESES**
Lisos, borde ondeado moldurado y con guarda de godrons. Al dorso contraste de la ciudad de Londres 1936 y punzón del platero R & H and Son.
Diámetro: 24,5 cm. Peso: 3500 gr.
**Estimación Dólares: U$S 2.800-4.500**

**316** **SEIS PLATOS DE SITIO VICTORIANOS**
Lisos, moldurados y con guarda de godrons en el borde. Al dorso, contraste de la ciudad de Londres para el año 1863 y punzón del platero John Samuel Hunt.
Diámetro: 24 cm. Peso: 3070 gr.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000**

**317** **JUGADORES DE POLO. MONGOLIA, TIBET SIGLO XIX**
De madera policromada. Base de madera con decoración de motivos florales y guardas en nácar y fanal de vidrio de época posterior.
**Estimación Dólares: U$S 3.600-5.500**

**318** **VASO DAUM NANCY**
Sobre fondo veteado decoración en relieve de ramas con frutos. Firmado Daum Nancy con cruz de Lorraine France.
Altura: 23,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500**

**318 BIS** **JUEGO PARA TE Y CAFÉ FRANCÉS**
Cuerpos facetados con asas laterales y perillas en madera de ébano de macasar. Bases molduradas. Contraste del Mercurio y punzón del platero C. H.
Compuesto por: Tetera, cafetera, lechera y azucarera con tapa.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500**

**319** **"AVE GRATIA PLENA".**
ANONIMO
Escuela Europea, (Siglo XIX)
Retablo, óleo sobre tabla.
Mide: 100 x 70 cm.
**Estimación Dólares: U$S 4.500-6.500**

**320** **LÁMPARA FIRMADA D´ARGENTAL**
Realizada en vidrio opaco en tonos de amarillo y rojo con decoración en relieve de paisaje lacustre en tonos de marrón. Vaso de forma globular y tulipa semiesférica.
**Estimación Dólares: U$S 5.000-9.000**

**321** **GRAN VASO, FIRMADO DAUM NANCY**
Sobre fondo moteado decoración en relieve de motivos florales. Firmado Daum Nancy con cruz de Lorraine, France
Altura: 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 6.500-10.000**

**322** **CENTRO JOSEF HOFFMAN**
Liso con decoración de motivos vegetales y aplicaciones de lapislázuli. Fuste facetado y base oval. Firmado con monograma.
Altura: 31 cm.
**Estimación Dólares: U$S 11.000-18.000**

**323** **TALLA DE LA VIRGEN MARÍA Y SANTA ANA. SIGLO XVIII**
De madera tallada con restos de policromía. Representa a Santa Ana enseñando a leer a la Virgen María.
Altura: 86 cm.
**Estimación Dólares: U$S 12.000-18.000**

**324** **TRES JARRAS FRANCESAS**
Cuerpo en forma de casco y facetado. Decoración cincelada de motivos vegetales y guarda de perlado en la base. Contrastes.
Altura: 23 cm
**Estimación Dólares: U$S 7.500-10.000**

**325** **VASO FIRMADO DAUM NANCY**
Sobre fondo opaco color amarillo decoración en relieve de árboles y paisaje lacustre. Firmado Daum Nancy con cruz de Lorraine.
Altura: 45 cm.
**Estimación Dólares: U$S 6.500-10.000**

**326** **VASO "ARAS" R. LALIQUE**
Modelo: 919 Circa 1924.
De vidrio opalescente y patinado en azul con decoración de aves entre ramas con frutos. Al dorso firmado R. Lalique, France.
Altura: 23 cm.
**Estimación Dólares: U$S 5.000-7.500**

**327** **PAR DE CABALLOS DE ESMALTE CLOISONNE**
Representados de pie y ensillados. Realizados en bronce recubiertos de esmalte cloisonné con decoración de motivos arcaicos.
Altura: 45,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 4.800-7.500**

**328** **PAR DE PINTURAS CHINAS**
Decoradas con escenas pintadas a mano de figuras aristocráticas y motivos florales en azul cobalto y rojo sobre vidrio. Marcos de madera tallada y dorada adornados con un enrejado de círculos con rombos calados y volutas que enmarcan las pinturas circulares. Averías.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500**

**329** **ANTIGUA CABEZA DE BODHITSAVA**
Tallada en piedra. Base de madera.
Altura: 48 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500**

**330 ANTIGUA CABEZA DE BODHITSAVA**
Tallada en piedra. Alto peinado asegurado por una elaborada diadema floral. Retoques. Base de madera.
Altura: 54 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500**

**331 JUEGO DE CUBIERTOS PLATA LAPPAS**
Mangos con decoración de motivos vegetales. Al dorso contraste 925 Plata Lappas.
Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas de sopa, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 tenedores para lunch, 12 cucharas para té, 12 cucharas para café, y 9 piezas para servir. Total de piezas: 141
Peso: 7590 gr.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500**

**332 FIGURA FEMENINA**
Tallada en marfil, representada de pie tocando el banjo. Peana de madera.
Altura: 75 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700**

**333 PAR DE VASOS CHINOS**
De cuerpo globular y cuello alto, realizados en bronce cloissoné con decoración policroma sobre un fondo azul de motivos florales, duraznos y otros elementos típicos en reservas. Abolladuras.
Altura: 52 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000**

**334 PAR DE VASOS. ÉPOCA MEIJI**
De bronce, forma globular y alto cuello con decoración de motivos florales y aves con grandes asas laterales zoomorfas. Descansa sobre tres patas curvas.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000**

**335 DOS BANDEJAS INGLESAS**
De borde irregular, cinceladas y repujadas con decoración de hojas de acanto y flores. Descansan sobre tres patas que repiten la decoración.
Al dorso, contraste de la ciudad de Londres para el año 1855.
Diámetro: 26 y 32 cm.
Peso: 1450 gr.
**Estimación Dólares: U$S 1.300-1.900**

**335 BIS "PEQUEÑA ÑINA"**
Escultura de bronce y marfil.
Firmada F. Preiss al dorso.
Altura: 8,5 cm.
*Ref.: Apoya sobre base circular de ónix. Restaurada en el cuello.*
*Preiss, Ferdinand Escuela Alemana, (1882-1943)*
**Estimación Dólares: U$S 1.500 -2.200**

**336 "VIRGEN"**
Figura de bronce dorado con manos y rostro de marfil. Representada de pie pisando una serpiente. En la parte posterior firmada BERNOUD.
Base de ónix.
Altura: 24,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**337 PAR DE VASOS PORCELANA DE CANTÓN**
De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con escenas cortesanas y motivos florales. El resto recubierto de esmalte azul con motivos vegetales. Aplicaciones en relieve de animal mitológico en dorado. Montura de bronce dorado y cincelado.
Altura: 53 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**338 CINCO FRASCOS DE FARMACIA**
Realizados en porcelana blanca con filetes en oro. En la parte central reserva, decoración alrededor e inscripción del preparado.
Altura: 26 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**339 CIGARRERA INGLESA**
De forma cuadrangular con decoración de nudos celta. Tapa y base de piedra dura en tonos de verde e interior de madera. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1900 y punzón del platero J.S. Ltd. Restaurada.
Mide: 13 x 8,5 cm.
*Ref.: Ex colección Arturo Bullrich*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**340 VASO ARTÍSTICO**
Realizado en vidrio opaco color turquesa jaspeado con decoración en relieve de motivos florales y círculos. Base de bronce. Transformado en lámpara, electrificada. Base perforada.
Altura: 40 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**340 BIS VIOLETERO FIRMADO GALLE**
De vidrio opaco con decoración de motivos vegetales en tonos de verde.
Firmado Galle.
Altura: 20,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**341 VASO DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO LEVERRE**
Con decoración de motivos florales en tonos de marrón sobre un fondo jaspeado en amarillo y rojo. Firmado Le Verre, Français.
Altura: 32 cm
**Estimación Dólares: U$S 900-1.300**

**342 RELOJ INGLÉS**
Caja con placas de carey y decoración aplicada de guirnaldas. Cuadrante blanco con números arábigos para las horas y los minutos. Contraste de la ciudad de Birmingham.
Altura: 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.200**

**343 COLLAR**
Realizado con cuentas símil marfil y broche de oro y diamantes.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.200**

**344 "GALLO"**
Figura de marfil tallado y coloreado. Apoya sobre una base de madera tallada que simula troncos entrelazados.
Altura total: 56 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.200**

**345 KATANA**
Mango y vaina con decoración tallada de personajes y cabeza de dragón en el extremo. Hoja de acero. Averías.
Largo: 68,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.000**

**346 GUERRERO**
Figura de marfil tallado. Representado de pie con una katana en su mano. Base de madera.
Altura: 35 cm
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**347 BUDA TIBETANO**
De bronce patinado. Representado sentado sobre trono de loto.
Altura:31 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.000**

**347 BIS PEQUEÑO VASO GALLÉ**
De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de motivos florales en violeta. Parte inferior firmada Gallé.
Altura: 6 cm.
**Estimación dólares : US$ 600-1000**

**348 TRES BRONCES TIBETANOS**
Representan diferentes deidades. Uno en bronce dorado y los dos restantes en bronce patinado.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**349 JUEGO DE CUBIERTOS PARA PESCADO**
De metal plateado inglés, con decoración cincelada y mango de marfil.
Compuesto por: 12 tenedores y 12 cuchillos. En estuche.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**350 VASO CHINO FAMILLE ROSE**
Realizado en porcelana blanca policromada. De cuello largo y cuerpo globular, con decoración en reservas de personajes sobre un fondo con profusa decoración de motivos florales. Base perforada, presenta pequeños faltantes de esmalte. Peana de madera.
Altura: 44 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**351 "CABEZA DE GUANYIN"**
Recubierta de esmalte blanc de chine. Representada con una diadema conteniendo otros dioses sentados en tronos de loto. Pequeña cascadura en la base. Al dorso sello con caracteres. Base de madera.
Altura: 26,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**352 VASO CON TAPA CHINO**
Tallado en piedra azul veteada con decoración de motivos florales.
Base de madera tallada y calada.
Altura: 22 cm.
**Estimación Dólares: U$S 550-800**

**353 DOS SNUFF BOTTLE**
Tallados en turquesa con decoración en relieve de aves entre motivos vegetales en uno de ellos y de rosas en otro. Pequeña avería. Bases de madera, una de ellas no corresponde.
Altura: 8 y 6 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**354 GRUPO DE MALAQUITA**
Tallado, representando a dos figuras femeninas alrededor de una mesa. Base de madera tallada y calada.
Altura: 12,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**355 CIGARRERA**
Tapa con decoración en esmalte guilloché de un equino.
Al dorso, contraste 935.
Mide: 9 x 8 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**356 CARNET DE BAILE**
Símil marfil, tapa con reloj de cuadrante blanco y números romanos.
Mide: 11 x 6,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**357 PAR DE CANDELABROS ESTILO IMPERIO PARA TRES LUCES**
Realizados en bronce dorado y patinado. Astil representado por la figura de Victoria alada de pie sobre una esfera sosteniendo un ánfora de la cual se desprenden tres brazos curvos terminados en porta velas. Pedestal de forma circular en mármol verde alpe sobre una base cuadrangular.
Altura: 60 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**358 ROSARIO**
Realizado con cuentas de símil marfil con unión en forma de corazón y crucifijo en el extremo.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**360 VASO LALIQUE TRANSFORMADO EN LÁMPARA**
Modelo Chardons, N°929. De forma globular, realizado en vidrio neutro y opaco con decoración en las esquinas de hojas de cardo. Al dorso, firmada Lalique, France. Electrificada. Cachadura en la boca.
Altura: 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**361 LOTE DE TRES ABANICOS**
Dos de ellos con varillaje símil marfil y el otro realizado en carey.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**362 BASTÓN INGLÉS**
Realizado con caña, mango tallado en marfil con decoración de motivos florales y guarda de perlado. Contraste de la ciudad de Birmingham.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**363 PAPELERO DE LA CASA COMTE**
De roble forrado en cuero color rojo. Forma cuadrangular con moldura en la parte superior que deja ver la madera. Cachet de la casa Comte con el nº113 de obra.
Altura: 34 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**364 CAJA CIRCULAR ALEMANA**
Con decoración cincelada de guirnaldas con motivos florales y tapa con escena galante tallada en marfil. Al dorso contraste de la corona y 800.
Diámetro: 8,5 cm
**Estimación Dólares: U$S 450-650**

**365 ESTAMPILLERO**
Tapas decoradas con bandas de líneas en diferentes tonos de oro. Interior para tres estampillas. Contraste 935.
Mide: 8 x 4,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 350-500**

**366 BOTELLÓN CON VASO FRANCÉS**
De cristal tallado con montura lisa de guarda de hojas. El tapón lleva un recipiente donde se colocaba el remedio. Contraste del Mercurio. Pequeña cascadura en el cuerpo.
**Estimación Dólares: U$S 350-500**

**367 PAR DE VASOS ISABELINOS**
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales, realces en dorado y figuras en relieve de trompetista y cabezas de perro.
Altura: 36 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**368 VASO CHINO**
De porcelana blanca con decoración policroma de la familia verde de una escena con personajes en paisaje. Al dorso, marca del doble circulo en azul.
Altura: 26 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**369 POTE ARROCERO**
De cerámica recubierto de esmalte, con decoración de paisaje monocromo.
Al dorso, marca con caracteres.
Altura: 17 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**370 PLACA ORIENTAL**
En forma de corazón, borde ondeado y símbolos. Base de madera tallada.
Altura: 6,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 350-500**

**371 ANTIGUA TETERA CHINA**
Recubierta en esmalte blanc de chine, con decoración incisa de motivos florales.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**372 KATANA**
Tallada en marfil con guerreros y personajes míticos.
Largo: 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**373 DOS TALLAS DE VIRGEN**
Realizadas en madera, una de ellas policromada y la otra representada con el niño Jesús en brazos.
Altura: 17 y 14 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**374 MESA VITRINA**
Realizada en madera con filetes. Tapa superior y laterales de vidrio. Interior forrado en pana bordó.
Altura: 74 cm. Frente: 46 cm. Prof.: 33 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**375 MESA AUXILIAR**
De madera enchapada, tapa recorrida por guardilla de bronce calada y cajón lateral. Patas tronco piramidales unidas por un estante inferior y terminadas en rueditas.
Altura: 82,5cm. Frente: 52 cm. Prof.: 36 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**376 BASTÓN**
Realizado en madera, mango curvo con aplicación cincelada.
**Estimación Dólares: U$S 250-330**

**377 BASTÓN**
Pomo chato con incrustación de nácar. Contraste.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**378 PEQUEÑA CANASTA INGLESA**
Facetada, con barandilla y asa caladas. Descansa sobre cuatro patas en forma de garras. Al dorso, contraste de la ciudad de Londres para el año 1903 y sellos Tiffany and Co.
Mide: 19 x 15 cm. Peso: 300 gr.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**379 DOS SEDAS CHINAS ENMARCADAS**
Con decoración de aves sobre ramas floridas. Inscripción con caracteres y sello.
Miden: 48,5 x 58,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**380 ÍCONO RUSO**
De forma oval cincelado con sus rostros y manos pintados. Representa a la virgen María acompañada de la Trinidad. Contraste 84 zolotnik
Altura: 9 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**381 JUEGO DE TÉ INGLÉS ELKINGTON**
Con decoración cincelada de orlas y roleos. Bandeja de borde irregular con similar decoración. Al dorso, sellado "Elkington, Mason & Co Silver plate". Compuesto por: tetera, azucarera con tapa, lechera y bandeja.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**382 CAJA RECTANGULAR**
Tapa con decoración central de rostro femenino en una reserva.
Contraste 800.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**383 DOS ANTIGUAS CAJAS DE CANTÓN. CHINA, SIGLO XIX**
De forma rectangular, realizadas en cobre y recubiertas de esmalte. Una de ellas con decoración de aves sobre cañas de bambú. La otra con motivos florales, aves y mariposas.
**Estimación Dólares: U$S 250-500**

**384 MINIATURA COSTUMBRISTA**
Enmarcada.
**Estimación Dólares: U$S 250-370**

**385 AVE FÉNIX**
Tallado en piedra dura. Representado junto a un dragón.
Altura: 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**386 JUEGO DE TÉ INGLÉS**
De porcelana blanca decorado con guardas de hojas de roble y paisaje de la ciudad de Amberley, Inglaterra. Al dorso, marca de manufactura Manson.
Compuesto por: 1 tetera, 1 lechera, 1 bowl, 12 platos de postre y 12 tazas de té con sus platos.
Total de piezas: 27
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**387 PILA BAUTISMAL**
En forma de tríptico, repujado y cincelado con representación de escenas de la vida de Cristo, junto con ángeles, santos y la Virgen María.
Altura: 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**388 JARRA PARA VINO**
Con forma de trigrama. Cubierta de esmalte amarillo con decoración en verde de personaje y motivos vegetales. Tapa rematada en un perro de Fo.
Altura: 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**389 GINGER POT**
De porcelana blanca con decoración de motivos florales en esmaltes policromos.
Altura: 23 cm.
**Estimación Dólares: U$S 180-450**

**390 BOLÍGRAFO TIFFANY & CO**
Con el símbolo caduceo. Como objeto simbólico, el caduceo representa a Hermes (o al Mercurio romano). Es un símbolo reconocido de comercio y negociación. Contraste 925. En su correspondiente estuche.
**Estimación Dólares: U$S 180-270**

**391 VASO**
Realizado en porcelana blanca policromada, con decoración de reservas en azul con arabescos en dorado y motivos florales que complementan la decoración.
Altura: 28 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**392 TRES VÍRGENES**
Dos de ellas realizadas en marfil.
Altura: 10, 11 y 12 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**393 ENCENDEDOR DE MESA**
Estilo Art Decó, de forma esférica remata en mechero en forma de llama.
Al dorso, contraste de la ciudad de Sheffield, para el año de 1940 y del platero James Dixon and Sons.
Altura: 11 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**394 ABRECARTAS TIFFANY & CO**
Modelo Peretti, 1984. En su correspondiente estuche.
**Estimación Dólares: U$S 150-220**

**395 VASO ALCANCIA**
En forma de tankard, con ranura en la tapa.
**Estimación Dólares: U$S 150-220**

**396 PEQUEÑA MACETA**
Realizada en porcelana cubierta de esmaltes policromos con elementos decorativos. Flores realizadas en bronce y esmaltes.
Altura: 14 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**397 CUBIERTOS DE SERVIR PESCADO**
De metal plateado inglés cincelado y mango de marfil. En estuche.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**398 CAJA RECTANGULAR**
Enchapada en madera.
Mide: 23 x 13 cm
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

# TERCERA NOCHE

## LOTES 400 - 639

.

LUNES 15 DE ABRIL
A PARTIR DE LAS 17:30 H.

**400 RINGER, INGEBORG**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Príncipe a caballo". Escultura en terracota.
Mide: 35 x 15 x 8 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**401 RINGER, INGEBORG**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Príncipe a caballo". Escultura en terracota.
Mide: 28 x 18 x 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**402 ROSSI CIMINO, VICENTE**
Escuela Argentina, (1885-1946)
"Niño". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Vte. Rossi, 1917, en el lateral derecho.
Mide: 23 x 10 x 13 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**403 MACCHI, AURELIO**
Escuela Argentina, (1916-2010)
"Padre e hijo". Escultura en bronce.
Firmada A.M., al frente.
Mide: 12 x 6 x 7 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**404 KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Gota". Acrílico.
Firmado Kosice, sobre la base.
Mide: 16 x 7 x 5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**405 CARDENAS PONCIANO**
Escuela Argentina, (1927- )
"Toro". Escultura en poliester.
Firmada P. Cardenas, sobre el lomo.
Mide: 27 x 33 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.300**

**406 SABELLI, EDUARDO**
Escuela Argentina, ((1925-1993)
"Ceremonia secreta". Escultura en aluminio.
Firmada Sabelli, al dorso.
Mide: 38 x 13 x 6 cm.
*Ref.: Titulada y fechada, 1974, al dorso*
**Estimación Dólares: U$S 700-1.300**

**407 PUJÍA ANTONIO**
Escuela Argentina, (-1929-2018)
"Descanso". Escultura en terracota.
Firmada y fechada A. Pujía/61, en el lateral izquierdo.
Mide: 45 x 12 x 19 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.300**

**408 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Yunqueño". Escultura en cerámica policromada.
Firmada y fechada Luis Perlotti, 1956, al dorso.
Mide: 26 x 12 x 12 cm.
*Ref.: Titulado, al centro.*
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**409 ARGÜETA, ENRIQUE**
Escuela Uruguaya, (Siglo XX)
"José Gervasio Artigas". Escultura en bronce.
Firmada y fechada Enrique Argüeta, 1964, al dorso.
Mide: 25 x 16 x 13 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**410 PUJÍA, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1929-2018)
"Figura con sombrero". Escultura en bronce patinado.
Firmada Pujía, al dorso.
Mide: 21 x 8 6 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.100**

**411 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Einor". Escultura en cerámica.
Titulada, firmada y fechada Luis Perlotti, 1934, al dorso.
Mide: 30 x 14 x 14 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**412 RIGANELLI, AGUSTÍN**
Escuela Argentina, (1890-1949)
"Familia". Alto relieve en bronce patinado.
Firmado Riganelli, arriba a la izquierda.
Mide: 15 x 10 x 2 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.500**

**413 PUJÍA, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1929-2018)
"Niño". Escultura en bronce.
Firmada Pujía, en el lateral izquierdo.
Mide: 32 x 15 x 5 cm.
*Ref.: Colección Carlos Garaycochea*
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**414 MARCHESE, VÍCTOR**
Escuela Argentina, (1910-1972)
"Lavandera". Escultura en madera.
Firmada Marchese, al dorso.
Mide: 44 x 8 x 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**415 GERSTEIN, NOEMÍ**
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Músico". Escultura en bronce.
Firmada NG, sobre la pata derecha de la silla.
Mide: 25 x 12 x 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**416 GAIMARI, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Figura". Escultura en madera.
Firmada E. Gaimari, al dorso.
Mide: 60 x 15 x 12 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**417 DEVOTO, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1906-1989)
"Jinete a caballo". Escultura en bronce patinado.
Firmada A. Devoto, sobre el lomo derecho.
Mide: 24 x 18 x 10 cm.
*Ref.: Al dorso, fundición R. Buchhass*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.600**

**418 ROZANES MONIQUE**
Escuela Franco-Argentina, Contemporánea
"Estructura abstracta". Escultura en acrílico.
Firmada, fechada y numerada M. Rozanes, 1985, 44/50, en el lateral derecho
Mide: 20 x 8 x 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**419 MARSAL, SERAFIN**
Escuela Paraguaya, (1862-1956)
"Yva Vende Jha", "Recoba Rape", "Ña Pati" y "Ñanemumike".
Conjunto de cuatro esculturas en terracota policromada.
Firmadas Marsal, al dorso.
Miden: 21 x 6 x 5 cm., 20 x 14 x 6 cm., 18 x 16 x 6 cm. y 14 x 10 x 9 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**420 BUIGUES, PASCUAL**
Escuela Argentina, (1897-1980)
"Niño". Escultura en bronce patinado.
Firmada P. Buigues, en el lateral derecho.
Mide: 28 x 18 x 20 cm.
*Ref.: Apoya sobre base de acrílico.*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**421 TENTI, PEDRO**
Escuela Argentina, (1861-1963)
"Niña sentada". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada P. Tenti, BA, 1945, en el lateral derecho.
Mide: 40 x 16 x 27 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.300-2.200**

**422 IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Tenedor vs espacio". Escultura en aluminio y acero.
Firmada Iommi, sobre la base.
Mide: 20 x 13 x 8 cm.
*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista.*
*Colección Héctor Ángel Tassino, colaborador y alumno de Iommi.*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**423 MACCHI, AURELIO**
Escuela Argentina, (1916-2010)
"Figura sentada". Escultura en bronce.
Firmada A.M., al dorso.
Mide: 20 x 10 x 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**424 STAGNARO, ORLANDO**
Escuela Argentina, (1895-1977)
"Cloe". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada O. Stagnaro, 1949, en el lateral izquierdo.
Mide: 37 x 22 x 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**425 IOMMI, ENIO**
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Forma espacial". Escultura en chapa galvanizada y madera.
Firmada Iommi, sobre la base.
Mide: 23 x 15 x 10 cm.
*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.*
*Colección Héctor Ángel Tassino, colaborador y alumno de Iommi.*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**426 SIMÓN, MARÍA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie de las cajas". Escultura en resina.
Firmada y numerada María Simón, 1/6, al dorso.
Mide: 30 x 49 x 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.100-3.500**

**428 BOTO, MARTHA**
Escuela Argentina, (1925-2004)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado M. Boto, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 65 cm.
**Estimación Pesos: $ 6.000-12.000**

**429 JARRY, GASTÓN**
Escuela Argentina, (1889-1974).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Gastón Jarry, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 68 cm.
**Estimación Pesos: $ 7.000-14.000**

**430 PISARRO, VÍCTOR**
Escuela Argentina, (1891-1937)
"Camino rural". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Víctor Pisarro, 1926, abajo a la derecha.
Mide: 26 x 32 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el Sr. Raúl Calcagno, sobrino del artista, con fecha 5/5/76*
**Estimación Dólares: U$S 200-350**

**431 FARA, TERESIO JOSÉ**
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Suburbio". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T.J. Fara/62, abajo a la derecha.
Mide: 21 x 38 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.*
Etiqueta de Galería Wildenstein, con datos de la obra.
**Estimación Dólares: U$S 250-450**

**432 BUTLER, FRAY GUILLERMO**
Escuela Argentina, (1880-1961)
"Paisaje con sierras". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Butler/954, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 40 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**433 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968).
"Paisaje con lago". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Repetto/59, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 45 cm.
**Estimación Pesos: $ 8.000-16.000**

**434 TORRALLARDONA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1913-1986)
"Sala de Billar". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Torrallardona/66, abajo a la derecha.
Mide: 21 x 34 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-500**

**435 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado E. Daneri /62, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 65 cm.
**Estimación Pesos: $ 14.000-26.000**

**436 GORROCHATEGUI, CLAUDIO**
Escuela Argentina, (1917-1991)
"Rincón de cantina". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Gorrochategui/73, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado.*
**Estimación Dólares: U$S 300-500**

**437 COCHET, GUSTAVO**
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Canasta con frutas". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Gustavo Cochet, 1959, al centro a la derecha.
Mide: 17 x 23 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-500**

**438 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1921, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 43 cm.
**Estimación Dólares: U$S 350-550**

**439 TORRALLARDONA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1913-1986)
"Billar". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Torrallardona/79, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 350-500**

**440 RIBEIRO, ALCEU**
Escuela Uruguaya, (1919-2013)
"Paisaje del Sena". Óleo sobre tela.
Firmado A. Ribeiro, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 63 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**441 BOTTI, ITALO**
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Mañana en el riachuelo". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado I. Botti, 1948, abajo a la derecha.
Mide: 22 x 27 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.*
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**442 COCHET, GUSTAVO**
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Jarrón con flores". Pastel.
Firmado Gustavo Cochet, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 37 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**443 MARCH, HORACIO**
Escuela Argentina, (1899-1978)
"Paisaje con lavandera". Temple.
Firmado H. March, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 32 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de la colección Ignacio Acquarone, con datos de la obra*
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**444 DEL CAMPO, CUPERTINO**
Escuela Argentina, (1873-1967)
"La vaquita". Óleo sobre cartón.
Firmado C. del Campo, abajo a la derecha.
Mide: 19 x 29 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**445 ORIHUEL, JUAN**
Escuela Argentina, (1907-1991)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Orihuel, 1984, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**446 POLICASTRO, ENRIQUE DE**
Escuela Argentina, (1898-1971
"Paisaje rural". Técnica mixta.
Firmada y fechada E. Policastro/63, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 46 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**447 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Paisano". Óleo sobre cartón.
Firmado C. P. Ripamonte, arriba a la izquierda.
Mide: 18 x 16 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**448 RIBEIRO, ALCEU**
Escuela Uruguaya, (1919-2013)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado A. Ribeiro, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 55 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**449 ARCIDIACONO, JOSÉ CARMELO**
Escuela Argentina, (1910-1982)
"A la espera". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Arcidiacono, P. Montt/58, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
*Dedicado "...Para nuestros grandes amigos M. A. Cocchi y Sra., con el aprecio cordial..." de Violeta-Jorge C. Arcidiacono, febrero de 1965, sobre el bastidor.*
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**450 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Los puentes del Riachuelo". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado A. Repetto/63, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 30 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
*Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería de Arte El Círculo, con datos de la obra y fechado agosto de 1974.*
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**451 DE LA TORRE, CARLOS**
Escuela Argentina, (1856-1932)
"Viaje largo". Óleo sobre cartón.
Firmado De La Torre, abajo a la derecha.
Mide: 18 x 27 cm
*Ref.: Al dorso, titulado. Circa 1915.*
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**452 IRAMAIN, DEMETRIO**
Escuela Argentina, (1907-1990)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tabla.
Firmado D. Yramian, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 65 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**453 COPPINI, FAUSTO ELISEO**
Escuela Argentina, (1870-1945)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. E. Coppini, Rímini, 1905, abajo a la derecha.
Mide: 63 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**454 RINGER, OTÓN**
Escuela Argentina, (1906-1990)
"Interior con contraluz". Óleo sobre hardboard.
Firmado Otón Ringer, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.
*Ref.: Circa 1983. Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**455 VENA, ÁNGEL DOMINGO**
Escuela Argentina, (1888-1983)
"Impresión Serrana". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Ángel D. Vena, 1950, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.*
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**456 WITJENS, JACQUES STEPHANS**
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Reflejos". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la derecha.
Mide: 14 x 19 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**457 ALICE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1886-1943)
"Después de la tormenta". Óleo sobre cartón.
Firmado A. Alice, abajo a la izquierda y fechado 1940, abajo a la derecha.
Mide: 13 x 17 cm.
*Ref.: Al dorso, dedicado, titulado, firmado y fechado, "…A Porota y al Cordobés que son pardos, muy afectuosamente", Antonio Alice, Bs. As., nov. de 1941.*
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**458 VANZO, JULIO**
Escuela Argentina, (1901-1984)
"La orquesta". Témpera.
Firmada y fechada Julio Vanzo/54, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 54 cm.
**Estimación Dólares: U$S 450-750**

**459 MOY, ALEJANDRO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Carrera de caballo". Óleo sobre cartón.
Firmado Moy, abajo a la izquierda.
Mide: 34 x 28 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**460 ROSSI, ROBERTO**
Escuela Argentina, (1896-1957)
"Figura femenina". Óleo sobre cartón.
Firmado R. Rossi, arriba a la derecha.
Mide: 72 x 55 cm.
*Ref.: Circa 1951.*
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**461 PISARRO, VÍCTOR**
Escuela Argentina, (1891-1937)
"Plaza". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Víctor Pisarro, 1929, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 59 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**462 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado Santiago Cogorno, arriba a la izquierda.
Mide: 33 x 48 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**463 NANTES, HUGO**
Escuela Uruguaya, (1933-2009)
"Marina". Óleo sobre hardboard.
Firmado H. Nantes, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**464 BERTOLÉ, EMILIA**
Escuela Argentina, (1898-1949)
"Figura femenina". Pastel.
Firmado y fechado Emilia Bertolé, 1924, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 45 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**465 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Gaucho". Óleo sobre cartón.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la izquierda.
Mide: 33 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**466 BADI, AQUILES**
Escuela Argentina, (1894-1976)
"Títeres de la comedia del arte". Óleo sobre tabla.
Firmado Badi, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1974.*
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**467 URRUCHÚA, DEMETRIO**
Escuela Argentina, (1902-1978)
"Proceso a la libertad". Monocopia.
Firmada y fechada D. Urruchúa/71, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 68 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**468 VAZ, OSCAR ANTONIO**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"El panadero del puerto". Óleo sobre hardboard.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
**Estimación Pesos: $ 24.000-44.000**

**469 COCHET, GUSTAVO.**
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Bouquet de flores". Óleo sobre tela.
Firmado Gustavo Cochet, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**470 DOTTORI, LUIS**
Escuela Argentina, (1915-2003)
"Vía crucis". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado L. Dottori/64, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 85 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado. Etiqueta de Galería de Arte Rosendo, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**471 MARCH, HORACIO**
Escuela Argentina, (1899-1978)
"Camino rural". Óleo sobre cartón.
Firmado H. March, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 39 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.300**

**472 CHALE, GERTRUDIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Coya". Técnica mixta.
Firmada GC, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 24 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.200**

**473 GOMEZ CORNET, RAMÓN**
Escuela Argentina, (1898-1964)
"Niña". Pastel.
Firmado R. G. Cornet, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería Feldman, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**474 FARA, TERESIO JOSÉ**
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Sandía". Pastel.
Firmado y fechado T. J. Fara/84, abajo a la izquierda.
Mide: 31 x 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**475 VENA, ÁNGEL DOMINGO**
Escuela Argentina, (1888-1983)
"Otoñando" (Córdoba) Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Ángel D. Vena, 1951, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 48 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado. Expuesto en Galería Müller, Bs. As. 20/VIII-1/IX de 1951, bajo el N° 17 de catálogo.*
**Estimación Dólares: U$S 680-1.200**

**476 HAHN DE VIDAL, MARGARITA**
Escuela Argentina, (1919- )
"Esplendor". Óleo sobre tela.
Firmado M. Vidal de Hahn, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 80 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado/60.*
**Estimación Dólares: U$S 700-1.200**

**477 LACÁMERA, FORTUNATO**
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Puerto". Óleo sobre cartón.
Firmado F. Lacámera, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.500**

**478 DONNIS, CAYETANO**
Escuela Argentina, (1888-1956)
"Ramona". Óleo sobre cartón.
Firmado C. Donnis, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado.*
**Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200**

**479 TORRALLARDONA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1913-1986)
"Café". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Torrallardona/74, abajo al centro.
Mide: 37 x 46 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería de Arte Cassará, con datos de la obra y fechado 6 de febrero de 1975.*
**Estimación Dólares: U$S 800-1.500**

**480 CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO**
Escuela Argentina, (1866-1946)
"Niña leyendo". Acuarela.
Firmada A. Christophersen, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 27 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.500**

**481 SANTORO, DANIEL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Jornada de Homenaje". (Historias Argentinas).
Tinta y dorado a la hoja.
Firmado y fechado Santoro/99, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 140 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.500**

**482 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968)
"Paisaje con lago". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Luis I. Aquino/24, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.500**

**483 MALINVERNO, ATILIO**
Escuela Argentina, (1890-1936)
"Paisaje rural". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Malinverno, abajo a la izquierda.
Mide: 18 x 23 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.600**

**484 KOEK, STEPHEN**
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Pueblo costero". Óleo sobre cartón.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 32 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra. Expuesta en la muestra de Galería Zurbarán, año 1987, bajo el N° 15 de catálogo.*
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**485 DOMÍNGUEZ NEIRA, PEDRO**
Escuela Argentina, (1894-1970)
"Jarrón con frutas". Óleo sobre tela.
Firmado Domínguez Neira, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 54 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**486 MALHARRO, MARTÍN**
Escuela Argentina, (1865-1911)
"Paisaje rural". Acuarela.
Firmada y fechada Malharro, 1907, abajo a la izquierda.
Mide: 22 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 900-1.700**

**487 TORRALLARDONA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1913-1986)
"Sala de billar". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Torrallardona/63, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.
**Estimación Dólares: U$S 900-1.700**

**488 VANZO, JULIO**
Escuela Argentina, (1901-1984)
"La orquesta". Acuarela.
Firmada y fechada Julio Vanzo/72, abajo a la derecha.
Mide: 69 x 94 cm.
**Estimación Dólares: U$S 900-1.700**

**489 CORDIVIOLA, LUIS**
Escuela Argentina, (1892-1967)
"Cabra". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado L. Cordiviola/933, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 44 cm.
**Estimación Dólares: U$S 900-1.500**

**490 ROSSI, ALBERTO MARÍA**
Escuela Argentina, (1879-1965).
"En el camarín". Óleo sobre tela.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
*Ref.: Recibo de compra del Banco Ciudad de Bs. As., con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**491 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Rancho en las sierras". Óleo sobre tela.
Firmado J. Malanca, abajo a la izquierda.
Mide: 33 x 39 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**492 DIOMEDE, MIGUEL**
Escuela Argentina, (1902-1974)
"Frutera azul". Óleo sobre cartón.
Firmado M. Diomede, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 32 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista, con fecha 1952.*
**Estimación Dólares: U$S 900-1.700**

**493 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, al centro a la derecha.
Mide: 100 x 85 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
*Ex colección Simón Sandler.*
*Ex colección Galería Kromos.*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**494 INDUNI, EUDARDO**
Escuela Argentina, (1901-1958)
"Barrio pobre". Óleo sobre cartón.
Firmado Eduardo Induni, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 78 cm.
*Ref.: Envío al XXVIII Salón Nacional de Bellas Artes, año 1938. Reproducido en dicho catálogo, bajo el N°166.*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**495 OSORIO LUQUE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1913-1979)
"En el timbo" (Pacará). Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado A. Osorio Luque, Tucumán, 1968, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**496 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 18 x 24 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**497 PUIG, VICENTE**
Escuela Argentina, (1882-1965)
"Dama". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado V. Puig, 1955, arriba a la izquierda.
Mide: 130 x 103 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**498 LADDAGA, ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1911-1989)
"Algo para recordar". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Laddaga/78, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 150 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**499 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Paisaje rural". Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**500 DELMONTE, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1933-2005)
"Horizonte blanco I". Técnica mixta.
Firmado DTE, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**501 CHALE, GERTRUDIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Paisaje con grúa". Témpera.
Firmado G. Ch., abajo a la derecha.
Mide: 30 x 26 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería de Arte Bonino, con datos de la obra y fechada 1960.*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**502 ALBARRACÍN, SANTIAGO JUAN**
Escuela Argentina, (1855-1929)
"Desembarco". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado S. J. Albarracín, 1919, abajo a la izquierda.
Mide: 12 x 17 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**503 DOMÍNGUEZ NEIRA, PEDRO**
Escuela Argentina, (1894-1970)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Domínguez Neira, abajo a la izquierda.
Mide: 58 x 78 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**504 ROSSO, JOSÉ DESIDERIO**
Escuela Argentina, (1898-1958).
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Rosso, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 45 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Feldman, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**505 RINGER, OTÓN**
Escuela Argentina, (1906-1990)
"El cuarto azul". Óleo sobre hardboard.
Firmado Otón Ringer, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**506 VAZ, OSCAR ANTONIO**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Descanso en el riachuelo". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**507 MALANCA, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Callecita de mi pueblo Catamarqueño". Óleo sobre tela.
Firmado J. Malanca, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 34 cm.
*Ref.: Circa 965. Certificado de autenticidad extendido por Ana María Malanca y Carmen Malanca, hijas del artista, con datos de la obra y fechado 24/6/2017.*
**Estimación Dólares: U$S 1.400-2.600**

**508 ALICE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1886-1943)
"Gallinero". Óleo sobre cartón.
Firmado A. Alice, abajo a la izquierda.
Mide: 16 x 26 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.400-2.600**

**509 SUPISICHE, RICARDO**
Escuela Argentina, (1912-1992)
"Costera". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado R.A. Supisiche/967, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 64 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**510 BUTLER, HORACIO**
Escuela Argentina, (1897-1983)
"Paisaje". Témpera.
Firmado H. Butler, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**511 NAVARRO, TIMOTEO EDUARDO**
Escuela Argentina, (1909-1965)
"Jujeño". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado E. Navarro, Jujuy 1934, abajo a la derecha.
Mide: 146 x 146 cm.
*Ref.: Al dorso la siguiente inscripción, Salón de Artistas Locales, Círculo Italiano, calle San Martin.*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800**

**512 ALONSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1924-1993)
"Los cabritos". Pastel.
Firmado Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 72 x 52 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta del artista, con datos de la obra. (Deteriorada)*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**513 TIGLIO, MARCOS**
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado M. Tiglio, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**514 CALABRESE, SALVADOR**
Escuela Argentina, (1902- )
"Niña con flor". Óleo sobre tela.
Firmado S. Calabrese, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 80 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.400**

**515 LARRAÑAGA, ENRIQUE DE**
Escuela Argentina, (1900-1956)
"Payaso con cartas". Óleo sobre tela.
Firmado Enrique de Larrañaga, abajo a la derecha.
Mide: 76 x 52 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**516 FARA, TERESIO JOSÉ**
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara/82,
abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.
*Ref.: Colección Carlos Garaycochea*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300**

**517 LARRAÑAGA, ENRIQUE DE**
Escuela Argentina, (1900-1956)
"Payaso pensativo". Óleo sobre tela.
Firmado Enrique de Larrañaga, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**518 ROSSO, JOSÉ DESIDERIO**
Escuela Argentina, (1898-1958).
"Carrera de caballos". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Rosso, abajo a la derecha.
Mide: 51 x 68 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de la Colección Las Emes, con datos de la obra e inventariada bajo el N° R07. Expuesta en la muestra "Rosso", en Galería Francisco Traba, agosto/septiembre de 1990. Reproducida en dicho catálogo.*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**519 VILADRICH, MIGUEL ANTONIO**
Escuela Argentina, (1887-1956)
"Dit Gros". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado M. Viladrich, 1950,
abajo a la derecha.
Mide: 53 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta del artista, con fecha 1949.*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.600**

**520 GRELA, JUAN**
Escuela Argentina, (1914-1992)
"Niña". Acuarela.
Firmada y fechada Juan Grela G., 1956,
abajo a la derecha.
Mide: 49 x 31 cm.
**Estimación Dólares: U$S U$S1.700-2.700**

**521 DOMÍNGUEZ NEIRA, PEDRO**
Escuela Argentina, (1894-1970)
"Árbol solitario". Temple.
Firmado y fechado Domínguez Neira/28,
abajo a la derecha.
Mide: 65 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.800-3.000**

**522 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Tarde de trabajo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
*Ref.: Al dorso, firmado.*
**Estimación Dólares: U$S 1.800-2.600**

**523 FERNÁNDEZ NAVARRO, CÉSAR**
Escuela Argentina, (1909-1992)
"Lavandera del Paraná". Óleo sobre tela.
Firmado César F. Navarro, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.800-3.000**

**524 VAZ, OSCAR ANTONIO**
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Carrito". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Oscar Vaz/77,
abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**525 PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, arriba a la derecha.
Mide: 45 x 60 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**526 GRAMAJO GUTIÉRREZ, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1893-1961).
"Chacras" (Mendoza). Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado A. Gramajo Gutiérrez, 1920,
abajo a la derecha.
Mide: 67 x 80 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**527 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Naturaleza muerta". Témpera.
Firmada Raúl Soldi, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 63 cm.
*Ref.: Garantía de autenticidad extendida por Arroyo Remates, con datos de la obra y fechada diciembre de 2014.*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**528 RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Paisaje". Témpera.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.200-3.500**

**529 FRASCA, JORGE**
Escuela Argentina, Contemporánea
"En San Carlos". Óleo sobre tela.
Firmado Frasca. abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado Salta/ Argentina 2010. Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 2.200-3.500**

**530 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Paisaje". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Castagnino/45, abajo a la izquierda.
Mide: 43 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 2.300-3.800**

**531 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953).
"Marina". Óleo sobre hardboard.
Firmado J. Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 19 x 24 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.300-3.600**

**532 LYNCH, JUSTO MÁXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953).
"Marina". Óleo sobre hardboard.
Firmado J. Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 19 x 24 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.300-3.600**

**533 LACÁMERA, FORTUNATO**
Escuela Argentina, (1887-1951).
"Barcos". Óleo sobre cartón.
Firmado F. Lacámera, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 40 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Ariel Lacámera, hijo del artista, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000**

**534 GUZMAN ROJAS, CECILIO**
Escuela Boliviana, (1899-1950)
"Cuzqueños". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Guzmán Rojas, 1941, abajo a la izquierda.
Mide: 82 x 64 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800**

**535 FARA, TERESIO JOSÉ**
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Camino de despeñadero". Óleo sobre tela.
Firmado T. J. Fara, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 100 cm.
*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería Rubbers, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 2.400-3.800**

**536 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Mujer recostada". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado S. Cogorno/52, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 90 cm.
*Ref.: Al dorso, firmado y fechado.*
*Expuesto en la muestra "Santiago Cogorno Exposición Antológica", Galería Van Eyck, mayo-julio de 1998. Reproducido en dicho catálogo.*
**Estimación Dólares: U$S 2.400-3.800**

**537 KOEK, STEPHEN ROBERT**
Escuela Argentina, (1887-1935).
"Entrada al templo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Stephen Koek Koek/23, abajo a la izquierda.
Mide: 75 x 100 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.200-3.600**

**538 GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Yuyera". Cromoyeso.
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 25 cm.
*Ref.: Circa 1951.*
**Estimación Dólares: U$S 2.800-4.300**

**539 VILADRICH, MIGUEL ANTONIO**
Escuela Argentina, (1887-1956)
"Gaviota". Óleo sobre tabla.
Firmado M. Viladrich, abajo a la derecha.
Mide: 84 x 68 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y etiqueta del artista.*
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**540 FADER, FERNANDO**
Escuela Argentina, (1882-1935).
"Labores a la luz de la vela". Óleo sobre tela.
Mide: 38 x 50 cm.
*Ref.: Recibo de compra del Banco Ciudad de Bs. As., fechado 3/8/1972, con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 3.000-6.000**

**541 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Día de trabajo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 80 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.700-4.200**

**542 VILADRICH, MIGUEL ANTONIO**
Escuela Argentina, (1887-1956)
"Paisaje Calchaquí". Óleo sobre tabla.
Firmado M. Viladrich, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 93 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta del artista.*
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**543 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Mujer caminando las olas". Témpera.
Firmada Castagnino, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 56 cm.
*Ref.: Boceto para el mural del Hotel Alfar, Punta Mogotes, Mar del Plata, año 1950.*
*Reproducido en el libro "Humanismo, Poesía y Representación, un recorrido por la obra de Juan Carlos Castagnino", Ediciones Franz Viegener, pág. 75.*
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**544 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Día Gris". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500**

**545 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Brigadas rojas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Alonso/72, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 39 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500**

**546 LARCO, JORGE**
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Larco, abajo a la izquierda.
Mide: 57 x 78 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.*
**Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500**

**547 SCOTTI, ERNESTO**
Escuela Argentina, (1901-1957)
"Escena rural". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Scotti/44, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500**

**548 ALICE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1886-1943).
"Cónsul Ángel María Bottero". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Antonio Alice, París, 1909, abajo a la izquierda y titulado, arriba a la izquierda.
Mide: 150 x 92 cm.
**Estimación Dólares: U$S 5.500-7.500**

**549 FORNER, RAQUEL**
Escuela Argentina, (1902-1998)
"En la esquina te encuentro Bs. As.".
Óleo sobre tela.
Firmado Raquel Forner, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado. Colección Ben Molar. Obra que pertenece a la colección "14 con el Tango".*
**Estimación Pesos: $ 220.000-400.000**

**550 SOLDI, RAÚL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Oro y Gris". Témpera.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado. Colección Ben Molar. Obra que pertenece a la colección "14 con el Tango".*
**Estimación Pesos: $ 2000.000-350.000**

**551 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Elegía". Óleo sobre hardboard.
Firmado C. Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado. Colección Ben Molar. Obra que pertenece a la colección "14 con el Tango".*
**Estimación Pesos: $ 120.000-220.000**

**552 SEOANE, LUIS**
Escuela Argentina, (1910-1979).
"Setenta balcones y ninguna flor". Técnica mixta.
Firmado Seoane, arriba a la derecha.
Mide: 60 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado. Colección Ben Molar. Obra que pertenece a la colección "14 con el Tango".*
**Estimación Pesos: $ 100.000-180.000**

**553 HOFFMANN, EDUARDO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Técnica mixta.
Firmada y fechada Hoffmann, 2005, al dorso.
Mide: 182 x 185 cm.
*Ref.: Certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra, numerada 3072 y* fechada 2009.
**Estimación Dólares: U$S 12.000-16.000**

**554 BRIZZI, ARY**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Selenion 1". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Ary Brizzi/82, al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**555 WELLS, LUIS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"El lago a las 5 de la tarde". Acrílico.
Firmado y fechado Wells, 2013, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 180 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas, sobre el bastidor.*
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**556 PÉREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Hacia adelante". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Pérez Celis, New York, 1986, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 75 cm.
*ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.*
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**557 PAEZ VILARÓ, CARLOS**
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Concurso de remo". Técnica mixta.
Firmada y fechada Carlos Páez Vilaró/89,
abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 80 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500**

**558 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1942-2018)
"Candelabro rojo". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado A. Nigro/66,
arriba a la izquierda.
Mide: 40 x 30 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y fechado.*
*Obra perteneciente a la familia del artista.*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**559 LAXEIRO, JOSÉ OTERO ABELEDO**
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Figura abstracta". Óleo sobre tela.
Firmado Laxeiro, arriba a la izquierda.
Mide: 24 x 17 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**560 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL**
Escuela Argentina, (1930-2016)
"Amantes". Óleo sobre tela.
Firmado Juan M. Sánchez, arriba a la izquierda.
Mide: 90 x 120 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.800-2.800**

**561 BLANCO, NELSON**
Escuela Argentina, (1934-1999)
"Gato". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nelson Blanco, Paris/66,
al dorso.
Mide: 88 x 116 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.600**

**562 CAÑAS, CARLOS**
Escuela Argentina, (1928-2013)
"Latitud desconocida". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cañas/66, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1966.*
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.600**

**563 GOWLAND MORENO, LUIS**
Escuela Argentina, (1902-1971)
"Composición en rojos". Collage.
Firmado y fechado L. Gowland Moreno/66, abajo
a la izquierda.
Mide: 51 x 61 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500**

**564 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado C. Alonso/99,
abajo a la derecha.
Mide: 30 x 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**565 VIDAL, MIGUEL ÁNGEL**
Escuela Argentina, (1928-2009)
"Serie de la luz y sus espacios". Acrílico.
Firmado y fechado M. Vidal/81, al dorso.
Mide: 40 x 40 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte,*
*con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**566 VUONO, MARIO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Parque de atracciones". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Mario Vuomo/64, abajo a la
derecha.
Mide: 150 x 114 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**567 ROBIROSA, JOSÉFINA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Niño". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Robirosa/69, al dorso.
Mide: 40 x 40 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000**

**568 CAÑAS, CARLOS**
Escuela Argentina, (1928-2013)
"Hora de recibo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Carlos Cañas/81,
abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 80 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.*
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**569 HEREDIA, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1924-2000)
"Sin título". Collage.
Firmado y fechado A. Heredia, Madrid 1961,
abajo a la derecha.
Mide: 24 x 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.100**

**570 DIZ, JUANA ELENA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Dos mujeres en la ventana". Óleo sobre tela.
Firmado J. E. Diz, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 40 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.*
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**571 PIERRI, ORLANDO**
Escuela Argentina, (1913-1992).
"Diario El Mundo". (Mar del Plata).
Óleo sobre tabla.
Firmado O. Pierri, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**572 ESTOMBA, JORGE**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Arboles". Óleo sobre tela.
Firmado Estomba, abajo a la izquierda.
Mide: 68 x 80 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta de Ruth Benzacar,*
*con datos de la obra.*
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**573 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Posando". Técnica mixta.
Firmada y fechada C. Alonso/88,
abajo a la derecha.
Mide: 34 x 47 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**574 PÉREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Sin título". Técnica mixta.
Firmada y fechada Pérez Celis/68,
abajo a la derecha.
Mide: 31 x 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**575 BENÍTEZ, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura femenina". Técnica mixta.
Firmada Juan C. Benítez, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 63 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**576 PAYRÓ, ANITA**
Escuela Argentina, (1897-1980)
"Viaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Ana Payró, 1962, al dorso.
Mide: 70 x 60 cm.
*Ref.: Al dorso, etiqueta con los datos de la obra. (Deteriorada)*
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**577 FAJARDO, CARLOS**
Escuela Española, Contemporánea
"Abstracción". Escultura en aluminio.
Firmada y fechada Fajardo/75, al dorso.
Mide: 65 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**578 PAEZ VILARÓ, CARLOS**
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Pájaro". Técnica mixta.
Firmada y fechada Carlos Páez Vilaró/76,
abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.
*Ref.: Al dorso, dedicado "...A Sally y Manuel el recuerdo de..." Carlos Páez Vilaró.*
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**579 HERRERO MIRANDA, OSCAR**
Escuela Argentina, (1918-1968)
"Mi modelo exclusiva". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Herrera Miranda/65,
abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 40 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.*
**Estimación Dólares: U$S 350-600**

**580 BARRAGÁN, LUIS**
Escuela Argentina, (1914-2009)
"Mujer con pañuelo". Óleo sobre cartón.
Firmado Barragán, abajo a la izquierda.
Mide: 34 x 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-600**

**581 OTTMANN, HUGO**
Escuela Argentina, (1920-1997)
"Rostro con un verde". Óleo sobre hardboard.
Firmado Ottmann, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 25 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1987.*
Etiqueta de Galería de Arte Raquel Real, con datos de la obra.
**Estimación Dólares: U$S 350-600**

**582 MAIA, ANTONIO**
Escuela Brasilera, (1928-2008)
"Composición 157". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Antonio Maia,
Rio de Janeiro, 1981, al dorso.
Mide: 60 x 45 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-400**

**583 OUVRARD, LUIS**
Escuela Argentina, (1899-1988)
"Gato". Pastel.
Firmado y fechado Ouvrard/78,
abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-350**

**584 BRECCIA, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1919-1993)
"Caos urbano". Témpera.
Firmado Breccia/954, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 54 cm.
*Ref.: Colección Carlos Garaycochea*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300**

**585 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"El centauro y la modelo". Tinta.
Firmada y fechada C. Alonso/69,
abajo a la derecha.
Mide: 55 x 75 cm.
*Ref.: Colección Carlos Garaycochea*
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300**

**586 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Maternidad". Carbonilla.
Firmado Castagnino, abajo a la derecha.
Mide: 77 x 48 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**587 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"La grúa y su presa". Aguafuerte.
Dedicada y firmada "... Al amigo Santiago Ganduglia...", Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 63 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S U$S850-1.300**

**588 CARYBÉ, (BERNARBÓ, HÉCTOR JULIO)**
Escuela Argentina, (1911-1997)
"Días de Sol". Tintas.
Firmada Carybé, abajo a la derecha.
Miden: 16 x 16 y 15 x 22 cm.
*Ref.: Colección Carlos Garaycochea*
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**589 BENÍTEZ, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Tinta.
Firmada y fechada Juan C. Benítez/64, abajo a la izquierda.
Mide: 98 x 137 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.400**

**590 PETTORUTI, EMILIO**
Escuela Argentina, (1892-1971)
"La grappe du raisin". Litografía.
Firmada y fechada Pettoruti, 1914, arriba a la derecha.
Mide: 46 x 33 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.300**

**591 LIBERTI, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1930-2014)
"Sin título". Dibujo al lápiz.
Firmado y fechado Liberti/70, abajo a la derecha.
Mide: 43 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.100**

**592 CARYBÉ, (BERNARBÓ, HÉCTOR JULIO)**
Escuela Argentina, (1911-1997)
"Escape". Tinta.
Firmada Carybé, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 25 cm.
*Ref.: Colección Carlos Garaycochea*
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**593 BIGATTI, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1898-1964)
"Desnudo". Témpera.
Firmado y fechado Bigatti, 1950, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-900**

**594 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Fabrica en actividad". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martin, abajo a la derecha y titulado, abajo al centro.
Mide: 49 x 63 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**595 BUTE, SPIRILO**
Escuela Argentina, (1931-2003)
"Desnudo". Sepia.
Firmada y fechada Bute/62, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 63 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**596 CARYBÉ, (BERNARBÓ, HÉCTOR JULIO)**
Escuela Argentina, (1911-1997)
"Fantasía". Tinta.
Firmada Carybé, abajo al centro.
Mide: 26 x 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-1.000**

**597 Lote retirado**

**598 QUINQUELA MARTÍN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Atrancando". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martin, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 32 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**599 GÜIRALDES, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1897-1961)
"jinetes". Acuarela.
Firmada Güiraldes, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 48 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**600 CARBALLO, AÍDA**
Escuela Argentina, (1917-1985)
"Las dos". Serigrafía.
Firmada y fechada Aída Carballo/81, abajo a la derecha, titulada y N° 41/75, abajo a la izquierda.
Mide: 77 x 53 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-400**

**601 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Momento de descanso". Tinta.
Firmada y fechada C. Alonso/58, abajo a la derecha.
Mide: 29 x 39 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**602 ARATO, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1893-1929)
"El bodegón". Aguafuerte.
Firmado J. Arato, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.*
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**603 BIGATTI, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1898-1964)
"Mujer a caballo". Monocopia a color.
Firmada y fechada A. Bigatti/53, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**604 BALÁN, AMÉRICO**
Escuela Argentina, (1915-1986)
"Sin título". Técnica mixta.
Firmada A. Balán, arriba a la izquierda.
Mide: 23 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-700**

**605 PORTER, LILIANA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Still life with Angel´s eyes". Aguafuerte.
Firmada y fechada Liliana Porter/88, abajo a la derecha, titulada, abajo a la izquierda y N° 10/35, abajo al centro.
Mide: 60 x 46 cm.
*Ref.: Dedicada, firmada y fechada "... Para Norma y Cesar, deseándoles toda la felicidad, cariñosamente...", Liliana, NY, 1988, abajo a la derecha.*
**Estimación Dólares: U$S 400-800**

**606 FORNER, RAQUEL**
Escuela Argentina, (1902-1998)
"Figuras en el espacio". Litografía.
Firmada Raquel Forner, abajo a la derecha y N° 2/100, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 40 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-5500**

**607 BENEDIT, LUIS**
Escuela Argentina, (1937-2011)
"Pez". Serigrafía.
Firmada y fechada Benedit/74, abajo a la derecha y N° 40/51, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 38 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-500**

**608 CARBALLO, AÍDA**
Escuela Argentina, (1917-1985)
"Con los ojos en blanco". Aguafuerte.
Firmada y fechada Aída Carballo/58, abajo a la derecha y titulada y N° 5/50, abajo a la izquierda.
Mide: 58 x 28 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-800**

**609 CARBALLO, AÍDA**
Escuela Argentina, (1917-1985)
"El actor". Aguafuerte.
Firmada y fechada Aída Carballo, 1952, abajo a la derecha y titulada y N° 2/10, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 24 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-800**

**610 CARBALLO, AÍDA**
Escuela Argentina, (1917-1985)
"Gaucho". Aguafuerte.
Firmada AC, abajo a la derecha.
Mide: 22 x 11 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**611 GARCÍA URIBURU, NICOLÁS**
Escuela Argentina, (1937-2016)
"Toro". Serigrafía.
Firmada y fechada Uriburu/75, abajo a la derecha y N° 8/15, abajo a la izquierda.
Mide: 66 x 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 350-550**

**612 SZALAY, LAJOS**
Escuela Argentina, (1909-1994)
"Figura arrodillada". Tinta.
Firmada Szalay, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 32 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-600**

**613 SIRIO, ALEJANDRO**
Escuela Argentina, (1890-1953)
"Sin título". Técnica mixta.
Mide: 60 x 32 cm.
*Ref.: Colección Carlos Garaycochea*
**Estimación Dólares: U$S 250-450**

**614 GUIDO, ALFREDO**
Escuela Argentina, (1892-1967)
"Aymarás del Altiplano". Aguafuerte.
Firmado y fechado Alfredo Guido, 1923, abajo a la derecha y titulado y n°1/25, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-350**

**615 CARBALLO, AÍDA**
Escuela Argentina, (1917-1985)
"Quieta meditación". (Serie de los locos). Litografía.
Firmada y fechada Aída Carballo/63, abajo a la derecha y titulada y N° 9/50, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 30 cm.
*Ref.: Expuesta en la Muestra Retrospectiva "Aída Carballo, Entre el sueño y la realidad", Fundación OSDE, junio-agosto de 2009. Mencionada en dicho catálogo, página 19.*
**Estimación Dólares: U$S 200-400**

**616 CARBALLO, AÍDA**
Escuela Argentina, (1917-1985)
"De los amantes". Litografía.
Firmada y fechada Aída Carballo/64, abajo a la derecha y titulada y N° 3/25, abajo a la izquierda.
Mide: 46 x 31 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-550**

**617 CARBALLO, AÍDA**
Escuela Argentina, (1917-1985)
"La luz y la voz". Litografía.
Firmada Aída Carballo, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 31 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-350**

**618 RIGANELLI, AGUSTÍN**
Escuela Argentina, (1890-1949)
"Maternidad". Punta seca.
Dedicada, firmada y fechada "...Para la Sra. Marta Bellocq con el recuerdo de...", Riganelli, 1936, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 21 cm.
*Ref.: Reproducida a página completa en el libro "La obra de Riganelli", José León Pagano, lámina XXV.*
**Estimación Dólares: U$S 200-400**

**619 REBUFFO, VÍCTOR**
Escuela Argentina, (1903-1986)
"El pescador". Xilografía.
Firmado y fechado Rebuffo,1953, abajo a la derecha y titulado y N° 4/25, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 22 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-400**

**620 VIGO, ABRAHAM REGINO**
Escuela Argentina, (1893-1957)
"Sala de espera". Aguafuerte.
Firmado y fechado A. R. Vigo/50, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 14 x 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-300**

**621 RIGANELLI, AGUSTÍN**
Escuela Argentina, (1890-1949)
"Hermanas". Aguafuerte.
Firmado Riganelli, abajo a la derecha.
Mide: 10 x 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-250**

**622 FACIO HEBEQUER, GUILLERMO**
Escuela Argentina, (1889-1935)
"Desnudo". Aguafuerte.
Dedicado y firmado "... para Bellocq afectivamente..." Facio H., abajo a la derecha.
Mide: 25 x 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-250**

**623 SCHELFHOUT, ANDREAS**
Escuela Holandesa, (1787-1870)
"Paisaje". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Schelfhout, abajo a la izquierda.
Mide: 51 x 71 cm.
**Estimación Dólares: U$S 10.000-18.000**

**624 HERRING, JOHN FREDERICK**
Escuela Inglesa, (1795-1865)
"Establo". Óleo sobre tela.
Firmado J. F. Herring, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 74 cm.
**Estimación Dólares: U$S 5.000-10.000**

**625 ANONIMO**
Escuela Flamenca, (Siglo XVII-XVIII)
"Jesús y San Pedro". Óleo sobre cobre.
Mide: 70 x 100 cm.
**Estimación Dólares: U$S U$S5.000-9.000**

**626 VILLEGAS Y CORDERO, JOSÉ**
Escuela Española, (1844-1821)
"Retrato de Dux". Óleo sobre tela.
Firmado A. Villegas, Roma, al centro a la derecha.
Mide: 110 x 66 cm.
**Estimación Dólares: U$S 5.000-9.000**

**627 BAXTER, CHARLES**
Escuela Inglesa, (1809-1879)
"Mother and child". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Charles Baxter, 1840, abajo al centro.
Mide: 75 x 60 cm.
**Estimación Dólares: U$S 5.000-9.000**

**628 LOVATTI, AUGUSTO**
Escuela Italiana (1852–1921)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Lovatti, MCMXIV (1914), abajo a la derecha.
Mide: 68 x 120 cm.
**Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000**

**629 SIGUENZA ALONSO, MANUEL**
Escuela Española, (1870- )
"Calle de pueblo". Óleo sobre tela.
Firmado M. Siguenza, arriba a la derecha.
Mide: 76 x 88 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000**

**630 REYNA Y MANESCAU, ANTONIO MARÍA DE**
Escuela Española, (1859–1937)
"Paisaje de Venecia". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Reyna, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000**

**631 CHALON, HENRY BERNARD**
Escuela Inglesa, (1770-1849)
"Caballos". Óleo sobre tela.
Mide: 41 x 61 cm.
*Ref.: Ex colección Della Chiesa*
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**632 ANONIMO**
Escuela Cuzqueña, (Siglo XVIII)
"Sagrada familia". Óleo sobre tabla.
Mide: 40 x 28 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.300**

**633 MOREAU, LOUIS GABRIEL**
Escuela Francesa, (Siglo 1740-1806)
"Paisaje Romano". Óleo sobre tela.
Firmado Louis Gabriel Moreau, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 65 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.200-3.500**

**634 GUERRA, ACHILLE**
Escuela Italiana, (1832-1903)
"Campesina". Óleo sobre tela.
Firmado Guerra, al centro a la izquierda.
Mide: 82 x 45 cm.
**Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500**

**635 JACQUES, CHARLES EMILE**
Escuela Francesa, (1813-1894)
"Paisaje con ovejas". Óleo sobre tabla.
Firmado Ch. Jacques, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 45 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.800-2.200**

**635 BIS ROMANELLI, PASQUALE**
Escuela Italiana, (1812–1887)
"Niña con flauta". Escultura en mármol.
Firmada Romanelli, Firenze, en el lateral izquierdo.
Mide: 58 x 20 x 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500**

**636 ANÓNIMO**
Escuela Italiana, (Siglo XX)
"Niño". Escultura en mármol.
Mide: 62 x 27 x 27 cm.
*Ref.: Al dorso, Galería Lapi.*
**Estimación Dólares: U$S 1.900-3.200**

**637 WEISSE, HENRI**
Escuela Alemana, (Siglo XIX-XX)
"Zíngara". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada, al dorso.
Mide: 72 x 25 x 32 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-800**

**638 ANÓNIMO**
Escuela Francesa, (Siglo XX).
"Pasteur". Escultura en bronce.
Mide: 24 x 9 x 9 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**639 HOUDON JEAN-ANTOINE**
Escuela Francesa, (1741-1828)
"Busto de Voltaire". Escultura en bronce.
Firmada Houdon, en el lateral derecho.
Mide: 30 x 10 x 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

# CUARTA NOCHE

## LOTES 643 - 889

.

MARTES 16 DE ABRIL
A PARTIR DE LAS 17:30 H.

**643 ONCE PLATOS PARA PAN**
De porcelana blanca con decoración de guarda labrada en oro y filete en el borde. Al dorso, marca de manufactura Mintons y marca de Mappin & Webb.
Diámetro: 15,7 cm.
**Sin base**

**644 LOTE DE DIFERENTES MODELOS DE COPAS**
Compuesto por 21 copas de cristal de diferentes modelos y 4 copas de metal plateado "Mappin & Webb". Cuatro de las copas presentan pequeñas cachaduras.
**Sin base**

**645 BANDEJA ART NOUVEA**
Con decoración de motivos vegetales y dos rostros femeninos en los extremos.
Largo: 36,5 cm.
**Sin base**

**646 PISA PAPELES**
Sobre base de mármol rectangular apoya la figura de un niño sentado en un ánfora junto a un caracol. Al dorso, firmado.
**Sin base**

**647 BOMBONERA WMF**
Profusamente decorada con motivos vegetales repujados.
Altura: 22 cm.
**Sin base**

**648 CINCO FRASCOS DE FARMACIA**
De vidrio color marrón, etiqueta en el frente con el nombre del preparado.
**Sin base**

**649 CINCO FRASCOS DE FARMACIA**
De vidrio color marrón, etiqueta en el frente con el nombre del preparado.
**Sin base**

**650 PEQUEÑA LÁMPARA**
Cuerpo de porcelana blanca policromada con diseños típicos. montura superior y base en bronce dorado.
Altura: 20 cm.
**Sin base**

**651 PAR DE PERROS DE FO**
Recubiertos de esmalte turquesa.
**Sin base**

**652 VASO CHINO**
De cuerpo globular con dos pequeñas asas laterales. Realizado en porcelana blanca policromada y decorado con escenas mitológicas. Descansa sobre cuatro patas. Al dorso, sello con caracteres. Averías.
Altura: 15 cm.
**Sin base**

**653 SILLA ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada y patinada.
**Sin base**

**654 MESA AUXILIAR**
De forma oval, tapa de mármol y barandilla calada.
**Sin base**

**655 PAR DE FRASCOS DE CERÁMICA**
Recubiertos de esmalte color tiza. Tapa con asa de hierro.
Altura: 23 cm.
**Sin base**

**657 FIGURA MASCULINA**
Realizada en porcelana policromada. Representa a un joven con una canasta y un ave.
**Sin base**

**658 FIGURA FEMENINA**
Realizada en porcelana policromada. Representa a una campesina alimentando a sus patos.
**Sin base**

**659 SET PARA CIGARRILLOS**
De porcelana con decoración policroma de motivos florales y realces en dorado. Sobre una bandeja oval apoya un soporte para colocar cigarrillos y un cenicero. Al dorso, marca de manufactura alemana.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**660 PEQUEÑO PERFUMERO**
De vidrio opaco, en forma de perro.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**661 SET PARA CIGARRILLOS**
De porcelana con decoración policroma de motivos florales y realces en dorado. Sobre una bandeja oval apoya un soporte para colocar cigarrillos y un cenicero. Al dorso, marca de manufactura
alemana.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**662 PISA PAPEL**
De vidrio, en forma de cabeza de águila.
Altura: 7 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**663 PAR DE CHOPS**
Realizados en vidrio con decoración en calcos de diferentes barcos. Uno de ellos con cascadura en la boca.
**Estimación Dólares: U$S 60-90**

**664 JARRA**
De vidrio facetado, tapa de madera articulada que se une al cuerpo mediante una montura de metal plateado.
Altura: 17 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**665 TRES BOTELLONES DE PROPAGANDA**
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**666 LÁMPARA ART NOUVEAU**
Representa a una figura femenina de pie sosteniendo dos flores, de las cuales una lleva la bombilla de luz. Electrificada.
Altura: 35 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**667 COPÓN**
Realizado en raíz de nogal con decoración en madera más oscura de motivos vegetales estilizados. Filetes. Restaurado en la boca.
Altura: 27 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**668 DULCERA DOBLE**
Tapas de metal plateado articuladas y recipiente de vidrio.
Largo: 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**669 ANTIGUO PLATO CHINO**
Realizado en porcelana blanca con decoración policroma de motivos vegetales, cañas de bambú y ave.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**670 TETERA**
De porcelana blanca decorada con elementos florales en monocromía azul. Asa y montura cincelada con animales.
Altura: 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**671 PERRO DE FÓ**
Tallado en amatista. Peana de madera calada. Con averías.
Mide: 6 x 12 cm.
*Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benítes Alvear*
**Estimación Dólares: U$S 80-120**

**672 DOS PLATOS DE PORCELANA DE CANTÓN**
Diferentes. De porcelana blanca con decoración de reservas con personajes, motivos florales y aves en esmaltes polícromos. Complementan la decoración mariposas y motivos vegetales.
Diámetro: 20 y 21 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**673 JUEGO DE PLATOS PARA PESCADO**
De porcelana blanca con decoración de pescado en tonos de verde y filetes dorados en el borde. Al dorso, marca de manufactura.
Compuesto por: 12 platos playos, 12 platos en forma de medialuna y una fuente oval. Total de piezas: 25
**Estimación Dólares: U$S 70-110**

**674 "MITRE" JARRA SARREGUEMINES. FRANCIA, 1920**
En forma del rostro de BARTOLOMÉ MITRE, al reverso marcado inciso: Mitre. Al dorso, marca de origen Sarreguemines. Restaurada.
Altura: 19 cm.
**Estimación Dólares: U$S 80-120**

**675 VIOLETERO INGLÉS**
Soporte con tres recipientes en forma de cono, parte superior calada. Dos de ellos desmontables. Al dorso, marca de manufactura Elkington.
Altura: 30,5 cm
**Estimación Dólares: U$S 80-120**

**676 VANITY**
Tapas con decoración de franjas verticales y guirnaldas con motivos florales en el frente. Interior con espejo y polvera.
Altura: 8 cm.
**Estimación Dólares: U$S 80-120**

**677 PALMATORIA**
De metal plateado con guardilla de perlado.
Altura: 7 cm.
**Estimación Dólares: U$S 120-180**

**678 CONVOY**
De metal plateado. Uno de los frascos con averías.
Altura: 7 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**679 PAR DE TANKARDS**
De vidrio con decoración en relieve de óvalos. Tapa articulada de peltre con medallón de porcelana decorado con rosas e inscripción.
Altura: 16 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**680 PERFUMERO FRANCÉS**
De cristal tallado con motivos de rombos y círculos. Montura y tapón liso con guarda de perlado y sellado PUIFORCAT. Tapón interior con cascadura.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**681 PAR DE AVES DEL PARAÍSO**
Realizadas en piedra dura color verde. Base de madera tallada y calada.
Altura: 21 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**682 FIGURA FEMENINA**
Tallada en cornalina. Peana de madera.
Altura: 13 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**683 CAJA CHINA**
Decorada con diferentes motivos florales en esmaltes policromos.
Mide: 10 x 7 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**684 FIGURA FEMENINA**
Tallada en piedra amatista. Peana de madera.
Altura: 18 cm.
**Estimación Dólares: U$S 120-180**

**685 CABALLO**
Figura de cerámica recubierta de esmalte turquesa con restos de patina.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**686 PLUMA ESTILOGRÁFICA S.T DUPONT. DE PARÍS**
Cuerpo de plata bañada en oro. Contraste 925 y plumín de oro D-750-18 ct.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**687 "MANDRIL"**
Realizado en bronce patinado.
Altura: 12 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**688 DOS SULFUROS**
De forma esférica con decoración central de burbujas y flores roja en uno y amarilla en el otro.
**Estimación Dólares: U$S 120-180**

**689 DOS VASOS**
Realizados en bronce dorado con decoración cincelada
Altura: 13 y 11 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**690 DOS PIEZAS DE OPALINA BLANCA**
Pequeño centro y perfumero con decoración en dorado.
**Estimación Dólares: U$S 120-180**

**691 SELLO PARA LACRE**
Con piedra ágata.
**Estimación Dólares: U$S 120-180**

**692 CENTRO DE METAL PLATEADO**
En forma de canasta con dos asas superiores.
Diámetro: 26 cm
**Estimación Dólares: U$S 120-180**

**693 PAR DE PLATOS**
De vidrio traslúcido con decoración esmaltada de canastas y motivos florales policromos.
**Estimación Dólares: U$S 100- 150**

**694 BOWL CHINO**
De porcelana blanca con decoración policroma de figuras y motivos vegetales en su interior.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**695 POTICHE ORIENTAL**
Cuerpo en forma de balaustre. De porcelana blanca con decoración de motivos florales y mariposas en tonos ocre, dorado y beige.
Altura: 36 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**696 MESA OVAL CON ESTANTE**
Realizada en madera enchapada. Decoración en la tapa de marquetería más clara con diseño floral y guardilla en bronce dorado. Patas rectas con rueditas unidas por un estante inferior.
Altura: 67 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 38 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**697 LIT DE REPOS ESTILO LUIS XVI**
Armazón de madera patinada moldurada y tallada con motivos florales. Laterales esterillados.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**698 MESA OVAL CON ESTANTE**
Realizada en madera y guardilla en bronce dorado. Patas rectas con rueditas unidas por un estante inferior.
Altura: 67 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 38 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**699 CÓMODA VICTORIANA CON ESPEJO**
Realizada en madera enchapada en caoba, frente con cuatro cajones de diferentes alturas y esquinas con tiradores de madera torneada. Alzada con espejo rectangular movible sostenido por dos parantes torneados, que descansan sobre un zócalo con dos cajones moldurados.
Espejo altura: 90 cm. Frente: 65 cm. Prof.: 31 cm.
Cómoda altura: 81 cm. Frente: 98 cm. Prof.: 49 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**700 CAJA CHINA**
Realizada en porcelana blanca y recubierta de esmaltes policromos en forma hexagonal. Decoración en cada uno de sus lados en relieve y texturas de diferentes animales mitológicos. Tapa decorada con motivos florales rematada por un León de Fo. Tapa restaurada.
Altura: 28 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**701 BOWL CHINO**
De forma hexagonal, realizado en bronce cloisonné decorado con motivos florales y aves. Con tapa.
Altura: 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**702 VASO**
Realizado en bronce cloisonné con decoración típica de motivos florales y roleos. Asas laterales en forma de dragón y tapa con perilla. Presenta abolladura en uno de sus frentes. Peana de madera.
Altura: 16,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**703 ESCRIBANIA DE VIAJE FRANCESA**
De forma rectangular con decoración guilloché. Con contrastes.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**704 SONAJERO VICTORIANO INGLÉS**
Mango de nácar, rematado en la cara de un hombre. Con contrastes.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**705 PERFUMERO**
De opalina color rosa con filetes dorados.
Altura: 14 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**706 JUEGO DE COPAS DE CRISTAL SAINT LOUIS**
De cristal tallado con decoración geométrica. Al dorso, selladas Saint Louis. Compuesto por: 12 copas de color rojo, 4 copas de agua, 3 copas de vino tinto, 12 copas de vino blanco, 3 copas de champagne. Acompaña al lote 4 copas de diferentes tamaños. Total de piezas: 38
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**707 SET DE DOCE CUCHARAS PARA TÉ MAPPIN & WEBB**
Lisas, con decoración en el borde y hoja de acanto en el extremo. Compuesto por doce cucharas para té y pinza para terrón de azúcar. Al dorso, contraste inglés. En estuche.
**Estimación Dólares: U$S 160-240**

**708 DOS TALLAS EN MARFIL**
Representa a personajes masculinos.
Averías.
**Estimación Dólares: U$S 180-270**

**709 DOS COLLARES DE LACA ROJA**
El primero de cuentas lisas que termina en un gran colgante tallado y recubierto de laca verde. El segundo de cuentas talladas con motivos florales terminado en un colgante esférico tallado. Este último con broche de filigrana.
**Estimación Dólares: U$S 160-240**

**710 COLLAR Y COLGANTE DE JADEITA**
Collar de una sola cadena con cuentas esféricas y broche en plata y filigrana.
Colgante en forma de corazón y figura en oro.
**Estimación Dólares: U$S 180-300**

**711 SNUFF BOTTLE**
Realizado en piedra dura color blanca, decorado con motivos zoomorfos en relieve.
Altura: 6 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**712 VASO CHINO**
Recubierto de esmalte blanc de chine, con decoración en relieve de paisaje típico.
Al dorso, marca incisa con caracteres.
Altura: 28 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**713 PERROS DE FÓ**
Recubiertos en blanc de chine, representados en luchando. Peana de madera.
Altura: 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**714 BOLA DE LA PACIENCIA**
De marfil tallado, en diferentes piezas ensambladas. Esfera calada y tallada con profusa decoración floral, en el interior bolas caladas.
En estuche.
Altura: 18,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**715 BUDA**
Recubierto de esmalte blanc de chine. Peana de madera.
Altura: 17 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**716 ESFERA CALADA**
Recubierta en esmalte blanc de chine, rematada por la figura de un fénix y tres patas en forma de perros de fo. Peana circular de madera.
Altura: 21 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**717 VASO JAPONÉS**
Realizado en esmalte cloisonné rojo y decorado con flores de ciruelo, del reverso se representa una vara de bambú con ave en un color rojo intenso. Peana de madera. Restaurado.
Altura: 19 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**718 VASO**
Tallado en piedra dura con motivos florales en relieve.
Altura: 26 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**719 VASO CHINO**
De marfil tallado con profusa de decoración de dragones entre motivos vegetales. Base de madera calada y tallada.
Altura: 15 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**720 COLGANTE**
Tallado en coral, con forma de mano y montura en oro.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**721 PASTILLERO**
De forma circular recubierto de esmalte guilloché color violeta. Interior Vermeil. Contraste borroneado.
Diámetro: 6 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**722 CAJA FRANCESA**
De forma circular, realizada en opalina color azul, recubierta de esmalte dorado y con decoración policroma de motivos florales.
Diámetro: 11 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**723 "OSO"**
Tallado en piedra dura.
Mide: 15 x 31 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**724 PAR DE MACETAS CON ÁRBOL DE LA VIDA**
Árbol de la vida con hojas y flores en diferentes piedras duras.
Bases de madera tallada y calada.
Altura: 24,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**725 TALLA DE OSO**
Realizada en cuarzo.
Mide: 14 x 23 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**725 BIS JUEGO DE TÉ JAPONÉS**
Realizado en porcelana Satsuma.
Compuesto por: Tetera, cafetera, azucarera y seis tazas con sus platos.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**726 JUEGO DE PLATOS VERBANO**
Realizado en porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales y filetes dorados. Compuesto por: 11 platos playos, 2 platos hondos, 8 platos para masas, 9 tazas de té, 10 tazas de café, cafetera, tetera, azucarera, guisera, ensaladera, sopera (restaurada en el asa de la tapa), 3 fuentes ovales, 2 rabaneras, salsera y fuente circular. Total: 52 piezas.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**727 BASTÓN ART NOUVEAU**
De madera con mango cincelado decorado con motivos Art Nouveau. Con contraste poco legible.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**728 TRES BASTONES**
Dos con pomo de marfil y el restante con mango en forma de delfín.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**729 LÁMPARA**
Representa la figura de dos niños en bronce patinado jugando con la tulipa en forma de bola de nieve. Firmado Mednat.
Altura: 41 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**730 "ANTÍLOPE". CIRCA 1925**
Escultura en metal patinado sobre una base escalonada.
Firmada Demarco, en la base.
Mide: 47 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**731 CLUB CHAIR**
Realizado en cuero de color negro.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**732 PAR DE SILLONES ESTILO DIRECTORIO**
Armazón de madera moldurada con talla de rosetas en la cintura. Apoyabrazos sostenidos por columnillas en forma de balaustre terminadas en patas rectas y cilíndricas. Respaldo, asiento y apoyabrazos tapizados en género naranja con desgaste por el paso del tiempo y uso.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**733 SOFÁ ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera de roble moldurado y tallado con motivos florales. Asiento y respaldo tapizado en género beige.
Largo: 137 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**734 CABALLO DE CALESITA**
De madera tallada. Averías y faltantes.
Mide: 127 x 90 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**735 ANTIGUO PAR DE FAROLES PARA CARRUAJE**
De metal pintado y bronce dorado. Deterioros.
Altura:73 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**736 JUEGO DE PLATOS DE PORCELANA DE LIMOGES**
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales.
Compuesto por: 25 platos playos, 9 platos hondos, 14 platos de postre, 2 rabaneras, 2 guiseras, 1 salsera, 3 fuentes ovales, 1 fuente circular y 2 fruteras.
Total de piezas: 59
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**737 COPÓN**
Realizado en vidrio de murano color rojo. Reserva con escena de Tiziano "Amor sacro y Amor profano" y motivos vegetales estilizados en dorado. Fuste con esfera acanalada y base circular que repite la decoración.
Altura: 31 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**738 "DIGNATARIO"**
Figura masculina realizada en gres recubierta de esmalte verde, amarillo y marrón.
Altura: 35 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250**

**739 VASO SATSUMA**
De porcelana craquelada, decorada con personajes y motivos florales, en esmaltes típicos y realces en dorado. Al dorso, marca con caracteres.
Altura: 31 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**740 DOS SULFUROS**
De forma esférica con decoración central de burbujas y flor roja en uno y amarilla en el otro.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**741 DOS PEQUEÑAS CAJAS**
Una circular y otra hexagonal con aplicación de piedras.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**742 VASO DE OPALINA**
Color blanco, con decoración pintada a mano de motivos florales.
Altura: 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**743 PAR DE VASOS BLANC DE CHINE**
De forma cilíndrica con decoración incisa de guarda con grecas y cabeza mitológica. Asas laterales con argollas. Apoya sobre tres patas. Uno de ellos restaurado y con cachadura en la base. Peana de madera tallada y calada.
Al dorso, sellados.
Altura: 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 350-500**

**744 CAJA DE RAPÉ**
Tallada en madera, representando a Napoleón.
Altura: 8,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**745 FIGURA FEMENINA**
Tallada en marfil, representada de pie con ramos de rosas en sus manos. Al dorso, marca con caracteres en rojo.
Altura: 36,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**746 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE**
Liso, con decoración de molduras en el borde. Compuesto por: 16 tenedores de mesa, 13 cuchillos de mesa,12 cucharas de mesa, 11 tenedores de postre, 11 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 10 cucharas para helado 4 cucharas de té, 3 cucharas de café, 4 piezas de servir. Total de piezas: 99
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**747 JUEGO DE TRINCHAR**
Con montura de plata inglesa. Mango con decoración tallada.
Compuesto por cuatro piezas.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**748 VASO ARTÍSTICO SELLADO ETLING**
De cuerpo esmerilado con decoración en relieve de hojas y frutos de la vid. Al dorso, sellado Etling, France y numerado 153.
Altura: 14 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**749 BASTÓN**
Pomo cincelado decorado con roleos y motivos fitomorfos.
Contraste posiblemente francés.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**750 BASTÓN FRANCÉS**
Pomo cincelado con decoración de motivos florales.
Con contraste del mercurio.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**751 BASTÓN**
Mango curvo cincelado, decorado con motivos florales y reservas. Con contraste 800.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**752 BASTÓN ALEMÁN CON ESTOQUE**
Pomo liso con contraste de la medialuna y la corona.
**Estimación Dólares: U$S 350-530**

**753 ANTIGUA ALMOHADA CHINA**
Realizada en porcelana policromada, en forma de un felino bicéfalo.
Parte inferior perforada.
Mide: 30 x 14 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**754 VASO CHINO**
De porcelana blanca recubierto de esmalte azul y motivos decorativos pintados en dorado.
Peana de madera calada.
Altura: 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 320-600**

**755 ALMEJA**
Pieza de marfil calado y tallado simulando una almeja y en su interior figuras en diferentes actividades entre árboles. Base de madera tallada.
**Estimación Dólares: U$S 350-500**

**756 "AVES"**
Placa curva de marfil tallado con decoración en relieve de aves sobre ramas floridas.
Altura: 18 cm
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**757 LÁMPARA CHINA**
De largo cuello angosto y cuerpo globular. Realizada en porcelana recubierta de esmalte azul con decoración de diferentes animales. Electrificada. Peana de madera.
Altura: 65 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**758 VASO SCHNEIDER**
De forma globular, vidrio en los tonos de rojo, bordo y naranja. Parte inferior firmada Schneider.
Altura: 21,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 350-530**

**759 CENTRO GALLÉ**
De forma triangular, con decoración de plantas acuáticas sobre un fondo marrón opaco.
Firmado Gallé.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**760 CAFETERA AUSTROHÚNGARA**
Lisa con decoración en el cuerpo de guirnalda con moños y flores en relieve. Tapa rematada en una piña. Al dorso, contraste austrohúngaro.
Altura: 23,5 cm.
Peso: 740 gr.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**761 "EL GENERAL BONAPARTE"**
Medallón de bronce patinado en bajo relieve. Firmado David y titulado. Al dorso, anillo colgante soldado.
Diámetro: 16, 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**762 PASE INGLÉS**
Juego de dados realizado en madera con fanal de vidrio.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**763 CIGARRERA PERSA**
De forma rectangular, con decoración policroma de una pareja bebiendo en el frente y reserva con aves en marcadas por motivos decorativos vegetales típicos, ambas sobre placa de cerámica.
Mide: 10 x 8 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**764 POLVERA**
De forma cuadrangular con decoración central de motivos vegetales, aplicación de piedras y laterales acanalados al igual que el dorso. Interior con espejo y contraste 925.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**765 CIGARRERA**
Tapa con decoración central guilloché en esmalte lila. Interior vermeil y contraste 925.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**766 DOS FIGURAS FEMENINAS**
Talladas en marfil. Representadas de pie, una de ellas lleva una canasta con flores y la otra toca un banjo. Una con restauración. Peana de madera.
Altura: 35 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**767 "FAISÁN"**
Escultura realizada en bronce dorado.
Al dorso, firmado Barye.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**768 BRONCE HINDÚ**
Representa la figura de un pavo real sobre el lomo de un elefante. Base calada.
Altura: 18,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**769 CAJA Y POTICHE DE PORCELANA KUTANI. JAPÓN, SIGLO XIX**
De porcelana beige craquelé con decoración de motivos florales, aves y guardas con motivos geométricos en colores ocre. Caja de forma octogonal y potiche con asas y tapa calada. En la base, marca del artista en igual color.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**770 VASO CON TAPA**
Tallado en piedra verde con decoración en relieve de rameados con flores y aves. Base de madera tallada y calada.
Altura: 18,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**771 FIGURA FEMENINA**
Tallada en marfil, representada sentada sosteniendo una flor.
Pequeña avería en un dedo. Peana de madera.
Altura: 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**772 FIGURA FEMENINA**
Tallada en marfil. Representada de pie, sostiene en sus manos un jarrón con flores. Peana de madera.
Altura: 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**773 TALLA CHINA**
Realizada en marfil, par de figuras femeninas representadas de pie con instrumentos musicales, acompañadas por una garza y un dragón. Al dorso, sello rojo.
Peana de madera.
Altura: 25 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**774 SOFÁ ART DECÓ. CIRCA 1920-1925**
Modelo de André Groult (1884-1966)
Armazón de madera clara y tallada con motivos vegetales. Respaldo curvo y tapizados en género gris.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**775 PAR DE SILLONES ART DECÓ. CIRCA 1920-1925**
Modelo de André Groult (1884-1966).
Armazón de madera clara con respaldo curvo y decoración tallada con motivos vegetales. Tapizados en género color gris.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**776 PAR DE SILLONES ART DECÓ**
Armazón de madera con respaldo curvo y decoración acanalada en los extremos. Almohadón en el asiento, tapizados en genero color crema.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**776 BIS SOFÁ ART DECÓ**
Armazón de madera con decoración acanalada en los extremos. Amplio almohadón en el asiento, tapizados en género color crema.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**777 "MONO CON CRÍA"**
De metal plateado sobre una base cuadrangular de mármol. Al dorso, firmado H. Payen.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**778 RELOJ DE MESA ALEMÁN**
Revestido en esmalte rojo guilloché color rojo con bordes blancos. Cuadrante blanco con números arábigos. Al dorso, contraste de la medialuna con corona y 900.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**779 PEQUEÑO VASO GALLÉ**
De vidrio opaco neutro con decoración en relieve de motivos florales en violeta.
Parte inferior firmada Gallé.
Altura: 12 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-800**

**780 JARDINERA FIRMADA GALLÉ**
Realizado en vidrio opaco en tonos de verde con decoración en relieve de plantas acuáticas en marrón. Firmado Gallé, en el lateral.
Largo: 29 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**781 PEQUEÑO VIDRIO ARTÍSTICO GALLÉ**
De vidrio opaco color naranja con decoración en relieve de algas. Firmado Gallé.
Altura: 13 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**781 BIS VIDRIO FIRMADO GALLÉ**
En forma de copa, realizada en vidrio opaco neutro con decoración en relieve de motivos florales.
Parte inferior firmada Gallé.
Altura: 14 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**782 TRES VIDRIOS ARTÍSTICOS NORUEGOS**
De vidrio soplado a mano, color naranja con motas de azul y verdes. De diferentes formas y tamaños. Al dorso, marca de manufactura Randsfjord Glass.
Altura: 20, 20 y 18 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-800**

**783 CIGARRERA FRANCESA**
Recubierta de esmalte rojo y negro con diseño de franjas. Interior vermeil y contraste de la minerva.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**784 CIGARRERA ALEMANA**
Con decoración en esmalte negro art decó. Interior vermeil. Al dorso, contraste de la medialuna con corona y 935.
Mide: 12x 8 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**785 GABINETE ORIENTAL**
Realizada en madera con decoración sobre un fondo negro, de paisaje y motivos vegetales ubicados en la tapa y los laterales. Frente con dos puertas con dos placas de porcelana pintadas con escenas infantiles. Debajo hay representada una escena de navegación. Apoya sobre cuatro patas rectas. Altura: 73 cm. Frente: 52 cm. Prof.: 36 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**786 BOWL CHINO**
De cerámica recubierto de esmalte color tiza con decoración de animales mitológicos monocromos.
Altura: 9 cm. Diámetro: 22 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**787 TRES VIDRIOS ARTÍSTICOS NORUEGOS**
De vidrio soplado. Dos de ellos en forma de botellón, el primero con franjas horizontales en azul, rojo y verde. El segundo completamente amarillo y el tercero con base cuadrangular y ancho cuello en tonos de gris.
Altura: 14, 16 y 26 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**788 SEIS BOWLS RUSOS**
De porcelana blanca policromada con decoración de motivos florales y filetes en dorado. Tres de ellos en rojo y tres en azul. Diferentes tamaños. Al dorso, marca de manufactura en cirílico.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**789 GRUPO JAPONÉS**
De marfil tallado. Representa a una figura masculina de pie con un gallo entre sus manos junto a un niño.
Altura: 23,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**790 CENTRO**
De vidrio facetado con montura cincelada en forma de guirnaldas. Base con guarda de perlado. Con contraste.
Altura:13 cm. Diámetro: 23 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**791 PULSERA CHINA**
Realizada en plata vermeil filigranada, con decoración de motivos florales esmaltados y medallones tallados en jadeíta.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**792 VASO BANJO GALLÉ**
De vidrio opaco color rosa con decoración en relieve de flores en tonos similares. Firmado Gallé.
Altura: 22 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**793 VASO CHINO**
De forma globular que se estrecha en su sección media, recubierto de esmalte sang de boeuf.
Altura: 51 cm.
**Estimación Dólares: U$S 550-800**

**794 SAHUMADOR**
Tallado en piedra dura verde, decorado en relieve con elementos zoomorfos, asas laterales en forma de perros de fo y argollas. Con tapa.
Altura: 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**795 VASO FIRMADO GALLÉ**
De cuerpo alargado y boca angosta, realizado en vidrio neutro con decoración en relieve de motivos florales en tono rosado.
Parte inferior firmada Gallé.
Altura: 19 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700**

**796 MESA DE COMEDOR**
Realizada en madera, de forma circular con borde moldurado. Base con decoración tallada del que se desprenden cuatro patas curvas terminadas en sabots de bronce dorado. Con tabla de alargue.
Altura: 70 cm. Frente: 45,5 cm. Diámetro: 125 cm.
Tabla de alargue: 45,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1000**

**797 POLVERA**
De forma cuadrangular con decoración de rombos escalonados y aplicaciones de piedra roja. En estuche.
Mide 8 x 8 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.000**

**798 ANTIGUA COPA**
Con decoración en relieve de guirnaldas con flores y cabezas de niños.
Altura: 14 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.000**

**799 VASO**
De vidrio color verde con decoración en dorado de lirios.
Altura: 50 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.000**

**800 CACHEPOT**
De porcelana blanca policromada, con decoración central en reserva de ave sobre una rama florida. Complementa la decoración un fondo de motivos vegetales. Montura y asas de bronce calado y patinado.
Altura: 30 cm. Diámetro: 32 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.000**

**801 VASO**
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales. Base, montura en la boca y perilla de la tapa de bronce cincelado y dorado.
Altura: 39 cm.
**Estimación Dólares: U$S 700-1.000**

**802 WINE COOLER**
De vidrio, con montura y base de plata cincelada con decoración de guirnaldas y hojas de acanto. Con contraste.
Altura: 22,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.200**

**803 VIDRIO FIRMADO LEVERRE**
De largo cuerpo que se ensancha en su extremo inferior. Realizado en vidrio opaco color rosado con decoración vegetal en violeta.
Altura: 39 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.200**

**804 VASO CHINO**
De porcelana craquele color tiza con decoración de mariposas. Asas laterales caladas.
Altura: 41 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1200**

**805 SNUFF BOTTLE**
Con decoración tallada y coloreada de personajes en sus labores diarias.
Altura: 8,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 800-1.200**

**806 "FAISÁN"**
Escultura en bronce patinado. Representa un faisán Art Decó con
decoración estilo egipcia. Base rectangular. Firmada Alexandre Kelety,
Altura: 11 cm.
*Ref.: Alexandre Kelety (1918–1940). Escuela Húngara.*
**Estimación Dólares: U$S 800-1200**

**807 VASO ART DECÓ MARCEL GUILLARD**
De cerámica recubierto de esmalte craquéele celeste, parte superior escalonada.
Diseñado por Willy Wuilleumier, Ejecutado por Marcel Guillard y producido por Editions Etling.
Al dorso, marcas de manufactura. Cascadura en la base y en el borde de la boca.
Altura: 26 cm.
**Estimación Dólares: U$S 900-1.400**

**809 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ ALEMÁN**
Cuerpos con líneas verticales y decoración cincelada de guardas con motivos vegetales.
Al dorso, contraste de la medialuna, corona y 800. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa, lechera y bandeja oval de metal plateado Elkington que no corresponde al juego.
Total de piezas: 5. Peso: 2100 gr.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**810 JUEGO DE SEIS SILLAS Y DOS SILLONES**
De madera con asientos de esterilla. Patas traseras curvas y las delanteras rectas, molduradas y canaladas.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**811 "BAILARINA"**
Escultura de bronce patinado. Firmada Lux Elek en la base. Apoya sobre base de mármol rectangular.
Altura: 39 cm.
*Ref.: Elek Lux (1884-1941) Escuela Húngara*
**Estimación Dólares: U$S 1.100-1.600**

**811 BIS VASO FIRMADO GALLÉ**
Realizado en vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de paisaje lacustre en marrón, termina en una base circular. Parte inferior firmada Gallé.
Altura: 36 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.300**

**812 PAR DE VASOS JAPONESES**
Realizados en porcelana imari, con decoración de personajes femeninos en reservas y motivos florales en esmaltes característicos.
Con bases de madera calada y policromada.
Altura: 60 cm. Altura total: 100 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**813 DOS GRUPOS TALLADOS**
Realizados en marfil, uno de ellos representa una pareja, sobre una base de madera y el otro una mujer junto a un niño.
Altura: 26 y 23 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**814 VASO FAMILLE VERTE TRANSFORMADO EN LÁMPARA**
De cuerpo globular con tapa, realizado en porcelana blanca con decoración policroma de escenas con niños.
Base de bronce dorado. Tapa con lira de bronce para dos luces.
Altura: 39 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800**

**815 PAR DE VASOS CLOISONNÉ**
Cuerpo lobulado. Realizados en bronce dorado con decoración en esmalte cloisonné de reservas con ramas de cerezo, peonias, aves y guardas. Asas laterales con carpas entre olas.
Altura: 34 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**816 VASO FIRMADO DAUM NANCY**
De vidrio opaco jaspeado con decoración de motivos florales y juncos en tonos verde y naranja.
Altura: 43 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300**

**816 BIS VASO FIRMADO GALLÉ**
De vidrio opaco color rosado y neutro con decoración en relieve de paisaje lacustre en verde.
Altura: 21 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100**

**817 ANTIGUA MESA ESPAÑOLA**
Realizada en madera de nogal. Tapa maciza. Frente con dos cajones con decoración incisa y faja ondeada. Apoyos laterales y travesaño inferior de perfiles recortados.
Altura: 84 cm. Frente: 180 cm. Prof.:64 cm.
**Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500**

**818 DOS TALLAS**
Ambas realizadas en madera, representan dos jóvenes con canastos en sus cabezas. Con tiros de polillas y restauraciones.
Altura: 55 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100**

**819 VASO FAMILLE VERTE TRANSFORMADO EN LÁMPARA**
De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con aves y plantas, complementa la decoración un fondo azul con profusos motivos florales.
Base de bronce dorado. Tapa con lira de bronce para dos luces.
Altura: 43 cm.
**Estimación Dólares: U$S 1.200-1800**

**820 ANTIGUO PLATO MARROQUÍ. FEZ, SIGLO XIX**
De cerámica esmaltada con decoración típica en tonos de azul, verde y amarillo.
Diámetro:44,5
**Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500**

**821 LÁMPARA**
De cerámica policromada, representa una lechuza. Electrificada.
Restaurada.
Altura: 53 cm.
**Estimación Dólares: U$S 950-1.400**

**822 VASO FAMILLE VERTE TRANSFORMADO EN LÁMPARA**
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales y aves del paraíso. Montura y base de bronce dorado. Electrificada.
Altura: 37 cm.
**Estimación Dólares: U$S 750-1.000**

**823 LOTE DE SIETE CHOPS**
Realizados en diferentes materiales y decoraciones.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**824 CUATRO ABANICOS**
Realizados con varillas símil marfil y elementos decorativos calados.
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**825 DAGA**
Mango de asta de ciervo. Hoja de acero grabada con el retrato de Cervantes de un lado y en el dorso al Quijote junto a Sancho Panza entre un rebaño de ovejas. Firmada J. Galván.
Largo cerrada: 33 cm
**Estimación Dólares: U$S 600-900**

**826 TÁNTALO**
Realizada en madera. Parte frontal con un cajón y tapa volcable con compartimentos. Cerramientos, apliques y agarraderas en bronce. Parte posterior con divisiones y tres botellas de cristal tallado con tapones.
Mide: 32 x 33 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**827 PAR DE PERROS DE FO**
Realizados en madera tallada pintada de rojo y dorada. Representados sentados junto a una esfera con sus crías. Base de madera tallada y calada.
Altura: 24 cm.
**Estimación Dólares: U$S 500-750**

**828 BASTÓN INGLÉS**
Pomo chato de carey con decoración aplicada de guirnalda con motivos vegetales.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**829 PAR DE BASTONES**
El primero con el pomo en forma de palo de golf y cuerpo de caña. El segundo de mango curvo cincelados con hojas de acanto y cuerpo de caña malaca.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**830 VASO AFRICANO**
De marfil tallado con decoración de personajes, plantas y animales. Base de madera con apoyos en forma de cabeza.
Altura: 55 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-800**

**831 MÁSCARA AFRICANA**
Tallada en madera.
Altura: 34 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**832 URNA**
De mármol veteado. Base, tapa y asas de bronce dorado y cincelado en forma de cabezas de águila y elementos decorativos.
Altura: 42 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400**

**833 MOSAICO**
Enmarcado. Realizado con diferentes piedras, representa un hombre bebiendo.
Mide: 16,5 x 9 cm.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**834 VIDRIO ARTÍSTICO**
De vidrio opaco color verde lima con decoración en relieve de narcisos en color violeta. Firmado Meunier.
Altura: 26 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**835 VIRGEN Y EL NIÑO**
Miniatura pintada sobre marfilina. Marco oval de bronce dorado y cincelado con guirnaldas de flores y cintas.
Altura: 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**836 PAR DE VASOS CHINOS**
De porcelana blanca con decoración típica en azul.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**837 JUEGO DE MAHJONG**
Fichas de hueso encastradas con madera, en su caja original de madera con aplicaciones de bronce dorado y calado.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**838 TINTERO**
De porcelana blanca recubierto de esmalte color rojo y monturas en bronce dorado.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**839 MÁSCARA AFRICANA**
Tallada en madera y pintada con motas de diferentes colores.
Altura: 31 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-450**

**840 PAR DE CRATERAS**
De mármol, parte inferior en forma de gajos. Averías y restauraciones.
Altura: 32 cm.
**Estimación Dólares: U$S 300-750**

**841 DOS FIGURAS MASCULINAS**
De cerámica con esmalte policromado. Representados de pie uno de ellos con un loro en su brazo y el otro con un bastón.
Altura: 37 y 39 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**842 CAJA MASÓNICA**
De forma rectangular, tallada en madera, decorada con personajes y canastas de frutas en la tapa. Al dorso, símbolos masónicos.
Mide: 10 x 5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**843 ANILLO**
De oro sellado con piedra central de turquesa, filigrana y corales al rededor.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**844 PAR DE GEMELOS**
De forma circular con piedra negra en el centro rodeada por brillantitos.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**845 "NIÑO"**
Figura de marfil tallado. Representado agachado. Restaurado. Base de madera calada y tallada.
Altura: 5,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 250-380**

**846 VASO CHINO**
Sobre fondo color celadón decoración en azul de aves fénix entre nubes.
Altura: 60 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**847 GUAN YIN**
Realizada en piedra dura de color verde. Base de madera calada y tallada.
Altura: 29,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**848 BASE CHINA**
Realizada en madera tallada, calada y laqueada. Borde irregular con guardilla de perlas y centro en mármol veteado. Decorada con frutos y motivos florales.
Altura: 45 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-450**

**849 PAR DE AVES DEL PARAÍSO**
Realizadas en piedra dura de color verde. Base de madera tallada.
Altura: 21 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**850 PAR DE AVES DEL PARAÍSO**
Realizadas en piedra dura de color verde. Base de madera tallada.
Altura: 15,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**851 PAR DE VASOS EN CLOISONNÉ JAPONÉS**
De bronce patinado con decoración de plantas de lirios y dalias.
Altura: 19 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**852 BASE**
De madera tallada y dorada con decoración de guirnaldas, flores y guarda de perlado. Tapa de mármol veteado. Descansa sobre tres patas acanaladas.
Altura: 40 cm. Diámetro: 45 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**853 VASO**
De forma globular y alto cuello. Realizado en bronce cloisonné con decoración zoomorfa y asas laterales. Una de ellas desoldada.
Altura: 37 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**854 LÁMPARA**
De cerámica recubierta de esmalte verde. Base de madera tallada y calada.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**855 LOTE DE TRES BANDEJAS**
Similares entre ellas, de forma circular y decoración central cincelada de motivos florales y guardilla calada. Una de ellas con contraste de la ciudad de Porto, la otra con contraste 800 y la tercera realizada en metal plateado.
Diámetro: 21,5 cm. Peso: 520 gr.
Diámetro: 14 cm. Peso: 240 gr.
Diámetro: 30 cm.
**Estimación Dólares: U$S 220-330**

**856 FIGURA DE CRISTO**
Realizada en marfil y enmarcada por las figuras de guardianes en relieve. Averías y restauraciones.
Altura: 6,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 200-300**

**857 COPA TROFEO**
Contraste de la ciudad de Londres.
Altura: 27,5 cm.
Peso: 620 gr.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**858 CENTRO DE MURANO**
Realizado en vidrio de murano color azul y neutro, decorado con burbujas. Cascaduras en la base.
Altura: 21 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**859 VASO DE MURANO**
Realizado en vidrio de murano neutro y rojo, con decoración de burbuja. Cachadura en la base.
Altura: 32 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**860 ABANICO**
Varillaje de marfil liso.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**861 PAR DE FRUTERAS**
De metal plateado cincelado. Astil con un par de animales fantásticos y base circular terminada en cuatro patas.
Altura: 20 cm. Diámetro: 21 cm.
*Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear*
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**862 DOS FUENTES DINAMARQUESAS**
De forma oval. Realizadas en porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales sobre textura en relieve de ondas. Filete dorado en el borde. Al dorso, marca de manufactura.
Largo: 51 y 65 cm.
**Estimación Dólares: U$S 120-180**

**863 VASO**
De base cuadrangular realizado en esmalte de cantón, con decoración de motivos florales policromados.
Altura: 23 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**864 GUANYIN**
Figura de cerámica policromada. Representada sentada.
Altura: 20,5 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**865 BARCA CON PERSONAJES**
Realizada en porcelana blanca y esmalte azul.
Mide: 22 x 12 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**866 PERRO DE FO**
Recubierto en esmalte blanc de chine. Representado junto con su cría.
Peana de madera.
Altura: 20 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**867 PAR DE PEQUEÑOS VASOS**
Realizados en bronce patinado y dorado, con decoración en relieve de personajes.
Altura: 9 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**868 FIGURA FEMENINA**
Realizada en bronce patinado, representa un desnudo femenino recostado.
Base de mármol.
Altura: 13 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**869 PAR DE MESITAS**
Realizadas en madera, de forma cuadrangular sostenida por una pata central moldurada y base trípode.
Altura: 66 cm.
**Estimación Dólares: U$S 100-150**

**870 BOWL**
De porcelana imari. Cachaduras en el borde y restauraciones.
Diámetro: 21 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**871 FAROL**
De metal cincelado con motivos florales.
Altura: 28 cm.
**Estimación Dólares: U$S 60-90**

**872 PERRO DE FO**
Figura realizada en jade.
Largo: 12 cm.
**Estimación Pesos: $ 1.500-3.000**

**873 "DRAGÓN"**
Tallado en piedra dura. Restaurada.
Peana de madera.
Largo: 10 cm.
**Estimación Dólares: U$S 80-120**

**874 ESTUCHE INGLÉS PARA BOMBILLA**
Liso, contrastes en el interior.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**875 POLVERA**
Cuerpo de vidrio facetado y tapa lisa, contraste 925.
Diámetro: 9 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

**876 CUATRO FIGURAS EN BLANC DE CHINE**
Tres de ellas representan a figuras femeninas sobre trono de loto. Averías y restauraciones en todas ellas.
**Sin base**

**877 PORTARETRATO DOBLE**
Al dorso contraste 900.
**Sin base**

**878 PAR DE FRASCOS DE CERÁMICA OVALES**
Recubiertos con esmalte color tiza, tapa y bandeja con asas de hierro.
Altura: 14 cm.
**Sin base**

**879 APOYAPIE**
De forma rectangular, patas rectas acanaladas. Parte superior con tapa forrada en cross point de diseño floral.
Altura: 27 cm.
**Sin base**

**880 JARRO**
De cerámica recubierta de esmalte blanco con decoración en relieve de un rostro masculino.
Altura: 18,5 cm.
**Sin base**

**881 DOS CABALLOS**
Tallados en madera policromada. Pequeño faltante de material en las orejas de uno de los caballos.
Altura: 32 y 15 cm.
**Sin base**

**882 CINCO FRASCOS DE FARMACIA**
De vidrio color marrón, etiqueta en el frente que lleva el nombre del preparado.
**Sin base**

**883 CINCO FRASCOS DE FARMACIA**
De vidrio color marrón, etiqueta en el frente que lleva el nombre del preparado.
**Sin base**

**884 CACHEPOT DE LATÓN DORADO**
Con decoración en relieve de lirios acuáticos.
Diámetro: 48 cm.
**Sin base**

**885 TAPIZ**
Representación central de un paisaje arbolado con ciervo. Guarda continua formada por motivos vegetales y florales. Deterioros.
248 x 184 cm.
**Sin base**

**886 PEQUEÑA ARAÑA**
Cuerpo de bronce dorado, parte inferior con tres brazos curvos para tres luces. Caireles y esferas de cristal opaco facetado.
**Sin base**

**887 ARAÑA ESTILO OSLER**
Estructura de bronce dorado revestida en cristal con cuatro luminarias esmeriladas con decoración grabada.
**Estimación Dólares: U$S 400-600**

**888 LOTE DE DOS ALFOMBRAS**
Ambas de cuerpo central color brik, una de ellas decorada con motivos florales en azul y amarillo y guarda. La otra decorada con motivos geométricos dispuestos de manera simétrica y guarda fondo azul.
Mide: 340 x 466 cm. y 167 x 132 cm.
**Estimación Dólares: U$S 150-230**

**889 ALFOMBRA**
De color beige, campo central decorado con cuadrados y asteriscos en tonos beige, azul y blanco, rodeada de guardas y flecos.
Mide: 110 x 190 cm.
**Estimación Dólares: U$S 50-80**

Martín Saráchaga

**EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,**
**UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.**
Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA =18,15%.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujen en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

| LOTE | TÍTULO O DESCRIPCIÓN | PRECIO |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**NOMBRE** **TELÉFONO**

**DIRECCIÓN**

**DEJÓ SEÑA** **FIRMA**