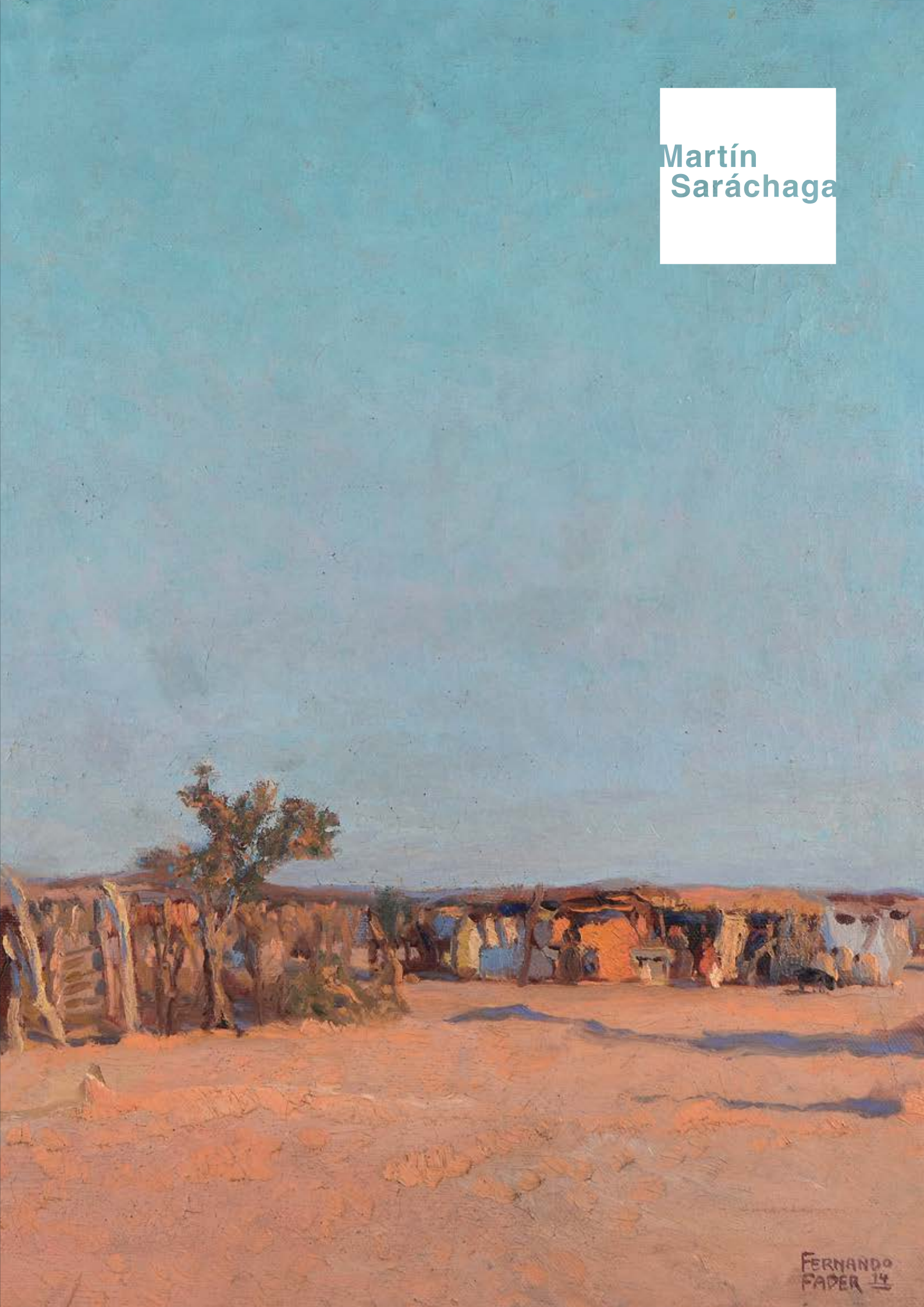
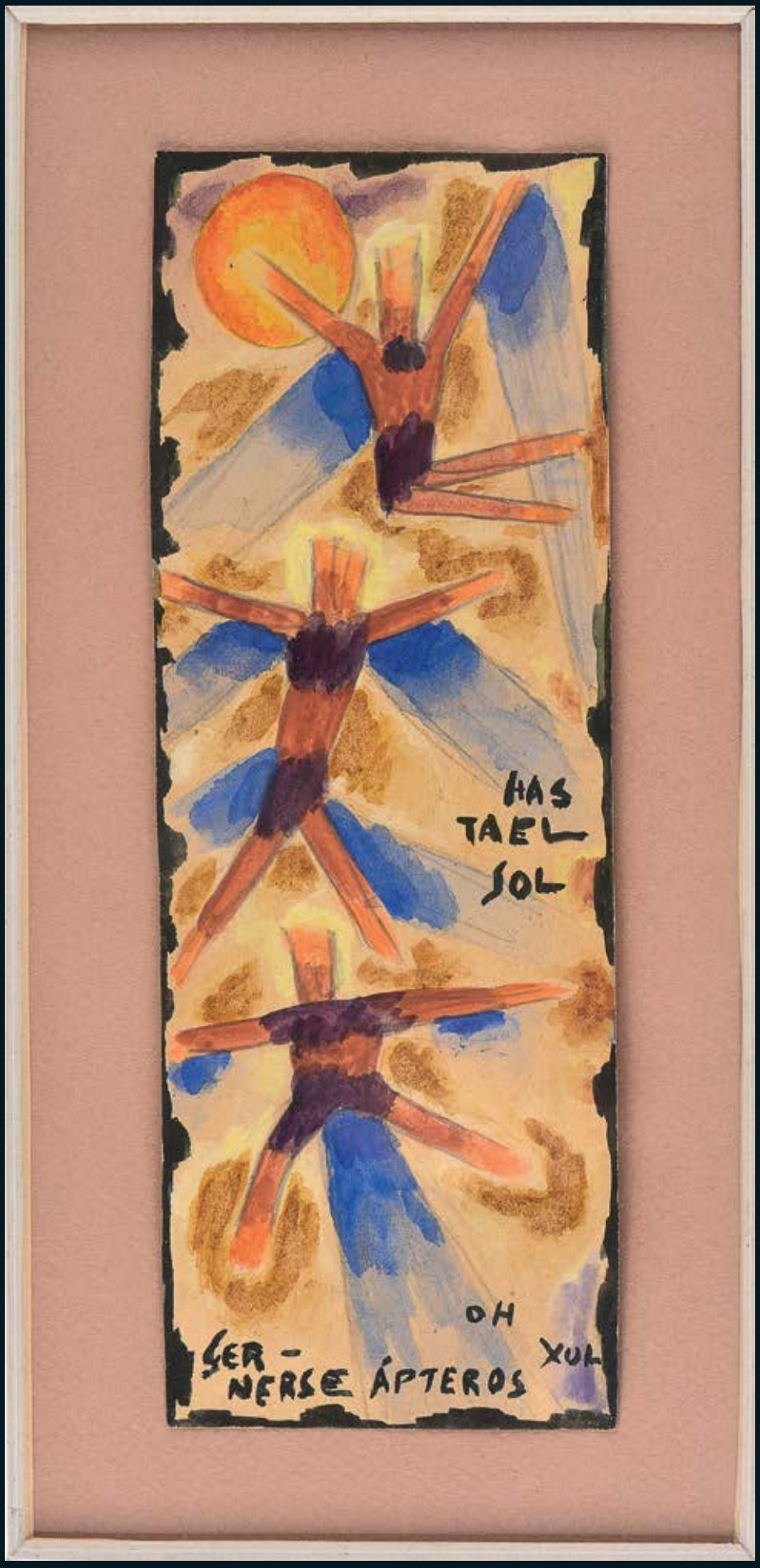
Martín Saráchaga




HAS
TAEL
SOL
OH
SER-
NERSE ÁPTEROS
XUL

VISTA FLORES



'ASSEMBLAGE'
de vid, *terroir*
y SUEÑOS

BODEGA ANTUCURA @BODEGAANTUCURA

INFO@ANTUCURA.COM - WWW.ANTUCURA.COM

VALLE DE UCO - MENDOZA

ANTUCURA

VIÑEDOS | BODEGA

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.


19
7
8
13
21
11
9
2
22
443
4


18
16
677
5
17
455
15
10
6

Martín
Saráchaga

SUBASTA
JUNIO DE 2019
Pintura Argentina. Pintura Europea.
Muebles. Art Decó. Vidrios firmados.
Platería francesa e inglesa.
Platería colonial y criolla.
Arte oriental.Porcelanas chinas y
japonesas. Marfiles. Esculturas.
Objetos de arte. Libros, impresos
y mapas antiguos.

EXPOSICIÓN
Viernes 28, sábado 29 y domingo
30 de junio, lunes 1, martes 2 y
miércoles 3 de julio de 14 a 20 H.

SUBASTA DE ARTE
PRIMERA NOCHE
Jueves 4 de julio
a partir de las 18:30 H.
Lotes 1 - 120

SEGUNDA NOCHE
Viernes 5 de julio
a partir de las 17:30 H.
Lotes 121 - 424

TERCERA NOCHE
Miércoles 10 de julio
a partir de las 17:30 H.
Lotes 430 - 681

CUARTA NOCHE
Jueves 11 de julio
a partir de las 17:30 H.
Lotes 682 - 1002

SUBASTA DE LIBROS
PRIMERA NOCHE
Lunes 15 de julio
a partir de las 17:30 H.
Lotes 2000 - 2299

SEGUNDA NOCHE
Martes 16 de julio
a partir de las 17:30 H.
Lotes 2300 - 2603

MARTÍN SARÁCHAGA
Subastas

Rodríguez Peña 1778
Buenos Aires, Argentina

+54 11 4815 0742
+54 9 11 2478 7437
www.martinsarachaga.com
info@martinsarachaga.com

martinsarachagasubastas
@martinsarachaga
@martinsarachaga
msarachaga31

IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15%

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.

EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

STAFF

Martín Saráchaga
María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
Noelia Tieso

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

FUNDACIÓN PETTORUTI

Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS

fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK

valalejo@hotmail.com

FUNDACIÓN PAN KLUB

Museo Xul Solar
Tel. +54 11 4824 3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP

Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"

Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES

www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI

danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

FUNDACIÓN FORNER-BIGATTI

Tel. +54 11 4362 9171
casa@forner-bigatti.com.ar
www.forner-bigatti.com.ar

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
alazzari2@hotmail.com

Sra. Martha Nanni

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

DISEÑO GRÁFICO

J. Marcos Carbone
www.marcoscarbone.com
info@marcoscarbone.com

IMPRENTA

Akian Gráfica
www.akiangrafica.com

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirientes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1 La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2 Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su exámen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3 MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4 El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5 Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6 El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7 MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8 El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9 Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

10 MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11 Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12 Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.

13 Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

PARA CONSULTAS POR FAVOR CONTACTE A NUESTROS ASESORES

Manuela Saráchaga
manuela@martinsarachaga.com

Paula Canelo
paula@martinsarachaga.com

ÍNDICE

Alice, Antonio 506
Alonso, Carlos 46, 53, 570, 609, 629
Alonso, Raúl 592, 628
Anganuzzi, Mario 28, 481
Anónimo 663
Aquino, Luis Isabelino de 73, 538
Arcidiacono, José Carmelo 23
Asís, Antonio 119, 120
Ballester Peña, Juan Antonio 500
Balieti, Alberto 455
Basaldúa, Héctor 65
Bassani, Juan Agustín 493
Batlle Planas, Juan 57, 501, 537, 545, 563
Bedel, Jacques 12
Bellocq, Adolfo 54, 447, 624
Benedit, Luis 96, 573, 639
Bermúdez, Cundo 675
Bermúdez, Jorge 71
Berni, Antonio 56, 47, 72, 75, 81Bis, 85, 560, 617, 618
Blaszko, Martín 9, 19
Boero, Juan Angel 472
Bonevardi, Marcelo 102
Boni, Luis 55, 559
Borges, Norah 69
Borla, Héctor 35
Botti, Italo 43, 51, 654
Bourgeois, Charles Arthur 679
Brizzi, Ary 111
Brocos Y Gómez, Modesto 659
Bruzzone, Alberto 534
Butler, Fray Guillermo 25, 494, 495
Butler, Horacio 530
Cabañas Oteiza, Ángel 668
Calabrese, Salvador 482
Cambre, Juan José 113, 584
Campanella, Vito 98, 106, 578
Carballo, Aída 627, 637, 638, 645, 646, 647
Carnacini, Ceferino 655
Cárdenas, Ponciano 10, 18, 445, 599
Carpani, Ricardo 100, 642, 643, 644
Carpenito, Antonio 7, 456, 457
Carpentier, Evariste 656
Castagnino, Juan Carlos 41, 59, 520, 554
Castagna, Rodolfo 598
Cavalieri, Valentín 450
Cerrito, Egidio 516
Charreton, Víctor 660
Clair, Charles 669
Claro Bettinelli, Manuel 610, 633
Cochet, Gustavo 479, 487
Cogorno, Santiago 524, 582, 605, 614
Collivadino, Pío 83
Coppini, Fausto Eliseo 548
Cuello, Guillermo 608
Cuevas, José Luis 672
Cuquejo, Diego 630
D´Aste, Joseph 681
De Robertis, Pablo 438
De Corsi, Nicolo 673
De La Torre, Carlos 477
Dell´Acqua, Amadeo 649
Della Valle, Ángel 26
Delhez, Víctor 650
Delmonte, Alberto 116
Del Prete, Juan 64
Demirjian, Jorge 571
Devoto, Antonio 4
Diomede, Miguel 550
Donnis, Cayetano 547, 561
Duarte, Roberto 569
Dubois, Paul 677
Ducmelic, Zdravko 590, 595
Duran, Juan Carlos 467
Fader, Fernando 91
Fara, Teresio José 511, 549, 564, 586
Farina, Ernesto 474
Fernández Muro, José Antonio 101
Fichel, Benjamin Eugène 664
Figari, Pedro 90
Fiorini, Jacobo Lorenzo 543
Forner, Raquel 70, 80, 565
Forte, Vicente 503, 544
Franchino, Oscar 634
Frasca, Jorge 585
Frias, Gato 613
Gaimari, Enrique 16
Gambartes, Leónidas 74, 81
Gómez Cornet, Ramón 45
Gorriarena, Carlos 97
Gracia Beatobe, Benito 465
Grandi, Mario 473
Grela, Juan 67, 593
Grillo, Juan 460
Grisard, Desire 676
Grosso Y Sánchez, Alfonso 665
Guido, Alfredo 653
Güiraldes, Alberto 39
Gurvich, José 567
Guzmán Loza, Estanislao 49
Hayes, Edwin 658
Houben, Henri 667
Hoffmann, Eduardo 594
Imperiale, Osvaldo 37, 58, 491, 515, 517
Iommi, Enio 21, 45, 458, 462
Iturria, Ignacio 587
Kaperotxipi, Mauricio Flores 558
Koek Koek, Stephen 79, 464, 505, 562
Kosice, Gyula 13, 437, 440, 451
Lacámera, Fortunato 44, 76, 504, 541
Laddaga, Angel 463
Lambinet, Emile Charles 670
Larrañaga, Enrique 24, 471
Larravide, Manuel de 490
Lazzari, Alfredo 476, 486, 508
Lenordez, Pierre 678
Leone, Juan Bautista 3
Locaso, Rubén 11
López Armentía, Gustavo 632, 577
López Claro, César 607
Lynch, Justo Máximo 60
Macchi, Aurelio 2
Macció, Rómulo 602
Mac Entyre, Eduardo 105, 625, 636
Malanca, José 40, 50, 78, 551
Malharro, Martín 523
Malinverno, Atilio 553
Martins, Aldemir 662
Marchese, Víctor 435
Marqueste, Laurent Honoré 680
Marsal, Serafín 446
Martínez Howard, Julio 117
Mascart, Gustave 671

Maza, Fernando 109
Mendilaharzu, Graciano 84
Molinas, Matias 527
Mollari, Mario 572, 576, 604
Mónaco, Crisanto del 518
Murakami, Takashi 615
Nevot, Antonio 5, 448
Nigro, Adolfo 95, 591
Noé, Luis Felipe 92
Ocampo, Miguel 112, 603
Osorio Luque, Antonio 480, 489, 502
Pacenza, Onofrio 31, 521
Páez Vilaró, Carlos 29
Pagés, Mariano 452, 461
Parisi, Francesco 666
Panozzi, Américo 531
Passanante, Eduardo 606
Pedemonte, Adán 507
Peláez, Juan 522
Penalba, Alicia 15
Pérez Celis 568, 574
Perlotti, Luis 430, 434, 439, 449
Pesce, Ernesto 433
Pettoruti, Emilio 33
Polesello, Rogelio 8, 94, 103, 118, 566
Policastro, Enrique 63
Portela, María del Carmen 652
Presas, Leopoldo 32, 38, 575, 579, 588, 641
Pujía, Antonio 6, 431
Quinquela Martín, Benito 82, 86, 620, 621, 622, 623
Quirós, Cesáreo Bernaldo de 87, 89
Repetto, Armando 469, 533
Reynoso, Néstor 674
Riganelli, Agustín 444
Ripamonte, Carlos Pablo 498, 532, 542, 555
Rocha, Héctor 442
Rodin, Auguste 22
Rossi, Alberto María 34, 512, 556
Rossi Cimino, Vicente 432
Rossi, Roberto 497
Rosso, José Desiderio 470
Russo, Raúl 30, 62
Saforcada, Hemilce 648
Sakai, Kasuya 596
Santander, Cristina 441
Sánchez, Juan Manuel 589
Sbernini, Hugo 631
Scotti, Ernesto 546
Schurjin, Raúl 42, 499
Seguí, Antonio 99, 107, 600, 635
Seoane, Luis 52, 61
Silva, Carlos 108, 581, 611
Sívori, Eduardo 48
Solari Parravicini, Benjamín 514
Soldi, Raúl 27, 528, 540, 552
Spilimbergo, Lino Enea 66
Suárez, Pablo 93, 115
Taibo, Germán 661
Tartaglione, Eduardo 640
Tessandori, Luis 485
Testa, Clorindo 616
Thibón de Libian, Valentín 557
Tiglio, Marcos 492, 513, 526, 529, 539
Travieso, Francisco 601
Torrallardona, Carlos 468
Torres Agüero, Leopoldro 110, 583
Troiani, Troiano 1, 14, 20, 436, 443, 453, 459, 626
Uriarte, Carlos Enrique 475, 484, 488
Vanzo, Julio 483
Vasena, Leonor 612
Vena, Ángel Domingo 535
Van Der Poel, Egbert 657
Vaz, Oscar 510
Vidal, Francisco 519
Vidal, Miguel Ángel 104, 114
Victorica, Miguel Carlos 525
Villafañe, Elba 651
Vitullo, Sesostris 17
Wells, Luis 580
Witjens, Jacques Stephans 496, 536
Xul Solar, Alejandro 88
Zaino, Salvador 466
Zogbé, Bibí 478
Zorrilla de San Martín, Alfredo 36
Zorrilla, Manuel 509





41



36



31



44



47



30



89



68



69



25



28



39



27



29



90



79





32

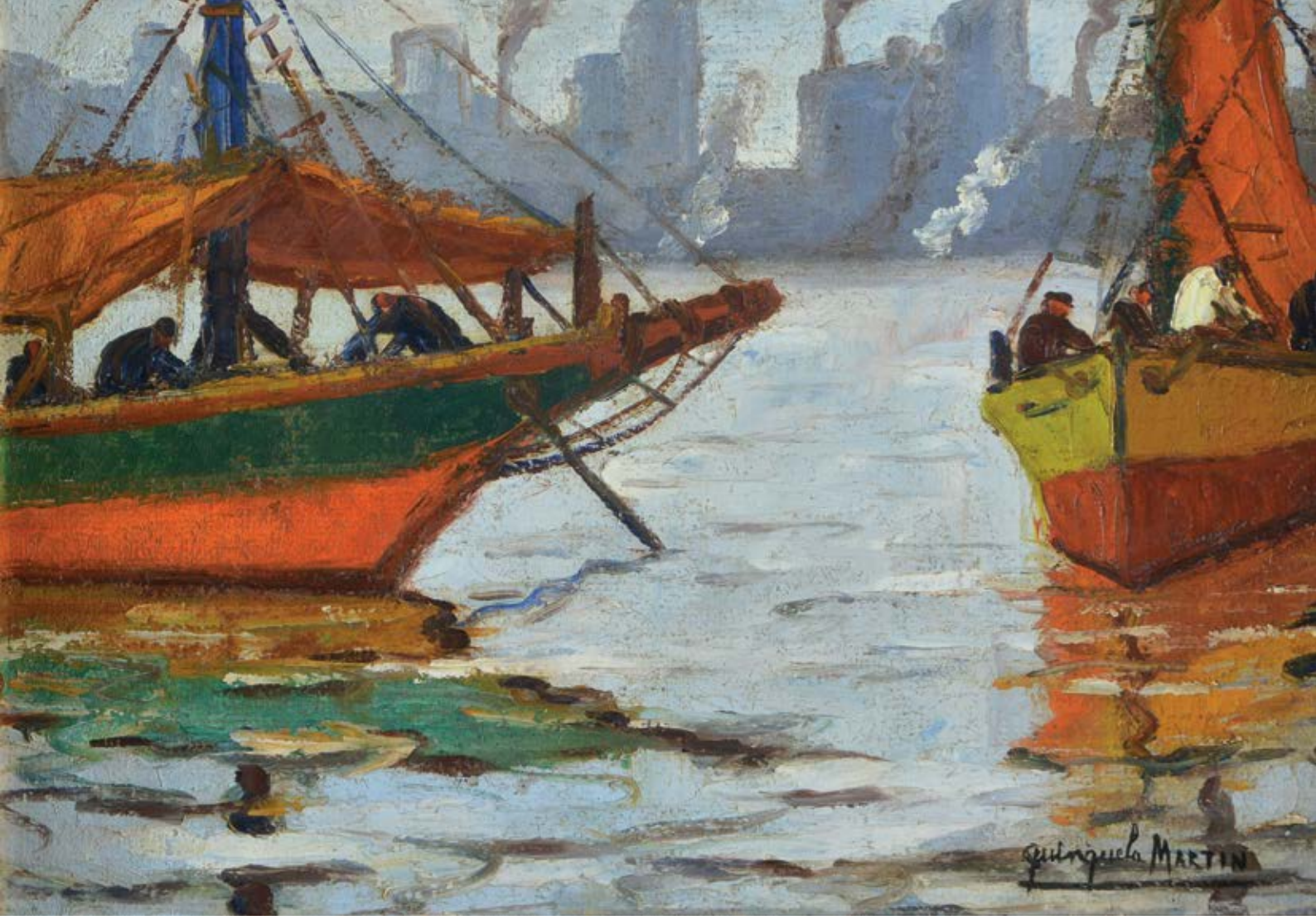


55



38

72



86





75

66



26



35



57



34



64



81 BIS

82





106



33





77

46



87



84



23



53

52



45



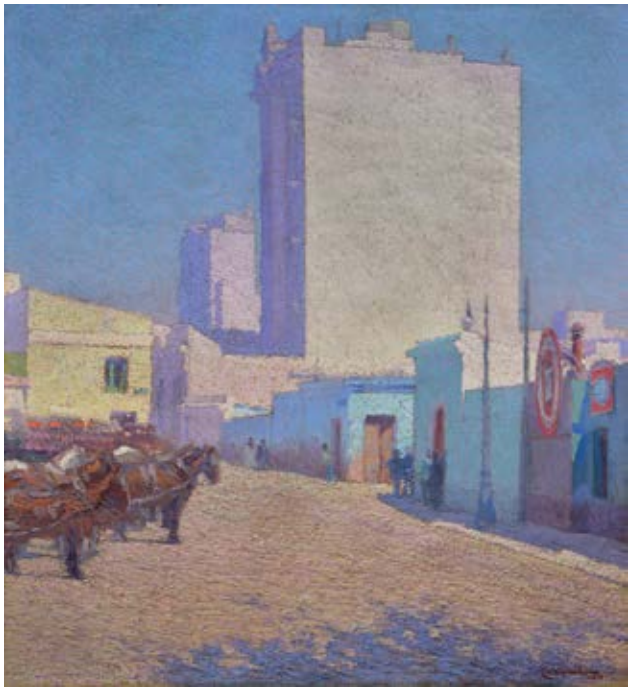
71





73





83

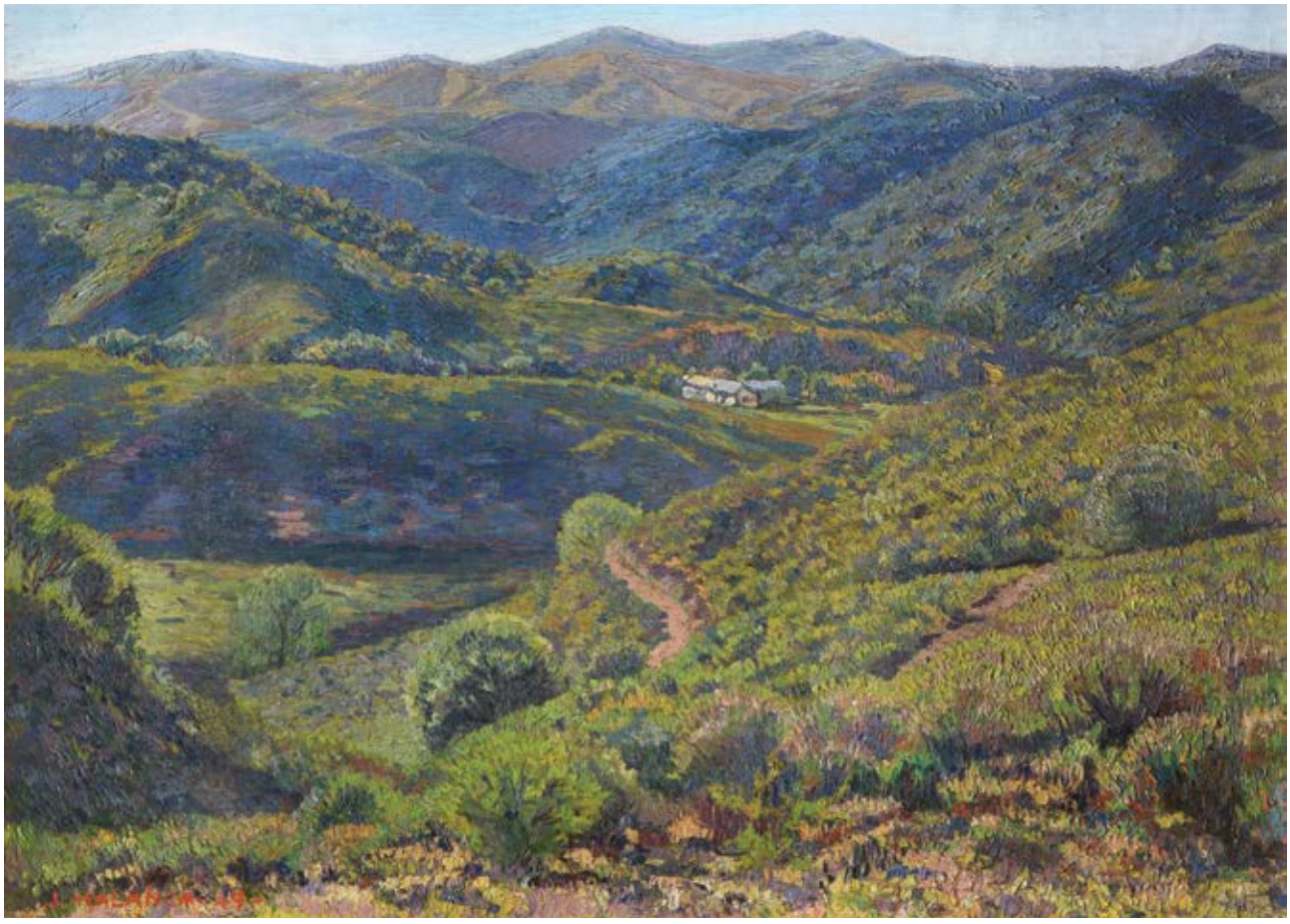
56



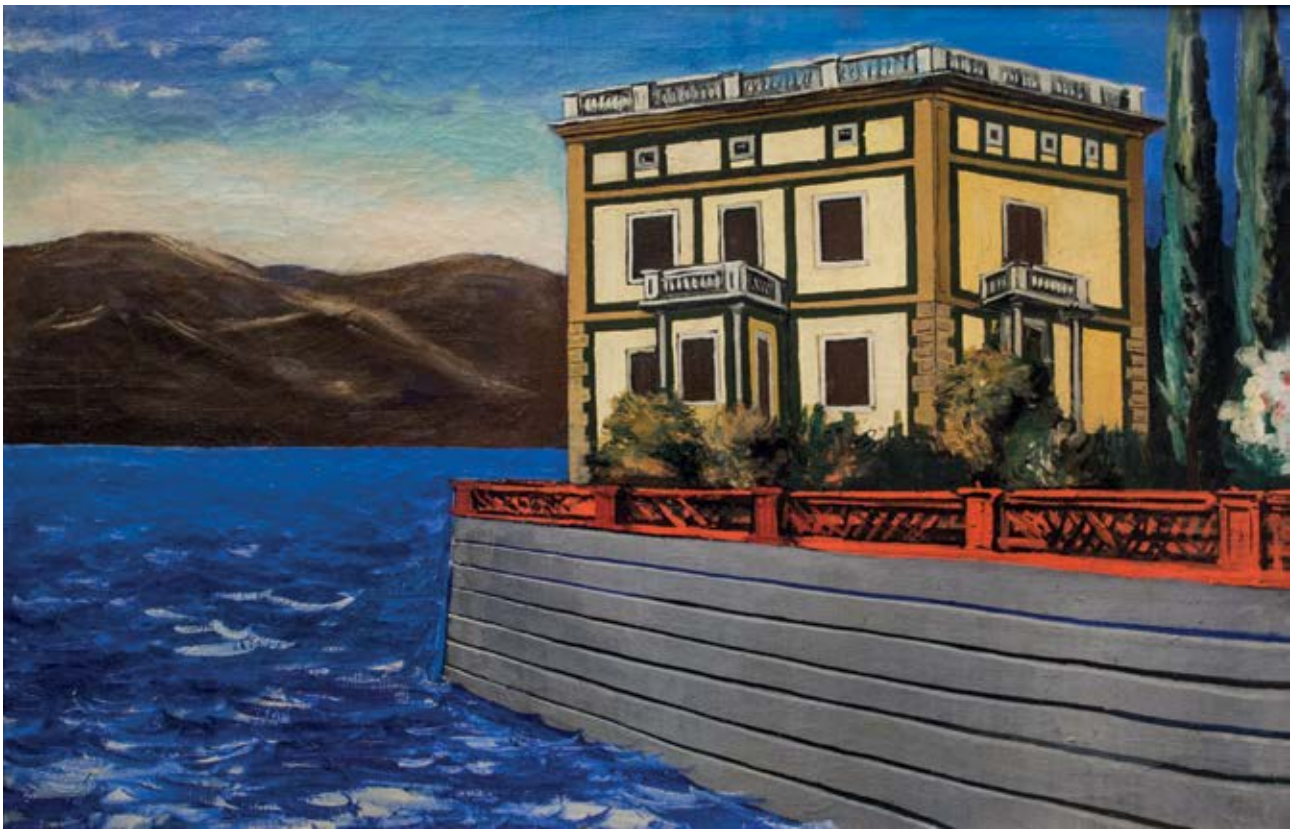
59



42



78



85



62



70



43



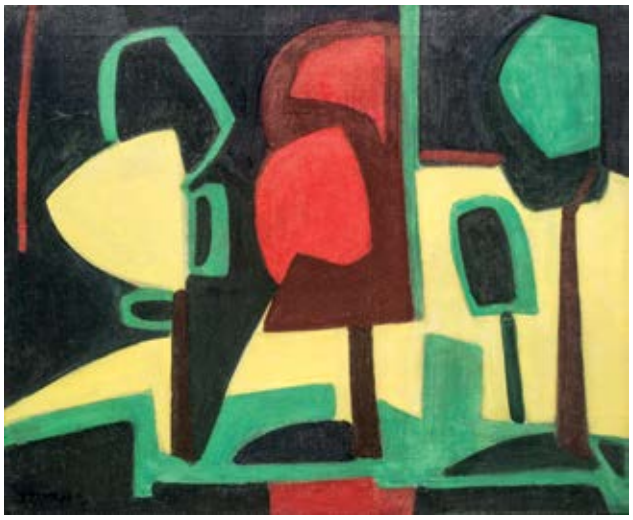
63



48



76



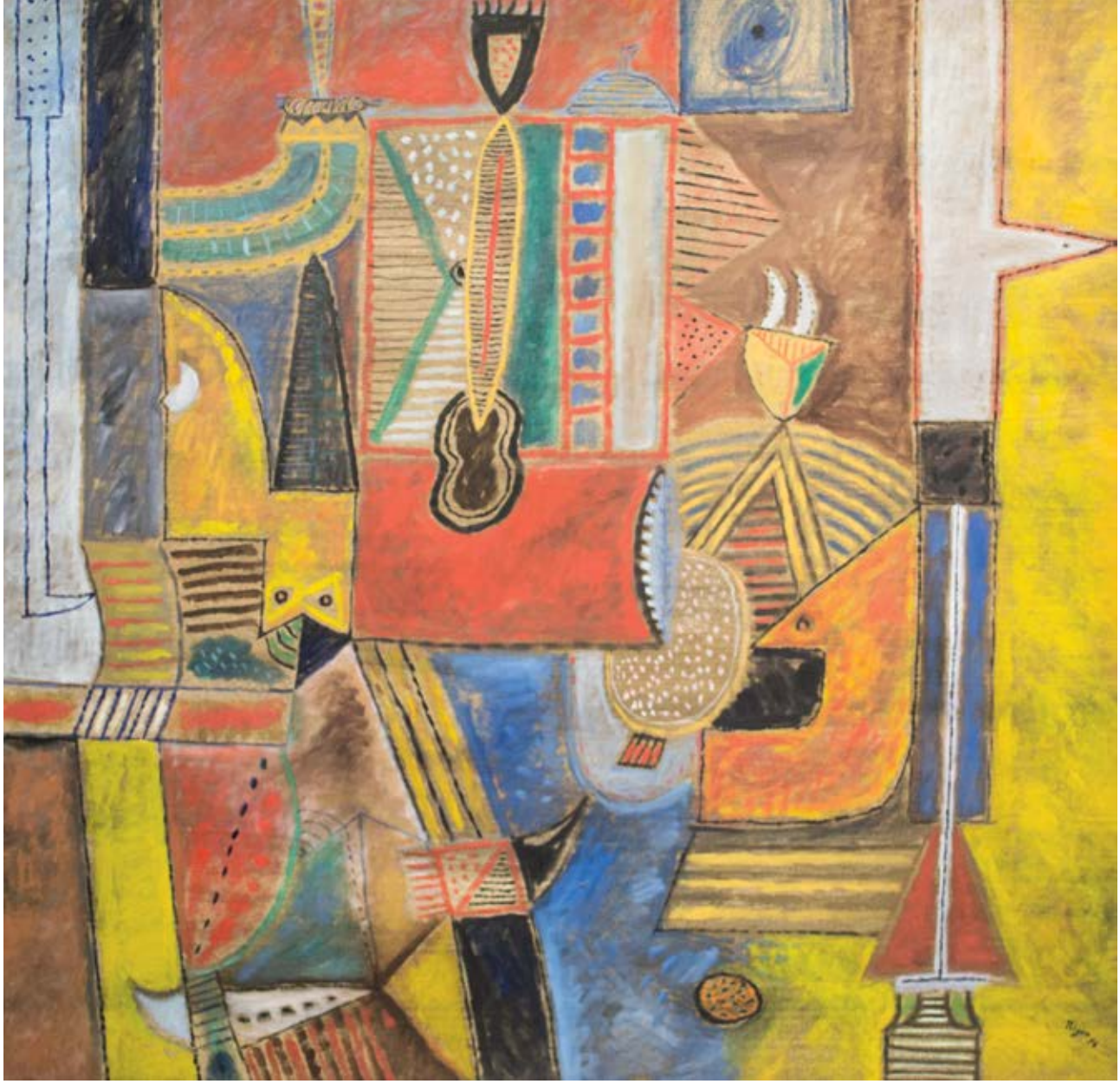
61



51



58



95



92



50



54





49



60



40



100



96



81



65

67





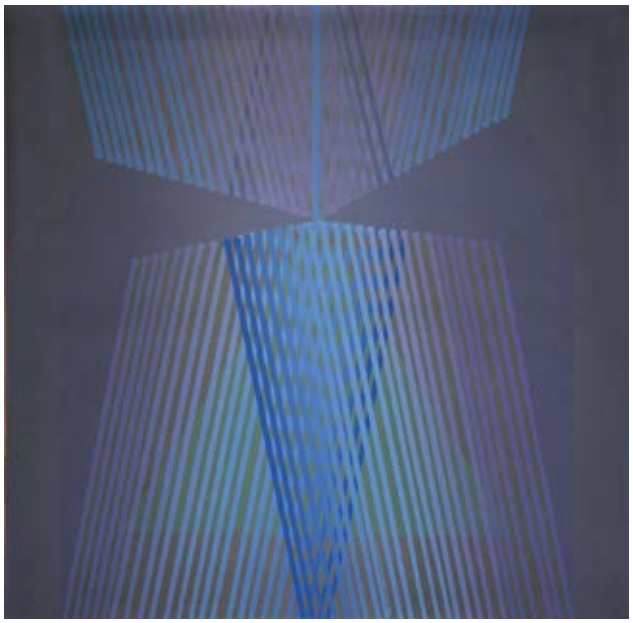
93



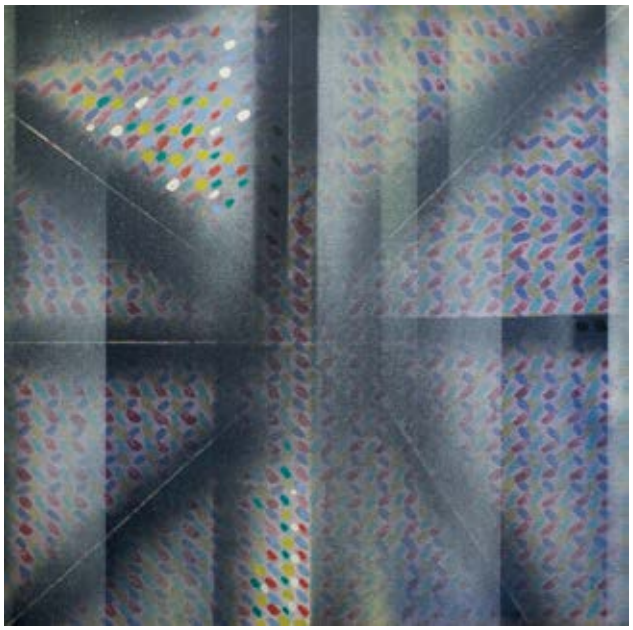
109



115



110



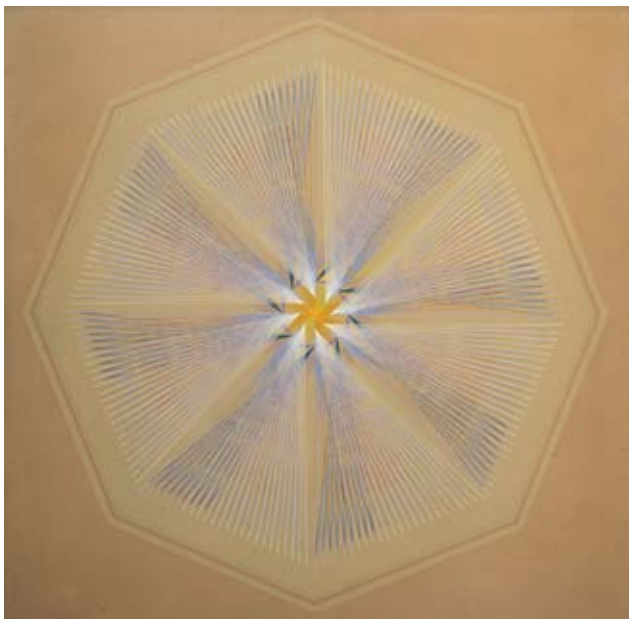
108



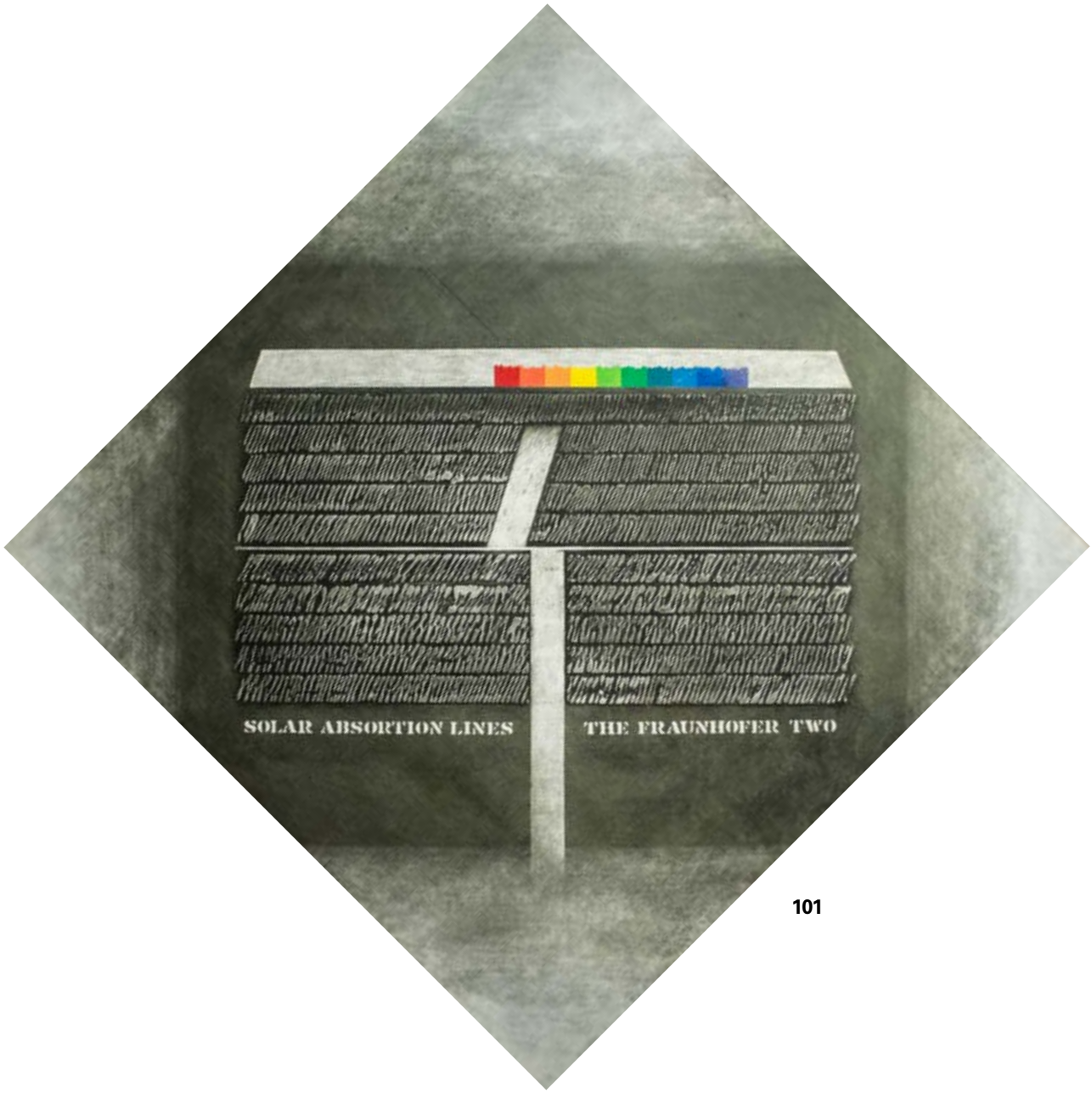
116



118



114



101



105



74



107



117



113



112



99



14



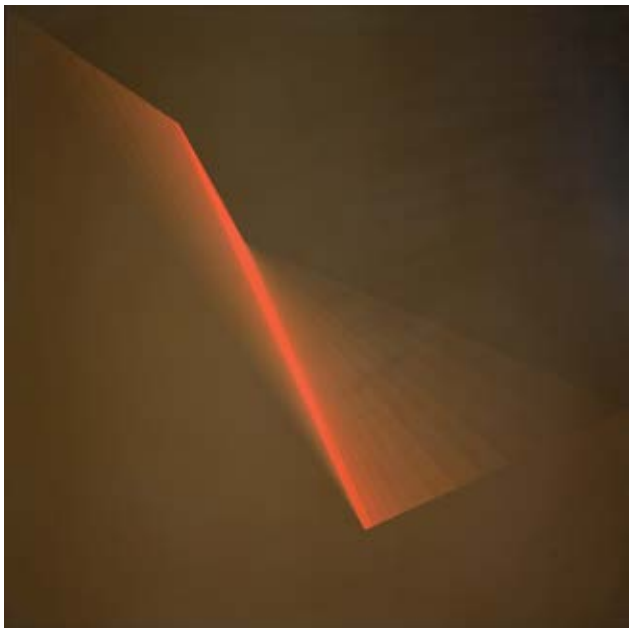
97



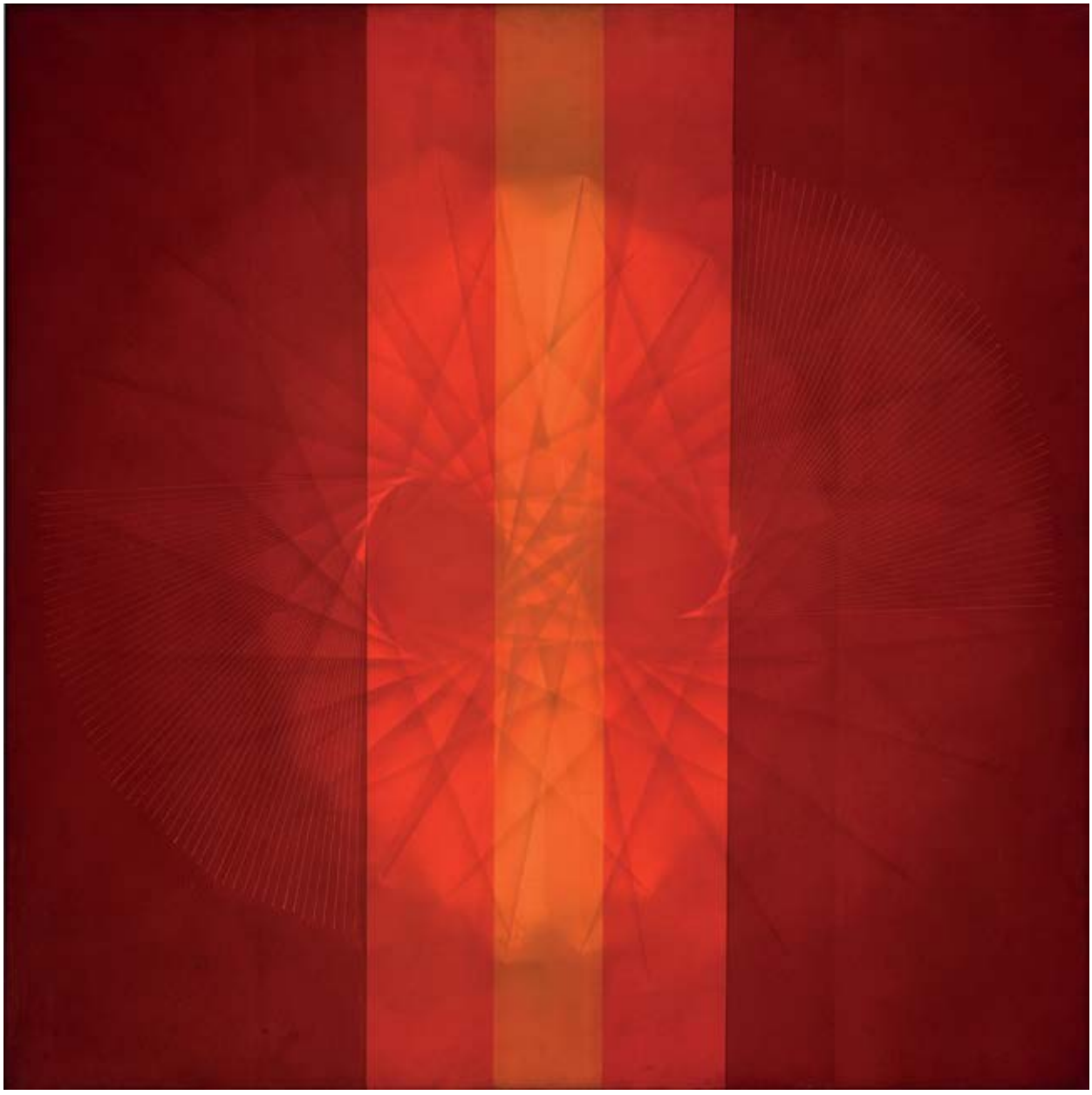
98



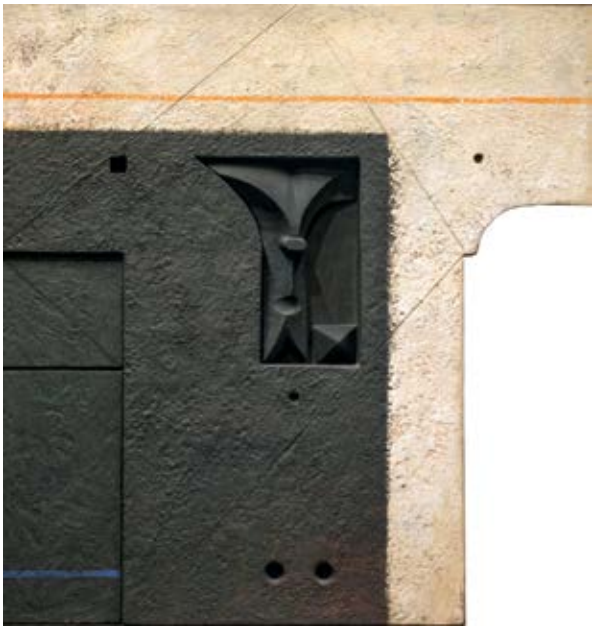
94



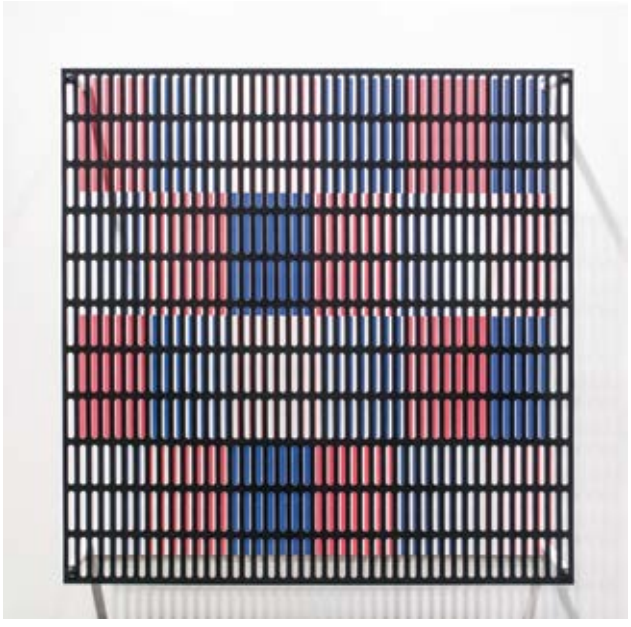
111



104



102



120


176
186
213


152
210
218
153
179
189
189



201



204


154
151
147
165


174
220
175



343



320



342



347







305

PRIMERA NOCHE

LOTES 1 - 120

.

JUEVES 4 DE JULIO
A PARTIR DE LAS 18:30 H.

1 **TROIANI, TROIANO**
Escuela Argentina, (1885-1963)
"Simón Bolívar". Escultura en yeso patinado.
Mide: 46 x 33 x 16 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la Familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.200

2 **MACCHI, AURELIO**
Escuela Argentina, (1916-2010)
"Sin título". Escultura en bronce patinado.
Firmada A. M., al dorso.
Mide: 20 x 20 x 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.200

3 **LEONE, JUAN BAUTISTA**
Escuela Argentina, (1904-1974)
"Un Vago". Escultura en bronce patinado.
Firmada J. Leone, en el lateral izquierdo.
Mide: 30 x 18 x 24 cm.
Ref.: Fundición Marzouki, en el lateral derecho.
Envío al XV Salón Nacional, año 1925.
Reproducido en dicho catálogo, página 193.
Estimación Dólares: U$S 1.700-2.300

4 **DEVOTO, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1906-1989)
"Doma". Escultura en bronce patinado.
Firmada Devoto, en el lomo.
Mide: 29 x 20 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.400

5 **NEVOT, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Hermanos". Escultura en bronce patinado.
Firmada A. Nevot, en el lateral derecho.
Mide: 65 x 17 cm.
Ref.: Al dorso, sello de Fundición Buchhass.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

6 **PUJÍA, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1929-2018)
"Pájaro negro". Escultura en bronce patinado.
Firmada Pujía, al dorso.
Mide: 40 x 20 x 10 cm.
Ref.: Sello de fundición Buchhass, sobre el ala.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

7 **CARPENITO, ANTONIO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Azul profundo". Escultura en acrílico.
Firmada y fechada A. Carpenito, 2017, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 43 x 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.200-3.800

8 **POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Alfa". Escultura en acrílico.
Firmada y fechada Polesello, 1979, arriba a la derecha.
Mide: 24 x 16 x 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

9 **BLASZKO, MARTÍN**
Escuela Argentina, (1920-2011)
"Formas geométricas". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Blaszko, 1992, sobre la base.
Mide: 15 x 24 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

10 **CÁRDENAS, PONCIANO**
Escuela Argentina, (1927-2019)
"Caballo". Escultura en bronce patinado.
Firmada P. Cárdenas, en el lomo.
Mide: 30 x 45 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

11 **LOCASO, RUBÉN**
Escuela Argentina, (1934-2001)
"Testigo". Escultura en bronce patinado.
Firmada Locaso, en el lateral derecho.
Mide: 29 x 10 x 16 cm.
Ref.: Fundición R. Buchhass, al dorso.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

12 **BEDEL, JACQUES**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Pyramis rotunda sólida". Escultura en terracota.
Firmada y fechada Jacques Bedel, Buenos Aires MCMLXXIX (1979), en el frente.
Mide: 45 x 34 x 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

13 **KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Gota". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, al dorso.
Mide: 28 x 20 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

14 **TROIANI, TROIANO**
Escuela Argentina, (1885-1963)
"La ascensión de la Virgen". Par de placas en yeso policromado.
Una de ellas firmadas Troiani, arriba a la derecha y la otra, firmada y fechada Troiani, 1944, abajo a la izquierda.
Miden: 177 x 92 x 4 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la Familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

15 **PENALBA, ALICIA**
Escuela Argentina, (1918-1982)
"Petite Dialogue". Escultura en bronce patinado a la cera perdida.
Firmada y numerada Penalba 6/6, al dorso de una de ellas.
Miden: 18 x 14 x 20 y 18 x 15 x 15 cm.
Ref.: Sello de Fundición Valsuani, al dorso.
Apoya sobre base de mármol.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

16 **GAIMARI, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Amantes". Escultura en madera.
Firmada y fechada E. Gaimari/80, en el lateral.
Mide: 90 x 30 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

17 VITULLO, SESOSTRIS
Escuela Argentina, (1899-1953)
"Sin título". Escultura en madera.
Dedicada, firmada y fechada "...Al amigo H. Scoseria, su amigo..." S. Vitullo/46, París.
Mide: 35 x 22 x 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

18 CÁRDENAS, PONCIANO
Escuela Argentina, (1927-2019)
"Maternidad". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada P. Cárdenas/68, al frente.
Mide: 71 x 23 x 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

19 BLASZKO, MARTÍN
Escuela Argentina, (1920-2011)
"Contraste en armonía". Escultura en bronce patinado.
Mide: 46 x 18 x 4 cm.
Ref.: Envió al LI Salón Nacional de Artes Plásticas, año 1962. Correspondiente etiqueta al dorso.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

20 TROIANI, TROIANO
Escuela Argentina, (1885-1963).
"El rapto". Escultura en bronce patinado.
Firmada T. Troiani, al dorso.
Mide: 75 x 25 x 42 cm.
Ref.: Reproducida en la revista "Continente", mayo de 1947, página 66.
Reproducida en el libro "Nueva historia de la Pintura y la Escultura en la Argentina", de Romualdo Brughetti, ediciones de Arte Gaglianone, página71.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

21 IOMMI, ENIO
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Volumen espacial". Escultura en madera y piedra.
Firmada y fechada Iommi/50, al dorso.
Mide: 35 X 12 X 14 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Colección Héctor Ángel Tassino, colaborador y alumno de Iommi.
Estimación Dólares: U$S 7.000-11.000

22 RODIN, AUGUSTE
Escuela Francesa, (1840-1917)
"Estudio para mano". Escultura en bronce patinado.
Firmada A. Rodin, en el lateral derecho.
Mide: 12 x 9 x 3 cm.
Estimación Dólares: U$S 7.000-11.000

23 ARCIDIACONO, JOSÉ CARMELO
Escuela Argentina, (1910-1982)
"Serrano Jujeño". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Arcidiacono, Tilcara/40, arriba a la derecha.
Mide: 103 x 76 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1940. Envió al XXXI Salón Nacional de Bellas Artes Plásticas, año 1941. Reproducido en dicho catálogo.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

24 LARRAÑAGA, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1900-1956)
"Payaso". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Enrique de Larrañaga, 1944, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 65 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Enrique de Larrañaga", estudio por Raúl Rubianes, ediciones Peuser, Buenos Aires, en la sección láminas, página 41.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.300

25 BUTLER, FRAY GUILLERMO
Escuela Argentina, (1880-1961)
"Paisaje serrano". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Butler, 1925, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 50 cm.
Ref.: Colección Rubén Vela
Estimación Dólares: U$S 1.700-2.700

26 DELLA VALLE, ÁNGEL
Escuela Argentina, (1852-1903)
"Monje tocando el violín". Acuarela.
Mide: 48 x 36 cm.
Ref.: Circa 1882.
Reproducido en el libro "Ángel Della Valle" de Guiomar de Urgell, página 56, lámina 25, N° 41 del catálogo razonado.
Expuesto en el Museo Isaac Fernández Blanco Museo, Exposición "Ángel Della Valle", octubre-noviembre de 1990.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

27 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Figura femenina". Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.800

28 ANGANUZZI, MARIO
Escuela Argentina, (1888-1975)
"La honda India". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado M. Anganuzzi, Chilecito, 1950, abajo a la derecha.
Mide: 86 x 75 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

29 PÁEZ VILARÓ, CARLOS
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Orquesta de Cabaret". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Carlos Páez Vilaró/55, abajo a la izquierda.
Mide: 69 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas. Etiqueta de Galería Wildenstein, con datos de la obra.
Expuesta en la muestra "Carlos Páez Vilaró", Galería Wildenstein, julio de 1955.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

30 RUSSO, RAUL
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Paisaje de Ranelagh". Óleo sobre cartón.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 32 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad, con datos de la obra y fechado julio de 1963.
Ex colección Enrique Horacio Gené
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

31 PACENZA, ONOFRIO
Escuela Argentina, (1904-1971)
"Barcas amarradas". Óleo sobre hardboard.
Firmado O. A. Pacenza, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

32 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina,1915-2009)
"La Madre". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

33 PETTORUTI, EMILIO
Escuela Argentina, (1892-1971)
"Tronchi d´Alberi". Grafito sobre papel.
Firmado y fechado Pettoruti/916, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 15 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Expuesto en Galería Charpentier, Paris 1964, N° 11.
Expuesto en la muestra itinerante Alemania Federal, 1967, N°10.
Expuesto en el Paleis Voor Schone Kunsten, Bruselas, 1969, N°10.
Expuesto en el Museo Rath, Ginebra, 1969.
Expuesto en Galería Rubbers, Buenos Aires, 1970, N°11.
Expuesto en la Bienal San Pablo, 1971, N°18.
Expuesto en Galería Palatina, Buenos Aires, 1984, N°3.
Expuesto en la muestra "Emilio Pettoruti", Salas Nacionales de Exposiciones, Palais de Glace, junio-julio 1995. Esta muestra que recorrió Estados Unidos y Europa durante el año 1996.
Reproducido en el catálogo razonado, bajo en N°74, página 130.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

34 ROSSI, ALBERTO MARÍA
Escuela Argentina, (1879-1965)
"Detrás de escena". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. M. Rossi, 1954, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

35 BORLA, HÉCTOR
Escuela Argentina, (1937-2002)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla/77, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

36 ZORRILLA DE SAN MARTÍN, ALFREDO
Escuela Uruguaya (1927-1990)
"Paseo de domingo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado AZ/84, arriba a la derecha.
Mide: 32 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado Montevideo 1984.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

37 IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Sol de mañana". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

38 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Amigas". Pastel.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 73 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

39 GÜIRALDES, ALBERTO
Escuela Argentina, (1897-1961)
"Paisano en la sierra". Óleo sobre tela.
Firmado A. Güiraldes, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 64 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

40 MALANCA, JOSÉ
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje serrano". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Malanca/52, abajo a la izquierda.
Mide: 86 x 86 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

41 CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Figura femenina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Castagnino/59, abajo a la derecha.
Mide: 61 x 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

42 SCHURJIN, RAÚL
Escuela Argentina, (1907-1983)
"La caldeada". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado R. Schurjin/44, abajo a la derecha.
Mide: 145 x 105 cm.
Ref.: Envío a Salón Provincial de Bellas Artes de Santa Fé, correspondiente etiqueta al dorso.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

43 BOTTI, ITALO
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Desde Isla Maciel". Óleo sobre hardboard.
Firmado I. Botti, abajo a la derecha.
Mide: 53 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1963 y medidas.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

44 LÁCAMERA, FORTUNATO
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Malvón en flor". Óleo sobre cartón.
Mide: 48 x 40 cm.
Ref.: Titulado, al dorso.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

45 GÓMEZ CORNET, RAMÓN
Escuela Argentina, (1898-1964)
"La Ernestina". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado R. G. Cornet, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 45 cm.
Ref.: Circa 1950.
Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra.
Expuesto en la muestra "Maestros Fundamentales", Galería Zurbarán, agosto-septiembre de 1982, reproducido en la tapa del catálogo.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

46 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura sentada". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado C. Alonso/63, abajo a la derecha.
Mide: 95 x 66 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

47 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Pueblo Punta Verde". Témpera.
Firmado y fechado Berni/56, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 48 cm.
Ref.: Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

48 SÍVORI, EDUARDO
Escuela Argentina, (1847-1918)
"Paisaje con caballo". Óleo sobre cartón.
Firmado Sívori, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 55 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

49 GUZMÁN LOZA, ESTANISLAO
Escuela Argentina, (1895-1964)
"Florero" Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado E. Guzmán Loza, 1952 abajo a la derecha.
Mide: 45 x 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

50 MALANCA, JOSÉ
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Malanca/48, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

51 BOTTI, ITALO
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Tarde en el riachuelo". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado I. Botti, 1947, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 64 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

52 SEOANE, LUIS
Escuela Argentina, (1910-1979)
"Pescadora". Óleo sobre tela.
Firmado Seoane, arriba a la izquierda y fechado /54, arriba a la derecha.
Mide: 46 x 38 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Bonino, con datos de la obra y fechada 1954.
Estimación Dólares: U$S 4.500-6.500

53 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Autorretrato". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Alonso/80, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 54 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.500-6.500

54 BELLOCQ, ADOLFO
Escuela Argentina (1899-1972)
"Emparvando lino". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Bellocq/42, abajo a la derecha.
Mide: 110 x 130 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Envió al Segundo Salón de Arte de Mar del Plata, año MCMXLIII (1943). Reproducido en dicho catálogo, página 102, bajo el N° 52.
Mencionado en el libro "Vida y Obra de Adolfo Bellocq," de Francisco H. Corti.
Ex colección familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

55 BONI, LUIS
Escuela Argentina, (Siglo XIX-XX)
"Retrato de Troiano Troiani".
Óleo sobre tela.
Dedicado y firmado "...Al amigo Troiani...", L. Boni, abajo a la derecha.
Mide: 130 x 90 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia de Troiano Troiani.
Estimación Dólares: U$S 4.500-6.500

56 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"El baño y los músicos". Gofrado.
Firmado Antonio Berni, abajo a la derecha y titulado y numerado 17/25, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 54 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Antonio Berni, obras gráficas", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), año 1999 en la página 30.
Estimación Dólares: U$S 4.500-7.000

57 BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966).
"Apóstol". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Batlle Planas/44, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 27 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 4.500-6.500

58 IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Panorama del Riachuelo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Osvaldo Imperiale, 1933, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 148 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.500-7.000

59 CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Madre con niña dormida". Óleo sobre tela.
Firmado Castagnino, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1952.
Estimación Dólares: U$S 5.000-7.500

60 LYNCH, JUSTO MÁXIMO
Escuela Argentina, (1870-1953)
"Barrancas del Riachuelo". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado J. Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 36 x 50 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Luisa Pedrouzo, con datos de la obra y fechado octubre 1990.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

61 SEOANE, LUIS
Escuela Argentina,1910-1979)
"Paisaje con árbol rojo". Óleo sobre tela.
Firmado Seoane, abajo a la izquierda.
Mide: 56 x 69 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado 1956.
Reproducido en el libro "Luis Seoane", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), página 20.
Reproducido en el libro "Seoane, Monografías de Artistas Argentinos", de Tomás Alva Negri, Academia Nacional de Bellas Artes, página 16.
Reproducido en el libro "Luis Seoane, pinturas, dibujos y grabados (1932-1979)", Xunta de Galicia, página 119.
Estimación Dólares: U$S 5.000-7.500

62 RUSSO, RAÚL
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Las Parvas". Óleo sobre tela.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Wildenstein, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.500

63 POLICASTRO, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1898-1971)
"El pajarero de Las Heras". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado E. Policastro/63, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.500

64 DEL PRETE, JUAN
Escuela Argentina, (1897-1987)
"Figura femenina". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Del Prete/80, abajo a la derecha.
Mide: 83 x 48 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.500

65 BASALDÚA, HÉCTOR
Escuela Argentina, (1895-1976)
"El pintor en su estudio". Óleo sobre tela.
Firmado Basaldúa, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 94 cm.
Estimación Dólares: U$S 6.000-9.500

66 SPILIMBERGO, LINO ENEA
Escuela Argentina, (1896-1964)
"Cabeza y apunte". Dibujo al lápiz.
Firmado Spilimbergo, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Pizarro, con datos de la obra y fechada 1964.
Reproducido en el libro "Spilimbergo, Monografías de Artistas Argentinos", de Alberto Prebisch, Academia Nacional de Bellas Artes, cuaderno 7, bajo el N° XIV.
Estimación Dólares: U$S 6.000-9.500

67 GRELA, JUAN
Escuela Argentina, (1914-1992)
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado J. Grela, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 80 cm.
Ref.: Circa 1942.
Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 6.000-9.500

68 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"El abrazo". Gofrado.
Firmado Antonio Berni, abajo a la derecha y titulado y numerado 5/25, abajo a la izquierda.
Mide: 85 x 52 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Antonio Berni, obras gráficas", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), año 1973 en la página 67.
Estimación Dólares: U$S 8.000-14.000

69 BORGES, NORAH
Escuela Argentina, (1901-1998)
"Verónica". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Norah Borges, 1952, arriba a la derecha.
Mide: 54 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Colección Rubén Vela
Estimación Dólares: U$S 7.000-11.000

70 FORNER, RAQUEL
Escuela Argentina, (1902-1998)
"Figuras de la marcha". (Las sombras).
Serie El Lago. Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Raquel Forner/54, abajo al centro.
Mide: 55 x 35 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1954.
Etiqueta de Galería Rubbers, con datos de la obra.
Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Expuesto en la muestra "Pintura Argentina Contemporánea", en el Club del Orden, Santa Fé, 21 al 30 de septiembre de 1956.
Agradecemos a la Fundación Forner-Bigatti por toda la información brindada respecto de esta obra.
Estimación Dólares: U$S 10.000-17.000

71 BERMÚDEZ, JORGE
Escuela Argentina, (1883-1926)
"La hora del té". Óleo sobre tela.
Firmado J. Bermúdez, abajo a la izquierda.
Mide: 91 x 74 cm.
Estimación Dólares: U$S 8.000-14.000

72 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Ramona vive su vida". Gofrado.
Firmado Antonio Berni, abajo a la derecha y titulado y Nº 21/25, abajo a la izquierda.
Mide: 146 x 55 cm.
Ref.: Reproducido en la tapa de la revista "Américas", Washington DC, volumen 15, N° 7, julio de 1963.
Reproducido en la tapa del libro "Antonio Berni, Obras Gráficas", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), año 1999 y reproducido en la página 22.
Estimación Dólares: U$S 14.000-22.000

73 AQUINO, LUIS ISABELINO DE
Escuela Argentina, (1895-1968)
"Paisaje de Córdoba". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 1942, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 110 cm.
Estimación Dólares: U$S 9.000-14.000

74 GAMBARTES, LEÓNIDAS
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Ceremonia". Cromoyeso.
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Betty Gambartes, hija del artista, con datos de la obra y fechado 24 de abril de 1992.
Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 10.000-17.000

75 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Lily". Óleo sobre tela.
Firmado A. Berni, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 36 cm.
Ref.: Reproducido en el diario "Correo Literario," Buenos Aires, 1 de marzo de 1945, año III, N° 31, página 4.
Estimación Dólares: U$S 8.000-14.000

76 LACÁMERA, FORTUNATO
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado F. Lacámera, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 78 cm.
Ref.: Al dorso, un paisaje al óleo firmado por el artista.
Estimación Dólares: U$S 12.000-19.000

77 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Raúl Soldi/45, abajo a la derecha.
Mide: 53 x 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 13.000-20.000

78 MALANCA, JOSÉ
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje de La Estancita". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado J. Malanca/49, abajo a la izquierda.
Mide: 86 x 120 cm.
Ref.: La Estancita es un paraje del cordón de las Sierras Chicas. Este paraje, es famoso por el salto de agua que cruza el lecho del río Salsipuedes.
Estimación Dólares: U$S 14.000-22.000

79 KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Fragatas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Stephen Koek Koek/22, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 15.000-23.000

80 FORNER, RAQUEL
Escuela Argentina, (1902-1998)
"Éxodo". (Fragmento). Serie El Drama.
Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Raquel Forner/40, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 45 cm.
Ref.: Expuesto en "VII Salón de otoño", Sociedad de amigos del arte, Exposición de artista modernos, 1940.
Expuesto en la muestra "Diez Pintores Argentinos", Amigos del Arte, Buenos Aires, 1940.
Expuesto en "XIX Salón de Arte de La Plata", junio-julio de 1941, bajo el N°141 de catálogo.
Reproducido en dicho catálogo, página 148.
Expuesto en "Salón de arte de Bolívar", Bolívar, Provincia de Buenos Aires, julio de 1941.
Reproducido en dicho catálogo, página 43.
Expuesto en Galería Grecco´s, Buenos Aires, 1944.
Expuesto en "XIV Salón de Otoño", Azul Provincia de Buenos Aires, 1945. (Invitada de Honor).
Expuesto en la muestra "Pinturas y Dibujos de la Serie El Drama 1940-1946", Galería Müller, Buenos Aires, septiembre de 1946, bajo el N° 29.
Reproducido en el libro "Raquel Forner", Geo Dorival, Monografías de Arte Americano, Serie Argentina, Ed. Losada, Buenos Aires, 1942, lámina XXVI.
Agradecemos a la Fundación Forner-Bigatti por toda la información brindada respecto de esta obra.
Estimación Dólares: U$S 18.000-28.000

81 GAMBARTES, LEÓNIDAS
Escuela Argentina, (1909-1963).
"Personajes". Cromoyeso.
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 85 cm.
Ref.: Circa 1958.
Reproducido en el libro "Gambartes", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, octubre de 1992, página 111.
Estimación Dólares: U$S 14.000-21.000

81 BIS BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Figura con pañuelo rojo". Témpera.
Firmada y fechada Berni/951, abajo a la derecha.
Mide: 114 x 76 cm.
Estimación Dólares: U$S 18.000-28.000

82 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Claridad en el riachuelo". Óleo sobre hardboard.
Firmado Quinquela Martin, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Circa 1943.
Al dorso, titulado y firmado.
Certificado de autenticidad extendido por Galería Feldman, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 20.000-30.000

83 COLLIVADINO, PÍO
Escuela Argentina, (1869-1945)
"Indenpendencia y Paseo Colón". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Collivadino, 1918, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado Buenos Aires, 1918.
Etiqueta de la Academia Nacional de Bellas Artes, Exposición Homenaje a Pío Collivadino, agosto de 1946, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 20.000-30.000

84 MENDILAHARZU, GRACIANO
Escuela Argentina, (1856-1894)
"Carreta vadeando el río". Óleo sobre tela.
Firmado Mendilaharzu, abajo a la derecha.
Mide: 92 x 170 cm.
Ref.: Expuesto en la muestra "Homenaje al Pintor Argentino Graciano Mendilaharzu, en el centenario de su nacimiento", Ministerio de Educación y Justicia, Dirección General de Cultura, Salas de la Galería Velázquez, Bs. As., 1956. Mencionada en dicho catálogo, bajo el número 42.
Ex colección Dr. Julio R. Mendilaharzu. Ex colección Valentina S. de Mendilaharzu.
Estimación Dólares: U$S 20.000-30.000

85 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Mar, montaña y casa". Óleo sobre tela.
Mide: 60 x 92 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 20.000-30.000

86 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Día de trabajo". Óleo sobre aglomerado.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 69 cm.
Estimación Dólares: U$S 20.000-30.000

87 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE
Escuela Argentina,1879-1968)
"Nido de loros". (Entre Ríos). Óleo sobre hardboard.
Firmado C. B. de Quirós, abajo a la derecha.
Mide: 107 x 118 cm.
Estimación Dólares: U$S 24.000-36.000

88 XUL SOLAR, ALEJANDRO
Escuela, Argentina, (1888-1963)
"Has Tael Sol". (Hasta el Sol). Acuarela.
Firmada Xul, abajo a la derecha.
Mide: 21 x 7,5 cm.
Ref.: Circa 1919.
Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería Rubbers Internacional, con datos de la obra.
Reproducido en el catálogo razonado obra completa "Xul Solar", Museo Xul Solar, Fundación Pan Klub, Tomo 1, página 157.
Estimación Dólares: U$S 38.000-58.000

89 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE
Escuela Argentina, (1879-1968)
"El Paradero". Óleo sobre hardboard.
Firmado C. B. de Quirós, abajo a la izquierda.
Mide: 68 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Expuesto en la muestra "Quirós" bajo el Nº 24, Galería Velázquez, octubre de 1955.
Estimación Dólares: U$S 38.000-58.000

90 FIGARI, PEDRO
Escuela uruguaya. (1861-1938)
"Todos contentos". Óleo sobre cartón.
Firmado P. Figari, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 63 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y numerado 708.
Estimación Dólares: U$S 45.000-65.000

91 FADER, FERNANDO
Escuela Argentina, (1882-1935)
"En campo desierto". (Pichiciego).
Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Fernando Fader/14, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 85 cm.
Ref.: Esta fue la primera obra de Fader vendida por Federico Müller. El comprador fue el Sr. Eduardo Tornquist en el año 1915.
Expuesto en la "Exposición Homenaje" Museo Provincial Emilio A. Caraffa, organizada por los amigos de Córdoba, julio de 1942, bajo el N°19 b de catálogo.
Expuesto en la "Exposición Homenaje" Museo Provincial Emilio A. Caraffa, Córdoba, septiembre de 1957, bajo el N°19 de catálogo.
Expuesto en la muestra "Fader" Palais de Glace, Buenos Aires, octubre-noviembre de 2001. Reproducido en dicho catálogo, página 59.
Etiqueta, al dorso.
Reproducido en el libro "Fader" de Ignacio Gutiérrez Zaldívar, Zurbarán ediciones, página 131.
Estimación Dólares: U$S 45.000-65.000

92 NOÉ, LUIS FELIPE
Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura reclinada". Óleo sobre tela.
Firmado Noé, arriba a la izquierda.
Mide: 60 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1959.
Estimación Dólares: U$S 25.000-38.000

93 SUÁREZ, PABLO
Escuela Argentina, (1937-2006)
"Sin título". (Serie Pintado con pluma de Cóndor).
Acrílico-collage.
Firmado Suárez, abajo a la derecha.
Mide: 190 x 144 cm.
Ref.: Circa 1987.
Reproducido en el libro "200 Años de la Pintura Argentina", Banco Hipotecario, Volumen III, página 277.
Colección Alejandro Bengolea.
Estimación Dólares: U$S 23.000-35.000

94 POLESELLO, ROGELIO
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Placa". Acrílico.
Mide: 200 x 100 x 5 cm.
Estimación Dólares: U$S 20.000-30.000

95 NIGRO, ADOLFO
Escuela Argentina, (1942-2018)
"La casa de los peces". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nigro/96, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, medidas y numerado 63.
Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 15.000-23.000

96 BENEDIT, LUIS
Escuela Argentina, (1937-2011)
"La cuarta boche del ingeniero". Técnica mixta.
Firmada y fechada Benedit, 11/97, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 103 x 133 cm.
Estimación Dólares: U$S 15.000-23.000

97 GORRIARENA, CARLOS
Escuela Argentina, (1925-2007)
"Tres". Acrílico.
Firmado y fechado Gorriarena/85, abajo a la izquierda.
Mide: 180 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 12.000-20.000

98 CAMPANELLA, VITO
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Metamorfosis 3". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado/84.
Estimación Dólares: U$S 11.000-18.000

99 SEGUÍ, ANTONIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Textura ciudadana". Técnica mixta.
Firmada y fechada Seguí/89, arriba a la izquierda.
Mide: 73 x 91 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 12.000-18.000

100 CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"La Cautiva". Óleo sobre tela.
Firmado Carpani, abajo a la derecha.
Mide: 114 x 146 cm.
Ref.: Al dorso, Dedicado, titulado y firmado, "... Para Alfredo, fraternalmente...," Carpani.
Ex colección Alfredo Banur, amigo de Carpani.
Estimación Dólares: U$S 12.000-18.000

101 FERNÁNDEZ MURO, JOSÉ ANTONIO
Escuela Argentina, (1920-2014)
"The Fraunhofer Two". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado J. A. Fernández Muro, 1978, al dorso.
Mide: 122 x 122 cm.
Estimación Dólares: U$S 10.000-16.000

102 BONEVARDI, MARCELO
Escuela Argentina, (1929-1994)
"Object". Técnica mixta.
Titulado y firmado Bonevardi/68, al dorso.
Mide: 63 x 61 cm.
Estimación Dólares: U$S8.000-13.000

103 POLESELLO, ROGELIO
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Talismán". Acrílico.
Firmado y fechado Polesello/85, abajo a la derecha.
Mide: 130 x 130 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 9.000-13.000

104 VIDAL, MIGUEL ÁNGEL
Escuela Argentina, (1928-2009)
"Laberinto del pasado". (Serie de los Laberintos topológicos). Acrílico.
Firmado y fechado M. Vidal/78, al dorso.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Miguel Angel Vidal, Una versión clásica del arte geométrico", de Tomás Alva Negri, página 109.
Ex colección Horacio Gaglianone.
Estimación Dólares: U$S 9.000-14.000

105 MAC ENTYRE, EDUARDO
Escuela Argentina, (1929-2014)
"Encuentro de luces". Acrílico.
Titulado y firmado Mac Entyre, al dorso.
Mide: 68 x 86 cm.
Ref.: Ex colección Rafael Squirru.
Estimación Dólares: U$S 8.000-12.000

106 CAMPANELLA, VITO
Escuela Argentina, (1932-2014)
"El árbol de la vida". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la derecha.
Mide: 79 x 59 cm.
Ref.: Al dorso, Firmada y fechado /74.
Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

107 SEGUÍ, ANTONIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"La ciudad". Óleo sobre tela.
Firmado A. Seguí, abajo al centro.
Mide: 39 x 46 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 6.000-9.000

108 SILVA, CARLOS
Escuela Argentina, (1930-1987)
"Lucas". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Carlos Silva, 1978, al dorso.
Mide: 91 x 91 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.500

109 MAZA, FERNANDO
Escuela Argentina, (1936-2017)
"Composición abstracta". Óleo-collage sobre tela.
Firmado y fechado Fernando Maza, 1959, al dorso.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

110 TORRES AGÜERO, LEOPOLDRO
Escuela Argentina, (1924-1996)
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Firmado, fechado T. Agüero/89 y N° 716, al dorso.
Mide: 100 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

111 BRIZZI, ARY
Escuela Argentina, (1930-2014)
"Focus 52". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Ary Brizzi/77, al dorso.
Mide: 120 x 120 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

112 OCAMPO, MIGUEL
Escuela Argentina, Contemporánea
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Ocampo/84, abajo a la derecha.
Mide: 96 x 124 cm.
Ref.: Al dorso, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 6.000-9.000

113 CAMBRE, JUAN JOSÉ
Escuela Argentina, Contemporánea
"Vasija". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Cambre/95, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 120 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

114 VIDAL, MIGUEL ÁNGEL
Escuela Argentina, (1928-2009)
"Octógono dinámico, Pintura Generativa". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado M. Vidal 1971, al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

115 SUÁREZ, PABLO
Escuela Argentina, (1937-2006)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Suarez, abajo a la derecha.
Mide: 79 x 89 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

116 DELMONTE, ALBERTO
Escuela Argentina, (1933-2005)
"Quetzalcoatl". Óleo sobre tela.
Firmado DTE, abajo al centro.
Mide: 90 x 90 cm.
Ref.: Circa 2003.
Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

117 MARTÍNEZ HOWARD, JULIO
Escuela Argentina, (1932-1998)
"Caminito". Óleo sobre tela.
Firmado Mart. How., abajo a la derecha.
Mide: 145 x 145 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

118 POLESELLO, ROGELIO
Escuela Argentina,1939-2014)
"Sin título". Acrílico.
Firmado y fechado Rogelio Polesello, 1980, al dorso.
Mide: 81 x 81 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

119 ASÍS, ANTONIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Vibration Bandes Noir, Blue et Turquoise".
Serigrafía sobre madera.
Firmada, fechada y N° Asís, 2010, 4/15, al dorso.
Mide: 52 x 52 x 13 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del artista con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

120 ASÍS, ANTONIO
Escuela Argentina, (1932-2019)
"Vibration Bandes Bleu et Rouge". Serigrafía sobre madera.
Firmada, fechada y N° Asís, 2010, 15/15, al dorso.
Mide: 52 x 52 x 13 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del artista con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

2

SEGUNDA NOCHE

LOTES 121 - 424

.

VIERNES 5 DE JULIO
A PARTIR DE LAS 17:30 H.

121 MANTA
De lana, con listas amarillas y franjas en rojo, verde, rosa y celeste.
Mide: 200 x 132 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

122 SAN CRISTOBAL
Realizado en madera tallada y policromada, representado de pie sobre una base escalonada.
Deterioros y faltantes.
Altura: 27 cm.
Ref.: Ex colección Félix Luna
Estimación Dólares: U$S 150-230

123 PAR DE ESTRIBOS CHILENOS
Tallados en madera.
Estimación Dólares: U$S 200-300

124 PALMATORIA
Salvilla circular con decoración burilada de motivos vegetales en el borde. Inscripción que dice "El Director y la Cong. de J. Luis Gonzaga a su amado... Señor Rosendo de la Lastra, Gualeguaychú nbre 15 1900.
Peso: 370 gr.
Ref.: Ex colección Dr. Carlos Oliva Vélez, Córdoba
Estimación Dólares: U$S 200-300

125 CRUCIFIJO BOLIVIANO
Realizado en alpaca cincelada. Figura de Cristo representada de modo indígena.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

126 PAR DE VINAJERAS CON SALVILLA
Recipientes en forma de jarra. Cuerpos lisos y asas curvas. Tapas articuladas con las letras A y V en la parte superior.
Peso: 580 gr.
Ref.: Ex colección Dr. Carlos Oliva Vélez, Córdoba
Estimación Dólares: U$S 300-450

127 MATE
De asta, cuenco globular recorrido por guarda que remata en dos asas laterales.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

128 "JUDITH Y HOLOFERNES"
Talla en madera policromada. Representa a Judith de pie con la cabeza de Holofernes en su mano izquierda y una espada en la derecha.
Deterioros en la policromía.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

129 VIRGEN. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII
Realizada en piedra de huamanga. Representada de pie. Base de acrílico.
Altura: 22,5 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone
Estimación Dólares: U$S 350-500

130 LUNA. SUCRE, CIRCA 1830
Lisa, con un sol en el centro del borde superior y dos estrellas en los extremos. Base de acrílico.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone
Estimación Dólares: U$S 350-500

131 JARRO
Liso, con las iniciales "R de C" grabadas. Boca moldurada y asa lateral de doble curvatura.
Altura: 10 cm. Peso: 350 gr.
Estimación Dólares: U$S 300-450

132 JARRO
Cuerpo facetado, moldurado en la boca y en la base. Asa lateral plana.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

133 JARRO
De forma troncocónica, totalmente liso. Moldurado en la boca y en la base. Asa lateral de doble curvatura.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

134 JARRO
Cuerpo facetado y en la boca guarda de perlado entre dos molduras, que se repite en la base. Asa lateral de doble curvatura.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

135 DOS TORITOS
Recipientes de uso propiciatorio destinado a contener chicha o granos en forma de toro. Representado de pie, sobre el lomo presenta una abertura circular con tapa unida al cuerpo mediante una cadenita. Ambos con decoración cincelada de motivos vegetales y florales.
Estimación Dólares: U$S 400-600

136 SAHUMADOR
Cuenco de forma globular con decoración cincelada y calada de motivos vegetales, rematado en un fruto. Astil moldurado. Tapa desoldada.
Altura: 23,5 cm. Peso: 400 gr.
Estimación Dólares: U$S 450-700

137 CHACRA
Realizada en piedra tallada
Estimación Dólares: U$S 500-750

138 AGUAYO
De lana, realizado en dos paños. Fondo color negro con guardas y franjas en los extremos de diferentes colores. Deterioros.
Estimación Dólares: U$S 500-750

139 FUENTÓN SUDAMERICANO
Liso con borde ondeado y asas laterales articuladas.
Diámetro: 34,5 cm. Peso: 1150 gr.
Estimación Dólares: U$S 500-750

140 DOS MATES
El primero de recipiente globular decorado con motivos florales en su parte superior, asa curva rematada en esfera y un ave posando en la boca. Pie semiesférico escalonado. Bombilla cincelada y boca en oro.
El segundo, de recipiente globular con decoración burilada de motivos florales, descansa sobre tres patas chatas de similar decoración, unidas por una argolla. Bombilla cincelada y boca en oro.
Altura: 9,5 cm. Peso: 400 gr.
Estimación Dólares: U$S 560-800

141 DOS MATES
El primero de recipiente globular cincelado con decoración de motivos vegetales y reservas en su parte media, descansa sobre un astil del que se desprenden tres delfines y apoya en base semiesférica. Bombilla cincelada con contraste 800 y detalles en oro.
El otro de recipiente globular con decoración burilada de motivos vegetales estilizados, descansa sobre un astil del que se desprenden tres brazos curvos que apoyan en una base semiesférica. Bombilla.
Altura: 20 y 16,5 cm. Peso: 590 gr.
Estimación Dólares: U$S 640-1.000

142 JARRO
Cuerpo con amplia guarda central de motivos florales y parte inferior facetada. Guarda de cordón en la boca que se repite en la base. Asa lateral curva con roleos en los extremos.
Altura: 13,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 650-1.000

143 MATE DE CALABAZA. URUGUAY, CIRCA 1920
Decoración incisa de reservas con el perfil de un indio, caballos y la inscripción "Uruguay Soriano". Soporte de tres patas unidas entre sí por un anillo y boca con aplicaciones en oro. Bombilla.
Estimación Dólares: U$S 650-1.000

144 PAR DE CANDELEROS
Lisos con decoración de guardas con hojas. Base circular. Contrastes.
Altura: 28 cm.
Ref.: Ex colección Dr. Carlos Oliva Vélez, Córdoba
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

145 RASTRA
Parte central con la figura de gaucho a caballo. De los laterales se desprenden seis tiros de cadenas terminados en botones cincelados en forma de flor. Al dorso, contraste 800.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

146 MATE CALABAZA. URUGUAY, CIRCA 1900
Con decoración incisa de escudo de Uruguay, en color bordo. Soporte de tres patas unidas entre sí por un anillo. Con Bombilla.
Estimación Dólares: U$S 750-1.200

147 PAILA
Lisa, con decoración en el borde de guardas y asas laterales movibles adornadas con cabeza de león.
Diámetro: 40,5 cm. Peso: 1600 gr.
Ref.: Ex colección Dr. Carlos Oliva Vélez, Córdoba
Estimación Dólares: U$S 750-1.200

148 MATE CALABAZA. CIRCA 1920
Con decoración incisa de escudo argentino y motivos florales sobre fondo de color oro. Soporte de tres patas en forma de hojas unidas entre sí por un anillo. Bombilla con contraste 800 y del platero.
Ref.: Ex colección Banco Shaw.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

149 DAGA PAMPA. ARGENTINA, SIGLO XIX
Cabo con festones y defensa recta.
Largo: 29,5 cm.
Ref.: Ex colección Jhonny Rivera Villate
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

150 GRAN JARRO
Liso, de cuerpo globular y asa de doble curvatura.
Altura: 15 cm. Peso: 710 gr.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

151 SAHUMADOR
Repujado y cincelado en forma de pavo real. Alas caídas a los costados y cola en forma de abanico, la sección inferior constituye un recipiente y la superior su tapa, con orificios. Descansa sobre salvilla circular.
Altura: 23,5 cm. Peso: 550 gr.
Ref.: Ex colección Dr. Carlos Oliva Vélez, Córdoba
Estimación Dólares: U$S 900-1.500

152 SAHUMADOR. FINES DEL SIGLO XIX
Liso, repujado y cincelado. Recipiente dividido en dos partes, la superior con decoración vegetal, orificios y rematada en un águila, la inferior decorada con hojas. Astil moldurado.
Altura: 25 cm. Peso: 600 gr.
Ref.: Ex colección Dr. Carlos Oliva Vélez, Córdoba
Estimación Dólares: U$S 900-1.500

153 MATE. CIRCA 1850
Recipiente globular con decoración repujada y cincelada de guardas con motivos florales, una de las guardas en oro. Apoya sobre un festón de hojas que lo une al astil. Este formado por la figura de un niño sentado con una serpiente. Base circular ondeada que repite la decoración. Bombilla.
Altura: 27 cm. Peso: 600 gr.
Ref.: Ex colección Dr. Carlos Oliva Vélez, Córdoba
Estimación Dólares: U$S 900-1.500

154 JARRA. SIGLO XIX
Cuerpo lobulado y asa lateral curva terminada en una hoja.
Altura: 28 cm. Peso: 1360 gr.
Ref.: Ex colección Dr. Carlos Oliva Vélez, Córdoba
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

155 RASTRA
Placa central en forma de águila. Seis tiros laterales con flores terminados en botones calados y cincelados con flor central. Contraste 900 y del platero poco legible.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

156 RASTRA
Centro cincelado y repujado con escudo de la confederación y realces en dorado. Seis tiros laterales de canevones terminados en botones galloneados.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

157 RASTRA
Centro cincelado y repujado con escudo de la confederación. Seis tiros laterales de cadenas terminados en botones cincelados en forma de flor.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

158 PONCHO. CIRCA 1920
De lana, realizado en una sola pieza. Sobre fondo color bordo, decoración de guarda pampa en beige. Flecos en los extremos.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

159 FRENO MESOPOTÁMICO. ENTRE RÍOS, 1850
De los llamados partidos. Cincelado y con aplicación de dos escudos de la Confederación Argentina.
Ref.: Ex colección Maguire
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

160 ANTIGUA PAVA SUDAMERICANA
Lisa, cuerpo de forma oval y mango de madera torneada.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.200

161 PONCHO ARAUCANO
Realizado en dos piezas, de lana color negro con flecos en los extremos.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

162 TRAPELACUCHE ARAUCANO. SIGLO XIX
Parte superior con la figura de un cóndor del que penden colgantes antropomorfos. Tres tiros de canevones se unen a un chapón inferior del que cuelgan monedas.
Peso: 200 gr.
Ref.: Ex colección Del Carril
Estimación Dólares: U$S 1.300-1.900

163 TRAPELAUCUCHE ARAUCANO. FIN DE SIGLO XIX
Realizado en tres chapones burilados, el último decorado con dos medialunas caladas que rodean un relieve semiesférico. Terminado con ocho colgantes en forma de piñón.
Peso: 270 gr.
Ref.: Ex colección Del Carril
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

164 SEIS PLATOS COLONIALES. SUCRE, SIGLO XVIII
Lisos, con guarda decorativa incisa. Al dorso, punzón del platero Valle, inscripción y fecha.
Peso: 2700 gr.
Ref.: Ex colección Manuela Lavayén
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

165 SAHUMADOR
Repujado y cincelado en forma de pavo real. Alas caídas a los costados y cola en forma de abanico, la sección inferior constituye un recipiente y la superior su tapa. Descansa sobre salvilla oval con profusa decoración de motivos florales y guardas. Ojos con incrustación de piedra roja.
Altura: 26,5 cm. Peso: 1100 gr.
Ref.: Ex colección Dr. Carlos Oliva Vélez, Córdoba
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

166 PONCHO ARAUCANO DE LABOR. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en un solo paño con lana de oveja. Lana de color natural, tres guardas de labor con motivos geométricos en tonalidades de colorado y negro. Flecos estructurales. Pequeña restauración.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.500

167 PONCHO ARAUCANO. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en un solo paño con lana de oveja. Color natural con tres calles de labor en color beige y azul con motivos geométricos. Cuello con peinecillas y flecos estructurales. Yancales en la boca. Restaurado.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

168 PAR DE ESPUELINES MESOPOTÁMICOS. CIRCA 1860
Modelo para bota militar, que fue usado en la guerra de la Triple Alianza por los oficiales brasileros y uruguayos. Arco liso con punzón del platero M. Frizi.
Ref.: Ex colección Don Honorio Gudiño. Ex colección Heriberto Hasenclever
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

169 PONCHO ALTOPERUANO CHARAZANI. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en dos paños con lana de alpaca. Sobre fondo color marrón, cuatro calles de fino laboreo con decoración de figuras zoomorfas aladas.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

170 PONCHO ALTOPERUANO DE TARABUCO. MITAD DEL SIGLO XIX
Realizado en dos paños con fina lana de alpaca. Totalmente listado. Tinción natural en colores pastel. Moño de terciopelo en la boca y flecos estructurales aplicados con desgastes.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.300

171 PAR DE AROS ARAUCANOS. SIGLO XIX
De forma cuadrangular.
Peso: 200 gr.
Ref.: Ex colección Marco del Pont
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100

172 TRAPELACUCHE ARAUCANO. SIGLO XIX
Parte superior con la figura de dos aves cinceladas y colgantes en forma de cruz, del mismo se desprenden tres tiros de canevones intercalados con flores que se unen a un chapón inferior con colgantes en forma de la flor de coihue.
Peso: 240 gr.
Ref.: Ex colección Del Carril
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

173 PONCHO ARAUCANO DE LABOR. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en un solo paño con lana de oveja. Lana misturada en tonalidades azules y grisáceas. Tres guardas de labor donde se representa la flor del coihue. Peinecilla en la boca y yancales.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

174 PONCHO ARAUCANO DE LABOREO. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en un solo paño. Lana de oveja misturada. Tres importantes calles de labor donde se combinan el azul añil con el color natural. Flecos estructurales y yancales en la boca. Restaurado.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

175 PONCHO ARAUCANO DE LABOREO. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en un solo paño con lana de oveja. Tres calles con guardas de motivos geométricos en color beige sobre fondo marrón. Yancales en la boca y flecos estructurales.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

176 PONCHO JESUÍTICO. BOLIVIA, SIGLO XIX
Realizado en dos piezas, sobre campo de color rojo decoración de guardas y listas en verde blanco y ocre. Flecos en los extremos.
Mide: 130 x 148 cm.
Ref.: Ex colección Alberto Rosenfeld, Estancia "La Mota", La Pampa
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

177 PAR DE ESTRIBOS PORTEÑOS. CIRCA 1900
Arcos con decoración de hojas y baranda ondeada con decoración cincelada de motivos vegetales e iniciales A. V. R. en oro. Punzón del platero Podestá en el ojo. Pasadores tubulares lisos con soajes en los extremos y estriberas de cuero crudo.
Ref.: Ex colección Arturo Bullrich
Estimación Dólares: U$S 1.900-3.000

178 PAR DE ESTRIBOS PORTEÑOS. CIRCA 1900
Baranda ondeada con decoración cincelada de motivos vegetales e iniciales E. V. en oro. Estriberas de cuero con pasadores tubulares con soajes. En el reverso de la pisada punzón del platero L. Toma.
Ref.: Ex colección Arturo Bullrich
Estimación Dólares: U$S 1.900-3.000

179 MATE CON BOMBILLA. CHILE, SIGLO XIX
Cuenco globular cincelado con motivos florales en guarda. Astil moldurado del que se desprenden cuatro brazos rematados en flores. Termina en salvilla circular con tres patas.
Peso: 400 gr.
Ref.: Ex colección Marcó del Pont
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

180 MATE COLONIAL
Cuenco desmontable en forma de galleta, descansa sobre un soporte en forma de hojas que continua en un astil con doble salvilla circular. Con bombilla.
Peso: 540 gr.
Ref.: Ex colección Marcó del Pont
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

181 TRES TALLAS QUITEÑAS. SIGLO XVIII
De madera estucada y policromada. Figuras que representan a la virgen María, San José y el niño Jesús.
Ref.: Ex colección Marcó del Pont
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

182 PONCHO ALTOPERUANO. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en dos paños con lana de alpaca, totalmente listado. De gran tamaño. De los llamados de cuatro bordes.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.500

183 PONCHO JESUÍTICO. BOLIVIA, SIGLO XIX
Realizado en dos piezas con decoración de guardas de peinecillo y labor en diferentes colores. Flecos en los extremos.
Pequeños deterioros.
Mide: 140 x 152 cm.
Ref.: Ex colección Alberto Rosenfeld, Estancia "La Mota", La Pampa
Estimación Dólares: U$S 1.800-3.000

184 ANTIGUO PONCHO LISTADO
Sobre fondo color bordo listas en diferentes colores. Deterioros.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

185 IMPORTANTE CRUCIFIJO
Cristo de marfil tallado sobre cruz de madera con ráfagas y estandartes de plata en los extremos.
Altura: 79 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

186 PONCHO DE VICUÑA
Realizado en dos piezas. Flecos perimetrales.
Mide: 200 x 155 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

187 PONCHO DE VICUÑA
Realizados en dos paños unidos entre sí. Flecos perimetrales.
Mide: 203 x 155 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

188 JÍCARA. NICARAGUA, SIGLO XIX
Profusamente tallada con motivos florales, aves, animales y los escudos de Perú, Nicaragua, Argentina y Bélgica. Montura en la boca con dos asas laterales en forma de ardilla. Sostenido por un soporte de tres patas unidas por un anillo.
Ref.: Ex colección Muñiz Barreto
Estimación Dólares: U$S 2.300-3.500

189 DOS MATES. CHILE, SIGLO XVIII
Ambos con cuenco globular y decoración cincelada de motivos florales y figuras de perros caladas en la boca. En uno de ellos se desprenden del astil cuatro brazos rematados en flores y aves. Los dos con salvilla y bombilla.
Peso: 210 y 250 gr.
Ref.: Ex colección Marcó del Pont
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800

190 MATE ATADO. ARGENTINA, CIRCA 1840
Vasija de calabaza con protuberancias y deformaciones logradas por la maduración del fruto mediante cordeles que luego fueron sustituidos por un delgado cordón. Boquilla lisa de oro con las iniciales F. O. P. y soporte con tres patas. Rabito o asa que remata en una flor.
Con bombilla.
Ref.: Ex familia Pueyrredón
Estimación Dólares: U$S 2.750-5.000

191 PAR DE CANDELEROS.
BUENOS AIRES, CIRCA 1810
Totalmente lisos, base circular. Punzón M. B. A. correspondiente al platero Jerónimo Martínez.
Altura: 22 cm.
Ref.: Ex colección General Tomás Justo Villegas
Estimación Dólares: U$S 2.800-4.500

192 VIRGEN. MISIONES JESUÍTICAS GUARANÍES, SIGLO XVIII
Realizada en madera de cedro estucada y policromada. Figura coronada, representada de pie sobre el orbe y la media luna.
Altura: 58 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500

193 ANTIGUA FUENTE CIRCULAR
Cuerpo liso y gajeado con dos asas laterales. Al dorso, contraste del platero Maciel.
Diámetro: 39,3 cm. Peso: 1720 gr.
Ref.: Ex colección Cristian Mauthe
Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500

194 PAR DE CHAPAS MISIONES JESUÍTICAS. PARAGUAY, SIGLO XVIII
Repujadas y cinceladas con motivos de ángeles. Aplicadas a un acrílico.
Ref.: Ex colección Pablo Firpo Machaín
Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500

195 RASTRA. BUENOS AIRES, CIRCA 1900
Cincelada y con aplicaciones en oro. Centro con escudo de la confederación, motivo que se repite en los botones. Seis tiros de cadenas con florcitas.
Ref.: Ex colección Arturo Bullrich
Estimación Dólares: U$S 3.200-5.000

196 PAR DE CANDELEROS.
ALTO PERÚ, CIRCA 1800
Lisos, borde con guarda de motivos vegetales y fuste tubular con parte inferior acanalada. Recipiente gajeado en forma de pétalos de flor. Apoya sobre tres patas.
Altura: 29,5 cm. Peso: 2200 gr.
Ref.: Ex colección Argerich. Ex colección Adolfo Miguel Hertlizka
Estimación Dólares: U$S 3.200-5.000

197 IMPORTANTE CORONA.
ALTO PERÚ, SIGLO XVII
Totalmente vermeil. Repujada, cincelada y calada con motivos vegetales. Cuatro cartelas unidas en la parte superior que rematan en orbe y cruz.
Altura: 33 cm. Peso: 1320 gr.
Ref.: Ex colección A. Patiño
Estimación Dólares: U$S 4.600-7.000

198 SAHUMADOR.
AYACUCHO, FIN DEL SIGLO XVIII
Trabajado en filigrana. Cola abierta en forma de abanico y alas caídas al costado del cuerpo. La mitad superior de éste oficia de tapa que está articulada mediante una bisagra. Apoya sobre una salvilla circular de borde ondeado que se eleva sobre tres patas.
Altura: 18 cm.
Ref.: Ex colección Leloir, vendido por Naón en 1986. Ex colección Adolfo Miguel Hertlizka
Estimación Dólares: U$S 5.500-7.000

199 PAR DE MATES. BUENOS AIRES, CIRCA 1850
Cuenco esférico con decoración cincelada de hojas de acanto y guardas con flores. Uno de ellos lleva las iniciales M. R. de E. y su astil está formado por una figura masculina. El astil del otro mate es un águila. Base que repite la decoración. Bombillas con ave.
Ref.: Ex colección Alberto Rosenfeld, Estancia "La Mota", La Pampa
Estimación Dólares: U$S 5.800-9.000

200 IMPORTANTE FUENTE BARROCA.
ALTO PERÚ, SIGLO XVIII
De planta oval, borde ondeado y moldurado con decoración de coquilles. Recipiente hondo y superficie lateral ondeada con profundas concavidades y convexidades. Al dorso, iniciales P. B. A. y N°325 en el borde.
Largo: 60 cm. Peso: 2750 gr.
Ref.: Ex Casa del Balcón.
Ex colección Santiago Rius Oliva
Estimación Dólares: U$S 7.500-10.000

201 PONCHO DEL GRAL. JUSTO JOSÉ DE URQUIZA
Tejido en un solo paño y forrado en su interior. Presenta tres guardas bordadas con motivos florales en rojo. Boca en terciopelo y flecos en todo el perímetro, ambos de color rojo. Interior con deterioros. Acompaña al lote un grabado con el retrato del Gral. Urquiza realizado por J. Daufresne, una caja de madera y tapa de vidrio donde se conservó el poncho y una nota que habla de su procedencia.
Ref.: Según la familia Escobar, actuales propietarios, este poncho fue obsequiado al Gral. José Nemesio Escobar por la madre del Dr. Alfredo Costa Gutiérrez, prima del Gral. Urquiza, con motivo de la batalla de Masoller, Uruguay, en 1904.
Estimación Dólares: U$S 12.000-18.000

202 JUEGO DE CABEZADA, FIADOR Y PAR DE RIENDAS. CIRCA 1880
Realizados en hilos de plata trenzados con medallones y rosetones decorados con mariposas. Largo de las riendas: 192 cm.
Peso del conjunto: 2050 gr.
Ref.: Ex colección Honorio Gudiño.
Ex colección Heriberto Hasenclever
Estimación Dólares: U$S 7.000-10.000

203 FRAGMENTO DE CHAPA. MISIONES JESUITICAS, SIGLO XVIII
Repujada y cincelada. De gran calidad, sobre relieve con motivo de ángel, ave y motivos vegetales.
Mide: 42 x 34 cm.
Ref.: Ex colección Gustavo Muñiz Barreto
Estimación Dólares: U$S 6.500-12.000

204 PAR DE CHAPAS. POTOSÍ, SIGLO XVIII
Repujadas, cinceladas y caladas. En forma de ánfora con roleos y motivos vegetales. Aplicadas a un acrílico.
Ex colección Gutiérrez Ballivian, La Paz, Bolivia
Estimación Dólares: U$S 4.600-7.000

205 SAHUMADOR DEL PLATERO CONEH. ÉPOCA FEDERAL
Recipiente cincelado a flor de agua con decoración de motivos florales y tapa calada rematada en flor. Astil en forma de tres caballos continuado en una base moldurada que apoya sobre cuatro patas. Cuño del platero Coneh en su extremo inferior.
Altura: 29 cm. Peso: 390 gr.
Ref.: Ex colección Marcó del Pont
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.000

206 SANTIAGO MATAMOROS. BUENOS AIRES, PRINCIPIOS DE SIGLO XIX
Realizado en madera tallada y policromada. El apóstol se encuentra representado a caballo venciendo a un infiel.
Mide: 120 x 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.000

207 PAR DE ESTRIBOS URUGUAYOS. CIRCA 1880
De los denominados campana. Baranda cincelada con decoración de cuernos de la abundancia, motivos vegetales y reserva con iniciales en oro. Estriberas de cuero con pasadores chatos.
Ex colección Cecilia Mailhos, Montevideo
Estimación Dólares: U$S 3.800-6.000

208 PAR DE ESTRIBOS. BUENOS AIRES, 1870
De los denominados campana. Baranda cincelada con motivos vegetales, reserva con iniciales y pisada calada. Arcos estriados.
Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500

209 RASTRA CON TIRADOR
De cuero negro con tres bolsillos, monedas y botones de diversos orígenes, época y tamaño. Rastra de caballito, con punzón del platero ilegible, seis tiros de eslabones y antiguas monedas como botones de prender.
Ref.: Ex colección Alberto Rosenfeld, Estancia "La Mota", La Pampa
Estimación Dólares: U$S 2.800-4.500

210 SAHUMADOR PORTEÑO DEL PLATERO CÁNDIDO SILVA
Liso, repujado y cincelado con decoración de motivos florales. Recipiente dividido en dos partes, la superior con orificios y rematada en llama. Astil formado por una figura oriental. Punzón del platero Cándido Silva.
Altura: 23 cm. Peso: 23,5 gr.
Ref.: Ex colección Arturo Bullrich
Estimación Dólares: U$S 2.600-4.000

211 CUCHILLO PAMPA. ARGENTINA, SIGLO XIX
Hoja la argentina escrita con la leyenda "de mi amo el honor" y con dos dibujos. Cabo liso con soajes.
Ref.: Ex colección Jhonny Rivera Villate
Estimación Dólares: U$S 2.300-3.500

212 SILLÓN FRAILERO. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII
Realizado en madera de cedro. Asiento y respaldo de vaqueta, este último repujado y policromado.
Ref.: Ex colección Casa Pardo.
Estimación Dólares: U$S 2.300-3.500

213 PONCHO RANQUEL. MEDIADOS DEL SIGLO XIX
Realizado en dos paños con hilo de algodón, tinción natural donde prima el azul añil y el colorado de la cochinilla. Técnica de la guarda atada y listas. De los llamados de cuatro bordes.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

214 SANTO. BAHIA, SIGLO XVIII
Tallado en madera estucada y policromada. Figura coronada, representada de pie con los evangelios en su mano izquierda.
Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

215 ÁNGEL. MISIONES JESUÍTICAS GUARANÍES. SIGLO XVIII
Tallado en cedro paraguayo. Con restos de policromía. Restaurado.
Altura: 50 cm.
Ref.: Ex colección Elisa Peña
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

216 SAN MIGUEL ARCÁNGEL. PERÚ, PRINCIPIOS SIGLO XIX
Santo tallado en madera de cedro, representado de pie con el yelmo y la espada. Pequeño faltante en uno de sus dedos.
Altura: 65 cm.
Ref.: Ex colección Elisa Peña
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

217 PAR DE ESPUELAS MESOPOTÁMICAS. CIRCA 1860
Modelo para bota militar, que fue usado en la guerra de la Triple Alianza por los oficiales brasileros y uruguayos. Arco liso terminado en manos que sostienen la argolla que conecta con los bajo empeines. Pihuelo en forma de cuerno de la abundancia y rodaja de hierro.
Ref.: Ex colección Honorio Gudiño.
Ex colección Heriberto Hasenclever
Estimación Dólares: U$S 1.900-3.000

218 MATE CON BOMBILLA. CHILE, SIGLO XIX
Cincelado y repujado, cuenco chato con decoración cincelada que apoya sobre un soporte con astil en forma de tres ardillas que termina en salvilla circular.
Peso: 350 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

219 PONCHO ALTOPERUANO DE CALCHA. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en dos paños con lana de alpaca sobre base negra y borravino. Finas guardas de labor. Flecos perimetrales aplicados.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.500

220 PONCHO ALTOPERUANO. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en dos paños con lana de alpaca. Tinción natural con cochinilla que da un color rojo, con listas negras.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

221 CUATRO TALLAS BAHIENSES. SIGLO XVIII
De estilo popular, realizadas en madera estucada y policromada. Dos figuras representan a la Virgen María y las otras dos a San Antonio con el niño Jesús.
Ref.: Ex colección Elisa Peña
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300

222 SOPERA
Lisa, boca moldurada y asas laterales. Tapa cincelada con decoración de hojas rematada por una perilla en forma de flor. El recipiente tiene las iniciales grabadas "A. G. C. M.". Al dorso, punzón del platero Tomás Jiménes.
Altura: 31 cm. Peso: 2780 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.700

223 JUEGO DE BOLEADORAS. CIRCA 1900
Tientos de cuero retorcido con tres bolas de marfil protegidas por dos casquetes con motivos vegetales.
Ref.: Ex colección Alberto Rosenfeld, Estancia "La Mota", La Pampa
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

224 DOS CORNUCOPIAS
Placa de forma triangular cincelada y repujada con decoración de motivos florales en una y de indígena a caballo junto a una serpiente en la otra. Ambas aplicadas a una madera y terminan en un candelero.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

225 PAR DE APLIQUES. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII
De madera tallada y dorada con decoración de roleos. Espejo en forma de corazón y dos brazos curvos para velas.
Ref.: Ex colección Adela Napp de Lumb
Estimación Dólares: U$S 1.300-2.200

226 PAR DE ESPUELAS
Arco liso y moldurado con iniciales en dorado. Pihuelo calado en forma de cabeza de caballo. Rodaja de hierro de doce puntas. Alzaprimas de eslabones unidos por argollas.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

227 YESQUERO. SIGLO XIX
En forma de colita, realizado en guampa y montura de plata. Tapa con cadenilla que lo una a la piedra.
Ref.: Ex colección Del Carril
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

228 PONCHO SALTEÑO
Sobre fondo bordo dos listas negras a los lados y borde perimetral con flecos.
Mide: 194 x 132 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.350

229 MANTA DE ALPACA
Mide: 175 x 140 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

230 PAR DE ESPUELAS. SUR DE CHILE, MEDIADOS DEL SIGLO XIX
De hierro. Decoradas con una lámina de plata. Rodaja de 34 puntas.
Ref.: Ex colección Alberto Rosenfeld, Estancia "La Mota", La Pampa
Estimación Dólares: U$S 600-900

231 PAR DE ESPUELAS NAZARENAS ARAUCANAS. MEDIADOS DEL SIGLO XIX
Realizadas en hierro con gran rodaja de once puntas.
Ref.: Ex colección Alberto Rosenfeld, Estancia "La Mota", en La Pampa
Estimación Dólares: U$S 600-900

232 CRUCIFIJO
De madera policromada. Deterioros.
Altura: 43 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-800

233 ÁNGEL
Tallado en madera estucada, policromada y dorada.
Estimación Dólares: U$S 500-800

234 REMATE DE CRUZ DE PROCESIÓN
En forma de esfera rematada en cruz.
Antigua restauración.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

235 LOTE DE CUCHILLO Y FACÓN
Uno de ellos con cabo y vaina cincelado con decoración de motivos florales, aplicaciones en oro y puntera formada por dos roleos. El facón con mango galloneado y puntera terminada en una bola achatada.
Estimación Dólares: U$S 400-600

236 PONCHO ARAUCANO
De un solo paño, realizado en lana de oveja color marrón con listas en natural.
Estimación Dólares: U$S 300-450

236 VASO DE ASTA
BIS En forma de monje bebiendo, tallado en madera y con ojos de vidrio. Montura y asa de plata.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

237 CABEZADA BOLIVIANA
Tientos de cuero retorcido y arandelas lisas.
Estimación Dólares: U$S 400-600

238 TRARILONCO
Formado por colgantes antropomorfos y otros circulares, unidos por eslabones chatos.
Largo: 59 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-530

239 DOS CHICHEROS
Recipiente liso con la figura de un torito en su interior en uno de ellos y de un par de toritos en el otro. Asas laterales con aves.
Diámetro: 15 y 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

240 JUEGO DE BOLEADORAS. CIRCA 1890
Tientos de cuero retorcido con tres bolas revestidas en cuero.
Ref.: Ex colección Luis Flores
Estimación Dólares: U$S 350-600

241 PAR DE ESTRIBOS BOLIVIANOS
Tallados en madera.
Estimación Dólares: U$S 300-450

242 LOTE DE CUATRO CUCHILLOS
Cabo y vaina cincelados con decoración de motivos florales y aplicaciones en oro. Puntera formada por dos roleos. Dos de ellos con hoja La Movediza.
Estimación Dólares: U$S 300-450

243 MANTA
Tejida sobre un fondo rojiza con diseño de cruces y guardas.
Mide: 180 x 120 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

243 PAR DE JARROS
BIS De forma troncocónica, decorados con motivos geométricos cincelados y asas laterales curva.
Peso: 360 gr.
Estimación Dólares: U$S 200-300

244 SAN ROQUE
Realizado en madera estucada y policromada, santo representado de pie. Con averías y deterioros.
Altura: 33 cm.
Ref.: Ex colección Félix Luna
Estimación Dólares: U$S 180-270

245 PAR DE ESPUELAS CHILENAS
De hierro con decoración damasquinada en el arco y en el pihuelo, de motivos geométricos.
Rodaja de 22 puntas.
Estimación Dólares: U$S 150-230

246 NUEVE PEQUEÑOS FRASCOS DE FARMACIA
De color caramelo o neutro. De diferentes tamaños algunos con etiqueta de su preparado.
Sin base

247 CINCO FRASCOS DE FARMACIA
Con etiquetas de sus preparados.
Sin base

248 DOS FUENTES CIRCULARES INGLESAS
De metal plateado, borde ondeado y moldurado. En el centro reserva rodeada por guirnalda de motivos vegetales. Tres apoyos en forma de garra con bola. Al dorso, marca de manufactura.
Diámetro: 34 y 30 cm.
Sin base

249 JARRA PARA VINO
De cerámica esmaltada, en forma de pingüino. Al dorso, marca de manufactura.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 30-45

250 LÁMPARA A QUEROSENE
Recipiente para querosene de cerámica color amarillo con cascadura en la base.
Soporte de metal.
Estimación Dólares: U$S 50-75

251 LAMPARA A QUEROSENE
Soporte de metal calado.
Estimación Dólares: U$S 50-75

252 SOPERA
Realizada en cerámica esmaltada en forma de conejo, con su correspondiente cucharón. Restaurada en la parte superior.
Largo: 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-80

253 PAR DE CENTROS
En forma de pequeñas canastas con reservas, motivos vegetales y grecas como decoración. Interior con recipiente de vidrio. Uno de ellos con contraste de la medialuna, corona y 800.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-80

254 PLATO DE OPALINA TURQUESA
Liso de forma circular.
Diámetro: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 60-100

255 PAR DE PLATOS CHINOS
De porcelana blanca con decoración en azul de guardas con crisantemos y motivos vegetales.
Estimación Dólares: U$S 100-150

256 VIOLETERO
De porcelana blanca con decoración en azul de personajes en paisaje.
Altura: 10,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

257 PAR DE PLATOS CALENTADORES, CHINA, SIGLO XIX
Realizados en porcelana blanca con decoración en azul de escena con paisaje lacustre. De forma octogonal con asas. Uno de ellos con varias cascaduras.
Largo: 23 cm
Estimación Dólares: U$S 120-180

258 ABANICO CANTONÉS. SIGLO XIX
Varilla de carey tallado, papel pintado con personajes. Caja de madera.
Presenta averías en el papel y una varilla.
Largo abierto: 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

259 LOROS. ALEMANIA, SIGLO XX
Grupo de porcelana policromada. Al dorso, marca de manufactura. La cola de uno de ellos esta restaurada.
Altura: 30,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

260 DOS COTORRAS
De porcelana policromada, una de ellas con pequeña avería en la pata. Al dorso, marca de manufactura.
Altura: 19 y 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 170-250

261 CENTRO DE OPALINA
De forma circular, de color celeste.
Diámetro: 22 cm.
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear
Estimación Dólares: U$S 120-180

262 PAR DE VASOS
De opalina color turquesa.
Altura: 18 cm.
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear
Estimación Dólares: U$S 150-230

263 CARAMELERA CON TAPA
Realizada en opalina color turquesa.
Altura: 20 cm.
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear
Estimación Dólares: U$S 150-230

264 SET DE OPALINA
Compuesto por tres cajitas y un despojador en opalina color turquesa.
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear
Estimación Dólares: U$S 180-270

265 VASO
De vidrio color blanco con líneas onduladas en celeste. Pequeñas cachaduras en la boca.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

266 LÁMPARA A QUEROSENE
Realizada en opalina verde.
Altura sin tulipa: 27 cm.
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear
Estimación Dólares: U$S 180-270

267 PAR DE ANTIGUAS CARAMELERAS
Frasco de vidrio, con cuerpo de forma circular, base octogonal y tapa en forma de pirámide acanalada. Una de ellas presenta pequeña cachadura en la base.
Altura: 48 cm.
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear
Estimación Dólares: U$S 180-270

268 LÁMPARA A QUEROSENE
Realizada en opalina blanca y turquesa.
Altura: 53 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

269 FUENTE
De porcelana craquelé con decoración central de paisaje con pagodas y personajes. Bordes que complementan la decoración con diseño geométricos y vegetales.
Mide: 48 x 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 160-240

270 VASO CON TAPA CHINO
Tallado en ágata, con decoración en relieve de motivos vegetales, aves y rosas. Base madera tallada, calada y dorada.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

271 RELOJ DE ESCRITORIO
Con decoración de roleos y motivos vegetales sobre un fondo de esmalte verde. Cuadrante con números arábigos y flores.
Al dorso, contrastes poco legibles.
Estimación Dólares: U$S 200-300

272 DOS ABRECARTAS
El primero de plata, sellado Bulgari remata en la forma de un loro y el otro de metal plateado.
Estimación Dólares: U$S 200-300

273 DOS ANTIGUOS VASOS CON TAPA "BLUE AND WHITE".
De porcelana blanca con decoración en azul de dragón ente motivos florales. Ambas tapas pegadas y rematadas en perro de Fo. Al dorso, marca con caracteres y etiqueta del anticuario Sanguinetti en uno de ellos.
Altura: 22 y 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

274 CINCO PECES LALIQUE
De vidrio, cada uno de diferente color. Al dorso, sellado Lalique, France.
Altura: 4,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

275 PAR DE CANDELEROS LALIQUE
De cristal, en partes opaco con decoración de cabezas de león. Al dorso, firmado Lalique, France.
Altura: 9,4 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

276 "GANDHI"
Figura tallada en marfil. Apoya sobre base de madera.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

277 LEÓN
Figura de marfil tallado.
Largo: 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

278 ENRIQUE VIII
Figura tallada. Representado de pie. Apoya sobre una base de acrílico.
Altura: 12,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

279 FIGURA MASCULINA Y MONO
Grupo tallado en marfil.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

280 CAJA RUSA
Con decoración grabada en la tapa de escena de combate y nielada.
Mide: 7 x 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

281 CIGARRERA RUSA
De forma rectangular con decoración grabada y nielada en ambas caras. Contraste de 84 zolotniks y punzón del platero.
Mide: 12 x 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

282 SALSERA CON PLATO FRANCESA
Lisa, borde con guarda de motivos vegetales, carcaj con flechas, antorchas y elementos de música. Mango liso de marfil e interior vermeil. Contraste del Mercurio y punzón del platero Charles Barrier.
Estimación Dólares: U$S 350-500

283 GUANYIN
Figura recubierta de esmalte blanc de chine. Representada sentada sosteniendo un vaso con su mano derecha. Pequeña avería y pegada a la base.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

284 ANTIGUA TETERA CHINA
De porcelana blanca con decoración en azul de personajes junto a dragones.
Estimación Dólares: U$S 300-450

285 FIGURA MASCULINA
Tallado en cristal de roca, representa una deidad china.
Altura: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-530

286 CAJA CIRCULAR FRANCESA
De marfil tallado con decoración en relieve de motivos florales. Tapa con escena de figura femenina entre ángeles.
Diámetro: 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

287 SET DE BOTELLONES
De cristal con decoración en dorado de guirnaldas con motivos florales, moños y cabezas de felinos. Fuste y tapón facetado.
Compuesto por: Cuatro botellones, uno más alto y una jarra.
Estimación Dólares: U$S 400-600

288 PAR DE POSA BOTELLAS INGLESES
Repujados, cincelados y calados con decoración de motivos florales y aves. Boca ondeada. Contraste de la Ciudad de Londres y punzón del platero W. C.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-700

289 BASTÓN INGLÉS
De madera y pomo de marfil, con pequeña guarda de motivos vegetales. Virola con contrastes.
Estimación Dólares: U$S 400-600

290 BASTÓN INGLÉS
Pomo en forma de cabeza de indio, tallado en marfil. Virola con contrastes.
Estimación Dólares: U$S 450-700

291 VASO CHINO TRANSFORMADO EN LÁMPARA
De forma hexagonal, realizado en porcelana blanca policromada decorado con escenas palaciegas y de combate. Asas laterales zoomorfas en relieve. Electrificada.
Altura: 42 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

292 "CAMELLO"
Figura de cerámica esmaltada y policromada. Con base.
Altura: 68 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

293 DOS GRUPOS DE MALAQUITA TALLADA
Uno de los grupos representados por una figura femenina con motivos florales junto un niño y una grulla. El otro grupo representa a dos figuras femeninas con instrumentos musicales.
Base de madera tallada y calada.
Altura: 22 y 29 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

294 GUANYIN
Figura recubierta de esmalte blanc de chine. Representada sentada.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

295 CARPA. SIGLO XIX
Figura recubierta de esmalte blanc de chine, representada entre olas. Presenta una pequeña cachadura en la boca y una rajadura en su boca. Restaurada.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-800

296 SELLO
Tallado en marfil, parte superior con la figura de dragones sobre una base octogonal.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-800

297 PEQUEÑA PLACA CHINA
De forma rectangular, tallada en jade blanco con decoración de un personaje de un lado y del otro un murciélago con flores.
Mide: 5,5 x 4 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-800

298 LOTE DE CUATRO TALLAS CHINAS
Realizadas en jade, compuestas por un abrecartas, dos niños y una pequeña placa tallada en relieve con un dragón y a la reversa flores con un murciélago. El abrecartas presenta una pequeña cachadura en su extremo.
Estimación Dólares: U$S 500-700

299 DOS FUENTES DE PORCELANA COMPAÑÍA DE INDIAS
De porcelana blanca, con decoración en esmaltes policromos de escudo de armas en el centro y de motivos florales en los bordes. En una de ellas etiqueta de casa de remates en París.
Miden: 25 x 17 cm. y 30 x 22,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

300 VASO DELFT. DISEÑO PERSA
Cuerpo en forma de pera y alto cuello cilíndrico, con decoración de motivos florales entre paneles, en esmaltes de reflejo metálico.
Al dorso, marca de Delft.
Altura: 28,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

301 VASO DELFT. DISEÑO PERSA
Cuerpo en forma de pera y alto cuello cilíndrico. Decoración de aves y motivos florales estilizados en esmaltes con reflejos metálicos.
Al dorso, firmado Delft.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

302 CENTRO ART DECÓ. PARÍS, CIRCA 1920
De vidrio opalescente, forma circular con decoración de rosas.
Soporte de metal con bochas de madera que ofician de asas.
Firmado Etling 210, France.
Estimación Dólares: U$S 500-750

303 DOS JARRAS
De diferente tamaño haciendo juego, de cristal con montura calada y cincelada con motivos vegetales estilizados, cintas y canastas con flores. Con contrastes.
Altura: 32 y 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

304 PEQUEÑO CUENCO DE JADE
De forma circular. Al dorso, etiqueta de la casa KERTEUX. Soporte de madera, con avería.
Diámetro: 10,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 650-1.000

305 PLATO CHINO. PERÍODO GUANGXU 1875-1907
De porcelana blanca recubierto de esmalte azul. Al dorso, sello en azul bajo cubierta con seis caracteres.
Diámetro: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

306 LÁMPARA
De metal cromado, para tres luminarias.
Altura: 185 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

307 PAR DE PORTARETRATOS. ITALIA, CIRCA 1940-1950
Marco de vidrio de Murano con pintas en dorado, en forma de torzadas. Posiblemente Ercole Barovier.
Mide: 35 x 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

308 PAR DE SOFAS ESTILO LUIS XVI
Sofá de dos cuerpos. Estructura de madera tallada y moldurada, patas acanaladas. Tapizado en terciopelo de Génova. Almohadón en los asientos.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

309 JUEGO DE TÉ PARA VIAJE AUSTRO HÚNGARO. SIGLO XIX
Cuerpos de líneas rectas, planta de forma cuadrangular con molduras en las tapas. Asas laterales y perillas de la tapa realizadas en marfil. Baúl revestido en cuero. Contrastes.
Compuesto por siete piezas.
Estimación Dólares: U$S 720-1.000

310 CAJA CHINA. CANTÓN, FINES DEL SIGLO XIX
De forma oval profusamente tallada en marfil con decoración de pétalos, motivos vegetales e insectos. Al dorso, firmada.
Largo: 9,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

311 DESPOJADOR RUSO
Tallado en ágata, de forma oval. Base de madera.
Altura: 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

312 CENTRO. POSIBLEMENTE ÉPOCA SONG
De cerámica recubierto con restos de esmalte.
Diámetro: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

313 ANTIGUO CUENCO POSIBLEMENTE SONG
Realizado en cerámica recubierto de esmalte craquéele de color verde seco. Parte exterior con decoración acanalada.
Diámetro: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

314 SNUFF BOTTLE
Tallado en jade celadón pálido. En forma de fruto con mariposa. Falta su tapón.
Altura: 6 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

315 CAJA CON SET DE PLATOS FAMILLE ROSE. SIGLO XIX
Compuesto por nueve piezas de porcelana blanca, decoradas con figuras femeninas tocando un instrumento musical y filetes dorados. Todas de forma triangulares excepto la central de forma rectangular. Una de ellas presenta una cachadura y otra está restaurada. Caja rectangular de madera de Hua Li, tallada en la tapa con murciélagos y símbolo de augurio.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

316 "PATOS"
Grupo tallado en jade blanco.
Largo: 5 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

317 RUYI
Realizado en carey, profusamente tallado en su parte superior con decoración de grullas entre nubes.
Largo: 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.300

318 VASO. CHINA, SIGLO XIX
De porcelana recubierto de esmalte turquesa. Pequeña cachadura en la boca.
Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.400

319 GINGERPOT. KANGXI
De porcelana blanca con decoración en azul de ramas con flores y aves.
Al dorso, sello Kangxi.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.500

320 PAR DE VASOS
De porcelana blanca con decoración policroma y continúa de personajes masculinos en diferentes actitudes. En el cuello decoración en relieve de perros de fo y animales fantásticos. Boca ondeada. Montura de bronce cincelado y dorado con decoración de cabezas de elefantes y recipiente interior.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.500

321 GRILLERA. CHINA, SIGLO XVIII-XIX
Cuerpo de calabaza y tapa tallada y calada en marfil con motivos florales. Tiros de polilla.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

322 VASO FIRMADO LEGRAS
De vidrio opaco color rosa con decoración en relieve de rameados con frutos. Parte inferior firmada Legras.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

323 VASO FIRMADO LE VERRE
De vidrio opaco con decoración en relieve de frutos color bordó, sobre un fondo anaranjado jaspeado en amarillo. Parte inferior firmado Le Verre Français.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.300

324 VASO ARTÍSTICO
Realizado en vidrio opaco color turquesa jaspeado con decoración en relieve de motivos florales y círculos. Base de bronce. Transformado en lámpara, electrificada. Base perforada.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.800

325 VASO GALLÉ
De vidrio opaco color rosa con decoración de motivos florales en tono de bordo y naranja. Firmado Gallé en el cuerpo.
Altura: 13,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

326 VASO GALLÉ
Realizado en vidrio opaco color verde claro con decoración en relieve de árboles en primer plano y paisaje lacustre de fondo. Firmado Gallé.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

327 PERFUMERO GALLÉ
Realizado en vidrio opaco color amarillo con decoración de motivos florales en tonos de rojo. Firmado Gallé.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

328 VASO GALLÉ
Realizado en vidrio opaco en tonos de verde con decoración de motivos vegetales y frutos en color marrón. Firmado Gallé.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

329 BOWL CHINO
De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con personajes alternadas con paisajes y enmarcadas por motivos florales. Interior con guarda en el borde y flor central. Presenta una fisura.
Diámetro: 28,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

330 "AVES"
Realizado en bronce con aplicaciones de piedras y esmaltes. Representa dos aves posando sobre una rama. Base escalonada de piedra dura.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

331 VASO CON TAPA POWDER BLUE
De porcelana blanca, forma abalaustrada recubierto de esmalte monocromo color azul. Base de madera.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

332 BOWL CHINO DE EXPORTACIÓN. PERÍODO QIAN LONG
De porcelana blanca decorado con motivos florales y aves en esmaltes policromos y realces en dorado. Base de madera.
Altura: 12 cm. Diámetro: 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300

333 ANTIGUO VASO.
CHINA, SELLADO QIAN LONG.
De laca roja tallado, decoración de paisajes típicos con pagodas y personajes, sobre un fondo de nubes. Boca y base con montura de bronce dorado. Al dorso, sello Qian Long. Cuerpo con resquebrajadura. Tapa y base de madera calada.
Altura: 24,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2500

334 LORO DE PORCELANA HUTSCHENREUTHER
De porcelana policromada. Al dorso, firmado H. Achtziger y marca de manufactura.
Altura: 66 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

335 JUEGOS DE CUBIERTOS
Lisos, con decoración de cintas. Al dorso, contraste 925. Compuesto por: 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de mesa, 12 cucharas de sopa, 12 cuchillos de postre, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 tenedores para pescado, 12 cuchillos para pescado, 10 cucharas de té, 11 cucharas de café y 9 piezas para servir.
Total de piezas: 126
Peso: 6630 gr.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

336 VASO MÜLLER
Realizado en vidrio color caramelo y esmalte turquesa, con decoración en relieve de aves sobre ramas floridas. Transformado en lámpara, electrificada. Tapa y base de madera calada. Firmado Müller Fréres Luneville.
Estimación Dólares: U$S 2.300-3.800

337 COPÓN DAUM NANCY
Sobre fondo moteado decoración de motivos florales en tonos de ocre y marrón. Firmado Daum Nancy con Cruz de Lorraine.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.800-4200

338 VASO GALLÉ
De vidrio opaco con decoración de paisaje lacustre con árboles en primer plano. Firmado Gallé.
Altura: 43 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.600-4000

339 DOS CUERNOS SHIBAYAMA. ÉPOCA MEIJI, FIN DEL SIGLO XIX
Montados como lámparas. Colmillo ligeramente curvo con decoración de motivos florales y aves en incrustaciones de varios materiales, incluyendo nácar y coral. El otro colmillo con decoración de canasta con flores sobre un perro de Fo. Importantes bases de madera calada y tallada con apoyos en marfil.
Estimación Dólares: U$S 3.200-5.000

340 CACHEPOT. CHINA, SIGLO XIX
De porcelana blanca y azul con decoración de motivos vegetales estilizados. Base de madera.
Diámetro: 53 cm. Altura: 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.000

341 PAR DE LÁMPARAS Y ESPEJO.
Modelo de Jacques Adnet.
Lámparas de bola de cristal inclinable sobre una base circular cromada. Espejo rectangular sostenido por dos bochas de cristal sobre una base de vidrio.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.000

342 PAR DE VASOS CHINOS. SIGLO XVIII
De porcelana blanca policromada con decoración personajes, motivos florales. Sellado Wan Li. Montura de bronce en la parte inferior.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

343 PAR DE LEONES DE FO. CHINA, PRIMER CUARTO DE LA DINASTÍA MING
Cada león está tallado de un gran bloque de piedra. Representados sentados posando una mano sobre una esfera uno y sobre su cría el otro, ambos en su papel de guardianes, sobre una base del mismo material.
Mide: 76 x 65 cm. Base: 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 18.000-27.000

344 VASO TIFFANY "JACK IN THE PULPIT"
Realizado en vidrio iridiscente en color azul con reflejos dorados y púrpura. Vaso en forma de flor abierta, con alto tallo y base globular aplanada. Al dorso, grabado L.C.T Favrile.
Altura: 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 6.500-12.000

345 VASO TIFFANY "JACK IN THE PULPIT"
Vaso en forma de flor abierta, con alto tallo y base globular aplanada.
Realizado en vidrio iridiscente en color oro con reflejos verde y rosa.
Al dorso, grabado L.C.T Favrile.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.000

346 RELOJ CON MÉNSULA NAPOLEÓN III. FRANCIA, SIGLO XIX
Realizado por Martinot.
De estilo Boulle, presenta aplicaciones de bronces dorados formando una fina taracea de motivos vegetales. Esfera circular con números negros sobre esmalte blanco. Debajo escena mitológica. Deterioros.
Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500

347 GRAN TALLA CHINA
Realizada en lapislázuli, en la que aparecen representadas cuatro deidades chinas con sus atributos. Base de madera rectangular que no corresponde a la pieza.
Mide: 47 x 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.200-3.300

348 ESPEJO ART NOUVEAU ASTRO HÚNGARO
Biselado de forma rectangular. Marco con decoración de flores y hojas en relieve. Contrastes.
Estimación Dólares: U$S 2.200-3.500

349 SOPERA CON PRESENTOIRE OLD SHEFFIELD
De planta oval lisa, repujada y cincelada. Guardas en los bordes con motivos de la vid y mascarones. Asas laterales representadas por panteras atrapando una serpiente y el asa superior con dos niños sentados. Presentoire que repite la decoración y apoya sobre cuatro patas.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

350 VASO LE VERRE
Sobre fondo moteado, decoración de flores en azul y naranja. Forma abalaustrada. Al dorso, firmado Le Verre, Français.
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.700-2.500

351 SNUFF BOTTLE. QIAN LONG, SIGLO XVIII
Realizado en marfil tallado en relieve y policromado, con decoración central de medallón, motivos vegetales y ave fénix, en ambas caras sobre un fondo de nubes. Base de madera.
Al dorso, sello inciso Qian Long.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.300

351 BIS HEBILLA DE CINTURÓN CHINA
Tallada en jade blanco, con decoración de dragón y motivos zoomorfos.
Largo: 8,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

352 DESPOJADOR DE JADE ESPINACA
Esculpido representando una hoja de flor de loto con capullo.
Diámetro: 25 cm
Estimación Dólares: U$S 1.440-2.100

353 ANTIGUO INCENSARIO
De bronce patinado con decoración de guardas geometrizadas y asas en el borde. Apoya sobre tres largas patas.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.100-2.000

354 VASO DE OPALINA
De color verde, cuerpo facetado con filetes dorado en la boca y en la base.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000

355 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE. CIRCA 1900
Modelo Delafosse. En baúl de roble con bandejas tapizadas.
Compuesto por: 36 tenedores de mesa, 23 cuchillos de mesa,17 cucharas de mesa,11 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 16 tenedores de postre, 27 cuchillos de postre, 18 cucharas de postre, 12 tenedores de lunch,12 cucharas de helado, 12 cucharas para te, 10 cucharas de café y 23 piezas para servir.
Total de piezas: 229
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benítes Alvear
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

356 GRAN PLATO DE PORCELANA FRANCESA
Pintado a mano. Representa a Napoleón en su estudio, firmado CUCOTT. Al dorso, marca de manufactura TAVERNE & FOURCADE.
Diámetro: 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.400

357 JUEGO DE PORCELANA REYNAL LIMOGES
De porcelana blanca con decoración en el borde de filetes con realces geométricos en dorado. Al dorso, marca de manufactura. Compuesto por: 45 platos playos, 36 platos ovalados, 52 platos de postre, 44 platos de pan y 36 tazas de consomé con sus platos.
Total de piezas: 213
Estimación Dólares: U$S 980-1.500

358 LÁMPARA DE OPALINA
De color verde con decoración pintada en dorado de motivos florales. Montura de bronce dorado en la base y en la boca.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.300

359 CONJUNTO DE DIEZ PLATOS COMPAÑÍA DE INDIAS
Realizados en porcelana blanca con decoración pintada de motivos florales en rojo, azul y realces en dorado. Uno muy restaurado.
Diámetro: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.500

360 DOS FIGURAS DE GUAN YIN
Recubiertas de esmalte blanc de chine. Base de bronce cincelado. Una de ellas con fisura.
Altura: 57 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.300

361 PAR DE ANTIGUAS LÁMPARAS DE QUEROSENE
Totalmente lisas, fuste abalaustrado y base circular.
Altura: 21,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

361 BIS FIGURA FEMENINA BAULE. COSTA DE MARFIL
Tallada en madera, representada sentada.
Altura: 97 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.300

362 CASCO BAKUBA. REP. DEMOCRATICA DEL CONGO
Realizado en madera con aplicación de chapa de cobre, mostacillas, buzios y fragmentos de arpillera decorados.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

362 BIS MÁSCARA AFRICANA DE LA ETNIA GREBO. COSTA DE MARFIL
Tallada en madera patinada y pintada con aplicación de buzios, mostacillas, plumas y una campanita de bronce.
Estas mascaras representan los espíritus que viven en el bosque.
Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

363 VASO ROULEAU
De porcelana blanca con decoración en azul de escena con personajes y objetos de la vida diaria. Asas laterales.
Estimación Dólares: U$S 750-1.000

364 VASO CON TAPA CHINO
De porcelana blanca con decoración en azul de guardas con diferentes personajes y motivos geométricos y florales estilizados.
Estimación Dólares: U$S 600-900

365 VASO CHINO
De porcelana blanca con decoración policroma de los Inmortales. Al dorso, sello con doble circulo.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

365 BIS PLACA EN ESMALTE DE LIMOGES
De cobre recubierta de esmalte iridiscente con decoración de motivos florales. Firmado Faure, Limoges France y numerada 1/8.
Al dorso, certificado.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

366 DOS TALLAS HINDÚES
Deidades realizadas en marfil tallado y calado, representadas en diferentes escenas de caza. Peana de madera facetada.
Altura: 30 y 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

366 BIS "GALGO"
Perro de porcelana alemana Goldscheider, representado sentado.
Estimación Dólares: U$S 600-900

367 VASO DE OPALINA
Blanca con decoración en su cuerpo de gajos.
Altura: 22,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

368 VASO DE OPALINA
De color blanco, forma abalaustrada.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

369 VASO DE OPALINA
Realizado en opalina blanca, de las denominadas "Gorge de Pichon" que siendo blancas traslucen hacia el color rubí/rosado como el buche de palomas. Forma inferior globular, alto cuello cilíndrico y base circular.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

370 GRUPO TALLADO EN CORAL BLANCO
Representa a una figura femenina junto a una niña y un perro. Base de madera calada.
Altura: 12,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

371 VASO CHINO
De porcelana de cantón, con personajes en reserva, sobre un fondo de flores, duraznos y otros elementos decorativos. Cuello con anfibios en relieve y asas laterales zoomorfas.
Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

372 ICONO RUSO
Pintado sobre madera. Representa la imagen de Cristo bendiciendo con su mano derecha. Riza calada y cincelada. Contrastes.
Mide: 22 x 26,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

373 PAR DE VASOS CHINOS
De bronce dorado con decoración en relieve de ramas con flores y aves. Asas laterales zoomorfas de las que se desprenden argollas.
Altura: 43 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-800

374 SNUFF BOTTLE
Con decoración en relieve de garza en un paisaje.
Altura: 6,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 480-680

375 PAR DE VASOS
Realizados en vidrio. Formado por cuadrados que intercalan su posición.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-680

376 TINTERO INGLÉS
Realizado con un casco de caballo. Montura cincelada con motivos vegetales e iniciales en la tapa. Contraste de la ciudad de Birmingham y del platero G. U.
Estimación Dólares: U$S 450-700

377 TINTERO INGLÉS
Realizado con un casco de caballo. Montura cincelada, tapa lisa y rebatible, con contrastes.
Estimación Dólares: U$S 450-700

378 TALLA CHINA
Realizada en jade, representa a un caballo con un mono en su lomo.
Mide: 4 x 4,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-800

379 DOS TALLAS
Ambas de forma oval, la primera realizada en jade, representa una deidad con murciélago y la otra realizada en jadeíta representa dos fieras entre rameados y hojas.
Altura: 7 y 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

379 ANTIGUA PLACA ORNAMENTAL
Repujada y cincelada con decoración de moño, volutas y la aplicación de una figura de ángel en el centro.
Altura: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

380 CONJUNTO DE ANGELITOS
Cuatro se encuentran sentados, sobre una base de bronce dorado, sosteniendo una flor con sus manos. La pieza central, más grande esta formada por dos niños arrodillados y abrazados.
Al dorso, firmada A Voila y contraste 800.
Estimación Dólares: U$S 300-450

382 PAR DE VASOS ISABELINOS
De porcelana blanca con decoración policroma de reserva con escena galante en el frente y motivos florales al dorso. Realces en dorado.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

383 TRES CAJAS
Realizadas en marfil y pintadas. Dos en forma circular, la primera representa un retrato de María Antonieta, firmado "Vély" y la otra representa un paisaje marítimo con guarda de flores.
La tercera, de forma rectangular, representa una escena galante.
Estimación Dólares: U$S 350-530

384 PAR DE CANDELEROS ESPAÑOLES
Lisos de fuste moldurado terminados en una base circular con decoración globular. Al dorso, contraste del platero J. Pérez.
Altura: 26,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

385 CACHEPOT
De bronce patinado con decoración en relieve de personajes, animales y motivos persas.
Altura: 26 cm. Diámetro: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

386 CAJA CHINA
De forma rectangular, realizada en madera laqueada en rojo con decoración típica de personajes en palacio, en su tapa. Aberturas en sus laterales. Presenta algunos desgastes y averías.
Altura: 19 cm. Frente: 49 cm. Profundidad: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-530

387 DOS BOWLS CHINOS
Ambos de porcelana blanca decorados con decoración en reservas de animales, motivos florales y frutos. Uno de ellos en el dorso lleva etiqueta de Christie´s.
Estimación Dólares: U$S 300-450

388 ANTIGUA CAJA VIENESA. CIRCA 1860
Calada y cincelada con aplicaciones de rubíes y zafiros.
Interior vermeil.
Mide: 7,5 x 4,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

389 ESPEJO DE MESA FLORENTINO
Biselado. Marco de madera tallada y dorada con decoración en micro mosaico, de motivos florales en variado colorido. Respaldo y soporte en madera.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

390 COLLAR
Cadenilla de oro con medallones esmaltados y cuentas de coral y colgante de jade tallado y calado.
Estimación Dólares: U$S 350-530

391 PRENDEDOR
En forma de loro, realizado en oro con partes en esmaltes y cuerpo en jadeíta tallada.
Altura: 5 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-500

392 COLGANTE
De forma circular, tallado en jade con centro movible.
Diámetro: 5,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-400

393 MESA AUXILIAR STANFORD
De forma octogonal, realizada en raíz de nogal con decoración de guarda en marquetería.
Pie central moldurado que termina en cuatro apoyos en forma de roleos.
Altura: 66 cm. Largo: 70 cm. Profundidad: 70 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

394 MESA DE COMEDOR
Tapa de forma circular, enchapada en madera de caoba. Faja moldurada y pie central abalaustrado terminado en cuatro patas acanaladas con sabots de bronce dorado en forma de garra.
Tabla de alargue.
Diámetro: 120 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

395 JUEGO DE CUBIERTOS PARA LUNCH INGLÉS
Con mango en nácar. Al dorso, contraste Mappin & Webb, Sheffield & Buenos Aires. Compuesto por: 12 tenedores y 12 cuchillos. Caja de madera con interior de pana azul.
Estimación Dólares: U$S 280-420

396 CUBIERTOS INGLESES DE SERVIR
Mango de marfil liso con decoración en el extremo de roleo en plata. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1900 y punzón del platero GH.
Estimación Dólares: U$S 250-370

397 PAR DE ESPEJOS REGENCIA
De forma circular, marco de madera tallada y dorada con decoración de guarda de perlado. Espejo de forma convexa. Pequeños faltantes de pintura.
Diámetro: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

398 PEQUEÑA CAJA
De forma rectangular con decoración nielada. Interior vermeil.
Con contrastes.
Mide: 9,5 x 4,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

399 DOS BOTELLONES Y UN FLORERO
De cristal tallado con color.
Altura: 43,38 y 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

400 JUEGO DE TÉ
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales y filetes en dorado. Al dorso, marca de manufactura Dresden.
Compuesto por: tetera, azucarera y lechera.
Estimación Dólares: U$S 250-380

401 CIGARRERA
Rectangular, tapa con decoración guilloché e interior de madera.
Al dorso, contraste 925.
Mide: 14 x 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

402 BANQUETA
Asiento con petit point de motivos florales sobre un fondo beige. Madera acanalada y aplicaciones de bronce.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

403 MACITERO SUIZO
De opalina color celeste y borde ondeado.
Altura: 14 cm. Diámetro: 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

404 PAR CANDELEROS AUSTRÍACOS
Cincelados con decoración de hojas de acanto y cabezas de águila. Rellenos. Con averías.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

406 PAR DE CANDELEROS INGLESES
En forma de columna torzada y capitel con hojas de acanto. Rellenos.
Al dorso, contraste de la ciudad de Londres para el año 1892.
Estimación Dólares: U$S 150-230

408 LOTE DE CINCO PLATOS
Realizados en porcelana blanca con decoración monocroma negra de diferentes tipos de armas de fuego y sus nombres. Al dorso, marca Hartford, industria argentina.
Diámetro: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 130-190

409 PORTARETRATO
Rectangular, con decoración guilloché y contraste 925.
Mide: 29 x 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

410 ÁRBOL DE LA VIDA
Realizado en piedras duras, maceta de cerámica pintada.
Mide: 26 x 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

410 BIS GRUPO DE AVES
De porcelana policromada.
Altura: 8. 11 y 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

411 FIGURA FEMENINA
Tallada en piedra ágata. Figura representada de pie junto a una garza.
Altura: 15,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

412 "PIERROT"
Figura de porcelana blanca esmaltada, en forma de despojador. Al dorso, marca de manufactura.
Largo: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

413 DOS COLLARES
El primero con cuencas esféricas de ojo de tigre y el segundo con cuentas chatas en piedra turquesa.
Estimación Dólares: U$S 100-150

414 CAJA HABANERA DAVIDOFF
Revestida en cuero, tapas de madera macassar y compartimentos en otra madera.
Mide: 24 x 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

415 TIJERA PARA CORTAR UVAS
Con decoración de motivos de la vid. Contraste.
Estimación Dólares: U$S 80-120

416 SALERO Y PIMENTERO
De metal plateado, en forma de cacatúas.
Estimación Dólares: U$S 80-120

417 BOTELLÓN
De crista, tapón facetado y boca con montura de plata. Con contrastes.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 60-90

418 CAJA CHINA
De madera laqueada de negro con decoración en la tapa de dos aves posadas sobre cañas de bambú. Lleva llave. Deterioros.
Estimación Dólares: U$S 40-75

419 VIOLETERO CHINO
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes en un paisaje. Guardas en la boca y en la base. Cuerpo de planta octogonal. Al dorso, caracteres en rojo.
Altura: 14 cm.
Estimación Pesos: $ 700-1.000

420 TIJERA DESPAVILADORA
Largo: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

421 ANTIGUO ESPEJO
Marco de borde ondeado, tallado en madera policromada y dorada con decoración de querubines, roleos y mascarón.
Altura: 59 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

422 CINCO FRASCOS DE FARMACIA
Con etiquetas de sus preparados.
Sin base

423 JUEGO DE CUBIERTOS PARA LUNCH
Mangos de baquelita.
Compuesto por: 11 tenedores y 11 cuchillos.
Sin base

424 SET DE CUCHILLOS DE COCINA
Diseñado por Luis F Benedit con mango de madera y hueso. Hoja Boker, Arbolito. Estuche de madera.
Compuesto por: 4 cuchillos y un soporte con imanes para colgar.
Sin base

TERCERA NOCHE

LOTES 430 - 681

.

MIÉRCOLES 10 DE JULIO
A PARTIR DE LAS 17:30 H.

430 PERLOTTI, LUIS
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Viejo del altiplano". Escultura en cerámica.
Firmada y fechada Luis Perlotti, 1947, en el lateral y titulada al frente.
Mide: 35 x 24 x 14 cm.
Estimación Pesos: $ 10.000-20.000

431 PUJÍA, ANTONIO
Escuela Argentina, (1929-2018)
"Hombre y caballo". Mini escultura en plata.
Firmada Pujía, en la base.
Mide: 5 x 3 x 1 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 300-500

432 ROSSI CIMINO, VICENTE
Escuela Argentina, (1885-1946)
"Niño". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Vte. Rossi, 1917, en el lateral derecho.
Mide: 23 x 10 x 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

433 PESCE, ERNESTO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Avión". Escultura en madera.
Firmada Pesce, en el lateral izquierdo.
Mide: 11 x 40 x 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

434 PERLOTTI, LUIS
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Indio". Escultura en cerámica policromada.
Firmada y fechada Luis Perlotti, 1919, en el lateral derecho.
Mide: 26 x 13 x 10 cm.
Ref.: Ex colección Alfredo Lazzari.
Estimación Dólares: U$S 300-500

435 MARCHESE, VÍCTOR
Escuela Argentina, (1910-1972)
"Torso". Escultura en bronce.
Firmada Marchese, en el lomo.
Mide: 37 x 14 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

436 TROIANI, TROIANO
Escuela Argentina, (1885-1963)
"Mano". Escultura en bronce patinado
Mide: 30 x 27 x 8 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 500-900

437 KOSICE, GYULA
Escuela Argentina, (1924- 2016)
"Sin título". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, en el lateral derecho.
Mide: 13 x 10 x 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

438 DE ROBERTIS, PABLO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Maternidad". Escultura en bronce patinado.
Firmada PDR, al frente.
Mide: 70 x 20 x 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

439 PERLOTTI, LUIS
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Máscara". Escultura en cerámica.
Firmada Luis Perlotti, al dorso.
Mide: 25 x 20 x 2 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

440 KOSICE, GYULA
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Avión". Escultura en madera y acrílico.
Firmada Kosice, en el lateral derecho.
Mide: 12 x 40 x 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

441 SANTANDER, CRISTINA
Escuela Argentina, Contemporánea
"Medusa". Escultura en bronce y acrílico.
Firmada Santander, al centro.
Mide: 37 x 37 x 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

442 ROCHA, HÉCTOR
Escuela Argentina, (1893-1964)
"Hombre con bigote". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada H. Rocha, 1934, en el lateral izquierdo.
Mide: 30 x 20 x 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

443 TROIANI, TROIANO
Escuela Argentina, (1885-1963)
"Figura". Escultura en bronce patinado.
Firmada Troiano Troiani, en el lateral izquierdo.
Mide: 25 x 10 x 8 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

444 RIGANELLI, AGUSTÍN
Escuela Argentina, (1890-1949)
"Familia". Alto relieve en bronce patinado.
Firmado Riganelli, arriba a la izquierda.
Mide: 15 x 10 x 2 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

445 CÁRDENAS, PONCIANO
Escuela Argentina, (1927-2019)
"Toro". Escultura en resina policromada.
Firmada y fechada P. Cárdenas/95, en el lomo.
Mide: 27 x 22 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

446 MARSAL, SERAFÍN
Escuela Paraguaya, (1862-1956)
"Yva Vende Jha", "Recoba Rape", "Ña Pati" y "Ñanemumike".
Conjunto de cuatro esculturas en terracota policromada.
Firmadas Marsal, al dorso.
Miden: 21 x 6 x 5 cm., 20 x 14 x 6 cm., 18 x 16 x 6 cm. y 14 x 10 x 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

447 BELLOCQ, ADOLFO
Escuela Argentina (1899-1972)
"Escena Bíblica". Relieve en yeso patinado.
Firmada A. Bellocq, abajo a la derecha.
Mide: 88 x 50 x 5 cm.
Ref.: Ex colección familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

448 NEVOT, ANTONIO
Escuela Argentina, (1912-1980)
"La curandera de Quila Quina". Escultura en bronce patinado.
Firmada Nevot, en el lateral izquierdo.
Mide: 27 x 22 x 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

449 PERLOTTI, LUIS
Escuela Argentina, (1890-1969)
"El Ñato de Jachall". Escultura en bronce patinado.
Firmada Luis Perlotti, en el lateral derecho y titulada, en el lateral izquierdo.
Mide: 35 x 15 x 15 cm.
Ref.: Reproducida en el libro "Perlotti", ediciones Áureas, Buenos Aires, MCMLXIII (1963), página 110.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

450 CAVALIERI, VALENTÍN
Escuela Argentina, (Siglo XX)
"Norteña". Escultura en cerámica.
Firmada V. Cavalieri, al dorso.
Mide: 40 x 35 x 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

451 KOSICE, GYULA
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Gota". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, al dorso.
Mide: 20 x 10 x 6 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

452 PAGÉS, MARIANO
Escuela Argentina (1922-2009)
"Bailarina". Escultura en bronce.
Firmada Pagés, al dorso.
Mide: 30 x 13 x 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.300-2.200

453 TROIANI, TROIANO
Escuela Argentina, (1885-1963)
"Figuras". Conjunto de cuatro yesos policromados.
Firmadas T. Troiano, en los laterales. (dos de ellas)
Miden: 26 x 8 x 9, 26 x 9 x 9, 21 x 12 x 15 y 25 x 89 x 10 cm.
Ref.: Obras pertenecientes a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

454 IOMMI, ENIO
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Forma espacial". Escultura en chapa galvanizada y madera.
Firmada Iommi, sobre la base.
Mide: 23 x 15 x 10 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Colección Héctor Ángel Tassino, colaborador y alumno de Iommi.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

455 BALIETI, ALBERTO
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Familia". Escultura en cemento.
Mide: 50 x 23 x 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

456 CARPENITO, ANTONIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Siwa". Escultura en acrílico.
Firmada y fechada A. Carpenito, 2017, abajo a la izquierda y titulada, abajo ala derecha.
Mide: 19 x 35 x 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

457 CARPENITO, ANTONIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Artemisa". Escultura en acrílico.
Firmada y fechada A. Carpenito, 2017, abajo a la izquierda y titulada, abajo ala derecha.
Mide: 18 x 36 x 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

458 IOMMI, ENIO
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Tenedor vs espacio". Escultura en aluminio y acero.
Firmada Iommi, sobre la base.
Mide: 20 x 13 x 8 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista.
Colección Héctor Ángel Tassino, colaborador y alumno de Iommi.
Estimación Dólares: U$S 1.700-3.200

459 TROIANI, TROIANO
Escuela Argentina, (1885-1963)
"Escena mítica". Dos medallones en bronce patinado.
Firmada una de ellos T. Troiani, en el lateral izquierdo.
Miden: 30 x 30 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

460 GRILLO, JUAN
Escuela Argentina, (1895-1966)
"Niña con trenza". Escultura en yeso.
Firmada y fechada J. Grillo, 1947, al dorso.
Mide: 150 x 38 x 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.500

461 PAGÉS, MARIANO
Escuela Argentina (1922-2009)
"Adán y Eva". Par de esculturas en bronce patinado.
Firmadas Pagés, al frente.
Miden: 35 x 18 x 8 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 3.200-4.200

462 IOMMI, ENIO
Escuela Argentina, (1926-2013)
"Direcciones opuestas". Escultura en aluminio y madera.
Firmada y fechada Iommi/60, abajo sobre el metal.
Mide: 40 x 35 x 18 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Colección Héctor Ángel Tassino, colaborador y alumno de Iommi.
Estimación Dólares: U$S 4.500-7.000

463 LADDAGA, ANGEL
Escuela Argentina, (1911-1989)
"Días muy felices". Óleo sobre cartón.
Firmado Laddaga, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 18 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1975.
Estimación Dólares: U$S 100-200

464 KOEK, STEPHEN ROBERT
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Fragata". Óleo sobre cartón.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 13 x 22 cm.
Estimación Pesos: $ 7.200-14.000

465 GRACIA BEATOBE, BENITO
Escuela Argentina, (1892-1989)
"Tarde en el parque". Óleo sobre hardboard.
Firmado B. Gracia Beatobe, abajo a la derecha.
Mide: 26 x 18 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 150-300

466 ZAINO, SALVADOR
Escuela Argentina, (1882-1942)
"Vista de Rosario". Óleo sobre cartón.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 19 x 23 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 200-400

467 DURAN, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1901-1990)
"Paisaje lacustre". Óleo sobre cartón.
Firmado Juan Carlos Duran, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 33 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-400

468 TORRALLARDONA, CARLOS
Escuela Argentina,1913-1986)
"Concurso de baile". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Torrallardona/76,
abajo a la izquierda.
Mide: 36 x 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-450

469 REPETTO, ARMANDO
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Horno de barro". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado A. Repetto/53,
abajo a la izquierda.
Mide: 22 x 32 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

470 ROSSO, JOSÉ DESIDERIO
Escuela Argentina, (1898-1958)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Rosso, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería de Arte Bodo, con datos de la obra y fechado 1963.
Estimación Dólares: U$S 400-600

471 LARRAÑAGA, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1900-1956)
"Autorretrato". Óleo sobre tela.
Firmado E. de Larrañaga, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

472 BOERO, JUAN ANGEL
Escuela Argentina, (1908-)
"Jockey". Acuarela.
Firmada y fechada Juan A. Boero, 1939,
abajo a la derecha.
Mide: 39 x 48 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-600

473 GRANDI, MARIO
Escuela Argentina, (1918-1971)
"Compadrito". Pastel.
Firmado y fechado Grandi, 1959,
abajo a la derecha.
Mide: 94 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U$S 450-600

474 FARINA, ERNESTO
Escuela Argentina, (1912-1988)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado E. Farina, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

475 URIARTE, CARLOS ENRIQUE
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 59 cm.
Ref.: Al dorso, otra obra del artista.
Estimación Dólares: U$S 500-900

476 LAZZARI, ALFREDO
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Riachuelo". Óleo sobre cartón.
Firmado A. Lazzari, abajo a la derecha.
Mide: 14 x 13 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Rioboo Nueva, con datos de la obra. Circa 1902.
Estimación Dólares: U$S 500-900

477 DE LA TORRE, CARLOS
Escuela Argentina, (1856-1932)
"Viaje largo". Óleo sobre cartón.
Firmado De La Torre, abajo a la derecha.
Mide: 18 x 27 cm
Ref.: Al dorso, titulado. Circa 1915.
Estimación Dólares: U$S 500-900

478 ZOGBÉ, BIBÍ
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Rosas". Óleo sobre tela.
Firmado Bibí Zogbé, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

479 COCHET, GUSTAVO
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Malvones". Óleo sobre tela.
Firmado Gustavo Cochet, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 500-900

480 OSORIO LUQUE, ANTONIO
Escuela Argentina, (1913-1979)
"Carreta con bueyes". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado A. Osorio Luque, 1950, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

481 ANGANUZZI, MARIO
Escuela Argentina, (1888-1975)
"Rancho norteño". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado M. Anganuzzi, 1959, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 68 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

482 CALABRESE, SALVADOR
Escuela Argentina, (1902-)
"Barrio de Los Troncos de Santa María". (Valle Calchaquí). Óleo sobre tela.
Firmado S. Calabrese, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Müller, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 400-700

483 VANZO, JULIO
Escuela Argentina, (1901-1984)
"Los músicos". Técnica mixta.
Firmado Julio Vanzo, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 64 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

484 URIARTE, CARLOS ENRIQUE
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 49 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

485 TESSANDORI, LUIS
Escuela Argentina, (1897-1974)
"Novillo". Óleo sobre tabla.
Firmado L. Tessandori, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

486 LAZZARI, ALFREDO
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Calle Piedras". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 17 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado 1910. Certificado de autenticidad extendido por Galería Rubbers, con datos de la obra. (Deteriorada)
Estimación Dólares: U$S 400-700

487 COCHET, GUSTAVO
Escuela Argentina, (1894-1979)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gustavo Cochet,1969, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.100

488 URIARTE, CARLOS ENRIQUE
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.100

489 OSORIO LUQUE, ANTONIO
Escuela Argentina, (1913-1979)
"El Capataz y los carros". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado A. Osorio Luque, Tucumán, 1963, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 69 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.100

490 LARRAVIDE, MANUEL DE
Escuela Uruguaya, (1871-1910)
"Marina". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Larravide/98, abajo a la derecha.
Mide: 22 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.100

491 IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Día gris". Óleo sobre hardboard.
Firmado O. Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

492 TIGLIO, MARCOS
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado M. Tiglio, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

493 BASSANI, JUAN AGUSTÍN
Escuela Argentina, (1892-1974)
"Motivo del riachuelo". Óleo sobre tabla.
Firmado J. A. Bassani, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

494 BUTLER, FRAY GUILLERMO
Escuela Argentina, (1880-1961)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Butler, 1947,
abajo a la izquierda.
Mide: 15 x 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

495 BUTLER, FRAY GUILLERMO
Escuela Argentina, (1880-1961)
"Serranías". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Butler, 1920, abajo a la derecha.
Mide: 14 x 22 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra.
Ex colección Olga Tassara
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

496 WITJENS, JACQUES STEPHANS
Escuela Argentina,1881-1956)
"Playa". Óleo sobre cartón.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

497 ROSSI, ROBERTO
Escuela Argentina, (1896-1957)
"Motivo floral". Óleo sobre madera.
Firmado Roberto Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 51 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

498 RIPAMONTE, CARLOS PABLO
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Gaucho". Óleo sobre hardboard.
Mide: 52 x 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

499 SCHURJIN, RAÚL
Escuela Argentina, (1907-1983)
"Maternidad". Óleo sobre hardboard.
Firmado Schurjín, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.300

500 BALLESTER PEÑA, JUAN ANTONIO
Escuela Argentina, (1895-1978)
"Naturaleza en silencio". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Ballester Peña/51, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Ministerio de Educación, Dirección de Bellas Artes, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

501 BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Maternidad". Acuarela.
Firmada y fechada Batlle Planas/64,
abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 23 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

502 OSORIO LUQUE, ANTONIO
Escuela Argentina, (1913-1979)
"Sábado en Simoca". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Osorio Luque, Tucumán, 1968, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

503 FORTE, VICENTE
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Frutera con guitarra". Témpera.
Firmado Forte, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 67 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

504 LACÁMERA, FORTUNATO
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Pérgola". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado F. Lacámera, 1920,
abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

505 KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Caminante". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Rodrigo Carmona Galería de Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

506 ALICE, ANTONIO
Escuela Argentina, (1886-1943)
"Gallinero". Óleo sobre cartón.
Firmado A. Alice, abajo a la izquierda.
Mide: 16 x 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.100-2.000

507 PEDEMONTE, ADÁN
Escuela Argentina, (1896-1976)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Adán Pedemonte, abajo a la izquierda.
Mide: 83 x 98 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta ilegible.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

508 LAZZARI, ALFREDO
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Parque Lezama". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 22 x 16 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura, Salas Nacionales, Salón Nacional de Arte Cerámico, con datos de la obra. Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

509 ZORRILLA, MANUEL
Escuela Argentina, (1919-2015)
"El conventillo". (La Boca). Óleo sobre tela.
Firmado Zorrilla, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 140 cm.
Ref.: Circa 1966.
Certificado de autenticidad extendido por la Asociación Manuel Zorrilla de la Torre, con datos de la obra y fechado 27/04/2017.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

510 VAZ, OSCAR
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Contraluz". Óleo sobre cartón.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Etiqueta de Galería Renom, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

511 FARA, TERESIO JOSÉ
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Jarra con huevos". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara/77, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado sobre el bastidor.
Etiqueta de Del Pasaje Galería, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

512 ROSSI, ALBERTO MARÍA
Escuela Argentina, (1879-1965)
"Paisaje urbano". Óleo sobre cartón.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

513 TIGLIO, MARCOS
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado M. Tiglio/57, arriba a la izquierda.
Mide: 41 x 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

514 SOLARI PARRAVICINI, BENJAMÍN
Escuela Argentina, (1888-1974)
"Baco". Óleo sobre cartón.
Firmado Solari Parravicini, abajo a la izquierda y fechado/50, abajo a la derecha.
Mide: 67 x 97 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

515 IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Tarde de trabajo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200

516 CERRITO, EGIDIO
Escuela Argentina, (1918-1968)
"Descanso". Óleo sobre hardboard.
Firmado Cerrito, abajo a la izquierda.
Mide: 97 x 118 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

517 IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Tarde en el riachuelo". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado O. Imperiale/33, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, otra obra.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

518 MÓNACO, CRISANTO DEL
Escuela Argentina, (1870-1916)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. del Mónaco, 1902, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 95 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.700-3.200

519 VIDAL, FRANCISCO
Escuela Argentina, (1887-1980)
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado F. Vidal/44, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 45 cm.
Ref.: Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

520 CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Retrato de mujer". Pastel.
Firmado y fechado Castagnino/57, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 48 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

521 PACENZA, ONOFRIO
Escuela Argentina, (1904-1971)
"Paisaje serrano". Óleo sobre cartón.
Firmado O.A. Pacenza, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

522 PELÁEZ, JUAN
Escuela Argentina, (1881-1937)
"Paisaje norteño". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado J. Peláez, Formosa, 1937, abajo a la izquierda.
Mide: 33 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

523 MALHARRO, MARTÍN
Escuela Argentina, (1865-1911)
"Paisaje". Acuarela.
Firmada y fechada Malharro, 1907, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 35 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

524 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Abstracción en verde". Óleo sobre tela.
Firmado Cogorno S., abajo a la derecha.
Mide: 48 x 98 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

525 VICTORICA, MIGUEL CARLOS
Escuela Argentina, (1884-1955)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado M. C. Victorica, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

526 TIGLIO, MARCOS
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Uvas y copa". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado M. Tiglio/41, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 39 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Rodrigo Carmona Galería de Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

527 MOLINAS, MATIAS
Escuela Argentina, (1911-1994)
"Puerto viejo". Óleo sobre tela.
Firmado M. Molinas, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 75 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado Santa Fé.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.800

528 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Paisaje de tres arroyos". Óleo sobre hardboard.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 33 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.800

529 TIGLIO, MARCOS
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado M. Tiglio, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Rioboo Galería de Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

530 BUTLER, HORACIO
Escuela Argentina, (1897-1983)
"Maniquíes de costura". Témpera.
Firmado Butler, abajo a la izquierda.
Mide: 43 x 53 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

531 PANOZZI, AMÉRICO
Escuela Argentina, (1887-1971)
"Paisaje con lago". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado A. Panozzi, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

532 RIPAMONTE, CARLOS PABLO
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Descanso". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. P. Ripamonte/41, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 54 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería de Arte Rosendo, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

533 REPETTO, ARMANDO
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Descanso de diligencias". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Repetto/53, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

534 BRUZZONE, ALBERTO
Escuela Argentina, (1907-1994)
"El Almacén de Calingasta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Bruzzone/58, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

535 VENA, ÁNGEL DOMINGO
Escuela Argentina, (1888-1983)
"Paisaje de Bariloche". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Ángel D. Vena, 1926, abajo a la izquierda.
Mide: 59 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Edenhurst Gallery Fine Art, Los Angeles, California, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

536 WITJENS, JACQUES STEPHANS
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Aldea Holandesa". Óleo sobre tela.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

537 BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Noica". Óleo sobre hardboard.
Mide: 71 x 31 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

538 AQUINO, LUIS ISABELINO DE
Escuela Argentina, (1895-1968)
"Vista del Río de La Plata". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 1953, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulada y firmada.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

539 TIGLIO, MARCOS
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Tetera con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado M. Tiglio/52, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

540 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Cara". Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.500

541 LACÁMERA, FORTUNATO
Escuela Argentina, (1887-1951)
"El campo". Óleo sobre cartón.
Firmado F. Lacámera, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 22 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Pizarro, con datos de la obra con fecha 1966.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.500

542 RIPAMONTE, CARLOS PABLO
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Gauchos a caballo". Óleo sobre arpillera.
Firmado y fechado C. P. Ripamonte, 1933, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 59 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

543 FIORINI, JACOBO LORENZO
Escuela Italo-Argentina, (1829-1856)
"Petrona Montero". Óleo sobre tela.
Firmado Fiorini, al centro a la derecha.
Mide: 85 x 70 cm.
Ref.: Titulado y firmado 1854, arriba a la derecha.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.500

544 FORTE, VICENTE
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Jaula abierta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte/70, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 2.700-3.800

545 BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Naturaleza muerta". Témpera.
Firmada Batlle Planas, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.800-4.000

546 SCOTTI, ERNESTO
Escuela Argentina, (1901-1957)
"El martirio de San Sebastián". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Scotti, 45/6, abajo a la derecha.
Mide: 140 x 120 cm.
Ref.: Reproducido en el catálogo "Scotti/47" de Galería Witcomb.
Estimación Dólares: U$S 2.800-4.000

547 DONNIS, CAYETANO
Escuela Argentina, (1888-1956)
"Retrato del Gral. Urquiza". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C.Y. Donnis, B. Aires, 1939, abajo a la derecha.
Mide: 140 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Esta obra del Gral. Urquiza pertenece a la misma colección del poncho, lote 201, que se venderá en esta subasta.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

548 COPPINI, FAUSTO ELISEO
Escuela Argentina, 1870-1945)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado F. E. Coppini, abajo a la derecha.
Mide: 104 x 140 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.900-5.000

549 FARA, TERESIO JOSÉ
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Homenaje a Miguel Ángel". Óleo sobre tela.
Firmado T. J. Fara/75, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado sobre el bastidor.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

550 DIOMEDE, MIGUEL
Escuela Argentina, (1902-1974)
"Paisaje urbano". Óleo sobre tela.
Mide: 22 x 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

551 MALANCA, JOSÉ
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado J. Malanca, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

552 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Niña". Óleo sobre hardboard.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 23 x 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

553 MALINVERNO, ATILIO
Escuela Argentina, (1890-1936)
"Bosque". Óleo sobre tela.
Firmado Malinverno, abajo a la izquierda.
Mide: 73 x 47 cm.
Ref.: Regalo de Luisa Malinverno de Banchs, esposa del poeta Enrique Banchs a su cuñada Elvira Banchs de Ricci.
Circa 1922.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

554 CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Día de pesca". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Castagnino/43, abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

555 RIPAMONTE, CARLOS PABLO
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Bajo fuego". Óleo sobre tela.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 120 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

556 ROSSI, ALBERTO MARÍA
Escuela Argentina, (1879-1965)
"Entre funciones". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 54 x 74 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

557 THIBÓN DE LIBIAN, VALENTÍN
Escuela Argentina, (1889-1931)
"El mercado". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Thibón, abajo a la derecha.
Mide. 29 x 27 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Pizarro, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

558 KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES
Escuela Argentina, (1901-1997)
"La espera". Óleo sobre tela.
Firmado M. Kaperotxipi, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

559 BONI, LUIS
Escuela Argentina, (1860-1941)
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado Boni, abajo a la derecha.
Mide: 98 x 72 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

560 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre hardboard.
Firmado Berni, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado 1948.
Foto certificado de autenticidad extendido por Elena Berni, hija del artista, con datos de la obra y fechado 7 de marzo de 1985.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

561 DONNIS, CAYETANO
Escuela Argentina, (1888-1956)
"El Romance". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Donnis Yv., 1917, abajo a la derecha.
Mide: 121 x 91 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra. (Deteriorada)
Envió al VII Salón Nacional de Artes Plásticas, año 1917, Sala VI.
Reproducido en la página 81 de dicho catálogo.
Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

562 KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Paisaje Mendocino". Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 125 cm.
Estimación Dólares: U$S 7.000-11.000

563 BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Figura". Óleo sobre tabla.
Mide: 70 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 7.500-11.000

564 FARA, TERESIO JOSÉ
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Paisaje de Valentín Alsina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara/65, abajo a la izquierda.
Mide: 95 x 135 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado
Estimación Dólares: U$S 11.000-16.000

565 FORNER, RAQUEL
Escuela Argentina, (1902-1998)
"Mutantes". Óleo sobre tela.
Firmado Raquel Forner, abajo al centro.
Mide: 50 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado 1972.
Estimación Dólares: U$S 6.000-9.500

566 POLESELLO, ROGELIO
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Líneas secretas". Acrílico.
Firmado y fechado Polesello/89, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

567 GURVICH, JOSÉ
Escuela Uruguaya, (1927-1974)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado J. G., 1952, arriba a la izquierda.
Mide: 40 x 56 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.500-8.000

568 PÉREZ CELIS
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Primera variación de mensajeros de la eternidad". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Pérez Celis, 1972, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 74 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 3.800-7.000

569 DUARTE, ROBERTO
Escuela Argentina, (1935-2004)
"A Victorica". Óleo sobre tela.
Firmado Duarte, abajo a la izquierda.
Mide: 180 x 130 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 4.500-7.000

570 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Retrato femenino". Pastel.
Firmado y fechado C. Alonso/73, abajo a la derecha.
Mide: 98 x 64 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

571 DEMIRJIAN, JORGE
Escuela Argentina, (1932-2018)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Demirjian/60, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

572 MOLLARI, MARIO
Escuela Argentina, (1930-2010)
"En actividad". Óleo sobre arpillera.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 100 x 110 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.400-7.000

573 BENEDIT, LUIS
Escuela Argentina, (1937-2011)
"De F.M.C.". (Salga pa´ ajuera) Técnica mixta.
Firmada y fechada Benedit/88, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

574 PÉREZ CELIS
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Tiro de flecha". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Pérez Celis, 1986, abajo a la derecha.
Mide: 107 x 133 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 3.800-7.000

575 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Desnudo". Óleo sobre cartón.
Firmado Presas, abajo a la izquierda.
Mide: 77 x 66 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.300-5.000

576 MOLLARI, MARIO
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Niñas y girasoles". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.000

577 LÓPEZ ARMENTÍA, GUSTAVO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Pensamientos". Óleo sobre hardboard.
Firmado G. López Armentía, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.700-3.800

578 CAMPANELLA, VITO
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Figura". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 24 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Certificado de autenticidad, con datos de la obra y fechado 2007.
Estimación Dólares: U$S 2.600-3.800

579 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina,(1915-2009)
"Figuras". Técnica mixta.
Firmada y fechada Presas/87, arriba a la derecha.
Mide: 93 x 77 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado París/87 y medidas.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

580 WELLS, LUIS
Escuela Argentina, Contemporánea
"El lago a las 5 de la tarde". Acrílico.
Firmado y fechado Wells, 2013, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 180 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas, sobre el bastidor.
Estimación Dólares: U$S 2.400-3.400

581 SILVA, CARLOS
Escuela Argentina, (1930-1987)
"Sin título". Témpera.
Mide: 34 x 34 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

582 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Figura recostada". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado S. Cogorno/66, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 2.200-3.400

583 TORRES AGÜERO, LEOPOLDRO
Escuela Argentina, (1924-1996)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. Agüero/55, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.800

584 CAMBRE, JUAN JOSÉ
Escuela Argentina, Contemporánea
"Partiam, ben mío, da qui". Técnica mixta.
Firmada Cambre, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.800

585 FRASCA, JORGE
Escuela Argentina, Contemporánea
"En San Carlos". Óleo sobre tela.
Firmado Frasca, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado Salta/ Argentina 2010.
Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

586 FARA, TERESIO JOSÉ
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Composición". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara/60, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, la siguiente inscripción "Declaro bajo juramento que el óleo "Composición" fue obsequiado por el pintor T. J. Fara a mi padre, el pintor José C. Arcidiacono", firmado por el hijo de Arcidiacono y fechado 1986.
Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

587 ITURRIA, IGNACIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Camino a casa". Óleo sobre tela.
Firmado Iturria, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

588 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Vaso con flores". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.700-3.200

589 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL
Escuela Argentina, (1930-2016)
"Amantes". Óleo sobre tela.
Firmado Juan M. Sánchez, arriba a la izquierda.
Mide: 90 x 120 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200

590 DUCMELIC, ZDRAVKO
Escuela Argentina, (1923-1991)
"Figuras en paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Ducmelic, 1959, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 75 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200

591 NIGRO, ADOLFO
Escuela Argentina, (1942-2018)
"Ritmos de Poplar West". Collage.
Firmado y fechado Nigro/99, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 35 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, N°102 y medidas.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200

592 ALONSO, RAÚL
Escuela Argentina, (1924-1993)
"Los cabritos". Pastel.
Firmado Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 72 x 52 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del artista, con datos de la obra. (Deteriorada)
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

593 GRELA, JUAN
Escuela Argentina, (1914-1992)
"Nouckito PQTA". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Juan Grela/80, al costado a la derecha.
Mide: 31 x 28 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra. Etiqueta de Raquel Real, Galería de Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

594 HOFFMANN, EDUARDO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura de caballo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Hoffmann, 2007, al dorso.
Mide: 99 x 98 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

595 DUCMELIC, ZDRAVKO
Escuela Argentina, (1923-1991)
"Estudio perfil". Técnica mixta.
Firmada Z. Ducmelic, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 22 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1985. Dedicado "...Para Franco Garibaldi, con amistad y aprecio...", Ducmelic Bs. As., 1988.
Estimación Dólares: U$S 1.300-2.200

596 SAKAI, KASUYA
Escuela Argentina, (1927-2001)
"Composición". Tinta.
Firmada y fechada Sakai/62, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 64 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

597 SAKAI, KASUYA
Escuela Argentina, (1927-2001)
"Composición". Tinta.
Firmada y fechada Sakai/62, abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 56 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

598 CASTAGNA, RODOLFO
Escuela Argentina, (1912-2009)
"Paisaje urbano". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Rodolfo Castagna/48, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 74 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

599 CÁRDENAS, PONCIANO
Escuela Argentina, (1927-2019)
"Lucha de razas N°1". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado P. Cárdenas, 1967, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

600 SEGUI, ANTONIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Caminante". Témpera.
Firmada y fechada Seguí/88, abajo al centro.
Mide: 30 x 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

601 TRAVIESO, FRANCISCO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Roma Villa Medicis". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado F. Travieso, 1996, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

602 MACCIÓ, RÓMULO
Escuela Argentina, (1931-2016)
"Circolare". Témpera.
Firmada Macció, abajo a la derecha.
Mide: 36 x 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

603 OCAMPO, MIGUEL
Escuela Argentina, Contemporánea
"Desnudo". Técnica mixta.
Firmado M. Ocampo, abajo a la derecha.
Mide: 36 x 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

604 MOLLARI, MARIO
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Mujer con pañuelo". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, al dorso sobre el bastidor.
Mide: 40 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.100

605 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Jarrón con flores". Técnica mixta.
Firmada Santiago Cogorno, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 52 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Estimación Dólares: U$S 650-1.000

606 PASSANANTE, EDUARDO
Escuela Argentina, (Siglo XX)
"Mañana de sol". (Tilcara, Jujuy). Óleo sobre tela.
Firmado Eduardo Passanante, abajo a la izquierda.
Mide: 59 x 79 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

607 LÓPEZ CLARO, CÉSAR
Escuela Argentina, (1912-2005)
"Retrato destruido". Óleo-collage.
Firmado y fechado C. L. Claro, 1980, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1980.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

608 CUELLO, GUILLERMO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Firmado Cuello, arriba a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

609 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Peregrinos". Técnica mixta.
Firmada y fechada C. Alonso/68, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 48 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

610 CLARO BETTINELLI, MANUEL
Escuela Argentina, (1920-2005)
"Paisaje de verano". Óleo sobre tela.
Firmado Claro Bettinelli, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 550-900

611 SILVA, CARLOS
Escuela Argentina, (1930-1987)
"Sin título". Técnica mixta.
Firmado y fechado C. S./80, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

612 VASENA, LEONOR
Escuela Argentina, (1924-1964)
"Descanso". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Vasena/57, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 70 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

613 FRIAS, GATO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gato Frías, 1975, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

614 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Posando". Óleo sobre cartón.
Firmado Santiago Cogorno, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 56 cm.
Estimación Dólares: U$S 550-900

615 MURAKAMI, TAKASHI
Escuela Japonesa, Contemporánea
"Flores floreciendo". Conjunto de dos litografías.
Firmadas Murakami y numeradas 23/300 y 18/300, abajo a la derecha.
Miden: 47 x 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

616 TESTA, CLORINDO
Escuela Argentina, (1923-2013)
"De la vida en La Pampa". Tinta.
Firmada y fechada Clorindo Testa/94, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 75 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

617 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Juanito y la tv". Carbonilla sobre tela.
Firmada Berni, abajo al centro.
Mide: 56 x 73 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Eduardo Bergara Leumann, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

618 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"Juanito Laguna". Carbonilla sobre tela.
Firmado Berni, abajo a la derecha.
Mide: 59 x 64 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Eduardo Bergara Leumann, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

619 SPILIMBERGO, LINO ENEA
Escuela Argentina, (1896-1964)
"Figura femenina". Tinta.
Firmada y fechada Spilimbergo, 1952, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.200

620 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Descarga". Aguafuerte.
Dedicada, firmada y fechada "... A Chato Greco, recuero cordial de ...", Quinquela Martín, 1963, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 64 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 850-1.200

621 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Elevadores". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 63 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 650-850

622 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Arrancando". Aguafuerte.
Dedicada, firmada y fechada "... Al amigo Carlos José Charco, recuerdo de...", Quinquela Martín, 1962, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 65 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 550-900

623 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Séptima Sinfonía". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 66 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

624 BELLOCQ, ADOLFO
Escuela Argentina (1899-1972)
"Hombres tristes". Conjunto de tres grabados.
Firmado Adolfo Bellocq, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda uno de ellos, el segundo firmado Adolfo Bellocq, abajo a la derecha y el tercero sin firmar.
Miden: 13 x 10, 18 x 12 y 27 x 20 cm.
Ref.: Una de ellas Reproducida en el libro "Vida y Obra de Adolfo Bellocq", Tiempo de Cultura, página 190.
Ex colección familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

625 MAC ENTYRE, EDUARDO
Escuela Argentina, (1929-2014)
"Negro y rojo brillante". Serigrafía.
Firmada y fechada Mac Entyre/73, abajo a la derecha y titulada y N°1/2, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

626 TROIANI, TROIANO
Escuela Argentina, (1885-1963)
"Figuras posando". Conjunto de cinco técnicas mixtas.
Firmadas T. Troiani, abajo a la derecha; y una con monograma TT, abajo a la izquierda.
Miden: 30 x 46 cm., 27 x 45 cm., 35 x 45 cm., 30 x 46 cm. y 42 x 30 cm.
Ref.: Obras pertenecientes a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

627 CARBALLO, AÍDA
Escuela Argentina (1917-1985)
"El Sr. entra en la casa de los locos". Litografía.
Firmada y fechada Aída Carballo/63, abajo a la derecha y titulada y numerada N° 9/50, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-700

628 ALONSO, RAÚL
Escuela Argentina, (1924-1993)
"La tentación" Conjunto de seis técnicas mixtas.
Firmadas Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Miden: 15 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

629 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"La modelo". Técnica mixta.
Firmada y fechada C. Alonso/74, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

630 CUQUEJO, DIEGO
Escuela Argentina (1921-2005)
"Ranchos". Pastel.
Firmado y fechado Cuquejo/78, abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 57 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

631 SBERNINI, HUGO
Escuela Argentina, Contemporánea
"El Galán". Acrílico.
Firmado y fechado Sbernini/73, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 350-500

632 LÓPEZ ARMENTÍA, GUSTAVO
Escuela Argentina, Contemporánea
"El tiempo". Pastel.
Firmado y fechado G. López Armentía, abajo a la derecha.
Mide: 21 x 29 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-450

633 CLARO BETTINELLI, MANUEL
Escuela Argentina, (1920-2005)
"Mujer con sombrero". Óleo sobre hardboard.
Firmado Claro Bettinelli, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-200

634 FRANCHINO, OSCAR
Escuela Argentina, (Siglo XX)
"Rosas". Óleo sobre cartón.
Firmado Franchino, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-200

635 SEGUÍ, ANTONIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Vive como un capitalista". Serigrafía.
Firmada y fechada Seguí/70, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

636 MAC ENTYRE, EDUARDO
Escuela Argentina, (1929-2014)
"Composición". Serigrafía.
Firmada y fechada Mac Entyre/87, abajo a la derecha y numerada Nº P/A II/V, abajo a la izquierda.
Mide: 53 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

637 CARBALLO, AÍDA
Escuela Argentina, (1917-1985)
"Tierna flor y dulce brisa". Litografía.
Firmada y fechada Aída Carballo/63, abajo a la derecha y titulada y numerada Nº 9/50, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-600

638 CARBALLO, AÍDA
Escuela Argentina, (1917-1985)
"La lombriz es una pariente leve de la locura". (Serie de los locos) Litografía.
Firmada y fechada Aída Carballo/63, abajo a la derecha y titulada y numerada Nº 9/50, abajo a la izquierda.
Mide: 46 x 31 cm.
Ref.: Expuesta en la retrospectiva "Aída Carballo, entre el sueño y la realidad", realizada por la Fundación OSDE, junio-agosto de 2009. Mencionada en dicho catálogo, página 16.
Estimación Dólares: U$S 300-600

639 BENEDIT, LUIS
Escuela Argentina, (1937-2011)
"Langosta". Serigrafía.
Firmada y fechada Benedit/74, abajo a la derecha y numerada P/A, abajo a la izquierda.
Mide: 43 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-400

640 TARTAGLIONE, EDUARDO
Escuela Argentina, (1895-1973)
"Elevadores de granos". Aguafuerte.
Firmada Tartaglione, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 62 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-450

641 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Desnudo". Tinta y aguada.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-450

642 CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Amantes". Aguafuerte.
Firmada Carpani, abajo a la derecha y Nº 2/75, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-400

643 CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Desocupados". Aguafuerte.
Firmada Carpani, abajo a la derecha y Nº 4/75, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-400

644 CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Huelga". Aguafuerte.
Firmada Carpani, abajo a la derecha y Nº 75/75, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-400

645 CARBALLO, AÍDA
Escuela Argentina (1917-1985)
"De los amantes". Litografía.
Firmada y fechada Aída Carballo/65, abajo a la derecha y titulada y epreuve d´artiste, abajo a la izquierda.
Mide: 27 x 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-400

646 CARBALLO, AÍDA
Escuela Argentina, (1917-1985)
"Que seas feliz". Litografía.
Firmada y fechada Aída Carballo/66, abajo a la derecha y titulada y numerada Nº 70/250, abajo a la izquierda.
Mide: 23 x 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-400

647 CARBALLO, AÍDA
Escuela Argentina (1917-1985)
"Cocinando". Lápiz color.
Firmado Aída Carballo, abajo a la derecha.
Mide: 16 x 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-600

648 SAFORCADA, HEMILCE
Escuela Argentina, (1912-2004)
"El ángel del mar". Aguafuerte.
Firmada y fechada Hemilce Saforcada/42, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 32 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-300

649 DELL´ACQUA, AMADEO
Escuela Argentina, (1905-1987)
"Fábrica en actividad". Aguafuerte.
Firmada A. Dell´Acqua, abajo a la derecha, dedicada "...al buen amigo y excelente compañero con toda cordialidad y afecto, abajo al centro y numerad Nº 15/25, abajo a la izquierda.
Mide: 22 x 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-200

650 DELHEZ, VÍCTOR
Escuela Argentina, (1902-1985)
"Oliendo flores de un florero". Aguafuerte coloreada.
Firmada Víctor Delhez, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 22 x 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-200

651 VILLAFAÑE, ELBA
Escuela Argentina, (1902-1976)
"Día de festejos". Aguafuerte.
Firmada y fechada Villafañe/39, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-200

652 PORTELA, MARÍA DEL CARMEN
Escuela Argentina, (1898-1983)
"Mujer con flores". Aguafuerte.
Firmada Maria del Carmen, abajo a la derecha y numerada Nº 5/10, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-200

653 GUIDO, ALFREDO
Escuela Argentina, (1892-1967)
"El alma de Santos Vega". Litografía.
Firmada Alfredo Guido, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-200

654 BOTTI, ITALO
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Del Buenos Aires que se fue". Aguafuerte coloreada.
Firmada I. Botti, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 15 x 18 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Argentina.
Estimación Dólares: U$S 100-200

655 CARNACINI, CEFERINO
Escuela Argentina, (1888-1964)
"Rancho". Aguafuerte.
Firmada C. Carnacini, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 21 x 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-200

656 CARPENTIER, EVARISTE
Escuela Belga, (1845-1922)
"Patio con gallinas". Óleo sobre tela.
Firmado Carpentier, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 8.000-16.000

657 VAN DER POEL, EGBERT
Escuela Holandesa, (1621-1664)
"En la granja". Óleo sobre tabla.
Mide: 58 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

658 HAYES, EDWIN
Escuela Inglesa, (1819–1904)
"Naufragio". Óleo sobre tela.
Firmado E. Hayes, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 73 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-7.000

659 BROCOS Y GÓMEZ, MODESTO
Escuela Española, (1852-1936)
"Figura femenina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado M. Brocos, 1871, abajo a la izquierda.
Mide: 103 x 77 cm.
Ref.: Modesto Brocos y Gómez (Santiago de Compostela, 1852-Río de Janeiro, 1936) fue un pintor, grabador y escritor español y brasileño radicado en Brasil. Terminados los estudios, se encontraba en Brasil, ilustrando el semanario O Mequetrefe. Introdujo en el país la técnica de la xilografía. En 1875 se inscribió en la Academia Imperial de Belas Artes, donde fue alumno de Vítor Meireles, Zeferino da Costa y Rodolfo Bernardelli, por entonces director de la Escola Nacional de Belas Artes. Tras naturalizarse brasileño, fue nombrado profesor de dibujo anatómico en la Escola Nacional de Belas Artes. Participó en diversos géneros de pintura y fue autor de varios libros, como A questão do ensino de Bellas Artes (1915) e Retórica dos pintores (1933) En 1930 publicó Viaje a Marte, una novela de ciencia ficción, que describe con todo detalle la sociedad marciana, es una utopía socialista.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

660 CHARRETON, VÍCTOR
Escuela Francesa, (1864-1937)
"Invierno". Óleo sobre tela.
Firmado Víctor Charreton, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.200-4.200

661 TAIBO, GERMÁN
Escuela Española, (1889-1919)
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado G. Taibo, 1916, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.500

662 MARTINS, ALDEMIR
Escuela Brasilera, (1922-2006)
"Cangaceiro". Tinta.
Firmada y fechada Aldemir Martin, 1957 Bahía, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 30 cm.
Ref.: Reproducido en el Catálogo de Bolsa de Arte de San Pablo, con fecha 30 de junio de 2016, bajo el N°131 de obra.
Estimación Dólares: U$S 2.200-3.400

663 ANÓNIMO
Escuela Italiana, (Siglo XVIII)
"Escena bíblica". Óleo sobre chapa.
Mide: 60 x 78 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

664 FICHEL, BENJAMIN EUGÈNE
Escuela Francesa, (1826-1895)
"Cuentos junto a la chimenea". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado E. Fichel, 1887, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.700-3.200

665 GROSSO Y SÁNCHEZ, ALFONSO
Escuela Española, (1893-1983)
"Patio Sevillano". Óleo sobre tela.
Firmado A. Grosso, Sevilla, abajo a la izquierda.
Mide: 72 x 95 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

666 PARISI, FRANCESCO
Escuela italiana, (1857-1908)
"Le Droit du Seigneur". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Parisi, 1872, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 68 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

667 HOUBEN, HENRI
Escuela Belga, (1858-1931)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado H. Houben, abajo a la derecha.
Mide: 84 x 130 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

668 CABAÑAS OTEIZA, ÁNGEL
Escuela Española, (1875-1964)
"Mujer con pañuelo". Óleo sobre tela.
Firmado A. Cabañas Oteiza, abajo a la derecha.
Mide: 59 x 49 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.100

669 CLAIR, CHARLES
Escuela Francesa, (1860-1930)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado CH. Clair, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

670 LAMBINET, EMILE CHARLES
Escuela Francesa, (1815–1877)
"Pesquero". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Emile Lambinet/72, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 54 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

671 MASCART, GUSTAVE
Escuela Francesa, (1834–1914)
"Molinos sobre la costa". Óleo sobre tela.
Firmado G. Mascart, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 64 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

672 CUEVAS, JOSÉ LUIS
Escuela Mexicana, Contemporánea
"La Remandier". Collage.
Firmado y fechado Cuevas 25.V.76, abajo a la derecha y numerado 11/100, abajo al centro.
Mide: 50 x 73 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

673 DE CORSI, NICOLO
Escuela Italiana, (1882-1956)
"Labores junto al río". Óleo sobre tabla.
Firmado De Corsi, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 48 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

674 REYNOSO, NÉSTOR
Escuela Argentina, (Siglo XX)
"Ramo de alegría". Óleo sobre cartón.
Firmado Reynoso, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 15 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1975.
Estimación Dólares: U$S 100-200

675 BERMÚDEZ, CUNDO
Escuela Cubana, Contemporánea.
"Las cubanas". Tinta.
Firmada y fechada Cundo Bermúdez/80, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 54 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

676 GRISARD, DESIRE
Escuela Francesa, (1872-)
"Lady". Escultura en bronce y marfil.
Firmada D. Grisard, en el lateral derecho.
Mide: 40 x 25 x 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.700-3.800

677 DUBOIS, PAUL
Escuela Francesa, (1829-1905)
"Fé". Escultura en bronce patinado.
Firmada P. Dubois, al dorso.
Mide: 65 x 23 x 30 cm.
Ref.: Fundición F. Barbedienne, Paris, en el lateral izquierdo.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

678 LENORDEZ, PIERRE
Escuela Francesa, (1815-1892)
"Maternidad". Escultura en bronce patinado.
Firmada P. Lenordez, en el lateral izquierdo.
Mide: 25 x 40 x 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

679 BOURGEOIS, CHARLES ARTHUR
Escuela Francesa, (1838-1886)
"Odalisca". Escultura en bronce.
Firmada A. Bourgeois, al frente.
Altura: 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

680 MARQUESTE, LAURENT HONORÉ
Escuela francesa, (1848-1920)
"La Victoria". Escultura en bronce dorado.
Firmada Marqueste, en el lateral derecho.
Mide: 60 x 38 x 30 cm.
Ref.: Fundición Barbedienne, en el lateral izquierdo.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

681 D´ASTE, JOSEPH
Escuela Italiana, (1881-1945)
"Campesinos". Escultura en bronce
Firmada D´Aste, al dorso.
Mide: 40 65 x 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

CUARTA NOCHE

LOTES 682 - 1002

.

JUEVES 11 DE JULIO
A PARTIR DE LAS 17:30 H.

682 ALHAJERO EN PORCELANA DE LIMOGES
De forma rectangular con decoración de paisaje en el frente y realces en dorado. Tapa rematada en asa en forma de rama.
Mide: 13 x 9 cm.
Sin base

683 SIETE TAZAS DE CAFÉ
De porcelana con decoración de motivos florales. Al dorso, marca de manufactura Royal Copenhagen. Acompañan a lote 10 platos posiblemente para masas.
Sin base

684 PAR DE CANDELEROS DE METAL PLATEADO
Lisos, de fuste abalaustrado y moldurado. Base circular escalonada.
Altura: 17 cm.
Sin base

685 VIOLETERO EN ESMALTE DE LIMOGES
De metal recubierto de esmaltes turquesa y celeste con decoración de motas blancas. Parte inferior, presenta faltante de una mota. Firmado en la boca C. Faure, Limoges.
Altura: 15 cm.
Sin base

686 NUEVE PEQUEÑOS FRASCOS DE FARMACIA
De vidrio color caramelo o neutro. De diferentes tamaños, algunos con etiquetas de su contenido.
Sin base

687 CINCO FRASCOS DE FARMACIA
De diferentes formas, con etiquetas de su contenido.
Sin base

688 SEIS FRASCOS DE FARMACIA
De diferentes tamaños, con etiquetas de su contenido.
Sin base

689 JUEGO DE TÉ DE METAL PLATEADO
Liso, con decoración grabada de motivos vegetales y moldura en la parte inferior. Compuesto por: 2 teteras, azucarera, lechera y mantequera. Total de piezas: 5.
Sin base

690 LÁMPARA DE MESA
Vaso de porcelana blanca con decoración en relieve de ave fénix entre motivos vegetales. Base rectangular de bronce dorado. Averias.
Sin base

691 PLATO DE OPALINA VERDE
Con decoración en relieve de guarda con motivos vegetales.
Diámetro: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 40-60

692 PISAPAPELES
Realizado en bronce dorado cincelado, en forma de una lechuza con ojos de vidrio.
Mide: 7,5 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-80

693 VIOLETERO
Realizada en vidrio de murano, en forma de calabaza con su flor.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-80

694 BOTELLÓN
De cristal tallado con tapón facetado.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-80

695 TRES FRASCOS DE FARMACIA
Uno de gran tamaño y dos pequeños. De cerámica blanca esmaltada con decoración vegetal y realces en dorado. Al frente, inscripción con su contenido.
Miden: 30 y 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-80

696 BANQUETA
Tapizada en género rayado verde y rojo.
Estimación Dólares: U$S 50-80

697 BOTELLA
De vidrio facetado en los extremos. Tapa a rosca y tapón interior.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 60-90

698 CAJA DE MADERA DE FORMA RECTANGULAR
Con marquetería de motivo floral en su tapa. Interior con espejo y compartimientos.
Estimación Dólares: U$S 60-90

699 ALHAJERO DE FORMA CIRCULAR
De cristal tallado con decoración de rombos y tapa recubierta de esmalte guilloche color rosa. Contraste "935" y otros dos ilegibles.
Estimación Dólares: U$S 80-120

700 GUAN YIN
De porcelana policromada. Figura representada sentada sobre una flor de loto.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 80-120

701 BOTELLÓN PARA LICOR
De porcelana blanca policromada. En forma de águila, tapón restaurado. Al dorso, sello de marca Beswick, model by J. G. Jonque 1969.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 80-120

702 SULFURO
Con decoración millefiore.
Estimación Dólares: U$S 80-120

703 PAR DE PLATOS
De porcelana blanca policromada con decoración de aves y motivos vegetales. Al dorso, caracteres. Uno de ellos restaurado.
Diámetro: 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 90-130

704 PAR DE FRUTERAS
De metal plateado cincelado. Astil con un par de animales fantásticos y base circular terminada en cuatro patas.
Altura: 20 cm. Diámetro: 21 cm.
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear
Estimación Dólares: U$S 80-120

705 JUEGO DE PLATOS DE LOZA INGLESA JOHNSON BROS
De color marfil con decoración policroma de cesta con frutas continuado por una guarda azul y filete dorado. Al dorso, marca de manufactura.
Compuesto por: 23 platos playos, 12 platos soperos, 11 platos de postre, 2 rabaneras, salsera,3 fuentes ensaladera, 11 tazas de té con sus platos, 5 tazas de café con sus platos, tetera, azucarera, lechera y masitero.
Total de piezas: 73.
Estimación Pesos: $ 4.400-6.600

706 VASO ART DECÓ
De grueso vidrio con decoración geométrica sobre fondo negro. Planta romboidal.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

707 FLORERO
Estilo Art Déco de porcelana esmaltada, decorado con la figura de un Pierrot en relieve. Al dorso, marca de manufactura.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

708 "SIRENA"
Figura en porcelana policromada. Al dorso, marca de manufactura Royal Copenhagen.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

709 CUCHARA CHINA
Repujada y calada, en forma de crisantemo. Al dorso, contraste. Restaurada.
Altura: 17 cm.
Peso: 50 gr.
Estimación Dólares: U$S 100-150

710 COLGANTE
Tallado en marfil, con forma de mano y montura en oro.
Estimación Dólares: U$S 100-150

711 "PAR DE PERDICES"
Recubiertas en esmalte blanco. Una de ellas restaurada en la base.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

712 VIOLETERO DE CRISTAL DE BOHEMIA
Facetado y boca de borde ondeado, de color rojo con decoración de ciervos en paisaje. Boca con pequeña cachadura.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

713 ROMPENUECES ALEMÁN
Tallado en madera con una cabeza masculina.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

714 "PAR DE GALLOS"
De cerámica policromada.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

715 ANTIGUA CERÁMICA PERSA
De forma cónica, esmaltada. Pequeñas asas laterales.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

716 "CHANCHO"
Realizado en latón, con portavela y recipiente en su lomo.
Mide: 15 x 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

717 CAÑÓN DE ESCRITORIO
Largo: 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

718 CABEZA DE GUAN YIN
Tallada en piedra, rostro recubierto de dorado.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

719 MARCO
De forma oval, con patas y cresta de roleos. Al dorso, contraste 800.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

720 SUJETA BILLETES
Liso, al dorso sellado Cartier.
Estimación Dólares: U$S 120-180

721 TRES JARRAS INGLESAS
De cristal tallado con decoración de rombos y palmetas. Montura lisa en la boca con contraste de la ciudad de Birmingham y del platero Mappin & Webb.
Altura: 15 cm.
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear
Estimación Dólares: U$S 150-220

722 TEA CADY
Liso con decoración de guarda de perlado en el borde. Al dorso, contraste de la medialuna, corona y 800.
Altura: 12 cm.
Peso: 250 gr.
Estimación Dólares: U$S 150-230

723 ANTIGUA JARRA DE PELTRE
Tapa articulada.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-250

724 "RUEDA DE ORACIÓN". TIBET
Objeto destinado a las oraciones y plegarias. Cincelado con decoración de mantras e incrustación de piedras. Con avería.
Largo: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

725 DESPOJADOR
Cuerpo de forma oval galloneado que apoya sobre la figura de dos delfines. Contraste 925 en la base.
Peso: 160 gr.
Estimación Dólares: U$S 150-230

726 DOS SULFUROS
Con decoración millefiore.
Estimación Dólares: U$S 150-230

727 DOS VIOLETEROS
Ambos de porcelana policromada, en forma de ramas con aves posando. Una de ellas con marca de manufactura.
Altura: 15 y 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

728 SELLO
Liso, tallado en piedra dura.
Altura: 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

729 TRES TALLAS
Realizadas en cristal de roca, representan la figura de Guan Yin, un león y una tortuga.
Estimación Dólares: U$S 150-230

730 DEIDAD
Realizada en hierro. Representada sentada. Deterioros de la colada en el dorso.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

731 BOWL CHINO
De porcelana blanca con decoración policroma de gallos y motivos florales. Al dorso, sello con caracteres. Pequeña fisura.
Diámetro: 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

732 DOS COLLARES
Ambos están formados por cuentas de cuarzo rosa, el primero termina en un gran dije tallado con forma de durazno y el otro combinado con diferentes tipos de piedras.
Estimación Dólares: U$S 120-180

733 PAR DE MACETEROS
Realizados en bronce dorado, con decoración hindú en bajorrelieve y guarda en la boca calada.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

734 PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XV
De madera tallada, patinada y dorada. Asiento y respaldo tapizado en género floreado y tachonado. Averías.
Estimación Dólares: U$S 120-180

735 CALENTADOR A QUEROSENE
De fundición con decoración calada de motivos vegetales y placas pintadas con motivos florales y mariposas. En el interior recipiente para gas.
Altura: 87 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

736 BASE CHINA
De madera recubierta de dorado.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 130-200

737 CENTRO
De borde ondeado, realizado en vidrio de murano color turquesa con interior tornasol.
Diámetro: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

738 VASO ORREFORS
Estilo Sommerso de vidrio neutro y negro. Al dorso, sellado Orrefors n°3538/5.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

739 JARRA CHECOSLOVACA
Realizada en vidrio de murano color rosa. Montura en forma de cabeza de pato de metal plateado. Acompaña al lote dos pequeños vasos.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

740 PLATO DE BRONCE CLOISONNÉ. JAPÓN, 1900
Con decoración de grullas y motivos florales en el centro y guarda en el borde.
Diámetro: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

741 PEQUEÑO RELOJ
De forma cuadrangular con decoración en esmalte guilloche celeste y motivos florales. Cuadrante con números arábigos, al dorso, contrastes.
Mide: 8 x 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

742 COPÓN
De vidrio craquelé color rojo con virola de metal plateado en la boca y montura martelé en la base.
Altura: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 180-270

743 DOS SNUFF BOTTLE
El primero tallado en cornalina con decoración de rameados con flores. El segundo tallado y policromado con escenas de paisajes y palacios.
Altura: 6 y 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

744 SNUFF BOTTLE. SIGLO XIX
Tallado en ágata. Tapa de piedra verde con bronce.
Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

745 SNUFF BOTTLE
De vidrio color azul, en forma de berenjena. Tapón con pequeña cachadura.
Altura: 6,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

746 SELLO
Tallado en piedra calcita color naranja, parte superior con la representación de Buda.
Altura: 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

747 CUENCO TALLADO
En cuarzo, con decoración en relieve de olas y cangrejo. Con fisura. Base de madera.
Mide: 9,5 x 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

748 "SILLA CON GATO"
Realizada en marfil tallado.
Estimación Dólares: U$S 200-300

749 SELLO PARA LACRE
De bronce dorado, representa un busto femenino con rostro de marfil.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

750 "LEDA Y EL CISNE"
Pintado sobre una chapa de cobre. Anónimo.
Mide: 14,5 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

751 PORTARRETRATO Y PEQUEÑA CAJA
Portarretrato con decoración de motivos florales. Con contrastes poco legibles. Caja rectangular con decoración en la tapa de escena renacentista repujada. Interior vermeil y contraste español.
Estimación Dólares: U$S 200-300

752 VASO DE MURANO
Con diseño latticino en blanco y franjas verticales en rojo.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

753 BUDA
Tallado cuarzo rosa. Con base.
Altura: 15,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

754 FIGURA MASCULINA CHINA
Realizada en marfil tallado. Representada de pie. Base de madera.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

755 VASO CHINO
De cerámica, recubierto de esmalte blanco con decoración en azul de motivos florales. Cachadura en la base.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

756 BOWL CHINO
De porcelana blanca con decoración en monocromía azul de niños jugando y hojas de bambú.
Al dorso, etiqueta de Sanguinetti antigüedades.
Altura: 8 cm. Diámetro: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

757 VASO CHINO
De forma globular recubierto de esmalte blanco con decoración en azul de motivos florales.
Al dorso, etiqueta del anticuario "Los siglos pasados".
Altura: 12,7 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

758 VASO
Realizado en porcelana blanca con decoración en reservas de querubines y filetes en dorado. Asas laterales, montura en la boca y en la base de bronce cloisonné.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

759 MESA OCTOGONAL
Realizada en cedro. Patas molduradas terminadas en ruedas.
Estimación Dólares: U$S 200-300

760 MESA LIBRO
De madera con tapa de bordes redondeados, decorado con motivos vegetales en marquetería. Patas rectas.
Altura: 80 cm. Frente: 94 cm. Profundidad: 54 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

761 CENTRO DE MURANO
De forma irregular, realizado en vidrio de color azul.
Estimación Dólares: U$S 250-380

762 FAMILIA
De cerámica italiana recubierta de esmalte en tonos marrones.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

763 VASO DE CRISTAL DE MURANO
Realizado en vidrio color rojo y base en amarillo.
Altura: 53 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

764 "FAISÁN"
Realizada en bronce dorado.
Al dorso, firmado Barye.
Estimación Dólares: U$S 250-380

765 ANILLO DE ARQUERO. CHINA, SIGLO XIX
Tallado en jade celadón, en forma de rostro.
Altura: 3 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

766 PEQUEÑO VASO
Tallado en jade. Con pequeña rajadura.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

767 SNUFF BOTTLE
Realizado en malaquita y tapón tallado en coral. Pequeña cachadura en la boca.
Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

768 DOS SNUFF BOTTLE
Realizados en vidrio.
Altura: 7 y 8,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

769 HEBILLA. CHINA, SIGLO XIX
Tallada en jade blanco, remata en forma de cabeza de dragón. Base de madera.
Largo: 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

770 DOS SNUFF BOTTLE
El primero tallado en cristal de roca, con restauraciones y el segundo tallado en jadeita, con base de madera.
Altura: 11 y 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

771 COLGANTE
Tallado en jade blanco con parte central movible.
Diámetro: 4,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

772 TALLA
Realizada en marfil, representa una lucha entre leones y un elefante. Peana de madera.
Largo: 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

773 VASO CHINO
Recubierto de esmalte craquelé y asas laterales.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

774 SEIS PLATOS CHINOS
De diferentes tamaños, realizados en porcelana blanca con diversos motivos en azul.
Estimación Dólares: U$S 250-380

775 ANTIGUO VASO. CHINA, SIGLO XIX
De cuello alto y cuerpo globular. Realizado en porcelana recubierta de esmalte turquesa. Base de madera. Presenta una pequeña fisura y cachadura en la boca.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

776 "DRAGÓN"
Recubierto en esmalte blanc de chine, figura representada entre nubes.
Largo: 34 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

777 VASO CON TAPA EN CUARZO ROSA
Con decoración tallada en relieve de aves del paraíso entre motivos florales. Base de madera calada.
Estimación Dólares: U$S 250-380

778 DOS TALLAS EN RAÍZ DE ESMERALDA
La primera en forma de vaso con tapa decorado con motivos vegetales y rosas en relieve. La segunda talla representa una figura femenina con motivos vegetales y cesta con frutas. Bases de madera tallada y calada.
Estimación Dólares: U$S 250-380

779 PAR DE VASOS SEVRÉS
Recubiertos de esmalte azul cobalto. Boca y base con montura de plata. Con contraste.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

780 PEQUEÑO SAHUMADOR FAMILLE ROSE. CHINA, SIGLO XIX
De sección elíptica, realizada en porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales y paisajes típicos en reservas, siendo el rosa su color predominante. Tapa perforada que repite la decoración con perilla en forma de perro de fo recubierto de esmalte dorado. Asas laterales y patas en formas de roleos.
Mide: 16,5 x 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

781 CARAMELERA
De cristal tallado. Tapa con decoración guilloche recubierta de esmalte celeste y reserva central con paisaje. Contraste de la ciudad de Birmingham, para el año 1929.
Altura: 13,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

782 CAJA CIRCULAR FRANCESA
Vermeil, con decoración en guilloche. Tapa con que repite la decoración recubierta de esmalte color lila. Contraste del Mercurio.
Diámetro: 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

783 CENTRO
Tallado en jade, con dos personajes en sus laterales. Interior con recipiente de bronce. Peana de madera. Deterioros y averías.
Mide: 12 x 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

784 DOS CAJAS
Ambas de forma circular, la primera con decoración de escena costumbrista y contraste del mercurio. La segunda con decoración de mascarón en relieve y motivos florales sobre esmalte verde, con contrastes.
Diámetro: 9,5 y 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

785 BOLÍGRAFO MONTBLANC EDICIÓN 75º ANIVERSARIO
Bolígrafo ballpoint pen 164 con detalle en oro y un brillante incrustado. El estuche también trae un cd de Plácido Domingo.
Estimación Dólares: U$S 300-450

786 "FLORES Y AVES"
Grupo tallado en piedra jabón.
Altura:26 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

787 PAR DE APRIETA LIBROS
Realizados en piedra dura color verde, con decoración tallada de dragones y nubes.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

788 VASO DE CERÁMICA SATSUMA
Con decoración de personajes y motivos florales, en esmaltes típicos.
Altura: 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

789 VASO CHINO
De porcelana blanca recubierto de esmalte azul y motivos decorativos pintados en dorado.
Peana de madera calada.
Altura: 25 cm.
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear
Estimación Dólares: U$S 300-450

790 VASO CHINO
De forma abalaustrada y cuello largo. Realizado en porcelana blanca policromada con escenas con personajes típicos.
Altura: 42 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

790 BIS GRUPO EN PORCELANA MEISSEN
Realizado en porcelana policromada, figuras cosechando manzanas de un árbol.
Al dorso, marca de manufactura.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-530

791 ANTIGUO GUAN YIN CON APRENDIZ
Recubierto de esmalte blanc de chine, ambas figuras representadas de pie. Al dorso, sello con caracteres. Pequeña cachadura en una hoja. Base de madera calada con avería.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

792 VASO CHINO TRANSFORMADO EN LÁMPARA
De porcelana de cantón policromada con escenas palaciegas sobre un fondo de flores, frutos y mariposas. Asas laterales y aplicaciones en relieve de anfibios recubiertos de esmalte dorado. Parte inferior perforada, electrificada. Base de madera.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

793 VASO SANG DE BOEUF
De cuerpo globular y cuello cilíndrico y alto. Recubierto de esmalte sang the boeuf. Trasformado en lámpara, electrificado.
Base de madera.
Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

794 VASO SUECO
De cristal escarchado con decoración lobulada.
Altura: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

795 FLORERO DE OPALINA
Con decoración pintada de motivos florales y mariposas. Boca de borde ondeado y realces en dorado.
Altura: 53 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

796 PORTARETRATO CIRCULAR
Marco de vidrio de murano texturado en negro y dorado.
Diámetro: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

797 TRES BRONCES TAILANDESES
De tamaño pequeño, representan deidades.
Estimación Dólares: U$S 300-450

798 TETERA
Tallada en cristal de roca, con decoración de rameados de flores en relieve. Tapa con perilla de amatista.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

799 "LIEBRE"
De bronce patinado.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

800 "PINGÜINO"
Realizado en vidrio de murano. Firmado Oggetti.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

801 VANITY
En forma de tortuga, posiblemente realizado en baquelita. Patas unidas por una cadenilla, interior con espejo.
Largo: 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

802 CIGARRERA ERÓTICA
Tapa con decoración esmaltada de una figura femenina desnuda junto a un arroyo. Pequeño deterioro en el esmalte.
Mide: 7,5 x 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

803 DOS COLLARES
Ambos de cuentas esféricas, uno de jadeita y el otro de jade espinaca. El primero con averías.
Estimación Dólares: U$S 300-450

804 PAR DE AROS Y ANILLO
De oro con coral.
Estimación Dólares: U$S 320-480

805 GRUPO TALLADO EN LAPISLÁZULI
Representa a un anciano y a un joven junto a un ciervo recostado. Base de madera.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

806 VASO REPÚBLICA
De porcelana blanca policromada con decoración de paisaje lacustre entre montañas y personajes. Lateral y dorso con inscripciones.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

807 VASO REPÚBILICA
De porcelana blanca policromada, decorada con paisaje lacustre entre montañas y viviendas. Al dorso, sello con caracteres. Boca y base con elementos ornamentales y realces en dorado.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

808 BOWL CHINO
De cerámica recubierto con esmalte celadón y diseño vegetal con dragón.
Diámetro: 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

809 LÁMPARA ESTILO LUIS XVI
De mármol verde veteado, con montura de bronce dorado y cincelado, en forma de guirnalda de flores y cisnes. Apoya sobre tres patas en forma de garra.
Altura: 53 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

810 "NAPOLEÓN"
Figura de terracota policromada. Representado de pie. Firmada en el lateral R. Aurili.
Altura: 58 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

811 DOS PINCELEROS
Tallados en madera de bambú, con escenas de paisajes típicos y personajes. Uno de ellos con rajadura.
Altura: 30 y 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

812 PAR DE PERROS DE FO
De cerámica recubierto en esmalte celadón. Adosados a base de acrílico.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

813 BASTÓN INGLÉS
De madera, pomo de marfil tallado con decoración acanalada y shell en el extremo.
Estimación Dólares: U$S 350-500

814 BASTÓN
Mango curvo tallado en asta y virola de plata inglesa.
Estimación Dólares: U$S 350-530

815 BASTÓN INGLÉS
De madera, mango curvo realizado en asta y aplicaciones en plata. Virola con contraste de la ciudad de Londres y punzón Mappin & Webb.
Estimación Dólares: U$S 300-500

816 BASTÓN
Pomo chato con guarda cincelada. Contraste inglés.
Estimación Dólares: U$S 350-530

817 VASO JAPONÉS, ÉPOCA MEIJI
De bronce patinado, con decoración en relieve de aves del paraíso y ramas con flores. Asas laterales zoomorfas. Terminado en tres patas onduladas que apoyan sobre una base circular. Un asa posiblemente restaurada.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-530

818 JARRA DE VIDRIO ARTÍSTICO
De vidrio opaco color ocre con decoración en relieve de un paisaje con árboles en verde y marrón. Asa lateral en forma de rama. Firmada en el cuerpo Legras.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

819 JARRA FRANCESA, FIRMADA EDOUARD SANDOZ
De porcelana pintada a mano estilo Art Decó, en forma de cabeza de ave. Al dorso, firmada E. M. Sandoz para Théodore Haviland, Limoge. Pequeña cachadura en el pico.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-550

820 SELLO
Para lacre. De cuerpo cilíndrico, con decoración de paisaje e inscripciones. Remata en una figura de león de Fo tallada.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

821 SNUFF BOTTLE
Liso, tallado en jadeita.
Altura: 6 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

822 SELLO. CHINA, SIGLO XIX
Tallado en piedra calcita, con la figura de un personaje masculino entre nubes.
Altura: 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

823 TRES TALLAS EN TURQUESA
Dos de ellas representan figuras femeninas arrodilladas sosteniendo flores y la tercera un Buda con dragón. Una de ellas restaurada.
Estimación Dólares: U$S 400-600

824 FIGURAS FEMENINAS
Talladas en cristal de roca. Base de madera tallada y calada.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

825 PAR DE PEQUEÑAS COPAS. SIGLO XIX
De bordes ondeados, recubiertas en esmalte blanc de chine con decoración en relieve de rameados con flores. Asas laterales en forma de ramas que recorren las copas y se unen en su parte inferior formando una base circular calada.
Altura: 6,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

826 CUATRO PLATOS COMPAÑÍA DE INDIAS
De porcelana blanca con decoración central de escudo heráldico, bordes con guarda de flores y perlas.
Estimación Dólares: U$S 400-600

827 TRES TETERAS CHINAS
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes y una de ellas con inscripciones.
Estimación Dólares: U$S 450-650

828 CINCO ANTIGUOS PLATOS CHINOS
De porcelana blanca con decoración en azul de diferentes motivos florales en cada plato. Dos de ellos con etiqueta de "Los siglos pasados" al dorso.
Diámetro: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

829 FUENTE CHINA
De porcelana blanca con decoración en esmalte azul de paisaje típico y motivos florales.
Mide: 39 x 29 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

830 CINCO ANTIGUOS PLATOS CHINOS
De porcelana blanca con decoración en azul de motivos florales en tres de ellos y de paisajes en el centro en los otros dos.
Estimación Dólares: U$S 450-700

831 TETERA SAMOVAR OLD SHEFFIELD
Cuerpo lobulado. Tapa y base moldurada con perilla en forma de pimpollos con hojas. Soporte y asa superior con decoración de motivos vegetales y marfil.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

832 JUEGO DE CUBIERTOS
De metal plateado, totalmente lisos.
Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cucharas de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado,12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 11 cuchillos de postre, 12 tenedores de lunch, 12 cuchillos de lunch, 12 cucharas de helado, 12 cucharas de té, 12 cucharas de café y 7 piezas de servir.
Total de piezas: 162 piezas
Estimación Dólares: U$S 400-600

833 "FAUNO DANZANTE"
De bronce patinado. Figura que reproduce la escultura del "Fauno Danzante", ubicada en el atrio de la Casa del Fauno de Pompeya, Italia.
Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

834 Lote retirado

835 BASTÓN CON ESTOQUE
De madera con virola lisa de plata. Con contraste inglés.
Estimación Dólares: U$S 400-600

836 CABEZA DE GUAN YIN
Tallada en piedra. Pequeño faltante en la oreja. Base de madera.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

837 BASTÓN FRANCÉS
De madera, pomo con decoración cincelada y esmaltada. Contraste de la minerva.
Estimación Dólares: U$S 400-600

838 BASTÓN CON ESTOQUE
De caña, pomo tallado en madera, virola con contrastes ingleses.
Estimación Dólares: U$S 400-600

839 ÍCONO RUSO
De forma rectangular, óleo pintado sobre madera con montura de plata cincelada y repujada. Figura de Cristo en el centro, acompañado por María, San Juan y otros Santos. Deterioros
Mide: 32 x 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-680

840 CRUCIFIJO
Cristo de marfil tallado sobre cruz de madera.
Largo cruz: 43 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

841 MESA DE COMEDOR
Realizada en madera, de forma circular con borde moldurado. Base con decoración tallada del que se desprenden cuatro patas curvas terminadas en sabots de bronce dorado. Con tabla de alargue.
Altura: 70 cm. Frente: 45,5 cm. Diámetro: 125 cm.
Tabla de alargue: 45,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 420-630

842 VASO
De cuerpo globular continuado en un cuello estrecho y alargado. Realizado en cerámica y recubierto de esmalte turquesa jaspeado. Boca posiblemente restaurada.
Altura: 48 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-800

843 VASO DE PORCELANA DE CANTÓN
De porcelana blanca con profusa decoración polícroma de reservas con personajes en palacio, motivos vegetales, animales y mariposas. Asas en forma de perro de fo y aplicaciones en el cuerpo de animal mitológico en dorado. Base forrada en pana. Restaurado en la boca y en el cuello.
Altura: 92 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

844 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO
Lisos. Al dorso, made in france.
Compuesto por: 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de mesa, 12 cucharas de sopa, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de postre, 12 tenedores de postre, 11 cucharas de postre, 12 cucharas de té, 10 cucharas de café, 9 piezas de servir y 11 apoya cubiertos.
Total de piezas: 137
Estimación Dólares: U$S 500-900

845 JUEGO DE MESA DE PORCELANA
De porcelana blanca con decoración de filetes dorados y monograma RB. Al dorso, marca de manufactura Royal Buerger, Vigo.
Compuesto por: Cafetera, tetera, lechera, azucarea, 10 tazas para té (una restaurada) 10 tazas para café (3 con pequeñas fisuras), 24 playos playos (uno con fisura), 12 platos hondos, 12 platos de postre, 8 platos para pan, 9 tazas de consomé (uno con cachadura), 1 salsera, 2 rabaneras, 1 guisera, 1 sopera, 2 fuentes circulares, 3 fuentes ovales y 1 ensaladera.
Total de piezas: 112
Estimación Dólares: U$S 500-800

846 CAJA CIRCULAR
De bronce dorado y calado con motivos vegetales estilizados. Tapa recubierta de esmalte limoge con bouquet de flores sobre un fondo rojo.
Diámetro: 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 400

847 BUDA. FINALES SIGLO XVIII Y PRINCIPIOS SIGLO XIX
Figura recubierta en blanc de chine. Representación poco común de Buda, delgado y pensativo. Al dorso, firmado.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-800

848 MUEBLE BAR
De madera con laterales y tapa de vidrio, éstas rebatibles que ofician de bandeja y presentan los juegos de licor y café.
Compuesto por: Dos botellones, 12 copas de licor, dos ceniceros y dos frascos. Cafetera, azucarera, lechera y seis tazas de café con sus platos.
Estimación Dólares: U$S 500-750

849 SNUFF BOTTLE
De ámbar tallado con decoración de figuras en reservas. Firmado.
Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 560-1.100

850 LOTE DE TALLAS
Deidades hindúes realizadas en marfil tallado y calado. Cuatro de ellas con peana de madera.
Estimación Dólares: U$S 500-750

851 DIGNATARIO. SIGLO XIX
Tallado en madera con restos de policromía roja y dorada. Figura representada sentada con barba y bigotes de pelo natural, debajo de sus pies dos tortugas.
Altura: 33 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-800

852 PEQUEÑA VITRINA
Realizada en madera, interior compartimentado.
Altura: 50 cm. Frente: 36 cm. Profundidad: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-800

853 BASTÓN
Mango tallado en marfil con escena de casería. Virola de plata inglesa.
Estimación Dólares: U$S 500-800

854 BASTÓN
De caña, pomo de plata cincelado que imita la corteza de un árbol. Con contraste borroneado.
Estimación Dólares: U$S 500-800

854 BIS PEQUEÑO VASO FIRMADO GALLÉ
De cuerpo globular y cuello alto.
Realizado en vidrio opaco color lila con decoración en relieve de motivos florales en tonos similares.
Parte inferior firmada Gallé.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

855 JUEGO DE SEIS SILLAS Y DOS SILLONES
De madera con asientos de esterilla. Patas traseras curvas y las delanteras rectas, molduradas y canaladas. Algunos asientos de esterillas con averías.
Estimación Dólares: U$S 600-900

856 RELOJ ESTILO LUIS XV
Realizado en bronce dorado con ornato de guirnaldas, cintas y mascarón que remata en una antorcha. Cuadrante circular con números romanos.
Altura: 69 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

856 BIS PEQUEÑO VASO FIRMADO GALLÉ
De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de ramas con frutos en rojo. Parte inferior firmada Gallé.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

857 ANTIGUO GLOBO TERRÁQUEO
Soporte de madera facetado con montura y aro de bronce dorado. Deterioros.
Altura: 57 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

858 GARZA
Figura de bronce patinado. Representada de pie, con su cabeza hacia arriba.
Altura: 140 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

859 VASO CHINO TRANSFORMADO EN LÁMPARA
De porcelana blanca con decoración en azul de roleos y reserva con motivos florales y ave. Con tapa rematada en un perro de Fo y base de madera calada.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 650-1.000

860 BANDEJA PRESENTOIRE
De forma oval con decoración en relieve de flores acuáticas en el borde. Asas laterales y base espejada.
Largo: 89 cm.
Estimación Dólares: U$S 650-1.000

861 SOPERA FAMILLE ROSE
De porcelana policromada con decoración de motivos florales y gallos. Tapa con perilla en forma de fruto y azas laterales zoomorfas.
Estimación Dólares: U$S 600-900

862 ANTIGUO MONJE TIBETANO
Realizado en bronce, representa a un maestro del budismo llamado Je Tsongkhapa. Al dorso, firma incisa.
Altura: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

863 PAR DE PERROS DE FO
Tallados en piedra.
Altura: 38 y 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

864 PAR DE VASOS CHINOS
De porcelana blanca con decoración policroma de dragones entre nubes. Al dorso sellado.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

865 CENTRO CIRCULAR CHINO
De bronce patinado con decoración en relieve de animal fantástico. Al dorso, sello con caracteres.
Diámetro: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 640-900

866 LÁMPARA AUSTRIACA
De porcelana blanca con la figura de dos galgos en su base, junto a una columna que remata en la luminaria.
Al dorso, marca de manufactura Goldscheider y numerada.
Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

867 UN JARRO Y DOS VASIJAS
Lisas, dos con contraste 900.
Peso: 600 gr.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

868 VASO CHINO
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes en un jardín, motivos florales y guardas. Al dorso, sello con caracteres en rojo.
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

869 VASO CON TAPA "BLUE AND WHITE"
De porcelana blanca con decoración en azul de motivos florales y cabezas de perro de fo en relieve. Tapa rematada en un perro de Fo.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

870 ESCRITORIO
Realizado en madera enchapada, frente movido, con un espacio para el asiento. Tres muebles en cada lateral y uno central en la cintura.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

871 SELLO
Realizado en piedra calcita color negra, parte superior con la figura de animales tallados sobre una base cuadrangular con decoración incisa. Peana de madera.
Altura: 6 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.100

872 GUANYIN. CHINA, FIN DEL SIGLO XIX
Figura de marfil tallado. Representada de pie con un ruyi en su mano derecha. Base de madera tallada.
Altura total: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

873 MONJE
Tallado en madera con partes en dorado. Figura representada de pie sobre una flor de loto. Base de madera.
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

874 VASO FIRMADO GAMET
De cobre recubierto de esmaltes policromos, con decoración de un paisaje. Parte inferior firmada Gamet.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

875 PAR DE JARRAS ART NOUVEAU
De cristal tallado con montura de metal plateado con figuras femeninas y motivos vegetales estilizados. Al dorso, sello WMF.
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

875 BIS "FOCA"
Manufactura de Vinsare para Sèvres.
Realizado en loza de barro y vidrio. Representa la figura de una foca sobre un bloque de hielo.
Al dorso, marca de manufactura.
Mide: 22 x 20 cm.
Estimación Dólares: U$D 900-1.300

876 SNUFF BOTTLE. CHINA, SIGLO XIX
Realizado en vidrio con decoración en relieve de rameados con flores y ave.
Altura: 6,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

877 VASO. CHINA, SIGLO XIX
De porcelana, recubierto de esmalte celadón. Restaurado. Con base.
Altura: 58 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

878 ANTIGUO SELLO CHINO
Realizado en bronce dorado, representa a un león de fo. Desoldado.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

879 PERRO DE FO. SIGLO XVIII
Tallado en piedra jadeíta. Restaurado en sus patas delanteras.
Mide: 13 x 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

880 Lote retirado

881 TANKARD
De marfil tallado con escena de guerreros en batalla. Tapa rematada en un fauno que toca un cuerno y asa lateral con figura masculina. Montura cincelada en la boca y en la base.
Altura: 26,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

882 VASO FIRMADO GALLÉ
Cuerpo en forma de cantimplora y boca de pez, con decoración en relieve de motivos florales en tonos de marrón sobre un fondo verde opaco. Firmado Gallé en el lateral.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-1.800

883 VASO FIRMADO GALLÉ
De vidrio opaco con decoración en relieve de motivos acuáticos en violeta. Parte inferior firmada Gallé.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100

884 CHOCOLATERA FRANCESA
Recipiente de forma globular en su sección inferior con decoración repujada de hojas de acanto y molduras. Tapa con orificio en la parte superior para cuchara y asa de madera. Con contraste del Mercurio y punzón del platero MN.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

885 BASE JAPONESA
De forma hexagonal, tallada en madera laqueada de con partes en marfil. Presenta una profusa decoración pintada de dragones, garzas, ave fénix y otros elementos estilísticos en dorado. Complementan la decoración motivos florales con aplicaciones de madre perla, jade y coral. Parte media e inferior con pequeños cajones con interior laqueado con la técnica de nashiji y vértices con aplicación de bronce dorado. Apoya sobre seis patas curvas. Parte superior con algunos faltantes de laca.
Altura: 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

886 "JOVEN"
Escultura realizada en alabastro. Figura femenina con tocado de frutas.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

887 PAR DE PLATOS ART NOUVEAU
Lisos, con guarda calada y repujada con decoración de tréboles. Al dorso, punzón del orfebre Alphonse Bebain.
Diámetro: 33 cm.
Peso: 1900 gr.
Estimación Dólares: U$S 2.400-3600

888 JUEGO DE ALHAJAS
Conjunto compuesto por prendedor, collar, anillo y aros chinos. Todas las piezas con piedras de jade ovales y decoración de hojas alrededor en oro. Sellados 14 k.
Estimación Dólares: U$S 2.800-4.200

889 RELOJ PARA CHIMENEA. FRANCIA, FINES SIGLO XIX
Realizada en bronce dorado y porcelana. Ánfora recubierta de esmalte azul cobalto con escena galante en esmaltes policromos. Complementan la decoración motivos florales y realces en dorado. Aplicación de broncería en forma de hojas de acanto que ofician de asas laterales. Parte inferior con dos personajes en los laterales de estilo griego leyendo y escribiendo. Reloj con cuadrante con números romanos y querubín. apa con marca de manufactura Sevres.
Altura: 80 cm. Largo: 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.200-5.000

890 PINCELERO
De marfil tallado con decoración de figuras clásicas y motivos de la vid. Base con montura cincelada.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.500

891 GUAN YIN
Rostro tallado en marfil. Soporte de madera.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.250

892 TRÍPTICO
Tallado en marfil. Representa la figura de la virgen, rodeada de ángeles y santos.
Con averías y restauraciones.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

893 CONJUNTO DE DIEZ SILLAS Y DOS SILLONES
De madera moldurada y tallada, respaldo y asientos con esterilla. Con aplicaciones en bronce dorado. Compuesto por diez sillas y dos sillones.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.600

894 PAR DE VASOS JAPONESES
Realizados en porcelana imari, con decoración de personajes femeninos en reservas y motivos florales en esmaltes característicos.
Con bases de madera calada y policromada.
Altura: 60 cm.
Altura total: 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.800

895 "NAPOLEÓN"
Busto realizado por Emile Pinedo (Francia 1840-1916) en bronce patinado, descansa sobre un pedestal de mármol veteado con la letra N y una corona. Al dorso, firmado "Pinedo" y sello de fundición.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.400

896 CENTRO FRANCÉS
De forma circular, cuerpo galloneado y base con guarda de perlado. Asas laterales con aves. Contraste del Mercurio.
Peso: 1760 gr.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

897 TALLA AFRICANA
Representa una figura masculina de pie.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 650-950

898 TALLA AFRICANA
Representa una figura masculina montado en un burro.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

899 CAJA DE CONFIRMACIÓN
Caja rectangular realizada en marfil con tapa superior de vidrio e interior forrado de pana azul. Compuesto por: un misal, un rosario, tarjetero, un carnet de baile, una cajita cilíndrica y un abanico, todo tallado en marfil.
Mide: 27 x 33 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.200

900 PAR DE AROS Y ANILLO
De oro con piedra jade oval. Aros con sello 18 k.
Estimación Dólares: U$S 600-900

901 TRES TETERAS CHINAS
De porcelana blanca con decoración policroma de escenas con personajes y una de ellas de tamaño más grande con gallos entre motivos florales.
Estimación Dólares: U$S 500-750

902 PAR DE VASOS. JAPÓN, ÉPOCA MEIJI
Realizados en bronce patinado, con decoración en relieve de aves y rameados. Uno de ellos con pequeña avería en la parte inferior.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

903 VASO CON TAPA
Tallado en cuarzo negro, decorado con rameados de flores y un par de aves en su tapa.
Peana de madera.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

904 SECRETAIRE
Realizado en madera enchapado en caoba, parte superior con dos puertas vidriadas y estantes. Tapa rebatible con guardilla de perlas y dos estantes con tirantes de bronce. Patas rectas molduradas.
Altura: 160 cm. Frente: 78 cm. Profundidad: 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

905 DOS PAR DE CHENETS
De bronce cincelado y dorado, en forma de roleos y motivos vegetales estilizados. Una de ellas con un faisán.
Estimación Dólares: U$S 500-700

906 GRAN VASO BLUE DE CHINE
Forma abalaustrada, recubierto de esmalte turquesa.
Altura: 76 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

907 VASO
Recubierto en laca roja con decoración de motivos florales.
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-700

908 VASO EN BRONCE
De color marrón.
Estimación Dólares: U$S 400-600

909 SAHUMADOR
Realizado en jade, tallado y calado. Con motivos zoomórficos y perros de Fo en la tapa, cuerpo y asas con argollas.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

910 PULSERA DE JADE
Diámetro: 7,3 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

911 PRENDEDOR Y ANILLO
Ambos con coral y oro. El anillo sellado Industria Argentina, al dorso.
Estimación Dólares: U$S 450-680

912 SALERO Y PIMENTERO
Realizados en marfil.
Estimación Dólares: U$S 350-600

913 CHAMPAGNERA
De forma circular con guarda en el borde y la inscripción "CHAMPAGNE POMERY, REIMS FRANCE", en el frente.
Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

914 COPÓN FIRMADO LEVERRE
Sobre fondo jaspeado, decoración floral geométrica en tonos naranja y verde. Firmado Verre, Français en la base.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

915 MÁSCARA AFRICANA
Tallada en madera, con apariencia zoomorfa.
Altura: 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

916 LOTE DE SIETE CHOPS
Realizados en diferentes materiales y decoraciones.
Estimación Dólares: U$S 400-600

917 VASO CON TAPA
De porcelana blanca y beige craquelé con decoración de personajes en esmalte azul. En la base y la tapa montura lisa. Tapa cincelada con motivos vegetales y guarda de perlado, rematada en una figura masculina de marfil tallado. Contraste del Mercurio.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-600

918 VASO POSIBLEMENTE BOCH
De porcelana recubierto de esmalte azul con vetas blancas. Montura de bronce dorado y calado a modo de guarda en la sección media del vaso, boca y base. Al dorso, numerado 869.
Altura: 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-600

919 JARRA FRANCESA
Realizada en opalina color celeste. Con tapón y detalles en dorado.
Estimación Dólares: U$S 300-450

920 DOS JUEGOS DE TOILETTE
Uno de ellos compuesto por tres frascos y una polvera de cristal tallado con tapas lisas que llevan la inscripción "Copa Carlos Pellegrini". Contraste 925.
El otro compuesto por dos frascos y una polvera de cristal con decoración grabada de guirnaldas y flores. Tapas lisas con monograma central y contraste de la Minerva. Acompaña al lote otro frasco que no corresponde a ninguno de los dos juegos anteriores.
Estimación Dólares: U$S 300-450

921 TETERA
Tallada con piedra cristal de roca, cuerpo con decoración lobulada y tapa con perilla en cornalina. Presenta una fisura en la tapa.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

922 COLGANTE CHINO
De coral, oro y perlas.
Estimación Dólares: U$S 280-420

923 TALLA JAPONESA
Figura realizada en marfil, representa un músico con un mono en sus hombros. Al dorso, firmado.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

924 MÁSCARA AFRICANA
Tallada en madera y pintada con motas de diferentes colores.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

925 PAR DE BASES CHINAS
De madera recubierta en laca roja.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-900

926 CAJA RECTANGULAR
Realizada en madera de raíz con aplicación en la tapa de chapa repujada con motivos vegetales. Herraje con iniciales en relieve y punzón del platero Arias.
Mide: 19,5 x 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

927 PARAGÜERO
Realizado en ratán.
Altura: 73 cm.
Estimación Dólares: U$S 270-450

928 BANQUETA
Armazón de madera y tapizada en cuerina.
Largo: 120 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

929 TASTEVIN FRANCÉS, SIGLO XIX
Con decoración cincelada de guirnaldas, hojas y frutos. En el centro medalla de Napoleón rodeada por una corona de laurel y al dorso la batalla de Moskowa. Lateral calado con cañones, sables y motivos vegetales que forman parte del asa. El borde inferior de la taza está decorado con "godrons" curvados que fueron pensados para reflejar la luz a través del vino blanco y poder juzgar su claridad. Contraste de la Minerva.
Estimación Dólares: U$S 250-370

930 JUEGO DE PORCELANA ROYAL WORCESTER
De bordes dorados con decoración de peras y manzanas. Compuesto por: 12 compoteras con 10 platos, dos guiseras de diferente tamaño y una sopera con plato. Marca de Royal Worcester en el dorso de cada pieza.
Estimación Dólares: U$S 250-400

931 PAR DE LÁMPARAS
Realizadas en acrílico con detalles en bronce dorado.
Estimación Dólares: U$S 250-400

932 SAMOVAR
Cuerpo de forma ovalada. Asas laterales con cabezas de leones que sostienen una argolla. Canilla en el frente y base sobre cuatro apoyos en forma de bola. Desgastes.
Altura: 42 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

933 POTICHE
De forma globular, realizado en bronce cloisonné con decoración de motivos florales y roleos. Con tapa que remata en perilla con perro de fo.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

934 ÁNFORA
De mármol verde con aplicaciones de bronce dorado.
Altura: 54 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

935 VASO DE CRISTAL DE MURANO
Realizado en color verde y amarillo en la base. Parte inferior con cachadura.
Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

936 JUEGO DE CHIMENEA
De bronce dorado.
Compuesto por: soporte con pala, pinza y atizador.
Estimación Dólares: U$S 200-300

937 JUEGO DE PLATOS DE PORCELANA ALEMANA
De porcelana blanca con gurda dorada con motivos vegetales en negro.
Al dorso, marca de manufactura.
Compuesto por: 29 platos playos, 14 platos hondos, 12 platos para pan, sopera, dos guiseras una sin tapa, 2 salseras, 2 rabaneras, 3 fuentes rectangulares, 3 bowls cuadrados y 2 fuentes circulares.
Total de piezas: 79
Estimación Dólares: U$S 300-450

938 BUDA
Tallado cuarzo rosa. Con base.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

939 VASO EN RAÍZ DE ESMERALDA
Tapa rematada en un perro de fo y asas formadas por cabezas de animal mitológico. Tres apoyos.
Altura: 15,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

940 DOS FIGURAS BLANC DE CHINE
Representadas de pie. Una de ellas representa a la diosa Guan Yin y la otra a una figura masculina.
Altura: 26,5 y 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 210-310

941 ANTIGUA CAJA RECTANGULAR
De bronce dorado y paneles recubiertos de esmalte negro con decoración policroma de motivos florales, realces y filetes dorados.
Mide: 29 x 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 180-270

942 CAJA RECTANGULAR
De madera enchapada en raíz con aplicación de bronce dorado en los cantos y en las esquinas. Interior con espejo.
Mide: 15 x 25,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 180-270

943 PINCELERO
De porcelana blanca craquelé con decoración de motivos florales y ave en esmalte azul. Al dorso, marca del doble circulo en azul y etiqueta del anticuario "Los siglos pasados".
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 180-270

944 CIGARRERA RECTANGULAR
Tapa con decoración de líneas bajo una trama de rombos. Interior de madera, compartimentado. Al dorso, contraste 925.
Largo: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

945 CIGARRERA SUIZA
De forma rectangular e interior de madera. Tapa con un grabado de escena fluvial con una ciudad a lo lejos, realizado por C. Lemaître, con marco en guilloché. Interior con contrastes.
Mide: 17,5 x 22,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

946 CENTRO FRANCÉS
De forma rectangular con decoración en el borde de molduras y motivos vegetales. Contraste del Mercurio.
Peso: 650 gr.
Estimación Dólares: U$S 150-230

947 ESPEJO
Espejo biselado de forma rectangular. Marco repujado y calado, decorado con motivos florales y perlas.
Altura: 82 cm. Frente: 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 140-200

948 SELLO PARA LACRE
De marfil tallado, representa la figura de un arlequín.
Altura: 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 160-240

949 ALMOHADA CHINA
Realizada en madera laqueada, con decoración de escenas infantiles en dorado. Restaurada.
Mide: 21 x 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

950 CAJA CHINA
De madera laqueada y decorada con personajes en paisajes típicos en dorado. Asas laterales y cerrajes en bronce.
Mide: 17,5 x 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

951 MACITERO CIRCULAR
Soporte de metal plateado calado. Tapa rebatible y recipiente interior de vidrio.
Diámetro: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

952 CAMPANA DE BRONCE AFRICANA
Con representación de personaje en la parte superior sobre montaña con animales.
Altura: 14,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-230

953 LAPICERA PARKER VACUMATIC USA
Capuchón bañado en oro 16 k.
Estimación Dólares: U$S 150-220

954 PEQUEÑO CENTRO
Cuerpo moldurado, realizado en opalina de color turquesa.
Altura: 7 cm. Diámetro: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

955 BOWL FRANCÉS
De cristal con decoración de estrías y montura de plata. Con contraste.
Diámetro: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

956 SOPERA ALEMANA
De porcelana blanca con decoración policroma pintada a mano de motivos florales. Realces y filetes dorados, tapa con perilla en forma de limón. Al dorso, marca de manufactura Nymphenburg.
Esta pieza está inspirada en los ejemplos de Meissen de mediados del siglo XVIII.
Ref.: Ex colección Victoria Cañás de Benites Alvear
Estimación Dólares: U$S 100-150

957 DESPOJADOR
De vidrio neutro con filetes en negro al igual que la figura del elefante que posa sobre el asa.
Altura: 11,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

958 PINTURA ORIENTALISTA
Realizada en seda montada sobre hardboard con decoración de personajes. Enmarcada. Desgastes.
Mide: 69 x 43 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

959 BOWL MARROQUI
De cerámica esmaltada y craquelé con decoración de motivos florales en azul sobre un fondo turquesa. Realces y filetes en negro.
Diámetro: 22,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

960 DULCERA
En forma de hoja. Soporte tapa y asa en metal plateado. Recipiente interior de vidrio.
Estimación Dólares: U$S 100-150

961 PORTARETRATO FRANCÉS DE FORMA RECTANGULAR
Armazón de bronce dorado y forrado en género de color rojo con aplicaciones de bronce dorado.
Mide: 30 x 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

962 PERFUMERO
De vidrio tallado con decoración floral. Montura en la boca con esmalte guilloche verde.
Altura: 11,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

963 DOS PASTILLEROS
El primero de carey con decoración de nácar y el segundo con montura cincelada y tapas en carey rubio.
Estimación Dólares: U$S 100-150

964 VASO EUROPEO
De porcelana blanca recubierto de esmalte rojo. Decoración central de escena griega policromada. Con asas laterales.
Altura: 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

965 FRENTE DE CHIMENEA
De broce dorado, en forma de motivos vegetales estilizados y en el centro una venera.
Estimación Dólares: U$S 100-150

966 BASE
De madera tallada y dorada con decoración de guirnaldas, flores y guarda de perlado. Tapa de mármol veteado. Descansa sobre tres patas acanaladas.
Altura: 40 cm.
Diámetro: 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

967 SNUFF BOTTLE
Con decoración pintada en su interior con paisaje nevado. Averías.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

968 PLATO
De porcelana blanca recubierto de esmalte con decoración central de personaje en azul.
Diámetro: 22 cm.
Estimación Dólares: U$S: 80-120

969 KATANA
Mango y vaina de marfil tallado, con decoración de personajes y hoja de acero.
Largo: 39 cm.
Estimación Pesos: $ 2.800-4.200

970 DOS FIGURAS CHINAS
De marfil tallado y bronce dorado.
Representan dos figuras masculinas de pie.
Faltantes. Base de madera.
Alturas: 17 y 12 cm.
Estimación Pesos: $ 2.000-3.000

971 JUEGO DE COPAS
Ocho copas de vidrio color rojo y doce copas de vidrio color neutro con decoración de guirnalda y filete en oro. Total de piezas: 20.
Estimación Pesos: $ 2.000-3.000

972 CENTRO CIRCULAR
De vidrio color violeta con decoración central de círculos. Apoya sobre tres paras.
Diámetro: 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 60-90

973 PORTARETRATO FRANCÉS PARA TRES FOTOS
Armazón de bronce dorado con decoración de coquille y guarda de perlado. Parte central forrada en moaré celeste con tres círculos con tres guardas de laurel en el borde.
Mide: 26 x 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 80-120

974 PEQUEÑA CAJA
De forma rectangular realizada en cristal grabado en la tapa.
Mide: 7 x 8,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-80

975 ESPEJO DE MESA
De forma circular. Soporte de madera.
Altura: 51,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-80

976 PAR DE FIGURAS EN ESMALTE BLEU TURQUOISE
Representan dos monjes de pie portando diferentes objetos.
Altura: 21,4 cm
Estimación Dólares: U$S 40-60

977 DOS GRUPOS DE PORCELANA
Ambas policromadas, al dorso marca de manufactura. Restaurados y con pequeñas averías.
Estimación Pesos: $ 1.000-1.500

978 VASO SATSUMA
Con decoración en relieve de reservas con personajes, motivos vegetales y guardas de grecas en esmaltes polícromos sobre fondo color verde y realces en dorado. Asas laterales en forma de animal mitológico.
Altura: 26 cm.
Estimación Pesos: $ 960-1.400

979 VASO DE CERÁMICA SATSUMA
Recubierto de esmalte beige craquelé con decoración de reservas con personajes en paisaje y motivos vegetales en esmaltes típicos.
Altura: 24,5 cm.
Estimación Pesos: $ 1.000-1.500

980 BASE ORIENTAL
De madera ebonizada y tallada con decoración de motivos vegetales. Tapa de forma circular y cuatro patas curvas.
Altura: 45 cm.
Estimación Pesos: $ 1.200-1.800

981 MESA BAJA CHINA
De forma rectangular. Laqueada de negro con decoración policroma en la tapa de canasta con flores y guarda de motivos florales en el borde.
Altura: 41 cm. Frente: 100 cm.
Profundidad: 48 cm.
Estimación Pesos: $ 1.000-1.500

982 DOS CAJAS ORIENTALES DE FORMA RECTANGULAR
De madera laqueada con decoración en la tapa de aves posadas en una rama con frutos y hojas, firmada en el lateral. La otra con motivo de dos figuras femeninas vestidas con kimono bajo árboles con flores. Saltaduras y deterioros en los bordes.
Miden 17 x 20 cm. y 18 x 24 cm.
Estimación Pesos: $ 880-1.200

983 PAR DE PERROS DE FO
Recubiertos de esmaltes polícromos. Representados sentados sobre pedestal calado y posando una mano sobre una esfera uno y sobre un cachorro el otro. Restaurados.
Altura: 21,5 cm.
Estimación Pesos: $ 800-1.200

984 CAJA DE LACA ROJA DE FORMA RECTANGULAR
Tallada con decoración de personajes en un paisaje y motivos vegetales sobre fondo con motivos geométricos. Interior recubierto con laca negra. Deterioros.
Mide: 14 x 9,5 cm.
Altura: 8,5 cm.
Estimación Pesos: $ 800-1.200

985 MESA CIRCULAR
De madera con estante inferior.
Estimación Pesos: $ 1.000-1.500

986 JUEGO DE COPAS
De color borravino con talla de motivos vegetales. Total de piezas: 12.
Estimación Pesos: $ 800-1.200

987 DOS VASOS DE BRONCE CHINOS
Forma abalaustrada. Uno de bronce patinado con decoración de reservas con dragones y motivos vegetales en relieve. El otro de bronce con decoración de motivos vegetales y asas en forma de cabezas de elefante.
Altura: 35 y 11,5 cm.
Estimación Pesos: $ 1.600-2.400

988 "ANCIANO"
Realizado en gres y recubierto de esmaltes policromos. Representado de pie, con un fruto de durazno y un bastón en sus manos. Restaurado.
Altura: 18 cm.
Sin base

989 PAR DE FIGURAS FEMENINAS CHINAS
De marfil tallado. Representadas de pie. Una sostiene una rama con su mano derecha y la otra toma un abanico con la izquierda. Bases de madera tallada.
Altura: 16 cm.
Ref.: Ex colección Carlos Ricardo León
Sin base

990 LÁMPARA DE PORCELANA EUROPEA
De porcelana recubierta de esmalte rosa con decoración de reserva con escena galante en esmaltes polícromos y realces en dorado. Forma tubular y montura de bronce en la base.
Altura: 32 cm.
Ref.: Ex colección Carlos Ricardo León
Sin base

991 LÁMPARA DE PORCELANA CHECOSLOVACA
De porcelana recubierta de esmalte marrón con decoración policroma de Napoleón con generales y guardas de flores, hojas y laureles.
Realces en dorado. Al dorso, marca de manufactura.
Sin base

992 PAR DE LÁMPARAS
Recubiertas totalmente por motivos de flores en esmaltes polícromos sobre fondo punteado color verde. Base de madera calada. Electrificadas.
Altura: 34 cm.
Sin base

993 PORTA PLUMA Y DOS CAJITAS CILÍNDRICAS
Dos en esmalte guilloche y el otro en esmalte pintado. Averías.
Sin base

994 PESCADOR, ANCIANO Y ALMEJA
Figuras talladas en marfil.
Alturas: 6, 10 y 3 cm.
Ref.: Ex colección Carlos Ricardo León
Sin base

995 CAMAFEO
Tallado, representa el perfil de una figura femenina con flores en el tocado.
Altura: 3 cm.
Ref.: Ex colección Carlos Ricardo León
Sin base

996 ALFOMBRA
Campo central de color rojo. En el centro un gran hexágono decorado con motivos geométricos sobre fondo azul. Guarda de seis franjas policromas con decoración análoga.
Mide: 3,35 x 2,15 cm.
Estimación Pesos: $ 5.000-7.500

997 ALFOMBRA
Campo central de color rosa pálido con profusa decoración de motivos florales dispuestos de manera simétrica alrededor de un medallón central. Guarda de tres franjas con decoración análoga.
Mide: 200 x 150 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

998 ALFOMBRA
De fondo color marrón con decoración geométrica en tonos amarillos y marrones.
Mide: 200 x 242 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-680

999 PLAFÓN FIRMADO SCHNEIDER
Estructura de hierro calado con motivos de la vid, plafón de vidrio opaco con motas en violeta y seis luminarias con tulipas que repiten la decoración. Vidrio firmado schneider.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

1000 PAR DE ARAÑAS DE MURANO
Realizadas en vidrio neutro y en partes de color. Eje central revestido en secciones de cristal desmontables. De la parte inferior se desprenden seis brazos curvos terminados en portavelas. A lo largo de toda la araña se desprenden decoraciones de motivos vegetales.
Estimación Dólares: U$S 700-1.100

1001 PAR DE PLAFONES
De bronce dorado con decoración de motivos geométricos. Plafones de vidrio opaco tallado. Uno de ellos con deterioros.
Estimación Dólares: U$S 500-800

1002 ARAÑA
Estructura de bronce revestido en cristal, del centro desprenden cinco brazos con tulipas.
Estimación Dólares: U$S 200-600

Martín Saráchaga

EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.
Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA =18,15%.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujen en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

NOMBRE **TELÉFONO**

DIRECCIÓN

DEJÓ SEÑA **FIRMA**